X Congreso Nacional de Extensión Universitaria

La extensión en la pospandemia: los desafíos y aprendizajes de la universidad territorializada

Secretaría de Políticas Universitarias

Ministerio de Educación Argentina

CiN Rexuni Red Nacional de Extensión Universitaria

UNLPam

X Congreso Nacional de Extensión Universitaria : la extensión en la pospandemia : los desafíos y aprendizajes de la universidad territorializada / Daniel Kotani ... [et al.] ; Compilación de Ignacio Daniel Kotani. - 1a ed. - Santa Rosa : Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-863-532-7

1. Educación Superior. 2. Gestión Educacional. 3. Educación Universitaria. I. Kotani, Ignacio Daniel, comp.
CDD 378

LIBROS ACADÉMICOS DE INTERÉS REGIONAL

X Congreso Nacional de Extensión Universitaria. La extensión en la pospandemia: los desafíos y aprendizajes de la universidad territorializada.
Ignacio Daniel Kotani (Compilador)

Diciembre de 2024, Santa Rosa, La Pampa

Edición: Mg. Melina Caraballo (Dpto. de Edición - EdUNLPam) y Erika Cosenza

Diseño y maquetación: DCV Gabriela Hernández (Dpto. de Diseño - EdUNLPam)

ISBN 978-950-863-532-7

©Cumplido con lo que marca la ley 11723
La reproducción total o parcial de esta publicación, no autorizada por el autor, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente autorizada.

EdUNLPam 2024
Cnel. Gil 353 PB - CP L6300DUG
Santa Rosa - La Pampa - Argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

Rector: Oscar Daniel Alpa
Vicerrectora: María Ema Martin

EdUNLPam
Presidenta: Lucía Colombato
Director: Rodolfo David Rodríguez

Consejo Editor:
Gustavo Walter Bertotto
María Marcela Domínguez
Fernando Colli
Edith Alvarellos / Julieta Soncini
Carla Suárez / Daniel Omar Maizon
Natalia Monge / Agustina Manso
María Pía Bruno / Laura Noemí Azcona
Alicia María Vignatti / Oscar Alfredo Testa
Gabriela Bertolotto / Marité Zaldarriaga Giménez
María de los Angeles Bruni / Natalia Cazaux
María Soledad Mieza / Araceli Elisabet Hernández

Índice

Introducción 5

Presentación 9

Autoridades 11

Comité organizador 11

Comité ejecutivo 12

Comité evaluador 15

Universidades y organizaciones participantes 19

Conferencia de Dora Barrancos: Pasado y futuro de la extensión universitaria en contextos amenazantes para la democracia 23

Conferencia de Humberto Tomassino: Tres tesis sobre extensión crítica e integralidad diez años después 32

TALLERES 47

Curricularización de la extensión 47

Economía social, solidaria y popular 48

Pueblos originarios 49

No docentes y extensión 53

Revistas de extensión 55

PANELES 57

Derechos humanos y género 57

Cultura y educación popular 58

Economía social, solidaria y popular 59

Sustentabilidad ambiental y tecnología 61

ACTIVIDADES PARALELAS 63

Presentaciones de libros 63

Imágenes de los 40 años de democracia. Una memoria en construcción 65

Presentación del Observatorio de Compromiso Social 67

Reunión de la Red Universitaria de Economía Social y Solidaria 69

Muestra de documentales de UNLPam y UnLu 70

Obra teatral *Lápices* 71

CONVERSATORIOS 73

Eje 1 - Economía social y solidaria (ESS). Economía popular (EP). Desarrollo territorial y comunidades. Procesos de articulación entre la universidad y las organizaciones..... 73

Descripción y conclusiones..... 73

Resúmenes ampliados 74

Eje 2 - Educación, comunicación y cultura 152

Descripción y conclusiones..... 152

Resúmenes ampliados 153

Eje 3 - Desarrollo tecnológico, sustentabilidad ambiental, formación en oficios y el rol de la comunidad como agente de transformación 374

Descripción y conclusiones.....374

Resúmenes ampliados 375

Eje 4 - Prácticas comunitarias y los procesos de curricularización de la extensión, integralidad de las funciones..... 438

Descripción y conclusiones..... 438

Resúmenes ampliados 439

Eje 5 - Inclusión, diversidad, género y derechos humanos. Perspectiva de género en las propuestas de extensión universitaria 661

Declaración Final 813

Introducción

Durante el plenario de la Red de Extensión Universitaria (REXUNI) del Consejo Interuniversitario Nacional llevado a cabo en la Universidad de Almirante Brown el 16 de mayo del 2022, y siguiendo las metas del Plan Estratégico de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam), entre las que se propone "fortalecer el vínculo de la UNLPam con la comunidad a través del desarrollo de actividades de extensión, cultura y comunicación", decidimos postular a nuestra universidad como sede para el X Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Propuesta que fue avalada por la totalidad de participantes del plenario.

De esta manera nos pusimos en marcha con la planificación del evento, el cual, vale aclarar, tuvo un ajuste de fechas en virtud de las mejores posibilidades de convocatoria para el sistema universitario nacional. Bajo el lema "LA EXTENSIÓN EN LA POSPANDEMIA: LOS DESAFÍOS Y APRENDIZAJES DE LA UNIVERSIDAD TERRITORIALIZADA" se llevó a cabo durante los días 29, 30 y 31 de marzo del 2023, en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, el X Congreso Nacional de Extensión Universitaria, siendo responsable de la organización la UNLPam y la REXUNI, y contando con el auspicio de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación del Gobierno Nacional.

Desde el momento que se anuncia en el plenario de la REXUNI, el regreso "presencial" a un evento de esta magnitud se despierta una gran expectativa en todo el ámbito universitario, lo cual resulta lógico luego de haber pasado dos años de restricciones para encuentros sociales en el marco de, primero, el aislamiento y, luego, el distanciamiento social como medidas preventivas para evitar contagios de covid-19. Recordemos que entre enero del 2020 y marzo del 2022 el mundo se vio obligado, a través de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y regulaciones asumidas por cada Estado, a generar medidas de distanciamiento social motivo de la pandemia.

Sin embargo, durante este período de pandemia, fue el sistema universitario estuvo entre los primeros que reaccionó para adaptarse a las condiciones impuestas y lograr salir adelante con su planificación académica, pero sobre todo generando mecanismos y herramientas de apoyo a las estructuras sanitarias y de atención social para colaborar con

la prevención de contagios, el diagnóstico y el acompañamiento de los sectores vulnerables, y esto gracias, principalmente, a las áreas de extensión universitarias integradas a las áreas de investigación. En este punto es necesario mencionar que durante la pandemia se pudo llevar a cabo el IX Congreso Nacional de Extensión Universitaria junto a la VIII Jornada de Extensión del Mercosur en formato virtual y organizado de forma conjunta por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) y la Universidad de Passo Fundo (UPF - Brasil).

Quizás el lema para este X Congreso, y luego de analizados sus resultados, bien podría haber sido "Volver a encontrarnos para volver a abrazarnos al territorio" porque entre las cosas que rescato estuvo la manifiesta necesidad de volver a mirarnos a la cara y contarnos lo sucedido en todo este tiempo. Lejos de sentir un desánimo por la ruptura que provoca un aislamiento en los seres con sentido social, se pudo observar, durante los tres días del evento, el entusiasmo por continuar los pendientes e iniciar nuevos desafíos.

Retornando a las expectativas y los entusiasmos mencionados en los párrafos anteriores, debemos señalar que todo esto queda de manifiesto a través de la participación de las más de 1100 personas inscriptas, los 670 resúmenes de trabajos de extensión presentados y las más de 40 universidades que recibió nuestra sede universitaria durante esos días. Como algo anecdótico y a la vez simbólico, puedo mencionar lo llamativo del "barullo" de muchas voces en los pasillos durante los momentos de recreo y el silencio absoluto en esos mismos pasillos durante los momentos de trabajo en el aula.

A través de estas memorias pretendemos dejar documentado todo lo sucedido durante el Congreso como un aporte más a la sistematización de las experiencias extensionistas universitarias. La trascripción de las conferencias, los resultados de talleres y conversatorios, así como las ampliaciones de resúmenes presentados en este documento dan cuenta de la función que ocupa la extensión universitaria en la Argentina como mecanismo político-transformador del territorio, entendiendo a la universidad y su comunidad como parte de ese territorio y, por lo tanto, también receptoras del proceso de transformación. Espero que este trabajo sirva para reflejar ese proceso transformador que se logra a través del "diálogo de saberes", "la integración de funciones" y "la pedagogía del compromiso social" que asumimos con los sectores subalternizados del territorio.

Finalmente, dos cosas: lo primero, como lo hice en el cierre del Congreso, dejar planteado el desafío al conjunto de colegas docentes y no docentes extensionistas y al movimiento estudiantil para que al próximo Congreso Nacional de Extensión Universitario asistan con actores referentes sociales vinculados a sus propuestas de extensión y, de esa forma, podamos relatar junto a ellos lo que hacemos por el territorio. Lo segundo, agradecer a cada una de las personas que se sumaron desinteresada y apasionadamente a colaborar con la realización del evento, en especial al personal no docente de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNLPam.

¡Muchas gracias!

Ignacio Kotani
Secretario de Cultura y Extensión Universitaria
2022-2024

Presentación

El X Congreso Nacional de Extensión Universitaria se desarrolló en la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam) el 29, 30 y 31 de marzo de 2023. El encuentro, de carácter presencial luego de tres años de pandemia, fue organizado de manera conjunta por la UNLPam y la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) bajo el auspicio de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación.

Docentes, estudiantes, no docentes, personas graduadas y referentes de organizaciones debatieron durante tres días sobre los ejes propuestos:

- Economía Social y Solidaria (ESS). Economía Popular (EP). Desarrollo territorial y comunidades. Procesos de articulación entre la universidad y las organizaciones.
- Educación, comunicación y cultura.
- Desarrollo tecnológico, sustentabilidad ambiental, formación en oficios y el rol de la comunidad como agente de transformación.
- Prácticas comunitarias y los procesos de curricularización de la extensión, integralidad de las funciones.
- Inclusión, diversidad, género y derechos humanos. Perspectiva de género en las propuestas de extensión universitaria.

Más de 1100 personas se inscribieron para la participación de talleres, paneles y conferencias; y fueron presentados y evaluados 670 resúmenes de acuerdo con la perspectiva dialógica de la función por un grupo 100 especialistas designado por REXUNI a tal fin.

Fueron parte del evento más de 51 universidades de 18 provincias argentinas y 2 países (Brasil y Nicaragua). En cuanto a la participación por claustro un 43% de docentes, el 26% de estudiantes 29%, un 12% de no docentes, un 6% de personas graduadas y un 4% de organizaciones sociales. Se inscribieron 1106 personas.

El libro que presentamos inicia con dos conferencias. Bajo el título "Pasado y futuro de la extensión universitaria en contextos amenazantes para la democracia", la Profesora Honoraria de la UNLPam Dra. Dora Barrancos reflexionó sobre el contexto histórico de creación de las universidades y clamó por sororidad y fraternidad en el encuentro con la comunidad.

Luego Humberto Tommasino —referente extensionista de Latinoamérica— con su disertación "Tres tesis sobre extensión crítica e integralidad diez años después" planteó una revisión sobre lo realizado en extensión e integralidad y en la propuesta territorial de la Universidad de La República, en clave de formación y participación estudiantil.

A continuación, se describen los talleres, paneles y actividades paralelas propuestas para articular con los objetivos del evento.

Durante el congreso hubo conversatorios sobre los ejes propuestos con un claro posicionamiento en relación con la extensión universitaria, el diálogo territorial y la participación estudiantil. Cada uno contó con una guía de preguntas que orientó la temática. Los resúmenes presentados en estos espacios tuvieron la oportunidad de ser ampliados para ser incorporados en esta publicación.

Por último, la declaración final del congreso está presente en este volumen. Allí se manifiesta la necesidad de fortalecer la integralidad de funciones que garanticen procesos de curricularización desde la perspectiva de la extensión crítica y promover la centralidad del colectivo estudiantil y las organizaciones sociales y comunitarias desde el diálogo de saberes, bajo la premisa de reivindicar el valor de la universidad pública, gratuita y laica y el acceso a la educación universitaria como derecho humano garantizado por el Estado.

Autoridades

Rector (en uso de licencia): Esp. Oscar Daniel Alpa
Vicerrectora a cargo: Mg. María Ema Martín
Sec. de Coord. y Planeamiento: CPN José Martín Quintana
Sec. de Consejo Superior y Relaciones Institucionales: Abg. Cristian Adrián Parodi
Sec. Económico-Administrativa: CPN Fernando Colli
Sec. Académica: Prof. María Marcela DOMÍNGUEZ
Sec. de Investigación y Posgrado: Dr. Gustavo Walter Bertotto
Sec. de Cultura y Extensión: MV. Ignacio Kotani
Sec. de Bienestar Universitario: Lic. Sofía Rasilla Tomaselli
Sec. Legal y Técnica: Esp. Javier Torroba
Prosecretaría Privada de Rectorado: Abg. María Cecilia Freidenberger
Prosecretaría de Comunicación Institucional: Dra. Thays Helena Silva Teixeira

Comité organizador

Por la Universidad Nacional de La Pampa
M.V. Ignacio Kotani, Secretario de Cultura y Extensión Universitaria
Prof. Eleonora Gómez Castrilli, Nodocente - Jefa del Departamento de Extensión de la Secretaría de Cultura Extensión Universitaria

Por la Comisión Ejecutiva de la Red Nacional de Extensión Universitaria
Liliana Elsegood - Universidad Nacional de Avellaneda
Daniela Nipote - Universidad Nacional Raúl Scalabrini Ortiz
Cecilia Tosoratti - Universidad Nacional de las Artes
Patricio Santos Ortega - Universidad Nacional de San Antonio de Areco
Laura Garcés - Universidad Nacional de San Juan
Viviana Bottino - Universidad Nacional de Tierra del Fuego
Marcelo Adrián Mirkin - Universidad Tecnológica Nacional (Región Noreste)
Bruno Ariel Gini - Universidad Nacional del Alto Uruguay
Santiago Dearma - Universidad Nacional de Rosario

Comité ejecutivo

Por la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam)

Gustavo Ahumada
Lucía Alamo Iriarte
Dario Aimar
Graciela Álvarez
Fabio Araneda
Ivana Barneix
Antonella Blandi
Daiana Brunello
Guadalupe Bustos
Melina Caraballo
Carla Carabel
Mariana Cornejo
Stella Cornelis
Norma Di Franco
Cindi Distel
Claudia Farias
Mariano Figueiro
Flabio Dogliolo
Gimena Formiglia
Federico Franck
Josefina Gaído
Roberto Garro
Leticia Gómez
Yamila Gómez
Guillermo Gonzalez Schain
Gabriela Hernández
Guadalupe Lucero
Yamila Magiorano
Ivana Maier
Victoria Manso
Jimena Marcos
Tamara Martino
Soledad Meanna
Mario Mendoza
Florencia Mirasson
Paula Milanese
Ana Moreno
Bárbara Neher
Ángeles Noguera
Lía Norverto
Macarena Ojeda
Agustina Oses
Camila Pansa
Hebe Paredes
Leandra Paredes
Anabel Pascual
Mariano Pineda Abella
Sebastián Ramos
Mariana Ruiz Espíndola
Luciana Serrano
Soledad Stadler
Ricardo Stemphelet
Gabriela Tettamanti
Pablo Vaquero
Rosana Vermeulen
María Florencia Ricard
Gonzalo Zabala
Valeria Yaquinta

Por la Universidad de la Patagonia Austral (UNPA)
Carla Moscardi
Santiago Puca Molina

Por la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)
Ana Laura Ruggero

Rodrigo Ávila Huidobro

Por la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA)
Sol Benavente
Bárbara Labecki

Por la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA)
Gabriela Toloza

Por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
Sandra Gezmet

Por la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO)
Mercedes Barischetti
Leandro Ortega
Rodrigo Touza
Analía Valera

Por la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)
Nadia Ahumada
Alejandra Blanc
Laura Lonardi

Por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Nicanor Martínez

Por la Universidad Nacional de Luján (UNLu)
Paula Medela
Ana Clara de Mingo

Por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)
Julieta Filippi Villar
Fabricio Oyarbide
Soledad Ríos

Por la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN)
Julia del Carmen

Por la Universidad Nacional de Rosario (UNR)
Matías Apa

Maximiliano Toni

Por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)
Oscar García

Por la Universidad Nacional del Centro (UNICEN)
Sebastián Álvarez
Daniel Herrero

Por la Universidad Nacional del Litoral (UNL)
Luciana Alegre
Alba Imhof
Cecilia Iucci

Por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)
José Silva

Por la Universidad Nacional del Sur (UNS)
Stella Pérez

Por la Universidad Provincial de Córdoba (UPC)
Mariela Edelstein

Por la Universidad Nacional de las Artes (UNA)
Federico Escribal

Por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)
Vanesa Abdala

Por el Consejo de la Nación Tonokote Llutki
Walter Barraza

Comité evaluador

Por la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam)
Carlos Antonio Alainez
Laura Noemí Azcona
Mónica Alejandra Boeris
Luis Barreras

Stella Maris Cornelis
Norma Beatriz Di Franco
Perla Viviana Garayo
Mariela Alejandra García Cachau
María Lanzillotta
Mario Eduardo Mendoza
Laura Noelia Ocampo
Roberto Nelson Otrosky
Gustavo Marcelo Peyronnet
Pablo Gillermo Vaquero
Mirta Zink

Por la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)
Lorena Albamonte
Diana Clara Abramo
Rodrigo Ávila Huidobro
María Julieta Gurvit
Ignacio Garaño
Julieta Fernanda Pacheco

Por la Universidad Tecnológica Nacional (UTN)
Paola Quagliotti
Ana Carolina Orcola
Carina Viviana Rotella
María Yesica Arán

Por la Universidad Nacional de las Artes (UNA)
Laura Della Fonte
Victoria Gandini
Estela Torres

Por la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ)
Alejandra Almirón
Gustavo Mauricio Tito
Mirta Amati
Marcelo Antonio Peralta
Lucía Calvi
María Elena Zambella
Iván Alejandro Mantero Mortillaro
Andrea Delvalle

Por la Universidad Nacional del Alto Uruguay (UNAU)
Facundo Quirós Mercadal

Por la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)
Ana Laura Gervasoni
María Fernanda Zabalegui
Florencia Melo
Fabricio Raviol
Fernando Leonel Sassetti

Por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Carla Maroscia

Por la Universidad Nacional de Luján (UNLu)
Mariana Calvente
Betina Plaza

Por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)
Ana de los Ángeles Azpeitia
María Florencia Iconoclasta
Sandra Karina Marañón

Por la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)
Carolina Chávez

Por la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR)
Alejandra Marcela Zabala

Por la Universidad Provincial de Córdoba (UPC)
Claudia Virginia Güerra
Mariela Edelstein
María Luciana González Klappenbach
Candelaria Jaimez
Daniela Amelia Blasco
Gonzalo Montiel

Por la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ)
Sofía del Carmen Airala

Por la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM)
Silvana Laura Fortunato

Por la Universidad Nacional de Lanús (UNLa)
Ignacio Kuppe
Alejandra Fazio
Mariela Roscardi
Carla Elizabeth Micele

Por la Universidad Nacional de Misiones (UNaM)
Valeria Mariana Lombardini
Alejandro Javier Kerkhoff

Por la Universidad Nacional de Moreno (UNM)
María Victoria Sverdlick

Por la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC)
Ivana Paola Cruz
Mariela Silvana Flesia
Luciana Belén Jouli
Juan Leandro Munt
Erika Elizabeth Sticotti
Erica Fagotti Kucharski

Por la Universidad Nacional de Rosario (UNR)
Santiago Dearma
Pablo García Giménez
Juan Ignacio Rucci

Por la Universidad Nacional de San Antonio de Areco (UNSAdA)
María Gabriela Luna
Pablo Rossi
Eduardo Patricio Santos Ortega
Nicolás Federico Alonso

Por la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ)
Carina del Valle Capriotti
Gabriela Nélida Lucero
Stella Maris Mas
Valeria Beatriz Gili Diez

Por la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)
Sergio Zamora
Francisco José Muratore
Héctor Rubén Paz

Por la Universidad Nacional de Tucumán (UNT)
Rafael Eugenio Gor
Marta Beatriz Palavecino

Por la Universidad Nacional del Chaco Austral (UNCAus)
Ariel Germán Michaluk

Por la Universidad Nacional del Litoral (UNL)
Graciela Ethel Bordón
Katya Zuska
Gimena Valeria Alfonsina Dezar

Por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)
Griselda Lilián Pujol

Por la Universidad Nacional del Oeste (UNO)
Horacio Silva

Por Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE)
Denise Laura Fridman

Por la Universidad Provincial de Ezeiza (UPE)
Leonardo Carlos Altieri
Vanesa Lacorén

Por la Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO)
Erica Marcela Porras
Mariana Chrestia
Araceli María Kreder

Por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)
Jonathan Bortnik

Universidades y organizaciones participantes

Universidad Tecnológica Nacional
Universidad Siglo 21
Universidad Provincial del Sudoeste
Universidad Provincial de Córdoba
Universidad Nacional Río Cuarto
Universidad Nacional del Sur
Universidad Nacional del Litoral
Universidad Nacional del Comahue
Universidad Nacional del Chaco Austral
Universidad Nacional del Alto Uruguay
Universidad Nacional de Villa Mercedes
Universidad Nacional de Tucumán
Universidad Nacional de Tres de Febrero
Universidad Nacional de San Juan
Universidad Nacional de Salta
Universidad Nacional de Rosario
Universidad Nacional de Río Negro
Universidad Nacional de Rafaela
Universidad Nacional de Quilmes
Universidad Nacional de Moreno
Universidad Nacional de Misiones
Universidad Nacional de Mar del Plata
Universidad Nacional de Luján
Universidad Nacional de los Comechingones
Universidad Nacional de las Artes
Universidad Nacional de Lanús
Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional de La Matanza
Universidad Nacional de Jujuy
Universidad Nacional de José C. Paz
Universidad Nacional de Hurlingham
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de Cuyo
Universidad Nacional de Córdoba
Universidad Nacional de Chilecito
Universidad Nacional de Catamarca
Universidad Nacional de Buenos Aires
Universidad Nacional de Avellaneda

Universidad Nacional Arturo Jauretche
Universidad del Chubut
Universidad del CEMA
Universidad de Lomas de Zamora
Universidad de la Defensa Nacional
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Universidad Nacional Guillermo Brown
Instituto Universitario Patagónico de las Artes
Instituto Universitario Italiano de Rosario
Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires
Instituto Universitario de Seguridad Marítima
Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina

Instituciones y Organizaciones
Universidad Barrial de Río Cuarto
Instituto de Formación Docente Continua Sierra Grande de Río Negro
Consejo Llutky de la Nación Tonokotek de Santiago del Estero
Agremiación Docente Universitaria de Mar del Plata - Buenos Aires
Asentamiento Universitario San Martín de los Andes - Neuquén
Universidade Federal de São Carlos - BRASIL
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua - Nicaragua

Instituciones - Organizaciones Sociales
Comunidad Rankel Rali-Co - La Pampa
Comunidad Indígena Ajayhu Pawha - La Pampa
Comunidad Lof Mapuche Choyque Newen - La Pampa
Comunidad Ranquel Willi Antu - La Pampa
Consejo Llutky de la Nación Tonokotek de Santiago del Estero
Cooperativa de trabajo "Produciendo La Pampa"
Cooperativa de trabajo Agroindustrial Tilisarao Limitada - La Pampa
Cooperativa de trabajo Terkas LTA. de La Pampa
Cooperativa de trabajo Visión 7 - La Pampa
Secretaría de la Mujer, Géneros y Diversidad - Gobierno de La Pampa
Dirección General de Juventud - Gobierno de La Pampa
Instituto de Formación Docente (CREAr)
INTA - La Pampa
INTA - San Luis
Lof Mapuce Rankel Toay
Memorias Maricas Pampeanas
MTE- Cooperativa Brote Popular - La Pampa

Programa Nacional Argentina Recicla
Unión de Trabajadores de la Educación de La Pampa (UTELPA)

CONFERENCIA DE APERTURA

Pasado y futuro de la extensión universitaria en contextos amenazantes para la democracia

Dora Barrancos

Para ver la conferencia haz clic aquí





Muchísimas gracias, redundantes gracias. Estoy muy conmovida por una triple condición. En primer lugar, porque estoy en mi terruño, nací en La Pampa, no fue en el precámbrico pero se le acerca. En segundo lugar, porque estoy en mi casa, en la Universidad de La Pampa, que me honró con una suerte de sobretitulación. Y en tercer lugar, este es el ámbito donde he ejercido funciones docentes, donde tu tuve el enorme gusto de dirigir una de sus primeras maestrías en estudio sociales y donde guardo entrañables amores. Me honra estar en esta gran casa de la comunidad universitaria argentina. Debo agradecer a quienes pensaron en mí y muy especialmente al querido rector y actualmente secretario de Políticas Universitarias que, como él dice, "Siempre nos coloca en un entrevero la SPU". Muchísimas gracias, querido Oscar, por haber tenido la deferencia de convocarme.

Yo voy a tratar de resumir lo que he preparado justamente reuniendo el pasado y el futuro en la actual encrucijada de la democracia que tanto tiene que ver con los servicios que prestan las universidades. Voy a hacer un poco de historia porque tengo el vicio de la historiadora. Quiero decirles que en realidad la extensión universitaria ha sido el núcleo de la universidad popular, una expresión inescindible de la universidad pública. Eso representa que la extensión universitaria, como fuelle de la universidad popular, está sostenida por el mismo mandato de la universidad pública aún antes de la revuelta de 1918. La extensión revela una hermosa historia de compromiso con quienes están fuera de la universidad. La primera universidad que conocemos en occidente es Bolonia, surgida en el siglo XI. Pero hay algo interesante que a menudo se nos escapa acerca de Bolonia que se constituye como el primer núcleo propulsor de saberes. ¿Saben que fue construida por gente apenas formalmente letrada? Eran legos quienes construyeron esa universidad que después originó tensiones de poder y terminó en que la corporación de los *sabios* se hicieran cargo de la universidad, despojando a los legos. Esa es la historia inicial de la universidad, deberíamos pensar en ese atributo de legos, de gente con alguna competencia pero amante del saber, de procura de verdad. Antes que Bolonia, en el 800 se creó la primera universidad en Marruecos, gracias al impulso de una mujer, Fátima, y no deja de sorprender ciertas mellas a la ciudadela patriarcal, y sobre todo, cómo es necesario deponer cualquier supremacía de la tradición occidental en materia de reconocimientos femeninos.

Hay algo entrañablemente complejo para atribuir el sentido integral a esta primera universidad de Marruecos. Porque había un *mix* de condicionantes tanto religiosos como estrictamente laicizados en el conocimiento

en que se empeñó. Pero lo que quiero decir es que en la propia historia de las universidades hay cuestiones menos articuladas con lo venerable, lo reconocido, lo encumbrado, que lo que suponemos en esto de haber forjado *altas casas de estudio.* Desde ya, también hay una historia de las universidades —probablemente la más expresiva—, que las convirtieron en centros de élite, de poder corporativo, fuertemente discrecionales en el reclutamiento del estudiantado, pero no me explayaré sobre estas características.

A finales del siglo XIX emerge un compromiso singular con quienes resultan excluidos porque ya eclosionan las posiciones preocupadas con la *cuestión social* de manera más fuerte, más articuladas y más extendidas en el mundo letrado. Fermentan los cauces ideológicos que abrazan al proletariado, desde luego el socialismo, ya se había salido de su cuenca de socialismo utópico, ya Marx había escrito *El capital* y Engels había desarrollado su notable obra entre la que señalo *Orígenes de la familia la propiedad privada y el Estado.* Emergen los programas socialdemócratas y también formas de socialismo más radicalizado, etcétera. Pero también hay contingentes, al margen de estas posiciones, que piensan en la justa ilustración popular, opinan que hay algo grave en esa pérdida de derechos que en general tienen los sectores proletarios, porque ya están en plena lucha por sus derechos y hay un empeño en construir saberes articulados para las clases trabajadoras. Se da un fenómeno muy interesante en España que tiene mucha repercusión en Argentina.

Escribí, hace muchos años un artículo para la querida revista *Pensamiento Universitario*, "La raíz dormida de la reforma universitaria", y la raíz dormida fue el movimiento de la extensión universitaria que se fue ampliando notablemente. En Europa se crean las universidades populares, o formas semejantes. Pero quiero recordar que hay una universidad española muy importante, Oviedo, que va a ser un centro de acción de los sectores letrados, de los intelectuales —generalmente de quienes comulgan con alguna idea acerca de justicia para el proletariado, socialistas, anarquistas—, que van a dar clases formales a la universidad pero que también van a llevar esos saberes a los sectores trabajadores, sobre todo a los obreros mineros asturianos. Hay ahí un convenio relacional de clases, una alianza de clases que es muy bella. Desde luego ha sido importante para la extensión universitaria española irradiada a Latinoamérica la creación del Instituto de Reformas Sociales en España. Fue un vértice muy particular porque se da en una paradójica convergencia de gente conservadora con figuras radicalizadas, sobre todo con liberales radicalizados. Esa especie que no existió ni existe en nuestro medio, porque

aquí no tuvimos liberales radicalizados como los hubo en Centroamérica, Colombia, Uruguay. En Argentina abundaron los liberales conservadores, es casi un oxímoron llamar liberales a las propuestas que andan sueltas por aquí en la actualidad. La perplejidad aumenta cuando el partido de Bolsonaro se llama "Partido liberal", ¿no les parece una contradicción absoluta? Más bien son formaciones de extrema derecha, partidos neofascistas son los que abundan en la región sur.

Pero retomo. En España, se creó a propósito de ese instituto la primera Institución Libre de Enseñanza que fue una ruptura porque la universidad de Madrid no llegaba hasta los sectores populares, ni siquiera con la propuesta de llevar conocimiento mediante el dispositivo de la "extensión". Se registra una alianza de clases entre grupos socialistas, radicalizados, y los sectores trabajadores, esa fue la Institución Libre de Enseñanza. De esas cuencas provienen dos figuras que estuvieron en Argentina y que dieron conferencias en muy diversos lugares difundiendo la estrategia de la extensión universitaria: Adolfo Posada y Rafael Altamira. Ambos visitaron nuestro país a inicios del XX y derramaron una serie de conceptos acerca de la necesidad de fortalecer el propósito de llevar el conocimiento a los obreros. Claro, era entonces una concepción de arriba hacia abajo, un movimiento que ilustraba verticalmente, pero que se vivía como una obligación moral y política.

Voy a evocar algunos antecedentes de esa extensión vigorosa universitaria que vivimos, antes de 1918. Estoy segura de que nos acompañan colegas de la Universidad de La Plata, y deben recordar que la Universidad de La Plata fue especialmente vigorosa en los contenidos de extensión universitaria. Obreros de Tolosa, que recibían a los profesores de La Plata para en efecto ilustrarlos, no solamente en el campo de sociales/humanidades/derecho, sino que aportaban conocimientos técnicos. Numerosos obreros de Tolosa asistían a las clases de extensión universitaria que brindaban los profesores de La Plata. No deja de llamar la atención la cantidad de asuntos que fueron tratados durante los ciclos de extensión, y también el perfil de los docentes entre los que se mezclaban socialistas, librepensadores, simpatizantes anarquistas y hasta liberales de buena fe. Fueron intensas las actividades entre 1909 y 1918.

Desde ya, la gran conmoción de 1918 significa un antes y un después, y representa un hito en América Latina. La Reforma incubada en Córdoba responde a diversos factores, pero sobre todo representa una reacción a las devociones conservadoras exacerbadas con rituales religiosos —la fe enclavada en la vida científica—, a la supremacía de una clase con pretensiones aristocráticas. Una reacción al contraste que significaba esa rancia

amalgama con la enorme cantidad de jóvenes de clases medias (medio alicaídas si se quiere) del interior, que iban a Córdoba a estudiar. Eso debe tenerse en cuenta porque una parte del combustible de esa revolución de 1918 lo hizo ese estudiantado disgustado con las élites dirigentes —no solo de la universidad, sino de la Argentina— en un momento de tránsito democrático porque estábamos bajo el gobierno de don Hipólito Yrigoyen. El Manifiesto Liminar de la Reforma señala claramente la gran asignatura de la vida universitaria: la extensión universitaria, hay que volver a leerlo para advertir el significado que tiene el principio del compromiso con los sectores que quedan afuera de los beneficios de la universidad.

Voy a ir más rápido para recordar que en los años 60, gente como yo éramos jóvenes y nos proponíamos hacer la gran transformación social de nuestras sociedades. Y por supuesto, hubo un fragor interesante también en materia de prácticas docentes a través del sistema de la extensión. No puedo dejar de evocar la cantidad de estudiantes y de profesores comprometidos con el cambio radical de nuestra sociedad, y tomaré ejemplos como el de la Universidad de Buenos Aires que llevó adelante un programa de extensión universitaria excepcional en el Dock Sud, un área socioeconómica absolutamente deprimida en los bordes capitalinos. Se trató de un grupo de médicos y médicas y de estudiantes de varias facultades, y no sólo de las que correspondían a Sociales y Humanidades. Hay un trabajo singular de una joven colega que vuelve sobre esta experiencia de Dock Sud como una gran experiencia de extensión universitaria en donde hasta se indicaron técnicas anticonceptivas[1]. Es cierto que estábamos en un periodo de rupturas pero debe pensarse en que las técnicas anticonceptivas se llevaban con la extensión universitaria a las poblaciones del Dock Sud. Fueron años urgentes, años que terminaron muy trágicamente, que culminaron con nuestras apetencias y utopías con el Terrorismo de Estado. He citado este ejemplo, pero en esos años hubo intensas acciones de extensión, algunas muy provocadoras, que llevaba la idea de una transformación social y personal a los territorios.

Estamos frente a los 40 años de democracia, y celebramos. Hay luces y sombras en nuestra democracia, no puedo dejar de evocar el momento del levantamiento de los carapintadas y el momento también conmocionante de un pueblo que dijo "Nunca más". Por supuesto, no puedo dejar de evocar otros ciclos de retroceso de los derechos sociales, los imperativos neoliberales y creo que hay que volver a repensar este término porque no estoy conforme con la asignación categorial "neoliberal". Llamar

1 Karina Felitti, *La revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

neoliberal a una fase como la del exterminio de los años del terrorismo de Estado no encaja semiológicamente en lo que pensamos. La segunda experiencia dolorosa devino de un desvío —casi una taratología, desde el punto de vista político—, pues desde el peronismo emanó nada menos que la propuesta neoliberal. Es cierto que esa propuesta no fue atosigante en materia de pérdida de derechos individuales, pero sí se extinguieron derechos sociales, colectivos y patrimoniales fundamentales, cuyas consecuencias estamos pagando todavía.

Tuvimos otro azote en el cuaterno anterior de una forma "neoliberal" que ya complica semiológicamente el concepto. Porque no puedo dejar de pensar que entre los avatares se encuentra una lesión al sistema judicial —una ruptura del modo liberal—, como es el instituto del *lawfare*. Es una especie de subversión del estado de derecho. Estamos frente a formas neofascistas que tenemos la obligación de denunciar, una es el instituto del *lawfare* que se ha destinado sobre todo a figuras políticas que tienen un compromiso con la transformación de la realidad social y económica, pero el *lawfare* puede llegar a toda la ciudadanía. Cualquiera puede ser afectado por esa subversión del estado de derecho, es una calamidad desde el punto de vista de la vida democrática latinoamericana.

Pero uno de los síntomas que tienen las ultraderechas hoy y que se ve planetariamente es la contrariedad, ahora fijada programáticamente contra los feminismos, contra las identidades sexogenéricas diversas. He dicho estos días que antes era un estado capilar, había gente reaccionaria, conservadora y ultraconservadora que pensaba que las mujeres tenían que seguir pariendo y atendiendo la casa, porque eso era su destino "según la naturaleza" y a veces invocando al mismo Dios. Es hora de volver a afirmar que ni Dios ni la naturaleza tienen la culpa de la creación del patriarcado. Entonces lo que antes era un tópico virulento personal, esos zócalos reaccionarios que solían expresar que "las cosas siempre fueron así: un hombre es un hombre, una mujer es una mujer", hoy se han transformado en programas de las ultraderechas. He leído anteayer que Bolsonaro vuelve a Brasil, está volviendo a Brasil y que lo primero que va a hacer es proponer una acción directa contra los grupos feministas. Muy peligrosas somos las feministas ¡atención varones! porque ahora que están por decidirse de pasarse definitivamente al bando de la igualdad van a ser perseguidos por su feminismo.

Debo decir que me ha gustado muchísimo que entre los siete puntos ahora en debate se encuentra la curricularización de los institutos que tienen que ver con la extensión universitaria. Quiere decir que hay un deber ínsito ahí, un deber inexorable de las universidades para volcarse a su

núcleo esencialmente popular. Hay muchísimas maneras de hacer estas transferencias, un arco de modos, y hay mucho a inventar desde luego. Estoy pensando en una articulación fundamental con todos los aparatos científicos. La extensión debería convocar desde el punto de vista de promover la condición humana, ese es el punto de vista. ¿Para qué llevamos nuestros saberes más allá de los muros universitarios? Sobre todo lo inverso: ¿por qué aspiramos aprender de nuestras comunidades? La gente común tiene habilidades de descubrimiento y saben muchas cosas. Anthony Giddens, el notable sociólogo inglés, habla de "estado competente", las personas están en situación de tener competencia esto es de capacidad gnoseológica. Giddens dice que hay una doble hermenéutica en cualquier estudio sociológico, que primero es la escucha de aquellos que son los sujetos-objetos de nuestros conocimientos, que son capaces de dar categorías a todo lo que les ocurre. Y que luego la gente sabia y competente aparentemente que somos las y los profesores y los y las investigadoras tenemos obviamente un segundo momento hermenéutico que es juntar eso y hacer una traducción de este lado. Por eso lo llama la doble hermenéutica, pues hay una primera hermenéutica que viene de abajo y una segunda hermenéutica con la que procedemos las y los expertos. Pero nuestras y nuestros investigados son capaces de crear categorías conceptuales notables, hay bellísimos ejemplos de creación de categorías que se usan popularmente y que representan una semiótica casi impecable. Recogiendo los dichos, las formas que tiene ese lenguaje y articulando con otros modos, al final el conocimiento es una fábrica. Fabricamos el conocimiento, el conocimiento se fabrica, invito a leer a Knorr-Cetina en su análisis de la fabricación del conocimiento[2]. Creamos un conocimiento que va y viene, hasta que lo convertimos en un *paper* que va a competir en el mundo. Vaya una adenda, no estaba previsto que lo dijera pero me entusiasmaron los discursos de los colegas acá, pero deben saber que fue calamitosa la invención, hecha durante el menemismo, de todo lo que tenía que ver con los incentivos a la investigación, fue una falacia. Si solicitamos investigación de la docencia universitaria, pero lo que la docencia primero tiene que saber es que tiene que crear la condición de posibilidad de la ciudadanía de su alumnado. Lo que exigimos de la docencia es actualización tópica porque los programas universitarios no podrían durar más de cinco o siete años, este es el problema que tenemos, un programa que tiene más de cinco o siete años está viejo dada la vorágine de creación de conocimiento. De todas maneras, lo que quiero decirles es que no

2 Karin Knorr-Cetina, "La fabricación del conocimiento. Un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia", Bernal, UNQ, 2005.

es necesario investir a toda la docencia en los rituales de la investigación. Investigar es un acto apasionado como dar clases; si no se tiene esa pasión, no hay ninguna posibilidad de ser creativos. Necesitamos buena docencia universitaria, comprometida, con capacidad crítica y con capacidad de reconocer cuál es el conocimiento arcaico y cuál está a la altura de los tiempos.

Para ir cerrando, necesitamos que la extensión se entrañe fuertemente con el principio de la redistribución, de toda redistribución, ya que el conocimiento es un bien que debe ser redistribuido. Pero desde mi perspectiva ideológica y política, como ya imaginan, digo que es absolutamente imprescindible el compromiso social con la dignidad humana. La dignidad humana es un compromiso social que nos obliga a descubrir quiénes son los individuos menos beneficiados por la mengua de bienes y servicios, y esto es nocionalmente compromiso solidario del saber. Si no hay capacidad para distinguir quién está haciendo injustamente despojado de derechos y quienes los tienen a mansalva digo: algo está fallando en el conocimiento. Esa ceguera cognitiva es también de tipo ético, hay gente que no quiere ver, eso sí lo sabemos. Estamos en nuestra América Latina, en una gran porción del continente que es la más desigual de todo el planeta. La desigualdad en América Latina es la más tremenda en todo el planeta, pobreza hay en todas partes, ahora, la diferencia entre los que tienen y los que no tienen es abismal en nuestra América Latina. De modo que el compromiso de la extensión debe pensarse, en primer lugar, en abrevar en ese conocimiento; en segundo lugar, en la posibilidad de dignificar las vidas a través de elementos tecnológicos y de contribuciones que pueden no ser estrictamente tecnológicas, como estimular a argumentar por derechos, porque "la palabra es nuestra primera tecnología".

No dejo de pensar el lugar que tiene en la extensión universitaria el trabajo con las mujeres pobres para ayudar a potenciarlas, como no dejo de pensar en el impacto de la extensión universitaria cuando está ocupada en prevenir la violencia ejercida contra las mujeres. Y no dejo de pensar en el significado profundo que tiene la extensión universitaria haciendo grupos de varones para desmantelar sus propósitos, todos incorporados como acervo cultural inexorable y que se revelan como propósitos internos violentos.

Es fundamental que toda la comunidad de varones sea asistida por la posibilidad de sapiencia, estrategia, lenguaje y conocimiento que le puede aportar la comunidad universitaria. Esto junto con herramientas fundamentales de tipo tecnológico como ayudarles a encontrar agua, ayudarles a encontrar resoluciones a saberes que tienen, pero que no pueden

ser completados por falta de materialidad asistente. Entonces estoy hablando de dos cuestiones que parecen muy asintóticas pero que dan en lo mismo: asir la palabra de las comunidades y llevarles la palabra, este doble lazo es fundamental.

Finalmente decir que tenemos que ocuparnos fuertemente de escuchar a todas esas comunidades que raramente son escuchadas y que sé que están aquí presentes y son nuestros hermanos y hermanas de las naciones originarias. Hay ahí repertorio de saberes que nos vendría muy bien atender, escuchar y demás. Sí sabiendo que muchas de nuestras hermanas de las comunidades de nuestras naciones originarias saben y han aprendido mucho acerca del intercambio de ideas con las huincas. Porque es así, debemos hacer una solidez mancomunada y desde luego el único gueto posible es el de la diversidad. El gueto que nos viene fundamentalmente a dignificar la vida de la especie *homo sapiens sapiens* es la poliédrica diversidad. Es la posibilidad de ser absolutamente diversos pero completamente atravesados por el sentido fundamental del respeto y la dignificación. Lo diverso debe ser respetado en toda y cualquier tarea de extensión universitaria que se precie.

¿Qué hacemos cuando hacemos extensión universitaria? Insisto en mi primera frase, hacemos que la universidad sea esencialmente popular.

Muchísimas gracias.

Tres tesis sobre extensión crítica e integralidad diez años después

Humberto Tommasino

Para ver la conferencia haz clic aquí



Es bastante difícil expresar la alegría que tengo de estar acá, la verdad que estoy muy feliz y quiero decirlo. Porque siempre decimos de integrar lo sentipensante en la extensión y yo creo que lo sentipensante estuvo ahí abajo, estuvo en el congreso, son como privilegios que uno tiene cuando ya empieza a dar vuelta el codo y está cerca el disco, ¿no?, claro, caballo viejo. Pero tener tantos amigos, compañeros de caminos, que construyen cosas distintas juntos y juntas es maravilloso. Puede ser que pasen otras cosas ahora, pero lo que pasó hace un ratito ahora para mí es una felicidad eterna en cuánto duró, como decía Vinicius: "El amor es eterno en cuanto dura". Quiero agradecer, me siento muy afortunado, estoy medio sensible, pero me parece que vale la pena decirlo, como decía nuestro querido amigo, compañero Jorge Castro: "Hemos caminado mucho los caminos de la extensión en América Latina" y en particular en la Argentina. Lo hemos compartido con varios compañeros y compañeras que están acá y uno

va recogiendo cosas. Declarar la felicidad y el compromiso de poder decir algo relativamente interesante. Primero agradecer a María, Eleonora, Nacho, a todos los compañeros de la Universidad de La Pampa que son muy generosos en invitarme. Yo soy compañero de otra universidad, del otro lado del charco pero hermanos latinoamericanos y yo me siento uno más acá. El viejo Mujica decía que "en el único lugar del mundo donde uno no se siente extranjero es en Argentina" y yo creo que es así. Uno... si yo no digo que soy uruguayo capaz no me sacan, salvo cuando digo *vo'* o tamborileo un poco. Pero es así, nosotros hemos, de los compañeros argentinos y compañeras argentinas recibido un cariño histórico que hay que seguir alimentando.

Para conversar un poco con ustedes traigo algunas provocaciones, como en general traigo, a veces funcionan y a veces no, como para conversar. Entonces, traje un esquemita de pensar lo que veníamos pensando históricamente, hace más de diez años. Nosotros, como saben, pasamos por un proceso en la Universidad de la República de reforma universitaria que arranca en 2006-2007 y va hasta 2014 en donde repensamos la extensión. Pero la repensamos desde la tradición latinoamericana, no es que hayamos inventado nada, sino que la reinventamos desde la tradición de lo que sería la modalidad más crítica de la extensión latinoamericana de la universidad latinoamericana particular que emana de la reforma de Córdoba estudiantil. Y ahí ya hay un germen clave para poder pensar lo que pasa hoy, recuperar esa historia para poder pensar que somos tributarios de una riquísima historia que a veces no tenemos del todo presente. Nosotros en 2006-2007 lanzamos un proceso que se llamó segunda reforma universitaria, en la cual tomamos la primera para profundizar y dijimos bueno hay que avanzar en algunas cuestiones. Una cuestión era la democratización territorial de la enseñanza universitaria —un espacio universitario en Montevideo con 120 000 estudiantes— y tres grandes espacios universitarios en el interior con más de 15 000 estudiantes. Esto no era así hace diez años. Y tenemos un proceso de extensión que ya era bastante fuerte pero que lo impulsamos a través de la idea de la extensión dialógica crítica; después quedó la extensión crítica, que es de lo que venimos hablando, hay una construcción ahí, y de lo que son las prácticas integrales. Entonces lo que dijimos en la segunda reforma es: debemos pensar que los y las estudiantes deben formarse integralmente, no alcanza con el aula. El aula sola no puede formar integralmente a los estudiantes, hay que incorporar en primera instancia otros saberes, otras epistemes además de la episteme científico-tecnológica y científico-académica. Eso se logra con salir a aprender con el saber popular,

cosa que venían diciendo históricamente algunos sectores de la extensión. Y ahí consolidamos la cuestión de las prácticas integrales, los espacios de formación integral y, en un momento determinado —eso fue en 2010—, sería como 10 o 13 años después, con aquel compañero con el cual escribimos tres tesis básicas sobre extensión crítica e integralidad nos juntamos de nuevo este verano a pensar qué había pasado. A hacer como una sistematización, que es una revisión crítica de la historia de lo que hicimos para poder pensar a futuro. Y revisamos lo que había pasado en esa reforma, revisamos qué había pasado con la extensión crítica, con la integralidad, y revisamos de nuevo lo que habíamos escrito. Entonces escribimos en ese momento lo que se llamó: "Las tres tesis básicas para pensar la extensión crítica y la integralidad", es decir, a donde habíamos llegado en 2010 con ese proceso que habíamos iniciado en 2006/2007, muy intenso, de profundización de la universidad-territorio, de la universidad junto con las organizaciones sociales, con los sectores populares, con las organizaciones sociales, con los movimientos sociales, con la renovación de la metodología bancaria universitaria. Esta última era una de las cuestiones, ahí juntábamos la extensión crítica con la posibilidad de formar integralmente a los y las estudiantes pero rompiendo la metodología bancaria que todavía tenemos en nuestra universidad. Entonces ahí había un aporte clave de la extensión como trabajo a la intemperie del aula, decíamos, que generaba formación integral en nuestros estudiantes y nos reconfiguraba la tarea docente. Entonces escribimos el artículo de tres tesis básicas sobre la extensión e integralidad en la Universidad de la República, en ese momento fue específicamente para la Udelar. Y ahora revisamos un poco lo mismo, pusimos 10 años porque quedaba mejor, serían los 13 años, y yo lo estoy planteando, porque es un trabajo que hicimos junto con Nicolás Rodríguez, que es un compañero (de la facultad de psicología), y yo lo pensé un poco más abierto que de la Udelar. Y lo pensé incluyendo cuestiones que algo conozco de la Argentina, junto con Jorge, Néstor y todos los compañeros. No quiero omitir a nadie, pero nombro a los más viejos; no, el más viejo soy yo, yo soy el tributario.

Vamos a retomar brevemente para ver qué pasó de ahí en estos últimos años. Inclusive, yo, si bien no anoté nada con respecto a la pandemia, hoy a la mañana tuve una entrevista que me hicieron compañeros de Luján, y yo creo que el espacio de la pandemia, de esa nueva crisis del sistema capitalista actualizado, generó para la extensión cosas bien interesantes. Capaz que algo podemos conversar también aunque no está dentro de lo que yo planteo como los emergentes que pasaron diez años después. Las tres tesis... La tesis uno tiene que ver con los dos saltos cualitativos

que debe hacer la extensión crítica para transformarse en lo que pensamos que debe ser la extensión crítica. Y hay un salto cualitativo que es la interdisciplina y un segundo salto cualitativo que es el diálogo de saberes sobre la ecología de saberes. Es difícil concretarlos en territorio, en la práctica, por una cuestión de recaudo teórico-metodológico que a veces los equipos no tenemos.

Entonces los dos saltos cualitativos son los que están ahí de alguna forma, esto tiene que ver con esa idea y lo leo rápidamente para no perder tiempo. Dice "la realidad es indisciplinada". Ese concepto lo venimos trabajando hace un tiempo y lo han tomado muchos compañeros, no es nuestro, es de un compañero antropólogo fallecido, Daniel Vidal, que cuando fuimos a hacerle una entrevista sobre que era interdisciplina nos dijo que "la única forma de poder pensar desde la academia la realidad es la interdisciplina. Porque la realidad es interdisciplinada". Y nos encantó esa idea. Creo que tiene una potencia metafórica bastante interesante para poder decir, bueno, no hay forma de pensar una transformación junto con otras y otros si no es desde equipos universitarios interdisciplinarios. Pero ese es un primer nivel que es difícil de concretar y que, si nosotros revisamos la bibliografía que hay, hay escasos avances de metodologías de avances en la construcción de la interdisciplinariedad; hay algunos pero no son lo más comunes. Y cuando armamos los procesos interdisciplinarios en general lo hacemos desde la juntada, pero mucho más desde lo artesanal de juntarnos, que de tener un método específico para interdisciplinarios a la hora de pensar el siguiente salto cualitativo, que es el diálogo entre saberes o la ecología de saberes. Esa por lo menos en nuestra percepción. Hemos trabajado algunas cosas por ahí, tenemos alguna cosa escrita pero es un debe que creo... Es uno de los desafíos que la extensión tiene: construir escenarios realmente interdisciplinarios con metodologías adecuadas a ese fin. El segundo salto cualitativo de esta primera tesis es que "ese diálogo interdisciplinar, originariamente académico, debe incluir, ser criticado y criticar el saber popular, conformando una red de saberes, una ecología de saberes que contribuye a la transformación participativa de la realidad". Entonces acá hay como una primera base que es clave y que no es simple, claramente no es simple, nos ha costado mucho. El segundo desafío tal vez importante de la extensión crítica en particular es construir, y ahí voy a redundar, un constructo teórico metodológico que nos lleve a la construcción de la coproducción, cogeneración de conocimiento. Ahí tenemos problemas, y hay equipos que lo llevan adelante, las dos cuestiones, tanto lo interdisciplinario como la construcción de la coproducción de conocimiento. Tenemos una dificultad por un problema

de formación que a veces en unas disciplinas es menor y en otras es mayor, pero por ejemplo: yo vengo de una disciplina biológica, para mí, estas cuestiones las pude empezar a resolver cuando pude empezar a trabajar con otras y otros compañeros de otras disciplinas socio-humanas. Porque la matriz disciplinar biológica o, por ejemplo, la matriz disciplinar que es más matematizada a veces, no trabaja estas cuestiones, entonces, a la hora de enfrentarlas es muy difícil pensar, primero, en forma monodisciplinar y, segundo, desde una concepción que realmente sea integradora de los conocimientos que deben ser... Nosotros no hablamos de transdisciplina, hablamos de interdisciplina como el espacio que hay que conquistar. El diálogo de saber es lo mismo, si uno recorre, y muchos de ustedes evaluadores de proyectos, las metodologías de los proyectos difícilmente haya en forma global... estoy hablando en forma global, ¿no?, porque hay equipos que tienen depurada metodología puesta en marcha y trabajada. Pero uno ve que hay carencias sobre todo desde las disciplinas que son más técnico-matemáticas, técnico-químicas, técnico-biológicas, para poder pensar dispositivos de vínculos humanos dialógicos. Entonces, ahí tenemos una cuestión a pensar. La primera tesis era esa, ¿no?, para poder armar un espacio de extensión crítica: dos saltos cualitativos, el de la interdisciplina —que hay que construirlo— y el del diálogo de saberes o de la ecología de saberes —ahí estamos usando de forma indistintas cosas que no son exactamente iguales, ¿no?, porque ahí hay inclusive diferencias entre Boaventura, Fals Borda y Freire, hay algunas diferencias que no son mayores pero están.

Segunda tesis. Al final, no los iba a aburrir y desencajé bruta charla. Tesis 2: ¿cómo se aprende de la extensión? ¿cómo enseñamos y cómo aprendemos la extensión? Y ahí aparece el concepto llave de praxis y lo leo y capaz que después comentamos algunas cuestiones. Dice: "La extensión se aprende y se enseña en la praxis. La praxis —intentamos describir severamente, ¿no?— es concebida como el camino de recurrentes idas y vueltas desde los planos concretos —la práctica concreta, el terreno, el territorio— a los teóricos; es ese el camino válido para formación en la extensión". O sea que no alcanza con ir a territorio, hay que problematizar, teorizar, hay que incorporar pensamiento crítico. No existe extensión crítica sin pensamiento crítico sobre la sociedad capitalista contemporánea, de eso hablamos cuando hablamos de extensión, hablamos de una crítica vinculada a tres aspectos esenciales: al metabolismo del capitalismo como un proceso a criticar y transformar, a los procesos patriarcales a los responden básicamente los feminismos y los procesos decoloniales a los que les responde los procesos de colonización, de colonialidad. A los

que le responde la teoría decolonial en sus varias acepciones y corrientes, pero no hay una sola corriente ni para los feminismos (claramente), ni para la teoría decolonial. Pero abrevamos de ahí, tomamos de ahí elementos para poder pensar. "La praxis debe ser construida con quienes trabajamos —eso lo afirmamos—, la praxis debe ser construida junto con la población y la sociedad en forma global...". Nosotros ahí tenemos un problema porque nos acusan a veces de "la extensión para pobres" nos dicen, no sé si lo han sentido, lo han sufrido o lo han vivido a esta cuestión. "Ustedes trabajan solo con pobres". Nosotros no planteamos esta cuestión, claro que tenemos un trabajo priorizado con los sectores que tienen problemas de pobreza.

Bueno, "la praxis debe ser construida junto con la población y la sociedad en forma global, pero debe prestarse especial atención y esfuerzos al trabajo junto a los movimientos y organizaciones sociales populares". Eso lo teníamos claro hace 13 años o 15 años, y hoy es mucho más claro que antes. Ahora voy a hacer algunos planteos respectos eso. O sea que con quien trabajamos es dirigido especialmente a los sectores subalternizados, pero que están muchas veces en antagonismo, no es simplemente en proceso de dominación, por eso es que trabajamos con otros colectivos de corte emancipador, es clave ahí. Les digo las vivencias que hemos tenido en, siempre, en los últimos tiempos, nosotros tenemos, y por suerte hay muchos compañeros y compañeras estudiantes eso es una maravilla, pero para los docentes siempre fue un desafío muy fuerte generar procesos de comprensión crítica de la realidad con otros estudiantes. ¿Cómo hacer para que en la universidad haya una comprensión y una aprehensión de la realidad crítica que pueda hacer repensar —"de admirar la realidad", como decía Freire— de una manera distinta? Y ese esfuerzo lo hacemos muchas veces los docentes con metodologías, pero lo que hemos aprendido, y ustedes lo saben tanto como nosotros, es que, cuando uno trabaja en un espacio de movimientos sociales de corte emancipatorio con capacidad organizativa fuerte como para generar antagonismo de esta sociedad capitalista, esos procesos se potencian. Y los niveles de concientización que uno logra con los estudiantes, no los logra el equipo docente muchas veces, sino que lo logra el medio, el movimiento social como agente concientizador de los y las estudiantes e inclusive de nosotros como docentes. Entonces, es prioritario, y después lo voy a tratar cuando hablemos de una de las emergencias de la extensión en los últimos tiempos, que es la tercerización de la extensión, lo voy a trabajar como un tema particular que hay territorializaciones de la extensión que son básicamente vinculadas a la institucionalidad pública. Y

uno ve universidades que tienen bases fuertes o programas que tienen bases fuertes de trabajo institucional vinculado a política pública que son interesantes y hay que trabajarlas, pero que tienen poca vinculación con movimientos sociales de corte emancipatorio y ahí, los procesos de concretización estudiantil (en un sentido freiriano, no de bajar línea, sino de aprender críticamente la realidad para su transformación) son básicamente construidos desde un diálogo de saberes con esas organizaciones populares. Por eso es que nos parece clave, no existe posibilidad de extensión crítica sin un vínculo articulado y orgánico con los movimientos y organizaciones sociales populares de corte emancipador. Eso lo hemos contrastado y capaz que después lo podemos ver como lo están pensando.

La tercera tesis, y van preguntando los que les parezca, ¿no?, conversemos, yo sé que no es fácil a veces porque uno está acá arriba pero... Tesis 3. Los impactos de la extensión crítica en la universidad, estamos trabajando esta idea con la tesis. Leo y después comentamos. "La extensión concebida como proceso dialógico y crítico puede orientar el desarrollo de las funciones universitarias en una universidad que pretenda comprometerse con las necesarias transformaciones sociales". Cuando hablamos de esto decimos, si realmente el proceso dialógico con la comunidad, con las organizaciones, con la población es real, ¿hay realmente un proceso de escucha? Probablemente los problemas de investigación, las agendas de investigación universitaria no sean lo mismo si ese proceso no está en marcha, si ese proceso de escucha es real. Si la escucha es real, si la universidad pone oreja con los sectores con los cuales trabaja, fundamentalmente populares, probablemente no investigue lo que venía investigando y modifique las agendas. Trabajando cuestiones que son sustantivas para los vectores que son ampliamente mayoritarios en los territorios donde está la universidad. Entonces por eso, si hay una extensión crítica como guía política de la universidad, así la definimos, hay capacidad de poder repensar la producción de conocimiento desde las agendas y desde las metodologías. Porque la extensión crítica aporta un diálogo de construcción colectiva de conocimiento y trabaja desde metodologías de la educación popular y de la investigación acción participativa, esas son las metodologías incluidas en la extensión crítica. Si eso es así, probablemente hay que estar pensando la devolución de la producción de una manera diferente y dejemos de hablar a veces de devolución porque hicimos coproducción antes, porque no hay que devolver nada porque está la coproducción antes, ¿se entiende esto? Lo que no quiere decir que nosotros neguemos la construcción del conocimiento de corte más clásico sería que existe en las universidades, que no es

participativa y es esencial también para poder generar procesos de trabajos con los sectores populares. Difícilmente todos los temas puedan ser investigados mediante metodologías participativas, porque implica una cuestión bastante distinta que la consolidación de una propuesta basada en la propuesta metodológica más clásica, pero que es válida en la medida que esa propuesta este en un marco de escucha, en un marco en donde la extensión crítica conduzca los procesos de indagación a nivel de los problemas de la comunidad. ¿se entendió esto? O sea que no descartamos la investigación de corte convencional, no positivista, pero sí más convencional, seria, dura, que aporte conocimiento que entre después en el circuito de un proceso de educación popular. Ahí sí, procesos de devolución sistemática, como decía Fals Borda, pensando en los niveles con los cuales interactuamos a nivel de la población pero no tenemos fundamentos. Con respecto a la investigación, no somos fundamentalistas al decir que solamente la función sustantiva de investigación pasaría por la investigación participativa, y eso lo podemos conversar y discutir. Esta concepción, sigo con esta parte, implica la consolidación además de las prácticas integrales, y ahí me meto en la cuestión de la integralidad que tiene conexión con la curricularización que no es lo mismo. Pero me parece que ese concepto de integralidad está como a veces confuso, no sé cómo lo han discutido estos días pero me parece que a veces hay ciertas confusiones. Inclusive cuando hablamos de prácticas comunitarias, a veces, la integralidad que está planteada en las prácticas sociocomunitarias a veces, no siempre, incluye la investigación inclusive de corte clásica. Porque una extensión crítica siempre implica investigar pero no necesariamente un equipo de investigación que le aporte a ese equipo mayor insumos para poder problematizar cuestiones. Lo podemos discutir, son convicciones que venimos construyendo en este tiempo. Pero entonces, decíamos en aquel momento "esta concepción, la consolidación de las prácticas integrales y la articulación cotidiana" capilar; el capilar es lo más extendido, lo más distribuido, lo más ubicuo de la extensión en lo que hacemos (tanto estudiantes como docentes). Entonces ahí, después lo voy a plantear, aparece un gran avance en los últimos 10 o 12 años que son las prácticas comunitarias que son sustanciales para pensar el esquema extensionista en América Latina, ojo. Los procesos de práctica que está construyendo Argentina son, no me gusta hablar de vanguardia, pero generan una cierta avanzada en la generalización de la extensión. Yo no sé si eso lo tienen claro ustedes, pero no hay tan claros procesos a nivel de los países de América Latina como los que está generando la Argentina hoy en las universidades públicas, ese es el gran avance. Pero tiene algunas

amenazas y algunas de las amenazas tiene que ver con no jaquear —el jaque del ajedrez, ¿no?—, no incomodar el aula cotidiana. Porque pone la extensión aparte, la pone en un trayecto curricular obligatorio, pero eso no genera una articulación dialéctica con la forma de enseñar en el 95 % del tiempo universitario que no transcurre por las prácticas socioeducativas. Claro que hay distintas modalidades —esto lo he discutido mucho con Néstor—, hay distintas formas de prácticas educativas. Y por suerte esta cuestión se está empezando a discutir en profundidad. Pero, si nosotros armamos prácticas socioeducativas en algunos lugares de la formación de los estudiantes con un equipo docente que se dedica a eso, estamos generando un gueto extensionista docente. Porque hay 10 docentes que hacen extensión, trabajan en territorio, y 300 que no. Y esos 300 se quedan cómodos, no digo que pase en todos lados, porque hay 10 docentes que llevan a los estudiantes a territorio. No sé cómo pensaron, pero me parece que es una amenaza que puede estar ahí para una cuestión que es una avanzada... Lo voy a trabajar un poquito más después.

