

Medievalismo 2.0

Palabras claves: Tecnologías, sociedades, digitalización, acceso al conocimiento, Medioevo, historiografía, literatura, arqueología, semiótica.

OBJETIVOS

- ➔ Ofrecer un panorama actualizado sobre los aspectos conceptuales y metodológicos del medievalismo aplicados al estudio de las producciones ficcionales y lúdicas contemporáneas.
- ➔ Promover la aprehensión de la cultura medieval desde una perspectiva novedosa, crítica e interdisciplinaria.

◆ **Modalidad de dictado:** Virtual

◆ **Carga horaria:** 30 (treinta) horas, 15 (quince) de las cuales corresponderán a encuentros virtuales sincrónicos, 8 (ocho) a encuentros tutoriales (sincrónicos y asincrónicos) y lectura de bibliografía y 7 (siete) a la colaboración y guía para la elaboración de los trabajos finales (sesiones remotas a convenir con cada cursante).

◆ **Docentes a cargo del dictado:**
Dra. Lidia Raquel Miranda
Dr. Gerardo Fabián Rodríguez.



Idioma en que se dictará el Curso:
Español.

Arancel:
GRATUITO

Contacto:

movilidad@unlpam.edu.ar



UNLPam