Estas son las tres, no quiero extenderme mucho porque me gustaría que conversáramos después; me parece que hay cosas que no son vistas de la misma forma, me gustaría que conversáramos después. ¿Qué 3 convergentes encontramos en estos últimos 13 años en este camino de la extensión en el caso de la región? Yo tengo más propiedad para hablar de Uruguay y Argentina, inclusive conozco algo de Brasil del sur aunque es enorme. Tres emergentes fundamentales encontramos en esta cuestión de este camino de extensión: uno son las prácticas, de lo que estamos hablando recién, son las prácticas sociocomunitarias o socioterritoriales. Si uno ve la historia de la extensión, esa es una cuestión que emerge fuertemente en Río Cuarto. En Río Cuarto aparece una de las primeras formas de pensar las prácticas sociolingüísticas y aparece por ahí una de las primeras formas de poder pensar las prácticas y después aparece en varios lados, con varios lugares donde aparecen con mucha fuerza, y hoy tenemos ejemplos muy fuertes de los cuales podemos aprender. No quiero nombrar, hay varios; hoy, si no me equivoco, mis compañeros saben mucho más que yo, creo que más de 20 universidades de las casi 50 que están en esa cuestión. Entonces, ahí hay una primera base sustancial que es un emergente, es como un punto de inflexión de la extensión y de la extensión crítica en Argentina que tiene ese avance, que es este, que es un avance fundamental porque implica dejar de trabajar, como pasa en el resto de las universidades de América Latina y de Argentina y de Uruguay, por un 8% o 10% de estudiantes que pasan por proyectos de extensión, pasan por experiencia de extensión, para pasar por un proceso

generalizado en donde todos y todas las estudiantes pasan por una formación extensionista. Entonces ese es un mérito que es enorme, inclusive ahí hay una resistencia fortísima de los academicismos instalados en los cuerpos docentes universitarios a que los estudiantes aprendan con los sectores populares. Entonces me parece que es un gran avance, no solo de la construcción metodológica académica, sino también de la construcción política que viene haciendo la universidad pública argentina. Porque convencer a los sectores academicistas que son, ustedes dirán cómo les va con eso, en el caso de la Udelar es muy potente, nosotros a esa propuesta todavía no hemos llegado, estamos en una propuesta intermedia. La amenaza es: que, si vamos a trabajar con todos los estudiantes, la propuesta no sea dialógica y no lleguemos al terreno con propuesta de iluminación de la población con la cual trabajamos. Porque hay que tener un espacio de formación metodológica y de trabajo previo con los estudiantes, que no es cuestión de un taller y nada más. Entonces, llegar con cientos de estudiantes a territorio con prácticas sociocomunitarias implica una formación que a veces no la tenemos y a veces no tenemos los tiempos para hacerla, entonces ahí hay una amenaza fuerte que es: en vez de formar para el diálogo a los estudiantes y contribuir con diálogo a los sectores de cuales trabajamos generamos prácticas obligatorias curriculares iluministas en territorio, que más vale no tengamos. Yo para tener una práctica socioeducativa que sea transferencista, iluminista, de invasión cultural, prefiero que la universidad no haga extensión. Porque es un proceso que no sirve para el estudiante, para la estudiante, y menos sirve para los sectores que necesitan discutir cuestiones tan importantes como la salud, como el hábitat, las condiciones de trabajo; esas cuestiones que no pueden ser discutidas si no es en forma dialógica. Lo otro que aparece es la guetización de la tribu extensionista: hay un grupo de extensionistas, por eso yo me niego a hablar de extensionismo. Me parece que el extensionismo fue, me parece que tenemos que empezar a hablar de docentes integrales, docentes que hagan extensión, que publiquen, que investiguen, que disputen académicamente a nivel de los espacios académicos (tenemos poca práctica en eso) y que además enseñen de una manera dialógica. Me parece que ahí nos metemos en el corral de ramas cuando decimos, soy docente extensionista. Y ¿por qué no investigo? Digo, ¿cuál es mi trabajo fundamental? Claro que cuando uno hace extensión también hace enseñanza, pero me parece que hay un problema con que haya un grupo de docentes de una universidad que sea productor de conocimiento, otro que enseñe y otro que haga extensión. Me parece que las prácticas sociocomunitarias que están concebidas como trayectos

específicos con docentes específicos y que esta práctica no atraviese todas las disciplinas (de la forma en que pueda articularla) genera ese espacio de gueto, de tribu extensionista, que es la esta acá, ¿no? la tribu, la tribu. Esta tribu tiene que ser mucho más grande, tiene que dejar de ser tribu, acá ojalá algún día hablemos de congreso se integralidad y no congreso de extensión. Bueno, está en camino. Bueno, está la integralidad y lo otro que les decía: qué extensión vamos a poner en cancha y con una tipología mínima que es la trabajamos nosotros. Es una extensión crítica, es una extensión basista, en donde voy a escuchar pero no voy a problematizar, eso es bastante común, después voy a dar algún ejemplo, o la extensión de corte bancaria que es la que Freire plantea como iluminista como transferencista. ¿Quedó esa parte? No sé si se comparte o no, después vamos a hacer... me gustaría conversar.

El segundo emergente, que es muy fuerte por suerte, es la incorporación, la aparición de los feminismos en la extensión crítica y me parece que eso no tiene... Me parece que está Julieta por ahí, está Eleonora, hay varias compañeras, sobre todo compañeras, eso es un problema también, que haya pocos varoncitos pensando ese tema, que no estemos muy implicados en esa cuestión. Pero ahí hay un corte, una emergencia muy fuerte que es la incorporación y esa propuesta que hacen las compas que es Julieta y Romina que "la extensión crítica será feminista o no será", nosotros concordamos plenamente porque ahí hay una ruptura básica que tiene con ver con esos formar patriarcales que todavía persisten y van a persistir por un tiempo, tanto en los equipos como en la población. La amenaza que está ahí es que eso queda en el plano discursivo, me parece que no sé, me gustaría pensarlo, porque, para poder poner en práctica los fundamentos de los distintos feminismos, hay que tener formación y debemos tener un peso más fuerte de formación sobre patriarcado, sobre la propuesta feminista, que está avanzando, pero me parece que estamos como arrancando en esa cuestión. Entonces, me parece que ahí hay una cuestión de decir bueno este pasa del plano discursivo, del plano práctico. Y lo otro es que muchas veces a nivel comunitario, a nosotros nos ha pasado, no sé si a ustedes, ahí como que, cuando hay situaciones vinculadas al patriarcado, a veces no tenemos la capacidad de problematizar con la suficiente fuerza con la que hay que problematizar. Nos quedamos sin la posibilidad de un abordaje teórico-metodológico firme, que pueda problematizarnos y problematizar a los grupos con los cuales trabajamos. Y vaya si en todos lados hay patriarcado instalado, machismo instalado. La tercera: el tema de la territorialización de la extensión. Una de las últimas cosas que hemos venido viendo es que las universidades se han ido

a territorio, no es muy común pero está pasando en varias universidades, hay espacios territoriales permanentes, están los puntos de extensión en la UNICEN, el programa académico territorial en Rosario, en Mar del Plata, están todos los CEU, está en La Plata, hay centros universitarios. Bueno, hay varios lugares. En la Universidad de la República está el programa APEX, que tiene 30 años; está el programa integral metropolitano, que tiene quince años. Es una cosa que está comenzando, es como una última ola que me parece que es bastante interesante pensar. ¿Cómo nos vamos a territorializar? ¿Cómo vamos a bajar el muro? Para que el territorio de la universidad sea parte del territorio en el cual esa universidad está y nos confundamos como territorio. Esto es bastante difícil y me parece que hay una cuestión clave, estoy cerca del final, hay una cuestión clave que es cómo pensar el territorio, porque me parece que las propuestas no piensan el territorio conceptualmente, teórico-conceptualmente de la misma forma. Hay algunos espacios, como los que yo pude ver, que lo piensan mucho más como un espacio geográfico que como un campo de conflictos atravesado por poder, dominación y antagonismo. Entonces, desde esa concepción de territorio, claramente surgen prácticas distintas. Entonces, ahí hay una cuestión para trabajar de qué concepción territorial tiene el enclave territorial que la universidad está construyendo. Porque para la extensión crítica habría que pensar en claves críticas vinculadas a relaciones sociales que atraviesan el espacio habitado, y básicamente las cuestiones vinculadas a dominación y a antagonismos y lucha, cómo pensar eso y cómo aprender de eso. Y lo otro que estábamos viendo, lo estábamos discutiendo con Sebastián y con Daniel, hay territorios que la universidad construye que tiene como concepciones. Hay una universidades que han construido territorios vinculados fundamentalmente con instituciones, entonces hay como una institucionalización del territorio. Yo voy al territorio y me vinculo con las instituciones, también con otras variantes pero básicamente con las instituciones y quedo medio como polea de transmisión de las políticas públicas. No digo que pase siempre, pero hemos visto algunos ejemplos en universidades argentinas. En donde la dinámica institucional de política pública es muy fuerte; hay de lo otro, pero eso es muy fuerte. Hay algunas concepciones de territorios que son más bien comunitaristas, en donde de repente hay vinculación con políticas públicas pero mucha vinculación con grupos no necesariamente organizados, sino que hay una vinculación con espacios vecinales, con espacios barriales, con espacios grupales, no necesariamente movimientos sociales. Y hay otras... Estamos construyendo esta tipología de abordajes territoriales que tiene que ver con un abordaje más vinculado con

los movimientos sociales, en donde nos vinculamos fundamentalmente con organizaciones y movimientos. Entonces me parece que esa cuestión hay que pensarla un poco. ¿Cómo nos vamos a territorializar? ¿Y cómo nos vamos a desterritorializar? En la propuesta esa de territorializar y desterritorializar la universidad, ¿no? Me parece que ahí hay un tema a trabajar que es teórico-conceptual-metodológico.

Por ahí los emergentes que nosotros... puede haber otros que por ahí ustedes los pueden incorporar, pero son esos tres que hemos visto en los últimos 10 o 12 años.

Nosotros, haciendo esa especie de protosistematización, nos dimos cuenta de que las tres tesis originales y esas modificaciones se comieron el aspecto político de construcción de la propuesta. No existe posibilidad de poner en marcha esa propuesta si no hay una estructura política que la soporte y la mantenga y la dispute, que dispute presupuesto, que dispute sentido. Lo que hemos visto en varias universidades, en la Universidad de la República y en algunas universidades argentinas, que esta propuesta quedó muy atada a propuestas de secretarías o propuestas de grupos docentes vinculados a esa propuesta de la secretaría general de extensión. Hay ejemplos para discutir y para ver. Entonces, nosotros lo que decimos es que estas propuestas que son de corte político y que irrumpen en la hegemonía de la forma de hacer universidad (que es bancaria) y la cuestionan, si no tiene una base de apoyo político clara, no va a vivir mucho tiempo, el academicismo se va a encargar de destruirla en un plazo relativamente corto. Nos pasó en Uruguay, nosotros fuimos derrotados por el academicismo, la derrota de la propuesta, que no fue total porque todavía vivimos y peleamos y estamos volviendo a las prácticas integrales, a los programas integrales, los espacios de formación integral están vigentes, está vigente la propuesta de extensión crítica, pero esa propuesta no tiene un grupo sujeto que no puede ser solo docente que al defienda y la impulsa es boleta, para hablar en un término barrial. Entonces, nosotros con Nico hicimos esta propuesta de cuarta tesis, que nosotros nos morfamos porque la vimos después de la derrota, la aprendimos del piso y ahí se aprende, se aprende mucho. Entonces dijimos, bueno, la cuarta tesis es la construcción del espacio político no necesariamente anclado únicamente en la secretaría de extensión o en el rectorado de extensión o en el rectorado de turno, tiene que haber algo por la base y que le de sustento, que puede pelear independientemente que el decano o el rector sea del signo que sea y haya una base de trabajo sujeto instituyente de una universidad bancaria. Y eso lo escribimos de esta forma. Ahí voy cerrando.

La tesis 4 está redactada muy académica, yo la había hecho mucho más fuerte pero Nico me la bajó un poco. Dice: "El despliegue de la extensión crítica requiere un movimiento que la dinamice. Para recrear un proceso instituyente que modifica la institución es necesario conformar una colectividad transversal a toda la institución; estudiantes, docentes, funcionarios y funcionarias, que integren a las organizaciones y movimientos sociales de manera articulada". Ese es el grupo sujeto. Si ese grupo no está, dependemos de la visión del equipo rectoral y del secretario que asuma y eso es efímero, eso es lo que hemos visto. Las propuestas de extensión crítica, en general, lo que hemos venido viendo es que están sujetas a los vaivenes de las conducciones de los rectores y de los secretarios, nos pasó a nosotros también. Esto permite recuperar el legado histórico de la Universidad Latinoamericana y limitar los procesos problematizadores que buscan obstruirlo.

Cierro con esto como para conversar: no es posible la extensión crítica y una universidad de corte popular, esa universidad necesaria de la que hablaba... Siempre se me escapa el nombre de mi querido antropólogo compañero de ruta, o de la universidad querida que hablaba Carlevaro. Sin tener un espacio docente gremial como un espacio público al servicio de una universidad pública, como un espacio público que disputa la educación pública al nivel de los espacios generales. Una organización estudiantil, estudiantes organizados que no reciban como una donación esta formación integral, sino que la construyan desde la misma base de la organización estudiantil. Nosotros hablamos de funcionarios, ustedes de no docentes. No es posible pensar en la extensión crítica sin un grupo de no docentes organizados, articulados con estos dos estamentos claves y lo otro, no es posible pensar la universidad en universidad popular sin los movimientos populares, ese es el grupo sujeto que tenemos que construir. En algunos lados hay como especie de germen de ese grupo, pero me parece que es una de las tareas que tenemos. Me parece que está bueno que haya algunos compañeros funcionarios no docentes, está bueno que haya estudiantes, muchos, y está bueno que por supuesto estemos los docentes. Creo que invitaron a movimientos sociales, me parece que es una de las cosas interesantes que hizo este congreso y es una virtud del congreso. Compañerada, hay mucho hecho y bueno y mucho hecho que hay que revisar y hay que cambiar, pero mucho para hacer juntos. La alegría de ver a toda esta barra junta pensando, soñando y bueno ojalá podamos seguir avanzando, no es fácil, estamos en una era de fascistización del mundo, ¿no?, de crisis civilizatorias con las ideas fascistas avanzando, en todos los lugares. Ahí la tarea de la universidad nuevamente es

imprescindible, y la extensión crítica como diálogo crítico con la sociedad y como vía política en una universidad popular también es imprescindible, así que ¡arriba habrá que seguir peleándola!

Talleres

En día previo de la inauguración del congreso se realizaron cinco talleres en los que se promovió el tratamiento de algunos de sus ejes.

Curricularización de la extensión

- Denominado: "Estudiantes y curricularización de la extensión".
- Coordinación: Soledad Stadler, Yamila Magiorano, Guadalupe Lucero (UNLPam); Soledad Ríos (UNMdP) y Sandra Gezmet (UNC).
- Asistentes: 142 personas inscriptas.

El taller apuntó a reivindicar la potencialidad de la extensión y generar propuestas que promuevan su inclusión en las carreras, con el protagonismo del estudiantado.

También se propuso conversar y debatir sobre las distintas formas o modelos de curricularizar la extensión, así como, al mismo tiempo, las alternativas que permitan incorporar la actividad en los programas de estudio.

Se trabajó, además, con las voces del estudiantado para intercambiar las maneras de observar, analizar y poner en práctica a la extensión en distintas instituciones, indagando el impacto en su formación profesional.







Economía social, solidaria y popular

- Denominado: "Vinculación universitaria con la economía popular, social y solidaria".
- Coordinación: Rodolfo Pastore (UNQ) y Daniel Herrero (UNICEN).
- Asistentes: 137 personas inscriptas.

El encuentro tuvo como objetivo compartir y proponer iniciativas de análisis sobre situaciones y desafíos de la vinculación universitaria con la economía popular, social y solidaria, con el fin de visibilizar y potenciar la extensión universitaria en la temática. Además, se propuso relevar las propuestas y acciones vigentes del sector de cara al 3.er Congreso de Economía Social y Solidaria (ESS).

Se plantearon tres ejes de debate. En primer lugar, el estado de situación de la economía social, solidaria y popular (ESSyP); en segundo término, la articulación entre universidad, extensión universitaria, ESSyP y Estado; y, por último, las variables de relevamiento y análisis de la situación actual sobre la temática que convoca.

En función de lo debatido, las propuestas del plenario fueron:

- Abrir y heterogeneizar el relevamiento del estado de situación de cada región y localidad a fin de evitar definiciones hegemónicas.
- Fortalecer la vinculación de proyectos y propuestas de extensión con Políticas Públicas municipales, provinciales y nacionales.
- Promover la apertura y transversalización de categorías claves como cultura, género, cuidados y otras, que hacen a la ESSyP.

- Enfatizar en la vinculación y la comunicación de propuestas extensionistas vinculadas a la ESSyP. Generar políticas públicas concretas y territorializadas.
- Reflexionar sobre definiciones conceptuales como, por ejemplo, sobre la economía social y solidaria y la economía popular.
- Focalizar la mirada y visibilizar aquellos sectores y lugares extrauniversitarios. Es decir, quitar centralidad a la universidad.
- Promover la extensión universitaria como función amplificadora, de visibilización y reconocimiento de los grupos, colectivos y personas pertenecientes a la ESSyP.
- Fomentar y aumentar contenidos de la ESSyP en la currícula de las carreras universitarias.
- Incorporar de forma necesaria la perspectiva de género en la ESSyP.
- Impulsar la participación de personas pertenecientes al sector de la ESSyP en el diseño curricular de las carreras universitarias.
- Promover y profundizar la formación universitaria con perspectiva de género y desde la perspectiva de la EP.
- Profesionalizar a las personas partes de la ESSyP.
- Repensar qué tipo de institucionalidad contribuye a transformar la universidad a través de la ESSyP.
- Articular y sistematizar las experiencias aisladas de la ESSyP.
- Promover espacios de diálogo para compartir y articular las experiencias y prácticas de la ESSyP.
- Reconocer y actualizar la incorporación de actividades de la ESSyP dentro del Sistema de Información Universitaria (SIU).

Pueblos originarios

- Denominado: "Hacia una universidad intercultural, territorializada y de diversidad lingüística".
- Coordinación: Claudia Farías y Fabio Araneda (UNLPam), Walter Barraza, Ischay Kamachej, Consejo de la Nación Tonokote Llutki, Rodrigo Ávila (UNDAV), Mariela Edelstein (UPC).
- Asistentes: 90 personas inscriptas.

Este taller tuvo como objetivo recuperar, vincular y fortalecer las experiencias extensionistas que trabajan con los pueblos indígenas. Se propició el debate sobre las formas y la estructura en la construcción de la política extensionista con los pueblos indígenas, la vinculación de las

acciones desarrolladas con el contexto histórico, social, político y la integralidad de las prácticas en sus territorios.

Durante el taller se abordó la siguiente pregunta guía: ¿Qué se entiende por diversidad lingüística y por interculturalidad? Para comenzar, tuvieron la palabra las personas asistentes, pertenecientes al sector académico de distintas regiones del país y, luego, hablaron las personas descendientes directas de comunidades originarias como mapuches, ranqueles y ranculches.

Por parte de los pueblos originarios, participaron Mercedes Soria, Claudia Faria, Juana Vilarosa y Laura Cueva. Asistieron con sus vestimentas tradicionales y la palabra la mantuvo, principalmente, la Lonko Juana Vilarosa al junto a sus "hermanas", como ella las llamaba.

Ante la pregunta de qué es la interculturalidad o qué entiende, Juana respondió lo siguiente: "No queremos ser iguales, pero sí queremos el mismo derecho de ser diferentes. Hablarles a los pájaros sin ser 'locas'. Sentirse acompañada y eso nos hace más fuertes. Convivir con la biodiversidad. Nosotros tenemos una visión espiritual, no somos dueños de nada porque somos parte del todo. El cosmos es la vida misma. Materia y espíritu. Respeto. Sermones que nos alinean al cosmos. El cielo, la tierra y las entrañas, unidas. En alineación. Estoy peleada con el reloj en momentos como este. Me siento con mucha energía y espiritualidad para comunicarme con ustedes hoy acá. Decía mi madre: 'Lo único que no mienten son los ojos'. Sentirse el uno en el otro. Discúlpenme, no soy machi ni bruja, pero en este lugar se siente mucha energía entrelazada y no vamos a poder expresar en media hora todo. Está cerrado, conglomerado. Quisiera expresarme de otra manera para que me entiendan. Ver la profundidad en el todo. No encerrada en un aula, así. Es sentarse en la plaza. Para eso vinimos para compartir".

Luego, Juana continuó y afirmó que la interculturalidad "es todo, el idioma, la costumbre, la educación, la cosmovisión, interpretación de la naturaleza, tener en cuenta al otro, al otro pueblo, al territorio. Partiendo de esto nuestro aporte a la academia podría ser la de dar diversidad de miradas, la suma de aprendizajes, aprender a ver la complejidad. Queremos cambiar el paradigma donde somos objeto de estudio de la academia pero no protagonistas. Que no nos vengan a explicar cómo aplicar nuestra cultura. Los pueblos originarios le prestamos atención a la energía mientras que la academia le presta atención a la materia exclusivamente. Sentir más allá de una mera interpretación. Ahí está la unión".

Frente a la pregunta sobre la diversidad lingüística, las mujeres originarias dijeron que "contar anécdotas es limpiar el espíritu. De aquí viene

la lengua, porque nosotros le ponemos nombre a todo, lo que se ve y lo que no. El idioma nuestro ahora es el aparatito que tenemos de teléfono; esta tecnología nos lleva por caminos diferentes. Podemos dialogar entre comunidades, pero no con esos telefonitos. Eso es imposición, no es interculturalidad. Pueden ser diferentes idiomas, pero el espíritu es uno. Al pueblo originario le impusieron todo. Nuestra lengua es el respeto, hacemos ceremonias de transmisión de conocimientos, mediante visitas. Cultura de respeto absoluto".

Juana les preguntó a las personas asistentes cuántas formas de expresarse hay y afirmó que no solo es lo que comunicamos, sino que la naturaleza tiene su propio lenguaje. Además, agregó que generalmente lo que llaman conocimientos vulgares no tienen valor y les dicen a los pueblos que son ignorantes. Los pueblos originarios, dice Juana, adquieren culturas que no son nuestras. "La tecnología es un nuevo lenguaje, pero queremos seguir respetándonos entre nosotros. Ser diferentes no está mal. En la academia no se incorpora esto, no hay concepción del todo. El lenguaje académico no involucra a todas y a todos".

Cuando las personas coordinadoras preguntaron a quienes asistieron qué pensamos dejarles a las nuevas generaciones y qué generación vamos a dejarle al mundo, las mujeres originarias respondieron que la historia siempre fue contada por otros, siempre consistió en crear un ser nacional, católico y europeo. Juana dijo que "en la provincia de La Pampa y desde la universidad hay interés en recuperar las lenguas. ¿Somos negros, somos indios y qué? Acá estamos, al igual que ustedes[3]".

Como cierre se dio una perspectiva sobre la extensión en clave de interculturalidad:

"En este mundo en este momento hay muchas realidades complejas. En este momento se están buscando otras formas, la interculturalidad busca eso creo, integrar a la academia a los saberes populares. En busca de algo más. Ya no alcanza. Esta generación está en una crisis humana y tenemos que mirar el todo. Hay que salir a las plazas, salir a la comunidad, cambiar las formas. Es un cambio de paradigma total y necesario. Esto es interculturalidad. Enseñar y sentarnos en círculo, el circulo de la vida.

La academia debe entender la cosmovisión de los pueblos originarios para hacer extensión, debe entender que los aprendizajes son distintos. El aprendizaje de la comunidad y el aprendizaje europeo (academia). Debe dar lugar a lo nuestro. Pero entender que son visiones distintas, no imponernos.

3 Se refería a las personas pertenecientes a la academia, haciendo referencia a les académiques.

Hay que entender la cosmovisión de la energía, podés percibir lo que los pueblos originarios llaman energía, el Newen. Por qué el aprendizaje no es sistemático.

A las personas en la academia se las acultura, se las desprende de todo eso que traen. ¿Los docentes tienen interés realmente? La escuela y la academia esta armada para otra cosa evidentemente. Desde donde uno viene tiene que ser valorizado y respetado, tenido en cuenta. Así no 'perdemos lo nuestro'.

Estos temas tienen que ser trasversales en todo. Si no, son cosas esporádicas, que no está mal pero no alcanza. No alcanza con una materia optativa o libre, ni un taller. ¿Son claves los docentes en esto como se los forma? ¿Y las autoridades?

Así como está el inglés tenemos que estar nosotros con nuestra lengua. La lengua es cosmovisión, sin pensar en título idóneo para enseñar. La escuela y la academia tiene que apropiarse de los conocimientos populares de las comunidades para enseñarlas.

Las prácticas deben estar involucradas con los saberes que se trae.

Acá nadie es más que nadie. Todos estamos en la misma lucha. Eso llévense hoy de acá", dijo la lonco.

Y finalizó: "Hay algo que no se tiene que perder. Hablen en persona. Véanse. Recordemos que mirarnos a los ojos nos salva".





No docentes y extensión

- Denominado: "El rol no docente y su reconocimiento en las propuestas de extensión universitaria".
- Coordinación: Mariano Pineda Abella, Melina Caraballo y Mariana Ruiz Espíndola (UNLPam).

El espacio tuvo como fin reflexionar sobre los desafíos del sector en relación con la función de extensión, el reconocimiento de actividades específicas, la generación de instancias de formación en extensión en funciones no docentes; así como también respecto a las modalidades de participación en proyectos y la regularización de las actividades en los territorios.

Propuestas

- Generar jornadas internas de sensibilización no docente para reflexionar sobre el lugar que tiene y ocupa cada persona trabajadora en su universidad.
- Promover la difusión de la información, comprender la importancia de cómo se hace una difusión, la forma en que se hace y el buen manejo de la información, sobre todo para poder llegar a más personas, e incluso a quienes aún no participaron de ninguna actividad extensionista.
- Realizar ajustes en las Reglamentaciones de Extensión para que se reconozca el lugar de cada no docente en la función de extensión.

- Pensar de manera conjunta con el gremio qué rol va a cumplir la valorización y reconocimiento no docente en Extensión.
- Habilitar la presentación del sector no docente para que puedan integrar bancos de evaluación, como así también dirigir y coordinar acciones, proyectos o programas de extensión.
- Incrementar la representación del sector no docente en los Consejos Superiores y Directivos, ya que resulta escasa en relación con el número de personas que trabajan en la universidad.
- Promover espacios de formación específica para no docentes que tenga impacto en la carrera. En esta misma línea, se reclamó que haya igualdad de oportunidades para todo el sector.
- Tener un diálogo constante con la REXUNI y el CIN para plantear tener nuestros espacios, pensar en un relevamiento de no docentes en todas las universidades nacionales y tener un panorama general de cómo nos vemos y qué lugar ocupamos.
- Promover la generación de encuentros nacionales para el sector no docente, en los que se realicen capacitaciones a demanda del propio sector y armar una red nacional de no docentes.





Revistas de extensión

- Denominado: "Dónde y cómo publicar. Conversaciones con los equipos editoriales de las revistas de extensión universitaria",
- Coordinación: Stella Cornelis, Melina Caraballo y Lía Norverto (UNLPam) y Cecilia Iucci (UNL).

La organización del encuentro estuvo a cargo de la Red de Editores de Revistas de Extensión Universitarias (REDREU). Se abordaron los siguientes interrogantes en relación con el trabajo editorial: ¿Por qué es importante publicar en revistas de extensión? ¿Cómo pasar de la experiencia en el territorio a un artículo de extensión? ¿Qué cuestiones consideran importantes que deben estar presentes a la hora de narrar una experiencia para ser publicada en una revista de extensión? ¿Dónde publicar? ¿Qué criterios hay que tener en cuenta para preparar una publicación? Participaron unas 60 personas, provenientes de diversas universidades del país. En ese ámbito se generó un rico intercambio y aportes, que surgieron a partir de los interrogantes propuestos. Colaboraron con la coordinación del taller representantes de las revistas *Redes de extensión* (Facultad de Filosofía y Letras, UBA); *E+E* (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC); *Revista EXT* (UNC); *Revista Universidad en diálogo* (Universidad Nacional de Costa Rica); *Masquedós* (UNICEN, Argentina); *Integralidad sobre ruedas* (Universidad de la República, Uruguay), *Compromiso Social de la UNAM* (Managua); *Revista Em Extensão* (Minas Gerais – Brasil) y *Revista Guará* (Universidad Federal do Espirito Santo – UFES).







Paneles

(breve descripción de panelistas, personas participantes, espacio, fotos y conclusiones de cada uno)

Derechos humanos y género

Moderación: Ivana Barneix (Universidad Nacional de La Pampa) y Julieta Filippi Villar (Universidad Nacional de Mar del Plata).

Panelistas: Juan Carlos Pinky Pumilla, Víctor Giavedoni y Raquel Barabaschi (Movimiento Popular Pampeano por los Derechos Humanos), Marcela Urban, Secretaria General de SADOP La Pampa y Secretaria Adjunta de la CGT Regional Zona Sur; Sabrina Ortiz, trabajadora, integrante del Sindicato de trabajadores Pasteleros, Servicios Rápidos, Confitero, Pizzero, Heladeros y Alfajoreros (STPSRCPHYA); una representante de las mujeres sindicalistas de la CGT y por Radio Kermes, Anabela Abran y Paola Torrez.

En este espacio se debatió en torno a los derechos humanos y su relación con la equidad de género, desafío que lleva por una ruta crítica para analizar los avances relacionados con el entramado de dispositivos sociales que fueron deconstruyendo una cultura de relaciones jerárquicas entre los géneros, desigualdades, disparidades sociales, etcétera.





Cultura y educación popular

Moderación: Ana Clara De Mingo de la Universidad Nacional de Luján y Federico Escribal de la Universidad Nacional de las Artes.

Panelistas: Daniel Carceglia, director de Coordinación del Sistema Científico y Tecnológico de la Municipalidad de Quilmes; Luis Sanjurjo, director de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura de la Nación; Adriana López Quinteros de la Asociación de Músicas Autoconvocadas Pampeanas Unidas y Sergio De Mateo, presidente de la Asociación Pampeana de Escritores de La Pampa.

El encuentro tuvo como propósito pensar la relación entre cultura y educación popular, articular la educación y las prácticas culturales como procesos que puedan contribuir a un mejor aprendizaje social.







Economía social, solidaria y popular

Moderación: Rodolfo Pastore (Universidad Nacional de Quilmes) y Vanesa Abdala (INTA – Agencia de Extensión de Concarán, San Luis).

Panelistas: Pablo Fontana de la Cooperativa Gráfica Visión 7 y 7 Sellos Editorial; Francisco Martínez de la Cooperativa Textiles Pigüé; Romina Arletti, Zulema Olguin Paez, María de los Ángeles Soria y Valeria Lis Urbano de Agricultores Familiares: Vivero Productor AIKE de Anguil, La Pampa y Carla Bonilla, Gustavo Ramón y Jesús Lucero de la Cooperativa de Trabajo Tilisarao Limitada de San Luis.

El panel se constituyó en un espacio de reflexión colectiva sobre las características del sector, su manera asociada y cooperativa de producir, distribuir, circular, consumir y organizarse, desde los principios de la solidaridad.







Sustentabilidad ambiental y tecnología

Moderación: María Florencia Ricard, docente investigadora de la UNLPam.

Panelistas: Marilé Gamarnik y Ariel Tokman del "Programa Argentina Recicla"; Melina Medus, Directora Gral. de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Municipalidad de Gral. Pico y Lucas Zanovello (INTA IPAF Patagonia).

En este espacio se revisaron los estudios que refieren a la mejora de la calidad y la seguridad de la agricultura desde el concepto de tecnología ambiental sostenible o "tecnología verde"; aquella que se desarrolla conservando el ambiente natural y los recursos, además de ayudar a frenar los impactos negativos de la implicación humana.






argentina
recicla
cellier


alba

Actividades paralelas

Presentaciones de libros

Extensión Crítica en tiempos de pandemia: la coyuntura de los movimientos sociales ante la emergencia

Este libro recoge los testimonios que se produjeron en las entrevistas realizadas en el ciclo de coyuntura que lleva el nombre de este texto. Inicialmente fue pensado por Humberto Tommasino y Juan Manuel Medina, a quienes se fueron sumando diversos actores a lo largo del recorrido que se desarrolló en paralelo con el cursado de la cátedra de Extensión Territorio y Organizaciones Sociales de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario, y el auspicio del Grupo de Trabajo CLACSO-ULEU Extensión crítica: Teoría y prácticas en América Latina y Caribe. Entre los objetivos del ciclo se pensó en compartir experiencias que, desde el compromiso militante, continúan promoviendo la fuerza de lo colectivo-popular que promueven la formación/coproducción de conocimientos en diálogo de saberes con nuestros pueblos.

Compiladores: Humberto Tommasino, Juan Manuel Medina, Luis Barreras y Maximiliano Toni.

Descarga gratuita

Entreversos - El poder de los entramados narrativos para la integración socio-cultural

Un trabajo de sistematización de experiencias de integración socio-cultural coconstruidas desde redes narrativas nacidas en trabajos territoriales y comunitarios. Se trata de una iniciativa de la Editorial de la Universidad Provincial de Córdoba desde su programa "En Territorios", con el objetivo de sistematizar diez años de trabajo territorial del proyecto socio cultural "Entreversos" desde una perspectiva de narrativas interdisciplinaria y transdisciplinaria, en articulación con los procesos

de curricularización de la materia Vinculación Territorial y Comunitaria de UPC.

Compilación: Gonzalo Montiel y Matias Jaimovich.

Descarga gratuita

La Universidad y los procesos de construcción de ciudadanía. Compromiso Social Universitario con sectores populares y juveniles

La obra recupera una práctica extensionista concreta: la historia de luchas y conquistas de dos sectores sociales disímiles que se imbrican, el estudiantil y el obrero. El libro se elaboró desde una Práctica Social Educativa (PSE), realizada en el marco del Programa de Articulación Social de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. De esta experiencia participaron estudiantes, docentes y referentes de la comunidad con vinculación con dos escuelas secundarias. Dicha presentación tiene la intención de aportar a la función social de la universidad pública, a un siglo del Grito de Córdoba.

Autoras: María Analía Valera, Mariela Albornoz, Mariela Levín y Elina Escot.

Repensar la enseñanza y el aprendizaje en contextos comunitarios

Este libro presenta experiencias de incursión en la curricularización de la extensión en asignaturas del Profesorado en Ciencias Biológicas. La finalidad es que, en el campo de las prácticas, estudiantes y docentes dialoguen sobre problemas reales y construyan conocimientos disciplinares para devolverlos con ética social. Participaron de esta experiencia diferentes actores que son parte de la formación profesional de las y los futuros profesores.

Editores: Jorge Luis Olivares y Fany Gisela Arrese.

Pensar, sentir, desear, hacer: educándonos en DD. HH. y ESI

Esta obra está pensada para docentes en formación, entendiendo este proceso como práctica integral, política y democrática que articula docencia, investigación y extensión.

En el escrito se cartografió el movimiento generado a partir del proyecto de extensión universitaria “Pensar, sentir, desear, hacer: educándonos en DD. HH. y ESI”, desde una perspectiva de ecología de saberes.

Con esta propuesta, se inician diversos diálogos en el marco de la pandemia, entre docentes, estudiantes y militantes sociales que contribuyeron a profundizar acerca de diferentes problemáticas en los territorios. A partir de esos vínculos, se generaron materiales curriculares transversalizados en DD. HH. y ESI y se gestaron espacios de investigación.

Editoras: Valeria Alfageme Balza y María Graciela Di Franco.

Descarga gratuita

Imágenes de los 40 años de democracia. Una memoria en construcción

Esta muestra reunió 22 imágenes de profesionales del fotoperiodismo que pusieron de relevancia los hechos que inician con la foto del último presidente de facto Reynaldo Bignone en el instante de transferir el mando a Raúl Alfonsín, presidente elegido democráticamente, tomada el 10 de diciembre de 1983 por Rafael Calviño. La galería culmina con una fotografía de Luis Hernán Fouillet tomada en septiembre de 2020 que muestra el abrazo de las enfermeras Romina Quevedo y Florencia Rumi Macchi Zubieaurre durante la pandemia de coronavirus en la Unidad de Terapia Intensiva, Hospital Rodolfo Rossi de La Plata.

La Dra. Cora Gamarnik es docente de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Es codirectora del Grupo de Estudio sobre arte, cultura y política en la Argentina reciente del Instituto de Investigaciones Gino Germani y coordinadora del Área de Estudios sobre Fotografía de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, fue la curadora de la muestra. La Dra. Gamarnik ha escrito artículos en libros y diversas revistas académicas de investigación sobre la historia del fotoperiodismo en Argentina y sobre los vínculos entre imagen e historia.

La muestra recorrió las localidades pampeanas de General, Dorila, Ingeniero Luiggi y General Pico y también la Universidad Nacional de Río Negro en sus sedes Andina y Atlántica.




somos
UNLPam







Presentación del Observatorio de Compromiso Social

Este espacio fue presentado en el congreso y pertenece al Centro de Estudios Sindicales y Sociales de la Agremiación Docente Universitaria

Marplatense (CeSyS-Adum). Tiene como propósito central producir, sistematizar, compartir y comunicar información sobre aspectos relacionados con las diferentes modalidades de interacción entre las Instituciones de Educación Superior (IES), organizaciones sindicales y organizaciones sociales de la Comunidad.

Néstor Cecchi y Fabricio Oyarbide son parte de la organización y señalaron que este observatorio apunta a fortalecer el compromiso social universitario (CSU) en las instituciones de educación superior en el orden local, nacional y de la región, en relación estrecha con organizaciones y movimientos sociales. También a promover la investigación, comunicación y publicación de información relativa a programas, proyectos, acciones o actividades extensionistas, así como procesos de curricularización, prácticas socioeducativas e integrales, que contribuyan al compromiso social universitario y al compromiso social sindical (CSS) con la comunidad.







Reunión de la Red Universitaria de Economía Social y Solidaria

En este encuentro, la Red intercambió reflexiones sobre la actividad del sector, perspectivas y posibles líneas de acción de los equipos extensionistas.

En el comunicado posterior al evento, la RUESS destaca la importancia de la dimensión política del sector y se propone "darle relevancia a la formación, la curricularización de la ESS, la atención a los jóvenes y a los equipos técnico-administrativos de las universidades", entre otros aspectos.

Muestra de documentales de UNLPam y UnLu

En conmemoración de los cuarenta años de la vuelta a la democracia, se proyectaron cortos documentales realizados por los Centros de Producción Audiovisuales de la Universidad de La Pampa (CPA) y de la Universidad Nacional de Luján (CePA).

Las proyecciones contaron con la presentación y comentarios de sus realizadores y personalidades vinculadas a la lucha por los derechos humanos de las universidades nacionales.

CPA - UNLPam:

Se trata del Ciclo "Relatos por la Memoria" y pueden visualizarse en este enlace: https://tv.unlpam.edu.ar/programas/relatos-por-la-memoria/

Fuga en la estepa pampeana. Guillermo Quartucci. Miralo **acá**.

El primer episodio de la saga reconstruye la historia del escape de Guillermo Quartucci denominado "Operativo Arauz" el 14 de julio de 1976, cuando fuerzas militares y policiales sitiaron la localidad de Jacinto Arauz. Durante el operativo irrumpieron en el Instituto Secundario José Ingenieros para detener a integrantes de la vecindad y estudiantes. Allí se secuestraron, entre otras personas, a docentes del colegio, a quienes se torturó en el puesto caminero cercano al pueblo. Uno fue el profesor Guillermo Quartucci, quien logró escapar antes de ser interrogado.

45 años después. Raquel Barabaschi. Miralo **acá.**

El relato documental se introduce en la vida de una estudiante, de la sede de la Universidad Tecnológica Nacional en General Pico, que fue detenida en diciembre de 1975 y en marzo de 1976 estuvo encarcelada en la Comisaría Primera de Santa Rosa, donde fue sometida a torturas y abusos. Posteriormente, fue liberada, bajo vigilancia. Sus testimonios y su militancia activa en DD. HH. fueron centrales en las tres ediciones de los juicios de la Subzona 1.4.

Las valijas siguen hechas. Jorge Irazusta. Miralo **acá.**

En 1974 era director de Atención Hospitalaria del Servicio Provincial de Salud de La Pampa. En noviembre de 1975, fue detenido por fuerzas

policiales y militares en la ciudad de Santa Rosa y trasladado a la Colonia Penal, donde estuvo siete días. Tras ser liberado, fue obligado a salir de la provincia bajo amenaza de muerte. Exiliado en Canadá, participó activamente de los juicios por la memoria. Su detención junto a la de otros médicos, marcó el final del Servicio Provincial de Salud.

Un compromiso de vida con la verdad y la memoria. Juan Carlos Pumilla. Miralo **acá.**

Cuenta la historia del escritor y periodista que fue detenido en 1975 por reclamar por sus compañeros presos. En 1983, en representación del Movimiento Pampeano por los Derechos Humanos, elevó ante la justicia federal un informe con las primeras 33 denuncias por violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura militar dentro y fuera de La Pampa. Desde entonces, nunca dejó de reclamar por las víctimas y desaparecidos pampeanos, construyendo un camino en las luchas colectivas por memoria, verdad y justicia, en las calles, en las investigaciones y en los juicios de la Subzona 1.4.

CePA - UNLu:

Remitente: a un soldado argentino. Miralo **acá.**

Narra la historia de los soldados argentinos en Malvinas y cómo lo vivían sus familiares y amistades en el continente. Al cumplirse 40 años del conflicto bélico, el documental rescata a través del relato del veterano de guerra Hugo Peressutti (No docente UNLu), historias del durante y el después de la guerra. Una producción audiovisual que nos sumerge en un diario de guerra, cartas, textos y un viaje al sur de la Argentina (Río Gallegos). Una realización integral del CePA-UNLu.

Obra teatral *Lápices*

Esta obra teatral narra la represión contra un grupo de jóvenes de la ciudad de La Plata durante una marcha de estudiantes en reclamo del boleto estudiantil gratuito, el 16 de septiembre de 1976.

Lápices está basado en un suceso real ocurrido durante la dictadura militar, cuando en medio de protestas, actos relámpagos, reuniones de la UES (Unión de Estudiantes Secundarios), ollas populares y peñas, "Pablo" conoce a "Claudia", y nace una historia de amor, sueños y rock en épocas de represión, secuestros y terror. *Lápices* alza la voz para gritar

Nunca Más, y pone en escena 17 actores y actrices y músicos en vivo que interpretan clásicos del rock nacional. El libro es de Sol Cardozo y Paula Grosse, que además es la directora general. La asistencia de dirección y las coreografías están a cargo de Magalí Gigena; la dirección actoral de Carolina Aguerrido; la dirección vocal de Ariel Madrides y la producción general de Lucía Benini.





Conversatorios

Eje 1 - Economía social y solidaria (ESS). Economía popular (EP). Desarrollo territorial y comunidades. Procesos de articulación entre la universidad y las organizaciones

Descripción y conclusiones

La coordinación de las mesas estuvo a cargo de María Delia Soteras de la UndeC; Evelyn Colino de la UNRN; Inés Arancibia de la UNGS; Sebastián Álvarez y Daniel Herrero de la UNICEN; y Carla Carabel, Mariela García Cachau, Gonzalo Zabala y Pablo Vaquero de la UNLPam.

En este eje, los debates fueron sustentados por preguntas que articularon las discusiones posteriores, entre las que podemos destacar: ¿Cuál es el papel llevado a cabo por las universidades nacionales en las experiencias de ESS y EP? ¿Qué estrategias se han mostrado más exitosas en este sentido? ¿Se reconstruyeron roles y protagonismos a lo largo del proyecto de manera crítica? ¿Afectó esta situación al logro de los objetivos propuestos? ¿Cómo se incorporan nuevos escenarios de vinculación con la universidad nacional?

Ante estos interrogantes, las cinco mesas temáticas establecieron algunos acuerdos, como la generación de un instrumento de relevamiento que contemple diferentes dimensiones del sector: diversidad de actores, acciones, disciplinas, sectores y paradigmas. También la necesidad de redefinir y profundizar el concepto de "economías solidarias" y considerar al capital social, humano y cultural, además del económico. Se propone trascender la mirada antropocéntrica y especista, considerando que participantes del grupo pudieron dar cuenta de actividades formales o informales en grupos o asociaciones de rescatistas, proteccionistas o conservacionistas (con eje en alimentación, animales o medioambiente). De lo expuesto, se desprende la necesidad de institucionalizar nuevas formas de pensar, trabajar e incluirse en las economías solidarias.

En la reunión surgió también la necesidad de institucionalizar nuevas formas de pensar, trabajar e incluirse en las economías solidarias. Asimismo, se propuso el reconocimiento como "trabajo" de las acciones que realizan el personal académico en/con agrupamientos y agrupaciones de economía solidaria, para avanzar en la institucionalización de la extensión. Además, se propone ampliar las actividades y no reducirlas a la transferencia y capacitación desde la universidad hacia la comunidad, sino también a la inversa.

Destacaron como parte de las experiencias presentadas que la universidad desempeña roles y funciones como potenciadora del desarrollo comunitario y de la economía autónoma (ESS y EP), promueve la conservación del patrimonio natural y cultural que tienen los territorios, es generadora de diagnósticos y relevamientos que permiten a los barrios y comunidades tener insumos para denunciar situaciones o bien avanzar en distintos aspectos y asesora en temáticas específicas y acompañamiento de proyectos que ya son parte del territorio o que se tiene la intención de iniciar, como son las huertas agroecológicas, productos auténticos del lugar, etcétera.

Resúmenes ampliados





De la soberanía alimentaria a la autonomía. El caso de las mujeres del barrio Nuevo Golf de la ciudad de Mar del Plata

Duimich, Mirko
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Mar del Plata
mirkoduimich95@gmail.com
Montaño, Camila
CESP, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata camilamontagno@gmail.com
Tano, María Paula
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata maripatano@gmail.com

Palabras clave: género, economía popular, soberanía alimentaria.

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de extensión universitaria "Economía Popular para la autonomía de mujeres del Nuevo Golf" (2021-2022) de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Los antecedentes en torno al acceso al barrio, el contacto con las vecinas y referentas y los vínculos con las instituciones territoriales se remontan a los proyectos "Educación ambiental en barrios periféricos" (2019) y a "Ecos periurbanos" (2020). Se destaca en particular el inicio y la consolidación del vínculo con la CEC (Casa de Encuentro Comunitario) Dulces Sonrisas y las familias del barrio "alto" Nuevo Golf. Producto de los mencionados proyectos es menester destacar el dictado de talleres y la creación de huertas agroecológicas

familiares, la construcción de dos invernáculos familiares y uno comunitario, y la implementación de un banco de semillas en el barrio.

En esta oportunidad, se desarrolla la implementación de tres actividades extensionistas, en alianza con la CEC, vinculadas a la soberanía alimentaria para profundizar la autonomía de las mujeres del barrio Nuevo Golf. En primer lugar, se describen los talleres y las visitas personalizadas para la preparación de huertas familiares agroecológicas a través de la realización de plantines. En segundo lugar, se desarrolla el trabajo en torno al cultivo de veredas, senderos y espacios verdes públicos. En tercer lugar, se recupera el diseño y la distribución de un calendario de siembra y cosecha, con ilustraciones y recetas aportadas por un certamen realizado en los talleres de alfabetización que funcionan en la CEC. Por último, se esbozan una serie de reflexiones en torno a la efectividad de las estrategias desplegadas, los saberes adquiridos colectivamente y el diagnóstico de problemáticas y nuevos emergentes.

Desarrollo

El tipo de actividades desarrolladas y el carácter de su desarrollo se sustentan en los postulados de la extensión crítica feminista (Colacci y Filippi, 2020). El enfoque adoptado busca promover la autonomía de las mujeres del barrio Nuevo Golf a través de su reconocimiento y valorización como sujetas políticas, al mismo tiempo que estimula la organización comunitaria con el fin de lograr transformaciones significativas (Gago, 2019). En virtud de lo mencionado, se rescata la teoría de la reproducción social (Arruzza et al., 2019) al identificar e intervenir en actividades llevadas a cabo por las mujeres del barrio Nuevo Golf que responden a la reproducción social de la fuerza de trabajo. Este enfoque se contrapone con otras estrategias que desestiman la capacidad y la subjetividad política de las mujeres al utilizar estrategias de intervención de carácter pasivo-receptivo.

En lo que respecta a la metodología, se hizo uso de estrategias transdisciplinarias y antropológicas (Guber, 1998). El proyecto se nutre de docentes, graduados y estudiantes de distintas carreras de grado y pregrado, lo cual permite un abordaje complejo y variado de las problemáticas. El proyecto privilegió la elaboración de dispositivos que tuvieran como punto de partida y llegada los emergentes territoriales, desarrollando de esta manera un proceso continuo de reflexibilidad entre el campo y la universidad. A la vez, se implementaron estrategias individuales y

colectivas propias de la extensión rural (INTA, 2012): visitas a huertas y hogares, medios de interacción personal, contactos informales y talleres.

¡Manos **a la huerta!**

Esta actividad se pensó y articuló con la CEC, y se destinó a las madres y les niñes que concurren a este espacio. El objetivo fue fortalecer los conocimientos teórico-prácticos en torno a las huertas agroecológicas familiares, ya establecidas a partir de proyectos previos e incrementar su número a partir de un intercambio directo con las vecinas y sus hijes. En este sentido, consideramos necesario promover en toda la comunidad, pero fundamentalmente en las edades más tempranas, la importancia de conocer y difundir técnicas de producción de alimentos sencillas, sustentables y sanas.

A partir de estas prácticas, se buscó intercambiar conocimientos acerca de la importancia de conservar los ecosistemas locales, desarrollar espacios de reflexión colectiva sobre el ambiente, la diversidad de seres y elementos que lo componen, respetar las manifestaciones de vida, reivindicar el rol de las mujeres como principales impulsoras de las huertas familiares y reflexionar en conjunto sobre el uso sustentable de los bienes naturales.

Una de las primeras dificultades con las que nos enfrentamos fue la inasistencia de adultes a los talleres. Para lograr concretar las actividades planteadas en la propuesta, fue necesario reformular el modo y los tiempos de trabajo con la comunidad, debido a que el público destinatario constó principalmente de entre 15 y 45 niñes y jóvenes. Según el equipo de trabajo y la CEC, es posible comprender el fenómeno si reconocemos que existe aún cierta resistencia a reterritorializar los espacios comunitarios en el contexto de pospandemia. Esto se explica, en parte, en que durante la pandemia la interacción universidad-barrio fue realizada puerta a puerta. Si bien se hicieron esfuerzos por parte de les involucrades para lograr una mayor convocatoria de adultes a los talleres, la concurrencia no fue numerosa aunque fue predominantemente femenina.

Para la concreción de la actividad planteada se realizaron cinco encuentros en la mencionada CEC y uno en el Ecoparque de la ciudad de Miramar. Los ejes trabajados fueron:

- Ensayo de una siembra con las semillas de estación
- Confección de kit de siembra con macetas recicladas
- Armado de germinadores de porotos, habas y arvejas
- Taller de alfabetización: aprendemos a leer y a escribir con verduras y frutas

- Observación de la fauna y flora de la zona con lupas binoculares y manuales
- Visitamos una huerta agroecológica familiar: compost y tipos de riego

Entre los principales logros de esta actividad, destacamos el hecho de que se gestaron nuevas huertas familiares agroecológicas, siendo les niñes/jóvenes quienes incentivaron a sus madres y padres al llevar lo aprendido a sus hogares. Esto se logró gracias a que les destinataries valoraron los talleres de huerta como un espacio de aprendizaje y producción de alimentos sanos y sustentables. Por otro lado, cabe recalcar que durante el transcurso de esta actividad, se establecieron lazos entre las instituciones y organizaciones participantes, específicamente entre el programa ProHuerta y el Ecoparque de Miramar. Además, se logró articular esta actividad de extensión con otras dos que se desarrollaron en el barrio: "Caminos hacia la soberanía alimentaria (FCSyTS)" y "Concurso de dibujos y recetas: verduras para alfabetizar (Humanidades)".

Caminos hacia la soberanía alimentaria

Esta actividad se llevó a cabo de manera conjunta entre el equipo de trabajo del proyecto, el Taller de Dibujo y Pintura de la CEC y el Comedor Ojos al cielo. El objetivo principal fue fomentar la apropiación individual y comunitaria del espacio (veredas, senderos y áreas verdes) por parte de las vecinas del barrio, a través del cultivo de aquel.

Durante noviembre de 2022, se llevaron a cabo reuniones-asambleas con las vecinas para promover el intercambio de opiniones y explorar los posibles beneficios de cultivar individual y colectivamente los espacios verdes del barrio. Durante estas reuniones, se abordaron temas como los altos costos de las frutas y verduras, así como el potencial ahorro que representaría el cultivo propio. A su vez, aquellas vecinas con experiencia en huertas expresaron su interés en intercambiar excedentes entre huerteras. Asimismo, se identificaron problemáticas y se propusieron soluciones, incluyendo la necesidad de proteger los cultivos de la fauna y la implementación de carteles informativos e indicadores para el barrio. Por último, se acordó sobre la necesidad de elaborar un mensaje para informar e incorporar a otras vecinas a la actividad y en la creación de un grupo de WhatsApp conformado por vecinas e integrantes del grupo de extensión.

Teniendo en cuenta lo resuelto, se avanzó en la elaboración de un volante con información acerca de la propuesta, los esperados beneficios para el

barrio y la importancia de la organización comunitaria. Posteriormente, se realizó una volanteada casa por casa y se difundió el volante a través de las redes sociales del proyecto para incorporar vecinas dispuestas a participar de la actividad. En la misma jornada, nos acercamos a las vecinas frentistas dispuestas ceder sus veredas para intercambiar ideas en torno a la organización y puesta en marcha de los cultivos. En función del ida y vuelta y de lo que se consideró dificultades tanto materiales como organizativas del cultivo colectivo en tierra, se planteó y se efectivizó el armado de canteros con cultivos. Al mismo tiempo, se propuso la participación de las niñeces que concurren a la CEC Dulces Sonrisas en el diseño y elaboración de los canteros.

Durante los meses siguientes, se establecieron alianzas con emprendimientos locales que permitieron la obtención de insumos como cubiertas de neumáticos plásticas y recicladas para la elaboración de los canteros. Paralelamente, en el Taller de Dibujo y Pintura de la CEC se avanzó en la intervención semanal de los materiales por parte de las niñeces. Durante la realización del taller se conversó acerca de la importancia de la alimentación consciente y de la organización colectiva en razón del planeamiento, cultivo, cosecha, venta y reutilización de los cultivos y de los materiales.

Durante marzo de 2023, junto a las familias y las niñeces, se convocó a una jornada para la colocación de los canteros cultivados alrededor de la CEC y sobre las veredas de las vecinas. Durante el transcurso de la actividad, se compartieron diferentes prácticas para la prevención y el cuidado del cuerpo frente a las diferentes tareas posibles en la siembra, crecimiento y cosecha de los vegetales y las hortalizas.

En tanto a los resultados de la actividad, se destaca la continuidad en el territorio y en el vínculo con las referentas. También el intercambio de conocimientos en torno a la producción de alimentos sanos y sus impactos en las huertas familiares existentes. Además, se espera que las experiencias de economía popular permitan pasar de huertas para la supervivencia hacia el desarrollo de emprendimientos locales.

Verduras para alfabetizar

En sintonía con las actividades mencionadas anteriormente, la presente iniciativa también fue diseñada en colaboración con la CEC con el objetivo de integrar las prácticas saludables y la soberanía alimentaria impulsadas por las vecinas huerteras con las experiencias de las niñeces y las familias que asisten regularmente a dicha institución. De este

modo, se organizaron cuatro encuentros con la modalidad de taller que culminaron en la producción de un Calendario de Siembra y Cosecha del barrio Nuevo Golf 2023 con recetas aportadas por las familias del barrio e ilustrado por las niñeces que concurren a los talleres de arte. A modo de cierre de la experiencia llevada adelante en septiembre y octubre del 2022, el último encuentro fue una jornada abierta de entrega de premios, calendarios, plantines, semillas y merienda saludable, un espacio donde las familias pudieron dar cuenta de sus contribuciones al haber aportado sus recetas familiares y valiosos saberes construidos a través de los vínculos entre madres, abuelas, etc., mientras que las niñeces fueron premiadas por sus ilustraciones y aportes a las recetas.

En un principio, nos encontramos con el primer obstáculo: La baja convocatoria de adultes al taller. Afortunadamente, gracias al apoyo de la CEC, pudimos reestructurar conjuntamente la actividad, difundiendo la propuesta a adultes a través de las redes ya establecidas y orientándola el taller a las niñeces, pero proponiendo el involucramiento de las familias, contribuyendo con una receta de sus madres y abuelas apelando a los momentos compartidos en la cocina, para luego dibujarlas observando las formas de los vegetales, colores y estacionalidad.

Durante los encuentros, incorporamos otros temas como la importancia de la alimentación, pensando entre todes que comidas se pueden preparar con las diferentes verduras observadas y dibujadas. También indagamos en el concepto de soberanía alimentaria pensando ideas para convertir los platos más comunes en una alternativa más saludable incorporando más verdura y trasplantamos los plantines de tomate y zapallo que se germinaron en su taller. A través de una actividad grupal, armamos la receta de milanesa de berenjenas paso por paso utilizando imágenes de ingredientes y utensilios de cocina.

De los resultados de esta actividad, destacamos que, en el contexto pospandémico en el que los vínculos entre algunes vecines se han desgastado, logramos recuperar la convocatoria de aquellas familias que habían dejado de frecuentar las actividades de la CEC, pero que, luego de ser invitadas a participar del concurso, pudimos observar que vuelven a ocupar los talleres y espacios de encuentro. Por último, esta actividad nos permitió vincularnos con dos actores: el Programa de Promoción de la Salud y Soberanía Alimentaria, que nos donó quince copias de *Alimentos en colores*, un cuadernillo con actividades lúdicas para hablar sobre la alimentación sana, segura y soberana. También involucramos al comedor Ojos al cielo, atendido por Roxana Silvia López, cocinera comunitaria y referenta barrial, quien contribuyó con la difusión de la actividad entre

sus contactos y se constituyó como uno de los principales vínculos con la comunidad de Nuevo Golf.

Reflexiones

Consideramos que las actividades aquí desarrolladas lograron profundizar las propuestas de promoción y fortalecimiento de la soberanía alimentaria para la autonomía de las mujeres del barrio Nuevo Golf. Nos posicionamos desde una perspectiva extensionista feminista crítica que promociona el rol de las mujeres al interior de las unidades familiares y la comunidad, pero que también implica a las niñeces considerando la relevancia de implicarlas en el conocimiento y el desarrollo de la economía popular y que gran parte de las referentas y vecinas involucradas son madres y jefas de hogar.

En cuanto a las contribuciones específicas de cada actividad a la soberanía alimentaria y la consecuente autonomía para las mujeres del barrio, "Manos a la huerta" proporcionó conocimientos y habilidades para la creación y mantenimiento de huertas, logró involucrar a las niñeces en la formación y difusión de hábitos alimentarios saludables y estableció vínculos institucionales con el Programa ProHuerta y el Ecoparque de Miramar. En lo que refiere a "Caminos hacia la soberanía alimentaria", se destaca la organización colectiva para la apropiación comunitaria del espacio, el intercambio de saberes para la siembra, cosecha y producción de excedentes, y la profundización del vínculo con la CEC, especialmente con el Taller de Dibujo y Pintura. Con relación a la actividad "Verduras para alfabetizar", consideramos exitosa la integración entre las experiencias de las huerteras y las familias y niñeces de la CEC, que logró además reactivar la participación y el nivel convocatoria prepandémico de las familias en las actividades. Asimismo, valoramos el vínculo con el Programa de Promoción de la Salud y Soberanía Alimentaria y con el comedor Ojos al cielo y con su referenta Roxana.

Por último, las tres actividades reforzaron e identificaron condiciones para la continuación del proyecto. A partir de la consolidación de vínculos institucionales y del efectivo desarrollo de las actividades propuestas, surgieron nuevos emergentes posibles de ser abordados, adaptando y reestructurando las actividades de extensión. Es menester mencionar la identificación de elementos comunes en pos de una "identidad barrial". El aliento a la soberanía del cuerpo como un aspecto fundamental en la autonomía de las mujeres, empezando por lo que denominamos "gestión menstrual". Y la potencia de trabajar con las niñeces y las familias,

a través de actividades recreativas que fomenten a través de la escucha atenta y la lecto-comprensión, los hábitos alimenticios saludables mediante talleres de "Cuentacuentos". Actividades propuestas como continuación de las aquí desarrolladas.

Referencias bibliográficas

Arruzza, C., Fraser, N. y Bhattacharya, T. (2019). *Manifiesto de un feminismo para el 99%*. Herder Editorial.

Colacci, R., y Filippi, J. (2020). La extensión crítica será feminista o no será. *E+E: estudios de extensión y humanidades*, volumen 7, nro 9, primer semestre 2020. Abril-octubre 2020. Pp. 18-29.

Gago, M. V. (2019). *La potencia feminista: o el deseo de cambiarlo todo.* Traficantes de sueños.

Guber, R. (1988) *El salvaje metropolitano.* Colección Comunicación y Sociedad. Buenos Aires: Ed. Legasa.

INTA (2012). *Manual del extensionista*. UNA

Desarrollo territorial e integralidad: la experiencia de las escuelas de urbanización popular en un barrio marplatense

Núñez, Ana; Sar Moreno, Cristian; Carrión, Natalia

Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda,
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño,
Universidad Nacional de Mar del Plata
Cooperativa Unión de Luz
nunezmdp@gmail.com; cristiansarmoreno@gmail.com; coopuniondeluz@gmail.com

Palabras clave: integralidad, urbanización popular, Ley 14449.

Introducción

"Queremos lograr tener un barrio mejor, seguir luchando por talleres y salidas laborales para las personas. Tener una vivienda digna, cumplir con el derecho a una vivienda digna. Por más que nos digan que no, vamos a seguir avanzando" (Natalia, habitante del barrio La Comarca, citada en Verdicchio, 2022).

Esta propuesta se enmarca en el programa de investigación y extensión denominado "Producción social del espacio-tiempo y Derecho a la

ciudad", cuyo propósito es entramar una política contrahegemónica del habitar desde la comunidad.

En momentos que se institucionalizaba este programa, se iniciaba la crisis sanitaria y social generalizada provocada por la pandemia del covid-19. El término más representativo y generalizado fue el de la caída en la inseguridad alimentaria, ocupacional, sanitaria y habitacional. En el marco de las políticas públicas que se venían implementando en Argentina respecto de la reurbanización de barrios populares (como la Ley 27453, y la Ley Provincial 14449), diseñamos y propusimos las escuelas de urbanización popular (Núñez, 2021) , imbricadas a los principios de la educación popular de Freire y de la investigación acción participativa de Fals Borda, cimentando derechos y construyendo poder social desde las bases comunitarias, a través de la extensión crítica (Tommasino, Nieto y Erreguerena, 2021). Desde una perspectiva de trabajo que promueve la integralidad de funciones universitarias, este artículo recupera parte de la experiencia de las escuelas de urbanización popular (EUP) que, desde octubre 2021, estamos desarrollando en un asentamiento de Mar del Plata que comenzó a conformarse en el año 2011 y que se expandió progresivamente durante la pandemia del covid-19 y hoy es un barrio popular inscripto en el ReNaBaP. La instrumentación se basa, fundamentalmente, en talleres comunitarios y en el mapeo comunitario de Jiménez Ramos (2019), el cual promueve la reapropiación social del territorio, potenciando la visualización colectiva, familiar y de género de las situaciones del habitar. Ello nos permite colaborar en la construcción de conocimiento, el diagnóstico participativo de las demandas sociales, y la posterior cogestión comunitaria de políticas públicas.

Objetivos y metodología

Nuestro propósito se inscribe en la necesidad de coproducir ciencia transformadora, que coadyuve al diseño e implementación de políticas públicas del habitar contrahegemónicas, sin desigualdad. El horizonte es dignificar la reproducción de la vida, a través de un proceso donde se fortalezca la organización barrial, aportando al sentido de la apropiación del espacio-tiempo, que no es más (ni menos) que el derecho a la ciudad y a la vida plena. En este marco, concebimos las EUP como:

> ...una estrategia urbanística popular colaborativa, que considere el significado de la vida urbana de lxs trabajadores involucradxs. El (en)tramado complejo de territorialidad-vivienda-suelo-trabajo reclama la

> articulación de programas, ministerios y direcciones (nacional, provincial y local) desde un paradigma que entrame lo común, desafiando epistémica y políticamente el rol de los municipios en el planeamiento territorial. Los instrumentos de gestión y co-gestión para la transformación social están en manos de la territorialidad popular, que es la que posee el potencial para producir en base a las necesidades sociales y no de las necesidades de reproducción del capital. (Núñez, 2021, pp. 72-73)

Paralelamente, nos integramos a la Red Latinoamericana Territorios Posibles, Praxis y Transformación, coordinada por el Dr. Horacio Bozzano, en la que trabajamos agendas científicas participativas en barrios populares. Por ello, nuestro abordaje metodológico articula diversas técnicas sociales y espaciales, apoyándonos epistemológicamente en la investigación acción participativa de Fals Borda (1986) y la educación popular y el inédito viable de Freire (2002). Asimismo, Matus (2021) propone el método de planificación estratégica situacional popular o método Altadir, consistente en "un método creativo, diseñado para guiar la discusión de los problemas en la base popular (juntas de vecinos, comités de base de partidos políticos, cooperativas, alcaldías menores, comités electorales, sindicatos, etc.)" (Matus, 2021, pp.1-7).

Con este andamiaje, y a partir del conocimiento que los centros de extensión universitarios tenían de nuestro trabajo en otros barrios, fuimos convocades a un asentamiento en el Barrio Bosque Grande, a raíz de un accidente fatal por un desperfecto eléctrico en una vivienda precaria. Ello fue así debido a que uno de nuestros talleres dictados en barrios populares es el de riesgo eléctrico e instalaciones domiciliarias. El asentamiento está ubicado en una chacra indivisa de 13 hectáreas y comenzó a formarse en el año 2011 con unas 20 familias. Sin embargo, fue durante la pandemia (2020-2021) que, progresivamente, fueron llegando de a poco otras 100 familias, de forma individual, a medida que eran expulsadas de sus viviendas anteriores, fundamentalmente por el desempleo y la imposibilidad de seguir pagando un alquiler. Hoy, habitan el lugar más de 350 familias.

Hicimos una primera asamblea barrial el 15 de octubre del año 2021, a las 14, en el merendero del predio. Ese día, nos llamó la atención que nadie se conocía, no sabían sus nombres, dónde vivían y en qué condiciones, ni quién era le dueñe de la tierra. Pero una vecina, casi sin darle importancia, dice "Hoy me dejaron este papel". Ese papel era la orden de desalojo, establecida por el juzgado, pero donde constaban todos los datos del predio, incluyendo el dominio. Así, decidimos constituir mesas de trabajo

permanentes semanales (MTP) y fijamos como objetivos prioritarios el censo comunitario, tomar imágenes satelitales para poder trabajar los mapeos comunitarios y abordar el problema del agua de consumo.

Las EUP en movimiento

El desenvolvimiento de esta experiencia puede sintetizarse en tres momentos, término que tomamos de Zemelman (1998) y Lefebvre (1961), y que nada tiene que ver con algo cronológico. Parafraseando a estos autores, serían los tránsitos espaciotemporales en la búsqueda o el intento de alcanzar o realizar totalmente algo posible. De allí, también, los vínculos epistémicos y metodológicos con el inédito viable de Freire.

En el primer momento, realizamos la capacitación comunitaria para el censo barrial, realizamos el vuelo aerofotográfico mediante dron y paralelamente iniciamos vínculos con el juzgado, indagamos la situación judicial e impositiva de la chacra y también dominial. Una vez realizado el censo por parte de las mujeres de la MTP, procesamos la información y pudimos ingresar el pedido para registrar el barrio en el ReNaBaP, lo que se logró en diciembre del 2021. En los meses subsiguientes, las familias fueron censadas por el organismo nacional, de manera que pudieron obtener su Certificado de Vivienda Familiar y, con este documento, lograron su derecho a no ser desalojadas y a solicitar los servicios básicos.

Con este logro, en un segundo momento, ya podíamos comenzar a trabajar en cómo hacer efectivos esos derechos, es decir, iniciar un proceso de construcción de conocimiento que fuera una herramienta para la lucha comunitaria.

Así, en las MTP subsiguientes abordamos la normativa internacional, nacional, provincial y local sobre derechos a la vivienda y la ciudad, qué implica habitar una chacra indivisa, las posibilidades de obtener el dominio, cómo proyectar comunitariamente la reurbanización del barrio (Figura 1), con énfasis en la Ley 14449 de Acceso Justo al Hábitat y la Ley 27453 de Integración Socio-Urbana, la construcción horizontal de las demandas prioritarias, entre otras cuestiones. Con todo ello, preparamos cartillas comunitarias que sirvieran para correr la voz sobre los derechos, a la vez que las lideresas del proyecto comenzaban a participar de las asambleas de Habitat International Coalition (HIC-AL), de la que somos miembres plenes, y particularmente de la campaña regional "Nuestros derechos, nuestros barrios, nuestras ciudades", y a vincularse con otras lideresas de las MTP barrios populares federal.

Empero, el censo había arrojado como problemática acuciante (además de la precariedad habitacional) el desempleo. Fue así que organizamos y dictamos talleres de capacitación en oficios tales como construcción en seco, electricidad básica, conexiones de fluidos, herrería y, fundamentalmente, cooperativismo, para lo que contamos con el apoyo del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Este momento confluyó en la conformación e institucionalización de la Cooperativa de Obra y Construcción Unión de Luz, integrada mayormente por mujeres (Figura 2), y la Mesa Participativa por la Urbanización, inscripta ante la Secretaría de Integración SocioUrbana y la Subsecretaría de Hábitat de la Comunidad.



Figura 1
Taller comunitario de reurbanización



Figura 2
Cierre de los talleres

El tercer momento podría considerarse como el de mayor Impacto institucional ya que se logró la participación en la Banca 25, la firma de un Convenio de colaboración con la Municipalidad, para el diseño de políticas de suelo, de habitar y derecho a la ciudad (Exp. N.º 737-5-2022); la declaración de interés municipal del Programa por el HCD; comenzamos las reuniones con distintos funcionarios de la Municipalidad para el abordaje conjunto de la reurbanización del barrio, elaboramos una propuesta de Consorcio Urbanístico (según la Ley 14449), entre el propietario del predio y la Municipalidad de Gral. Pueyrredón (actualmente en tratamiento) y se logró la sanción de la Ordenanza N.º 25497 para iniciar

los trabajos de reurbanización del barrio en abril del año 2023, habiéndose iniciado hoy, al menos, los trabajos de nivelación y medición para la apertura de calles

Reflexiones finales

> Para el enfoque de la extensión crítica, las perspectivas y prácticas de la extensión deben articularse con una lectura crítica al orden social vigente, en una perspectiva anticapitalista que encarne un proyecto de transformación de la sociedad patriarcal y todas las formas de colonialidad del poder. (Tommasino, Nieto y Erreguerena, 2021, p.69)

Se acaban de cumplir dos años de trabajo mancomunado en y con un barrio popular, durante los cuales estamos obteniendo logros tangibles e intangibles, visibles e invisibles, interpelando a la planificación tecnoburocrática. Sin embargo, no podemos dejar de mencionar las contradicciones que este proceso ha suscitado al interior del barrio, obrando incluso como un obstáculo a la continuidad de las obras. Nos referimos, por ejemplo, a las familias que aún siguen vendiendo porciones de tierra o a quienes tienen puntos de narcomenudeo en el barrio. Empero, el legado de Fals Borda y de Freire nos interpela constantemente a dialogar y trabajar con estas (y otras nuestras) contradicciones, en pos de la transformación social de un sistema injusto e inhumano porque la IAP "es método de estudio y acción, pero siempre sin perder el compromiso existencial con la filosofía vital de cambio que la caracteriza" (Fals Borda, 1986, p. 320).

Referencias bibliográficas

Fals Borda, O. (1986). La investigación-acción participativa: Política y epistemología. En Camacho, A. (Ed) *La Colombia de hoy* (pp. 21-38). Cerec.

Jiménez Ramos, D. (2019). *Geo-grafías comunitarias. Mapeo comunitario y cartografías sociales. Procesos pedagógicos creativos de intervención y acompañamiento comunitario para la gestión social de los territorios.* Cuaderno de trabajo. Camidabit/Los paseantes.

Lefebvre, H. (1961). Crítica de la vida cotidiana. En *Obras de Henri Lefebvre (posteriores a 1958)* pp. 259-448. Peña Lillo.

Matus, C. (2021). *Método Altadir de planificación popular.* Universidad Nacional de Lanús, 1ª ed. revisada.

Núñez, A. (2021). Instrumentos para (en)tramar una vida digna. Escuelas de Urbanización Popular. En Uranga, W. (comp). *Políticas sociales. Estrategias para construir un nuevo horizonte de futuro.* (Tomo 3, pp. 69-76). Ministerio de Desarrollo Social de la Nación/CEIL-CONICET/FAUATS/RIPPSO.

Núñez, A. y Sar Moreno, C. (2023). Aportes desde la Universidad Nacional de Mar del Plata a las ACP Las Escuelas de Urbanización Popular. Ponencia presentada en el *III Encuentro Latinoamericano de Territorios Posibles*.

Núñez, A. y Sar Moreno, C. (2023a). Integralidad con barrios populares. Conocimiento, organización, lucha y derecho. Ponencia presentada en el *III Encuentro de la Red de Asentamientos Populares. Emergentes y debates en torno al hábitat popular.* Universidad Nacional de Tucumán (en prensa).

Tommasino, H., Nieto, G. y Erreguerena, F. (2021). Extensión crítica, bancaria o basista: modelos de extensión universitaria en base al pensamiento de Paulo Freire. *Encuentro de saberes.* N.º 10. (pp. 67-77)

Verdicchio, C. (2022). De asentamiento a barrio: la historia de lucha de "La Comarca" en Bosque Grande. *QuéDigital. De asentamiento a barrio: la historia de lucha de "La Comarca" en Bosque Grande - Noticias de Mar del Plata (quedigital.com.ar)*

Zemelman, H. (1998). *Sujeto: existencia y potencia*. Anthropos/UNAM.

El procesamiento de frutas y verduras como vía de empoderamiento de mujeres. Valor agregado y roles de género en el Movimiento de Trabajadores Excluidos - rama rural - de Luján

De Mingo, Ana Clara; Plaza, Betina.
División Educación de adultos, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján
anaclarademingo@gmail.com; betinaplaza@gmail.com

Palabras clave: movimientos populares, integralidad, empoderamiento de mujeres.

Introducción

En la zona oeste del AMBA, específicamente en los partidos de Luján y Gral. Rodríguez, un número importante de personas del sector frutihortícola se organiza en la rama rural del Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE). Este movimiento surgió en 2002, está organizado en

ramas según las actividades económicas que se desarrollen y forma parte de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP), sindicato que desde diciembre de 2019 nuclea a quienes trabajan en la economía popular. La rama rural se conformó en 2016, a partir del proceso organizativo que se venía llevando adelante con las familias horticultoras bolivianas del cordón hortícola platense, en la provincia de Buenos Aires, y a partir de allí se expandió al resto de las provincias, contando actualmente con presencia en más de veinte. El trabajo del sector está atravesado por problemáticas estructurales, tales como la tenencia precaria de la tierra, los costos elevados de los alquileres, así como también de los servicios necesarios para producir como es el caso de la energía eléctrica. A su vez las semillas y los insumos se encuentran dolarizados, lo cual lleva a que las familias productoras destinen a su compra la mayor parte de los ingresos. Otro de los problemas significativos refiere a la imposibilidad de acceder a circuitos de comercialización justos, ya que los intermediarios se quedan con un alto porcentaje de la ganancia.

En el transcurso de 2020, frente al aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) y el riesgo creciente de perder la producción, se creó el Mercado Cooperativo Frutihortícola Pueblo a Pueblo de venta directa de productores a consumidores. Esta iniciativa es acompañada por nuestro equipo de docencia, investigación y extensión, en función de los acuerdos que se construyen a partir de las necesidades de la organización. La apuesta por la comercialización nace como reivindicación del sector para buscar mejores condiciones de trabajo, tanto remunerativas como de formalización para productores locales. Mientras que los actores intermediarios se quedan con más de la mitad del valor de los productos, la organización cooperativa busca pagar una boleta justa y solo retiene un pequeño porcentaje destinado al pago de los sueldos de quienes asumen tareas de coordinación, logística, venta y administración. Inicialmente, el mercado se dirigió al público mayorista, y poco después se constituyó como proveedor del Estado municipal, acercando alimentos a los comedores de los barrios más pobres de la ciudad, el hogar de personas adultas mayores, el hospital, la casa de la niñez y los centros de aislamiento por covid-19. En la actualidad, con la reapertura de los mercados, se diversifica la estrategia de comercialización, manteniendo la venta mayorista e incorporando la minorista todos los días hábiles, y sumando la venta de bolsones y las ferias (Plaza, 2022).

El proyecto de extensión sobre el cual desarrollamos el presente trabajo se propuso inicialmente atender el problema del descarte de las frutas y verduras frescas del Mercado Frutihortícola, buscando generar

instancias de capacitación en el procesamiento y la conservación de alimentos para que la producción pueda ser reelaborada por la propia organización, imprimiéndole valor agregado para comercializar en mejores condiciones. Asimismo, se planteó problematizar los condicionamientos culturales derivados de estructuras patriarcales respecto de la división de roles de género, propiciando espacios de reconocimiento, toma de decisiones y empoderamiento de las mujeres productoras para emprender proyectos propios.

Desarrollo del proyecto

Los primeros pasos en la construcción de los acuerdos con la organización incluyeron varias reuniones con mujeres productoras de General Rodríguez y referentes de la rama rural, que tendieron a la recuperación de la historia del trabajo con la Universidad y a la definición de los objetivos de la propuesta. En ese sentido, para una primera etapa, se hizo hincapié en la construcción de grupalidad y en formación, más que en el rinde económico, ya que se acordó realizar una producción a pequeña escala. Luego se presentó la propuesta en la asamblea de la organización, abriendo la discusión acerca quienes participarían activamente involucrándose en el proyecto, cuáles serían las producciones de temporada indicadas para la elaboración de dulces, los insumos necesarios y las estrategias de comercialización.

Como primera instancia de capacitación sobre la manipulación de alimentos se realizó una visita a la planta piloto de la universidad, de la cual participaron también un grupo de mujeres referentes de los espacios sociocomunitarios, y se inició una etapa de articulación con un Proyecto Interdepartamental, incluyendo profesionales de diferentes disciplinas: Nutrición, Ciencias de la Educación, Pedagogía, Antropología e Ingeniería en Alimentos.

Presentamos a continuación tres ejes que nos resultan significativos para el análisis del desarrollo de la experiencia que venimos transitando y que nos permiten reflexionar sobre el protagonismo de los sujetos y el vínculo con el equipo extensionista.

a) La Universidad como espacio de formación y diálogo de saberes

Este proyecto se propuso establecer un diálogo con las experiencias, los saberes y los conocimientos de las mujeres productoras, quienes tenían amplia experiencia en la elaboración de dulces. Asimismo, se buscó

poner en diálogo la estrategia de comercialización con el mercado de la misma organización, con quienes se planteó tanto el problema de las pérdidas ocasionadas por el descarte de frutas y verduras frescas como la necesidad del agregado de valor. En reuniones se fue compartiendo esa información, que a la vez se fue nutriendo de las experiencias que las mujeres recuperaban a partir del trabajo con los equipos de la universidad. Ejemplo de esto fue el relato del trabajo con el equipo de Nutrición, en el que algunas habían participado y habían elaborado un recetario. En ese marco se acordó una nueva visita a la planta piloto de la universidad para aprender sobre la elaboración de dulce de batata. En esta nueva oportunidad, tuvieron acceso a las instalaciones, abandonaron el rol de espectadoras que habían asumido en la primera visita y lograron trabajar en la planta.

En este eje reflexionamos sobre la circulación, intercambio y apropiación de los saberes y los conocimientos entre la universidad y las organizaciones. atendiendo especialmente a la dimensión formativa de la extensión y destacando la participación de estudiantes que integran el proyecto.

Figura 1

Primera elaboración de dulce de frutilla



Figura 2

Elaboración de dulce de batata en la planta piloto de la universidad



b) La construcción de grupalidad

Tal como hemos anticipado, este fue uno de los principales ejes propuestos. A partir de los diferentes proyectos compartidos con la rama rural, consideramos central poder ofrecer a las mujeres espacios de encuentro e intercambio. Las mujeres productoras asumen tanto el trabajo de las quintas como las tareas de cuidado, en el interior de la unidad productiva, encontrando muy pocos espacios para el encuentro con otres, lo cual identifican como una necesidad. Construir vínculos de confianza entre ellas y con el equipo extensionista permite abrir canales de diálogo que se van consolidando como espacios de referencia.

c) El proceso participativo

Este eje busca profundizar sobre el proceso de toma de decisiones colectivas, atendiendo a quiénes participan, las discusiones que se generan al interior del grupo respecto de cómo se gestionan los recursos, dónde se cocina, qué tipo de productos se realizan, la estrategia de comercialización por desplegar, la circulación de la palabra, las diferentes voces que intervienen y los roles que se asumen las participantes en cada instancia.

Reflexiones sobre desafíos y aprendizajes

A medida que fue avanzando el proyecto se presentaron diferentes tensiones y complejidades que nos llevan a formular interrogantes

respecto de la articulación de la universidad con las organizaciones y los movimientos populares.

¿Qué posibilidades reales vamos construyendo para producir un verdadero diálogo entre los "saberes técnicos»» y los saberes populares que llevan adelante los sujetos diariamente en prácticas vinculadas a la producción y manipulación de los alimentos? ¿De qué manera dialogan las diferentes disciplinas y proyectos hacia el interior de los equipos universitarios en el marco de los proyectos de extensión? ¿Cómo lograr mayor protagonismo por parte de les estudiantes en este tipo de proyectos?

En el caso de la UNLu, uno de los principales desafíos consiste en fortalecer las articulaciones desde una mayor integralidad entre diferentes campos disciplinares y equipos docentes que se involucran en proyectos de extensión. A partir del tiempo transcurrido, observamos que, en referencia a los entramados entre la universidad y organizaciones, muchas veces nos resulta más afín a las tareas de docencia, y aun en el marco de proyectos de extensión, llevar adelante propuestas del estilo "capacitación" y transferencia. Por lo tanto, forma parte de los desafíos que tenemos por delante impulsar y concretar aportes significativos a la vida de las organizaciones, afinando la sintonía con sus necesidades, como en este caso, respecto de la economía popular.

Nos posicionamos desde la perspectiva de integralidad (Tommasino, 2009), como coordinación entre las funciones de enseñanza, investigación y extensión, favoreciendo el abordaje interdisciplinario y la relación dialógica crítica entre los actores vinculados y los saberes académicos y populares. En este sentido, adherimos a las ideas de Carlevaro (2019) respecto de la articulación entre las Universidades y los Movimientos Populares, quien sostiene que:

> En la medida en que nosotros vemos todas las posibilidades de nuestro quehacer, debemos tener la suficiente sensatez y modestia como para saber que las sociedades no son transformadas por las universidades; que los movimientos sociales que producen los grandes cambios y transformaciones de la sociedad pueden basarse en ideas, en estudios, en proyectos que nacen en la Universidad, pero que la trascienden en mucho (p. 12).

Respecto del protagonismo de les estudiantes, uno de los desafíos centrales consiste en poder incrementar el número de quienes participan de los proyectos y acciones de extensión. Como equipo, partimos de una concepción amplia de lo formativo que convierte a los movimientos

populares en totalidades formativas donde se combinan instancias con distinto grado de institucionalización pedagógica. La propuesta que describimos reafirma la centralidad de la extensión como instancia formativa que permite transitar la experiencia del contacto directo y personal con la realidad, incentivando formación profesional a partir de problemáticas concretas que motivan a estudiantes y docentes a intervenir en una determinada realidad y a resolver problemas vinculados a su profesión. Por tanto, definir el quehacer propio de les estudiantes en los diferentes proyectos y explicitar los objetivos formativos, extendiendo los procesos de enseñanza y aprendizaje fuera del aula, resulta una tarea central.

> Concebimos el aprendizaje, como un proceso situado y colaborativo, arraigado en una cultura que da cuenta de la dinámica de apropiación, recepción, resignificación, transformación y construcción de saberes y conocimientos(...) Así, se aprende mirando, preguntando, experimentando, reflexionando y practicando. Los saberes resultantes "se hacen parte" de los/as sujetos/as porque estuvieron implicados, porque fueron (re)construidos por ellos/as mismos/as en este proceso activo (Palumbo et al., 2022, 9).

La producción de conocimiento, como construcción social que se basa en la práctica y la reflexión sobre ella, instancia en la cual confluyen saberes y conocimientos de distinto tipo, así como una variedad de sujetos. La experiencia vivenciada en espacios productivos, formativos y organizativos articulados en torno al MTE rural pone en movimiento la posibilidad de producción de nuevos conocimientos y la motorización de intensos procesos de aprendizaje. Si bien la recuperación-valoración y reinvención de saberes tanto como el intercambio y la apropiación de conocimientos se construyen en el cotidiano de los procesos de vida y trabajo de los territorios visitados, aquí buscamos destacar las mediaciones que el MTE propone para intencionar construcciones epistémicas que legitiman, tanto como ponen a dialogar, saberes y conocimientos.

Referencias bibliográficas

Carlevaro, Pablo. (2019). La Universidad querida. Fundación de Ediciones de la Facultad de Medicina Universidad de la República.

Palumbo M.M., De Mingo A. C. y Plaza B. (2022). Los procesos de construcción epistémica en la economía popular rural: conocimientos, saberes

y aprendizajes en movimiento. *Espacio Abierto.* Vol. 31 Nº 1 (enero - marzo, pp. 55-79
Plaza, B. (2022). El Mercado Frutihortícola de Luján: un espacio de aprendizaje colectivo. En Palumbo M.M. (coord) *Pedagogías en la ruralidad. Sujetos, organización e identidad.* El Colectivo.
Tommasino, H. (2009). Las prácticas integrales en la Universidad. *Anales del Tercer Congreso Nacional de Extensión Universitaria*, UNL.

El Programa PARES como herramienta solidaria de democratización de las compras públicas universitarias

Arancibia, Inés; Barrionuevo, María Celeste; Santucho, Walter
Secretaría de Desarrollo Tecnológico y Social
Universidad Nacional de General Sarmiento
i.arancibia@campus.ungs.edu.ar cbarrionuevo@campus.ungs.edu.ar wsantucho@campus.ungs.edu.ar

Palabras clave: compre cooperativo, economía popular solidaria, compras universitarias.

Introducción

Las microempresas locales, las cooperativas de trabajo y los emprendimientos autogestivos son un actor central para la recuperación económica de nuestro país; sostienen miles de puestos de trabajo, revalorizan capacidades laborales y forman integralmente a su fuerza trabajadora en tareas de gestión y comercialización, aportando al desarrollo local en forma competitiva. Muchas de estas experiencias estarían en condiciones de producir a mayor escala y más eficientemente de contar con apoyos sistemáticos, mayores niveles de asociatividad, y con institucionalidades más fortalecidas, logrando una mayor sostenibilidad en el tiempo (Vázquez, 2022). Uno de los aspectos fundamentales es potenciar los canales de comercialización y consolidarse progresivamente en el mercado territorial de bienes y servicios.

Las universidades públicas comprometidas con la promoción de la economía social y solidaria orientan de múltiples maneras sus recursos de investigación, docencia y vinculación al fortalecimiento de las diversas formas de economía popular solidaria del territorio, promoviendo la comercialización a través de ferias y mercados universitarios, la distribución de productos cooperativos entre su base trabajadora o proponiendo

utilizar su propio poder de compra a favor del mundo cooperativo (García, 2022). En este proceso, es clave generar formatos y dispositivos institucionales adecuados que transformen a la universidad para permitir la "entrada" de los actores territoriales (Rinesi, 2015).

En este sentido, la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) creó en el año 2021 el Programa de Desarrollo de Proveedores Asociativos Regionales y de la Economía Social (PARES) con el objetivo de orientar las compras de la institución hacia el sector de la economía popular, social o solidaria, buscando generar un aporte al desarrollo local, la generación de empleo y la inclusión socioeconómica en su territorio de influencia. El objetivo del presente trabajo es socializar los saberes adquiridos por el equipo de gestión del Programa PARES luego de un año y medio de implementación, de manera que pueda servir de guía a los equipos de otras universidades y organismos gubernamentales que estén interesados en desarrollar sistemas de compra similares. Para la realización del presente trabajo se recurrió al análisis de fuentes primarias, como son las entrevistas realizadas a las cooperativas, pymes, mutuales y emprendimientos de la economía popular que han realizado el procedimiento de preinscripción voluntaria (como lo establece la letra del programa), así como también documentos síntesis de reuniones de trabajo mantenidas con las distintas áreas de la universidad implicadas en los distintos procedimientos de compras. Además, se elaboró una matriz de análisis basada en observaciones registradas por quienes integran el equipo sobre las fortalezas y debilidades surgidas a lo largo de las distintas gestiones realizadas en los procedimientos de compras.

El proceso de adecuación normativa en las compras universitarias

El Programa PARES se compone de tres líneas de acción: 1) la adecuación de la normativa de compras y contrataciones de la universidad; 2) la elaboración de un registro de proveedores; y 3) el desarrollo de proveedores asociativos mediante capacitación y asistencia técnica. Para la creación del programa, se trabajó en la generación de un proyecto normativo paraguas, que se oficializó mediante su aprobación en el Consejo Superior mediante la Resolución de CS N.° 7980/21. Dicho marco establece la creación del Programa PARES, destinando recursos propios y equipos de trabajo a los tres propósitos mencionados, implicando la coordinación de tareas de tres de sus secretarías (Legal y Técnica, Administración y Desarrollo Tecnológico y Social) incluyendo las áreas de compras, asesoría jurídica y auditoría interna.

A partir de dicho marco, el equipo de campo del Programa PARES emprendió un trabajo de identificación de potenciales proveedores PARES para la construcción del Registro de Proveedores Asociativos Regionales y Economía Social (RePARES) (línea 2), mediante un trabajo conjunto con organizaciones miembros del Consejo Social de la UNGS, pymes, cooperativas y mutuales inscriptas en los distintos registros de vinculación de la Secretaría de Desarrollo Tecnológico y Social y mediante la articulación con la Dirección Provincial de Acción Cooperativa del Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires y el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social.

En segundo lugar, se realizaron visitas y entrevistas a los potenciales proveedores para la realización de un diagnóstico de problemas y requerimientos del sector como línea de base para la formulación del nuevo procedimiento de compras de la universidad contemplado en el proyecto de adecuación normativa. En tercer lugar, se realizó un trabajo de sensibilización orientado al personal a cargo de la elaboración de la normativa de la universidad, sobre el contexto y las características distintivas de los proveedores provenientes del sector de la economía popular, social y/o solidaria. Estas reuniones resultaron clave a la hora de realizar un acercamiento a una caracterización compartida por las distintas áreas sobre las dinámicas de funcionamiento particulares que registran las unidades económicas del sector de la economía popular, social o solidaria.

Finalmente, en 2022 el Consejo Superior de la UNGS aprobó el nuevo régimen de compras PARES mediante la Resolución de CS N°8431/2022. Dicha Resolución aprueba el Registro de Proveedores Asociativos Regionales y de la Economía Social y el Régimen de Compras y Contrataciones PARES y se promueve el uso del RePARES cuando se aplique el Régimen de compras menores de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

El Registro de Compras PARES como herramienta de difusión de los proveedores asociativos

El RePARES es una base de datos de acceso abierto alojada en la página web de la UNGS y está conformado por las entidades económicas de bienes y servicios regionales de perfil cooperativo, asociativo o familiar que se hayan postulado y hayan sido aceptadas como proveedores de la UNGS o de otras instituciones del territorio. El RePARES está destinado a: las entidades cooperativas registradas en el INAES; los emprendimientos asociativos con matrícula en trámite (precooperativas); los emprendimientos asociativos productivos o de servicios de la economía popular inscriptos

en el RENATEP (Registro Nacional de Trabajadores y Trabajadoras de la Economía Popular) e inscriptos en la AFIP (Administración Federal de Ingresos Públicos); y las microempresas locales inscriptas en el registro mipyme de hasta 7 trabajadores para servicios y comercio. Los requisitos para lograr el alta en el registro son: ser una unidad económica destinataria de la normativa PARES, haber completado y enviado la información del formulario de preinscripción PARES, estar inscripta en AFIP y en condiciones de facturar y tener cuenta bancaria activa de la entidad o de alguna de las personas que la integran.

A su vez, el procedimiento de inscripción de las entidades aspirantes a ser proveedoras implica cumplimentar tres etapas: 1) una primera etapa de preinscripción donde se solicitarán datos generales referidos a aspectos productivos y de gestión e información sobre experiencia en contrataciones con el Estado; 2) una segunda etapa de validación de datos de las entidades preinscriptas constatando el cumplimiento de los requisitos establecidos; 3) una tercera etapa de confirmación, en la que pueden ocurrir dos situaciones: que las entidades aspirantes cumplan con los requisitos de ingreso y sean dadas de alta en el Registro o que las unidades económicas no cumplan con los requisitos de ingreso y por lo tanto sean derivadas a la línea de trabajo de Desarrollo de Proveedores Regionales. En dicha línea de trabajo la universidad junto a organismos de ciencia y tecnología y otros organismos gubernamentales acompañan el fortalecimiento de las entidades mediante capacitaciones, asistencia técnica y de formulación de proyectos para convocatorias de financiamiento.

El Régimen de Compre Cooperativo PARES: el proceso de creación de un procedimiento de compras.

El "Régimen PARES" tiene por objeto establecer un régimen especial de compras y contrataciones dirigido exclusivamente a proveedores asociativos regionales y de la economía social que hayan sido dados de alta en el RePARES de la UNGS. Para la implementación del Régimen, las áreas de compras pueden consultar el RePARES en ocasión de definir una compra de bienes o servicios que estén planificando realizar se realicen desde las áreas de compras, así como desde proyectos de vinculación, de investigación o actividades relacionadas con la docencia.

Según la normativa, la UNGS puede adquirir bienes y servicios mediante tres modalidades. La llamada "caja chica", para compras menores a $20.000; el régimen de compras menores, que son compras por montos inferiores a $150.000; y el régimen de concurso privado, compras por

montos superiores a $150.000 y hasta 500 módulos (4 millones de pesos). Cabe aclarar que las entidades asociativas alcanzadas por el Régimen PARES también pueden participar en las convocatorias de proveedores del régimen de compras tradicional. En ese caso, compiten con entidades empresariales tradicionales. El procedimiento de compras mediante concurso privado está orientado exclusivamente a cooperativas registradas en el RePARES. Ante una compra mayor a $150.000 y menor a $4.000.000 cualquiera de las áreas de la universidad puede solicitar se canalice por Régimen PARES, pidiendo su apertura al Área de Compras de la Secretaría de Administración, que es la encargada de gestionar el proceso, en interacción con el equipo del Programa PARES de la SDTyS. A continuación, el Área de Compras emite un pliego estableciendo las condiciones sobre el pedido (estas condiciones se establecen a partir de la interacción entre el área que realiza la solicitud de compra, el Área de Compras de la secretaría de Administración y el equipo PARES de la SDTyS) y dicho pedido se comunica por mail a los proveedores inscriptos y se establecen plazos de presentación del presupuesto. En el proceso de selección de las cooperativas en el procedimiento de concurso privado, se realiza un informe de evaluación en el cual se consideran una serie de indicadores, que definen el puntaje final de cada una de las cooperativas participantes.

Los indicadores se dividen en dos tipos: 1) indicadores de primera instancia y 2) de segunda instancia. Los indicadores de primera instancia (1) incluyen el precio, los antecedentes de compra previos y la cercanía geográfica, mientras que los indicadores de segunda instancia (2) son la participación a talleres y capacitaciones de la universidad y equidad de género y diversidades.

El siguiente paso del procedimiento comprende la emisión de la orden de compra que contiene las estipulaciones básicas de la contratación. Esta se comunica a la entidad adjudicataria mediante correo electrónico dentro de los cinco (5) días posteriores a la fecha de la confección del acto administrativo de adjudicación. Para la entrega del bien o servicio adquirido, la facturación y el pago, la Dirección General de Compras y Contratación o el área requirente reciben los bienes y servicios con la documentación correspondiente, procediendo a la Recepción Provisoria de los bienes. Con posterioridad, se verifica que la entrega de los bienes o servicios se realice conforme a la orden de compra y las especificaciones técnicas y junto con la entrega del producto o la realización del servicio, se presenta la factura. Una vez presentada la factura el proceso interno para la ejecución del pago demora aproximadamente 7 (siete) días corridos. Cabe destacar la importancia de poder cumplir con este tiempo estipulado de pago debido

a que impacta directamente en la sostenibilidad de los proveedores del sector, siendo la demora en el pago usualmente una de las debilidades más recurrentes que desalienta la oferta de los proveedores cooperativos en el compre estatal.

Figura 1

Cuadro de indicadores de selección de proveedores en el Régimen de Concurso Privado para Cooperativas PARES

Indicadores	Información de Referencia	Puntaje	Oferente 1	Oferente 2	Oferente 3
Precio de Referencia	De 0% a 5%	10			
	De 6% a 10%	8			
	De 11% a 15%	6			
	De 16% a 20%	4			
	De 21% a 25%	2			
	Mayor a 25%	0			
Antecedentes en la prestación del servicio o calidad del producto	Positivos (en la UNGS)	2			
	Sin Antecedentes	1			
	Negativos (en la UNGS y/u otros organismos)	-6			
Cercanía Geográfica	Ex Partido General Sarmiento	3			
	Municipios que limitan con ex partido de General Sarmiento	2			
	CABA y un radio mayor a 25 KM de la UNGS	1			
Total primera instancia					
Capacitaciones y participaciones activas en los últimos cuatro (4) años	Mayor a 3 capacitaciones	2			
	Al menos 1 capacitación	1			
	Sin capacitaciones	0			
Equidad de género y diversidades	50% del personal	3			
	40% del personal	2			
	30% al 10 % del personal	1			
	Sin equidad	0			
Total segunda instancia					

Para el cierre del proceso, el procedimiento solicita la conformidad de la unidad requirente y se confecciona el Acta de Recepción correspondiente. Una vez confeccionado el Acta se remite una copia, junto al original de la factura y el remito, a la Dirección General de Compras y Contrataciones.

Impacto institucional y conclusiones

En la actualidad, el RePARES integra alrededor de 80 unidades proveedoras de diversos rubros entre los que se encuentran: la elaboración o comercialización de productos alimenticios; confecciones textiles; servicios gráficos, de imprenta o publicidad; servicios de reparación o construcción de mobiliario; servicio de catering; servicios de comunicación audiovisual; producción o comercialización de productos agroecológicos y de la agricultura familiar, transporte de mercaderías o personas; y servicio de mantenimiento de espacios verdes, entre otros. Hasta la fecha, se han realizado alrededor de 30 gestiones de compras exitosas PARES mediante el régimen de compras menores.

Queda pendiente aún la puesta en marcha de una plataforma de comercialización que permita una comunicación más eficiente entre el RePARES y las áreas demandantes. Además, se advierte una demora en la aplicación del Régimen de Concurso Privado PARES debido a los siguientes impedimentos. Por un lado, el mayor tiempo de gestión que implica el procedimiento de licitación y la elaboración de las condiciones de contratación (pliego) para compras de montos mayores desalienta la elección del compre cooperativo y las áreas demandantes terminan recurriendo a proveedores conocidos. Por otro lado, la situación particular de las cooperativas determina la posibilidad de afrontar o no la escala de la demanda, por lo cual comenzó a ensayarse un sistema de adelanto financiero para acompañar dichas compras.

Finalmente, cabe señalar la importancia de realizar un trabajo en profundidad de sensibilización con las áreas solicitantes para que comprendan la importancia de realizar compras al sector y dar la discusión con relación al precio como único criterio de elección de la oferta a contratar, que en la mayoría de los casos no refleja la valoración de la calidad de los productos y del valor social del trabajo que subyace detrás de cada proveedor asociativo de este sector.

Referencias bibliográficas

García, O. (2022). Siete interrogantes teórico-políticos para el extensionismo crítico en Argentina. Masquedós - *Revista de Extensión Universitaria*, 7(7), 18. https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedos/article/view/179

Rinesi, E. (2015). *Filosofía y política de la universidad.* Ediciones UNGS.

Vázquez, G. (2022). Aportes para pensar y actuar en la gestión de las organizaciones autogestionadas. *Otra Economía*, 15(27), 33-48.

Extensión y redes institucionales. Hacia un diagnóstico participativo en red

Gallardo, Jazmín; Teijón, Ivana
Centro de Extensión Universitaria Puerto-Universidad Nacional de Mar del Plata
ivanateijón@gmail.com

Palabras o frases clave: diagnóstico participativo, extensión crítica, red institucional.

Desde el Centro de Extensión Universitaria (CEU) Puerto, uno de los doce CEU que tiene la Universidad Nacional de Mar del Plata (Bs. As., Argentina), se llevó adelante un diagnóstico participativo en su zona de influencia en el 2022. Por ello, para este trabajo se busca dar a conocer esta experiencia, problematizarla y analizar los alcances de un diagnóstico participativo, como herramienta de construcción y planificación de acciones colectivas.

Los centros de extensión tienen por objetivo promover redes de vinculación entre los distintos actores de los territorios, de los cuales es parte. Lo hace a través de proyectos y actividades de extensión de las propias convocatorias que periódicamente realiza la universidad, articulando con las demandas y propuestas de las instituciones de las zonas, y además, participa activamente de las redes instituciones de cada territorio. El CEU Puerto fue creado en el 2014, y desde entonces trabaja ininterrumpidamente con las instituciones y actores de la zona. Está conformado, como el resto de los CEU, por une cordinadore graduade y une estudiante becarie de distintas disciplinas.

En la zona de influencia del CEU Puerto existe la Red Puerto, que engloba cerca de 30 actores institucionales, políticos, sociales y religiosos de los distintos barrios que componen la zona portuaria de la ciudad y trabajan en conjunto desde hace 15 años aproximadamente. La red tiene una presencia importante y es una referente para tratar problemáticas que afectan al barrio y la zona. Tiene por objetivo común mejorar la calidad de vida de su comunidad, valiéndose para ello de la detección y diagnóstico de las necesidades existentes. Su funcionamiento cotidiano consiste en reuniones mensuales donde cada institución que detecta problemas, falencias, necesidades que son de su competencia específica, la llevan al

conocimiento colectivo de los actores de la red. De ahí, surge el aporte a la comunidad que se puede definir como la búsqueda de una solución colectiva a problemas que muchas veces exceden las posibilidades de una institución aislada.

En el marco de estas reuniones mensuales, desde el CEU Puerto acercamos la propuesta de realizar un diagnóstico participativo para que todas las instituciones y las distintas personas contemos con un informe colectivo de la situación actual de la zona y la comunidad, y así fomentar mejoras en sintonía con los sentires y pareceres de sus actores.

Un diagnóstico participativo es una técnica que permite sistematizar los primeros sentimientos que tiene la gente sobre el territorio que habita y así construir conjuntamente acciones de mejora de la calidad de vida (CIMAS, 2009). Es un instrumento creado para la edificación en colectivo de un conocimiento sobre su realidad, en el que se reconocen los problemas que las afectan, los recursos con los que cuentan y las potencialidades propias que pueden ser aprovechadas en beneficio de todes (Ramírez Acevedo, 2015). Un diagnóstico situado puede mostrar, de la manera más concreta posible, aquellas demandas existentes, las carencias percibidas y las problemáticas concretas de la población participante, que sirvan para actuar colectivamente (Caballero Ferrándiz et al., 2019).

Un diagnóstico se lleva a cabo porque mientras la comunidad lo analiza y lo realiza va comprendiendo mejor su situación, identifica los problemas y obstáculos que imposibilitan su desarrollo y le proporciona los elementos para establecer sus prioridades. Además, sirve como base para emprender colectivamente actividades que le permitan mejorar su calidad de vida y su situación actual (Ramírez Acevedo, 2015). Un efecto de la realización del diagnóstico tiene que ver con el parate a la vorágine de la labor cotidiana, donde se privilegia lo urgente, para poder pensar las problemáticas generales que atraviesan los diversos actores. Ponerlo en palabras, nombrarlo y dialogar entre pares permite ver que la mayoría de las problemáticas son comunes a varias instituciones. Esto posibilita la articulación y la puesta en marcha de acciones macro que trasciendan cada institución para pensar propuestas y reclamos en conjunto. En este sentido, es muy importante resaltar que varias de las acciones llevadas a cabo desde la Red Puerto también tienen que ver con los accionares necesarios para pedir la efectivización de los distintos programas y políticas. En muchos casos las respuestas necesarias son mayores que los alcances de las propias instituciones. Reclamar y obtener las respuestas necesarias, es un accionar necesario y fundamental, que requiere ser pensado de manera colectiva y articulada. Entonces, el diagnóstico también se

presenta como un gran instrumento para fundamentar y dar sostén a los reclamos.

Figura 1

Presentación de la dinámica acordada para el diagnóstico



La propuesta de un diagnóstico participativo implica pensar la producción del conocimiento desde "otros saberes", es decir aquellos saberes no universitarios. Donde no se jerarquiza uno sobre otro. Donde la diversidad de voces, pertenecientes a distintas instituciones y actores —pero a un mismo territorio recorrido—, se encuentran frente al diálogo de saberes. Esto implica una disposición (en tanto posición) horizontal y bidireccional que permite la construcción colectiva entre saberes diversos, que confluyen en una experiencia colectiva de creación (Cavalli, 2020). Se busca la construcción de un "nosotres" que parta de incorporar a les sujetes y sus contextos pero, además, que como universitaries nos hagamos parte de aquello que interpelamos (Hidalgo, 2023). Aquí, es clave nuestra presencia continua en el territorio como integrantes de la Red Puerto a través del accionar del CEU. Se pretender ir, como universitaries, a realizar un diagnóstico aisladamente, que los actores se sumen al intercambio y que se produzca un material significativo para la comunidad, es totalmente desacertado. Es necesario salir del lugar de quien posee el conocimiento "válido" y "comprobado" para poder acercarse a la construcción de un "nosotres" que nos incluya como sujetos de la vida (Hidalgo, 2023).

Pensar la producción de conocimiento fuera de los claustros universitarios implica reinventar la ciencia. Integrar estos territorios, donde se produce y acontece la vida de las maneras más diversas y en constante transformación, permite poner en diálogo los diversos saberes, para reconocer las diferencias borrando las jerarquías (Cavalli, 2020). Se contextualiza el conocimiento en función de la situacionalidad comunicativa y cultural que se interpela. El proceso de mediación es comprendido como una práctica política colectiva de construcción de conocimiento relevante para la comunidad, en el cual el diálogo es el momento privilegiado. Se busca reconocer a este diálogo y comunicación como una praxis. El proceso no se centra solo en el efecto o producto, sino en la posibilidad de generar espacios reflexivos de interacción comunicacional que favorezcan aportes significativos en los espacios sociales de trabajo, que refuercen los lazos y la pertenencia (Hidalgo y Galende, 2022).

El diálogo de saberes como proceso de coconstrucción requiere un tiempo que no se puede forzar. Nos lleva a disponernos de otra temporalidad, ocupada en encontrarse, en conocerse, en generar confianza, lazos afectivos. Aprender de los tiempos de les otres, sin apuros. En este sentido, fue clave nuevamente la realización del diagnóstico en el marco de la Red Puerto. Allí las instituciones ya nos conocemos y reconocemos. Las necesidades presentes y actividades programadas no permiten la generación de un espacio de pausa para pensarnos y repensar las problemáticas que nos atraviesan en el territorio, como las fortalezas que tenemos como Red. Los lazos afectivos y el diálogo constante permitieron la antesala necesaria para juntarnos a intercambiar en confianza sobre los pareceres y sentires del territorio habitado y trabajado. En una reunión previa al diagnóstico, nos dimos un momento para preacordar y dividir esas problemáticas principales por ejes para trabajarlas el día del diagnóstico. Es así que surgieron cinco ejes: trabajo; hábitat y medio ambiente; género; salud; y niñez y juventudes.

La dinámica fue de tipo taller y dialógica, y se dividió en tres momentos diferentes. Un primer momento colectivo, donde nos encontramos en una ronda para dar inicio al diagnóstico y construir en común los objetivos y responsabilidades. Además, se realizó una ronda de presentaciones donde se repartió una cartulina individual para que cada participante escribiera en ella una palabra que identificara su territorio, comunidad, barrio, institución, etc. Se dieron cinco minutos y comenzó la presentación une por une mostrando la cartulina, explicando el "porqué" de la palabra elegida. Se pensó está dinámica para que el puntapié inicial del diagnóstico se realizara desde la construcción de una identidad común y diversa

del territorio habitado. Las palabras más repetidas fueron: juventudes, cultura, diversidad, corresponsabilidad y heterogeneidad.

Figura 2

Palabras que identifican el territorio habitado según les participantes



En un segundo momento, nos dividimos en grupos, según las preferencias de les distintes participantes, para abordar los cinco ejes propuestos. En estos espacios fue clave la participación de estudiantes del Taller de Práctica Integrada III subproyecto Educación y Derechos Humanos de la carrera de Trabajo Social, que en el marco de sus prácticas profesionales colaboraron con los registros de los diferentes ejes. Estes estudiantes participaron de las reuniones previas de la Red y en el marco de la materia trabajaron sobre materiales, contenidos y bibliografía sobre diagnósticos participativos. El registro es una herramienta de gran valor, se observa y se registra todo: personas, acciones, tiempo, espacio, como también pensamientos, reflexiones, afectaciones, dudas que van surgiendo. Registrar permite generar un proceso transversal de aprendizaje y análisis. Se trata de un ida y vuelta entre la teoría y la práctica, un proceso de praxis. Fue importante registrar lo más fielmente posible las palabras de les participantes, y nos propusimos que así quedarán reflejadas en el documento final. El registro se acordó previamente en la reunión de la Red, y fue realizado a través de notas en cuadernos o computadoras por les estudiantes, y también se utilizaron distintos elementos como mapas, cartulinas, fotografías, videos del encuentro.

Por último, un tercer momento de cierre grupal con las conclusiones, donde une representante de cada eje de trabajo expuso frente al resto las principales discusiones y los acuerdos trabajados en su grupo.

El encuentro resultó muy rico para les participantes, se pusieron en relieve las problemáticas que nos atraviesan en el cotidiano, que son comunes para las distintas instituciones, y se concretó un documento colectivo que las instituciones que conformamos la Red usaremos como soporte de nuestras futuras propuestas y acciones.

La extensión universitaria cumplió un rol clave en la realización de este diagnóstico, pero también la investigación y la docencia. Realizar un diagnóstico implicó poner en juego varias de las funciones universitarias, todas pensadas en pos del diálogo de saberes. La integración de estas funciones tiene implicancias tanto para los actores involucrados, como para la misma universidad. La integralidad, con una fuerte presencia de la extensión, se piensa como una herramienta para la construcción de espacios sociales, y es en ellos donde se ponen en acción y en cuestión las producciones teóricas con la realidad, que posibilitan de este modo la construcción de conocimientos que sean útiles para todos los actores sociales involucrados (Boffelli y Sordo, 2016).

Nos queda para futuros trabajos, a ya más de un año de la elaboración del documento, pensar sus usos y su impacto para la Red, las distintas instituciones participantes y la comunidad portuaria en general. Si bien, tenemos conocimientos de algunos usos e implicancias en las cuales el diagnóstico fue utilizado, es importante poder sistematizarlos para analizar la importancia y el impacto de una herramienta como esta.

Referencias bibliográficas

Boffelli, M. y Sordo, S. (2016). Fundamentos y perspectivas desde donde pensar la integración de la docencia y la extensión en la Universidad Nacional del Litoral. *+E: Revista de Extensión Universitaria, 6*(6). https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6309

Caballero Ferrandiz, J. Gutiérrez, P. y Villasante, T. (2019). Debatiendo las metodologías participativas: un proceso en ocho saltos. *Empiria Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (44), pp. 21-45.

Cavalli Dalla Rizza, V. (2020). Estar y producir en colectivo. Reflexiones sobre los saberes desde la experiencia de los Espacios de Formación Integral de la Universidad de la República. *+E: Revista de Extensión Universitaria, 10*(13). https://doi.org/10.14409/extension.2020.13.Jul-Dic.e0009

Hidalgo, A. L. (2023). Apuntes para la construcción de un "nosotros" en la integralidad de las funciones sustantivas universitarias. *+E: Revista De Extensión Universitaria*, 13(18). https://doi.org/10.14409/extension.2023.18.Ene-Jun.e0003

Hidalgo, A. L. y Galende, B. (2022). Comunicación y extensión. Perspectivas, concepciones y preguntas para un abordaje situado de los procesos socioterritoriales. *+E: Revista De Extensión Universitaria*, 12(17). https://doi.org/10.14409/extension.2022.17.Jul-Dic.e0016

Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible, CIMAS. (2009). *Metodologías Participativas*. https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/manual_2010.pdf

Ramírez Acevedo, E. (2015). *Participación comunitaria en la Misión Vivienda en Venezuela* (Tesis de Maestría). Universidad del Zulia.

Historias e identidades teñidas de "rojo": acciones para preservar y resguardar el patrimonio documental del Club Atlético Macachín

Azzaro, Daihana; Haspert, Trinidad
Instituto de Estudios Socio Históricos
Facultad de Ciencias Humanas-UNLPam
Club Atlético Macachín
dianet_08@hotmail.com; trinidadhaspert@gmail.com

Palabras clave: patrimonio cultural, historia institucional, club.

La acción de extensión denominada "Historias e identidades teñidas de rojo: acciones para preservar y resguardar el patrimonio documental del Club Atlético Macachín" surgió a través de un pedido de la comisión directiva de esa institución a la Universidad Nacional de La Pampa. Participan de este proyecto graduadas, docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas: Stella Cornelis, Mariana Funkner, Silvia Crochetti, Leandra Marina Pérez, Romina Rodríguez, Trinidad Haspert, Valentina Lis Videla, Daihana Azzaro, Karen Eberts, Vanesa Belén Guerrero Linares.

El extensionismo es parte de una de las funciones sustantivas de la institución universitaria. Tiene como objetivo promover el desarrollo cultural y transferir conocimiento a los distintos sectores de una comunidad. El patrimonio cultural se define como un aspecto cultural al cual la sociedad atribuye ciertos valores específicos los cuales, a grandes rasgos, podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso.

La historia institucional, al igual que el testimonio oral, escrito, como producción material o simbólica da cuenta de sucesos, acontecimientos, experiencias vividas o contadas, colaborando de una u otra manera a la transmisión y circulación de historias de una generación a otra. En este sentido, el club como institución directamente ligada a la práctica del deporte, con su vasta trayectoria en la localidad, se convierte en un patrimonio de gran valor cultural que debe ser preservado para esas generaciones venideras.

En esta acción nos propusimos recuperar y resguardar la memoria histórica del club a partir de la preservación de diversos documentos relacionados con el devenir de la asociación. De esta manera, podremos difundir el acervo histórico de la institución a las futuras generaciones. Los objetivos que guían esta propuesta son identificar y relevar diversos documentos históricos vinculados a la institución como fotografías, publicaciones en la prensa, actas del club, memorias y balances. Especialmente nos interesa el resguardo de la documentación más antigua, desde el inicio del Club Atlético Macachín como institución. Otro objetivo es recopilar relatos de exdeportistas, la masa societaria activa e integrantes institucionales del club. De esta manera, podremos digitalizar, catalogar y difundir las fuentes históricas identificadas. En este sentido, esperamos rescatar, a partir de los relatos, diversas experiencias y trayectorias de las y los actores que formaron parte de la asociación.

Dicho objetivo se fundamenta en los planteos de la Ley Provincial N°20836, que declara de interés público la conservación del patrimonio cultural, ligada a la preservación; es decir, la suma de aquellas medidas necesarias para garantizar la accesibilidad permanente al patrimonio documental, y a su conservación, entendida como el conjunto de acciones que no permite el deterioro del documento original y que requieren una intervención técnica misma. De este modo, consideramos que, para una correcta práctica de conservación y preservación, es necesario que la documentación esté organizada, controlada, sistematizada y procesada por personas idóneas que puedan abordarla con seriedad y responsabilidad. Para ello, creemos que es de suma importancia la elaboración de un catálogo e inventarios que se registren efectivamente.

Durante la acción de extensión las tareas realizadas fueron de diferente índole, entre ellas el relevamiento de documentación en el archivo Histórico Provincial Profesor Fernando Araoz. Específicamente consultamos los diarios *La Capital* y *Gobierno Propio* y comenzamos a digitalizar las notas que se publicaron en el diario *La Arena*. A su vez, se identificaron algunos documentos en el denominado fondo de expedientes de

gobierno. También se revisó la caja/carpeta de pueblos correspondiente a Macachín. Toda la documentación que se encontró en esos fondos fue digitalizada y colocada en carpetas que se organizaron en el Drive de la cuenta institucional de Gmail. Asimismo, se identificaron libros y capítulos de libros que recuperan la historia de la localidad y de la institución en particular.

Para llevar a cabo un relevamiento de documentos en manos de particulares realizamos una campaña, en las redes sociales y los medios de comunicación local, con el propósito de informar y convocar a la comunidad de Macachín. De esta manera, se solicitó a todas aquellas personas que estuvieran interesadas en compartir su experiencia y su paso por la institución que se acercaran y aportaran información, fotografías y documentación que tuvieran disponible. También se realizaron entrevistas a personas emblemáticas de la asociación, integrantes de otras comisiones, exdeportistas y otras figuras. En cuanto a la recepción de lo aportado por la comunidad, el equipo de acción se comprometió a encargarse de la tarea de recibir el material y dedicarse al proceso de digitalización, para su posterior devolución. En las instalaciones del club, se tiene a disposición una computadora y un escáner para realizar las tareas correspondientes y el archivo rotulado de la información. A su vez, la comunidad universitaria posee un equipo de escáner portátil que permite agilizar la digitalización y el almacenamiento de esa documentación. En paralelo, como comentamos anteriormente, se solicitó una cuenta de Gmail institucional al Departamento de Tecnología de la FCH, para almacenar también la documentación digitalizada, y de esta forma contar con otro resguardo (historiaseidentidades@humanas.unlpam.edu.ar).

La relación del equipo de extensión con la comisión directiva y cada una de las personas entrevistadas es parte de la vinculación que la universidad debe mantener con la comunidad para fortalecer todos los lazos que se establezcan y, así también, todas las acciones que se decidan llevar adelante. Esto exige, a su vez, un importante compromiso entre los campos de conocimiento y los valores sociales.

En el transcurso de este trabajo afrontamos diversos obstáculos. Uno de ellos fue la escasa documentación hallada en el club. En este sentido, en las primeras reuniones solicitamos esta información y la presidenta de la asociación mencionó que la mayor parte de los libros de actas se encuentran extraviados. La institución dispone de actas que datan de finales de la década de 1990, momento en el cual la asociación comenzó a reorganizarse luego de un período de quiebra institucional. Sin embargo, producto de la campaña de difusión y charlas con referentes locales,

logramos hallar uno de libros de actas faltantes correspondiente a la década de 1970. Para resolver estas cuestiones concurrimos a la Dirección General de Superintendencia de Personas Jurídicas y Registro Público de Comercio (DGSPJ y RPC) —organismo dependiente del Ministerio de Gobierno, Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de La Pampa—, que tiene la función de fiscalizar a las asociaciones. Allí esperábamos encontrar un abundante caudal de documentación. El resultado fue la obtención de pocos documentos pero de vital importancia para reconstruir la historia institucional.

Otro de los obstáculos con los que nos enfrentamos fue la falta de respuestas por parte de la Comisión Directiva de la Liga Cultural de Fútbol frente a la solicitud de información correspondiente al Club Atlético Macachín. Por otro lado, algunas personas de la comunidad local y con vínculos con el club se resistieron a entregar documentación por temor a la pérdida del material. Sin embargo, este aspecto fue subsanado al convocar a estas personas a que concurrieran a la institución, donde integrantes de la comisión directiva o del equipo de trabajo escanearon en forma inmediata el material con el fin de devolverlo en el momento. Esta estrategia fue fundamental para sumar nuevos y valiosos materiales.

Se llevaron a cabo entrevistas a distintas personas ligadas al club con el fin de recabar relatos y experiencias. Entre ellas, se encuentran deportistas, personas que trabajaron en la asociación, integrantes de las comisiones directivas, por ejemplo: Roberto "Coco" Raymundo, Arturo Pérez Manzano, Pedro Bauer, "Tucuta" Costa, Claudio Marrón, Graciano Amigo, Dolly Pérez de San Martín, Lorenzo Rodríguez, Osvaldo González. El equipo de la facultad elaboró una guía semiestructurada para realizar las entrevistas que, si bien tiene una serie de preguntas, deja abierta la posibilidad de sumar otras a medida que las personas van relatando su experiencia. Este trabajo nos permitió recuperar relatos, pero también se identificaron otros informantes claves y nueva documentación. Los audios se colocaron en el Drive institucional y se confeccionó una grilla para registro de personas entrevistadas, entrevistadoras, fecha y lugar y temáticas abordadas. A raíz de este trabajo, surgieron otras propuestas por parte de la institución, como rescatar los refranes, frases o dichos populares vinculados a la trayectoria institucional, a fin de que quedaran plasmados en las tribunas de la cancha de fútbol.

Hemos detectado cierta reticencia en algunas personas mayores a ser entrevistadas, ya que no les interesa participar de estas actividades. Por otra parte, cuando se entrevista a las personas de edad avanzada, el rememorar ciertos aspectos de su vida, que implican cuestiones afectivas,

las coloca en una situación de vulnerabilidad emocional. Por este motivo, debemos tener cuidados y recaudos a la hora de realizar la entrevista. Toda memoria implica una selección y, en este caso, no debe resultar sencillo abordar recuerdos de momentos pasados que interpelan la vida de la población local.

Impacto institucional

Entendiendo el impacto institucional como una medida de intervención, podemos decir que este ha sido favorable y positivo, tanto para quienes llevan adelante el proyecto como para la comunidad y el club. La acción de extensión ha impactado notablemente y se ha hecho más visible a la institución, tanto dentro de la localidad como también de la región. Con respecto a la comunidad de Macachín, se propuso publicar un libro que recupere la historia del Club Atlético. Es importante resaltar que se ha generado una gran movilización e interés que despierta expectativas favorables entre las personas vinculadas a dicha institución.

Podemos rescatar que la participación de la institución extrauniversitaria ha sido muy activa. En este sentido, la presidenta de la asociación y estudiantes de Comunicación Social trabajaron en una campaña de difusión de la acción de extensión, a través de la página de Facebook del Club (Club Atlético Macachín-Prensa) , con el propósito de movilizar a la población de la localidad de Macachín. También se expuso sobre el trabajo realizado en el programa local *Macachín Corazón Pampeano* en su edición N°12. En estas campañas se solicitaron documentos, fotografías y otros materiales relacionados con la historia del club a fin de que lo acerquen a la institución para digitalizarlos.

Cabe destacar, que el resto de la Comisión Directiva ha participado activamente en la selección de informantes claves. También colaboraron en la coordinación y organización de las entrevistas.

Conclusión

A partir de esta acción de extensión, y en conjunto con integrantes de la asociación y de la comunidad local, pretendemos preservar la historia del Club Atlético Macachín. Debemos aclarar que el club nació hace 104 años y está estrechamente vinculado con la historia de esa localidad, es parte de su identidad y de su cultura. Entendiendo la acción en este proyecto como el conjunto de actividades, acciones de difusión, culturales y de intervención comunitaria que se han realizado, consideramos que la

acción de extensión ha impactado en gran escala y nivel de la institución, de la localidad y también de la región.

Con respecto a la asociación destacamos las expectativas que ha generado la idea de publicar un libro que recupere su historia debido a la gran visibilización que ha tenido a nivel provincial en el último tiempo. A su vez, es importante la movilización y el interés que despertó en la población local. Muchas personas han acercado material y están expectantes respecto del avance de las tareas y la publicación del libro. Esperamos que las acciones desarrolladas movilicen a la población local en la búsqueda de más documentación histórica que sea relevante para su historia, concienticen sobre la importancia de mantener ese material y contribuyan a la preservación de la historia institucional del Club Atlético Macachín.

De acuerdo con la amplia variedad de actividades, y al corto tiempo de desarrollo de la acción de extensión, el trabajo se presentó a la convocatoria de proyectos de extensión, del cual conformamos parte. Al equipo inicial, se han sumado otras estudiantes y graduadas oriundas de la localidad de Macachín; entre ellas, Laura Fibiger, Camila Juárez Sierra, Tiziana Arrieta, Natalia Machado, Abigail Quiroga y Micaela Rodríguez.

Identidad biocultural de pueblos rurales de La Pampa con pasado ferroviario en contexto de desarrollo territorial

Pagella, José Horacio; Mendoza, Mario Eduardo; Muiño, Walter Alejandro
Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de La Pampa
pagella@agro.unlpam.edu.ar; mendoza@agro.unlpam.edu.ar; muinio@agro.unlpam.edu.ar

Palabras clave: Hucal, Cotita, patrimonialización.

Introducción

Todo territorio, como construcción social e histórica (Sepúlveda et al., 2003) con sentido de apropiación sobre un determinado espacio físico geográfico (Kandel et al., 2003), está dotado de recursos ambientales naturales, así como de producciones materiales e intangibles derivadas de la actividad antrópica que ha sostenido a lo largo del tiempo. La combinación territorial de tales activos vinculados al entorno natural y a las acciones humanas da lugar, con sus particularidades, a la configuración de una identidad biocultural (Palacios Tamayo, 2017) que resulta

central en contextos de patrimonialización. Esto último se constituye en una dimensión importante para el abordaje del desarrollo sostenible de territorios, incluyendo los rurales, dirigido en última instancia a mejorar la calidad de vida de sus comunidades humanas (Belletti et al., 2022). Como proceso abordado socialmente, la patrimonialización implica que sectores distintos de la comunidad, con pertenencia a un determinado territorio, acuerden sobre la selección de elementos que consideran representativos de su identidad biocultural, a los fines de preservarlos y/o adecuarlos para su puesta en escena mediante ámbitos de significación como legado (Pérez Winter, 2016). En la dinámica de dicho proceso siempre se toman en consideración aspectos coyunturales, como son los de índole sociohistórica acompañando al bagaje cultural del territorio.

Siguiendo dicha línea conceptual, en el análisis del caso de la provincia de La Pampa puede observarse que la mayor densidad de asentamientos urbanos encontrada en su región oriental resulta explicada por las condiciones ambientales más aptas que allí han existido para la producción agropecuaria, además del hecho de que la llegada del servicio de ferrocarril dio origen a la mayoría de tales centros poblacionales (Martínez, 2017).

Durante la segunda mitad del siglo XX, la implementación de políticas de corte neoliberal dirigidas a desarticular empresas del Estado Nacional y la creciente competencia del transporte automotor determinaron que en la Argentina muchos ramales ferroviarios dejaran de prestar servicios, lo que condujo al abandono de un número importante de pueblos pequeños. Tal problema afectó notoriamente a pueblos rurales de la provincia de La Pampa, como fueron los casos de Hucal y Cotita. Esos dos pequeños asentamientos urbanos, ubicados en la región del sureste provincial, estuvieron abastecidos por los servicios del Ferrocarril Bahía Blanca al Noroeste, cuya traza fue la primera en recorrer el territorio de La Pampa. Ambos pueblos, distantes tan solo 9 km uno del otro, se crearon alrededor de una estación de ferrocarril y en tierras que pertenecieran a la pionera estancia Hucal. Durante las últimas décadas del siglo XX, el destino de ellos quedaría marcado por el éxodo masivo de sus habitantes permanentes, la destrucción de edificaciones abandonadas y la pérdida de presencia en la memoria cultural provincial, como consecuencia del cese de su actividad ferroviaria (Pagella et al., 2016).

El reconocimiento de tal escenario-problema condujo a un equipo académico, constituido por docentes, estudiantes y personal de apoyo técnico de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam) a implementar una línea de trabajo en extensión universitaria entre 2014 y 2021,

enfocada en el desarrollo territorial sostenible. Ella se instrumentó a través de un proyecto y una acción de extensión, sobre la base de actividades conjuntas con una escuela primaria, dos asociaciones civiles sin fines de lucro, un municipio y una comisión de fomento comunal, entidades con las que se acordó la formulación y ejecución de protocolos de actividades de intervención comunitaria en el territorio objetivo.

Objetivos del trabajo de intervención comunitaria

Esta línea de trabajo, como esfuerzo conjunto de un equipo de extensión de la UNLPam y actores en territorio, se implementó bajo el objetivo general de impulsar el rescate de la memoria de Hucal y Cotita, como pueblos rurales abandonados de la provincia de La Pampa, a través de actividades participativas de construcción patrimonial, poniendo énfasis en el revelado de simbolismos al ejercitar la indagación de su identidad biocultural. Tales actividades se desarrollaron respondiendo, a su vez, a un conjunto de objetivos específicos como los siguientes: (1) recopilar elementos informativos de la memoria cultural de las localidades objetivo; (2) hacer visible e interpretar recursos físicos relacionados con la identidad biocultural del sitio de los asentamientos urbanos; (3) organizar eventos sociales conmemorativos de las localidades; (4) difundir aspectos históricos de los asentamientos urbanos por distintos medios; (5) realizar actividades educativas con una comunidad escolar, abordando el valor del patrimonio biocultural local.

Contexto metodológico en el abordaje del trabajo en territorio

Las actividades de la línea de trabajo se desarrollaron, formalmente, mediante la ejecución de un proyecto de extensión y una acción de extensión, que se acreditaron en el ámbito académico de la UNLPam para su ejecución. Como marco metodológico de aplicación, en dichas iniciativas de extensión universitaria, se recurrió a intervenciones en territorio mediadas por contextos comunicativos, educativos y de investigación-acción participativa, buscando propiciar escenarios de producción de conocimiento crítico a través de espacios dialógicos de interpelación mutua de saberes populares y académicos. Ello estuvo ligado a la intencionalidad de que a través del trabajo de extensión se promoviera el pensamiento crítico, como vía conducente a la generación de un conocimiento colectivo transformador de la realidad (Gómez et al., 2020). A su vez, el trabajo territorial se abordó contemplando las visiones de sistemas culturales con

sus dimensiones contemplativas de conocimientos, técnicas, creencias y espacio geográfico (Bonnemaison, 2005), derechos humanos como marco tutelar del tratamiento del patrimonio biocultural (Martínez Esponda et al., 2017), y desarrollo integral sostenible aplicado a territorios rurales (Salas-Razo y Juárez-Hernández, 2018).

Las actividades desarrolladas sobre Hucal, como territorio objetivo, se ejecutaron entre 2014 y 2019 en el marco de un proyecto de extensión universitaria, y en conjunto con integrantes de la entidad civil sin fines de lucro Asociación Hucal Despierta y la comunidad educativa de la Escuela N.° 118 de la localidad de Hucal. Con relación al trabajo territorial sobre Cotita, las actividades correspondieron a una acción de extensión universitaria que se abordó junto con la Comisión de Fomento de Perú, la Municipalidad de Abramo, la Asociación Hucal Despierta y la Asociación Pampeana de Conservación del Patrimonio Cultural, entre los años 2020 y 2022. Además, en las actividades de extensión desarrolladas, al equipo de trabajo que se conformó por docentes, estudiantes y personal de apoyo técnico con pertenencia a la Facultad de Agronomía de la UNLPam, se integró una docente de la Escuela Agrotécnica de Guatraché, La Pampa, quien realizó un aporte significativo en tareas de territorio recabando información testimonial y documental, concerniente a la memoria cultural de las localidades de Hucal y Cotita.

Impacto de la línea de trabajo

Según conceptos de Rincón Zapata (2018), se reconoce que una actividad de extensión universitaria ha tenido impacto si redunda en un cambio social. Hacia el interior de la UNLPam, la línea de trabajo resultó en un avance en el involucramiento institucional sobre aspectos que hacen al desarrollo territorial sostenible, en el ámbito de la provincia de La Pampa. En tal sentido, el abordaje de la dimensión patrimonial ha resultado en una excelente oportunidad de aprendizaje para la comunidad académica involucrada, al interpretar su potencial contribución al desarrollo integral de comunidades rurales. El trabajo realizado permitió reconocer la importancia de identificar sentidos y simbolismos territoriales, a los fines de generar ámbitos de puesta en valor de elementos vinculados a la identidad biocultural de los pueblos rurales objetivo, a través de actividades recreativas impulsadas desde la promoción del turismo. De esta experiencia de extensión universitaria surge, en el aspecto académico, la contemplación del turismo en espacios rurales como una oportunidad de ampliación de la matriz productiva provincial y, en consecuencia, su

consideración como cuerpo de conocimiento para una actividad curricular nueva en planes de estudios de carreras de la Facultad de Agronomía de la UNLPam. Las actividades realizadas en la escuela primaria de Hucal, con su alumnado y el estudiantado universitario, significó una contribución a su educación en valores, sobre contenidos temáticos como la biodiversidad y la diversidad cultural en el ámbito territorial, recurriendo para ello al abordaje de la dimensión patrimonial bajo el contexto de los derechos humanos. Tales resultados tienen implicado un esfuerzo de acercamiento hacia un modelo de extensión universitaria que, basado en la interacción dialógica de saberes populares y académicos, apunta a escenarios de transformación social donde hay apropiación de conocimiento crítico. Con relación a ello, las instancias de implementación de marcos de investigación-acción participativa en las actividades intercomunitarias en territorio han contribuido a la producción compartida de dicho tipo de conocimiento. Apropiándose de él, los actores sociales del territorio, como han sido la escuela, organismos comunales oficiales, entidades sin fines de lucro y personas individuales, se han estimulado de manera autónoma para proseguir con la puesta en valor patrimonial de recursos, que hacen a la identidad biocultural de sus territorios, apuntando a actividades turísticas con impacto positivo sobre el desarrollo sostenible de sus localidades rurales.

Consideraciones finales

Los pueblos abandonados de Hucal y Cotita fueron objeto, a través de la línea de trabajo de extensión universitaria presentada en esta comunicación, de un ejercicio de patrimonialización con distintos actores territoriales. Las actividades intercomunitarias implementadas apuntaron a reconstruir la identidad biocultural de ambos pueblos rurales, identificando los elementos que han aportado a su configuración. Entre ellos se incluyen los recursos naturales, que se integran a una vistosa unidad fisiográfica con alternancia de mesetas relicto y valles, diferenciándose los sitios de ambos pueblos por su paisaje característico, Cotita en la planicie que supo estar cubierta por un pastizal de gramíneas bajas con arbustos, modificado en la actualidad por la práctica de cultivos agrícolas, y Hucal incluido en una geoforma de valle donde predomina una cobertura vegetal de bosque de caldén. Este último sitio fue habitado por primitivas comunidades humanas como tehuelches y chadiches, por lo que no es extraño que Hucal sea un vocablo con raíz aborigen. Otro componente de la huella cultural de ambos pueblos tiene que ver con que sus tierras

fueron originalmente parte del primer predio rural organizado en el territorio de la actual provincia de La Pampa, derivando el topónimo Cotita del apodo de la hija del primer dueño de tal establecimiento agropecuario. Como un último sistema cultural muy emblemático, también para ambos asentamientos urbanos, hay que mencionar la actividad industrial ferroviaria, que actualmente está representado por relictos de edificios en el caso de Hucal, y solo un andén de estación en Cotita.

En las actividades desarrolladas en territorio, la apropiación por parte de actores sociales participantes del conocimiento crítico generado en instancias de visibilización de recursos patrimoniales mediante cartelería, confección de folletería informativa y organización de eventos conmemorativos para las localidades, unido al acompañamiento de organismos del gobierno provincial para ello, dieron validez a la línea de trabajo de extensión universitaria ensayada. Además, se despertó el interés turístico cultural en el público y medios de comunicación, por esta región de intervención, como oportunidad de desarrollo territorial.

Las actividades extracurriculares de abordaje patrimonial con escolares locales y estudiantes del equipo de extensión aportaron a su formación en valores sobre la preservación de la diversidad cultural y la biodiversidad como legado territorial.

En lo atinente a la curricularización de la extensión, esta línea de trabajo ha alimentado la idea de contemplar una asignatura optativa en el marco de la carrera Ingeniería Agronómica de la UNLPam.

Referencias bibliográficas

Bonnemaison, J. (2005). Culture and Space: Conceiving a New Cultural Geography. London, England, UK: I.B. Tauris.

Gómez, A.S., Barreras, L.H.A., Hidalgo, M. y Puca Molina, R.S. (2020). Taller de herramientas de comunicación para la extensión crítica. Compromiso Social, 4, pp. 67-76.

Kandel, S., Gómez, I. y Rosa, H. (2003). Marco analítico. En H. Rosa, I. Gómez y S. Kandel (Ed.), Gestión Territorial Rural: Enfoque, Experiencias y Lecciones de Centroamérica (pp. 2-7). San Salvador: Prisma.

Martínez, M. (2017). Los pueblos ferroviarios de La Pampa: un proyecto a dos escalas. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, 9, IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá. https://doi.org/10.5821/siiu.6413.

Martínez Esponda, F.X., Benítez Keinrad, M. y García Maning, G. (2017). Patrimonio biocultural, políticas públicas y derechos humanos: el

caso del Programa Modernización Sustentable de la Agricultura Tradicional. Métodhos, 13, pp. 54-82.
Pagella, J.H., Mendoza, M.E., Muiño, W.A., Doba, C.G. y Gonzalez, A.C. (2016). Revalorización del pueblo ferroviario de Hucal como patrimonio cultural y paisajístico de la provincia de La Pampa. En L.D. Hormaeche y C.E. Carripi, (Ed.) Cultura y Patrimonio Regional Pampeano, Actas de las I Jornadas de Cultura y Patrimonio Regional (pp. 47-64). San Salvador de Jujuy: Purmamarka Ediciones.
Palacios Tamayo, E.P. (2017). Desarrollo territorial rural con identidad biocultural en el cantón El Pan. Trabajo final de tesis de la carrera de Licenciatura en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.
Rincón Zapata, C. (2018). Metodología para la evaluación de impacto de la extensión en la educación superior. Económicas CUC, 39 (1), pp 137-152.
Salas-Razo, G. y Juárez-Hernández, L.G. (2018). Hacia un modelo de desarrollo rural integral sustentable basado en la sociedad del conocimiento. Revista Espacios, 39 (53). https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-09.pdf
Sepúlveda, S., Rodríguez, A., Echeverri, R. y Portilla, M. (2003). El enfoque territorial de desarrollo rural. San José de Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

Patrimonio biocultural y economía popular. Contribuciones para un proyecto ecoturístico en la localidad de Niquivil, Jáchal, San Juan

Gili Diez, Valeria; Montani María Cecilia; Sancho, Jimena
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Universidad Nacional de San Juan
valeriagili@unsj-cuim.edu.ar; cmontani@unsj-cuim.edu.ar; jimesancholuc@gmail.com

Palabras o frases clave: patrimonio biocultural, economía popular, ecoturismo.

Introducción

Las reflexiones que aquí compartimos resultan del proyecto de extensión denominado "Patrimonio biocultural y Economía popular. Contribuciones para un proyecto ecoturístico en Niquivil, Jáchal, San Juan", aprobado en 2021 por la Secretaría de Políticas Universitarias

(SPU). El propósito del presente trabajo es compartir los resultados de la experiencia extensionista, durante el período 2022-2023.

El proyecto pertenece al Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (FCEFN) de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Se encuentra conformado por docentes, personal no docente y estudiantes de diversos campos disciplinares como Biología, Geología, Sociología, Ciencias Políticas, Historia, Trabajo Social, Comunicación Social y Turismo, lo que entendemos como una potencialidad que nos permitió abordar las problemáticas de manera integral.

Sobre la experiencia

La localidad jachallera de Niquivil se encuentra ubicada a 50 km de la capital departamental y es el primer poblado ubicado a la vera de la ruta Nacional 40 antes de llegar a Jáchal que es un valle precordillerano ubicado hacia el norte a 165 km del Gran San Juan. La población niquivilera se caracteriza por una identidad basada en la tradición, en la protección del ambiente natural como así también en la ganadería y agricultura familiar. A partir de los años 90, irrumpe la megaminería produciendo que ambos modelos productivos entren en pugna y, junto a ello, la población del lugar. La megaminería generó el rechazo de algunos sectores de la comunidad y la emergencia de numerosos procesos de conflictividad socio ambiental, que llevaron al surgimiento de movimientos sociales, como lo es la "Asamblea Jáchal No se Toca", entre otros grupos que cuestionan los procesos de dominación y pérdida de autonomía de los territorios.

En este contexto surge la demanda realizada por la Escuela de Nivel Medio de Niquivil al Departamento de Biología. A través de sucesivos encuentros con la comunidad registramos la necesidad de poner en práctica actividades que generen ingresos económicos, sin producir daños en el monte nativo local, y tendientes a la conservación de los ambientes naturales de la zona. En este sentido, con la realización del proyecto de extensión buscamos contribuir a la generación y fortalecimiento de saberes y prácticas que aporten a una posible actividad económica como es el ecoturismo en Niquivil, enmarcado como experiencia de economía popular.

Nuestra agenda participativa de trabajo, ensayada desde un abordaje metodológico que ovilla en las metodologías participativas, entendiéndolas como reflexiones procedimentales para generar procesos de participación social basados en la construcción de consensos territoriales (Gili y Montani, 2021) proponía alcanzar las siguientes metas:

- Reconocer los paisajes y relevar las especies del monte nativo de la zona con el propósito de reconocer participativamente su potencial en términos de uso y manejo como bien común natural.
- Efectuar talleres para poner en diálogo los saberes y necesidades acerca del turismo ecológico, la economía popular, desde una perspectiva respetuosa con la diversidad biocultural.
- Potenciar la realización de ferias y espacios de intercambio aprovechando el potencial provincial y departamental para la configuración de redes de economía popular.

Con el propósito de dar cuenta del proceso llevado a cabo para la consecución de dichas metas se enumerará un listado de actividades y productos ejecutados durante un año de trabajo. Dicho listado no describe exhaustivamente la trama de relaciones, aprendizajes e incidencias que se forjaron desde y a partir de la gestión del proyecto, si no que exhibe acciones concretas a partir de las cuales se dieron múltiples interacciones territoriales. (Tommasino y Cano, 2016; Tommasino y Medina, 2018; Cecchi y Oyarbide, 2020).

Las actividades y productos llevados a cabo fueron:

- Se realizaron cuatro reuniones de reprogramación y resensibilización del proyecto de manera previa a ir a Niquivil con agentes de la universidad y de la localidad.
- Se ejecutaron once viajes a Niquivil en total, para actividades del proyecto propiamente dichas como así también para la realización de prácticas socioeducativas (PSE), trabajo de campo de tesis, como invitaciones de la comunidad para participar de eventos festivos y culturales.
- Se desarrolló un curso de extensión interno denominado "¿Cómo abordamos los territorios? Aportes desde la Extensión Crítica y las Metodologías Participativas" para fortalecer los saberes de las personas participantes del proyecto las que provienen de diversas disciplinas y recorridos sobre las temáticas de injerencia del proyecto.
- Se llevó a cabo un taller para la elaboración de un sociograma (Gutiérrez, 2001) y producción de diagnóstico sobre economía social, solidaria y popular (ESSP), a partir de los saberes de instituciones y actores/as de la comunidad. Participaron la escuela, la unión vecinal, el club, el merendero y técnicos/as de la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena, organizaciones que otorgaron su carta compromiso previo a la aprobación del mencionado proyecto.

- Solicitado por el Centro Cultural Jáchal La Montaña surgió el pedido de hacer un diagnóstico de la situación de dos árboles emblemáticos de Huaco: el algarrobo histórico bajo cuya copa descansó el Chacho Peñaloza y el algarrobo que se encuentra en la tumba de Buenaventura Luna, Don Eusebio de Jesús Dojorti, en el cementerio de la mencionada localidad. Se llevó a cabo una visita a los algarrobos históricos de Huaco para la diagnosis del estado sanitario solicitado por Patrimonio de la Provincia y posteriormente se elevó a las autoridades intervinientes. Esta actividad fue difundida por los medios locales de comunicación.
- Se hicieron dos recorridas participativas con José integrante de la comunidad y dueño, junto a su familia, de un puesto de cabras donde está construida la capilla Virgen de Fátima, para la identificación de senderos ecoturísticos, fauna, flora.
- Se consultaron documentos internos, materiales audiovisuales y proyectos escolares vinculados a temáticas afines como ESSP, turismo, ambiente, cultura e historia de la comunidad en la Escuela de Nivel Medio.
- Se llevaron a cabo 18 entrevistas semiestructuradas a figuras referentes de la comunidad, que luego fueron analizadas en el marco del proyecto y de una tesis de grado de La Licenciatura en Biología "Contribuciones al relevamiento del patrimonio biocultural: saberes locales de las mujeres sobre el uso de plantas nativas en la comunidad de Niquivil, departamento Jáchal, San Juan".
- Se realizaron cinco prácticas socioeducativas (PSE) de tres asignaturas, Antropología y Sociología de zonas secas. Antropología y Sociología de Zonas Secas (Ciclo Lectivo 2022 y 2023), Manejo Integrado de Cuencas Hídricas (Ciclo Lectivo 2022) ambas materias del Departamento de Biología de la FCEFN y Psicosociología aplicada al Turismo (Ciclo Lectivo 2022), Departamento de Turismo, Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte (FFHA).
- Se realizó el análisis de los afiches generados a través de la estrategia metodológica de tipo participativa "FODA" realizado en la Unión Vecinal en el marco de la PSE de la cátedra Antropología y Sociología de zonas secas.
- Se desarrollaron tres cursos de extensión en donde las temáticas fueron definidas con la comunidad: Agua, Economía Popular y Cerámica. El curso "La cuenca del Río Jáchal: diálogo de saberes sobre el agua en la comunidad de Niquivil" implicó la elaboración

de un informe técnico de análisis de agua de diferentes fuentes y correspondiente devolución a la comunidad de Niquivil.

- El curso Redescubriendo la(s) economía(s): saberes y experiencias desde la Extensión Crítica en el que se articuló con un proyecto de extensión con temáticas afines denominado "Interferias Solidarias, Aportes hacia el fortalecimiento del campo de la EPSyS San Juan" del Departamento de Trabajo Social, perteneciente a la carrera de Trabajo Social la Facultad de Ciencias Sociales, y se financió el viaje de trabajadores/as de la ESSP de la capital de San Juan para compartir sus experiencias con la comunidad de Niquivil.

En todas las instancias de formación el estudiantado ocupó un rol activo, desde la elaboración de la planificación hasta su ejecución, de igual modo con las organizaciones de la ESSP. Todas las capacitaciones contaron con certificación.

- Se elaboró un resumen extendido de manera conjunta con las organizaciones participantes del proyecto quienes pudieron exponer el trabajo "Una brisa de esperanza en Niquivil": Ecoturismo en armonía con el medioambiente" en el Precongreso de Economía Social y Solidaria Región Cuyo y, en muchos casos, a conocer la Universidad y San Juan por primera vez, actividades financiadas por el proyecto.
- Se presentó un póster en el III Congreso Nacional de Economía Social y Solidaria en Tandil de manera conjunta entre estudiantes (Ciencias Políticas y Biología) y docentes (Sociología y Biología).
- Se registraron participativamente cuatro senderos ecoturísticos.

Este reconocimiento se elaboró a partir de cuatro fuentes: la primera, a partir de la información que surgió de los talleres participativos llevados a cabo con los actores de la comunidad; otra desde la PSE con estudiantes de la Licenciatura en Turismo que permitió trabajar este aspecto con estudiantes de la Escuela de Nivel Medio de Niquivil; la tercera, el trabajo de campo de la tesis de grado de la Licenciatura en Biología anteriormente enunciada; y la cuarta de los documentos internos, materiales audiovisuales y proyectos escolares vinculados con el turismo local.

Todas y cada una de estas actividades y/o productos han sido diseñados y programados sobre los cimientos de una perspectiva que promueve las prácticas integrales en el ámbito universitario, concebidas como la vinculación de los procesos de enseñanza y creación de conocimiento, aplicados a experiencias de extensión desde una perspectiva interdisciplinar y con un enfoque territorial y multisectorial. La finalidad de estas prácticas tiene una intencionalidad transformadora, tanto hacia dentro

de la universidad (proceso de enseñanza-aprendizaje y generación de conocimiento) como en las acciones de vinculación junto con otros/as actores sociales en diversos territorios. De allí que nos inquiete la instrumentalización de la práctica a través de la generación de conocimientos vinculantes entre docencia, investigación y extensión universitaria, entendiendo este proceso como una posibilidad fáctica de coconstruir aprendizajes y habilidades en diálogo con los saberes populares, locales, tradicionales e históricos. (Montani y Gili Diez, 2021 p. 19)

Si bien, entre quienes formamos parte del equipo existen acuerdos respecto a esta posición, observamos que es en el ejercicio de reflexión y sistematización constante de cada una de nuestras prácticas es donde se consolidan los enunciados a los adherimos en relación con el carácter integral de las prácticas.

Sobre las incidencias

Más allá de las actividades y los productos que han podido ser cuantificados, consideramos que se fueron dando en la implementación del proyecto las condiciones para una trama de incidencias tanto en la localidad de Niquivil, como en la universidad.

Observamos un proceso de revalorización por parte de la población con la que nos vinculamos con respecto a sus propias prácticas y saberes. También, se notó una tendencia hacia la auto superación, buscando mejorar sus habilidades y conocimientos en diferentes ámbitos.

En relación al alumnado adolescente de la escuela secundaria en las últimas actividades llevadas a cabo, hemos notado un aumento en su interés y proactividad, expresando ideas y acciones que podrían ser implementadas en el futuro.

Asimismo, la implementación de prácticas socioeducativas significa para el estudiantado una oportunidad para adquirir una formación integral y comprometida con su entorno, incorporando un fuerte compromiso social, lo que puede influir en su futura toma de decisiones y acciones ciudadanas y de ejercicio profesional.

Además, a partir de la implementación del presente proyecto se ha constituido una red de alianzas estratégicas entre instituciones, organizaciones y cátedras: con otros proyectos de extensión, como el proyecto "Interferias solidarias: aportes hacia el fortalecimiento del campo de la EPSyS, San Juan", radicado en el Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Sociales de la UNSJ; se estableció una articulación con el proyecto "Ofidismo y Salud Pública, el Centro Regional de Aguas

Subterráneas, con el Programa de Extensión Crítica para otras Economías (PECOE), la Red de Extensionistas de la UNSJ y del Grupo de Trabajo de Metodologías y Procesos Participativos de CLACSO.

También, con la puesta en marcha del proyecto se ha robustecido con la comunidad de Niquivil la trama de confianza necesaria para sostener conjuntamente los procesos de desarrollo local. Sumado a ello, se han fortalecido los lazos afectivos entre quienes integran el equipo de trabajo, lo que ha permitido sostener las dificultades encontradas en el camino, proyectar futuras experiencias de acción colectiva y disfrutar de la tarea de la extensión.

Reflexiones finales

En cada actividad, se fueron entretejiendo las metas planificadas con emergentes territoriales e institucionales no contemplados en el diseño, que fueron de manera sinérgica sumando debates y estrategias para alcanzar lo proyectado y dar respuestas, en la medida de lo posible, a nuevas demandas vinculadas con los objetivos del proyecto. En los dos planos, han quedado cosas por hacer.

Por ello, luego de la presentación del informe final del proyecto, nos presentamos a la convocatoria SPU 2022 con un nuevo proyecto denominado "Fortalecimiento de experiencias en ecoturismo desde la economía popular, en la comunidad de Niquivil en el año 2023". Este pretende darle continuidad a los procesos que se han iniciado junto al territorio, consolidar el equipo de trabajo y reterritorializar las aulas y la universidad.

Referencias bibliográficas

Cecchi, N. y Oyarbide, F. (2020). Las Prácticas Sociales Educativas y sus metáforas. Aproximaciones a una reconstrucción de sentidos desde perspectivas críticas. *Cuadernos de Extensión Universitaria.* Universidad Nacional de La Pampa.

Gutiérrez, P. (2001). Mapas sociales: métodos y ejemplos prácticos. En T. Villasante, M. Montañés y P. Gutiérrez. *Prácticas Locales de creatividad social. Construyendo ciudadanía.* (pp. 91-113). Ed. El Viejo Topo.

Montani, C. y Gili Diez, V. (2021). Tejiendo prácticas socio-educativas: tramas y nudos de una experiencia en construcción. *Encuentro de Saberes* / 10, 17-26.

Tommasino, H. y Medina J.M. (2018). *Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario.* UNR Editora

Tommasino, H. y Cano, A. (2016) Modelos de Extensión Universitaria latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Revista Científica Universidades.*

Ventura, A. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Perfiles Educativos* (septiembre 2020) 142-154 https://www.redalyc.org/articulo. oa?id=13221258013

Taller de agroecología en la preparación de bioinsumos para la producción hortícola sustentable de pequeños productores en el Departamento de Chilecito, La Rioja

Ceberio de León, Iñaki
Instituto de Investigación en Sociedad, Conocimiento y Desarrollo, UNdeC
iceberio@undec.edu.ar
Olmedo, Clara
Instituto de Investigación en Sociedad, Conocimiento y Desarrollo, UNdeC
crolmedo@undec.edu.ar
Vignato, Sergio
Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena
servignato@hotmail.com

Palabras clave: agroecología, bioinsumos, producción hortícola.

Introducción

La agricultura familiar promueve un desarrollo a escala humana y local que contribuye con la soberanía y seguridad alimentaria. Como prueba de ello observamos que la pequeña producción agrícola del Departamento Chilecito jugó un rol fundamental en el contexto de la pandemia de covid-19, contrarrestando la falta de oferta de frutas y verduras causada por el blindaje territorial, con la entrega a domicilio de bolsones de verdura a bajo costo, en nuestra comunidad. Un programa que contó con el apoyo logístico del actual Instituto de la Agricultura Familiar, Campesina e Indígena de Chilecito. Las prioridades de dicho programa fueron los sectores más vulnerables de la sociedad (personas adultas mayores, personas enfermas aisladas, comedores, etc.). Esto permitió la visibilización de un sector socioproductivo desplazado por grandes productores

y proveedores de fuera de nuestra provincia (Mendoza, Tucumán). Pero este proceso también permitió visibilizar las dificultades que atraviesan las familias productoras locales. En particular, la falta de acceso a la tierra, los conflictos por la escasez de agua para el riego de sus parcelas, los costos de logística para la producción y comercialización (Lag, 2022). Habría que sumar también problemas con asuntos legales, marketing y logística para el reparto de sus productos.

A nivel local, la pandemia demostró la fragilidad de los sistemas de alimentación. Solo el 10% de los productos hortícolas que se consumen en Chilecito son de producción local. El resto de los productos hortícolas viene de las provincias aledañas, con la consabida huella de carbono que genera el traslado de productos. Paradójicamente, Chilecito es exportador de aceite, nueces y vinos, es decir, la producción agrícola está enfocada en la exportación, con el consiguiente descuido de la propia soberanía y seguridad alimentaria. A esto se suma el hecho de que dicha producción se enmarca en el paradigma convencional que se maneja con químicos que son tóxicos para la tierra.

En el marco del proyecto "Transición hacia el manejo agroecológico de la producción hortícola de pequeños productores en el departamento de Chilecito", se buscó iniciar un proceso de transición hacia la producción de productos agroecológicos que nos permita alcanzar la seguridad alimentaria. De ahí que una de las actividades principales del proyecto fue la capacitación/entrega de herramientas teóricas y prácticas para desarrollar estrategias que impulsen la transición hacia procesos productivos sustentables/agroecológicos con las familiares agriculturas y hortícolas, congregadas en el circuito de producción y comercialización de bolsones de verduras que se producen y comercializan en el departamento de Chilecito.

Este proyecto de extensión se sustenta en el conocimiento situado, donde entre cruzamos diferentes saberes y lineamientos teóricos: conocimientos ancestrales de la producción local, la agroecología (FAO, 2015) y el desarrollo a escala humana, proveniente de la economía ecológica (Max-Neef et al., 1986). El proyecto se desarrolla desde la metodología cualitativa acción participativa comunitaria (Méndez et al., 2013), en el que se establece un diálogo de saberes (Santos, 2009) entre actores de producción, técnicos y académicos para estudiar las mejores opciones en la transición hacia la agroecología.

La actividad del taller agroecológico que presentamos cumplió con los dos primeros objetivos específicos que consistían en:

- Generar espacios de diálogo y participación para el rescate de prácticas ancestrales de producción hortícola sustentable/agroecológica con una participación del 80 % de los agricultores.
- Implementar talleres de agroecología a cargo de especialistas de las organizaciones vinculadas.

La metodología empleada en los talleres proviene del paradigma de la investigación-acción-participativa (IAP), cuyo objetivo principal es impulsar el cambio social, la transformación de situaciones que afectan a las comunidades, en el pleno convencimiento que ese cambio lo llevan a cabo las personas de la comunidad, que buscan mejorar sus condiciones de vida, su entorno natural, social y cultural. Pues son las comunidades las mejores conocedoras de sus realidades, y no es posible ningún cambio sin la participación directa de la comunidad.

Tal como plantean Zapata y Vidal Rondán (2016) "La IAP es una estrategia de investigación que busca ayudar a grupos de personas a desarrollar sus capacidades para identificar sus problemas y oportunidades y encontrar soluciones propias para mejorar su realidad" (2016, p.5). Estos autores reconocen la necesidad de un diálogo de saberes entre el mundo académico y las comunidades, como un camino fructífero para afrontar los desafíos que nos plantea el actual contexto de incertidumbre social y ambiental.

La IAP es un enfoque latinoamericano, vinculado a la educación popular, cuyo referente máximo es el intelectual-sociólogo colombiano, Fals Borda, quien en sus indagaciones sociológicas ha expresado su compromiso político para con los "sectores populares", fundamentalmente campesinos y trabajadores agrícolas, con la firme misión de contribuir y acompañarlos en sus procesos de transformación social (Ortiz y Borjas, 2008).

Y para contribuir a esa transformación, Fals Borda planteaba la necesidad de acercarse a ese "conocimiento empírico, práctico, de sentido común, que ha sido posesión cultural e ideológico ancestral de las gentes de las bases sociales, aquel que les ha permitido crear, trabajar, e interpretar predominantemente con los recursos directos que la naturaleza ofrece a la gente" (Ortiz y Borjas, 2008, p. 617). Y son estos los lineamientos epistemológicos y políticos que orientaron nuestro proyecto con la pequeña producción hortícola de Chilecito.

Taller agroecológico

Con el fin de cumplir los dos primeros objetivos específicos, se realizaron dos talleres de agroecología entre julio y agosto del año 2022, dirigido a personas dedicadas a la pequeña producción hortícola de la zona, docentes de secundaria y estudiantes de secundaria, para la capacitación en la elaboración de bioinsumos.

La producción casera de bioinsumos es una alternativa o respuesta al problema de la dolarización de los agroinsumos, que encarecen constantemente los costos productivos de la agricultura familiar. Esto los obliga a estrategias como la reducción en la superficie de producción, y por ende, la disminución de sus ingresos económicos, entrando así en un círculo complejo de "achicamiento" que puede, en un futuro, poner en peligro su permanencia en los mercados locales.

La capacitación fue teórica y práctica: elaboración de diversos bioinsumos como la preparación de bocashi (compost), bioinsecticidas, biofungicidas; análisis de suelos; y organización de una huerta agroecológica.

El primer taller se realizó el 11 de julio del 2022 y fue dictado por los ingenieros agrónomos Sergio Vignato y Maricel Ormeño de la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena de Chilecito. En ese taller se inició el preparado del bocashi para que estuviese listo al momento del segundo taller y se pudiese repartir entre las personas participantes. Este es un abono de gran calidad, que ha dado buenos resultados y su elaboración tiene un bajo costo, por los insumos necesarios (hojas secas, carbón triturado, ceniza, levadura y azúcar). El inconveniente es que tiene cierta elaboración y hay que dedicarle tiempo y vigilancia. Los otros preparados que se realizaron fueron el caldo ceniza y el sulfocálcico. Estos son dos preparados fáciles de elaborar y que cumplen la doble misión de acción insecticida y abono para la tierra. La diferencia de estos preparados, con respecto a los insecticidas convencionales es que enriquecen los microorganismos presentes en el suelo, y con los debidos resguardos, son fáciles de manejar y, a su vez, resguardan la salud de los agricultores. Los insecticidas convencionales, además de ser más caros, eliminan parte de los microorganismos de la tierra, dejándola indefensa ante los parásitos o plagas que la pueden afectar.

Figura 1

Elaboración de microorganismos sólidos locales



El segundo taller constó de dos partes. La primera consistió en un conversatorio a cargo de César Gramaglia y Virginia Bianco, Ing. Agr. del INTA que trataron el tema de la agroecología en zonas áridas , y se dictó en la Universidad Nacional de Chilecito el 25 de julio del 2022. La segunda parte consistió en un taller de agroecología dictado también por Gramaglia y Bianco en una finca de un pequeño agricultor de Chilecito (La Rioja). Tuvo una duración de dos días (26 y 27 de julio del 2022) y participaron agricultores de la zona, docentes de varias escuelas y estudiantes. En este segundo taller se enseñó cómo hacer una trampa de arroz para saber qué tipo de organismos tiene la tierra, una calicata para conocer el tipo de suelo y de esta manera estimar una proporción en el uso de abonos naturales. Tras la calicata se mostró el bocashi que se preparó en el taller previo, que ya estaba listo para su distribución. Además del bocashi se elaboraron biofertilizantes líquidos y microorganismos sólidos locales (ver figura 1), todos ellos de muy bajo costo. A modo de guía, se elaboró un pequeño manual con las recetas de los insecticidas orgánicos y demás bioinsumos en el que se describe la dosificación, precauciones y modos de empleo. Además del preparado de bioinsumos, se dialogó con sobre el proceso de la transición agroecológica, donde se expusieron los problemas prácticos que estaban teniendo, ya que hay cultivos que son

más problemáticos que otros. Esta instancia permitió el surgimiento de un "diálogo de saberes" (De Sousa Santos, 2009). Algunas de las preparaciones que se enseñaron ya eran conocidas por sus padres y abuelos, así es que la transición agroecológica se veía, ante todo, como un retorno a sus raíces culturales y saberes ancestrales. Los principios agroecológicos los entendían perfectamente porque, en cierta medida, iba en consonancia con prácticas ancestrales.

Figura 2

Segunda parte del taller



Resultados

El impacto del proyecto se ha reflejado en la producción de hortalizas agroecológicas, una mayor autonomía con respecto a la adquisición de insumos agrícolas convencionales y el fortalecimiento en la agricultura familiar del Departamento de Chilecito. A su vez, desde el asesoramiento del Instituto de Agricultura Familiar y Campesina, se ha podido constituir la Asociación Civil Agricultores de Chilecito que permite de cara al futuro el incremento de ayudas y subvenciones.

Con la realización de los talleres agroecológicos se estableció un diálogo de saberes entre los diferentes actores: quienes se dedican a la producción agrícola de Chilecito, personal técnico, especialistas en ingeniería agrónoma y otros equipos académicos de la Universidad Nacional de Chilecito. Para sorpresa del equipo de extensión, algunas recetas para la elaboración de los bioinsumos ya eran conocidas porque eran conocimientos familiares transmitidos entre generaciones. De esta manera, podemos reconocer en las prácticas agroecológicas técnicas ancestrales que, gracias a la investigación científica, se pueden validar como prácticas exitosas en una producción que garantiza la seguridad y soberanía alimentaria.

Gracias a la realización de los talleres agroecológicos, en Chilecito ya están produciendo sus propios abonos y pesticidas caseros generando hortalizas agroecológicas en un porcentaje bastante elevado. Los únicos productos que aún no han pasado por la transición agroecológica son la cebolla y el tomate. El resto de los productos hortícolas tienen una producción agroecológica. Cabe señalar que la producción agroecológica cumple con 15 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sustentable, llegando a la conclusión que dicho modo de producir conduce al cumplimiento de la Agenda 2030 y al logro de una sociedad lo más sustentable posible.

Como insumos del taller se obtuvieron un pequeño manual donde se describen las recetas para la elaboración de los biopreparados y un vídeo con las imágenes de los talleres para la promoción de la agroecología . Hoy en día, gran parte de la ciudadanía desconoce que en Chilecito ya se están produciendo hortalizas de manera agroecológica, de ahí que la continuidad del proyecto de extensión se focalice más en la difusión de la agroecología en nuestra comunidad.

Esta producción agroecológica de Chilecito es a escala humana, tal como plantea Max-Neef et al. (1986). Esta producción se distribuye principalmente en Chilecito mediante el reparto a domicilio de los bolsones y en ferias de la localidad y alrededores. La mayoría son jóvenes que abrazan el trabajo del campo con un compromiso cultural y político de cumplir con la seguridad y soberanía alimentaria, junto con la recuperación de saberes ancestrales y el apoyo de la ciencia.

Referencias bibliográficas

Max-Neef, M., Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1986). Desarrollo a escala humana: Una opción para el futuro. *Development Dialogue*. Cepaur-Fundación Dag Hammarskjöld.

Méndez, V. E., Bacon, C. M. y Cohen, R. (2013). La agroecología como un enfoque transdisciplinar, participativo y orientado a la acción. *Agroecología*, *8*(2), Article 2.

Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: Aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto*, *17*(4), 615-627.

Santos, B. de S. (2009). *Una epistemología del sur: La reinvención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo Veintiuno. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Zapata, F. & Rondán, V. (2016). La investigación acción participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. *Instituto de Montaña*, 1-57.

Turismo rural en la Colonia 20 de Abril. Avances, desafíos y aprendizajes en la construcción de una propuesta de extensión

Castro, Gerardo Daniel; Fontana, María Milva; Lencina, Gabriela
Grupo de Estudios Rurales
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján
gcastrounlu@gmail.com; mariamilva@hotmail.com; gabrielaplencina@gmail.com

Palabras clave: turismo rural, agroecología, colonia agrícola.

Introducción

La presente ponencia es elaborada a partir del proyecto de extensión "Fortalecimiento del Turismo Rural en la Colonia Agrícola Integral de Abastecimiento Urbano 20 de abril Darío Santillán" , del Grupo de Estudios Rurales (GERu, Dpto. Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján -UNLu-) que durante el período 2020-2023, ha intentado promover el turismo rural junto con un grupo de horticultores de la "Colonia 20 de Abril" (Unión de Trabajadores de la Tierra) situada en la localidad de Jáuregui, partido de Luján.

La Colonia desde 2015 plantea la agroecología como una alternativa a la producción hortícola hegemónica del Gran Buenos Aires caracterizada por su sustentabilidad social y ambiental (García, 2015). En este sentido, en su propuesta, además de incluir aspectos referidos a una práctica productiva sustentable como la fabricación de bioinsumos, la difusión de las innovaciones de forma horizontal (entre pares) y una mirada hacia la integralidad de las relaciones del agroecosistema, sino que también se pone en consideración otros aspectos culturales y saberes que se convierten

en atractivos para el turismo. Esta iniciativa, por sus características productivas, comerciales y políticas, invita a repensar las relaciones sociales en los territorios de interfase rural-urbana y poner en valor, a través del turismo, una ruralidad alternativa, basada en el comercio justo, soberanía alimentaria y agroecología (Castro et al., 2021).

Efectivamente, pensamos que se trata de una selección de aspectos a patrimonializar desde la comunidad, que responde a una determinada construcción de la propia identidad, vinculada a legitimar intereses y elementos a ser valorados, los cuales incluso, pueden entrar en contradicción y conflicto con aquellos que no fueron seleccionados (Pérez Winter, 2013; Prats, 1997). La identidad cultural vinculada a las ruralidades migrantes de la comunidad, como así también los procesos de acción colectiva que dieron lugar a la colonia, la práctica productiva agroecológica, los mercados alternativos, los saberes ancestrales de las comunidades en conjunto con las características escénicas del paisaje constituyen nuevos bienes que vinculan el turismo rural y comunitario, con la educación ambiental y la promoción de modelos alternativos productivos y comerciales se ponen en valor para el turismo, al mismo tiempo, estos atractivos, no son atributos absolutos del lugar, sino que se construyen en términos relacionales con la sociedad de origen de quienes visitan como turistas (Bertoncello, 2006). Efectivamente existe una gran demanda por conocer la experiencia, saber acerca de la producción de alimentos y disfrutar de un escenario atractivo desde lo natural y patrimonial, de cierto modo estas necesidades ponen en valor aspectos idealizados por la comunidad de una ruralidad alternativa.

En sentido de lo anterior, el proyecto de extensión intenta acompañar un proceso que tuvo sus inicios de forma espontánea, quienes visitan la Colonia para realizar sus compras en el "almacén de campo" recorrían sus espacios, a veces en compañía de alguna persona local, pero otras veces en solitario. También escuelas, una vez consolidada la experiencia productiva, han realizado visitas, enmarcadas en viajes de estudio. Por esta razón, ha surgido en la comunidad productora la necesidad de fomentar el diálogo interno hacia la construcción de una propuesta turística que pueda sistematizar esa demanda del exterior, al mismo tiempo que resulte económicamente viable.

Objetivos

El objetivo de este trabajo es realizar una sistematización de las actividades de extensión realizadas a partir de información generada y

recopilada de encuentros, recorridas prediales y talleres realizados junto con productores, el equipo GERU-UNLu, la Municipalidad de Luján, como así también, otros grupos que realizan actividades en la Colonia. Seguido a esto, presentaremos algunas líneas que contemplen los vínculos construidos entre la comunidad productora y la universidad, para de esta manera problematizar la práctica de extensión desde la experiencia del equipo de trabajo.

Metodología

La metodología empleada consta de un trabajo de campo previo que sentaron las bases para elaborar, junto con la comunidad productora, una serie de potencialidades que podrían ser abordadas por la extensión universitaria. En paralelo del trabajo conjunto entre equipo de extensión y referentes de la Colonia, se elaboró un diagnóstico. Este constó de cuarenta encuestas en el predio de Colonia, entre el 21 de diciembre de 2019 y 18 de enero de 2020, mientras se llevaban a cabo ferias agroecológicas. Los resultados permitieron sentar las bases de la planificación participativa que se desarrolló a posterioridad, ya que se pudo realizar una aproximación a los intereses y demandas de los visitantes de la Colonia.

Para sintetizar algunos resultados, se puede mencionar que las motivaciones de las personas encuestadas para visitar la colonia se basan en los "productos agroecológicos" (56,7%). En segundo lugar, también resaltaron el "apoyo a la pequeña producción" (19%). Al consultar sobre qué actividades les interesaría encontrar en la Colonia, expresaron la posibilidad de contar con talleres o capacitaciones (40%) sobre alimentación consciente; alimentación y salud; un 26,7% se refirió a aspectos productivos, como charlas y talleres sobre huertas familiares, capacitaciones y talleres formativos. Esta etapa de diagnóstico arrojó también la posibilidad de realizar recorridos guiados, resaltando la importancia de los aspectos productivos y el conocimiento hortícola de la Colonia como foco del interés.

Luego del diagnóstico, para planificar y llevar adelante la propuesta, se hicieron talleres mediante técnicas de planificación participativa (Varisco et al., 2014), recorridos prediales donde se inició la construcción de un sendero turístico en el predio. El cual se basó en la valorización de elementos seleccionados por la propia población productora. Finalmente, a través de encuentros y entrevistas, se ha podido realizar un acompañamiento de los avances realizados en el marco de la extensión.

El camino realizado

Las trayectorias personales y productivas de las familias hortícolas de la Colonia y su posicionamiento agroecológico se han convertido en ejes centrales de las propuestas turísticas. Además, la experiencia es de relativa novedad en la zona, ya que se trata de una propuesta sustentable que, entre otros aspectos, influye en el debate por el acceso a la tierra y diversas problemáticas de la AF a nivel nacional. Retomando esta mirada, el proyecto turístico, se centró en varios aspectos:

- La recuperación del patrimonio natural y cultural.
- La continuidad, permanencia de saberes y creencias culturales.
- Afianzar y reproducir la vida campesina y la transición hacia la agroecología, pensando en alternativas, que complementen los ingresos prediales.

El caso de la Colonia resulta atractivo por sus características identitarias vinculadas a la economía social y la agroecología, que permite resguardar los bienes comunes y generar ingresos económicos alternativos a partir de una experiencia directa para la población visitante-consumidora. Luján es una de las localidades bonaerenses con tradición de turismo de fin de semana, además de encontrarse en un corredor de pueblos rurales y gastronómicos. Esta propuesta de turismo rural ampliará la oferta hacia otro tipo de ruralidad, tal como lo han descrito los propios actores productores "es un espacio de encuentro y de intercambio de conocimiento para que los visitantes conozcan y compren alimentos saludables" (visita predial, 2021).

Sobre las etapas de planificación, se realizó un encuentro participativo con las familias productoras a fin de determinar el tipo de turismo, el mensaje por transmitir y qué atractivos serán puestos en valor. Se identificó que la Colonia es un predio de producción y reproducción de la unidad familiar por lo que la propuesta de turismo tiene un doble objetivo: por un lado, presentar la experiencia real de la Colonia y, por otro, no vulnerar la privacidad de las familias que viven allí. Otro de los acuerdos fue convocar a la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Luján, para generar espacios de capacitación para las familias horticultoras en las tareas de guía y manejo de los grupos, como así también dar el reconocimiento a la propuesta de la colonia.

Como resultado de los talleres, se estableció a la producción agroecológica como eje central para la propuesta turística, puesto que, a través de ella, se puede analizar la necesidad y sostenimiento de los ecosistemas naturales, imprescindibles para mantener la biodiversidad necesaria de la

producción, ya que los cordones boscosos aíslan a las producciones sustentables de las convencionales, al mismo tiempo que proveen insumos para su fertilización. Además, los visitantes podrían ver todas las etapas del proceso productivo, desde la siembra hasta su comercialización, sin dejar de lado lo organizativo y político, como otra de las partes fundamentales de una propuesta agroecológica (Sevilla Guzmán y Woodgate, 2013).

De los encuentros de planificación, se fue concretando la propuesta de sendero. Como idea inicial y teniendo en cuenta que este proyecto se realizó en los momentos que las restricciones sanitarias lo permitieron, se pensó en grupos reducidos acompañados de guía, teniendo en cuenta que se trata de un espacio donde las unidades domésticas están integradas a las productivas. Se estima que el recorrido consta de aproximadamente 1,5 km con una duración de 50 minutos. Atraviesa distintos espacios y paisajes propios del predio del ex Ramayón, que se detallan a continuación:

Bosque mixto

Se trata de un monte con predominancia de especies exóticas pero donde otros equipos de extensión de la UNLu han iniciado proyectos de forestación de nativas. Sobre las especies actuales, tienen diversos usos: fabricación de herramientas o medicina ancestral. También el suelo es fuente de insumos para la biofábrica. Se conserva con el objeto de ser amortiguamiento de las pulverizaciones realizadas por los campos vecinos y reserva de biodiversidad.

Quintas

En las quintas se combinan cultivos agroecológicos predominantemente a campo. El riego es por goteo para priorizar el ahorro de energía. Se utiliza el fertilizante producido en la biofábrica y abono. Se está incorporando el uso de invernáculos, teniendo en cuenta que la superficie cubierta no puede superar el 40% de la explotación. También hay ámbitos productivos de uso comunitario, como un monte de frutales.

Biofábrica

Este es el espacio de fabricación, envasado y etiquetado de biopreparados. Cada semana se venden en el predio para poder comprar algunos insumos no producidos en la Colonia. Este es uno de los espacios centrales de la recorrida, puesto que la tierra y las hojas del suelo del bosque son insumos para la preparación de fertilizante natural conocido como

bocashi, de manera que ofrece ver una integración entre los sistemas naturales y los aspectos productivos.

Escuela y capilla

Se trata de edificios que datan de la construcción original del instituto, por lo que presentan características históricas. Surge en 1930 como "Colonia de niños débiles" hasta que en 1932 pasó a ser un instituto de enseñanza primaria. En 1939 la Sociedad de Beneficencia de doña Flora Ramayón de Martínez Campos resolvió destinarlo para educación y aprendizaje de oficios manuales y rurales de varones débiles mentales pupilos que, con edades entre 10 y 20 años, provenían de otras instituciones de menores (Crespi, 1999)

La capilla es un edificio que se destaca por su valor patrimonial histórico. La escuela forma parte del edificio principal y se conecta con la capilla por un patio exterior donde se pueden observar murales que aluden a las luchas campesinas.

Almacén

Es el canal de comercialización de los alimentos producidos en la Colonia y por cooperativas asociadas. Nuclea a visitantes y consumidores, que pueden acceder a ellos y conocer su origen, también se proyecta como un espacio de descanso y esparcimiento.

Los primeros avances

En la actualidad la Colonia da sus primeros pasos en la consolidación en su propuesta turística, este aspecto se expresa en la formación de un equipo de turismo y el establecimiento de días fijos para las recorridas, las cuales han aprovechado visitantes locales y extranjeros. Otro de los actores que demandan este tipo de salidas son los establecimientos educativos, los cuales integran la propuesta en los contenidos curriculares de todos los niveles. La Colonia ha sido visitada por estudiantes de grado, como así también por el nivel medio e inicial.

De los resultados del proyecto, se puede plantear que los encuentros participativos que se realizaron lograron establecer la coordinación entre la universidad y las familias productoras, con el Municipio. Si bien este último agente no se sostuvo en el acompañamiento y la implementación, sus aportes fueron centrales en el conocimiento específico del turismo de Luján. Además, rescatamos algunas potencialidades y aprendizajes. La construcción colectiva contribuyó a la patrimonialización de los procesos

de lucha, saberes y creencias de los sujetos, por otro lado, ha permitido pensar en un complemento a los ingresos prediales y nuevas perspectivas en la formación de las familias productoras, al mismo tiempo que paulatinamente se podría posicionar como una alternativa para la juventud. En cuanto a los puntos a fortalecer, mencionamos la necesidad de incluir la extensión en la currícula de las carreras de grado universitario, puesto que los aprendizajes se fueron dando a partir de la que la experiencia fue avanzando.

Referencias bibliográficas

Bertoncello, R. (2006). Turismo, territorio y sociedad. El mapa turístico de la Argentina. América Latina: cidade, campo e turismo. *Amalia*, 317-335.

Castro, G. D., Kindernecht, N., Fontana, M., Lencina, G., Reposo, G., Fontana, M. M., Lencina, G. P., y Reposo, G. P. (2021). Hacia la construcción del turismo rural en la Colonia 20 de Abril – Darío Santillán. *Ayana. Revista de Investigación en Turismo*, 2(1), 011-011. https://doi.org/10.24215/27186717E011

Crespi, L. (1999). Instituciones de la Sociedad de Beneficencia y Asistencia Social (1823-1952) (Número 1). Archivo General de la Nación.

García, M. (2015). Modelo productivo irracionalmente exitoso. *Revista de la Facultad de Agronomía*, 114(N° 1 Agricultura Familiar, Agroecología y Territorio), 190-201.

Pérez Winter, C. (2013). Patrimonio y turismo rural en Argentina: Exaltación de la Cruz, un caso del campo bonaerense. *Revista Investigaciones Turísticas,* 6(6), 47-70. https://doi.org/10.14198/inturi2013.6.03

Prats, L. (1997). *Antropología y patrimonio*. Editorial Ariel.

Sevilla Guzmán, E. y Woodgate, G. (2013). Agroecología: fundamentos del pensamiento social agrario y teoría sociológica. *Agroecología* 8, 27-34.

Varisco, C., Castelucci, D., González, M. G., Muñoz, M. J., Padilla, N., Campoiliete, L. y Benseny, G. (2014). El relevamiento turístico: de Cicatur a la planificación participativa. ABET, *Juiz de Fora*, 4(3), 45-54.

Universidad del Chubut en Diálogo con la Sociedad: ¿De qué manera la Universidad puede contribuir al desarrollo local?

Kozykariski, Mónica Lilian; Ardiles, Ana Laura
Escuela Producción, Ambiente y Desarrollo Sostenible

Universidad del Chubut
mlkozykariski@udc.edu.ar; alardiles@udc.edu.ar

Palabras clave: provincia del Chubut, patrimonio, desarrollo local

Fundamentación

La Universidad del Chubut (UDC), tal como se establece en su estatuto, tiene como misión cumplir acabadamente la función social para la que fue creada, realizando las actividades sustantivas de docencia, investigación y extensión que respondan a las necesidades económicas, científicas, tecnológicas, culturales, ambientales y de planificación del territorio provincial. Y en este contexto, la extensión universitaria tiene como objetivos principales el servicio a la comunidad a partir del intercambio de conocimientos, el diálogo de saberes y la promoción de la vinculación con los diferentes grupos locales; disponiendo su capacidad institucional al servicio de la problemática local, provincial y regional, tal como lo dispone la Ordenanza 01/2022-HAU en su artículo 8 inciso o. En este sentido, favorecer el desarrollo económico, político, social, cultural y ambiental propiciando el mejoramiento de la calidad de vida de la población de la provincia del Chubut y contribuyendo a la formación integral de la propia comunidad universitaria, fundamentalmente el estudiantado.

La provincia del Chubut se caracteriza en su amplio territorio por su riqueza cultural e histórica con un alto atractivo turístico; por otro lado, la variedad de condiciones climáticas permite el desarrollo de producciones únicas de calidad destacada. A esto se suma la necesidad de cuidar el frágil ambiente en el cual se desarrolla cada actividad, muchas de ellas dentro de lo que se consideran espacios de patrimonio de la humanidad (Méndez et al., 2022). Es así que, poniendo la mirada en el desarrollo de cada región, nos constituimos como ente académico con el objetivo de fortalecer las acciones que permitan potenciar los atractivos turísticos o productivos de distintos sectores de la provincia del Chubut, sin perder de vista la necesidad de ofrecer diferentes herramientas para el desarrollo de emprendimientos con la mirada puesta en la sustentabilidad de las localidades (Cordisco et al., 2013).

El objetivo de este trabajo, en este sentido, es poner en discusión la manera en la que la Universidad puede articular con distintas instituciones y organizaciones, tanto provinciales como municipales y comunas, para llevar adelante actividades que generen un impacto propositivo en distintos aspectos de la comunidad local.

Metodología: Un camino posible

Para llevar adelante esta propuesta, desde la Universidad, establecimos contacto con diferentes referentes de cada una de las localidades para, a partir del intercambio de saberes, poder avanzar en el reconocimiento de sus necesidades y miradas sobre los distintos recursos presentes en la zona. La cultura popular local, en este sentido, simboliza a la población y su entorno, generando un tipo de conciencia y de materialidad social que permite fortalecer la individualidad y la autoestima frente al mundo. A partir de este diálogo se acordaron talleres y capacitaciones que podrían otorgar a las actividades productivas tradicionales valor agregado con posibilidades de diversificación y una apuesta al desarrollo local sostenible (Ordóñez Gómez, 2010).

La población objetiva de esta propuesta fue la comunidad en general, estudiantado actual y egresado de escuelas de nivel medio de diferentes localidades de la provincia, como Gaiman y Las Plumas. Esta selección no fue aleatoria, sino que surge de las intervenciones realizadas y como parte de las propuestas de los referentes claves.

Partimos de la base de estudiar las dinámicas de las poblaciones a las que arribamos, localidades con una fuerte impronta cultural basada en el encuentro de dos culturas: la galesa y los pueblos originarios. Cada una con una forma de ver el mundo, un idioma, una espiritualidad, arte y tradiciones centenarias. Esto establece pautas de organización social y política, con sus respectivas simbologías y formas de expresar su identidad, que implican involucrarse con ellas para encontrar la persona dispuesta a establecer un diálogo que propicie intercambios (Ezcurra et al., 2020). Es así que en la Municipalidad de Gaiman participaron direccionando las actividades la directora de Turismo, la directora de la Unidad de Empleo y la coordinadora de una de las escuelas con orientación en turismo. Mientras que en la comuna rural de Las Plumas participaron activamente el director de la única escuela secundaria y la jefa comunal. En este último caso, ambos actores locales convocaron a toda la comunidad más allá de la escolar.

Luego de mantener numerosas reuniones con cada una de las localidades mencionadas, se definieron las acciones que se llevarían adelante, en clave de fortalecer el vínculo e intercambio de saberes (Tommasino y Cano, 2016). Los talleres y capacitaciones que se ofrecieron en la localidad de Gaiman fueron sobre inglés para atención al turismo, comunicación efectiva, turismo responsable y herramientas para conocer y cuidar el patrimonio cultural. En la localidad de Las Plumas, rondaron en torno

a: flora y fauna autóctona, inglés para atención al turismo, comunicación efectiva, turismo responsable y herramientas para conocer y cuidar el patrimonio cultural. En cada una, se brindó información conceptual introductoria, herramientas para transmitir los saberes y una parte práctica, en donde las personas participantes tuvieron la posibilidad de aplicar la teoría en el campo, a través de diversas actividades propuestas. Para las charlas se utilizaron diferentes recursos como presentaciones en Power Point, materiales de referencia u otros materiales para que las personas pudieran observar y analizar, por otro lado, también tuvieron la posibilidad de generar sus propios productos gráficos de divulgación o promoción (por ejemplo, folletería, posters, trípticos, circuitos, entre otros).

Impacto en el territorio

Describiremos acciones desarrolladas que suponemos claves para dar cuenta del cumplimiento del objetivo inicial: "Poner en discusión la manera en la que la Universidad puede articular con distintas instituciones y organizaciones, tanto provinciales como municipales y comunas, para llevar adelante actividades que generen un impacto propositivo en distintos aspectos de la comunidad local". De esta manera profundizar en lo valioso de la extensión como una de las funciones sustantivas de la universidad que crea puentes que permiten extender lazos con la sociedad (Simmel, 1986).

Nuestra llegada a la localidad de Gaiman surgió como una demanda efectuada por la referente de la unidad de empleo, gracias a quien se establecieron reuniones con la Dirección de Turismo. Como universidad, se nos invitó a fortalecer el programa de desarrollo de turismo rural el cual propone revalorizar la naturaleza y la historia local. La escuela con orientación en gastronomía y turismo se sumó, junto con el centro de formación profesional y el público general en cada curso y talleres efectuados. Los lazos nos permitieron ser reconocidos por las instituciones y acercarnos a nuevas propuestas de intervención que apuestan a poner en valor sitios históricos de la ciudad. En este sentido destacamos la potencia de articular con instituciones educativas por el efecto multiplicador que se genera.

En el caso de la comuna rural de Las Plumas, nuestro arribo se estableció a partir de reconocer diferentes espacios y recursos de interés turístico (arqueológicos, históricos, biológicos) poco conocidos. Nos parece oportuno comentar que esta comuna, con no más de 600 habitantes, se

encuentra en el valle medio del río Chubut en la zona denominada Meseta Central a la vera de la ruta 25, a 210 kilómetros de la capital provincial, Rawson.

Establecer contacto con referentes no fue sencillo, puesto que existía una demanda insatisfecha de arribo de instituciones que llegaban y en palabras de las personas del lugar "no dejaban nada". Sin embargo, luego de establecernos en forma sostenida y de mantener un diálogo permanente y un intercambio de saberes, se nos empezó a considerar como personas con aportes valiosos para esta comunidad. Como cierre de las diferentes acciones, quienes habían sido parte de los talleres debieron proponer un circuito turístico y consensuaron hacerlo a partir de la puesta en valor de espacios históricos del pueblo.

Durante el recorrido que fuera elaborado por las personas locales que participaron de las actividades, en un circuito de una hora de caminata de intensidad media, visitamos el Yacimiento Piedra Calada, piedras rupestres de 1200 años de antigüedad, el río Chubut, el cerro Piedra Toba, restos de culturas originarias (puntas de flecha, picaderos), edificios históricos, monumentos, entre otros espacios impensados para una comuna que nunca fue abierta a la actividad turística y que busca reconocerse como tal. La actividad nos permitió evaluar favorablemente nuestra intervención.

Otro punto para destacar es que, luego de las actividades, la jefa comunal en conjunto con docentes de la UDC y la Secretaría de Turismo de la provincia iniciaron gestiones para establecer un espacio donde quede dispuesto un centro de informes turísticos, asistido por personas egresadas de la escuela local. Así hablamos de desarrollo con identidad y del *turismo con identidad,* que es una expresión que está intrínsecamente ligada a la realidad territorial que posee cada pueblo (Sánchez, 2015). Se habilita en la comuna rural una forma de plasmar su autonomía y elegir cómo administrar sus territorios, haciendo un uso sustentable del mismo.

Consideramos que quedan en la comuna rural los insumos necesarios para dar continuidad al proyecto de impulso al desarrollo local de Las Plumas como espacio inédito y abierto al turismo que complementa la producción ovina, bovina y ecuestre de la cual vive la población.

Discusiones

Se espera que la población reconozca el valor de los recursos que posee en su territorio, de qué manera protegerlos y, a través de competencias emprendedoras, cooperativas y asociativas, se pueda promover el

fortalecimiento de pequeños productores locales, para que, de esta manera, puedan comercializar su producción y contribuir al desarrollo local de la región a partir de una mirada sostenible (Posada, 1999). Apostar al turismo con identidad es una forma de plasmar la autonomía de los pueblos y elegir cómo administrar sus territorios, haciendo un uso sustentable del mismo.

Consideramos que este tipo de propuesta es una puesta en escena de los ideales que sustentan la UDC, donde se sientan las bases para impulsar y fortalecer las tres funciones sustantivas de la universidad: docencia, investigación y extensión (CIN, 2021). En este sentido, podemos afirmar que la extensión universitaria permite estimular la proyección "extramuros" del saber universitario, con el fin de contribuir a la educación y al desarrollo integral de los/as estudiantes con profundo compromiso social y posibilita franquear límites invisibles (Netz, 2013) para encontrar al mundo. En nuestro caso, se dio cuenta de la articulación con distintas instituciones y organizaciones, tanto provinciales como municipales y comunas, para llevar adelante actividades que generaron un impacto positivo vinculado a la puesta en valor de localidades con potencialidad turística.

Referencias bibliográficas

CIN. (2021). Universidades argentinas del 2030. https://www.cin.edu.ar/download/universidades-argentinas-del-2030/

Cordisco, M., Scoponi, L., De Batista, M., Durán, R., Bustos Cara, R., Haag, M. I., y Piñeiro, V. (2013). Cultura, identidad y territorio: Reflexiones para el desarrollo de una estrategia de diferenciación del servicio agroturístico en emprendimientos de un Grupo de Cambio Rural (INTA) del partido de Coronel Suárez (Buenos Aires). *Mundo agrario*, *14*(27), 00-00.

Ezcurra, D. V., Girado, A., y Migueltorena, A. (2020). Territorializar la Extensión Universitaria: Diálogo de saberes y co-construcción de conocimiento. *Masquedós - Revista de Extensión Universitaria*, 5(5), Article 5.

Mendez, Y., Cardin, R., Gorzycki, R., y Busellini, L. (2022). *Chubut Informe Productivo Provincial* (40; p. 41). Ministerio de Economía de Argentina. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/40_2022_chubut.pdf

Netz, R. (2013). *Alambre de Púas. Una Ecología de la Modernidad* (1era ed.). Eudeba.

Ordóñez Gómez, F. (2010). *La agroecología y la soberanía alimentaria como alternativas al sistema agroalimentario capitalista. Experiencia de la Fundación San Isidro (Duitama, Colombi*. ILSA.

Posada, M. G. (1999). Desarrollo rural y desarrollo local: *Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela*, *8*(3), 325-346.
Sánchez, I. R. (2015). Identidad, patrimonio y turismo; interrelación en la valorización de autenticidad del producto turístico. *Vía innova*, *2*(1), 9-13.
Simmel, G. (1986). Puente y puerta. *El individuo y la libertad*, 29-34.
Tommasino, H., y Cano, A. (2016). *Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias*. *67*, 7-24.

Utilización de efluentes en la producción de mimbre pampeano

Ceballo, Lorena
Instituto del Agua y Medio Ambiente, FCEyN, UNLPam
lorenaceballo@gmail.com

Castaño, Carolina
Microbiología Aplicada, FCEyN, UNLPam
caro@exactas.unlpam.edu.ar

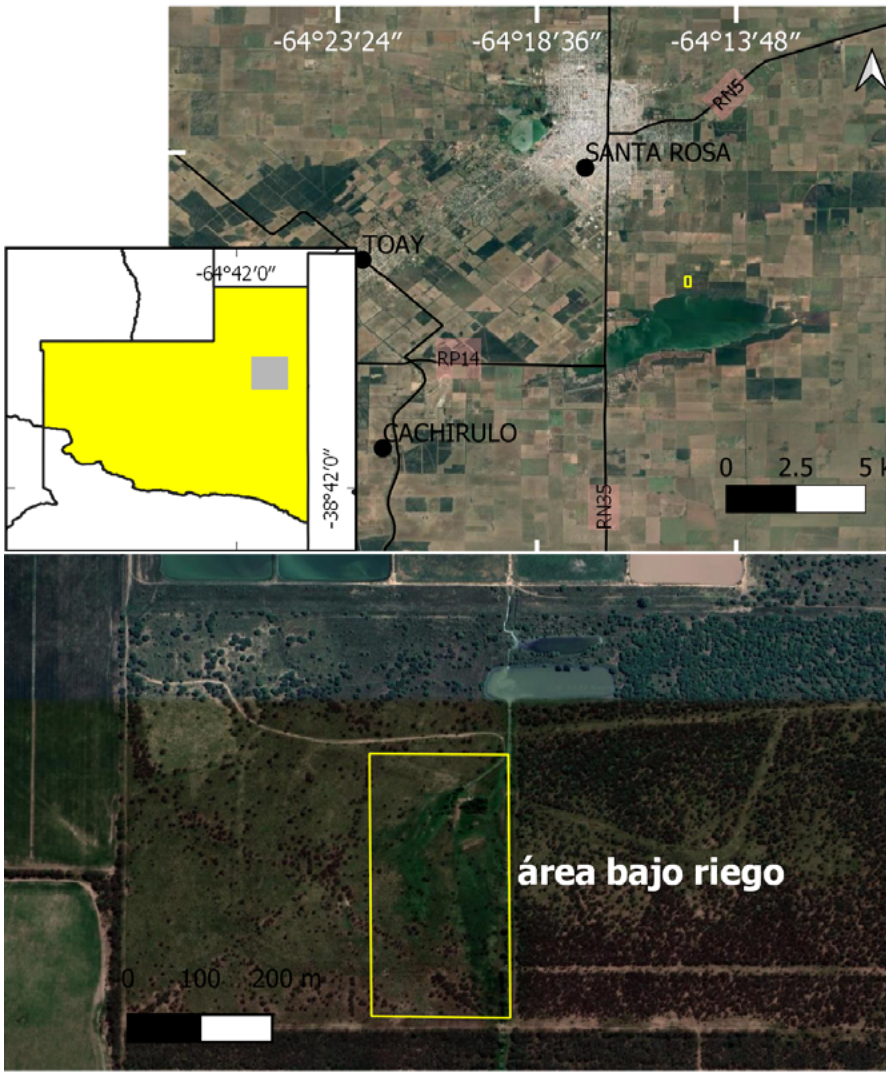
Fabiana Albornoz
Cooperativa de Trabajo Caminando Caminando
faby_albornoz912@hotmail.com

Palabras clave: mimbre, efluentes, economía solidaria

En el 2018 se constituyó la Cooperativa de Trabajo Caminando Caminando, la cual agrupa a familias que se reunieron con el objetivo de contribuir a la generación de trabajo digno y un medio de vida para sus integrantes. Una de las actividades que consideraron como posibilidad concreta fue la siembra de mimbre, con la finalidad de utilizarla en la fabricación de diversos artículos como utensilios (canastos, paneras, fruteras) y otros con fines decorativos. Esta intención se concretó y la Cooperativa puso en marcha un emprendimiento productivo, ubicado en inmediaciones del Bajo Giuliani, en una superficie de dos hectáreas (Figura 1), en un predio cedido por la Municipalidad de Santa Rosa (provincia de La Pampa, Argentina). En la actualidad, parte de esta superficie es destinada al cultivo de especies forestales, como sauces y fresnos, siendo el mimbre el cultivo principal, que luego es utilizado como materia prima para artesanías. El agua para riego se deriva desde un canal que conecta las plantas de tratamiento de efluentes al sur de la ciudad

de Santa Rosa con el cuenco receptor final (Bajo Giuliani). Dicho insumo cuenta con los controles necesarios para que el destino final sea el vertido a la laguna correspondiente. La iniciativa es multipropósito, al promover el reúso del agua, elemento vital y motor de todas las formas de vida y producción, y el desarrollo de una economía solidaria. En este sentido, se aborda esta actividad con una mirada ambiental al promover el reúso de este valioso y escaso recurso, especialmente en regiones semiáridas como lo es la provincia de La Pampa.

Figura 1
Ubicación del emprendimiento.



La falta de visibilidad del emprendimiento, la escasa protección de sus instalaciones, el limitado asesoramiento técnico, tanto para el cultivo como para el posterior tratamiento artesanal, son algunos de los inconvenientes que se presentaban. Bajo este escenario, quienes integran la Cooperativa se acercaron a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

de la UNLPam, donde se realizaron reuniones de intercambio y pusieron en contexto su situación. En respuesta a esta demanda específica, un grupo de docentes/investigadores y estudiantes iniciamos un proyecto de extensión universitaria. El objetivo general del proyecto se formuló en acciones tendientes a fortalecer el trabajo de la Cooperativa de Trabajo Caminando Caminando a partir del acompañamiento técnico brindado por el equipo extensionista.

En esta publicación se comparten las tareas realizadas desde la extensión. El proyecto se conformó con docentes y estudiantes de distintas áreas del conocimiento: Química, Biología, Recursos Naturales y Artes Visuales. Así, en una primera etapa de diagnóstico, se realizaron salidas de campo donde los actores locales (cooperativistas) socializaron con la comunidad universitaria explicando cómo es el sistema de riego, qué especies cultivan bajo este mecanismo y cómo es la siembra y la cosecha de mimbre, en particular. Como es la primera vez que en esta región de la provincia se cultiva mimbre, dado que los requerimientos de agua son elevados, tuvieron que realizar diferentes ensayos para lograr el riego apropiado. En otras visitas se tomaron muestras de agua en el ingreso y en la salida del predio (Figura 2), cuyos resultados se encuentran en procesamiento. En el mismo recorrido fue posible detectar las dificultades que a diario se les presentan, lo cual afecta a la calidad y la eficiencia de su producción.

Figura 2

Imágenes del recorrido de campo.



a. **b.**

a. Surcos de siembra b. Canal de derivación de agua para riego

Con la etapa diagnóstica concluida, se empezó a avanzar en la formulación conjunta de respuestas para las distintas demandas de la Cooperativa. Entre ellas, se iniciaron las gestiones para la adquisición de una máquina varilladora. La demanda surge dado que todo el proceso, desde la cosecha de las varillas de mimbre, la limpieza y el laminado (práctica que implica dividir una varilla en varias láminas del material) para su posterior tejido, se realiza a mano. Con el propósito de simplificar esta labor, el grupo extensionista coordinó varias reuniones con representantes de la Escuela Provincial de Educación Técnica (EPET) N.° 01, para evaluar la posibilidad que el estudiantado de dicha institución fabricara dicha máquina. Docentes de la EPET N°1 se presentaron con dicho proyecto a una convocatoria a través del INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial), el cual finalmente recibió el financiamiento para la construcción de dicho instrumental. Esta acción se traduce positivamente en el resto del proceso artesanal.

Como resultado también de aquella etapa diagnóstica, el equipo extensionista consideró necesario abordar cuestiones referidas a la seguridad laboral. La identificación de esta necesidad se verá reflejada en el manual de buenas prácticas que se está elaborando como parte de los objetivos planteados. Particularmente, se espera promover en la comunidad prácticas de manejo de efluentes que minimicen el riesgo epidemiológico y, así, trabajar en la prevención de enfermedades producidas por microorganismos patógenos presentes en las aguas, mediante la detección de contaminantes microbiológicos y medidas de concientización sobre el cuidado del agua. Se espera que la elaboración y puesta en práctica de medidas de protección laboral impacte positivamente en la situación sanitaria de quienes componen la Cooperativa Caminando Caminado. Se intenta desde dicha actividad generar conciencia en cuanto a aspectos básicos del manejo de las herramientas, ropa de trabajo, lavado de manos, desinfección de las herramientas, entre otras. En línea con Erreguerena et al. (2020), la ejecución de este PEU abre la posibilidad real de la construcción colectiva de conocimiento y el diálogo entre los distintos actores involucrados, promoviendo una articulación entre la teoría y la práctica. Como otra forma de sumar al estudiantado de nuestra comunidad universitaria, el proyecto se enmarcó dentro de las Prácticas Comunitarias de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, cuyo reglamento aprobado según Res. 203/17 sienta las bases para la implementación de dicha actividad. Y es aquí donde quizás logran el mayor intercambio y donde la extensión se vuelve puramente un ámbito de construcción de conocimiento para la población demandante (en este caso la Cooperativa) y el

estudiantado, que participa de la limpieza de las varillas, las clasifica por tamaño y luego colabora en el tejido del mimbre. En esta última actividad, la presidenta de la Cooperativa se encontró haciendo docencia desde su lugar, dato más que valioso y que sentó las bases para que hoy pueda impartir un taller para el resto de la comunidad.

Pensando la extensión como búsqueda de una articulación entre actores del sistema universitario y de la comunidad, en un pie de igualdad, dialogando y combinando sus respectivos saberes al servicio de objetivos socialmente valiosos (Tommasino y Cano, 2016) es que consideramos sumamente meritorio que sean las personas de la Cooperativa las encargadas de impartir el conocimiento hacia adentro de la Universidad y de la sociedad en general. De esta manera, se pone en valor todo su conocimiento y el trabajo que llevan adelante. En este sentido, la presidenta de la Cooperativa, acompañada por docentes de la FCEyN, UNLPam, socializó con la comunidad científica el emprendimiento que preside y dio detalles del riego con efluentes para cultivo de mimbre. Precisamente el evento tuvo lugar en septiembre de 2022 en el marco de las 13.as Jornadas Pampeanas de Ciencias Naturales. Para muchas de las personas participantes esto resultó novedoso, ya que desconocían el empleo de esta práctica, y pudieron también conocer algunos de los productos elaborados. Esta oportunidad permitió visibilizar el proyecto en un contexto científico/académico, lo cual constituye un resultado en sí mismo el poder comunicar y crear nuevas relaciones. Siguiendo esta misma línea de pensamiento, se organizó y aprobó por Res. 490/23 CD FCEyN-UNLPam la realización del taller "Conceptos básicos para el tejido de mimbre", que será dictado el 11 de noviembre de 2023 por la presidenta de la Cooperativa en las instalaciones de la facultad, para todas aquellas personas interesadas en esta actividad tanto dentro como fuera del ámbito educativo. Entre los objetivos de este taller se encuentra: fortalecer los vínculos entre las personas integrantes de la Cooperativa Caminando Caminando y la comunidad universitaria; generar un nexo entre Cooperativa y otros organismos, instituciones de interés, personas productoras/artesanas del mimbre; y capacitar a todas las personas interesadas en el tejido del mimbre, pensando esta actividad como una posibilidad de trabajo a futuro.

Lo realizado hasta el momento pone de manifiesto la necesaria y positiva interacción que se construyó entre la UNLPam y la Cooperativa. Así algunas de las necesidades de estos últimos actores se han formalizado e identificado con el asesoramiento y acompañamiento del grupo extensionista, en un proceso de formación conjunta y continua. El vínculo construido trasciende los límites temporales del PEU, que tiene

el potencial de extenderse más allá del grupo de extensión; por ejemplo, mediante la intervención de estudiantes de grado con el desarrollo de "Prácticas Comunitarias" (PPCC) y de "Práctica Profesional Asistida Complementaria" (PPAC). Las primeras de estas prácticas, como ya se mencionó anteriormente, están siendo aplicadas en territorio actualmente y son un instrumento que contribuye con una formación integral del estudiantado, al permitirle interactuar y forjar relaciones fuera del ámbito universitario. Respecto a las PPAC, aún no se ha realizado ninguna, pero son varios los temas asociados con el desempeño profesional que se puede desarrollar; por ejemplo, determinación de la eficiencia de riego; evaluación de la aptitud del agua para riego; evaluación de la calidad microbiológica del agua; inventario de especies animales y vegetales; caracterización del humedal; evaluación de la capacidad de fitorremediación de la cobertura vegetal; entre otras aplicaciones.

Lo antedicho nos lleva a la siguiente reflexión. Cuando se habla de extensión, lo primero que aparece en muchos textos es la palabra "territorio", con definiciones que varían en función de quién analiza dicho término, citadas muchas de ellas en Erreguerena et al. (2020). No es nuestra intención reconocernos dentro de una definición estricta, más bien podemos imaginar aquí que, haciendo una analogía con las matemáticas, nuestros territorios formaron un subconjunto en el cual el intercambio se vuelve una práctica normal y donde las relaciones humanas han atravesado las barreras imaginarias que construimos alrededor de cada territorio. Se asumió el compromiso de brindar asesoramiento a una economía local autogestionada de manera de lograr que la actividad productiva del mimbre y la elaboración de artesanías, que dan sustento económico a estas familias, se mantenga en el tiempo y se desarrolle en la medida de lo posible.

También analizamos la articulación que se espera podamos lograr entre la docencia, la investigación y la extensión universitaria. Según Arocena (2013, citado por Monetti et al., 2020):

> ... vincular enseñanza y extensión a la investigación multiplica las posibilidades de formar nuevos/as investigadores/as, conectando mejor la agenda de investigación con los problemas de la comunidad y con los sectores que conocen por experiencia directa, por lo que se expande el potencial de creación.

De alguna manera hemos estado navegando por las tres partes sin hacerlo de una manera consciente: intercambiamos saberes, se investigó en el laboratorio las características físico-químicas del agua de riego

y se está elaborando un manual que parte de estudios y conocimientos adquiridos.

Referencias bibliográficas

Erreguerena, F., Nieto, G. y Tommasino, H. (2020). Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*, Año 4, Nº 4, Sección: Artículos, pp. 177-204

Monetti, E., Baigorria, L. B., Lagleyze, M. R., Regalado M. (2020). La docencia, la investigación y la extensión universitaria como articulación de prácticas. Políticas Educativas, Paraná, v. 14, n. 1, p. 31-42, ISSN: 1982-3207

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, núm. 67, enero-marzo, pp. 7-24.

Eje 2 - Educación, comunicación y cultura

Descripción y conclusiones

La coordinación de las mesas estuvo a cargo de Laura Garcés de la UNSJ; Claudia Aguero, Ana Clara de Mingo y Florencia Cendali de la UNLu; Mercedes Barischetti y Luciana Benítez de la UNCuyo; Cecilia Tosoratti de la UNA; Rodrigo Ávila Huidobro de la UNDAV; Juan Pablo Issel de la UNMdP; Nicanor Martínez de la UNLP y Bárbara Neher, Julieta Caumo, Laura Bragagnolo, Patricia Farías, Mario Mendoza, Jorge Luis Olivares, Carlos Alainez y Sebastián Ramos de la UNLPam.

En este eje, los debates fueron sustentados por preguntas que articularon las discusiones posteriores: ¿Qué aprendizajes colectivos promovieron las experiencias que compartimos? ¿Qué aportes para la generación de políticas públicas educativas, comunicativas y culturales se podrían esbozar desde los debates de esta mesa? ¿Cómo se aborda el trabajo de extensión desde la interdisciplina y el diálogo de saberes?

Ante estos interrogantes, las diez mesas temáticas dieron lugar a diálogos acerca de las nuevas tecnologías como un activo resultante de la pandemia, capaces de constituirse como herramientas de generación de contenidos desde una perspectiva local, rescatando la diversidad cultural y su potencial inclusivo en las que, además, fue posible un trabajo colaborativo. Consideraron que se trata de un aspecto que se ve afectado por las políticas públicas y la mirada crítica respecto de su uso. Por otra parte, señalaron que el territorio interpeló a la universidad a partir del vínculo con las organizaciones sociales y los intereses de la comunidad.

En este bloque se trabajó en torno a la conceptualización de la experiencia de enseñanza y aprendizaje y se destacó la importancia de generar contenidos, sistematizar y socializar lo construido en territorio.

> Las mesas sostuvieron también la necesidad de crear actualizaciones docentes y de la currícula a partir de la práctica en territorio, ya que dicha práctica permite coproducir problemáticas con el territorio que configuran un campo complejo de intervención en el que es posible lograr la relación entre las actividades de investigación y de extensión.
>
> En relación con la interdisciplina y el diálogo de saberes comprenden que la función promueve el aprendizaje colectivo, y eso se ve fortalecido por la presencia de estudiantes, docentes, no docentes y personas graduadas, además de la comunidad. Señalan que la iniciativa extensionista surge a veces de las instituciones, de los extensionistas, o del diálogo y que la participación de la comunidad es ineludible, porque la

manera de promover procesos transformadores es inviable si no existe la apropiación de la comunidad, por ello es importante jerarquizar las trayectorias populares.

Como reflexiones finales, se plantea el interrogante de qué aportes para la generación de políticas educativas, culturales y comunicacionales se podrían esbozar desde los debates de la mesa. En ese sentido, comenzar a valorar y jerarquizar la experiencia de extensión. Reposicionar la figura del extensionista. En muchas oportunidades se trabaja con poblaciones con derechos vulnerados, y la universidad cumple un rol determinante.

Resúmenes ampliados





Acompañando trayectorias educativas de estudiantes de escuelas secundarias desde el compromiso social universitario

Lic. Miglino, Mónica Andrea
monicamiglino27@gmail.com
Lic. Romero, Lucía
lucyroperez@gmail.com
Yedro, Roxana Evangelina (estudiante)
Roxana.yedro27@gmail.com
Universidad Nacional de Moreno

Palabras clave: trayectorias educativas, acompañamiento, singularidades.

Acompañando desde el barrio

Desde la Universidad Nacional de Moreno (UNM), ubicada en el Partido de Moreno, segundo cordón del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y en el marco de la convocatoria de Voluntariado Universitario "Sigamos estudiando" 2021 propuesta por la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación, durante el año 2022, llevamos a cabo el proyecto de voluntariado universitario denominado "Acompañando desde el barrio".

El equipo estuvo conformado por una docente del área de educación, una docente de la Licenciatura en Trabajo Social y diez estudiantes de diversas carreras de la UNM. Las entidades que participaron fueron la organización barrial Cuando el yo se hace Nosotros y la Secundaria Nª58 del barrio Villanueva. El proyecto contó con la articulación y el apoyo de áreas de educación (PBA) y la Dirección de Orientación e Ingreso (UNM).

El público destinatario fueron estudiantes de nivel secundario de los barrios populares El Reencuentro y Villanueva de la localidad de Trujuy. Se priorizó trabajar junto a jóvenes/adolescentes que se encontraran con tramos o asignaturas pendientes para completar sus estudios secundarios y que, en contexto de pandemia (2020), habían discontinuado, por diversos motivos, su vinculación con la escuela.

El principal objetivo fue brindar apoyo a las trayectorias educativas en procesos y discontinuas de dicha población, promoviendo vínculos entre las instituciones educativas y las organizaciones territoriales y acompañando desde el ámbito barrial a jóvenes y adolescentes en retomar el vínculo con la escuela. Este objetivo fue una oportunidad de trabajar en forma conjunta la escuela y la universidad, ya que el sujeto que termina el

nivel secundario es quien fortalecemos para que continúe como proyecto con estudios superiores.

Comprender las particularidades de los desafíos que debió asumir la educación durante la pandemia nos situó para reflexionar sobre las estrategias de acción del proyecto.

Hasta la llegada de la pandemia por covid-19, la escuela llevaba adelante procesos de enseñanza-aprendizaje acompañados en forma presencial. Durante el 2020, las características de las trayectorias formativas se vieron inéditamente transformadas y se dio lugar al pasaje de la educación en ámbitos virtuales, esto fue una estrategia para el sostenimiento de los vínculos estudiantes-educación-escuela.

Consideramos que los vínculos son fundamentales en los procesos de aprendizaje, así como para la construcción de sentidos y apropiación de conocimientos; la coconstrucción de las diferentes trayectorias educativas se funda desde el vínculo. Y la historia de la escuela lo ha sabido hacer en la presencialidad a lo largo del tiempo.

El encuentro presencial fue reemplazado por la mediación de las tecnologías, plasmando nuevos escenarios para las relaciones del estudiantado con la escuela. El encuentro con docentes y pares se realizaba en formatos de encuentros virtuales, videollamadas y grupos de mensajería instantánea; de esta forma, las características de los procesos de aprendizaje también cambiaron. Estos escenarios fueron habitados por primera vez tanto por docentes como por estudiantes.

Se dio lugar a la domiciliación de lo escolar y la necesaria utilización de las TIC, el uso de tecnologías y dispositivos se acrecentó de modo exponencial y las desigualdades en el acceso se hicieron más visibles (Formichella, 2021)

En este contexto, hubo estudiantes que se desvincularon de la escuela secundaria. Un informe de Unicef (2021) denominado "Impacto de la pandemia en la educación de niñas, niños y adolescentes" menciona que el 6% de los hogares afirmó que algún niño, niña o adolescente que vive en el hogar abandonó la escuela durante 2020 (al menos 357 mil) y el 19% de quienes abandonaron afirmó no haber retornado en 2021 (al menos 67 mil).

Entramar para revincular

Para iniciar las tareas del proyecto de voluntariado, realizamos una serie de encuentros de capacitación específica que tuvieron como principal objetivo la reflexión acerca del acompañamiento pedagógico desde la

comprensión del contexto de pandemia y su impacto en ámbitos educativos (aspectos que describimos en el apartado anterior). A partir de dichos encuentros, el equipo estudiantil voluntario intercambió saberes desde sus carreras específicas y propuso diversas estrategias de intervención / acción para abordar los objetivos del proyecto.

Las personas participantes reflexionaron acerca de la relación del contexto macro con las subjetividades colectivas surgidas en la pandemia y la vida cotidiana individual. Según Carballeda (2020), el problema macro (pandemia) se singulariza en circunstancias microsociales; de ahí que dialogue con la vida cotidiana (p. 2). En este sentido, se pudieron contextualizar las desvinculaciones de la juventud con la escuela secundaria y se definió el acompañamiento singularizado como estrategia para reentramar el vínculo y avanzar hacia los objetivos del proyecto. El desafío era comprender y problematizar en forma singularizada y contextualizada cada una de las trayectorias educativas interrumpidas.

En una segunda instancia, se establecieron encuentros de trabajo con personal inspector de la escuela secundaria, los equipos directivos y de orientación escolar de la escuela parte del proyecto, con quienes compartimos principalmente las estrategias de los diversos programas educativos que se encontraban desarrollando en pos de la revinculación para la terminalidad secundaria. Contamos con la participación y experiencias de la Dirección de Articulación, Orientación e Ingreso, dependiente de la Secretaría Académica de la UNM, quienes trabajan desde el año 2010 en la articulación de la escuela y la universidad.

Por otro lado, dialogamos con referentes de la organización social, quienes aportaron sus inquietudes y conocimientos en relación con la población joven del barrio y sus circunstancias particulares en lo que concierne a la terminalidad secundaria. En muchos casos, el relato de la referente de la organización mencionó su necesidad de abordar experiencias laborales o trabajos informales para brindar apoyo económico en sus ámbitos familiares. La organización reconoce la escuela secundaria de su barrio y mantiene vínculo con ella.

En un trabajo articulado entre el plantel docente del proyecto, el equipo estudiantil voluntario, el equipo de orientación de la escuela y sus autoridades, se desarrolló una tarea para particularizar las trayectorias educativas de la población joven que se encontraba desvinculada de la escuela; los diversos actores intercambiaron saberes, experiencias y estrategias.

Los intercambios a partir de los espacios dialógicos permitieron principalmente reconocer y articular diversas estrategias de abordaje, a fin de acercarnos a la población joven del barrio con una propuesta integrada,

que permitió partir del acompañamiento y reentramar las voluntades de los diversos actores en pos del derecho a la educación.

Desde la universidad, en el marco del Programa Sigamos Estudiando, se dispusieron una serie de espacios y abordajes de apoyo a jóvenes, que funcionaban en forma descentralizada. Se trabajaba en función de la terminalidad secundaria y el acceso a la educación superior. Por otro lado, la escuela contaba con el Programa ATR destinado a la intensificación de la enseñanza de quienes lo requerían.

Reconociendo los diversos recursos disponibles, el equipo voluntario estudiantil estableció paulatinamente vínculo con jóvenes del barrio. La experiencia fue en forma singularizada, escuchando el relato de cada joven, sus historias, sus deseos y posibilidades, sus expectativas y su relación con los proyectos futuros.

La intervención del estudiantado universitario en las trayectorias educativas de esta población tuvo principalmente una dimensión de comprensión y reorganización de los aspectos objetivos y subjetivos en relación a los procesos de vinculación con la escuela.

Se puso el acento en colocarse en el lugar de cada adolescente/joven de educación secundaria donde la clase en presencialidad fue un escenario nato para la enseñanza, al respecto reconocimos que se trataba del escenario que conocen y que disfrutan en el compartir y en la circulación del saber. Acompañando el retorno a esa presencialidad a través de dinámicas pertinentes intentamos fortalecer los encuentros que permitieron la interacción entre compañeros y docentes de manera directa. Consideramos que estos encuentros fueron fundamentales, ya que ayudan a desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la confianza y la resolución de problemas, además de hacerles sentir que se valora a cada persona y en un espacio de seguridad para poder hipotetizar sobre los conocimientos nuevos. Arribamos a la conclusión de que la revinculación con la escuela incluía un aporte subjetivo que aportaba más allá de los contenidos específicos.

De todas las actividades que ofrece la cultura occidental, la educación tiene un papel esencial en la constitución de los procesos psicológicos superiores ya que por su intermedio la persona es culturizada y humanizada. De esta manera, la psicología que propone Vigotsky, busca encontrar los fundamentos de la cultura humana, asignándole un papel importante a los símbolos y las prácticas culturales. Eso es debido a que lo propio de la escuela es el impulso, desarrollo y complejización de los procesos psicológicos superiores (Baquero, 1996)

Quienes integramos el proyecto comprendimos colectivamente la importancia del acercamiento de adolescentes y jóvenes a la escuela, la relevancia del acceso al derecho a la educación y la necesidad de la construcción del lazo social para contener y acompañar.

Para llevar adelante la tarea concreta de revinculación, estudiantes de nivel universitario distribuyeron roles: algunas personas fueron "acompañantes" y otras "articuladoras". En el primer caso, se vinculaban con el estudiantado de la escuela secundaria, mientras que quienes desempeñaban el rol de articulación estaban a cargo de facilitar el vínculo con docentes y equipos escolares. Luego pautaba para la dupla estudiante de secundario y estudiante del voluntariado un plan de trabajo viable para completar las asignaturas pendientes.

Evaluamos el desarrollo del proyecto como una intervención situada, colectiva y de aprendizajes múltiples.

Conclusiones

El proyecto puso en valor la experiencia de singularizar las trayectorias educativas, sosteniendo desde la escucha y el acompañamiento. Consideramos que cuando el estudiantado se sintió "buscado" para acercarse a la escuela recuperaron un lugar propio que sentían perdido en su posible desgano provocado por la desvinculación.

Los relatos de estudiantes de la escuela secundaria fueron comprendidos en relación al contexto macro y a la vez en su particularidad, el rol del estudiante voluntario fue facilitar los medios y fortalecer pospandemia la vinculación de los jóvenes con la escuela secundaria. La escuela acompañó a cada estudiante del equipo voluntario para que desempeñara su rol, nos enseñaron a alojar a la juventud, a la vez que recibieron a sus estudiantes.

El estudiantado universitario enriqueció su trayectoria a partir del compromiso social que asumieron.

El proyecto de voluntariado identificado como una acción-intervención comunitaria, en términos de Carballeda (2012), reconoció las interrupciones de las tramas y los lazos sociales y aportó a la recomposición y circulación del entramado social relevante; en este caso, para el acceso a la educación de la juventud.

Referencias bibliográficas

Carballeda, A. (2020). Apuntes sobre la intervención del Trabajo Social en tiempos de Pandemia de Covid-19. *Revista Margen*. https://www.margen.org

Carballeda, A. (2012). La intervención en lo social. Cap 5. *La intervención en espacios microsociales*. Editorial Paidós.

Formichella, M. (2021). Desigualdades en el acceso y uso de las TIC en las escuelas primarias de gestión pública en la ciudad de Bahía Blanca. 2021 . UNLP.

Unicef. (2021). Impacto de la pandemia en la educación de niñas, niños y adolescentes. Unicef Argentina.

Ruiz Carrillo, E., Estrevel Rivera, L. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80115648012

Arqueología en la laguna Chadilauquen. Interacción entre pobladores locales, comunidades ranqueles, investigadoras, docentes y estudiantes

Tapia, Alicia Haydée
Instituto de Arqueología,
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires;
aliciahtapia@yahoo.com.ar

Fernández, Mabel M.
Depto. de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján, Ciafic - Conicet; Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional La Pampa; mabelmfernandez@gmail.com

Palabras clave: arqueología pública, investigación participativa, saberes interactivos.

Introducción

En esta presentación analizamos las acciones de investigación participativa implementadas bajo el marco de dos proyectos de investigación arqueológica, que se desarrollan en el norte de La Pampa (UBACYT 2018-2023 y POIRE 2021, UNLPam). Ambos proyectos incluyen la realización de actividades colaborativas en un espacio de encuentro entre diferentes actores sociales: investigadores, representantes de comunidades ranqueles y residentes locales. Para la formulación de tales acciones se han tenido en cuenta los postulados de la arqueología pública (Salerno, 2013; Salerno et al., 2016), los cuales implican la integración de múltiples perspectivas

de observación, interpretación y usos sociales de los bienes patrimoniales, que en este caso proceden del sitio arqueológico Chadilauquen, término que en lengua mapudungun significa "laguna salada".

Dicho sitio se ubica a cinco kilómetros del sector urbano de la localidad Embajador Martini, departamento Realicó, La Pampa (Figura 1a). Se trata de una geoforma de agua permanente que ocupa una superficie variable de 1700 ha, y se localiza en un sector ecotonal entre las áreas fitogeográficas de la estepa herbácea y el caldenal. Dadas sus dimensiones, la laguna ha sido un foco atractor en el paisaje para la instalación de diferentes grupos humanos, desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. Durante la década de 1970 y 1980, en una de sus orillas funcionó un balneario municipal cuyas instalaciones se perdieron por efecto de la inundación. Esta fue provocada durante un periodo de lluvias intensas por el consiguiente aumento del caudal hídrico de la laguna. En la actualidad se utiliza con fines recreativos, educativos y turísticos (recorridos en kayak, pesca y paseos pedestres).

El rasgo ambiental característico en la dinámica del paisaje es la alternancia entre períodos de lluvia y de sequía, que respectivamente generan avances y retrocesos en los niveles hídricos de la laguna, la erosión de las barrancas y la modificación de sus bordes (Figura 1b). En el presente, estos procesos ambientales y geomorfológicos han dejado expuestos en superficie materiales arqueológicos confeccionados con diferentes materias primas: artefactos líticos, tiestos de cerámica, restos óseos humanos y de animales (Figuras 1c, 1d, 1e, 1f y 1g). Por las características que presentan los hallazgos se ha considerado que en las orillas de la laguna se asentaron grupos indígenas con diversas formas de vida: tanto cazadora recolectora, como organizados en jefaturas, tal como es el caso de los cacicazgos ranqueles en tiempos históricos más recientes.

En 1989 se iniciaron las investigaciones arqueológicas a cargo de la arqueóloga Annette Aguerre, convocada por la Secretaría de Cultura de la provincia de La Pampa para responder a la solicitud de estudio de los materiales encontrados por vecinos en las riberas de la laguna (Aguerre, 1996). Desde entonces y hasta la actualidad, se fueron sucediendo proyectos de investigación acreditados por la UBA, cuyos principales objetivos de extensión buscaron poner en conocimiento y valor los bienes patrimoniales arqueológicos, destacando su importancia como referentes identitarios para la construcción de memoria histórica local y regional (Tapia et al. 2020). Aunque el coleccionismo fue el primer impulso que llevó a recolectar materiales de la laguna, desde el comienzo de las investigaciones arqueológicas la interacción con autoridades, docentes y

estudiantes de la localidad generó una relación colaborativa que aún se mantiene.

Figuras 1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g

Artefactos líticos, tiestos de cerámica, restos óseos humanos y de animales



Nota: a- ubicación del sitio Laguna Chadilauquen; b- sector noreste donde se han localizado los hallazgos arqueológicos; c- materiales líticos tallados; d y e - materiales.

Objetivos de estudio y aspectos teórico-conceptuales

Bajo el marco de los dos proyectos de investigación mencionados, durante octubre de 2022 y abril de 2023 se realizaron actividades de extensión en Embajador Martini y trabajos de campo en el sitio arqueológico, tendientes a cumplir con los siguientes objetivos: 1- profundizar la acción participativa en el estudio de las diferentes poblaciones ancestrales que ocuparon el espacio en torno de la laguna Chadilauquen; 2- promover el rescate de aquellos aspectos de la cultura material e inmaterial indígena que fueron olvidados por el impacto de la Conquista del Desierto, que afectó la integridad cultural indígena y la memoria de algunos referentes identitarios; y 3- contribuir a la construcción del conocimiento de los bienes patrimoniales locales y regionales de manera conjunta con

representantes de la comunidad ranquel, residentes locales, estudiantes y docentes.

De acuerdo con ello, en este trabajo nos proponemos dar a conocer los resultados obtenidos durante las actividades coparticipativas y discutir su interpretación desde el enfoque de la interculturalidad, en contraste con la perspectiva del multiculturalismo. De acuerdo con Cherñavsky (2021), la interculturalidad constituye un paradigma que nos permite construir conocimientos, transitando entre enfoques opuestos, aprendiendo a convivir con la contradicción, sin buscar una homogeneización o la articulación híbrida de las diferentes perspectivas sobre la misma cuestión de los bienes patrimoniales arqueológicos, considerando los diversos enfoques como equivalentes o en un plano de igualdad, aunque sean conceptualmente diferentes en la forma de percibir y comprender el mundo.

Por el contrario, el enfoque conceptual del multiculturalismo, si bien plantea el reconocimiento de una sociedad plural, también implica el ocultamiento de las desigualdades históricas, rechazando cualquier posibilidad de formas societales diversas, hecho que resulta incongruente con los reclamos de los pueblos originarios. Por ello las acciones de investigación participativa desde la perspectiva del multiculturalismo resultan incompatibles con los intereses y prácticas de los actuales reclamos del pueblo ranquel en La Pampa; dado que implicaría la búsqueda de una integración a la sociedad hegemónica, planteando relaciones culturales asimétricas, que pueden llegar hasta rechazar las expresiones de la etnicidad ranquel.

Procedimientos metodológicos y descripción de las acciones participativas

En cumplimiento de la Ley N.º 2083 de Patrimonio Cultural de la provincia de La Pampa, para el desarrollo de las actividades de investigación, se solicitó autorización a la Secretaría de Cultura Provincial y al Consejo Provincial del Aborigen (CPA). Dado que la problemática de investigación arqueológica de ambos proyectos mencionados aborda el estudio de los referentes materiales del pasado, que son sustanciales para la construcción de la memoria histórica de diferentes actores sociales, resulta ineludible la implementación de actividades que incluyan la coparticipación y el constante diálogo para generar decisiones conjuntas sobre los bienes patrimoniales, su preservación y uso social.

Para el estudio de los hallazgos arqueológicos, se aplicó una metodología pluridisciplinaria y polisémica, incluyendo abordajes de Arqueología prehistórica e histórica, Arqueología espacial, Arqueología de género, Historia indígena y Etnografía, atravesadas por la perspectiva de género. En la elaboración de las propuestas de investigación se tuvo en cuenta la necesidad de repensar la práctica arqueológica como un proceso de compromiso entre partes, donde predomina la coinvestigación y la reflexión con los diferentes sujetos de la comunidad, práctica que se inscribe en un tipo de investigación-acción participante y/o colaborativa (Colmenares, 2012). A los fines de sintetizar la diversidad de acciones de investigación participativa realizadas, las agrupamos en cuatro unidades, teniendo en cuenta sus características y el impacto social diferencial que produjeron en la comunidad.

En primer lugar, en octubre 2022 se realizó una muestra de los materiales arqueológicos recuperados en investigaciones previas, que actualmente integran la colección en custodia de los residentes locales, Martín y Víctor Pellegrino (Figura 2a) Para ello se utilizó el salón de eventos de la Municipalidad de Embajador Martini y en la organización de la muestra ofrecieron su colaboración autoridades del municipio y otros integrantes de la población local. En esta oportunidad se establecieron situaciones relacionales propicias para la formulación de preguntas y respuestas, no solo sobre las características de los bienes patrimoniales arqueológicos, sino también de propuestas codecididas acerca de su futuro uso social museográfico, abierto a la comunidad.

En segundo lugar, como otra acción complementaria vinculada con la exhibición de los materiales arqueológicos, se convocó a participar de una conferencia sobre los conocimientos obtenidos hasta el momento a partir de las investigaciones arqueológicas (Figura 2b). Al evento asistieron representantes del municipio, el lonko Pedro Coria y la lonko Mercedes Soria en representación de las comunidades ranqueles de Parera y Realicó respectivamente, docentes y estudiantes de la Carrera de Historia de la UNLPam y residentes de la localidad.

En tercer lugar, se efectuó otro trabajo de campo durante los primeros días de abril de 2023, respondiendo al aviso de nuevos hallazgos en la orilla de la laguna debido al avance de la erosión hídrica; pero esta vez con la presencia de restos óseos humanos en superficie, hecho que requirió de una reunión virtual previa con integrantes del CPA. En ella, se decidió la coparticipación ineludible de representantes ranqueles junto con las investigadoras, para tomar codecisiones sobre el tratamiento respetuoso del registro, su cuidado y preservación. Ya en el sitio, representantes

de las comunidades originarias celebraron una ceremonia íntima de comunicación con los ancestros, y se efectuaron las tareas arqueológicas habituales de relevamiento y recolección de materiales con la colaboración de los participantes indígenas (Figura 2c y 2d). Fue una jornada de intercambio intercultural enriquecida por el diálogo y el aporte de las diferentes perspectivas que otorgan significado cultural a los hallazgos arqueológicos, tanto científico como vivencial.

Figura 2

Recolección de materiales



Nota: a- muestra de materiales arqueológicos; b- participantes de la conferencia; c- intervención arqueológica en el sitio Laguna Chadilauquen; y d- acción de investigación participativa con lonkos ranqueles (María Inés Canuhé, Pedro Coria y Mercedes Soria). Las imágenes fueron relevadas por las autoras de este trabajo.

En cuarto lugar, en la ciudad de Realicó en el espacio personal de la lonko Mercedes Soria, se realizó una reunión entre el equipo investigador e integrantes de las dos comunidades ranquelinas de Parera y Realicó. En esa oportunidad fueron entrevistadas la lonko Mercedes Soria y otras tres mujeres ranqueles con el objetivo de intercambiar saberes sobre las plantas regionales y sus propiedades medicinales y tintóreas. Asimismo, se dialogó sobre la recuperación de prácticas artesanales con cuero y

tejidos, realzados con diseños bordados de cuentas de vidrio de diferentes colores. Dicha práctica se menciona en las fuentes documentales de frontera, especialmente las cartas, que enviaban a las autoridades militares del sur de Córdoba los caciques Pincén y posteriormente su hijo el cacique Paignetrüz Güor o Mariano Rosas (Tamagnini, 1995; Tamagnini, 2015). En este espacio de encuentro, como acción complementaria se participó en un acto escolar en el cual se celebró el día de la diversidad cultural, junto con integrantes ranqueles de la comunidad.

Las diferentes acciones que se describen han quedado registradas en dos videos correspondientes a las actividades efectuadas durante los dos trabajos de campo. El primero de ellos fue filmado en octubre de 2022 por integrantes del Centro de Producción Audiovisual de la UNLPam y se titula *Arqueología en la Laguna Chadilauquen.* Su finalidad no solo ha sido la difusión al público en general de los conocimientos generados con los estudios arqueológicos, sino también establecer vínculos participativos con la comunidad para el uso social de los bienes patrimoniales arqueológicos recuperados. Entre sus contenidos se destaca la actividad realizada por el equipo arqueológico en el sitio, la importancia de aplicar la coparticipación en la investigación entre los diferentes actores sociales involucrados y de avisar a especialistas y a autoridades provinciales y municipales en caso de hallazgos arqueológicos fortuitos. En la actualidad se encuentra subido a YouTube y su link de acceso es: https://youtu.be/jFq4zwXChG4.

Por otra parte, el segundo video se titula *Rancülche Rüpü. Programa 35. Arqueología histórica rankulche.* Fue realizado en abril 2023 por representantes de la comunidad ranquel de Santa Rosa, con la conducción de la lonko María Inés Canhué, la producción de Erica Zalabardo y la dirección de Matías Sebastián Torres. El contenido de este video incluye diversos aspectos de ambos proyectos de investigación. En primer lugar, a partir de las entrevistas realizadas a las autoras de esta presentación, se explicitan los resultados del estudio arqueológico de los diferentes grupos indígenas que se fueron sucediendo en la ocupación del norte pampeano, desde momentos prehispánicos hasta tiempos poshispánicos, con formas de vida tanto cazadora recolectora como propia de los cacicazgos ranqueles. En segundo lugar, se muestra la actividad de coparticipación entre integrantes de la comunidad ranquel y los arqueólogos durante el trabajo de campo en el sitio laguna Chadilauquen. Al igual que el anterior video, este se encuentra subido a YouTube y su link de acceso es: https://youtu.be/A6GoRHdqcSM.

Discusión de los resultados y conclusiones

Teniendo en cuenta las acciones de extensión propuestas en los dos proyectos de investigación se ha logrado generar nuevos conocimientos, integrando la interpretación científica a los saberes tradicionales. La comunicación de los resultados por diferentes formas de difusión (radial, escrita y audiovisual), ha tenido un impacto directo sobre la población local y el público en general. El sitio arqueológico ha sido el espacio donde se desarrollaron las prácticas participativas, que transcurrieron en constante interacción a través de vínculos de reflexión, diálogo y aprendizaje, reconociendo la relevancia que tiene la toma de decisiones sobre los bienes patrimoniales para el empoderamiento sociocultural y político de la comunidad ranquel y de otros grupos de personas, como la población de Embajador Martini, que tienen a su cargo la custodia de los materiales arqueológicos. La exposición de las diferentes perspectivas para buscar soluciones sobre la preservación de los bienes patrimoniales, o en el caso de los restos humanos, las posibilidades de realizar entierros ceremoniales en lugares consagrados, constituye una de las vías posibles por donde fluye la interculturalidad.

La investigación participativa que se ha detallado, además de ejemplificar la relación dialéctica entre el conocimiento y la acción, también promueve una producción colectiva de información, rompiendo con el monopolio del saber por parte por parte de un único grupo hegemónico (Contreras, 2002; Falabella, 2002). De esta manera, los objetivos planteados en el proyecto de la investigación acreditada en el ámbito académico pasan a ser conocidos por otras personas de la comunidad; hecho que a su vez permite democratizar el conocimiento de los bienes patrimoniales arqueológicos.

Finalmente, consideramos que a través de la investigación acción participativa realizada en la laguna Chadilauquen hemos otorgado un rol protagónico a cada uno de los diversos actores sociales, a la comunidad ranquel y a algunas personas residentes de Embajador Martini. Dentro de este contexto, las investigadoras hemos actuado como promotoras de interés y orientadoras del proceso participativo y de las negociaciones que indefectiblemente surgen por las diferencias de sentido de los resultados arqueológicos. De esta manera el compromiso con los bienes patrimoniales se refuerza mutuamente, dado que la participación permite que la gente confíe en la información que ellos mismos generan.

Referencias bibliográficas

Aguerre, A.M. (1996). Arqueología en la Laguna Chadilauquen, Embajador Martini, Provincia de La Pampa. En A. Aguerre (Comp.), *El pasado en la Laguna Chadilauquen, Departamento Realicó, Provincia de la Pampa, República Argentina*: (pp. 21-43). Instituto de Antropología Rural, Estudios Pampeanos, Edición Especial n°1.

Colmenares E. y Ana M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3 (1), 102-115.

Contreras, R. (2002). La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y sus potencialidades. En J. Durston y F. Miranda (Comp.), *Experiencias y Metodología de la investigación participativa* (pp. 9-17). Naciones Unidas, Cepal.

Cherñavsky, S. (2021). Espacios de participación indígena y diálogo intercultural. Análisis sobre el consejo provincial de asuntos indígenas (CPAI). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 30 (1): 56-71.

Falabella, G. (2002). Investigación participativa: nacimiento y relevancia de un nuevo encuentro ciencia-sociedad. En J. Durston y F. Miranda (Comp.), *Experiencias y Metodología de la investigación participativa* (pp. 19-32). Naciones Unidas, Cepal.

Salerno, V. (2013). Arqueología Pública: Reflexiones Sobre la Construcción de un Objeto de Estudio. Revista Chilena de Antropología 27 (1), 7-37.

Salerno, V., Pico, M.C., Tello, M., Pinochet, H, Lavecchia, C. y Moscovici Vernier, G. (2016). Lo "público" en la arqueología argentina. *Chungara* 48 (3), 397-408.

Tamagnini, M. (1995). *Cartas de frontera. Los documentos del conflicto inter-étnico.* Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas.

Tamagnini, M. (2015). *Los ranqueles y la palabra. Cartas de frontera en tiempos del federalismo cordobés (1840-1842).* Aspha Ediciones.

Tapia, A., Salvino, A. y Aguerre, A.M. (2020). Chadilauquen y Neicorehue, dos asentamientos lagunares con cerámica en el nordeste de la pampa seca. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XLV (2), 323-353.

Articulación entre la Universidad Nacional de Luján e instituciones de educación secundaria: Taller de lectocomprensión en lengua extranjera inglés

Falchi, Analía; Marino, Oscar; Domínguez, Romina
Universidad Nacional de Luján
afalchi02@gmail.com; oscaromarino@gmail.com; rdominguez@unlu.edu.ar

Palabras clave: educación secundaria, universidad, lectocomprensión.

Introducción

Resulta habitual que al iniciar la cursada de la asignatura Inglés I, dispuesta en los planes de estudios de las carreras humanísticas de la Universidad Nacional de Luján (UNLU), el estudiantado comparta sus expectativas en cuanto al aprendizaje del idioma y coincida en la necesidad de lograr el desarrollo de la oralidad, la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora desde una perspectiva comunicativa. Dicho enfoque se asemeja a la propuesta que tradicionalmente se ofrece en el espacio de inglés en la escuela secundaria con el objeto de potenciar la capacidad de comunicación en contextos de la vida cotidiana.

En este último nivel educativo, en pocas oportunidades se trabaja la enseñanza del idioma inglés con propósitos específicos (ESP) o inglés con propósitos académicos (EAP), como finalidad central de la asignatura en la universidad. Esto se debe a que, en el nivel superior, la enseñanza de una lengua extranjera está orientada a cubrir las necesidades de alfabetización académica (Carlino, 2005) en relación con la comprensión de textos académicos disciplinares en lengua extranjera inglés (LE).

La diferencia de abordaje de la LE entre el nivel educativo secundario y el nivel universitario nos condujo a generar un proyecto de extensión destinado a estudiantes de quinto y sexto año del nivel medio como potenciales ingresantes a carreras universitarias. Dicho proyecto fue pensado, en primera instancia, para asistir su ingreso a la formación superior, puesto que resulta necesario emprender un trabajo tendiente a desnaturalizar las representaciones que actúan respecto del abordaje de una LE. Además, esta propuesta pretende favorecer la creación de un espacio de articulación, reflexión e intercambio entre estudiantes del nivel secundario y docentes de ambos niveles.

En este marco, partimos de la premisa que la enseñanza de una LE implica, desde la perspectiva de la didáctica contextual (Fijalkow, 2000; Dorronzoro, 2005), el abordaje de contenidos contextuales, los que

permiten decidir cuándo y cómo resulta conveniente enseñar los contenidos declarativos (elementos lingüísticos) y los contenidos procedurales (estrategias de lectura). Consideramos entonces que actividades complejas como la lectura son siempre dependientes de las condiciones en las cuales ella se desarrolla. Esto determina la necesidad de facilitar el acceso a los diferentes aspectos del contexto, particularmente, los textos propios al dominio de formación y los proyectos de lectura prescriptos por el contexto en el cual dicha actividad se lleva a cabo. En otras palabras, por medio de este proyecto de enseñanza, pretendemos estimular la capacidad de pensamiento y la construcción de conocimiento, es decir, la propuesta no se limita a desarrollar una mera herramienta de acceso o reconocimiento del código lingüístico.

Así, el personal docente cumple el rol de facilitador ya que promueve, a través de su práctica, la formación de estudiantes con lectura autónoma y protagonistas de su propio aprendizaje. De este modo, uno de los recursos didácticos de los que dispone cada docente es la guía, la cual, según Martínez (citado en Sacerdote, 2007), puede ser definida como un dispositivo elaborado por cada docente que sirve como apoyo a sus estudiantes con la "función de conducir el proceso de aprendizaje en la situación comunicativa docente-alumno". Una guía está conformada por una serie de tareas y consignas, organizadas en torno a un propósito de lectura, cuya resolución conduce a un hacer con la lengua escrita con el fin de resolver un problema.

Nunan (1989, p. 10) define la tarea como "...una unidad de trabajo en el aula que implique a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la LE mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma". En cuanto a las consignas, Dorronzoro y Pasquale (2005, p. 58) expresan que estas tienen como finalidad básica "orientar la lectura que se realiza con el propósito de construir conocimientos, es decir, indicar al lector lo que puede/debe hacer frente al texto". Las consignas tienen en general la forma de un pedido de hacer; en este punto, las autoras realizan una distinción entre las consignas de aprendizaje y de verificación. Las primeras son aquellas que guían al estudiantado en su proceso de lectura y las segundas permiten evaluar la comprensión lectora.

Nuestro proyecto de articulación se realizó concretamente en dos instituciones de nivel secundario del ámbito de influencia de la UNLu, cuyos quinto y sexto año, respectivamente, se constituyeron en los principales destinatarios, al igual que el personal docente de inglés responsable del dictado de la materia al momento de la implementación del proyecto. Esta

propuesta colaboró en el inicio o profundización de la articulación con el nivel superior a partir de actividades de lectocomprensión. Asimismo, el resto del personal docente que forman parte de las instituciones resultó destinatario indirecto, ya que se trabajó con textos auténticos que abordan temáticas sociales transversales independientemente de la orientación institucional en la que se está formando el estudiantado.

En este sentido, se plantea una clara articulación con el enfoque pedagógico prescrito en los diseños curriculares para el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria es decir, el Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera —AICLE— en tanto que dispone como material de lectura temáticas interrelacionadas con otras asignaturas del ámbito. Dicho enfoque aporta una perspectiva diferente al uso de las lenguas en educación a través de un doble propósito, el de enseñar lenguas y contenidos curriculares, y hacerlo de forma simultánea.

Por lo expuesto, nuestra intervención toma como referencia en su diseño el paradigma de la cognición situada, en tanto que "el conocimiento es situado, es decir, forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura" (Díaz Barriga, 2003, p. 1). En este marco, la lectura implica una actividad del lenguaje inserta en un contexto social particular y se desarrolla en función de la construcción-apropiación de conocimientos de la LE dentro de un determinado campo disciplinar en relación con la modalidad adoptada por cada institución. A su vez, este paradigma se relaciona con el enfoque sociocultural vigotskiano ya que, según Vygotsky (1988), el conocimiento logra su desarrollo a partir del contacto de los seres humanos con las herramientas culturales de su contexto juntamente con el apoyo de otros miembros de su comunidad.

Objetivos de la propuesta

En cuanto a los objetivos generales de esta propuesta de extensión, estos se focalizaron tanto en impulsar la apropiación de habilidades de lectura en LE en estudiantes del nivel secundario como en proporcionar herramientas para el desarrollo de la autonomía en la lectura de textos auténticos en LE. Por su parte, los objetivos específicos se orientaron, en primera instancia, hacia el reconocimiento de rasgos distintivos de ciertos géneros académicos de naturaleza informativa-expositiva en idioma inglés. Asimismo, se trabajó tanto en la profundización de la escritura en lengua materna a partir de la construcción de sentido de los textos abordados en LEI, como así también en el desarrollo del pensamiento crítico a partir de las prácticas de lectura.

Actividades áulicas

En este sentido, la secuencia de actividades se centró en la anticipación del contenido textual, el análisis de dicho contenido y la producción escrita en lengua materna como evidencia de la construcción de sentido de cada texto leído. Dichas actividades incluyeron, inicialmente, el análisis de elementos paratextuales, el reconocimiento de contexto de producción y recepción, el relevamiento de la estructura textual, la relación semántica de cognados, la lectura de oraciones tópicas y la elaboración de una hipótesis de lectura. Estas tareas buscaron promover estrategias de lectura rápida, orientadas a la lectura global del texto o a la búsqueda de información específica, que permitan relacionar las ideas preliminares con el conocimiento previo sobre la temática que los estudiantes podrían conocer.

Luego, a través de una lectura más analítica, las consignas que se trabajaron estuvieron focalizadas en el relevamiento de marcas discursivas que favorecen la detección de ideas principales y secundarias, al tiempo que permiten reconocer la cohesión y coherencia interna del texto. Finalmente, se propusieron actividades de producción escrita que den cuenta del análisis del texto realizado por el estudiantado, en el que se incluya, de corresponder, el reconocimiento de su presencia en el enunciado y su posicionamiento personal sobre la temática trabajada. En estas tareas de escritura, se guio al alumnado hacia la redacción de conceptos claves, la elaboración de mapas conceptuales y la producción de resúmenes, entre otras. En esta instancia, se les sugirió que la actividad de cierre incluyera, en su elaboración, las herramientas TIC para la socialización en la comunidad educativa.

Reflexiones finales

En este momento, nos encontramos finalizando la primera etapa del proyecto que tiene una duración prevista de dos años. Durante el primer año de implementación, hemos podido cumplimentar las actividades programadas según el cronograma propuesto oportunamente. Por lo tanto, detallamos a continuación las experiencias realizadas y el impacto percibido en el período enunciado. Asimismo, haremos referencia a algunas situaciones de enseñanza incidental que se presentaron durante el proceso de aplicación.

Durante cinco semanas consecutivas, se llevaron a cabo actividades académicas en los horarios del dictado de la asignatura inglés en cada una

de las instituciones receptoras. Esta serie de encuentros brindó a gran cantidad de estudiantes una posibilidad de acercamiento al conocimiento acerca de las características propias del nivel universitario. A partir del trabajo realizado, vivenciaron el descubrimiento de nuevas estrategias para la lectura de textos auténticos, es decir aquellos textos no elaborados o reformulados para la enseñanza de la lengua extranjera inglés. Del mismo modo, resultó innovadora tanto la propuesta de lectura a partir de un propósito, como la tarea de escritura posterior a dicha lectura. Esto convirtió al proceso de lectura en una actividad significativa para cada estudiante, en otras palabras, el hacer consciente por qué voy a leer y qué debo hacer a partir de esa lectura.

Por su parte, la tarea de cierre, íntimamente relacionada con el propósito lector, estimuló la creatividad, ya que debían diseñar una campaña de prevención sobre el *bullying* para compartir entre sus pares. En esta instancia, decidieron de qué manera llevar a cabo esa campaña. Así entonces, en algunos casos, elaboraron pósteres; en otros, diseñaron folletos y también presentaron videos que, a veces, también protagonizaron. Es importante señalar que la socialización de estos trabajos impactó significativamente en su comunidad. Este trabajo brindó a cada participante la posibilidad de poder reflexionar sobre el propio comportamiento y repensar su accionar para con las otras personas, lo que se manifestó consecuentemente, en cambios actitudinales.

Con respecto a la enseñanza incidental antes mencionada, en algunas oportunidades se percibió el desconocimiento de aspectos inherentes al contexto universitario, por ejemplo, la autonomía de cada universidad en relación con cuestiones administrativas como los períodos de inscripción. En este sentido, había estudiantes que pensaban que debían inscribirse al mismo tiempo en todas las universidades, o que el curso de ingreso anual obligatorio (CBC) de la UBA era un requisito a cumplir para cualquier universidad. Por lo expuesto, esta propuesta se constituyó, además, en una instancia de interacción que estimuló en la búsqueda de futuras propuestas de formación.

Este trabajo de extensión cuya finalidad última fue promover la apropiación de estrategias de lectura en la construcción de sentido de textos a partir de la modalidad de LC en LE, buscó además tender un puente no solo para facilitar la trayectoria de cada estudiante durante su formación superior, sino también favorecer la creación de un espacio de articulación, reflexión e intercambio cordial y ameno entre actores involucrados del nivel secundario y docentes de la universidad.

En el segundo período del proyecto, prevemos analizar en profundidad las encuestas realizadas a estudiantes y a las docentes que estaban a cargo del dictado de la asignatura en las instituciones secundarias. Del mismo modo, esperamos que el resultado de dicho análisis se constituya en un insumo para diseñar una entrevista semidirigida destinada a docentes de inglés responsables de los cursos de las instituciones secundarias que tenga como fin el propósito de recuperar información de manera más detallada en relación con las necesidades de formación y acompañamiento que favorezcan la articulación entre ambos niveles de enseñanza.

Referencias bibliográficas

Carlino, P. (2005). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenida a una cultura nueva. En *Jorge Ossa Por los caminos de los semilleros de investigación*. https://www.aacademica.org/paula.carlino/184.pdf

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html

Dorronzoro, M. (2005). *Didáctica de la lectura en lengua extranjera* en E. Klett (Ed.), *Didáctica de las lenguas extranjeras: una agenda actual.* (pp. 13-30). Araucaria editora.

Dorronzoro, M. y Pasquale, R. (2005). La lectura de textos científicos: Las consignas como una propuesta de acompañamiento en *A*ctas del *8º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro.*

Fijalkow, J. (2000). *Sur la lecture. Perspectives sociocognitives dans le champ de la lecture*. ESF Editeur.

Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classrooms*. Cambridge University Press.

Sacerdote, C. A. (2007). *La guía de estudio en el nivel superior en Los Textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico.* (pp.357-371). Comunicarte Editorial.

Vygotsky, L (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo Editor Grijalbo.

Calidad ambiental y memoria en Moreno

Taramasso, María Liliana; Arias, María Beatríz; Ecenarro, Graciela Rita
Universidad Nacional de Moreno
Depto. de Ciencias Aplicadas y Tecnología

mtaramasso@unm.edu.ar; beatrizariasarq@yahoo.com.ar; gecenarro@unm.edu.ar

Palabras clave: calidad, ambiental, memoria.

Introducción

Las discusiones y la búsqueda de soluciones en torno a problemas ambientales se han acentuado en las últimas décadas llegando, incluso, a ser tratados en las principales cumbres internacionales. La cultura y la memoria, vinculadas a la producción de conocimientos específicos y multidisciplinares en el marco de las universidades, abordan e integran la cuestión de las calidades ambientales, en lo referido a habitabilidad, pero también de aquello que hace memorable para sus habitantes, y para diversos grupos sociales, a los contextos, las unidades paisajísticas, la arquitectura, las actividades humanas en las mismas, que agregan valor e interés identitarios.

Son objetivos de este trabajo contribuir a la consideración, visibilización y reflexión sobre los espacios de calidad ambiental y memoria en Moreno y apelamos a producir representaciones del estudiantado de la Universidad Nacional de Moreno, mediante la elaboración de croquis de observación; articulando con una organización no gubernamental protectora del medio ambiente y la cultura.

Moreno, ubicado en el segundo cordón del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), a 42 Km de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde se reconocen una serie de desequilibrios socio-urbanos y un menor dinamismo económico que se manifiesta en dificultad para generar fuentes de trabajo suficientes para sus habitantes, es donde nace la Universidad Nacional de Moreno (UNM). Pertenece a una de las regiones menos desarrolladas desde el punto de vista económico productivo del área, pero cuenta en su extenso territorio con numerosos sitios de valor ambiental natural, arquitectónico y paisajístico, ligados a la historia y memoria de su desarrollo e identidad.

El proyecto de extensión "Calidad ambiental y memoria en Moreno", radicado en el Centro de Estudios del Territorio (CEDET) de la UNM, conforma un equipo interdisciplinario de docentes y no docentes de esta institución y fue realizado en cooperación con la entidad APROMAC (Asociación Protectora del Medio Ambiente y la Cultura), de Paso del Rey.

En su transcurso, relevamos distintos sitios de Moreno, a través del trabajo curricular de docentes y estudiantes de cátedras de primero, segundo y tercer año de la Carrera de Arquitectura, de Dibujo Arquitectónico I y II y

de Teoría de la Arquitectura, contando con docentes de la Licenciatura en Gestión Ambiental del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología, equipos becarios, así como docentes del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales.

No obstante, y debido a la pandemia de covid-19, la irrupción del aislamiento social, preventivo y obligatorio y luego el distanciamiento, que nos obligó a buscar otras formas de recolección de información, las realizamos tratando de alterar lo menos posible el acercamiento metodológico: volcamos geolocalizaciones en una plataforma geomática y pudimos avanzar en diversas reuniones y encuentros de campo con la ONG. Derivaron de los intereses relacionados con dicha asociación, diferentes actividades y proyectos vinculados a la presencia y huella del ferrocarril en Moreno, que por iniciativas y convenios logrados por la UNM, han resultado en la instalación de un vagón de ferrocarril donado ya situado en el predio universitario, que la Secretaría de Extensión planifica como espacio cultural de actividades abierta a la comunidad.

Como actividades extracurriculares, se impulsaron tres convocatorias anuales a Concurso de Croquis sobre temas relacionados a Calidad Ambiental y Memoria: sobre el 10.º aniversario de la UNM, su predio y edificio histórico; sobre la obra del arquitecto Claudio Caveri en Moreno, de proyección nacional e internacional y sobre el 40.º Aniversario de Malvinas. Convocatorias con gran participación de estudiantes, que, con sus obras dibujadas en técnica libre, brindaron sus acercamientos y miradas, con muestras de impacto abiertas a la comunidad.

Nuestro proyecto aborda una serie de consideraciones:

- Las transformaciones del territorio de Moreno producto de la antropización.
- La dimensión paisajística.
- La convergencia entre paisaje natural y construido y la asignación de valor. En este sentido, desarrollamos una sistematización de la información y sus abordajes, sobre Unidades de Paisaje de Moreno.
- Listado y georreferenciación de sitios y lugares de interés, como aporte a la construcción de un inventario patrimonial.
- Reconocimiento de tres circuitos principales, su promoción y difusión; y de otros bienes patrimoniales a proteger, patrimonio hidráulico, institucional, ferroviario y de casas particulares.

Recopilamos y sistematizamos la normativa de protección de patrimonio vigente, describiendo sus avances y retrocesos.

Los criterios para el relevamiento, la valoración y la sistematización referidos a calidad ambiental y memoria se elaboraron considerando

enfoques multidisciplinares para dar cuenta de múltiples capas de sentido de las nociones involucradas, abarcando patrimonio natural y cultural, tangible e intangible. Para definir diferentes unidades de paisaje se aplicaron los siguientes criterios de valoración

- Interés de su conservación, debido a la presencia de recursos paisajísticos que merezcan una especial atención por la necesidad de su preservación.
- Representatividad, la cual es alcanzada por la capacidad de ser el tipo de paisaje característico de un territorio, aquello que lo identifica y lo diferencia de otras zonas.
- Singularidad, dada su carácter excepcional dentro de la diversidad paisajística de un territorio. Se comprende aquí a aquellos paisajes únicos o que se encuentren en peligro de desaparecer, merecen una atención especial.
- Integridad. paisajes representativos y singulares, que pueden ser reconocidos como patrones nítidos de paisaje.
- Función de un paisaje integral. Aplica a aquellos paisajes que, dentro del mosaico territorial, reúnen piezas que, por su ubicación, por su organización interna o por su evolución cobran una especial relevancia dentro del contexto geográfico. Aquellos que merecen una consideración especial por razones que tienen que ver más con el contexto, que con valores intrínsecos.
- Calidad de la escena. Aplica a aquellos paisajes que muestren una calidad visual alta, que presenten una expresión estética singular o que posean recursos visuales relevantes y que agregan valor a la escena.

Nuestro equipo desarrolla investigación interdepartamental, en PICyDT (Proyecto de investigación de ciencia y desarrollo tecnológico) y PISAC (Proyecto de investigación sobre la sociedad argentina contemporánea) en el Centro de Estudios del Territorio, que ha sido fuente de datos y particularmente, de conclusiones provenientes de la investigación "Elementos para la formulación de un Plan de desarrollo territorial en Moreno".

Objetivos

Han sido objetivos:

Indagar y fortalecer el conocimiento, la expresión y comunicación de sitios de calidad ambiental ligados a la memoria de Moreno.

Capacitar y sensibilizar al estudiantado y la comunidad en general de Moreno sobre calidad ambiental y memoria, realizando actividades de campo y expresión en muestras y encuentros multimediales.

Organizar un colectivo de especialistas en croquis urbanos para producir dibujos e imágenes, basados en experiencias de croquis urbanos argentinos e internacionales.

Realizar trabajos de campo, recorridos y encuentros para indagar creativa y colectivamente temas de valor ambiental y patrimonial; producir y convocar manifestaciones multimediales y artísticas.

Inventariar, digitalizar, integrar y georreferenciar en plataforma geomática los dibujos, fotografías, registros y documentaciones relevadas.

Difundir en eventos y muestras abiertos a la comunidad

Producir un documento con reflexiones finales a partir de las experiencias integrando múltiples actores y productos culturales.

Metodología

Partimos de identificar problemas por resolver:

Ausencia o escasez de canales adecuados accesibles, virtuales y presenciales que promuevan el intercambio de las industrias creativas, la teorización y expresión artística cultural de la comunidad, referente a espacios y paisajes de valor patrimonial cultural y ambiental del territorio.

La educación como derecho humano y bien público social y común.

Insuficiente promoción de la apropiación, por parte de diversas capas de las comunidades de pertenencia, de aspectos valiosos de su identidad, por desconocimiento o fragmentación del patrimonio tangible e intangible.

Falta de comunicación y difusión, por insuficiente acceso a la documentación de archivos de imágenes y otras fuentes, ausencia de sistematización, interactividad y de adecuación a nuevas tecnologías de comunicación y expresión transmedia actuales.

Al describir causas y efectos de los problemas formulados, señalábamos que las necesidades sociales básicas insatisfechas demandan a la comunidad esfuerzos y tiempos que dificultan y relegan la movilidad y el acceso a bienes culturales y canales de expresión; e identificamos oportunidades a aprovechar, con la ejecución del proyecto: contar con un sitio urbano, natural y construido con bienes de valor patrimonial y característicos, para relevar y promover. La manifiesta expresión de interés de la entidad beneficiaria asociada, cuya razón fundacional declarada es rescatar y aunar su tarea para la preservación de la naturaleza, la cultura y

la historia de su pueblo, contando con archivos a digitalizar y acervo arqueológico del sitio. La voluntad explícita de la universidad de integrarse a la comunidad ofreciendo además de la actividad formadora educativa, espacios y redes para potenciar actividades múltiples. Esta voluntad se expresa en su identificación como un espacio vital del desarrollo de las comunidades por su poder para agregar nueva densidad al tejido social, para catalizar la capacidad simbólica de los distintos grupos para realizarse en tanto comunidad local.

Desarrollamos una metodología cualitativa, lenguajes gráficos, tecnológicos, de georreferenciación, multimediales, por medio de visitas a sitios con la ONG asociada, cuyo conocimiento e involucramiento plantearon un inicio rico en posibilidades. Del aporte de Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, tomamos el marco teórico conceptual para encuadrar la convergencia entre paisaje natural y construido, considerando bienes patrimoniales a proteger y asignación de valor: Se plantean tres ámbitos de convergencia conceptual, material y simbólica que pueden ser tenidos en cuenta en el desarrollo de futuros instrumentos de gestión territorial y que han de conducir a la integración de la dimensión paisajística en la gestión del territorio y la protección patrimonial de los bienes

Ámbito de convergencia conceptual: muestra la relación entre los conceptos básicos de patrimonio cultural y natural integrados en la noción de paisaje.

Ámbito de convergencia material: hace referencia a las relaciones entre patrimonio y paisaje en el territorio, desde la escala del objeto (dimensión paisajística de los bienes culturales), a la local (paisajes culturales) y subregional (valores culturales del paisaje).

Ámbito de convergencia simbólica: plantea el modo en el que las personas se identifican con su patrimonio y le atribuye valores y significados, de manera que se transforma en referencia emocional personal y colectiva.

Impacto Institucional

Algunos objetivos planteados, fueron logrados: capacitaciones, relevamientos y actividades culturales multimediales, aunque restringidas, por la pandemia.

La plataforma geomática del CEDET incorporó documentaciones, lo que produjo una sinergia de interés.

El colectivo croquisero, sin constituirse formalmente de modo institucional, se ha desarrollado con estudiantes dibujando en campo o a través de fuentes fotográficas, sitios de valor patrimonial, calidad ambiental y memoria de Moreno. La comunidad universitaria participó en talleres extracurriculares virtuales, con la ONG. Por Resolución UNM-CS Nº 578/20, el Consejo Superior de la UNM aprobó un programa de actividades de celebración de su 10.º aniversario, convocando a toda la comunidad a realizar distintas actividades conmemorativas académicas y culturales. En ese contexto se realiza un concurso de dibujo, vinculado con el proyecto de extensión, para una producción gráfica conmemorativa, valorizando el edificio histórico, sitio de memoria y el campus universitario. Desde esta convocatoria, seguimos hasta el presente, en coincidencia con el enfoque de calidad ambiental y memoria.

Avanzamos en definir y explicitar entre equipo de proyecto y asociación beneficiaria los valores de calidad ambiental y memoria a proteger. Convocamos a integrar Croquiseros de Moreno a estudiantes que tuvieran interés, tarea a continuar y consolidar, vinculando diferentes actores territoriales. Hemos producido actividades para motivar a más estudiantes a sumarse, incluyendo becarios y becarias del proyecto. Se produjeron trabajos de campo, croquis, manejo de fuentes documentales y georreferenciación y realizamos encuentros y muestras, abiertos a la comunidad. En este sentido, quedan líneas por explorar y profundizar con APROMAC de interés colaborativo, mutuo aprendizaje y enriquecimiento como modo de revalorizar e incidir en la difusión, la participación de diversidad de actores territoriales.

El informe final del proyecto de extensión señala que, en el marco de proyectos de investigación, de dictado de materias de grado de las carreras de Arquitectura y de Licenciatura en Gestión Ambiental (Sistemas de Información Geográfica), de dictado de talleres de formación docente (taller extracurricular geomática en el aula), se compiló de forma sistematizada la referencia a puntos resonantes en el imaginario personal.

Dicha compilación recurrió al reconocimiento de puntos significativos en respuesta a diferentes consignas disparadoras. De este modo, el conjunto de puntos generado constituye una base de datos relacional entre densidades de manifestaciones y términos utilizados.

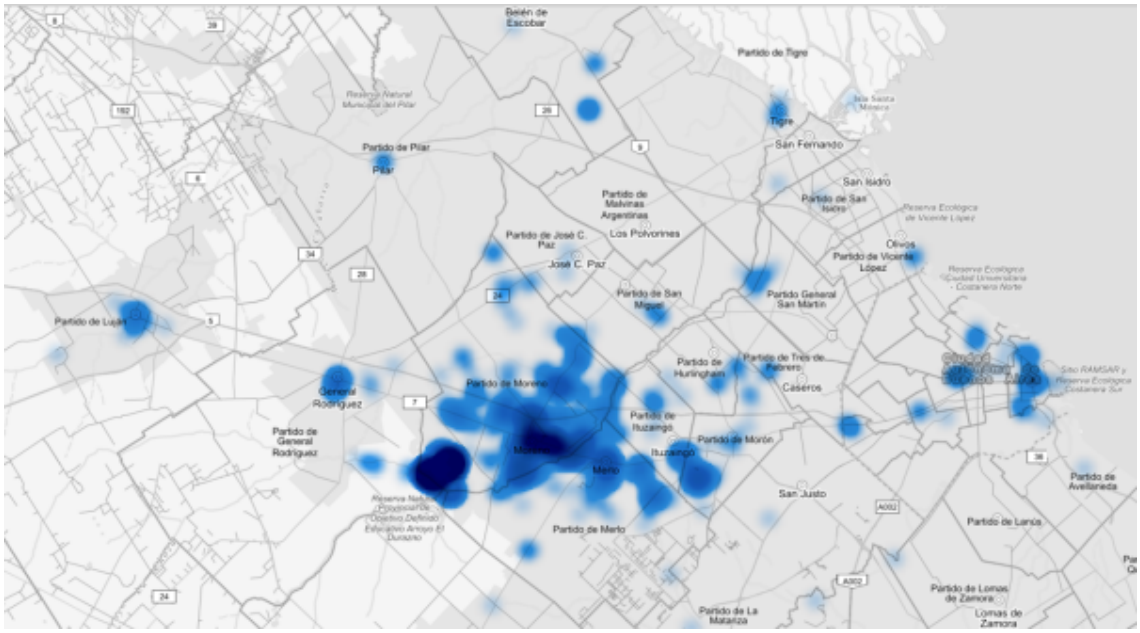
Posteriores instancias de análisis permitirán ahondar en el tipo de categorías asociadas a los diferentes sectores. Una primera lectura de interés para este proyecto es la visualización de estas densidades.

La herramienta de compilación utilizada es la aplicación UNmapa, de la plataforma UNMgeo. Dicha herramienta se implementó en el año 2018 como parte

del proyecto de fortalecimiento de Redes IX Proyecto 46-Entorno Plataforma de producción y conocimiento colectivo de información territorial.

Figura 1

Puntos relevantes identificados en el imaginario personal de grupos de estudiantes de Arquitectura y Gestión Ambiental UNM, expresados en densidades



Nota: Esta imagen representa mediante la técnica de mancha de calor densidad, localizaciones aportadas a la base de datos desde 2018 dentro de la comunidad educativa de la UNM.

Conclusiones

El proyecto realizado por docentes, estudiantes, personas becarias de UNM con APROMAC se desarrolló en su mayor parte en pandemia, con lo cual, afrontamos una serie de dificultades inéditas que afectaron parcialmente lo planificado y debimos utilizar plataformas y vínculos virtuales más allá de lo previsto, como en la georreferenciación. Sin embargo, hemos podido avanzar con decisión y voluntad de vincularnos entre los diversos actores para dar a conocer una valorización del acervo material y simbólico de Moreno, en sus paisajes naturales, sus sitios y actividades culturales, el nivel de reconocimiento de sus habitantes e integrantes de la comunidad.

Al ponernos en marcha y desarrollar, de acuerdo con los objetivos, las actividades y considerar necesarios deslizamientos y replanteos, se han ido abriendo interesantes vasos comunicantes con proyectos de investigación, actividades extracurriculares, presentaciones y participaciones en congresos y jornadas. A la par, la experiencia extensionista aportó

contenidos en la curricularización de cátedras. El enfoque de integrar en la mirada ambiental el acervo arquitectónico urbano y otras manifestaciones antrópicas contextuales, nos ha permitido participar en las III Jornadas Internacionales y V Jornadas Nacionales de Ambiente, Soberanía y Gestión de los Bienes Naturales Comunes, coorganizada en 2021 por las universidades nacionales de Moreno (UNM) y de Hurlingham (UNAHUR), que propiciaron el debate sobre un concepto amplio de soberanía y de los alcances de la gestión de los bienes comunes, entendidos como parte de nuestro patrimonio soberano.

Figuras 2 y 3
UNM en Nuevo Moreno Antiguo e Iglesia Guadalupe del Arq. Caveri





Contribuciones a una propuesta de formación en extensión

Gili Diez, Valeria; Montani, María Cecilia; Rebuffo, Leandro Martín
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Universidad Nacional de San Juan
valeriagili@unsj-cuim.edu.ar; cmontani@unsj-cuim.edu.ar; rebuffolm@gmail.com

Palabras clave: formación, extensión crítica, sistematización de experiencias.

Desde diversos organismos nacionales, como la Red Nacional de Extensión Universitaria perteneciente al Consejo Interuniversitario Nacional, el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias, entre otros, se está impulsando la jerarquización y curricularización de la extensión en las universidades públicas argentinas.

La integralidad de las funciones sustantivas universitarias y la incorporación de la extensión en los procesos de enseñanza–aprendizaje promueven una formación profesional crítica, con mayor compromiso social y sensible a las problemáticas sociales actuales.

El objetivo de estas reflexiones es compartir las experiencias en torno a un conjunto de formaciones específicas que surgen de la demanda concreta de la comunidad de Niquivil, Jáchal, San Juan, donde se desarrolló el proyecto de extensión denominado "Patrimonio biocultural y Economía popular. Contribuciones para un proyecto ecoturístico en Niquivil, Jáchal, San Juan" (Convocatoria 2021, SPU). En ese marco, enfrentamos el desafío de generar procesos y prácticas reflexivas en territorio que se condensaran en una propuesta formativa desde la extensión crítica, entendida

> como proceso transformador donde no hay roles estereotipados de educador y educando; proceso de coproducción de conocimientos que vincula críticamente el saber académico con el saber popular; articulación de la investigación, docencia y extensión en la intimidad del acto educativo; participación real de los actores, organizaciones y movimientos sociales en todas y cada una de las etapas del trabajo en conjunto (...) articular las definiciones a nivel universidad con una lectura crítica al orden social vigente y la contribución, desde una perspectiva anticapitalista, antipatriarcal y decolonial, a un proyecto de transformación social. (Erreguerena, 2023, p.17)

Niquivil es una localidad ubicada en el departamento Jáchal, un valle precordillerano, separado por 165 km de desierto del valle central o Gran San Juan, conectado a través de la RN 40. Entre las características más destacadas, además del aislamiento son, su fuerte arraigo de la tradición criolla con base en una agricultura y ganadería de exportación vinculada a Chile, que decayó por diversas razones a mediados del siglo XX, dando paso a una agricultura de baja escala con base en la agricultura familiar y prácticas agroecológicas. A partir de la década de 1990, irrumpe en el territorio, de la mano de un proyecto nacional y provincial, la megaminería a gran escala de capitales extranjeros. En la actualidad la comunidad se dedica mayoritariamente a las prácticas agroecológicas y la agricultura familiar vinculadas al cultivo del olivo, muy depreciado en el mercado local por no existir en la zona las etapas de elaboración de productos derivados y el valor agregado que implica el traslado a los centros de industrialización instaladas más de 200 km. Por esta razón es de fundamental importancia generar, desde la economía popular, circuitos de comercialización cortos locales, con el propósito de fortalecer al sector y estimular procesos de autonomía de la economía local.

En este sentido, la demanda de formación surge de necesidades y dolores de la comunidad niquivilense, especialmente de un grupo de docentes de la escuela de nivel medio que se contactaron con el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales perteneciente a la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), donde se encuentra anclado el mencionado proyecto.

La propuesta se nutre de diversos enfoques como: educación popular, epistemologías del Sur, metodologías participativas y extensión crítica que parte de considerar la producción del territorio en tanto

> proceso social e histórico, mediado por el conflicto social, a partir del cual la sociedad, grupos sociales o personas (naturales y jurídicas), se apropian, se identifican, dotan de significado y usan, una porción del espacio, tendiendo a su control, dominación, regulación, usufructo, administración, representación simbólica y construcción de identidad, a través de dinámicas políticas, económicas y culturales, medidas todas ellas por el ejercicio del poder y en no pocos casos, la coerción y la violencia. (Reyes García, 2012, p.128)

Las formaciones realizadas estuvieron en consonancia con uno de los objetivos del proyecto de extensión, en lo referente a propiciar espacios de formación y capacitación sobre educación ambiental, patrimonio biocultural, turismo ecológico y economía popular de manera articulada con las organizaciones locales vinculadas al proyecto, a saber: escuela de nivel medio, Unión Vecinal, Merendero San Ceferino, Club Deportivo Defensores San Ceferino La Caldera y la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena provincial.

Las temáticas que condensaron los cursos de formación tuvieron carácter situado en la medida que recuperó una de las problemáticas centrales del territorio, como es el desarrollo de proyectos megamineros que generaron procesos de conflictividad socio ambiental, los que "implican luchas de poder, generalmente asimétricas, en torno a recursos naturales —denominados bienes comunes— por las organizaciones socioambientales" (Wagner, 2014, p.38) y que son generados por "un conjunto de procesos económicos, políticos, jurídicos, sociales y culturales" (Leff, 2004, p. 200).

El esquema general de los cursos, su secuenciación como los contenidos de relevancia, se construyó participativamente. A través de diversos encuentros, generamos una propuesta borrador, la que posteriormente fue trabajada por la comunidad educativa de Niquivil. A partir del diálogo de saberes, la conformación de los cursos es la que detallamos a continuación:

Eje 1: Extensión Crítica: Territorio y Metodologías Participativas. Sistematización de experiencias con perspectiva de género.

Eje 2: Patrimonio Biocultural y bienes comunes naturales: semillas, flora, fauna.

Eje 3: Agua: procesos históricos, conflictos y políticas públicas

Eje 4: Economía Popular: Difusión de experiencias, comunicación.

Eje 5: Turismo Ecológico y educación ambiental.

Dentro del marco temporal de ejecución del proyecto de extensión, se realizaron finalmente tres cursos. Una serie de preocupaciones comunes anidan en los ejes temáticos, los que fueron considerados como criterios en la ejecución de la propuesta: a) pensar y actuar en torno a la relación dialéctica entre cultura y naturaleza, entendiendo junto a Alimonda (2011) la persistente colonialidad que afecta a la naturaleza latinoamericana tanto como realidad biofísica (su flora, su fauna, sus habitantes humanos, la biodiversidad de sus ecosistemas) como su configuración territorial (la dinámica sociocultural que articula significativamente esos ecosistemas y paisajes); b) conformación multidisciplinaria; c) abordaje desde las metodologías participativas y la educación popular; d) participación activa de estudiantes del proyecto en la planificación, formulación y ejecución de la propuesta; e) sistematizar cada experiencia; y f) certificar la propuesta formativa como parte indispensable de los procesos de jerarquización de la extensión universitaria.

Los ejes fueron distribuidos entre las personas que integran el proyecto de extensión, en función de afinidades temáticas e intereses personales de formación.

El primer curso denominado "¿Cómo abordamos los territorios? Aportes desde la Extensión Crítica y las Metodologías Participativas?" (Disposición N°35/2022-Departamento de Biología) fue llevado a cabo en septiembre de 2022 y estuvo destinado al equipo que, dada su conformación multidisciplinar, requería del establecimiento de ciertos acuerdos y lenguajes comunes en torno a la extensión crítica y dimensiones afines. Al curso asistieron 18 personas y tuvo como objetivo aportar a la formación de quienes integran el proyecto, desde una perspectiva de extensión crítica-dialógica, participativa y feminista, por cuanto permite aportar un proceso formativo integral, que en su dimensión política contribuye a formar una población universitaria solidaria y comprometida con procesos de transformación social.

El segundo espacio de formación fue realizado en noviembre de 2022 bajo el título "Redescubriendo la(s) economía(s): saberes y experiencias desde la Extensión Crítica" (Res. 117/22-CD-FCEFN). Contó con la

participación de 27 personas y es destacable que su ejecución se hizo juntamente con un proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSJ lo que permitió que quienes trabajan en el sector de la economía social, solidaria, popular y feminista del Gran San Juan se movilizaran hacia Niquivil y en el marco del curso, compartieran saberes, experiencias y herramientas con la comunidad local.

El tercer curso "La cuenca del Río Jáchal: diálogo de saberes sobre el agua en la comunidad de Niquivil" se desarrolló en febrero de 2023, y 19 personas participaron activamente del mismo. Este espacio de formación tuvo como objetivo principal intercambiar conocimientos y dialogar con la comunidad de Niquivil sobre la cuenca y la dinámica del río Jáchal y sus implicancias en el desarrollo local, desde la perspectiva del manejo integrado de cuencas. A pesar de contar con un marco normativo de carácter internacional y nacional que reconoce de manera indiscutida la prioridad del derecho al agua como derecho humano fundamental, en la escala local nos encontramos con una gestión hídrica que pone a las poblaciones de áreas consideradas periféricas por fuera de las instancias de decisión sobre el bien común agua. En San Juan, las decisiones sobre otorgamiento de nuevos derechos para el uso del agua no han sido tomadas en el marco de una planificación hídrica, situación que se complejiza en el departamento Jáchal, del que forma parte Niquivil, por la presencia de la megaminería. Por otro lado, cada uno de los encuentros fue sistematizado como un

> un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo (Jara, 2018, p.55).

En cuanto al impacto institucional consideramos la potencialidad de la universidad para generar procesos de certificación que redunden en oportunidades específicas en comunidades concretas, específicamente en aquellas interesadas en pensar modelos de desarrollo local respetuosos con el medio ambiente y que comprenden a la producción colonial de la naturaleza como "ecología de la expropiación" (Machado Araoz, 2009). Además, sostenemos que experiencias formativas como estas favorecen al ejercicio desde la praxis del diálogo de saberes en torno a cada una de las temáticas abordadas en los cursos. También, observamos que las formaciones realizadas que permiten visualizar otras actividades económicas en la zona, pueden contribuir a atender a la problemática de

migración juvenil expresada como una preocupación central para la comunidad niquivilense. Igualmente, los procesos de autonomía y de autoestima construidos por el estudiantado universitario al sentirse parte de la planificación y ejecución de los cursos aporta a la construcción del perfil profesional con compromiso social. Por otro lado, entender los territorios como lugares para el aprendizaje nos invita a repensar la idea de aula social (Contino y Daneri, 2016) como un espacio de encuentro poroso, permeable y abierto a los dolores de las comunidades y "nos insta a reflexionar críticamente acerca de cómo y qué estudiantes, futuros/as profesionales en ciencias biológicas, estamos co-formando" (Montani y Gili, 2021, p.19).

Por último, esta propuesta formativa en extensión nos condujo a pensar en las líneas de continuidad-reconversión en el marco del recientemente aprobado proyecto de extensión (SPU, convocatoria 2022) denominado "Fortalecimiento de experiencias en ecoturismo desde la economía popular, en la comunidad de Niquivil en el año 2023".

Referencias bibliográficas

Alimonda H. (2011). *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*. CLACSO.

Contino, P. y Daneri, M. (2016). *Cartografías del territorio. De la crónica extensionista a la reflexión integral de la universidad*. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario

Erreguerena, F. (2023). *Textos claves de Extensión Crítica latinoamericana y caribeña.* CLACSO.

Jara, H. O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos.* Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE.

Machado Aráoz, H. (2009). Minería transnacional, conflictos socio territoriales y nuevas dinámicas expropiatorias. El caso de Minera Alumbrera. En Svampa y Antonelli (Ed), *Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales*, pp. 205 – 225. Buenos Aires. Argentina: Editorial Biblos.

Montani C. y Gili Diez, V. (2021). Tejiendo prácticas socio-educativas: tramas y nudos de una experiencia en construcción. *Revista Encuentro de Saberes,* N° 10, pp. 17-26.

Leff. E. (2004). *Racionalidad Ambiental. La reapropiación social de la naturaleza.* Siglo XXI.

Reyes García, V. (2012). Conocimiento ecológico tradicional para la conservación: dinámicas y conflictos. *Papeles de relaciones ecosociales y Cambio Global,* N° 107, pp. 39-49.
Wagner, L. (2014). *Conflictos Socioambientales. La Megaminería en Mendoza, 1884 – 2011*. Universidad Nacional de Quilmes.

De la escuela a la montaña: las prácticas de andinismo de educación física luego de la pandemia

López, Eduardo; Reising, María Lilén
Universidad Nacional del Comahue
eduardohugo.lopez@crub.uncoma.edu.ar; lilenreising@gmail.com

Palabras clave: extensión universitaria, educación física.

Resumen

Este trabajo tiene como propósito compartir algunas propuestas llevadas a cabo en dos proyectos de extensión del Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo) vinculados con el acercamiento y la enseñanza de prácticas de andinismo de educación física en instituciones educativas y otros espacios de esparcimiento de la localidad de Bariloche y alrededores.

El primero de ellos, denominado "Escalada en mini muro, una experiencia viajera hacia las escuelas" se realizó durante el 2019 (López y Reising, 2017). Consistió, en su primera etapa, en construir un minimuro de escalada transportable a fin de facilitar el acercamiento de la práctica de la escalada a instituciones educativas de nivel inicial y primario.

La puesta en marcha e implementación se basó en un trabajo interdepartamental-interdisciplinario entre el Departamento de Educación Física mediante la participación de las cátedras Deportes Regionales Estivales 1 y 2, el Departamento de Didáctica con la cátedra Práctica de la Enseñanza II del Profesorado en Educación Física de la UNCo Bariloche, trayecto orientado Educación física y actividades regionales de montaña, el Área de Mantenimiento de la UNCo Bariloche, estudiantes del Profesorado en Educación Física y, como integrantes no pertenecientes a la universidad, un guía de montaña y personal docente, autoridades y estudiantes de instituciones escolares. En esta diversidad de actores, el público destinatario fue el alumnado de las instituciones escolares al tener la posibilidad de vivenciar, explorar, conocer acerca de una de las

prácticas vinculadas con las actividades de montaña que más auge y desarrollo ha tenido en estos últimos tiempos a nivel local, regional y mundial: la escalada deportiva (Winter, 2000). Aunque también adquirieron fundamental protagonismo el conjunto de estudiantes de nuestro profesorado, particularmente de la asignatura Prácticas de la Enseñanza, ya que el presente posibilitó que, al contar con un minimuro transportable, tuvieran la oportunidad de pensar para sus planificaciones propuestas que incluyan e integren contenidos, habilidades, actividades relacionadas con la escalada deportiva a nivel escolar. Este contenido aparece de manera explícita en currículos escolares de la provincia de Río Negro y su abordaje es difícil si se requiere exclusivamente para ello de la organización de salidas al medio, debiendo también gestionar el equipamiento específico y de seguridad (muchas veces escaso) además de personal idóneo con incumbencias profesionales para la actividad.

Acerca de la construcción del minimuro

El minimuro se trata de una estructura de hierro adosada a cuatro placas de material fenólico que, mediante un sistema de encastre, posibilita la unión de estas, siendo relativamente sencillo el armado y desarmado para su transporte. El tamaño total es de 4,88 metros de largo x 2,44 de alto. Atendiendo a estas dimensiones y a la disposición de las tomas, se lo considera apropiado para llevar a cabo propuestas pedagógicas con poblaciones de entre 4 o 5 y 12 o 13 años.

La construcción se realizó de manera conjunta con una escuela técnica de personas adultas de la localidad de San Carlos de Bariloche. Con fondos del proyecto se consiguieron parte de los materiales necesarios y a modo de trabajo práctico (costo cero de mano de obra) el estudiantado de la escuela técnica realizaron cortes y soldaduras propuestas por especialistas en diseños de palestras de interior. Esta etapa del proyecto llevó más tiempo del esperado debido a cuestiones organizativas y de posibilidades de la escuela técnica además de las restricciones y el cese de actividades que transitamos durante la pandemia.

Figura 1

Minimuro móvil



Nota: inaugurado el 2 de septiembre de 2019. En esta oportunidad, se inauguró con la práctica de estudiantes de la Escuela 329 de la ciudad, que nos visitó en el acto del 1 de septiembre.

Retomando actividades luego de la pandemia

Debido a que los tiempos y las actividades se modificaron considerablemente, el proyecto recibió prórroga de un año. Finalmente se logró concluir con la construcción del minimuro en agosto de 2021 y se inauguró a principios de septiembre de ese mismo año con estudiantes cuarto a séptimo grado de la Escuela 329 de Barrio El Pilar.

Seguido a ello se logró llevar el minimuro como última propuesta del presente a un gimnasio de la localidad de Dina Huapi. Allí permaneció más de un mes, transcurso en el cual estudiantes del Profesorado en Educación Física pudieron desarrollar clases de escalada como propuesta posible en el marco de las prácticas de la enseñanza gracias a la articulación promovida desde el proyecto entre distintas asignaturas.

Figura 2

Un encuentro del acto del 1 de septiembre con la escuela de El Pilar, en el hall del edificio de la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche



Nota: Se observa parte del alumnado de cuarto grado de la escuela, docentes del proyecto y estudiantes de la asignatura Práctica de la Enseñanza 2.

Figura 3

Momento de práctica en el Club Los Gigantes, Dina Huapi



Nota: Fue posible hacer encuentros con la población infantil perteneciente al club, dado que el minimuro se transportó a sus instalaciones. La práctica estuvo coordinada desde el proyecto, con practicantes de la asignatura Práctica de la Enseñanza 2.

Esta interacción entre distintas asignaturas del profesorado fue considerada una instancia sumamente enriquecedora tanto para equipos de cátedra como para estudiantes, situación fundante de las bases del proyecto que actualmente se encuentra en vigencia denominado "De la escuela a la montaña: las prácticas de andinismo de educación física luego de la pandemia" (2022/2024), el cual busca dar continuidad a lo logrado en el proyecto anterior.

Ampliando posibilidades

Siguiendo la línea de trabajo del proyecto "Escalada en mini muro: una experiencia viajera hacia las escuelas", en esta oportunidad se propone ampliar el abanico de posibilidades de prácticas regionales de montaña posibles de acercar y llevar a cabo en Instituciones educativas escolares sumando a la escalada en mini muro prácticas como por ejemplo el senderismo, el *trekking*, la escalada en roca, entre otras. Para ello se sostiene la idea de lograr un trabajo mancomunado interinstitucional (universidad / escuelas y otras instituciones), interdisciplinario (distintos actores que intervienen en el desarrollo de la propuesta), intercátedras (asignaturas de prácticas de la enseñanza de la carrera del Profesorado en Educación Física, Deportes Regionales Estivales 1 y Escalada Deportiva) y estudiantes del profesorado de Educación Física.

El impulso de esta propuesta con un marco de integración de asignaturas del Profesorado en Educación Física se sustenta atendiendo a que la formación en el Centro Regional Universitario Bariloche - Universidad Nacional del Comahue (UNCo Bariloche) se diferencia de manera particular de otros profesorados al complementar la formación tradicional con actividades que se realizan en el contexto de la montaña. En este sentido, la intervención profesional se extiende a otros ámbitos y contextos educativos generando nuevas demandas vinculadas con el uso, cuidado y conocimiento del entorno regional y nacional, lo que supone nuevas problemáticas y desafíos a asumir en la formación docente.

A nivel escolar, numerosos contenidos relacionados con la educación al aire libre son valorados por su potencial educativo, llevándose a cabo en distintos niveles variadas propuestas de senderismo (cortas y medias caminatas), escalada, actividades acuáticas y prácticas invernales (programa esquí escolar).

Atendiendo a la diversidad y complejidad de las diferentes prácticas y a que el auge por las actividades de montaña invita al desarrollo de propuestas educativas es que se propone para este proyecto la participación

interinstitucional (CRUB e instituciones escolares de diferentes niveles educativos) a fin de promover la realización de propuestas pedagógicas de montaña que atiendan a nociones mínimas de metodología, gestión de riesgo y estrategias para la resolución de posibles situaciones emergentes donde nuestros estudiantes puedan poner en práctica experiencias de formación. También desde los equipos de cátedra se proponen espacios de intercambio entre docentes de distintos niveles que ayuden a la construcción y puesta en marcha de propuestas post pandémicas en el medio natural.

Algunas actividades llevadas a cabo hasta el momento

El hecho de dar continuidad al proyecto anterior ha contribuido a mejorar la organización interinstitucional, prever la construcción de protocolos de seguridad y promover instancias de capacitación docente tanto al interior de los equipos de cátedra del CRUB como equipos pertenecientes a otras Instituciones educativas.

Se logró llevar el minimuro a dos escuelas primarias. En una de ellas permaneció más de un mes a fin de favorecer el desarrollo de prácticas del estudiantado del profesorado con diferentes grupos escolares de la escuela de Villa los Coihues.

Se logró articular el proyecto con actividades vinculadas con la muestra de carreras para estudiantes de cuarto y quinto año de colegios secundarios de zona andina. En este caso se propuso la inclusión de la palestra para el desarrollo de actividades con prácticas con cuerda de arriba, incluyendo el uso de equipamiento específico y maniobras de seguridad tanto para ascenso como descenso.

Se amplió la participación de estudiantes y del equipo del proyecto en eventos institucionales como las Jornadas de Investigación y Extensión, el acto homenaje a las víctimas del accidente del cerro Ventana, donde además de escalada en minimuro se llevan a cabo prácticas de tirolesa, la participación en las Jornadas Pedagógicas de Educación Física, en la cual se incluyen propuestas relacionadas con la orientación, juegos y propuestas en palestra a baja altura, talleres de nudos de escalada, entre otros.

Se logró articular el proyecto y la participación de estudiantes del profesorado de segundo a cuarto año con el programa Montaña Escolar desarrollado por el Ministerio de Educación de Río Negro. Este programa propone que estudiantes de cuarto grado de los colegios públicos de Bariloche y zona andina puedan vivenciar actividades de caminatas de baja complejidad y prácticas de escalada en roca.

Se realizaron capacitaciones a docentes promoviendo el trabajo sobre la gestión del riesgo en prácticas de montaña y elaboración de protocolos de seguridad y reglamento de uso y cuidado del mini muro.

Conclusiones provisorias

Llevar a cabo propuestas vinculadas con las prácticas de montañismo de educación física en el marco de instituciones escolares exige cierta organización y manejo de tiempos entre los diferentes actores que a veces son difíciles de consensuar. El poder sostener y ampliar el equipo de integrantes del proyecto de extensión de un proyecto a otro dio lugar a favorecer subgrupos de trabajo, algo que facilita la alternancia de participaciones en las distintas demandas que se van presentando y por ende permite ampliar las experiencias de vinculación entre universidad/comunidad y otras instituciones. El incremento de estudiantes que colaboran en diversas propuestas y grupos también nos llevó a pensar en encuadres de prácticas, protocolos específicos y elaboración de reglamento de uso de recursos y equipamiento tendientes a mejorar la gestión del riesgo, las dinámicas grupales, optimización de recursos, entre otros. Este tipo de prácticas demanda un notable trabajo en equipo sea intra o interinstitucional. Cada experiencia en función de la diversidad aporta a pensar en la mejora de la propuesta, proyectando encuentros de intercambio y formación docente en pos del desarrollo de prácticas de andinismo de educación física en instituciones educativas.

Figura 4

Práctica en la Junta Vecinal del barrio Llanquihue, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, en octubre de 2022



Nota: Además montar el minimuro, se hizo una tirolesa en el predio. La práctica estuvo coordinada desde el proyecto con docentes y estudiantes de Práctica de la Enseñanza del profesorado.

Referencias bibliográficas

López, E. y Reising, L. (2017). Escalada en mini muro una experiencia viajera hacia las escuelas. Proyecto de Extensión UNCo Bariloche, número de Ordenanza 1079. Universidad Nacional del Comahue sede Bariloche.

Winter, S. (2000). *Escalada deportiva con niños y adolescentes.* Editorial Desnivel.

Desafíos para la Intervención: las Organizaciones comunitarias recuerdan en clave política

Dumm, Zelma Raquel
Universidad Nacional de Moreno
zdumm@unm.edu.ar

Palabras clave: organizaciones comunitarias, identidad comunitaria, memoria.

El siguiente resumen ampliado forma parte del trabajo realizado a partir del proyecto EU43-UNM13864 "Cultura, memoria y comunidad. Reconocimiento de experiencia comunitaria, memoria oral y acciones culturales en La Casita de Barrio Mariló, Moreno", presentado en la convocatoria del año 2018 en la Universidad Nacional de Moreno y cuya implementación recién pudo comenzar efectivamente en diciembre de 2021, por cuestiones relacionadas con la aparición de la pandemia de la covid en el territorio bonaerense, durante los años 2020 y 2021. La declaración nacional del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO) determinó la imposibilidad del trabajo en territorio en esos años. Durante el 2022, la población no había retomado todavía su ritmo de normalidad; el centro comunitario La Casita no contaba con la misma cantidad de matriculaciones que antes de la pandemia.

El presente trabajo tiene como meta principal dar cuenta de la revalorización de las prácticas comunicacionales que se produjeron durante el acompañamiento de la institución seleccionada y que fueron propiciadas por el cuerpo investigador, para recuperar la memoria social del jardín La Casita de Mariló, con el fin de fortalecer la identidad comunitaria y reforzar los vínculos entre familia-escuela, que se habían distendido durante la pandemia y los días de aislamiento social. Desde esta perspectiva, se procuró realizar un proceso de intervención social que contribuyera a reponer el sentido de la existencia de la institución, dando a

conocer a la población actual los devenires acaecidos desde la creación de la institución.

Algunos de los objetivos específicos se relacionan con:

1. Realizar asistencias técnicas específicas y capacitaciones en el área comunicacional de la institución vinculante;
2. Recuperar la memoria de la vida comunitaria, a partir de los relatos biográficos de las personas protagonistas para sistematizar la producción oral y escrita y su relación con el contexto histórico;
3. Conformar un material documental que refleje la complejidad de los procesos sociales y resuma las actividades llevadas a cabo por la institución durante sus años de funcionamiento.

La Casita del Barrio Mariló es un jardín maternal para criaturas de entre 3 a 5 años que no recibe ningún tipo de subsidio en la actualidad, puesto que ha quedado desfasado en torno a la entrega formal de documentación como centro comunitario y tiene una compleja situación administrativa respecto del distrito escolar en el cual se enmarca. Esta situación se vio agravada por las dificultades económicas de la institución, que no permitieron contar con personal administrativo y contable que regularizara la situación de la asociación civil La Casita al momento de nuestra intervención.

Contexto histórico

A partir de la década de 1970 aparece a nivel mundial un empobrecimiento de las poblaciones urbanas que conlleva un relajamiento de la cohesión social. En América latina, estos procesos se agudizan durante los gobiernos de políticas neoliberales (en muchas ocasiones, llevadas a cabo por gobiernos de facto) y para 1989, en Argentina, se produce una crisis económica nunca antes vista: aumentan los índices de pobreza y caen abruptamente los niveles de ocupación, lo que produce que parte de la sociedad no pueda satisfacer sus necesidades básicas de alimentación; al mismo tiempo se da una agudización de los niveles de desigualdad social.

En este marco socioeconómico crecen poblaciones que se radican en la periferia de las ciudades establecidas, con condiciones generales de precariedad y vulnerabilidad. La marginalidad produce un quiebre de los vínculos sociales y surge una fragmentación del cuerpo social que repercute en la calidad de vida de quienes residen en esas zonas. Por un lado y como respuesta a estas situaciones, se inician algunas estrategias estatales con planes *ad hoc* para dar contención a las problemáticas sociales; por el otro, nacen asociaciones vecinales que intentan reparar las

deficiencias de las políticas estatales, sobre todo con la creación de comedores comunitarios que, a su vez, sirven de instrumento de regulación de la violencia simbólica ejercida sobre la ciudadanía. La precarización de las condiciones de vida en estos enclaves trae aparejada una fuerte pérdida de la valoración personal y de la identidad individual en tanto y cuanto esta población es considerada "de segunda". Las asociaciones civiles no solo cumplen funciones de sostenimiento y satisfacción de las necesidades mínimas de estas familias, sino que contribuyen a consolidar una identidad social positiva frente a los embates de la pobreza.

El centro comunitario La Casita del barrio Mariló inicia sus actividades durante 1990, a partir del programa gubernamental "Copa de Leche", con el fin de proporcionar la merienda en el barrio. Este programa que nace como una medida política-sanitaria para paliar la desnutrición infantil escolar (que data de inicios del siglo XX) se ha extendido hasta la década de los años 90. Tal como lo afirma Ierullo (2010):

> Primeramente, a partir de la interpretación que puede realizarse de los relatos acerca de las **condiciones de surgimiento** de estas organizaciones, puede afirmarse que en su mayoría nacieron como organizaciones territoriales frente al reconocimiento de la situación de carencia a la que se ven expuestas las familias y principalmente los niños y ancianos. (p.5)

En palabras de una de las fundadoras, la maestra Ofelia Arce (referente de las organizaciones locales, data año 2011), en 1990 dos o tres señoras comenzaron a reunir a varias niñas y niños bajo su tutela, quienes concurrían con sus madres a una casa prestada por una vecina; allí, mientras las criaturas jugaban, las madres limpiaban y preparaban la merienda con facturas y panes donados por una panadería del barrio. La implementación del programa de la copa de leche surgió a raíz de que algunas personas habían visto menores deambulaban por las calles sin un lugar fijo donde permanecer, además de que tenían muchas necesidades insatisfechas. Tampoco había personas adultas a cargo de su cuidado.

En ese momento histórico, la zona contaba con pocos jardines maternales. Con el tiempo, una propietaria de la zona donó una casa al servicio de la comunidad y en ella se instaló esta institución, a cargo de tres mujeres que no eran maestras, sólo una de ellas estaba estudiando magisterio. Ellas no cobraban por su trabajo. A su vez, contaron con la colaboración de una cocinera, que también trabajaba *ad honorem*. Sus esposos y otros vecinos tuvieron que apuntalar los techos y construir los baños, con materiales donados por ellos mismos. La organización del espacio de cuidado infantil surgió como parte de otros emprendimientos comunitarios en la zona de Mariló, entre ellos, el de iluminar las calles del barrio y el

asfaltar algunas de las cuadras que resultaban imposibles de transitar en días de lluvia. El programa de "La copa de leche" dejó de funcionar cuando empezó el jardín. Durante los diez primeros años desde su creación, La Casita operó como dadora de la copa de leche, centro de jubilados, jardín y pañol de los planes Trabajar para personas desempleadas, al mismo tiempo. Algunas personas beneficiarias del plan Trabajar colaboraron con las refacciones edilicias necesarias para sostener el emprendimiento.

En la época de mayor actividad de la institución, se organizaban distintas actividades para beneficio del barrio: el traslado a las colonias de vacaciones; realización de viajes para personas jubiladas; reuniones de juego para personas adultas (bingos) para recaudar fondos; torneos de truco, en oportunidades solo por diversión. Una de las funciones de La Casita, fuera del horario escolar, fue brindar un espacio de contención y reunión de las personas mayores del barrio. También se llevaban a cabo compras colectivas en el Mercado Central (compraban mercaderías, luego las dividían por familia en bolsas y cada familia abonaba su parte). Cuando, en 2002 aproximadamente, el gobierno provincial inició la entrega de bolsones de alimentos, La Casita también funcionó como espacio de acopio y distribución; fue sede del plan FINES y se creó una biblioteca con los libros donados, a disposición de la comunidad.

Metodología

El equipo investigador de la UNM visitó la institución en varios momentos. Las dificultades que aparecieron fueron que las maestras no podían atender al cuerpo docente y becario porque estaban en clase durante las mañanas. Fuera de ese horario, se retiraban del establecimiento para cumplir con otros trabajos en la zona, ya que tenían dos turnos escolares.

El contacto con las fundadoras fue complejo a causa de la edad de las actoras y también a causa de la enfermedad que una de ellas estaba cursando.

Para la realización de este trabajo, se obtuvieron cinco entrevistas de diferentes actores ligados a la comunidad de La Casita: dos fundadoras; las dos maestras jardineras; una asistente social que acompañó el proceso de organización institucional; y la madre de un niño, como vocera de las familias. Las desgrabaciones de las entrevistas permitieron el cruzamiento de datos y la formulación de repreguntas. De este modo, a partir de este material recopilado pudimos acercarnos a la historia del jardín y las familias que lo construyeron.

En el momento de encuentro del equipo de la UNM con integrantes de la institución, La Casita se encontraba cursando serios problemas de infraestructura, tenía escaso equipamiento de moblaje escolar y exiguo personal; contaba con solo dos maestras para las tres salas, que funcionaban en dos salones: uno de 3 y 4 años y otro de 5 años. Durante 2022, la Municipalidad realizó algunas mejoras edilicias con suspensión de clases, lo que complicó el cumplimiento del proyecto.

Figura 1

Frente de la institución



Figura 2

Con materiales, a la espera de las remodelaciones



Algunas intervenciones

La institución cuenta con poca documentación de archivo; algunos documentos oficiales, tales como libros de actas, se guardan fuera de la escuela, otros se fueron extraviando con el paso del tiempo.

Parte de la tarea planteada desde el proyecto de extensión consistió en recuperar los datos de la cronología de la institución desde su fundación, para lo cual accedimos a algunos libros de reuniones y actas de convenios; pero sobre todo, a la memoria oral de sus protagonistas, quienes reconstruyeron para nuestro equipo el relato de las experiencias vividas desde su participación.

Como consecuencia de la intervención universitaria se digitalizaron los documentos, se realizó un archivo de fotos digitales, se tomaron nuevas fotografías del lugar. Asimismo, la alumna becaria de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UNM colaboró con las maestras en el diseño de logos y de *flyers* para mejorar la comunicación de la institución con las familias del barrio, quienes poseen teléfonos celulares como herramienta tecnológica.

El equipo de investigación decide, hacia el final de la ejecución del proyecto en el territorio, invitar a las docentes, fundadoras, alumnado y familias a una jornada abierta de radio, que se realiza una mañana de septiembre desde las 9 hasta las 13, con micrófono abierto. La planificación del evento sufrió retrasos y demoras porque el jardín había cerrado sus puertas por refacciones durante unas semanas. De todos modos, se logró convocar a algunas familias. Se acercan también algunas personas que habían trabajado desde el inicio del centro comunitario. Durante la jornada se realizan varias entrevistas en donde se ponen en juego los distintos relatos y se reconfigura la identidad institucional que se ha venido diluyendo con el paso de los años. Con este material grabado se compagina un documental que se reenvía la institución para su aprovechamiento y queda subido a la web para su visita. El final del ciclo lectivo no permitió que se proyectara el documental en La Casita. La escasez de recursos tecnológicos también impidió su difusión presencial. De todos modos, quedó plasmado un documento de audio y video, en el que se recopilaron las voces de los protagonistas: https://www.youtube.com/watch?v=Sfe3dcVzOYA.

Conclusión

La propuesta inicial consistió en el acompañamiento de la institución a través de visitas personales *in situ*, realizadas por el equipo de

investigación, así como la comunicación permanente a través de mediatizaciones por teléfono u otros medios de comunicación. Se rescataron documentos, se realizaron muchas entrevistas a actores del centro comunitario como padres, maestras, fundadoras, colaboradores y vecinos. De este caudal de información surgió la propuesta de realizar un encuentro de radio abierta a la comunidad que culminó con un documental. Nuestro trabajo intentó vertebrar los hechos comunitarios rememorados en relación con la historia social reciente de los últimos treinta años, jalonados por las crisis económicas y contrarrestados por el trabajo de organizaciones que intentaron contener y proporcionar soluciones a problemas de alto riesgo para la población urbana. La revalorización de jardines comunitarios de barrios humildes implica una acentuación de su participación en la infancia y su educación.

Referencias bibliográficas

Ierullo, M. (2010). Organizaciones comunitarias y atención de las necesidades básicas. Los comedores comunitarios frente a los procesos de pauperización en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). *Revista Margen Nº59*. Edición Primavera 2010.

Dialéctica entre oralidad y escritura: el lenguaje como clave en prácticas extensionistas de Letras (FFyL - UNCuyo)

Benítez Schaefer, Luciana; Enriques, Ana Ruth
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
lucianabs@ffyl.uncu.edu.ar; anarenriques@ffyl.uncu.edu.ar

Palabras o frases clave: extensión crítica, oralidad, escritura.

Introducción

La exposición considera los tres elementos del eje correspondiente a "educación, comunicación, cultura" para resaltar la importancia del lenguaje verbal (oral y escrito) en cada etapa de las prácticas extensionistas. Para ello, recupera puntos significativos de seis proyectos universitarios del área de Letras realizados pospandemia, ilustrativos del rol fundamental del lenguaje en la implementación de propuestas de lengua y literatura y en los procesos de planificación, gestión, sistematización y evaluación de este tipo de propuestas.

Los proyectos involucraron a participantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), que trabajaron en equipo con otras instituciones bajo las siguientes denominaciones: 1) "Ecos de nuestra tierra: atrevete a narrar" (Biblioteca Popular Daniel Talquenca, Guaymallén, 2021); 2) "Rememorar" (Centro Cultural, Social y Deportivo Facundo Quiroga, Godoy Cruz, 2021) y el estreno del documental de esta práctica (Asociación Centro de la tercera edad 29 de enero, Godoy Cruz, 2022); 3) "El haiku: jugar y crear para aprender y permanecer" (Esc. N° 4-146 Américo D'Angelo, Guaymallén, y Escuela Artística Vocacional N° 5-007 Julián Aguirre, Godoy Cruz, 2022); 4) "Lectura fácil y oralidad, rampas de accesibilidad" (Tayesnén Accesibilidad, Biblioteca Popular Chacras de Coria y Unidad Penal VI de Jóvenes Adultos, 2022); 5) "Club de lectura y de Lectura Fácil en Biblioteca Popular Virgen de la Carrodilla" (Biblioteca Popular Virgen de la Carrodilla, Centro de jubilados Huiney Piuque: amigos del corazón, CEBJA N° 3-228, 2022); 6) "Explorando alternativas de comunicación accesible" (Centro de Copistas Santa Rosa de Lima, integrado y destinado a personas con discapacidad visual, 2022).

Objetivos

Los objetivos generales de las prácticas mencionadas se centraron en emplear el lenguaje para promover la expresión personal y colectiva, la creación artística, el intercambio de saberes y la recuperación de tradiciones y raíces populares de manera accesible, como se observa a continuación: 1) Difundir tradiciones pertenecientes al patrimonio cultural inmaterial de la humanidad; 2) Resignificar raíces populares y reivindicar la oralidad como medio de inclusión social y como herramienta de accesibilización del conocimiento; 3) Promover la memoria emotiva, el registro y difusión de testimonios de vida y de producciones literarias de quienes participaron; 4) Favorecer el desarrollo de aspectos artísticos, cognitivos y socioafectivos en personas con trayectorias escolares debilitadas; 5) Fomentar la creatividad, la comprensión lectora y la expresión oral a través de la construcción conjunta de un espacio horizontal de libertad; 6) Facilitar la autoexpresión, el autoconocimiento, la transformación personal y el fortalecimiento de la autoestima; 7) Propiciar la sensibilización y el aprendizaje de la lengua desde un punto de vista creativo y lúdico; 8) Promover la lectura colectiva, la escucha atenta, el debate y la reflexión sobre diversas temáticas; 9) Fomentar la interacción e intercambio con personas con discapacidad y crear recursos accesibles e inclusivos.

Insumos metodológicos

El diálogo participativo y algunas técnicas de oralidad artística y de escritura creativa constituyeron guías para la implementación de las propuestas.

El diálogo participativo resultó de utilidad para abordar la planificación e implementación de cada proyecto. La palabra fue vehículo del intercambio de impresiones y emociones y constituyó un facilitador en la expresión de necesidades y deseos. Además, resultó un recurso ineludible en la planificación conjunta de actividades tanto en la gestación inicial del proyecto como en instancias intermedias. Finalmente, la palabra fue protagonista en procesos asociados a la valoración y el aprendizaje a partir de la práctica, tales como la sistematización, tal como la define Jara Holliday, es decir, como:

> Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. (s.f., p. 4)

El lenguaje verbal deviene en herramienta principal durante el proceso de sistematización de los proyectos extensionistas. En tanto que la escritura ha estado presente a través del llenado de formularios digitales para el registro de las experiencias y en los apuntes personales de quienes integran el equipo, la oralidad ha sido el medio para la reflexión basada en esos registros. La elaboración colectiva de materiales radiales, visuales y audiovisuales sobre las prácticas (líneas de tiempo, cuadros, pósters científicos, presentaciones digitales, registro documental fílmico y podcasts radiales) ha permitido la interacción fluida entre el formato escrito y el oral en los procesos de reconstrucción e interpretación de la experiencia extensionista. Asimismo, esas producciones han ampliado el alcance de las prácticas al permitir la comunicación de impresiones, reflexiones, experiencias y aprendizajes a otros ámbitos y comunidades no involucrados en ellas originalmente.

Siguiendo el concepto de "ecología de saberes" acuñado por De Sousa Santos, se propició la interacción con las distintas comunidades vinculadas en intercambios que permitieron "crear inteligibilidad entre diferentes saberes [...] [dado que el conocimiento] no puede, de ningún modo, ser único" (Hernando-Llorens et al., 2009). Para ello, se pusieron en práctica diversas técnicas interdisciplinarias partiendo desde una perspectiva lúdica.

Entre las técnicas de oralidad artística, sobresalieron la lectura en voz alta, la narración oral y la improvisación colectiva a partir de elementos disparadores (dados, susurradores, cartas, imágenes, refranero). A través de ellas, se manifestó la dimensión interdisciplinaria de estas prácticas, pues habilitaron la conexión con otras artes, como la música y las artes visuales. La oralidad permitió el registro audiovisual de instancias de socialización de saberes y producciones y su difusión a través de distintos medios (programas radiales, proyección de documental). En este sentido, también destacó la grabación y edición de textos para su circulación en redes sociales e instituciones vinculadas a los proyectos.

Las técnicas de escritura creativa utilizadas fueron, entre otras: creación de textos a partir de lecturas compartidas, invención de caligramas y de un glosario ilustrado a partir de palabras nativas, generación colectiva de críptidos, combinación de versos de textos de autores reconocidos y ficcionalización de anécdotas.

Impacto institucional

Desde la implementación de las PSE (2021) como asignatura en nuevos planes de estudio de Letras (FFyL, UNCuyo), el impacto institucional se reflejó en el interés incipiente de docentes, no docentes y estudiantes en este tipo de acciones extensionistas. Además, se observó una creciente reivindicación de procesos de enseñanza y aprendizaje que consideran estrategias orales y de escritura como nexo entre el equipo de trabajo y la comunidad.

Asimismo, se crearon nuevos vínculos entre la comunidad universitaria y las distintas organizaciones involucradas. En algunos casos, estos lazos permitieron planificar e implementar nuevos proyectos conjuntos. Esto contribuyó, por un lado, al crecimiento de las prácticas extensionistas curricularizadas y, por otro, a la consolidación del nexo entre la universidad y estas comunidades.

Dos casos paradigmáticos se observan en la Unidad Penal N° VI de jóvenes adultos de Mendoza y en el Centro de Copistas Santa Rosa de Lima. Sobre ellos se precisan algunos aspectos a continuación.

Unidad Penal N° VI

En esta institución se llevó a cabo la propuesta "Lectura fácil y oralidad: rampas de accesibilidad" durante 2022. La dinámica de los encuentros implicaba la participación de una dupla de estudiantes que guiaba

la lectura colectiva en voz alta y acciones lúdicas e interdisciplinarias para desarrollar y fortalecer estrategias cognitivas en el pequeño grupo de participantes que acudía al espacio durante cada reunión. Al material brindado de textos fotocopiados para trabajar en cada ocasión, a los libros impresos y las antologías elaboradas con las producciones de integrantes de cada club de lectura y trabajo colectivo, se suman otros aportes intangibles. Estos favorecen la inserción social de las personas en contexto de encierro, su autopercepción positiva y el desarrollo y ejercicio de la creatividad y de procesos cognitivos ligados con la lectura en voz alta, la comprensión lectora, la escritura literaria y la conexión entre el lenguaje verbal empleado con una función estética y otras artes. El proyecto posibilitó un espacio de encuentro y de motivación y abrió la posibilidad de expresar y socializar emociones y experiencias trabajadas posteriormente mediante recursos literarios. Quienes dinamizaban los clubes tenían, en su mayoría, una edad similar a quienes se alojaban en la unidad penal destinataria, lo que favoreció la interacción y la ruptura de estereotipos, tanto en lo referente a la institución anfitriona como en lo atinente a la realidad universitaria.

Desde el punto de vista estudiantil, el proyecto brindó la posibilidad a cursantes de distintos años de las carreras de Letras de interactuar y conocerse como parte de una experiencia transformadora sostenida en el tiempo. El trabajo colaborativo en duplas, el diálogo constante para la selección de material y la elaboración guiada de actividades favoreció el ejercicio de dinámicas grupales y la puesta en práctica de estrategias de mediación y coconstrucción de contenidos y saberes, lo que enriqueció el perfil profesional.

Esta experiencia brinda argumentos para valorar positivamente la promoción universitaria de procesos de enseñanza y aprendizaje que involucren el paradigma de la extensión crítica en escenarios distintos a los académicos y a las aulas tradicionales. A los contenidos ejercitados en distintos momentos de la carrera se sumaron los encuadrados en el ámbito de la lectura fácil. Estos permitieron la reflexión sobre la edición y adaptación de textos literarios y evidenciaron la necesidad de sostener clubes de lectura para promover una circulación oral y colectiva de estas producciones. El proyecto implementado permitió, a través de una práctica sostenida de carácter anual, reconocer el valor de poner en juego contenidos disciplinares sobre el lenguaje y sus procesos de producción y recepción en un entorno situado, en diálogo con la realidad y saberes de actores sociales reales.

Centro de Copistas Santa Rosa de Lima

El segundo caso destacado involucra al Centro de Copistas Santa Rosa de Lima, una organización que responde a los intereses y las necesidades de personas con discapacidad visual. El trabajo conjunto en el proyecto "Explorando alternativas de comunicación accesible" (2022) favoreció el enriquecimiento personal y el intercambio entre dicha comunidad y la universitaria. La utilización de la literatura como herramienta de vinculación permitió, además, la socialización de experiencias y reflexiones sobre la importancia de la oralidad. También se logró una mayor concientización respecto del trato con personas con discapacidad visual.

En el sitio web institucional de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo) se registraron los comentarios de varias personas participantes del proyecto que comentaron su experiencia, lo que constituye un gran avance en cuanto a la difusión, visibilización y valoración del trabajo en territorio. Una estudiante de letras, Giuliana Medina, reflexionó en cuanto al aporte de este tipo de prácticas extensionistas a la formación de futuros profesionales: "El poder conectar con el grupo, escuchar sus demandas y atender a sus sugerencias no solo crea lazos con la comunidad, sino que fundamentalmente nos hace crecer como futuros profesionales". Además, agregó:

> Para ver una transformación real del medio en el que habitamos debemos colocarnos del lado de la comunidad, ya no como los únicos poseedores del conocimiento, sino como emisores y receptores de experiencias que trabajan codo a codo en pos de un futuro mejor.

Otra estudiante, Victoria Mariño, destacó un cambio de enfoque adquirido a través del diálogo con la comunidad: "nos transmitieron que lo importante no era que se tratara de algo nuevo, sino que fuera leído por una persona". Por su parte, Gabriel Rivas, otro estudiante tallerista, comentó sobre el impacto de experimentar colectivamente en el territorio para revalorizar prácticas profesionales que a veces se vuelven imperceptibles en la rutina académica: "Esto es algo tan cotidiano para nosotros, estudiantes de Letras, que perdemos de vista el poder de la palabra oral, el poder que tiene de evocar sentimientos, reflexiones que se relacionan con nuestras vidas".

Diego Bibiloni, un participante, expresó su satisfacción por el espacio de diálogo comunitario generado a través del proyecto:

> Que la Facultad de Filosofía se dé cuenta de que la vida existe afuera del predio universitario y, en función de eso, que hayan pensado y armado una respuesta tan amplia, tan favorable es muy prometedor. Cuenten

> con nuestro apoyo y que esto no quede solamente en una ilusión y que pueda tener continuidad en el tiempo [...] el compromiso de estar en vínculo con la comunidad no tiene precio. Tal vez en la juventud, no se dan cuenta la importancia que tiene esto. Da otra visión a la formación. Hay que estudiar y ser mejor cada día, pero ello si no está acompañado con un sostén humano, con un compromiso con la comunidad no sirve.

Las experiencias compartidas durante las actividades del proyecto han generado ideas para otras propuestas y han permitido crear nuevos lazos entre la comunidad de personas ciegas y la universidad. La necesidad de continuidad, expresada no solo por Bibiloni sino también por más integrantes de la comunidad, se ha atendido, en parte, a través de la grabación de textos literarios para contribuir a la ampliación de la audioteca del Centro de Copistas y con la realización de diversas acciones posteriores, durante 2023. Los esfuerzos en este sentido se han sostenido más allá de los tiempos del proyecto original e involucran a diversos actores comunitarios (participantes de diferentes proyectos pasados y presentes) cuyo nexo es la universidad. Bibiloni manifestó lo siguiente acerca del enriquecimiento de la audioteca literaria: "Me ha cambiado la vida, son gente joven que se acuerda de alguien que necesita. No es solo leer cuatro minutos, para mí es una noche que me acompañan".

Conclusiones

Las prácticas extensionistas de Letras, que a menudo se centran en la dialéctica entre oralidad y escritura, promueven la interdisciplinariedad, la resignificación de saberes populares e identidades de pueblos originarios, la socialización de relatos tradicionales y la incorporación de estrategias de oralidad para prácticas profesionales en ámbitos de educación formal y no formal. Asimismo, fomentan la creatividad y la flexibilidad y democratizan el conocimiento al incluir diversas voces en diálogo. Esto permite concluir la importancia clave del lenguaje en estas propuestas, condición extrapolable a otras, pertenecientes a diversos ámbitos.

Referencias bibliográficas

Hernando-Llorens, B., Lorenso, S. y Pierce, J. M. (2009). Entrevista con Boaventura de Sousa Santos. *Pterodáctilo.* Revista de arte, literatura, lingüística y cultura, 0(6),1-6.https://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/upload/boaventura-de-sousa-santos.pdf

Jara Holliday, O. (s.f.) Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias. http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Diálogos entre la escuela secundaria y la universidad. La construcción del vínculo pedagógico en la pospandemia

Godoy Gonzalo, Elías Gabriel; Mazzoky, Marianela
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa
mazzokymarianela@gmail.com; eliasgodoygonzalo@gmail.com

Palabras clave: extensión crítica, diálogo de saberes, voluntariado.

Introducción

La pospandemia evidenció la necesidad de reconstruir lazos interinstitucionales e interpersonales interrumpidos por las medidas de cuidado frente a la covid-19. La ausencia presencial total o parcial de estudiantes y docentes en las instituciones educativas durante el 2020 y 2021 significó un *impasse* en las acciones de articulación concretadas hasta ese momento. Por este motivo, con la intención de profundizar la vinculación y el diálogo interinstitucional entre la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de La Pampa (UNLPam) y los colegios secundarios Juana Azurduy y Profesora Silvia Machicote de General Pico se llevó adelante el proyecto de voluntariado "Camino a la Universidad".

Este proyecto pretendió favorecer el acceso y la permanencia de estudiantes de nivel secundario en la universidad. Para ello, se construyó un espacio de intercambio interinstitucional, donde se hizo posible el mutuo conocimiento. Esto implicó comprender la realidad del estudiantado y sus expectativas con respecto al futuro; como así también repensar las formas en que se lo recibe en la universidad.

El objetivo de esta presentación es socializar la experiencia en curso desde la perspectiva de sus participantes y debatir en torno a esta. Para ello, comenzaremos por realizar un breve encuadre teórico de la experiencia; seguidamente la caracterizamos; y para finalizar, reflexionamos sobre el recorrido realizado.

Encuadre conceptual

El proyecto de voluntariado "Camino a la Universidad" se fundamenta en una perspectiva crítica de la extensión. En este sentido,

> (...)retoma y articula elementos de la tradición pedagógica de la Educación Popular Latinoamericana (en su vertiente freiriana) y de la investigación-acción-participación (en su tradición falsbordiana). Esta tendencia extensionista ha tenido, en los últimos años, diversas expresiones según diferentes contextos universitarios. En Uruguay se la ha denominado como 'extensión crítica' (Tommasino et al. 2006) mientras que en las universidades del norte de Brasil se habla de 'extensión popular' (Falcao, 2006). (Tommasino y Cano, 2016, p. 9).

Coincidimos con Tommasino y Cano (2016), al reconocer dos objetivos fundamentales en la extensión crítica: lograr procesos integrales con compromiso social en la formación universitaria y, desde la dimensión política, "contribuir a los procesos de organización y autonomía de los sectores populares subalternos intentando aportar a la generación de procesos de poder popular" (p.15).

En consonancia con lo planteado desde la extensión crítica, se propone una relación dialéctica entre persona educadora y persona educanda a partir del reconocimiento de los saberes populares que permita la construcción de nuevos conocimientos por medio del diálogo de saberes con el objetivo de pensar en la creación de una sociedad nueva, es decir, en su transformación:

> La importancia del vínculo en los procesos de extensión no tiene solamente implicaciones ético-políticas y pedagógicas, como las señaladas, sino también contiene un nivel epistemológico. Desde esta perspectiva, podríamos definir a la "extensión crítica" como un proceso educativo (...) y también investigativo, en tanto contribuye a la producción de conocimiento nuevo a partir de vincular críticamente el saber académico con el saber popular. (Tommasino y Cano, 2016, p.15).

En esta relación dialéctica entre los distintos sujetos participantes (docentes de la institución secundaria, universitaria y estudiantes en general) revisamos nuestras propias historias de vida, que en ocasiones eran interpeladas por las experiencias e historia de las otras personas, llámense estudiantes o simplemente pares. Este proceso de reflexión sobre las propias vivencias permitió suspender el juicio de valor (concepciones estereotipadas) para dar lugar a la singularidad de cada quien y de esta manera trabajar desde un lugar que habilite la participación,

reconociendo a esas otras personas desde la igualdad. En palabras de Carlos Skliar:

> (...) la idea primera de igualdad es mirarnos y reconocernos como iguales en un gesto tan inicial como sencillo, no la promesa de igualdad, no la utopía de igualdad que demora décadas y décadas y mientras tanto va creando más y más desigualdad. Educar es un gesto inicial de igualdad (...). (Canal Calderón Almendro, 2013)

Un gesto simple y transformador es ver a la otra persona como igual, sin discriminación por su condición de género, etnia, socioeconómica, entre otras. Yo existo en la medida que haya otra persona que me reconozca como alguien con deseo propio. De este modo, cada sujeto se siente parte importante en la medida que sus palabras son escuchadas por los demás, constituyendo espacios de confianza donde el conocimiento y la confrontación de perspectivas dentro del marco de respeto es posible.

En una experiencia situada, el contexto adquiere una dimensión sin precedentes, comprendiéndolo no solo desde el espacio físico en el cual se circunscribe la institución secundaria, sino, y no menos importante, en el contexto que cada persona porta como sujeto social. Es decir, la dimensión subjetiva de cada persona cobra una singularidad sin igual. A partir de ella podemos comprender los significados que cada cual porta en nuestra vida cotidiana y desde la cual comprendemos nuestra realidad circundante: ¿Quién soy?, ¿Cuáles son mis potencialidades y mis debilidades? ¿Cuáles son mis proyectos de vida?

Cabe aclarar que esta actividad se encuadra en un proyecto de voluntariado. En este sentido, entendemos que el voluntariado "implica una decisión reflexiva y responsable. Supone un compromiso que se toma por iniciativa propia, libremente. El voluntario actúa de forma desinteresada, sin esperar contraprestación económica. Se basa en el altruismo y la solidaridad" (Borel et al., 2009, p. 390). Enmarcado en la extensión crítica, supone comprenderlo como una práctica política comprometida con la participación de los sectores populares en la construcción de una sociedad más justa y democrática.

La experiencia: del proyecto a la perspectiva de las/os participantes

En pospandemia, realizar prácticas con presencia en el territorio posibilitó que estudiantes del nivel secundario, estudiantes de la facultad y docentes de ambas instituciones se reconocieran y establecieran el intercambio de experiencias mediante el diálogo.

El proyecto tuvo como objetivos: profundizar la articulación y el diálogo interinstitucional entre la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam y colegios de nivel secundario para intercambiar información relevante que favorezca el acceso y permanencia de estudiantes secundarios en la Facultad de Ciencias Humanas; comprender la complejidad del contexto sociocultural en el cual se lleva a cabo la educación superior para reformular las acciones destinadas a estudiantes ingresantes, teniendo en cuenta su diversidad; e incentivar el compromiso del estudiantado voluntario con la realidad social, promoviendo su participación solidaria, orientada a la difusión de la educación superior como derecho social.

Participaron del proyecto aproximadamente setenta estudiantes de 6° año de dos colegios secundarios de General Pico y doce personas voluntarias de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam).

La población estudiantil del proyecto proviene de sectores populares —buena parte serían primera generación en la universidad— y, en general, no visualizan la universidad en su proyecto de vida futuro, dados los años de estudio que implica una carrera y los costos de esta. Por ese motivo, los colegios secundarios se acercaron a la universidad para pensar alternativas que hiciera que se pensasen como estudiantes de la universidad, ya que desde el ámbito familiar no tienen la oportunidad de brindar recursos simbólicos para acompañar ese proyecto de vida.

La metodología de trabajo consistió en reuniones periódicas, con modalidad taller, en las que circula la palabra entre quienes participan desde ambos niveles, en función de temáticas o experiencias compartidas (visitas, experiencias, percepciones) acordadas previamente según las necesidades, los tiempos y los recursos disponibles.

Las actividades de cada taller se acordaron previamente con la docente a cargo. Así, desde una dimensión pedagógica-didáctica fue necesaria la planificación conjunta entre docentes e integrantes de las instituciones participantes con el objetivo de adecuar las propuestas a estudiantes reales que habitan las aulas. Se delimitó qué acciones se podían llevar a cabo para impulsar el ingreso de estudiantes de dos escuelas que por su situación contextual ven difícil el ingreso a la universidad. Asimismo, se reflexionó sobre cómo evitar el abandono de los estudios y acompañar la permanencia ya una vez iniciada la carrera universitaria.

Con respecto a los talleres, el primero de ellos se focalizó en compartir las expectativas, los temores y sueños del estudiantado del nivel secundario. Cada adolescente fue capaz de divisar su panorama personal, dónde estaban, a dónde querían ir y con qué herramientas contaban

para lograr sus objetivos. La presencia de estudiantes de nivel superior ayudó a la orientación hacia las posibilidades que brinda estudiar una carrera universitaria desde un intercambio entre pares. Este intercambio permitió esclarecer posibilidades y desdibujó miedos, incertidumbres y sobre todo les mostró que en un momento que es tan solitario, como elegir qué carrera realizar, había un grupo de personas dispuestas ayudar y acompañar.

El segundo taller se inició con la visita a las instalaciones de la UNLPam en la sede General Pico. Durante los recorridos en las distintas facultades y otras instalaciones (biblioteca, comedor, por ejemplo), el estudiantado de secundario fue recibido y acompañado por estudiantes y/o docentes de cada unidad académica y personal de servicios de la UNLPam. Esta instancia de intercambio les permitió informarse sobre carreras y servicios como así también conocer las distintas oportunidades y acompañamiento que brinda la universidad. El recorrido llevó a que vieran que es un lugar apto y preparado para darles la bienvenida, que cuenta con un equipo de trabajo cálido.

Figura 1

Taller en el colegio secundario Juana Azurduy



Nota: Estudiantes realizan la actividad de "La Brújula".

Figura 2

Estudiantes del colegio secundario Juana Azurduy visitan las instalaciones de la UNLPam



Desde la perspectiva de la docente a cargo del taller de orientación del Colegio Juana Azurduy, Julieta Moroni, esta experiencia de articulación es altamente significativa para sus estudiantes. Al respecto afirma:

> Para nuestra institución resulta muy interesante la posibilidad de generar actividades en conjunto con el Programa de Voluntariado de la UNLPam, dado que permite a nuestros estudiantes tener un panorama de la vida universitaria mucho más cercano. El hecho de compartir vivencias con docentes y actuales estudiantes de la universidad les facilita la generación de vínculos y les da la posibilidad de proyectarse en una vida universitaria que, en muchos casos, será una realidad el año próximo.
>
> El hecho de poder recorrer las instalaciones de las distintas facultades y de compartir experiencias con quienes las están transitando actualmente no solo vuelve más ameno el pasaje de un nivel a otro sino que lo convierte en algo posible. En etapas de incertidumbre y de ciertos temores como la que están viviendo en su último año de colegio secundario, saber que una educación de calidad es posible y que hay personas trabajando para guiarlos y acompañarlos, es un beneficio inmenso. (Julieta Morini, docente escuela secundaria Juana Azurduy)

El estudiantado secundario comenzó a reconocerse como sujeto de decisión y a pensar en la Universidad como una posibilidad, dada la cercanía, carreras y servicios que brinda, las cuales eran desconocidas hasta

el momento. El hecho de compartir vivencias con docentes y actuales estudiantes de la universidad facilitó la generación de vínculos y dio la posibilidad de proyección en una vida universitaria.

Nuestra experiencia de voluntariado con estudiantes en contexto habilitó procesos de reflexión sobre las propias vivencias, las condiciones laborales y el futuro profesional. Esta actividad en apariencia sencilla entraña la complejidad de la tarea docente, una actividad por demás desafiante donde los contenidos, tiempos, espacios, recursos nos implican como profesionales de la educación, pero también desde nuestra dimensión humana. En este sentido, resulta la construcción conjunta de una experiencia por demás movilizante donde cada quien pudo pensar con sus pares una realidad un poco más justa y acorde a sus expectativas, reconociendo los limitantes externos a sus deseos y la manera de afrontarlas.

Este proyecto de voluntariado habilitó un trabajo colectivo entre estudiantes, docentes y no docentes de la Facultad de Ciencias Humanas que llevó no sólo a pensar en conjunto estrategias de intervención situadas sino también reflexionar sobre los modos que se lleva adelante la articulación entre niveles. En este sentido, surgieron algunos interrogantes al interior del equipo tales como: ¿De qué manera se recibe a quienes ingresan a la universidad? ¿Cuándo y cómo la facultad articula con el secundario? ¿Qué posibilidades reales hay de que el estudiantado secundario pueda transitar sin dificultad el paso de la secundaria a la universidad sin o con escaso acompañamiento en el ingreso a la vida universitaria? Reflexiones que nos siguen interpelando en cada encuentro.

Conclusión

El proyecto se encuentra en pleno desarrollo. El impacto se evidencia a nivel institucional y de quienes participamos en el voluntariado.

Desde el punto de vista institucional se afianzó la construcción de un puente de confianza y saberes entre la Escuela Secundaria y la Universidad a partir de prácticas en territorio, que impactan en las acciones educativas en ambos niveles. El poder que nos brinda la educación es invaluable, como también el trabajo que implica afianzar los vínculos entre las distintas instituciones. Trabajo en el que se necesitan personas dispuestas a garantizar la continuidad de la trayectoria escolar de los/las estudiantes del nivel secundario. Es por eso que resulta importante conocer la otredad, los potenciales alumnos/as de la facultad, provocar un acercamiento hacia sus necesidades, su visión de mundo, su entramado social. Tomar

el diálogo como el encuentro de sujetos que buscan enriquecerse uno del otro con humildad y aceptación.

Desde quienes participamos del intercambio junto a colegas de la facultad nos permitió entender que la tarea docente no es sólo transmitir contenidos acabados, sino despertar el interés y la pasión en el estudiantado, ampliar la capacidad de análisis y desarrollo de sus potencialidades en un contexto de gran complejidad, es decir, formar sujetos críticos que puedan posicionarse en el mundo tomando decisiones responsables con los propios deseos y con las demás personas. Esto no es posible sin la presencia de la otra persona; sin embargo, no basta con su sola presencia, es necesario que pueda expresarse y manifestar sus anhelos y angustias.

Se reafirma de esta manera que toda educación, en sus distintos niveles, es praxis y sobre todo un derecho. El pasaje de la educación secundaria a la universitaria, desde el acceso hasta la permanencia, implica el compromiso y responsabilidad de las partes; responde a un plan de vida personal y colectivo.

Algunas reflexiones para resaltar sobre el proyecto es que no solo reivindica el derecho de educación para todas las personas, sino que aporta herramientas para acceder y desarrollarlo; promueve la equidad al detenerse a reflexionar y conocer los componentes que construyen el mundo real de cada estudiante, sus potencialidades, sus obstáculos ya que los/las sitúa en un contexto y les presenta todas las posibilidades futuras. No hay futuro digno de ser vivido sin la participación de todos los seres humanos. Un mundo donde algunas personas deciden y otras miran las bondades de unas pocas "afortunadas", no es mundo. Reconocemos que cada adolescente que en estas actividades logró pensarse como estudiante de nivel universitario involucra una acción que permite transformar su propia vida, pero sobre todo también su entorno.

Referencias bibliográficas

Canal Calderón Almendro, Ignacio (13 de mayo de 2013). Conferencia Carlos Skliar (UMA) *Educar a todos significa educar a cualquiera y a cada uno: sobre la singularidad y la pluralidad en educación*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=KlZ8WKuEXnc

Borel, M. C., Iriarte, L., Dominella, V., Seitz, A. y Simón, C. (2009). El Voluntariado Universitario como forma de extensión y su lugar en la formación profesional en la Universidad Nacional del Sur. En Cernadas, Mabel y Marcilese, José (Editores) *Política sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense. Actas de las V Jornadas interdisciplinarias del*

Sudoeste Bonaerense. Capítulo: Experiencias y problemas de la educación superior. 1a ed. Ediuns..
Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, núm. 67, pp. 7-24 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

Difusión de la red hidrométrica de la cuenca del río Luján

Sánchez Caro, Aníbal
Depto. de Ciencias Básicas (UNLu); INEDES (UNLu-CONICET)
asnchezcaro@yahoo.com.ar
Mattarollo, Ignacio
Dirección de Defensa Civil (Municipalidad de Luján)
ignaciomattarollo@gmail.com
Riva, Pedro
Becario doctoral CICPBA (UNLu); INEDES (UNLu-CONICET)
pedroriva89@hotmail.com

Palabras clave: alerta temprana, inundación, cuenca río Luján.

Introducción

En la cuenca del río Luján (provincia de Buenos Aires) las crecientes y los desbordes ribereños son fenómenos periódicos asociados a eventos de precipitaciones intensas, que provocan inundaciones con graves efectos sociales y económicos. Estos se verifican tanto en áreas urbanas —como la zona céntrica y barrios periféricos de la ciudad de Luján, al igual que en las ciudades de Mercedes y de Pilar— como en zonas rurales, donde se ven afectados establecimientos productivos y caminos vecinales (Denegri et al., 2014). La incertidumbre acerca de la temporalidad y magnitud de una inundación posible o en desarrollo ha sido históricamente un factor negativo y limitante a la hora de gestionar el riesgo de inundación, tanto para la propia población potencialmente afectada como para los actores locales de gestión de estas situaciones, que carecían de datos objetivos e integrados como información útil para la toma de decisiones. Así, las áreas de Defensa Civil y Bomberos de los distritos involucrados debían manejarse con conocimientos empíricos e intuiciones, muchas veces correctas en términos generales, aunque carentes de precisión, y dependientes en forma personal de uno o dos individuos con mucha experiencia en la problemática.

En ese contexto, desde fines de 2015, la Universidad Nacional de Luján (UNLu), mediante un convenio subsidiado por el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, desarrolla un plan de monitoreo hidrometeorológico de la cuenca del río, con el fin de proveer datos para un sistema de alerta temprana de inundaciones que permita disminuir la incertidumbre y mejorar la gestión de los eventos hidroclimáticos de riesgo (Denegri y Sánchez Caro, 2023).

Objetivos

El aspecto básico de un sistema de alerta temprana es generar información confiable y ponerla rápidamente a disposición. Por lo tanto, es necesario que se conozca la disponibilidad de dicha información y que las personas involucradas sean capaces de interpretarla correctamente. A través de esta acción de extensión se procuró que un mayor número de vecines y funcionaries del estado conocieran la existencia de una red de monitoreo y se familiarizaran con la lectura y el aprovechamiento de la información disponible.

Metodología

Se diseñó e instaló una red de monitoreo de la altura del agua del río en diferentes puntos de su curso, abarcando la cuenca alta, media, y baja. Esta red está conformada por cuatro estaciones hidrométricas automáticas (EHA), dispersas a lo largo de 80 km sobre el cauce principal del río Luján, de tal modo de obtener registros continuos del nivel del agua en cada sitio. Los puntos seleccionados representan lugares clave para la detección del comportamiento del curso de agua, ya que la estación cercana a la localidad de MJ García (partido de Mercedes) provee información sobre la cabecera del río, y se ubica unos 10 km aguas arriba de la ciudad de Mercedes; la estación de JM Jáuregui (o Villa Flandria Sur), a 5 km aguas arriba de la ciudad de Luján; la estación sita en el cruce de Ruta Provincial N.° 6 y el río está 11 km aguas arriba de la zona urbana de Pilar, y la estación en el cruce de la Ruta Nacional N.° 9 y el río es cercano al río Paraná de las Palmas y Río de La Plata, brindando información sobre la altura de esos cuerpos de agua y su posible influencia en el drenaje del Luján. Las mediciones efectuadas por estas estaciones se transmiten telemétricamente en tiempo cuasi real a un centro de cómputos de la UNLu, donde se procesan de forma automática e instantánea, generando información integrada, sintetizada y fácilmente interpretable, que se muestra en un

sitio web de acceso abierto a la comunidad: https://redhidro.unlu.edu.ar (Figura 1). De este modo es posible monitorear en tiempo cuasi real el nivel al que llega el río en cada punto, deducir el ritmo al que sube el nivel de agua y estimar el tiempo en que la onda de creciente tardará en trasladarse desde un sitio de interés crítico hasta el siguiente, aguas abajo. Las principales funcionalidades del sitio web consisten en mostrar el hidrograma (nivel del agua en función del tiempo) en cada una de las EHA, con la posibilidad de seleccionar el período y las estaciones que se visualizan, obtener el dato del nivel máximo registrado desde el inicio del monitoreo, y establecer alarmas para envío automático de correos electrónicos a direcciones seleccionadas, por ejemplo, cuando se alcanzan niveles de alerta o de evacuación. Además, todos los datos quedan almacenados en los servidores de la universidad, con lo que están disponibles para realizar investigación sobre el comportamiento hidrológico de la cuenca.

Para ilustrar la vista que despliega el sitio, en la Figura 1 se puede seguir la variación del nivel del agua en una creciente de junio de 2019, en la que el nivel del agua llegó casi hasta los 5 m en la zona de ruta 6 (línea verde) entre los días 17 y 18 (esto es 4 m más de altura del agua que en condiciones normales); y que, a su vez, ese pico llega a la cuenca baja el día 21 (o sea 3 días después).

A pesar de que el sitio web funciona desde el año 2017, y que se han brindado numerosas conferencias y entrevistas a medios de difusión dando a conocer su existencia y características, al tomar contacto con habitantes de diferentes lugares del territorio de la cuenca y con instituciones y dependencias municipales, se advirtió en muchos casos el desconocimiento sobre la red o, aun cuando se tenía noticia de que existía, la falta de familiaridad con la información disponible. Esto lleva a la subutilización de la herramienta de gestión y consecuentemente a un proceso más precario de toma de decisiones, con lo cual se perpetúa el esquema tradicional empírico que en el pasado era la única vía disponible de toma de decisiones, pero que actualmente resulta anacrónico e injustificado. Por el contrario, en diálogo con quienes sí aprovechan el sistema de monitoreo hidrológico, se han recogido manifestaciones muy positivas acerca de contar con la información de la red, por ejemplo, sobre lo clave que resulta el sistema ante situaciones de riesgo que requerirían evacuación de población: proceder a la evacuación con la inundación ya producida es mucho más complejo, caro, ineficaz y riesgoso que, contando con una forma de pronóstico, hacerlo antes del evento. Este beneficio se potencia si, ante un pronóstico de crecida durante la noche, las medidas de prevención y mitigación pueden efectuarse con luz diurna.

A raíz de esta situación, para ayudar a difundir la información generada por el sistema de monitoreo, se han realizado talleres presenciales y a través de TIC, con la participación de funcionaries y técniques del Comité de Cuenca del Río Luján (ComiLu, gobierno de la Pcia. de Buenos Aires) y personal municipal, para intercambiar información sobre el manejo e interpretación de los datos, y a partir de ello, con la experiencia y conocimientos de les funcionaries locales, ampliar y profundizar la utilidad de la información generada por la universidad. A su vez, como nuestra institución, desde otro grupo de docencia investigación, también ha promovido y desarrollado una Red de Observadores Pluviométricos Voluntarios (es decir, personas que registran las precipitaciones en instituciones como escuelas agrarias, sedes de bomberos o en su propia casa, su establecimiento rural, etc., y luego comparten los datos a través de un grupo de WhatsApp) con puntos de medición dispersos en todo el territorio de la cuenca, también se previó interactuar con quienes integran dicha red.

Impacto social e institucional

El sistema de alerta temprana y la red de monitoreo hidrométrico están fuertemente ligados a las características hidrológicas del territorio que abarcan y a las condiciones climáticas que allí prevalecen. Así, en la región, alternan lo que se describen como períodos secos (cuando las precipitaciones pluviales son deficitarias con respecto a la evapotranspiración), períodos "normales" (cuando las lluvias son aproximadamente equivalentes a la evapotranspiración) y períodos húmedos (en los que hay exceso de agua caída). Estas variaciones climáticas pueden tener manifestaciones de diferente duración, desde algunos meses hasta varios años, y repercuten en los cursos de agua, cuyo régimen en la llanura pampeana está asociado a la profundidad del nivel freático y a los eventos de precipitación (Sánchez Caro y Bianchi, 2023). Consecuentemente, la percepción del riesgo por parte de la población, y en algunos casos también de las autoridades de gobierno, es sumamente variable de acuerdo con el ciclo que se esté experimentando. Por ejemplo, y por citar sólo eventos recientes, en Luján hubo inundaciones en los años 2014, 2015, 2018 y 2019. Por el contrario, desde 2020 hasta avanzado el 2023, han prevalecido las condiciones secas, incluso extremas como en el 2022, de tal modo que el riesgo de inundación sólo se mantiene presente en la memoria de quienes han tenido una vivencia traumática o son funcionaries atentes. Justamente, mediante esta acción de extensión, se ha trabajado en la difusión de la

información de la red de monitoreo más allá del período climatológico particular que se esté viviendo. Así, se destaca la buena recepción y voluntad de cooperación en el tema de las áreas de defensa civil y de bomberos regionales, que prevén que en algún momento volverá a haber un ciclo húmedo y probablemente se produzcan desbordes del río e inundaciones, y se preparan para esas posibles situaciones futuras.

A raíz del proyecto, concretamente, se consolidó la interacción con organismos municipales, con los que se efectuaron visitas conjuntas a las estaciones de monitoreo con personal de gestión del riesgo de los municipios de Mercedes, Luján y Pilar, los más afectados por desbordes ribereños en la cuenca, en función de conocer el instrumental en uso y entrenarse en el mantenimiento de los equipos (por ejemplo, para que los instrumentos efectúen las mediciones y transmitan vía red celular los datos, deben tener suficiente energía, lo que implica el recambio periódico de las pilas). Se logró involucrar a las áreas de Defensa Civil y a delegaciones municipales de localidades del partido de Luján en tareas de mantenimiento y protección antivandálica de los equipos instalados. Esto ha resultado en la provisión de materiales y en la colaboración para reparar y reinstalar estaciones de medición desafectadas por roturas o robos parciales.

Asimismo, el proyecto articula la relación entre la universidad y organismos provinciales como la Autoridad del Agua y Subsecretaría de Recursos Hídricos de la provincia de Buenos Aires, entidades que están encargadas de la gestión de los comités de cuenca y del riesgo hidrológico. Por ejemplo, las mediciones de la red de la universidad son tomadas por el organismo oficial de cuenca del río Luján, el ComiLu (ver Estado del Río | Provincia de Buenos Aires (gba.gob.ar)), y también se proyecta su integración al sistema provincial de alerta hidrológico, cuyo desarrollo a 2023 es incipiente aún.

Además de los mencionados a lo largo del texto, hay otros públicos usuarios del sistema de monitoreo: por ejemplo, la empresa proveedora del servicio de agua AySA ha utilizado los datos para alimentar sus modelos hidrológicos de sectores donde opera y estudiantes y profesionales de la hidrología los utilizan para tesis de grado (Fac. de Ciencias Exactas y Naturales, Geología, UBA; Fac. de Ciencias Naturales y Museo, Geología, UNLP) y posgrado (Fac. de Filosofía y Letras, Geografía, UBA).

Dos actividades adicionales procuran la difusión de la red hidrométrica en el territorio abarcado por la cuenca del río Luján: se participa en reuniones de la Red Pluviométrica de Observadores Voluntarios de la cuenca (UNLu), mostrando la funcionalidad de la red hidrométrica y se

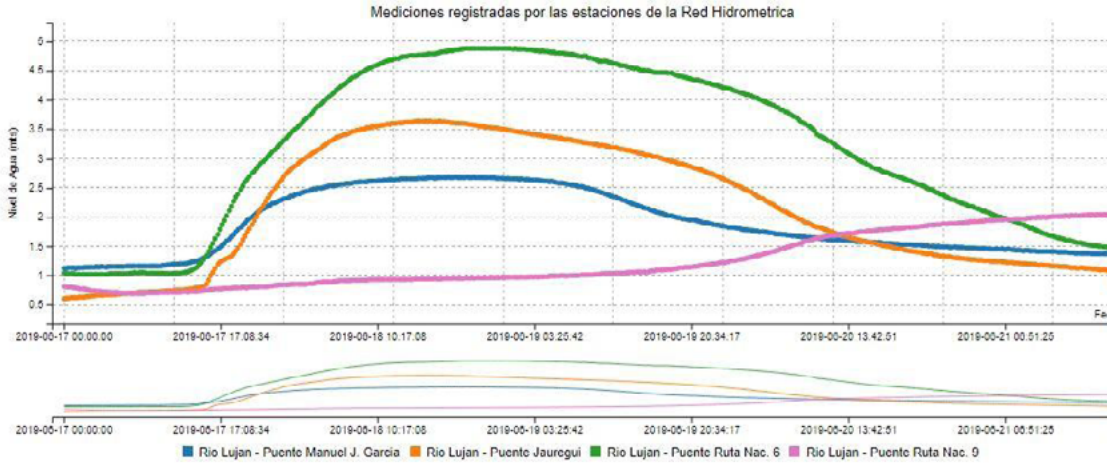
participó del proyecto de extensión "Documental transmedia: El río nos une" (https://elrionosune.unlu.edu.ar/), donde se relata la historia de la gestación del sistema de monitoreo hidrometeorológico y alerta temprana de la cuenca del río Luján, especialmente de la Red Pluviométrica, pero también de la Red Hidrométrica, y se muestran sus funcionalidades.

Conclusiones

Consideramos que a través de estas actividades se logra potenciar positivamente la gestión del riesgo ante crecientes y desbordes y que más habitantes puedan prevenir los efectos del fenómeno de inundación en sus establecimientos y viviendas.

Figura 1

Captura de pantalla de la salida de información generada en la Universidad Nacional de Luján



Nota: En el gráfico puede verse la evolución temporal de la altura del agua en cada punto (desde la cuenca alta a la cuenca baja, de izquierda a derecha según la referencia debajo del gráfico) durante la creciente de junio de 2019.



Figura 2
Folleto que se reparte en reuniones y jornadas

Referencias bibliográficas

Denegri, M. J.; Goldberg, S.; Parella, M. (2014). Caracterización del clima de Luján; en C. Carballo (Ed), *Comunidad e Información Ambiental del Riesgo. Las inundaciones y el río Luján*. Dunken.

Denegri, M. J. y Sánchez Caro, A. (2023). Sistema de alerta temprana de eventos adversos, asociados a precipitaciones intensas en la cuenca del río Luján; en E. Craig (Ed.), *Distintas miradas sobre la cuenca del río Luján*. EdUNLu.

Sánchez Caro, A. y Bianchi, J. (2023). Hidrología de la cuenca del río Luján; en E. Craig (Ed.), *Estudios sobre la cuenca del río Luján: Distintas miradas desde la Universidad Nacional de Luján*. EdUNLu.

El ateneo didáctico en las prácticas pedagógicas

Pérez, Cristina; Baigorria, Hugo Rolando; Gómez, María Noelia
Universidad Nacional de Villa Mercedes (UNVIME)
crisdealvear@gmail.com; hurobaigorria@gmail.com; gomez.noelia9@gmail.com

Palabras clave: ateneo didáctico, prácticas pedagógicas, formación docente.

Entendemos la enseñanza como "la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento" (Litwin, 1998, p. 51) y, como equipo de formación de educadores, nos comprometemos en la búsqueda de diversos modos de enseñar, en un mundo en constante transformación.

Achilli (1986) define la práctica docente como el trabajo que se desarrolla cotidianamente en concretas condiciones histórico-sociales e institucionales de existencia y que posee una significación tanto personal como social. Entendemos además que la práctica docente es "una praxis social, que implica una relación constante entre teoría y práctica, donde las mismas se construyen y se reconstruyen en una relación dialéctica" (Ministerio de Educación de San Luis, 2019, p. 19).

La práctica docente encierra un conjunto de procesos complejos y multidimensionales, que exceden la definición clásica que la asimila exclusivamente a la "práctica de enseñanza" y a la tarea de "dar clase", es decir, a la "práctica pedagógica". Desde esta mirada, práctica docente y práctica pedagógica se implican e imbrican mutuamente (Achilli, 1986).

Dentro de la propuesta pedagógica de las asignaturas "Práctica Profesional IV" y "Residencia Pedagógica" del Profesorado de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Villa Mercedes (UNVIME) y como parte del Proyecto de Extensión y Docencia "Problematizando la enseñanza en las prácticas docentes" (PED N.° 810/2022), se ofrecen los ateneos didácticos como dispositivos para recrear y analizar situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas, orientados a reflexionar sobre la complejidad de las prácticas docentes en los tiempos actuales.

Esta propuesta se desarrolla en la sede de la UNVIME que se encuentra en la localidad de Justo Daract, distante a 120 km de la capital de San Luis. Allí se cursan las carreras de Profesorado de Educación Primaria y de Nivel Inicial, pertenecientes a la Escuela de Ciencias Sociales y Educación. Desde la creación de la UNVIME, este año egresa la segunda cohorte del Profesorado de Educación Primaria. Estamos en los inicios de un largo camino de consolidación de trabajo intercátedras, donde el diálogo, el trabajo colaborativo y los acuerdos son los que fortalecerán la formación del estudiantado.

Como equipo responsable de las prácticas docentes, creemos que articular nuestra propuesta tanto con las de los equipos docentes de otras asignaturas, así como con actividades de investigación y de extensión que se llevan adelante en UNVIME, permiten el enriquecimiento y el fortalecimiento de los saberes que pondrán en juego nuestros estudiantes al momento de las prácticas en las aulas de las escuelas.

Teniendo en nuestra propia historia las marcas y las huellas que dejó la Residencia, sabemos que esta etapa se vive, la mayoría de las veces, con temores, incertidumbres, inseguridades y ansiedades. No sólo corona el fin de un recorrido de formación, sino que opera como escenario en donde se ponen en juego los cuatro años transitados y todos los saberes y experiencias construidos a lo largo de la carrera, tanto en el plano académico como desde la extensión, investigación o intercambios interinstitucionales en los que se haya podido participar.

Teniendo en cuenta la complejidad de esta etapa de la formación, desde hace unos años apostamos al desarrollo de ateneos didácticos-disciplinares sobre distintos temas/problemas que atraviesan la práctica docente. Consideramos los ateneos como unos de los dispositivos que mejor se ajustan a la necesidad de dar respuesta a la heterogeneidad de situaciones que se presentan en las escuelas, a los múltiples intereses que portan practicantes y docentes en ejercicio, a la diversidad de características institucionales de las escuelas asociadas, así como a la atención de las problemáticas puntuales que en el campo concreto de la intervención docente se presentan día a día y, muchas veces, de imprevisto.

El ateneo es una estrategia de desarrollo profesional para abordar la enseñanza a partir de la resolución de situaciones problemáticas, contribuyendo a resignificar las prácticas preprofesionales. Este intenta relacionar las primeras prácticas de docentes en formación con los saberes de praxis que traen docentes coformadores de las escuelas asociadas. En nuestra experiencia, hemos observado que en los ateneos se generan espontáneamente situaciones de trabajo colaborativo entre docentes noveles y de más experiencia, la circulación colectiva de la palabra y la presencia del "saber consejo" que muchas veces ha operado no solo como tranquilizador ante situaciones que despiertan mucha incertidumbre en quienes están por dar sus primeros pasos en la docencia, sino que también ha provocado el enriquecimiento mutuo entre practicantes y docentes coformadores, lo que prepara un terreno más fértil para la futura etapa de las prácticas o de la residencia.

Como expresa Alen (2009), "el ateneo es una estrategia de desarrollo profesional, que implica el abordaje y resolución de situaciones singulares de la tarea pedagógica que desafían al docente en forma constante" (p. 58). Además, son pensados para que se revisen las prácticas a la luz de casos reales, en diálogo con aportes teóricos que habiliten la problematización de las futuras prácticas docentes.

Nos apoyamos en el Marco Nacional de Integración de los Aprendizajes (Ministerio de Educación, 2017) para preparar a nuestro estudiantado

para hacer frente a la finalidad formativa que tiene la escuela obligatoria hoy:

- Acompañar y sostener las trayectorias escolares, pues una enseñanza centrada en el desarrollo progresivo y recursivo de capacidades supone sostener una mirada integral de las trayectorias y asumir la responsabilidad pedagógica por los 3 aprendizajes de los/las niños/as, adolescentes y jóvenes más allá del año/grado, ciclo, nivel o área en que se enseña.
- Fortalecer los procesos de aprendizaje, en la medida en que las capacidades representan habilidades de pensamiento o estrategias cognitivas que, desde distintos focos y en relación con campos de conocimiento específicos, favorecen las condiciones para seguir aprendiendo.
- Mejorar la calidad de los aprendizajes, en tanto la enseñanza centrada en el desarrollo de capacidades y el aprendizaje de saberes prioritarios renueva el compromiso de ofrecer a los niños y jóvenes oportunidades para un aprendizaje significativo.

Desde estos marcos orientadores, buscamos que cada estudiante construya capacidades para prever y organizar las acciones pedagógicas, anticipar situaciones, tomar decisiones fundamentadas en los marcos teóricos de las distintas disciplinas, insumos todos del quehacer educativo, promoviendo una articulación permanente entre practicantes y residentes del Profesorado de Educación Primaria con docentes coformadores de las escuelas asociadas y docentes de las didácticas específicas de la UNVIME.

Teniendo en cuenta que las propuestas de enseñanza se han ido transformando en los últimos tiempos y que el nuevo diseño curricular jurisdiccional (DCJ) se va implementando paulatinamente en las escuelas primarias de San Luis, se hace necesario un abordaje multidisciplinar donde docentes y estudiantes reflexionen conjuntamente sobre dichos cambios.

La enseñanza de las distintas disciplinas requiere ser abordada desde la complejidad, de modo que se favorezca la toma de decisiones pedagógicas y didácticas fundamentadas tanto desde el campo de las disciplinas como desde las prácticas situadas en un contexto singular. Es por ello que surge este proyecto, en el cual los ateneos didácticos son los protagonistas, persiguiendo como principal objetivo la reflexión y análisis sobre la propia práctica docente en diálogo con colegas.

Los objetivos que nos propusimos alcanzar con este proyecto son:

- Reflexionar en torno al hecho educativo, contextualizado en las escuelas asociadas a la UNViMe como instituciones coformadoras

- Fortalecer el intercambio de ideas, preocupaciones y saberes entre las cátedras, practicantes y coformadores
- Desarrollar la capacidad para analizar la propia práctica como docentes en el futuro.

Las disciplinas involucradas serán del campo de las Prácticas y de las Didácticas Específicas, esto es: los espacios de la Práctica Profesional e Investigación Educativa IV y Residencia Pedagógica y los espacios curriculares Didáctica de Ciencias Naturales I y II, Didáctica de Lectura y Escritura, Didáctica de Matemática I y II , Didáctica de Ciencias Sociales I y II y Educación Sexual Integral.

La estrategia metodológica adoptada en el proyecto consiste en el desarrollo de talleres de diseño de propuestas de intervención para diversos contextos y grados, acompañando a quienes se inician en el oficio de enseñar, inspirando y promoviendo la creatividad y la innovación. La idea es que la UNVIME y las escuelas asociadas interactúen en torno al conocimiento y la experiencia, incluyendo a docentes de las didácticas específicas para que hagan sus aportes.

Se abordan contenidos de Ciencias Naturales, Alfabetización Inicial y Lengua, Ciencias Sociales, Matemática y ESI, en primer y segundo ciclo del nivel primario de las escuelas urbanas y rurales asociadas en la ciudad de Justo Daract.

A partir de identificar problemáticas en la enseñanza sobre algunos contenidos de las disciplinas, se promueven reflexiones, diseños y propuestas de intervenciones áulicas, donde se trabajan distintas dimensiones en torno a los obstáculos y nudos críticos para lograr los objetivos y las finalidades formativas, teniendo en cuenta los descriptores del DCJ de acuerdo con las propuestas y normativas institucionales en los contextos de cada escuela asociada.

Este proyecto está enmarcado en el fortalecimiento de los ejes de las prácticas preprofesionales de cuarto año:

- **Práctica Profesional e Investigación educativa IV**

  Eje 2. Diseño de propuestas de intervención áulica, articulando saberes disciplinares con estilos y modos de enseñanza en distintos contextos y modalidades educativas.

  Eje 3. La reflexión ética en torno a las experiencias de práctica docente.
- **Residencia Pedagógica**

  Eje 2. Planificación, desarrollo y evaluación de secuencias didácticas periódicas tomando como eje el Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Primario. Enfoques de la planificación. Las

estrategias pedagógico-didácticas y la clase como espacio de concreción de estas. Los proyectos transversales y los aportes de los lenguajes artísticos a la tarea docente.

Eje 3. La Residencia como espacio de sistematización y construcción de conocimientos a partir de la reflexión crítica, sistemática y rigurosa de prácticas de enseñanzas situadas. Reflexiones acerca de lo metodológico en la formación docente. Las narrativas como posibilidad de analizar, reflexionar y producir conocimientos a partir de la propia práctica.

Este proyecto está en proceso de ejecución y, como equipo, tenemos como meta avanzar y profundizar en el intercambio de experiencias educativas para el fortalecimiento de las propuestas de formación.

Actualmente la propuesta está dirigida a estudiantes del Profesorado de Educación Primaria que cursan Práctica Profesional e Investigación Educativa IV y Residencia Pedagógica y a autoridades y docentes que acompañan el proceso de las prácticas y la residencia, agrupados en el Consejo CoFormador de la UNVIME. No desestimamos la posibilidad de incluir a futuro a otros actores institucionales o referentes de espacios educativos no formales de la ciudad de Justo Daract (tales como responsables de bibliotecas y ludotecas, docentes de clubes o colonias de verano, dirigentes de asociaciones, fundaciones u ONG, entre otros).

En los ateneos que llevamos a cabo se abordan problemáticas en torno a la enseñanza en las escuelas primarias rurales y urbanas de la ciudad de Justo Daract, tanto en torno a los contenidos disciplinares como en relación con la complejidad de las prácticas de evaluación, acreditación, acompañamiento, diseño de proyectos y trabajo en equipo, entre otras. A partir de identificar estos nudos problemáticos, se elaboran reflexiones, diseños y propuestas de intervenciones áulicas para lograr los objetivos y las finalidades formativas propuestos en el DCJ.

Creemos que acompañar a quienes se inician en el oficio de enseñar inspira y promueve la creatividad de quienes se aventuran a tal compañía. Implica modos diversos de transitar las prácticas docentes, es por eso que desde la universidad esperamos compartir el acompañamiento e intercambiar experiencias educativas de las distintas disciplinas, para el fortalecimiento del ser docente y los desafíos que implica hoy.

Por otra parte, conociendo el escenario educativo real, buscamos que el estudiantado pueda sumar a las planificaciones una cuota de realidad y realismo para que no las construya sólo sobre la base de ideas abstractas, asentadas en las teorías.

Al concluir este proyecto, la evaluación se realizará con el equipo docente de las didácticas, docentes coformadores de las escuelas asociadas, practicantes, residentes y responsables, a través de un formulario que se elaborará en conjunto, para considerar las fortalezas y debilidades de la experiencia y los efectos que generó al interior de las instituciones y los practicantes mismos.

Las estrategias y modalidades de supervisión que se proponen para evaluar este proyecto son: narrativas pedagógicas, registro de los ateneos, observaciones entre pares, intercambio de diseños de cada disciplina entre docentes de las didácticas específicas, docentes de las prácticas profesionales y estudiantes practicantes, entre otros dispositivos. Puntualmente, en el espacio de la Residencia se tendrán en cuenta las narrativas pedagógicas y se invitará al estudiantado que participó de la propuesta de los ateneos a elaborar una ponencia para el encuentro final del proyecto y para sistematizar todo el camino recorrido.

A lo largo del camino transitado, hemos advertido que:

> Una de las cuestiones más fascinantes del trabajo en la formación docente es que construye, al mismo tiempo, las aulas de hoy y las aulas del mañana; las aulas en las que se estudia en el presente son espacios en donde se forjan las aulas por venir. (Birgin, 2020, p. 197).

Sabiendo que queda mucho por seguir nutriendo en esta incipiente experiencia, confirmamos una vez más que no se puede enseñar a enseñar, si no es vivenciando el hecho educativo en toda su complejidad y que todo lo que se pueda ofrecer desde los espacios de docencia, extensión, investigación y trabajo en los territorios a futuros docentes en formación no hará más que nutrir y fortalecer el "ser docente" que están construyendo para un pronto y desafiante ingreso a las aulas de la escuela primaria.

Referencias bibliográficas

Alen, B. (2009). Los dispositivos de acompañamiento a los docentes noveles. En Alen, B. y Allegroni, A. (Comps.). *Los inicios en la profesión*. Ministerio de Educación. http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003092.pdf

Birgin, A. (2020). Emergencia y pedagogía: la cuarentena en los institutos de formación docente. En Dussell, I; Ferrante, P.; Pulfer, D. (Comps.). *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf

Litwin, E. (1998). La didáctica: una construcción desde la perspectiva de la investigación en el aula universitaria. *Revista EDUCACIÓN. Vol. VII. N° 13. Marzo-1998.* https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5217

Ministerio de Educación. (2017). Marco Nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/marco_nacional_de_integracion.pdf

Ministerio de Educación de San Luis. (2019). Diseño curricular jurisdiccional de nivel primario de la provincia de San Luis. https://educacion.sanluis.gov.ar/wp-content/uploads/2018/02/dise%C3%B10-educacion-primaria.pdf

El derecho a la recreación en el barrio Villa Llanquihue

Pizzorno, Federico
Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche
pizzornofederico@gmail.com

Palabras o frases clave: derecho de gentes, entramado social, formación de docente.

Inicio

La siguiente narrativa cuenta el proceso de puesta en marcha, desarrollo y cierre de un proyecto de extensión universitaria en el Profesorado de Educación Física de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Este tiene su origen en el interés estudiantil en desarrollar un proyecto de extensión que les permita llevar adelante una formación académica en lo comunitario y poner en práctica el trabajo docente. Un grupo de estudiantes se acercó a averiguar a la secretaría de Extensión cómo pueden presentar y llevar adelante esta idea, y recibieron como respuesta que el alumnado no puede hacerlo solo si no tienen a alguien del equipo docente como referente a cargo de la dirección del proyecto. Esta es la reglamentación vigente de la UNCo. Frente a lo cual comienzan una búsqueda de docentes que deseen acompañarles. Luego de varios intentos en la Coordinación de la Carrera llegan hasta mí y me cuentan la idea. Mi intención en ese año no era dirigir un proyecto, pero me pareció muy relevante que el empuje viniera del estudiantado, cuando a veces cuesta mucho que se sumen a estas prácticas. Su preocupación pasaba por la vulnerabilidad, las necesidades, los intereses y los derechos de las niñeces del Barrio Villa

Llanquihue en el que trabajaba uno de su grupo y que podía ser abordado por el encuadre de la convocatoria de ese año a partir del programa Universidad en los Barrios. Luego de varios encuentros e intercambio de ideas se decide avanzar con la elaboración y presentación del proyecto; por su parte, debían sumar estudiantes y yo, docentes. Así fue que se conformó un equipo de ocho estudiantes de Educación Física y Enfermería de la UNCo Bariloche y tres docentes.

Los objetivos que se confeccionaron colectivamente fueron: Construir colectivamente un espacio de recreación compartida para les niñes del barrio Villa Llanquihue en pos de favorecer y garantizar el derecho a la recreación y propiciar la relación entre la vecindad a partir de una propuesta comunitaria que fortalezca la cooperación, la solidaridad y la sociabilidad de saberes entre sus integrantes.

Las primeras tareas fueron presentarnos a la Junta Vecinal del barrio, que es un órgano del gobierno municipal que procura llevar adelante políticas públicas situadas en el barrio con sus problemáticas. Sus representantes nos recibieron muy bien y lo primero que se aclaró fue que, como proyecto representación institucional de una universidad pública, no nos interesaba organizar eventos recreativos de la noche a la mañana sin ningún sustento de participación ni de construcción de sentido social, sino que se elaboraba en conjunto, ante las necesidades, intereses y derechos de las infancias en el barrio. Muchas veces sucede que alguna secretaría municipal en el marco del festejo del día de las niñeces, por ejemplo, aparece con todo su equipo y decorado a organizar un evento sin intervención de les vecines, como si no tuvieran nada que decir, ofrecer o compartir. Este estilo de una práctica recreativa PARA no era compatible con nuestra posición política sobre qué es la recreación, sino que nos posicionamos en una práctica CON la gente, con las infancias, con sus inquietudes, con sus reclamos, con sus afectos, con sus broncas, en pos de crear algo enriquecedor y compartido.

Así fue que se fue conformando lo metodológico. A partir de diálogos con representantes de la Junta Vecinal, se intercambió sobre la posibilidad concreta de aprender de las características del barrio, su idiosincrasia, potencialidades y dificultades. Se pudo entablar un diálogo con la trabajadora social del CAAT (Centro de Atención y Articulación Territorial dependiente de la municipalidad de San Carlos de Bariloche) y con una joven vecina que, a su vez, es estudiante de la carrera de Enfermería de la UNCo Bariloche, con quienes se fueron ampliando las miradas y definiendo las tareas posibles. Mientras tanto se lograba la firma de un convenio específico entre el proyecto, la universidad y la Secretaría de Desarrollo

Humano del municipio. En palabras de les referentes "les niñes de entre 6 y 12 años han quedado sueltes, juegan, revolotean, pero sin una propuesta que los nuclee". El barrio contaba hasta ese entonces con una sala maternal para criaturas entre 1 a 3 años y una propuesta para jóvenes. Les niñes de 4 a 13 años habían quedado sin alternativa. En este sentido, es que se propone la iniciativa "Derecho a la Recreación" centrada en esta edad, pero que luego, con el correr del tiempo, se hizo más inclusiva.

La importancia de este proyecto se funda en proponer y crear espacios diversos de encuentro, de distintas prácticas corporales que habiliten enseñanzas y aprendizajes variadas desde una perspectiva inclusiva, pluricultural y decolonial, en un tiempo de ocio que promueva crecimiento y creatividad.

Para poder llevar a cabo esta idea fue necesario la construcción y el compromiso colectivo de les integrantes del proyecto con los diferentes actores comunitarios con quienes se debería construir confianza y la comunicación necesaria para poder interactuar, dialogar los saberes, tejer, entramar y resolver las complejidades que se fueran presentando.

Luego llegó la pandemia y fue un tiempo de estudio sobre los conceptos de recreación y juego mientras se mantenía el contacto a distancia con integrantes de la Junta Vecinal.

Al regreso a la presencialidad se comenzó a definir las fechas para poder concretar la primera intervención en el barrio. La situación fue compleja, ya que el estudiantado también debía ponerse al día con asignaturas y sus prácticas en el profesorado con lo cual lo podría haber sido una propuesta semanal en el barrio se transformó en la selección de fechas sin otras actividades formativas para poder concretar en el barrio. Así se crearon las Jornadas Recreativas que se fueron llevando adelante cada 40 días, dos en el año 2021 y tres en el año 2022. Era lo posible. Se diseñó con les chiques del barrio una "señal" que indicaba que próximamente nos veríamos en otra jornada con la complicidad de la Junta Vecinal. Se colgaba en una de las paredes del salón y del lado de afuera unos banderines de colores que habían sido pintados por les niñes con quienes construimos ese código. También, a través del WhatsApp del barrio se enviaban *flyers* con la propuesta además que nos veían y saludaban cada vez que nos acercábamos al barrio a alguna reunión.

Las jornadas se organizaban alrededor de los intereses de les niñes junto a la selección de saberes que el estudiantado hacía. En este sentido, se llevaron adelante propuestas de parkour, circuitos de bicicleta, circo, fútbol, juegos cooperativos, juegos de interior, búsquedas del tesoro, recorridos por el barrio uniendo plazas y sectores, talleres de malabares

y elaboración de juguetes, escalada con el muro móvil del profesorado. Siempre se compartía una merienda con algunas canciones, nos despedíamos con la promesa de volver a vernos pronto. Así hasta que llegó el final que fue muy sentido y emocionante, pero con la incomodidad de no haber podido construir un proyecto propio en la Junta Vecinal para que continúe las propuestas entramando colectivamente a las infancias.

Las prácticas del estudiantado se articularon directamente con la formación docente a partir del análisis situado del contexto, de la planificación, puesta en acción y evaluación de la tarea articulándose con los planes de estudios vigentes a partir de los saberes de sus variadas asignaturas tanto del Profesorado de Educación Física como la Licenciatura en Enfermería.

Algunos alcances de la propuesta

El proyecto fue el primero en tener aprobado por el Consejo Directivo de la UNCo Bariloche a un estudiante como codirector, ya que habitualmente estas tareas recaen sobre docentes. Respetando que la iniciativa fue del estudiantado, era pertinente que tuvieran dicho reconocimiento y responsabilidad. Con el correr del proyecto, los intereses y las necesidades estudiantiles fueron desdibujando esta acción que no tiene reconocimiento en términos de créditos en la formación, sino que es un tiempo extra a las cursadas que deben ocupar y en muchos casos se duplica la carga horaria del plan de estudios. A pesar de esto, se participó en reuniones internas de planificación y evaluación con la Junta Vecinal del barrio cada quince días.

La población infantil que fue participando se amplió. Al grupo etario de 4-5 años se fueron incluyendo edades más grandes, hasta 13 años. Esto complejizó y generó un desafío diferente en cada jornada. Incluso se fueron sumando asistentes de otros barrios aledaños a Villa Llanquihue.

Como estrategia didáctica siempre estuvo presente el fútbol o más bien jugar a la pelota, que no es lo mismo ya que sobre todo en los varones era una inquietud incesante. Acordando que no era lo único que se iba a hacer, se fueron aceptando otras propuestas cuya iniciativa estaba centrada en integrar a las chicas, ya que se presentaba una fuerte separación de géneros en las prácticas o en el propio equipo de extensión.

La Junta Vecinal, luego de la pandemia y de cierta inacción como su consecuencia, comenzó a reunirse y a discutir la elaboración y puesta en práctica del proyecto y de las jornadas recreativas. Este reencuentro generó la resolución de temas postergados del temario de la Junta, la puesta

al día de cuestiones económicas y de planteos de actividades vecinales para la movilización y abordaje de temas barriales. En una nota de despedida, la Junta Vecinal agradeció enormemente que les hayamos motivado a retomar las acciones y propiciar su continuidad ya que se corría el riesgo de su cierre. Esto, más allá de las diferentes jornadas, fue un logro impensado y muy feliz. Lo político, en términos de tener en cuenta a la otredad, se fue poniendo en acción junto a las discusiones acerca de las problemáticas vecinales. La organización de las jornadas recreativas fue el puntapié, la excusa para que esta organización emerja nuevamente.

Al interior de las carreras de Enfermería y Educación Física, este proyecto favoreció el esmero por articular saberes, se vincularon asignaturas en las cuales estudiantes que no estaban en el proyecto pudieron planificar y llevar adelante propuestas en torno al andar en bicicleta y la escalada y compartir los saberes que cada estudiante y docente tenía, como prácticas de malabares, origami, canciones, construcción de juguetes. Pensando que las manualidades podrían ser de poco agrado nos encontramos con una gran sorpresa cuando las criaturas del barrio se quedaban horas elaborando pulseras, pelotas caseras, dibujos y baleros con material reciclado con mucho entusiasmo y concentración. Esto nos llamó la atención ya que la "advertencia" inicial era que no tenían límites y que no se podía hacer nada. Creemos que esto da por tierra ciertos prejuicios de clase-raza-género en la medida en que estaban contenidos desde los afectos e intereses y que nos fuimos conociendo y respetando en un límite que no obstruye, sino que amplía.

Conclusiones

Las prácticas de extensión deben ser consideradas dentro de lo curricular en la formación docente, en este caso Educación Física, para favorecer el análisis situado de la enseñanza y el trabajo CON las comunidades evitando un enfoque extractivista. La extensión junto con la investigación, deben formar parte de un proceso que invite a la reflexión y a la formación permanente en un ida y vuelta que los enriquezca y construya sentidos. Esta experiencia, en palabras de quienes integraron el proyecto y de los actores comunitarios, ha sido enriquecedora en términos didácticos como también políticos, entendiendo que lo político es parte de la enseñanza mientras interese que lo político sea comprender a la otredad. Será interesante, de aquí en adelante, evaluar las huellas que esta práctica, pandemia de por medio, ha ido generando en el estudiantado y en el barrio. Ojalá sea parte de la Educación Física que viene siendo.

Figura 1

Manualidades, escalada y salón



Figura 2

Jugando en el predio de la Junta Vecinal



El estudiantado universitario pospandemia y el rol en las prácticas de extensión universitaria

Reinoso, Elina; Sabini, Carola; Azcurra, Nadia;
Departamento de Microbiología e Inmunología
Facultad de Cs Exactas, Fco-Qcas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto
ereinoso@exa.unrc.edu.ar

Palabras o frases clave: extensión universitaria, estudiantes, comunidad.

Introducción

El conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje en la universidad deben tener relación con la sociedad, con el contexto político, económico y cultural de un tiempo histórico determinado. En este sentido, reconocemos que la innovación educativa, según Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas (1999), va más allá de la mera adaptación a las demandas actuales, ya que implica anticipar y prepararse para las tendencias futuras. La microbiología, como disciplina, puede ser enseñada de manera innovadora para fomentar la adaptabilidad y la resolución creativa de problemas, como preparación para los desafíos que se enfrentarán en la vida profesional.

La interconexión disciplinaria también desempeña un papel fundamental. La microbiología no se limita a un conjunto aislado de conocimientos; más bien, está intrínsecamente relacionada con otras disciplinas. Estas colaboraciones ofrecen oportunidades para aplicar la microbiología en contextos del mundo real, impulsando proyectos interdisciplinarios que aborden problemas complejos de manera integral.

En consonancia con el compromiso hacia la sociedad, la investigación en microbiología puede tener un impacto directo y positivo en la comunidad. Proyectos de investigación orientados hacia la solución de problemas de salud específicos, iniciativas de divulgación científica y prácticas de extensión universitaria contribuyen no solo al avance del conocimiento, sino también a la mejora de la calidad de vida. Estos esfuerzos son esenciales para demostrar la relevancia y la aplicabilidad de la microbiología en el entorno local y global. Por lo tanto, como profesionales de la microbiología y docentes de la universidad, asumimos el compromiso con la sociedad de comunicar nuestros conocimientos (Reinoso et al., 2019a y 2019b).

En 2020 irrumpió la pandemia de covid-19 en el mundo, la cual fue declarada por la OMS como una emergencia de salud pública de preocupación internacional.

Reconociendo la importancia de la prevención de enfermedades, particularmente a través de la comunicación y divulgación de medidas preventivas, surgió la iniciativa de una práctica de extensión universitaria, que se enmarca en el eje prioritario de educación y salud y es una continuación de actividades realizadas anteriormente. Esta iniciativa tuvo como objetivo principal proporcionar conocimientos sobre enfermedades transmisibles, con un enfoque particular en el covid-19, y comunicar acciones preventivas de manera accesible a estudiantes de nivel medio. Para lograr este propósito, se diseñaron secuencias didácticas que abordaban conceptos fundamentales de microbiología, enfermedades transmisibles y actividades de laboratorio. La respuesta a la pandemia se convirtió así en una oportunidad para aplicar conocimientos especializados y contribuir a la salud pública mediante la educación y la concientización. De esta forma se establece una relación con la promoción de la salud al reconocer que la prevención y la comunicación efectiva de medidas preventivas son pilares fundamentales de la salud pública. La OMS define la promoción de la salud como un proceso que capacita a las personas para tener un mayor control sobre su salud, y esto se logra a través de enfoques participativos que involucran a individuos, comunidades, organizaciones e instituciones.

La prevención de enfermedades puede lograrse de distintas formas. Una de ellas es el lavado frecuente de manos, pero también la comunicación y divulgación de medidas de prevención resultan importantes, siendo la vacunación la principal herramienta. Argentina mediante la vacunación cubre una gran cantidad de enfermedades en comparación con otros lugares del mundo. Nuestro país cuenta con uno de los calendarios más amplios de vacunación, y es importante destacar la gratuidad y obligatoriedad. Por otra parte, si bien hay vacunas que no están contempladas en el calendario, resulta de importancia dar difusión y conocimiento. La vacunación es una herramienta social que posee la ventaja de proteger tanto a las personas de manera directa como también a la comunidad de manera indirecta, con el efecto de inmunidad colectiva.

Desde la perspectiva de UNICEF, las aulas son el punto de partida para establecer los cimientos del derecho a una vida sustentable. En este contexto, nuestra labor comunicativa se centró en proporcionar los fundamentos teóricos y la base práctica para la creación de mensajes y materiales de comunicación dirigidos a estudiantes de nivel medio. El objetivo fue fomentar un cambio de comportamiento en relación con las prácticas de salud, para promover una conciencia colectiva que trascienda las aulas y contribuya a una sociedad más saludable y sostenible.

La práctica de extensión universitaria, centrada en la prevención y la comunicación, se alinea perfectamente con los principios de la promoción de la salud al contribuir a generar escenarios que promueven la salud y el bienestar para todos. Además, al nutrirse de disciplinas como la epidemiología, la medicina, la sociología, la psicología, la comunicación y la pedagogía, la promoción de la salud encuentra en la práctica de extensión una aplicación práctica y multidisciplinaria. En conjunto, estas iniciativas buscan impulsar transformaciones en el medio social para fomentar la salud y protegerla de manera integral.

Objetivo general

Abordar las enfermedades transmisibles desde los puntos de vista microbiológico (agente) y epidemiológico (distribución de la enfermedad, reservorio del agente, modo de transmisión, período de incubación, identificación de factores de riesgo y vigilancia) a fin de generar conciencia sobre la importancia del lavado de manos y de la vacunación en la comunidad como prevención primaria.

Objetivos específicos

- Transferir los conocimientos adquiridos en la universidad hacia la comunidad, abordando la temática con un lenguaje acorde a estudiantes del nivel medio.
- Difundir conocimientos sobre microorganismos, enfermedades transmisibles y concientizar al alumnado del nivel medio sobre la importancia de las actividades dirigidas a la prevención y el valor de las vacunas en salud humana, dado que es una de las herramientas principales y efectivas en prevención primaria.
- Fomentar que el alumnado del nivel medio asuma el rol de amplificadores y divulgadores del conocimiento adquirido, compartiéndolo activamente con sus amistades, familiares y entorno cercano.
- Promover la ciencia en las escuelas de nivel medio de manera de despertar vocaciones científicas, como también ampliar y profundizar la alfabetización científica ya iniciada.

Metodología

Para implementar la propuesta, se concertaron diversas acciones en colaboración con docentes y se elaboraron secuencias didácticas que

englobaron múltiples actividades destinadas a explorar detalladamente los siguientes aspectos:

1. Conceptos de microbiología básica: Se utilizó un enfoque audiovisual mediante la visualización de un video, seguido de una discusión grupal. Este método permitió que el alumnado se adentrase en los principios fundamentales de la microbiología de manera interactiva y participativa.
2. Enfermedades transmisibles y microorganismos implicados: Se promovió la comprensión de enfermedades transmisibles a través de la lectura en grupos de textos informativos. Este enfoque fomentó el análisis conjunto y la discusión, proporcionando una visión más completa de los microorganismos involucrados en estas patologías.
3. Distribución de la enfermedad y factores de riesgo: Se profundizó en la comprensión de la distribución de enfermedades, abordando aspectos como el reservorio del agente, modo de transmisión, período de incubación, identificación de factores de riesgo y estrategias de vigilancia. Este enfoque permitió una exploración integral de la epidemiología.
4. Niveles de prevención y su importancia en la comunidad: Se abordaron los niveles y las formas de prevención, así como también la importancia de estas medidas en la comunidad. Este componente teórico proporcionó un marco conceptual sólido para comprender la relevancia de las acciones preventivas.

Simultáneamente, se llevaron a cabo diversas actividades prácticas en el laboratorio, que incluyeron prácticas esenciales de microbiología, como microscopía, tinciones y métodos de cultivo bacteriano. Estas actividades prácticas enriquecieron la experiencia al brindar una perspectiva *hands-on*, al permitir aplicar directamente los conceptos teóricos aprendidos, para consolidar así su comprensión. El trabajo en el laboratorio despertó un notable interés entre el alumnado, que no había tenido previamente la oportunidad de participar en actividades de este tipo. La experiencia práctica no solo le ofreció un acercamiento más cercano a la disciplina de la microbiología, sino que también generó entusiasmo al involucrarse activamente en los procesos y técnicas propias del laboratorio.

Parte de las diversas actividades se documentaron mediante fotografías. Al finalizar, se organizaron grupos de estudiantes para trabajar en proyectos específicos. Cada grupo, enfocándose en una o dos enfermedades transmisibles, elaboró un afiche para presentar los conocimientos adquiridos. Luego, se creó un folleto que reflejó de manera concisa y

visual estos conocimientos. Estos folletos fueron posteriormente impresos y distribuidos entre estudiantes y el cuerpo docente del colegio.

En conjunto, esta metodología diversificada no solo abordó los aspectos teóricos esenciales, sino que también ofreció oportunidades significativas para la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Este enfoque integral contribuyó a una comprensión más profunda y holística de la microbiología y las medidas preventivas, fortaleciendo así la formación.

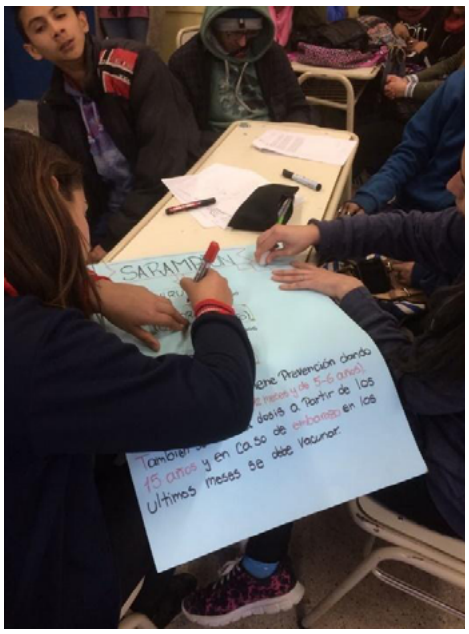


Figura 1

Estudiantes trabajando en las distintas actividades propuestas

Figura 2

Estudiantes trabajando en las distintas actividades propuestas



Impacto institucional y social

Si bien la extensión universitaria tiene como protagonistas a los distintos claustros, como estudiantes, no docentes y docentes de la universidad, y a la comunidad en su conjunto, el estudiantado tiene un rol preponderante en el desarrollo de las prácticas, ya que estas promueven su formación. Durante más de un año, debido a la situación sanitaria y a las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), el conjunto de estudiantes de todos los niveles no pudo asistir a las aulas y participar presencialmente en actividades de extensión en la comunidad.

En el marco de la práctica propuesta, las alumnas de último año de la Carrera de Microbiología desempeñaron un rol activo y esencial. Participaron activamente tanto en la presentación de los temas como en la cuidadosa elaboración de diversas actividades. Su implicación abarcó desde la búsqueda de materiales hasta la creación de juegos y experiencias de laboratorio, que cubrieron prácticas como siembra, tinciones y visualización por microscopía.

Las estudiantes no solo demostraron habilidades técnicas, sino que también desplegaron una capacidad destacada para comunicar y adaptar la temática a un nivel comprensible para el alumnado de nivel medio. La transferencia de conocimientos adquiridos en la universidad se realizó de manera efectiva, utilizando un lenguaje acorde como también estrategias pedagógicas que conectaron de manera significativa con el público objetivo.

En el entorno del laboratorio, las alumnas no solo pusieron en práctica sus habilidades adquiridas, sino que también guiaron al alumnado del nivel medio a través de actividades científicas de manera didáctica y participativa. Este enfoque no solo mejoró la experiencia de aprendizaje del estudiantado de secundaria, sino que también consolidó los conocimientos de las alumnas de Microbiología al aplicarlos en un contexto práctico y de divulgación.

Esta experiencia enriqueció las habilidades profesionales de las alumnas y también contribuyó significativamente a la responsabilidad social de la universidad al conectarse directamente con estudiantes de nivel medio.

La participación de las alumnas en la planificación y ejecución de estas actividades demostró la importancia de fomentar el liderazgo y la iniciativa entre el estudiantado universitario. Esta experiencia va más allá de la simple transferencia de conocimientos; representó una oportunidad

para cultivar habilidades de comunicación, enseñanza y liderazgo, aspectos cruciales en la formación integral de profesionales.

Conclusiones

Como docentes, desempeñamos un papel fundamental al fomentar la integración del estudiantado en el entorno social universitario, cultivando en cada estudiante un sentido de responsabilidad y cooperación. Consideramos que la práctica de extensión en terreno, particularmente después de la pandemia, ha sido crucial para desencadenar procesos que desafían y enriquecen los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias. Esta experiencia se ha convertido en una instancia de práctica profesional profundamente enriquecedora al involucrar al estudiantado con problemáticas sociales contemporáneas y al trabajar de manera colaborativa con comunidades locales.

El trabajo realizado ha sido valioso tanto para quienes cursan la Carrera de Microbiología en el actual contexto de salud, y ha servido como un puente efectivo entre el desarrollo teórico y la aplicación práctica en situaciones del mundo real. Al conectar la teoría con la práctica social, esta experiencia no solo ha ofrecido una oportunidad única de intervención, sino que también ha facilitado la internalización más profunda de los conocimientos adquiridos en el aula universitaria.

Asimismo, ha permitido al estudiantado interactuar con las complejidades y desafíos de su entorno, promoviendo así procesos de transformación subjetiva y reflexión ético-crítica. Esta perspectiva integral de la formación universitaria no solo busca desarrollar profesionales con altos niveles de capacitación, sino también individuos comprometidos con las realidades de su entorno, conscientes de las circunstancias de su época, su contexto social e histórico.

Referencias bibliográficas

Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Segunda edición. México, McGraw Hill, 1999.

Reinoso, E., Oliva, MM., Pavicich, G., Beoletto, V., Carezzano, ME., Marioli, JM., Paletti Rovey, MF., Pimentel Betancourt, D., Sabini, MC., Moliva, M., Menis Candela, F. y Sotelo, J. (2019a). Divulgando conocimientos desde la universidad hacia el nivel secundario. VII Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. Córdoba. ISBN 978-950-33-1563-7.

Reinoso E., Moliva, M., Cárdenas, M. y Suarez Perrone, A. (2019b). Enfermedades transmisibles y la importancia de la vacunación en la comunidad. II Jornadas de Difusión de Investigación y Extensión. Fac. Cs. Exactas, Físico-Químicas y Naturales. UNRC.

El pasado necesita presencialidad: evaluación de la labor extensionista sobre arqueología y paleontología en el noreste de la provincia de Buenos Aires (años 2020-2022)

Acuña Suarez, Gabriel[1]; Chichkoyan, Karina V.[1,2]; Lanzelotti, Sonia L. [1,2,3]
1 Instituto de Investigaciones Geográficas, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján
2 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
3 Instituto de las Culturas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
sigaph@unlu.edu.ar; gabriel.acu@gmail.com; karinavch@gmail.com; sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar

Palabras clave: patrimonio cultural, actividades educativas no formales, museos.

Introducción

La presente ponencia tiene como objetivo realizar una evaluación crítica sobre las actividades presenciales y no presenciales realizadas por nuestro equipo en la pandemia y pospandemia en el marco del proyecto de extensión "Aportes para la Gestión Sustentable del Patrimonio Cultural Arqueológico y Paleontológico de la Cuenca del Río Luján" (RESHCS-LUJ:0000206-20 y EU61-UNLU14283). Este proyecto comenzó su ejecución en el 2020, poco después de declarada la pandemia de covid-19, si bien tiene antecedentes en trabajos anteriores (Lanzelotti et al., 2018). De acuerdo con la formulación original, el objetivo general del proyecto era promover una comprensión crítica y reflexiva de la población acerca de los elementos que componen el patrimonio cultural arqueológico y paleontológico de la cuenca superior y media del río Luján, como parte necesaria para su gestión sustentable. De este modo, el equipo extensionista trabajaría junto a la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de la ciudad de Suipacha y al Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino de Luján.

Desde el punto de vista teórico, adoptamos la definición que sostiene que el patrimonio cultural está formado por todos los bienes y valores tangibles e intangibles que componen la cultura de un pueblo y reflejan su identidad; se conforma por los sitios arqueológicos, los yacimientos

paleontológicos, las áreas, edificaciones y elementos de valoración urbanística, arquitectónica e histórico-cultural que de manera individual o colectiva constituyen la cultura de un pueblo y reflejan su identidad (UNESCO, 2006; Endere, 2009). Desde la misma concepción, sostenemos que el patrimonio cultural necesita ser conocido por la población para garantizar su disfrute y resguardo para las generaciones futuras atento a los principios de la gestión sustentable. También partimos de la concepción de los museos locales como instituciones educativas no formales que cumplen un muy importante rol en la formación del público infantil, adolescente y adulto que los visita, para las tomas de decisiones futuras.

Desarrollo

Las actividades originalmente propuestas fueron aportar la clasificación y análisis de material cultural del acervo de estas instituciones para su puesta en valor, y brindar contenido arqueológico y paleontológico a las exposiciones, talleres y actividades de divulgación que normalmente se realizan. Sin embargo, con la implementación del ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) y DISPO (distanciamiento social preventivo y obligatorio), debimos migrar nuestros aportes al "formato virtual", adecuándolos a las nuevas realidades de nuestra universidad y de las instituciones contraparte.

Así, en 2020 no fue posible avanzar en el análisis y clasificación de los acervos de los museos, y decidimos en forma conjunta, colaborar en la realización de actividades virtuales destinadas a distintos públicos (Figura 1). Como resultado, se dictaron las siguientes charlas en forma virtual y sincrónica:

- Exposición en la Jornada virtual de divulgación en el Mes Aniversario de Florentino Ameghino, con la charla titulada "Desarrollo y estado actual de la arqueología de la cuenca del río Luján a 150 años de sus inicios" a cargo de S. Lanzelotti. Septiembre de 2020.
- Exposición en Expo UNLu 2020, organizada por la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil de la Universidad Nacional de Luján, como iniciativa para acercar a estudiantes del último año del secundario y otras personas interesadas a la oferta académica. Título de "Nuevas Tecnologías al servicio de la Geografía", junto al Dr. Eloy Montes Galbán. Octubre de 2020.
- Presentación pública del proyecto de referencia, en el encuentro virtual "Estratigrafías del pasado. Estudios sobre traducción

cultural, patrimonio y materialidad" organizado por el Instituto de las Culturas (IDECU, CONICET-UBA). Octubre de 2020.

- Participación en la XVIII Semana Nacional de la Ciencia y la Técnica, con la charla virtual titulada "Paisaje de megamamíferos durante la primera dispersión humana (Pleistoceno tardío-Holoceno temprano, Argentina) a cargo de K. Chichkoyan. Diciembre de 2020.

El año 2021 comenzó con la continuidad de las actividades virtuales, pero a mediados del mismo año se pudo retomar la presencialidad (Figura 2). Realizamos las siguientes acciones:

- Conversatorio virtual, sobre "Un aventurero, un científico, un masón... Francisco Javier Muñiz", de C. Tuis y G. Acuña Suarez. Junio de 2021.
- Acompañamiento al Museo Ameghino en el acto de nombramiento *post mortem* de Florentino Ameghino como ciudadano ilustre de Luján. Agosto de 2021.
- Aporte al museo de fotografías tomadas de los contextos actuales de sitios arqueológicos del partido de Luján, para formar parte de la cartelería informativa, y también infografías para la entrada de la institución.
- Excavación de un perezoso en el arroyo Los Leones, partido de Suipacha, en colaboración con la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de Suipacha.
- Filmación a cargo de la Dirección de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján. Entrevistas a S. Lanzelotti y G. Acuña Suarez, referidas a los trabajos de Florentino Ameghino en Luján, en el marco de las actividades virtuales que realizó el Museo Municipal Florentino Ameghino de Luján, por el 110.º aniversario del fallecimiento del mencionado investigador.
- Charla taller sobre paleontología de Carmen de Areco, en el predio de la estación, dedicada a conocer más sobre nuestro pasado. Se incorporaron restos fósiles hallados en el último año en esa ciudad. Septiembre 2021.
- Taller "Gigantes y Paleoindios", dictado para estudiantes de primer año de nivel secundario del partido de Carmen de Areco (Escuela de Educación Media 1 y Escuela de Educación Media 5), en el salón de actos de la municipalidad. Noviembre de 2021.
- Inicio de la clasificación de materiales y registro de las colecciones del museo.
- Charla destinada a estudiantes de nivel terciario del Profesorado en Geografía del Instituto Superior de Formación Docente del

municipio de Chivilcoy, con el apoyo de la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de Suipacha. Noviembre de 2021.

Durante 2022 y 2023 se continuó totalmente bajo modalidad presencial. No hubo demanda de actividades virtuales por parte de las instituciones involucradas, sino, por el contrario, y al igual que el público escolar y general, solicitaron el retorno al contacto con los materiales y el equipo investigador. Así, se desarrollaron las siguientes acciones:

- Acompañamiento al museo ante la visita del Muy Respetable Gran Maestre de la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones y comitiva, dado que Florentino Ameghino fue el iniciador de la Logia Lumen y gran parte de su vida académica estuvo ligada a estas. Asistió G. Acuña Suarez. Mayo de 2022.
- Organización de la Jornada de Extensión Científica sobre Paleontología y Arqueología. Septiembre de 2022. Se presentó nuestro proyecto de extensión y se dictaron, además, las siguientes charlas:
  - Florentino Ameghino y sus nexos con la masonería, a cargo de G.E. Acuña Suárez.
  - Viajes y proyectos de José Mignone, a cargo de C. Tuis y P. Decant.
  - Avances museológicos y proyectos a futuros, a cargo del personal del museo.
- Participación de la XX Semana Nacional de la Ciencia y la Técnica, los miércoles de octubre de 2022, con la propuesta "A puertas abiertas".
- Avance en la clasificación de los materiales del acervo del museo, como así también colaboración en la sistematización de los archivos, asistiendo regularmente a la institución, una vez por semana.
- Incorporación de tres estudiantes de la UNLu (R. Sanabria, S. Valle y K. Casenave) para colaborar en las actividades de investigación y extensión en el museo, como pasantes y becarios desde septiembre de 2022, y de estudiantes de otras instituciones que se acercaron a ofrecer su colaboración, a la vez que se forman en la práctica profesional junto a nuestro equipo.
- Realización de trabajo de campo colaborativo con personal del museo para el relevamiento de perfiles estratigráficos en la zona de Luján en marzo de 2023.
- Excavación participativa en el arroyo Los Leones, junto a personal y colaboradores de la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de Suipacha. Marzo de 2023.

Impacto institucional

Si bien las estrategias virtuales fueron implementadas satisfactoriamente, la labor de los siguientes años demostró que la presencialidad es inherente al trabajo educacional y la concientización sobre el pasado (Lanzelotti et al., 2023). En la "virtualidad" del 2020 nuestro trabajo fue fructífero y sirvió para informar, mostrar y enseñar distintos recursos arqueológicos y paleontológicos al público en general y estudiantes. Las posibilidades de lo virtual, sin embargo, acotan "el pasado" a charlas grabadas, imágenes, información predeterminada. Reconocemos en este formato un recurso valioso, que permite ver y rever nuestra producción, gracias a su grabación y subida a distintas plataformas en internet. Al igual que sucedió en todas las áreas, la herramienta virtual nos permitió construir un espacio común con distintas instituciones para continuar con la tarea extensionista durante la pandemia.

Figura 1

Charla para estudiantes del Profesorado en Geografía del Instituto Superior de Formación Docente del municipio de Chivilcoy



Nota: La actividad fue organizada con el apoyo de la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de Suipacha.

Figura 2

Taller "Gigantes y Paleoindios" en Carmen de Areco



Fuente: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=6421942467847765&id=880176665357734&scmts=scwspsdd.

Es sin embargo en la modalidad presencial donde "el pasado" se activa en la interacción con el público, ya sea colegios y/o comunidad en general. Esta reflexión la hacemos a tres años de lo que significó el ASPO y con el devenir de las actividades que se desarrollaron luego. El DISPO en 2021 rápidamente nos permitió volver al territorio para desarrollar actividades con público presente y con mayor compromiso social. Las charlas virtuales fueron demandadas en casos puntuales: el conversatorio sobre las actividades masónicas de Ameghino y la charla virtual para el alumnado del terciario de Chivilcoy. El resto fue en formato presencial y

repensadas luego de casi año y medio de aislamiento. Se reincorporaron objetos o acciones materiales, como fotografías y fósiles o la filmación, la excavación y el comienzo de la clasificación de las colecciones del museo. De esta manera, pudimos activar los mecanismos de extensión a expresiones concretas, con la participación de personas adultas y público infantil que pueden tocar los fósiles, interactuar y ver el trabajo de campo.

Los últimos dos años reafirmaron este compromiso con la presencialidad, se fortalecieron los lazos de trabajo con las instituciones involucradas y se sumaron nuevos actores (Lanzelotti et al., 2023). Por un lado, el territorio se amplificó y se regularizó. El ir al museo una vez por semana transformó este espacio físico en uno de encuentros entre distintos actores sociales, como investigadores, estudiantes, personal municipal, población en general y escuelas visitantes. Los días que asistimos a trabajar en la colección se nos incorpora en la presentación que el personal municipal hace de la muestra. Ese momento nos permite interactuar con el público joven que se interesa por el trabajo que realizamos. Esto es destacable porque las generaciones jóvenes de hoy tendrán responsabilidades en la protección y utilización racional de los recursos naturales y culturales de la región, y en la posibilidad de transformarlos de simples "atractivos" o "curiosidades" a importantes "recursos culturales" y para ello necesitan conocerlos y experimentarlos. Además, se acercó gente de la comunidad para aportar información de hallazgos o anécdotas y se programaron mejor las actividades como revisar archivos, contextualización de la muestra junto a personal municipal o vistas de investigadores. Nuestro trabajo "salió" del museo, gracias a las prospecciones y trabajos de campo, y las excavaciones.

Por otro lado, estudiantes e investigadores de otras instituciones se sumaron a nuestras actividades. La participación de estudiantes les permitió las primeras prácticas profesionales y de investigación (en algunos casos también para completar sus trabajos de fin de carrera). En forma adicional, desde sus disciplinas (Ciencias Ambientales, Museología, Paleontología, entre otras) mejoraron con conocimientos el trabajo en el acervo cultural. La incorporación de este grupo de estudiantes fortaleció la generación de recursos humanos locales, vinculó lo académico con la práctica "en el terreno" y promovió la interdisciplinariedad. Nuestro trabajo en las colecciones también alentó la participación de investigadores de otras áreas de la UNLu y de otras instituciones de la provincia de Buenos Aires, con quienes se realizaron tareas de relevamiento y toma de muestras. En estas salidas también participaron personas becarias y personal municipal, lo que generó una dinámica transversal de trabajo.

Conclusiones

A lo largo de estos tres años fuimos adecuando los objetivos para conectar la labor de extensión universitaria y la museística a través de distintos formatos en pos de promover una efectiva comprensión crítica y reflexiva de la población local acerca de los elementos que componen el patrimonio cultural arqueológico y paleontológico de la cuenca superior y media del río Luján, como parte necesaria para su gestión sustentable. Es sin embargo en la presencialidad donde mejor se articulan las políticas extensionistas del pasado sobre el territorio. El contacto con restos arqueológicos y paleontológicos, la interacción investigadores-público y la interacción didáctica se desarrollan en un espacio físico compartido. Como investigadores de la materialidad en todas sus formas (especialistas en arqueología y paleontología que estudian los restos concretos, palpables de la vida en el pasado) creemos que en el circular de fósiles, en el trabajo concreto en el museo, en el diálogo "cara a cara" con distintos actores sociales, es donde mejor se expresan nuestras acciones. Tenemos el convencimiento de que, desde el área de la cultura y el patrimonio, no es posible realizar un reemplazo satisfactorio de las actividades presenciales por las virtuales.

Referencias bibliográficas

Endere, M.L. (2009). Algunas reflexiones acerca del patrimonio. En M.L. Endere y J.L Prado. (Eds.), *Patrimonio, ciencia y comunidad. Un abordaje preliminar en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil* (19-48). UNICEN.

Lanzelotti, S., Acuña Suarez, G.E. y Arzani, A. (2018). Acciones de extensión del Equipo de Investigación Arqueológica y Paleontológica de la cuenca del río Luján en el Museo Carlos Ameghino de Mercedes. *Redes. Revista de Extensión*, *4*, pp. 69-86.

UNESCO. (2006). Directrices prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial. Textos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972. UNESCO.

Lanzelotti, S., Chichkoyan, K.V., Acuña Suarez, G.E. y Sanabria González, R. (2023). Tendiendo puentes entre la comunidad, la Universidad y el Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino de Luján a través de su patrimonio cultural. *Cuadernos de Extensión de la UNLPam*, En prensa.

Experiencias de archivo: la preservación de la documentación y de la biblioteca histórica de la Escuela Normal Clemente Andrada

Alonso Ferrer, Paulina; Arbinzetti Córdoba, Agustina; Oviedo, Micaela;
Instituto de Estudios Socio-Históricos, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional de La Pampa
paulinaalonsoferrer@gmail.com; agustina.arbinzetticordoba@gmail.com; micaelaoviedo@humanas.unlpam.edu.ars

Palabras clave: memoria institucional, archivo, educación.

Introducción

El presente trabajo recupera la labor del proyecto de extensión universitaria (PEU) "Un acervo documental imprescindible: acciones para salvaguardar el archivo y la biblioteca histórica de la Escuela Normal Clemente Andrada", cuyo objetivo es contribuir a la salvaguarda del material documental y bibliográfico de dicha institución educativa de Santa Rosa, La Pampa. El colegio normal se creó mediante decreto del 27 de febrero de 1909, durante la presidencia del doctor José Figueroa Alcorta y la gestión en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación del doctor Rómulo S. Naón. Comenzó funcionando como escuela rural y, luego de cinco años, se conformó como escuela normal. Desde ese momento, se convirtió en una institución fundamental para la formación de docentes en el entonces Territorio Nacional de La Pampa. Además, el establecimiento ocupó un rol esencial en la vida cultural, científica, artística y deportiva, ya que dio a luz a numerosas asociaciones y periódicos, al tiempo que fomentó la puesta en marcha de conferencias, conciertos, exposiciones, entre otros eventos culturales.

La iniciativa de llevar a cabo este PEU surgió por demanda de la comunidad educativa, efectuada por el director de la escuela, Lic. Adolfo Molas, y un grupo de docentes jubiladas. Este establecimiento de enseñanza dispone de un gran corpus de material documental y una biblioteca histórica. Esta última, que en principio se llamó Julio Argentino Roca, surgió muy tempranamente, el 28 de junio de 1909, en respuesta a requerimientos de docentes y estudiantes. La primera comisión directiva se constituyó en 1947 de la mano de Carmen Sosa, y desde esa fecha comenzó a denominarse Biblioteca Clemente José Andrada, en homenaje al primer director de la escuela normal . Años más tarde, hacia 1950, se convirtió en biblioteca popular. Sin embargo, la inauguración de su edificio propio, con apertura a la calle y

comunicación con la escuela, se retrasó hasta 1999. Además del préstamo de libros, la asociación llevaba adelante actividades como la proyección de películas y actos culturales (Oviedo, 2023).

Trabajo de extensión

Tras más de cien años de funcionamiento, esta escuela normal alberga una imponente cantidad de documentación. Es menester mencionar que, además de su actividad como formadora de docentes y su biblioteca, el establecimiento fue sede de la Escuela Profesional de Mujeres (entre 1947 y 1978), la Escuela de Bellas Artes de La Pampa Pridiliano Pueyrredón (1949) y la primera Sección Comercial Anexa (1948), que luego quedó a cargo del Colegio Nacional. No obstante, ese enorme caudal de documentos no está inventariado ni organizado con criterios archivísticos. Ante esta situación, desde la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam) se organizó un equipo de trabajo interdisciplinario para salvaguardar este valioso patrimonio . Docentes del Departamento de Historia de la UNLPam junto a profesionales de la institución educativa lograron conformar un proyecto colectivo, que requirió de la guía e instrucción de archivistas, participación de docentes y estudiantes de nivel secundario, y la práctica/ formación de estudiantes de las carreras de Historia y de Comunicación Social.

Los ejes principales del proyecto no sólo comprendieron como objetivo final la organización y el funcionamiento del archivo escolar, sino también su difusión y puesta en valor dentro de la comunidad. Los objetivos específicos que persigue este PEU son efectuar un diagnóstico del estado de conservación del material; organizar, clasificar y describir el acervo documental; realizar las actividades necesarias para la correcta conservación de los documentos; trabajar cooperativamente con actores de la institución con el fin de concientizar sobre la importancia del patrimonio documental; digitalizar el material pertinente y democratizar el acceso al corpus documental.

Comprendiendo que el archivo es un custodio de memoria, y por lo tanto accesible al público (Cruz Mundet, 2001), se realizaron actividades de concientización. Para ello, junto a docentes y estudiantes del secundario se llevaron a cabo encuentros por medio de los cuales pudieron conocer sobre el proyecto y participar de las actividades y procesos archivísticos que se estaban efectuando. En estos espacios, el alumnado pudo acceder al material y reconocer las vivencias de estudiantes, autoridades y docentes dentro de la institución en el pasado, al igual que vislumbrar las transformaciones que como individuos y colectivos efectuaron en la

escuela que en la actualidad habitan. En este punto, debemos hacer hincapié en una premisa: el uso pedagógico de los archivos cobra vital importancia en el marco del proceso de democratización de la información. Es decir, la escuela se convierte en un lugar privilegiado para fomentar el acercamiento a los archivos y brindar herramientas necesarias para su uso y preservación. De esta manera, coincidimos con los aportes de Mariana Nazar (2021) que afirma que estos cumplen con una triple función social. En sus palabras, "los archivos garantizan la posibilidad de conocer el pasado, la supervivencia de la memoria institucional y el ejercicio de derechos individuales y colectivos" (p.13).

Como mencionamos anteriormente, la premisa sobre la que se basa el proyecto es que los archivos custodian decisiones, actuaciones y memoria; además de conservar un patrimonio único e irremplazable que se transmite de generación en generación (Unesco, 2011). Desde esta perspectiva, el fin último es preservar documentos para brindar fuentes de investigación, garantizar el ejercicio de los derechos (Cruz Mundet, 2001) y conservar la memoria histórica de la institución (Segovia, 2010; Cruz Mundet, 2001).

En cuanto a la metodología, utilizamos los dos principios básicos de la archivística citados por Mendo Carmona (2004): el principio de la procedencia y el ciclo vital del documento. El primero se subdivide en dos niveles, el respeto a la procedencia u origen de los fondos y al orden original o estructura interna de los fondos. Con respecto al ciclo vital de la documentación, se denomina así a las distintas fases por las que atraviesa el documento archivístico desde su creación hasta su eliminación o selección para su custodia permanente.

Al momento del devenir del proyecto aún nos encontramos en una etapa inicial, de identificación, clasificación y organización del fondo. En principio, el material por organizar se encontraba depositado en una habitación contigua al salón donde se resguardan los elementos de educación física y equipamiento en desuso (monitores, cocinas, sillas, etc.). Estas condiciones empeoran si tenemos en cuenta que este espacio se encuentra cerca de los equipos de calefacción del colegio.

Como primera medida, procedimos a retirar la documentación de ese sector para iniciar un correcto tratamiento. El acondicionamiento físico consistió en la extracción de cualquier elemento metálico (gancho de abrochadora, clips, gancho mariposa, etc.) y la limpieza mecánica de los documentos con pincel. Para realizar esta intervención, todo el equipo se sirvió del uso de guantes, barbijo y bata. Luego, continuamos con su guardado en carpetas y cajas de cartón libres de ácido, siempre respetando los criterios de procedencia y orden original de los fondos, citados anteriormente.



Figura 1
Depósito donde se almacenaba la documentación inicialmente

Al trabajar *in situ*, encontramos entre los materiales disponibles cartas e intercambios a nivel nacional, territorial y provincial, presupuestos, calificaciones y analíticos, fotografías, revistas, invitaciones a eventos artísticos y deportivos, listas de ingresos y egresos de docentes, registros de graduaciones, entre otros. Por la variedad y la multiplicidad de este acervo documental, su recuperación resulta de valiosa importancia para la reconstrucción de la historia de la educación en La Pampa y su vínculo con otras instituciones; la memoria escolar, y su nexo con la comunidad por medio de su creación y democratización.

En este sentido, la conformación del archivo educativo como práctica colectiva nos permite dar respuesta a dos cuestiones. En primer lugar, teniendo presente que la vida escolar en su cotidianidad funciona por medio de rutinas que crean material documental (Segovia, 2010), desde una perspectiva administrativa, conformar un archivo nos permite recuperar la cultura organizativa de la escuela y mejorar los procesos de formación e innovación; distinguir qué documentos produce y discriminar, por medio de sus ciclos de vida, el valor informativo que poseen para la institución (Cruz Mundet, 2001; Mendo Carmona, 2004). De esta forma, el archivo facilita fundar memorias organizativas y metodologías de guarda para así evitar el constante redescubrimiento de prácticas y acciones

institucionales (Segovia, 2010). En segundo lugar, desde una perspectiva amplia, la preservación del acervo documental y bibliográfico de la escuela nos permite recuperar su memoria escolar, es decir, reconocer el saber que los individuos y colectivos han adquirido de la institución, y aprender de la experiencia adquirida (Segovia, 2010). Sobre la base de estas vivencias, pueden reflexionar sobre lo positivo y lo negativo, sobre sus éxitos y fracasos dentro de su historia con el fin de posicionarse hacia un futuro institucional. De esta manera, la conformación de un archivo no sólo conlleva recuperar y salvaguardar la memoria, sino también un medio para conformar lo que Segovia (2010) denomina una "memoria futuro", es decir establecer una proyección a lo que la institución es y será, haciendo perdurar su identidad pese al cambio. "Sabemos quiénes somos, porque hemos sido y nos recordamos cada día cuando confrontamos nuestra realidad, acciones y decisiones con quienes pensamos que somos y con la identidad que nos hemos ido construyendo con el tiempo" (p.126).

Figura 2

Limpieza de documentos



Nota: Estudiantes de la carrera de Historia (centro e izquierda) y Comunicación Social (derecha) realizando limpieza mecánica de documentos. Año 2022.

Conclusiones

Como hemos desarrollado a lo largo de estas líneas, el correcto tratamiento y resguardo del material histórico y bibliotecológico de la escuela

normal requiere una intervención urgente para salvaguardar la documentación de su natural deterioro, y poder así disponer de ella a futuro. Dentro de las finalidades del PEU, la democratización del material bibliográfico y documental es un eje fundamental en tanto posibilita que cualquier persona interesada pueda acceder a ellos, a la historia de la institución, a su memoria. Asimismo, la preservación y la conformación de archivos permiten no solamente estudiar y comprender las dimensiones de la vida social, sino también, por medio de ese conocimiento, conformar leyes, políticas públicas y proyectos culturales.

En el caso de la Escuela Normal Clemente Andrada, la puesta en marcha del trabajo de archivo nace de la necesidad de recuperar la memoria institucional de la escuela; de organizar, guardar y difundir la información que poseen con el fin de construir un sistema de experiencias y significados; y de acceder a las narraciones e historias creadas de su vivencia para así reconstruir el centro educativo hoy y pensarlo como proyecto futuro.

Por medio del trabajo interdisciplinario y comunitario del PEU, la escuela contará con un archivo institucional ordenado y una biblioteca histórica inventariada, por medio de la cual se preservará la memoria institucional del establecimiento y se democratizará el acceso a la información para toda la ciudadanía de la provincia de La Pampa.

Referencias bibliográficas

Cruz Mundet, J. R. (2001). Principios, términos y conceptos fundamentales *Administración de documentos y archivos. Textos fundamentales*. pp. 16-35.

Heredia Herrera, A. (1991). Documentos e información. En *Archivística general: teoría y práctica* (5a. ed., pp. 119-154). Diputación de Sevilla. https://alexavidal.files.wordpress.com/2015/07/archivisticageneralteoriaypractica-antoniaheredia-herrera.pdf

Mendo Carmona, C. (2004) Consideraciones sobre el Método en Archivística. *Documenta & Instrumenta*, *1*. pp. 35-46.

Nazar, M. (2021). La Archivística como un saber de la administración estatal. *Cuadernos del INAP* (CUINAP), 2(72). https://publicaciones.inap.gob.ar/index.php/CUINAP/article/view/252

Oviedo, Micaela (2023). Perfiles institucionales y acervos bibliográficos en espacios de sociabilidad local. Tres bibliotecas populares pampeanas durante el primer peronismo (1946-1955). En Paula I. Laguarda y Anabela Abbona (Compiladoras), *Diálogos sobre cultura y región.*

Políticas, identidades y mediación cultural en La Pampa y Patagonia Central, siglos XX y XXI. pp. 129-164. Teseo.

Segovia, J.D (2010) "Aprendiendo de la experiencia: memoria institucional y relatos de vida de la escuela", en Revista de Educación, Año 1, Nº 1pp. 123-140.

Unesco (2011). Declaración Universal sobre los Archivos. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212224_spa?posInSet=2&queryId=2f1d56dc-94a2-4181-969f-ac4b2730d359

Extensión a la luz del trabajo interdisciplinar

Reynoso Savio, María Fernanda[1]; Corral, Griselda Mónica[2];
Bigorito Savio, María Camila[3]
[1,2]Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNLPam;
[3]Instituto Domingo Savio, Santa Rosa (L.P.)
[1,2,3]lif@exactas.unlpam.edu.ar; [1]fernanda.reynoso@exactas.unlpam.edu.ar; [2]gcorral@exactas.unlpam.edu.ar; [3]mariacamilabigorito@gmail.com

Palabras o frases clave: luz, interdisciplinariedad, aprendizaje lúdico.

Introducción

Desde el Laboratorio Itinerante de Física, tenemos la convicción de la importancia de promover el aprendizaje significativo en el estudiantado (Ausubel, 1976). Un aprendizaje donde cada estudiante sea capaz de establecer relaciones entre lo aprendido y el conocimiento nuevo. Para esto, es necesario contar con: estudiantes con interés en aprender y con docentes capaces de desarrollar propuestas acordes a cada estudiante. Surge así la necesidad de diseñar propuestas que capten la atención del alumnado, de generar recursos que, además de motivadores, sean apropiados, para permitir romper el obstáculo ideológico que impide que cada estudiante avance en un pensamiento reflexivo (Castiblanco y Vizcaino, 2006).

Con este propósito, desde el 2015, con motivo del Año Internacional de la Luz (Res. 68/221, Naciones Unidas), y mediante el contacto entre los departamentos de química y física de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de La Pampa (UNLPam), con una profesora en artes visuales, surge la iniciativa de pensar una propuesta conjunta, lúdica y participativa, vinculada a la luz. Esta se logró concretar satisfactoriamente y abrió el camino a la actual Jornada por el Día Internacional

de la Luz. Desde 2022, gracias al nexo establecido con la Dirección de Educación de la Municipalidad de Santa Rosa, se pudo concretar la cuarta jornada en instalaciones municipales. La quinta edición, de manera similar, se realizó en junio de 2023, en los mismos espacios.

Durante estas dos últimas jornadas, se fueron sumando otras disciplinas como la agronomía y la robótica, lo que permitió la intervención de profesionales de estas áreas. Concretamente, docentes de la Facultad de Agronomía, así como docentes y estudiantes de Clubes de Ciencias. El trabajo conjunto entre diversidad profesionales (Morelli, 2016), favorece una mirada integral sobre el concepto de luz, que intenta dar respuesta a qué es y cómo intercepta nuestras vidas.

Particularmente en esta publicación, se presenta la propuesta desarrollada durante la IV Jornada por el Día Internacional de la Luz, en 2022.

Objetivos

El territorio de acción de la IV Jornada por el Día Internacional de la Luz estuvo constituido por instituciones educativas de nivel medio de la provincia de La Pampa. Los objetivos principales de este trabajo fueron:

- Colaborar con la tarea de docentes de nivel medio a través de actividades orientadas a la difusión de la cultura científica entre la juventud.
- Formular preguntas y anticipar respuestas en relación a fenómenos del mundo físico.
- Visualizar la luz y sus aplicaciones en el entorno cotidiano.
- Destacar la profunda relación que existe entre la luz, el arte y la cultura, así como fortalecer el papel de las tecnologías ópticas en la preservación del patrimonio cultural y ambiental.

Metodología

Para el diseño y armado de la propuesta, a cargo de docentes y estudiantes del LIF, en conjunto con estudiantes y docentes del Departamento de Física, dos ingenieros agrónomos y una docente de arte, se pensó una estrategia de trabajo participativa y experimental, donde el grupo de estudiantes pudiese interactuar con las experiencias, haciéndose parte de ellas, involucrándose activamente en el desarrollo. Una vez pensada la dinámica de trabajo, se procedió al diseño y armado concreto de las experiencias, como a la adecuación de otras ya empleadas años anteriores. Particularmente, se abordó la importancia de la tarea interdisciplinar,

incorporando más integrantes al grupo de trabajo. Se integró el concepto de luz, sus usos y aplicaciones, desde las cuatro disciplinas de las personas involucradas: Física, Química, Arte y Agronomía.

Una vez concluido el diseño y armado de la actividad, se realizó un trabajo conjunto entre el LIF, la Municipalidad de Santa Rosa, la FCEyN y la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNLPam, para la difusión del evento y la correspondiente inscripción de las escuelas. La propuesta superó el número esperado de inscripciones. A aquellas instituciones educativas que quedaron fuera, por falta de lugar, se les dio prioridad para participar en la edición 2023 de la jornada.

Retomando la propuesta de 2022, esta se desarrolló el viernes 24 de junio en el Complejo Cultural "El Molino". Se realizaron dos turnos de dos horas y medias cada uno: turno mañana, de 9,30 a 12 horas, y turno tarde, de 14 a 16,30 horas. Se contó con la participación de 300 estudiantes de toda la provincia de La Pampa, más docentes acompañantes.

Dado el número de participantes, se organizaron zonas rotativas. Cada grupo tuvo un tiempo de entre 20 y 30 minutos por estación. Pasado este período, se realizaron rotaciones, de modo que cada participante pudiese vivenciar todo el recorrido.

Las zonas abordadas fueron las siguientes:

1) Charla interactiva sobre la luz

La charla se desarrolló de manera interdisciplinar. Se inició con un recorrido por diversas obras plásticas. Se realizó un enfoque desde la luz en la pintura, sus usos para diferenciar planos, acentuar distintos focos de luz, diferenciar luces y sombras, remarcar ciertas emociones. Las diversas situaciones que cada artista intentó retratar se observaron desde el punto de vista científico. Particularmente, se analizaron fenómenos como la composición y descomposición de la luz, los colores primarios de la luz en comparación con los colores primarios en el arte, fenómenos de reflexión y refracción, fluorescencia y fosforescencia. De manera específica, al hablar de la descomposición de la luz y su evidencia en el arco iris, se vinculó la importancia de la radiación para la química y la agronomía. Esto permitió a cada participante adentrarse en este entramado interdisciplinar que se esconde bajo el concepto de la luz.

2) Galería de arte con pinturas

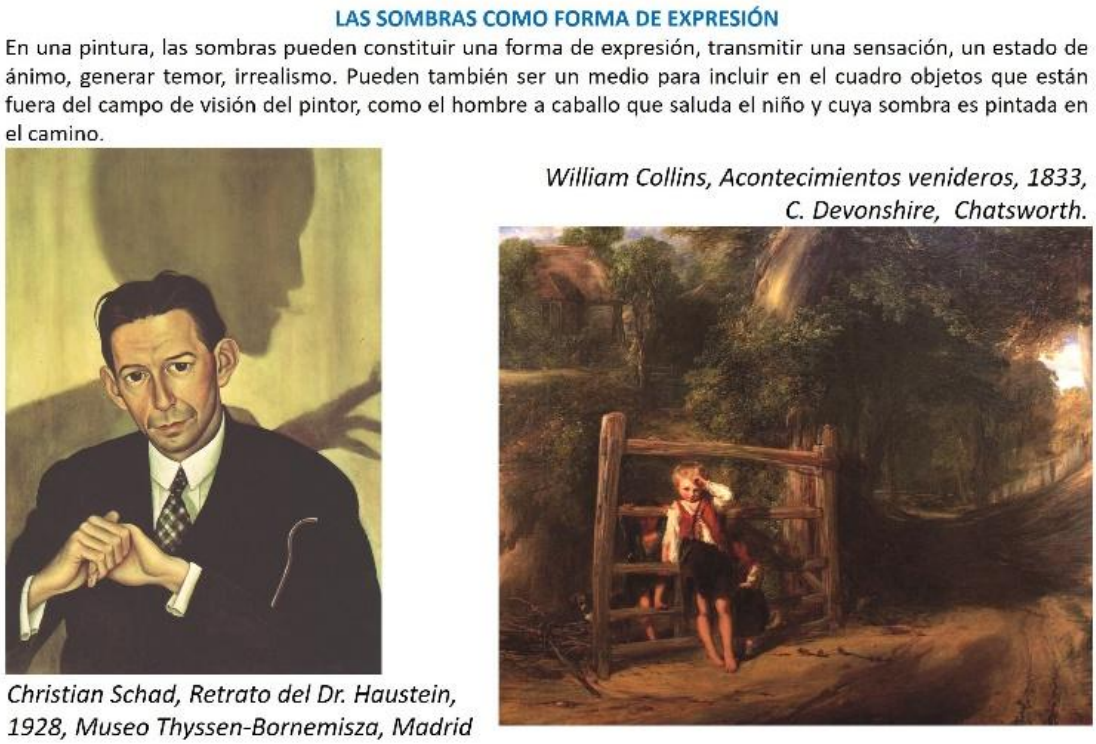
Esta sección consistió en la exposición de doce paneles. En cada uno se plasmó una obra plástica con su respectiva explicación del fenómeno científico involucrado. Los doce paneles se diseñaron a partir de diversas preguntas o frases disparadoras:

- ¿Cuántos colores tiene el arco iris?
- ¿Por qué el cielo es azul?
- ¿Por qué los artistas pintaron el cielo de otros colores?
- ¿De qué lado viene la luz?
- Sombras y más sombras
- La sombra como forma de expresión
- ¿Por qué Van Gogh habrá pintado así las estrellas?
- ¿Cuántas puntas tiene una estrella?
- ¿Te gusta el peinado de la bailarina?
- ¿Cuántos espejos hay?
- ¿Cómo se ven los peces?
- Miramos a través de la lente de Jan Van Eyck

Los distintos grupos de estudiantes pudieron realizar una visita autoguiada. Un guía acompañaba a los grupos para aclarar dudas en relación a los fenómenos naturales involucrados.

Figura 1

Galería de Arte. Panel N° 6, Las sombras como forma de expresión



3) Sala Oscura 1

A cargo de integrantes del LIF, en esta sala se pudieron observar experiencias sobre el color. Concretamente, cada participante pudo interactuar con luces, descubriendo los colores primarios de la luz y sus combinaciones. Con una pantalla blanca y tres focos, rojo, azul y verde, se guio

al estudiantado mediante una serie de preguntas y respuestas. Se invitó a cada participante a pensar en las diversas combinaciones, hipotetizar y, luego, mediante la comprobación experimental, descubrir qué color se forma al sumar dos luces de colores específicos.

4) Sala Oscura 2

También a cargo de integrantes del LIF, se mostraron experiencias interactivas sobre reflexión, refracción y dispersión de la luz. De manera concreta se pudo interactuar con espejos infinitos, cubo de espejos, y se analizaron desde situaciones sencillas como la reflexión total interna, hasta fenómenos más complejos como la dispersión de Rayleigh.

5) Sala Oscura 3

Estudiantes y docentes del Departamento de Química pusieron al alcance de cada participante una serie de actividades vinculadas a fenómenos como fluorescencia, fosforescencia y fuegos de colores. Dentro de las experiencias más significativas se desarrolló: lámpara química, colores alucinantes, líquidos y soluciones fluorescentes.

6) Zona Iluminada 1

A cargo de estudiantes y docentes del LIF, al igual que las demás zonas iluminadas, se abordaron experiencias vinculadas a la reflexión de la luz. Cada participante pudo interactuar con espejos planos, esféricos, cilíndricos. Además, miraron a través de periscopios y caleidoscopios, entendiendo su funcionamiento. Por último, conocieron y pudieron graficar distintos anamorfismos mediante tablas especiales para su fabricación.

7) Zona Iluminada 2

En esta sección se trabajó sobre la refracción de la luz. Cada grupo de estudiantes interactuó con diversos elementos como lentes. Se abordó este fenómeno de manera "mágica", haciendo ver que muchas veces, ciertas ilusiones ópticas, tienen escondidos conocimientos científicos simples de entender. Concretamente, se experimentó con lentes cilíndricas y con líquidos de diversos índices de refracción. Estas experiencias permitieron responder a muchas situaciones cotidianas sencillas.

8) Zona Iluminada 3

En esta última zona se abordó la composición y descomposición de la luz, empleando al sol como principal fuente de luz. Se abordó mediante el uso de prismas de laboratorio, así como de prismas generados mediante

agua. Además, las personas participantes pudieron componer la luz, mediante el armado y uso de discos de Newton.

Figura 2

Zonas iluminadas 3 y 1



a. **b.**

(a) Zona Iluminada 3, Descomposición de la luz blanca proveniente del sol.
(b) Zona Iluminada 1, Fenómeno de reflexión de la luz.

Impacto institucional

La consolidación, adquirida año a año, de la Jornada Día Internacional de la Luz ha generado un impacto significativo a nivel institucional, tanto como en territorio.

Por un lado, la propuesta ha permitido, y permite, la formación de recursos humanos. Si bien en las acciones participan estudiantes de todo el departamento de Física y Química, como de áreas afines, de manera particular, el estudiantado de carreras de profesorado se ve altamente beneficiado. Estos espacios de interacción con estudiantes de nivel medio abrieron un amplio espacio de oportunidades para su futuro profesional. Les permite implementar aquellas cuestiones aprendidas en el marco de la formación docente. Un gran número de estudiantes de nivel universitario que participaron en esta instancia estaban realizando las prácticas profesionales o residencias, por lo cual pudieron ser parte, involucrándose de manera especial en el diseño y la organización de las actividades. Pudieron realizar los primeros contactos con ámbitos de enseñanza, desde un espacio educativo no formal. Se comprometieron e hicieron propia esta práctica inicial, en un espacio amplio, cómodo y lúdico. Desde este punto de vista, la propuesta se volvió un espacio de fortalecimiento de la tarea docente futura, ya que pudieron aprehender nuevas capacidades pedagógico-didácticas trabajadas desde la teoría.

Por otro lado, el trabajo de manera interdisciplinar abrió la puerta a nuevas interacciones. Se empezaron a desarrollar nuevos espacios de discusión y el desarrollo de posibles y nuevas propuestas conjuntas, ya sea para este mismo nivel educativo como para otros niveles.

Por último, y no menos importante, el impacto en el nivel medio también fue significativo. Desde las instituciones participantes las respuestas fueron favorables. Se crearon nuevos vínculos, que dieron lugar al desarrollo de otras actividades y formas de trabajo. Esto se evidenció en el interés por participar en la jornada 2023, como así también en otras propuestas que lleva adelante el LIF.

Conclusiones

Año a año, la Jornada por el Día Internacional de la Luz va adquiriendo mayor relevancia. La posibilidad de que cada asistente pueda interactuar con diversos fenómenos despierta interés y gusto por estas disciplinas, no siempre tan amenas.

Consideramos que este tipo de actividades de extensión no sólo facilita el trabajo interdisciplinar, sino también entre niveles educativos. Se logra un espacio de intercambio, que favorece tanto a estudiantes y docentes de nivel medio, como a quienes estudian en nuestra universidad, promoviendo un aprendizaje significativo y fortaleciendo la formación profesional.

Referencias bibliográficas

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.* Trillas, Ed. Original: 1968, *Educational Psychology: A cognitive view.* Hol., Rinehart & Winston.

Castiblanco, O. y Vizcaino, D. (2006). Pensamiento crítico y reflexivo desde la enseñanza de la Física. *Revista Colombiana de Física*, Vol. 38(2).

Morelli, S. (coordinadora). (2016). *Núcleos Interdisciplinarios de contenidos. NIC. La educación en acontecimientos.* Ediciones Homo Sapiens.

Resolución 68/221. *Asamblea general de las Naciones Unidas.* 20 de Diciembre de 2013.

Extensión universitaria desde la perspectiva de la educación inclusiva: La propuesta de un colectivo extensionista de la UNLP

Soibelzon, Esteban
Equipo "Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable", Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
CONICET
Azurabarrena, Camila
Equipo "Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable", Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata
Montero, Raúl
Equipo "Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable", Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata caminando.unlp@gmail.com

Palabras clave: inclusión, materiales multiformato, paleontología.

Introducción

"Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable" (en adelante referido como "Caminando...") es un equipo de extensión universitaria de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que, desde sus inicios en el 2009, tiene entre sus objetivos promover entornos educativos y recursos didácticos diversos y accesibles, vinculados con la paleontología y el patrimonio natural expresado de forma particular a través del registro fósil del territorio que habitamos. Nuestra propuesta tiene dos campos principales de acción: uno en territorio (a través de talleres y capacitaciones docentes en espacios comunitarios de diferentes localidades y características) y otro en producciones educativas multisensoriales. Estas últimas se encuentran tanto en soporte físico como virtual. Dentro de las primeras, pueden enumerarse: 1) guía didáctica "Caminando entre gliptodontes y tigres diente de sable. Una guía didáctica para comprender la evolución de la vida en la Tierra" (Ciancio et al., 2015) y un cuento con texto gráfico y sistema Braille "Caminando hacia tierras nuevas. Cuando se unieron las Américas" (Gould et al., 2019). Ambos fueron editados por la editorial de la UNLP [EDULP] y están disponibles en el sitio web del Servicio de Difusión de la Creación Intelectual [SEDICI], Repositorio Institucional de la UNLP; 2) miniaturas de megafauna extinta a escala (construidas por el artista Lucas Jaymez y replicadas con tecnología 3D en colaboración con el centro de investigaciones ópticas CIOP-CIC); 3) mapas hápticos con relieve natural (Correa y Coll, 2011) (Figura 1). En soporte virtual contamos con: 1) contenido en redes sociales (Instagram: @caminando_unlp; X: @CaminandoUnlp y Facebook: @proyectocaminando), 2) docuficción

y audiocuento (disponibles en nuestro canal de YouTube: Caminando UNLP), 3) docuficción animada (en desarrollo junto a la productora de animación Quma y las Bestias), entre otros. Todas estas producciones son de acceso libre y gratuito y se encuentran disponibles en la web del equipo (www.caminando.unlp.edu.ar/). Las producciones que hemos generado constituyen novedosas herramientas pedagógicas para el abordaje de la paleontología en particular y las ciencias naturales en general, elaboradas a partir de un enfoque multisensorial y desde la perspectiva del diseño universal del aprendizaje (DUA) (Pastor et al., 2014), favoreciendo de esta manera las posibilidades de acceder al conocimiento, que en el caso de la paleontología se encuentra aglomerado en gran medida dentro del entorno académico ligado a la producción científico-técnico-tecnológica. La diversidad presente e imperante en todo grupo humano requiere del desarrollo de materiales educativos pensados desde múltiples soportes y que permitan ser explorados poniendo en juego todos nuestros sentidos (Flores y Vilar, 2013). Por otra parte, en esta construcción colectiva, articulamos de manera interdisciplinaria con diferentes actores de la comunidad con el fin de desarrollar dichas producciones y abonando a un proceso de territorialización, democratización y popularización de la universidad pública y una construcción de conocimiento dinámica de doble vía.

Durante la segunda mitad de 2019, habíamos planificado de forma consensuada y minuciosa todo lo que se iba a realizar durante el año siguiente: talleres, encuentros y otras actividades en varios espacios educativos populares. Sin embargo, la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2 nos llevó a un drástico e inesperado giro social, del cual "Caminando..." no fue ajeno. Las metodologías empleadas desde el equipo para llevar adelante nuestra labor se vieron directamente afectadas por la pandemia y las consiguientes medidas adoptadas para mitigar sus efectos, desencadenando que la mayor parte de las tareas fueran cambiadas a un plano virtual que pudiera adecuarse al desafiante y novedoso entorno que tuvimos transitar. En la presente contribución hacemos un acercamiento a las estrategias implementadas por el colectivo durante la pandemia y la pospandemia para poder dar continuidad a las actividades educativas.

Objetivos

Los objetivos de "Caminando..." son amplios y han tenido algunas variaciones a lo largo de los 14 años de existencia del colectivo. Sin embargo,

en la pandemia y la pospandemia podrían ser resumidos de la siguiente manera:

1. Promover y crear entornos y materiales educativos que permitan un mayor acceso a temáticas paleontológicas, asumiendo que la diversidad es la norma en toda comunidad humana.
2. Promover la apropiación del patrimonio paleontológico regional y la generación de identidades locales vinculadas al mismo.
3. Democratizar el conocimiento paleontológico originado de manera científica propiciando que trascienda del ámbito puramente académico y técnico.
4. Favorecer el resguardo del patrimonio fósil y la divulgación de la legislación vigente sobre su protección (ej. Ley Nacional N°25.743, de Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico).

Metodologías

Desde "Caminando...", entendemos que el entorno taller genera instancias de aprendizaje plural, donde la construcción colectiva del conocimiento habilita un cambio en las vidas de quienes lo transitan; pone en evidencia cómo se accede a ese conocimiento, cuáles son las mejores herramientas y cómo generar entornos que no sean discapacitantes, donde cada une utilice el recurso que mejor se adecúa a sus particularidades en su propio aprendizaje. La pandemia y sus consecuencias representaron un desafío para toda la humanidad, y en el particular caso de "Caminando..." significó la adaptación de nuestras actividades a este casi impensado contexto. En un inicio, pusimos la impresora 3D del colectivo (adquirida de forma autogestiva) a disposición del sistema de salud. Con ella, se pudieron imprimir soportes plásticos para las máscaras de protección empleadas por distinto personal esencial presente en la primera línea de tareas durante la pandemia. Por otro lado, y entendiendo que en este contexto diversificar las vías de comunicación era esencial para poder mantener un lazo con el resto de la comunidad, las instancias de taller, que anteriormente transcurrían en modalidad presencial, fueron reformuladas en talleres virtuales con escuelas y otros centros educativos culturales, donde trabajamos con herramientas multimediales como videos cortos, diapositivas o páginas web. Asimismo, realizamos acompañamiento a les docentes durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) en las temáticas relacionadas con paleontología y patrimonio paleontológico local que estuvieran trabajando en el momento de la pandemia. Adicionalmente nos enfocamos en nuestras redes sociales, realizando

publicaciones de una forma más continua y sostenida en el tiempo que permitiera, en cierta forma, mantener un vínculo constante con las personas que nos siguen a través de nuestros perfiles virtuales. Dentro de las actividades implementadas incorporamos las transmisiones en vivo por la red social Instagram. Estas transmisiones abordaron temáticas particulares tratadas en nuestros talleres presenciales (Paleontología y fósiles; Paleoarte; Gran Intercambio Biótico Americano y la megafauna de la Región Pampeana; Paleontología ¿por y para quién?; y Patrimonio), pero en estas ocasiones contando con la presencia de invitades especialistas. Actualmente, pueden encontrarse en formato video en nuestro canal de YouTube y en Instagram.

Finalizados los períodos de aislamiento y distanciamiento, pudimos retomar con los talleres y encuentros presenciales. Sin embargo, el acercamiento a las herramientas ofrecidas por la virtualidad nos hizo analizar esta forma de vincularnos, de encontrarnos y de construir colectivamente a través de pantallas. Este acercamiento facilitó la continuidad del intercambio mantenido con les docentes y estudiantes, lo que permitió que los procesos de aprendizaje se sostengan en el tiempo y puedan derivar en la apropiación de los temas tratados en los encuentros presenciales. De esta forma, la virtualidad nos dejó conocer la posibilidad de federalizar y popularizar aún más nuestra propuesta, conectándonos en talleres y diferentes encuentros con personas de lugares que antes no hubiéramos podido alcanzar. En dicho contexto, en el lapso 2020-2021 fuimos invitados a participar en la elaboración del libro *Redes de organización y solidaridad en pandemia*, documento institucional de la UNLP editado por EDULP con nuestro aporte "Caminar la extensión en nuevos contextos" (Aspromonte et al., 2021). Este libro pretendió mostrar cómo se fueron reorganizando y adaptando distintos equipos de extensión universitaria a la situación social que generó la pandemia.

Asimismo, durante el contexto de la pandemia ganamos el concurso FOMECA 2020 bajo la Línea Contenidos, en la Sublínea Infancias y Adolescencia para producir una serie de microprogramas animados. Bajo el título "Caminando hacia la diversidad", elaboramos junto con el equipo de Tamandua Estudio y la Fundación Museo de La Plata distintos episodios de 3 minutos en los cuales Quma, un niño que habitó la región pampeana hace diez mil años, encuentra una cría de gliptodonte (megamamífero acorazado extinto) y la ayuda a buscar a su familia (Figura 1). En cada episodio conoce distintos animales, analiza sus formas corporales y funcionales, y reflexiona sobre las posibilidades propias del ser humano. Aprende y reconoce diferentes capacidades que le permiten sortear

desafíos diarios, y cada episodio finaliza con una pregunta realizada por niñes sobre la fauna protagonista del capítulo. La realización de dicha serie consistió en una etapa de preproducción en la que se elaboraron los guiones para el rodaje del material documental, así como la realización de las investigaciones y adaptación de contenidos sobre paleontología, educación, accesibilidad y diversidad funcional. Luego se llevó a cabo el desarrollo de las ilustraciones de fondos y personajes junto con una animación por recortes en software, y se filmaron las escenas pertinentes en el Museo de La Plata, con registro de las exposiciones y vitrinas, y grabaciones con les niñes recorriendo el lugar y dibujando. Actualmente, nos encontramos finalizando la etapa de posproducción donde los capítulos son animados y editados para su finalización y cierre. Este trabajo que iniciamos durante la pandemia y estamos por finalizar en la pospandemia estuvo enmarcado en el Diseño Universal para el Aprendizaje, en el que se considera que la diversidad es la norma y que cada persona aprende de una forma única. A través de ello, buscamos generar alternativas para acceder al conocimiento de manera que cada persona seleccione la que mejor se adapta a sus posibilidades. Desde "Caminando...", consideramos que reconocer las diversidades funcionales brinda la capacidad de reflexionar acerca de cuáles son los entornos que pueden ser condicionantes para alguna actividad, pero favorable para otras. De esta forma, a través del concurso FOMECA, buscamos generar una producción audiovisual que pueda ser implementada como herramienta educativa para numerosas instituciones (escuelas, museos, centros culturales y comunitarios, entre otros) y su reproducción en diferentes medios. En este sentido, hemos buscado avanzar en el plano de la educación para la inclusión, para contribuir a la construcción de una sociedad más democrática e inclusiva, aportando a la educación pública y gratuita en todos sus niveles, a fin de formarnos como personas creativas, diversas, libres y críticas.

Conclusiones

El desconocido contexto de pandemia constituyó verdaderos momentos de incertidumbre para todes, que nos obligaron a transmutar numerosos aspectos de nuestras vidas, pero fundamentalmente nos hizo modificar un punto fundamental para la extensión universitaria: la forma de relacionarnos. Aunque desde nuestro colectivo, tuvimos la certeza de que el camino por seguir estaba indefectiblemente ligado con la reinvención de la propuesta, la revisión de metodologías y la implementación de

nuevas prácticas en extensión, pero ahora desde la garantía sanitaria que ofrecía virtualidad. Nuestra propuesta siguió intentando poner en valor nuestro rico patrimonio paleontológico para favorecer su apropiación por parte de toda la comunidad, apuntando a que pueda ser resignificado e incluido dentro de las distintas identidades locales. De esta forma, también se promueve el pensamiento crítico en las personas que conforman nuestra comunidad, la conciencia del entorno natural que nos rodea y la aparición de interrogantes vinculados a su protección ¿Por qué protegerlo? ¿Cómo protegerlo? ¿Para qué protegerlo? y muchos más que se encuentran ligados a reconocernos como actores dentro del territorio que habitamos.

Entendemos que articular con universidades, equipos de extensión, laboratorios de investigación, estudios de animación y diseño, bibliotecas públicas provinciales e instituciones de diferente índole, enriquece la calidad de los materiales producidos, generando un mayor número de formas de acceder al conocimiento para la comunidad y la diversidad que la caracteriza. Todos nuestros materiales fueron desarrollados con diferentes fuentes de financiamiento entre los que podemos mencionar a la UNLP, FOMECA-ENACOM y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación.

Desde "Caminando...", como colectivo seguimos luchando por una extensión equitativa, cooperativa y sobre todo crítica, que sea consecuente con los tiempos que acontecen, que sea capaz de modelarse según las circunstancias y los contextos sociales que atraviesa la comunidad.

Aprender e incorporar las nuevas formas de comunicación que existen es un largo camino, pero sin dudas, estamos dispuestos a recorrerlo. Hacer extensión universitaria es, para nosotres, construir con y desde la comunidad.

Entendemos el entorno taller como una instancia de aprendizaje plural y donde la construcción colectiva del conocimiento habilita un cambio en las vidas de quienes lo transitan; pone en evidencia cómo se accede a ese conocimiento, cuáles son las mejores herramientas y cómo generar entornos que no sean discapacitantes, donde cada une utilice el recurso que mejor se adecúa a su particularidad en su propio aprendizaje.

Si en su momento la forma de vincularnos, de encontrarnos, y de construir colectivamente fue a través de pantallas, ahí fue donde pusimos nuestras energías, nuestras ganas y nuestro corazón. Sin embargo, pese a extrañar esos talleres que nos encontraban inmersos en la comunidad, entendemos que esta etapa nos trajo nuevas metodologías que seguramente son y serán de gran ayuda. Lejos de aquella pausa que suponíamos

que la pandemia nos traería, acá seguimos: pensando, repensando, haciendo, deshaciendo, compartiendo y construyendo, en comunidad y a toda hora, una extensión universitaria para todes.

Figura 1

Algunas producciones materiales del equipo



Nota: Cuento con texto gráfico y Braille (arriba izquierda); mapas hápticos (arriba derecha); docuficción animada (abajo izquierda) y miniaturas de megafauna a escala (abajo derecha).

Referencias bibliográficas

Aspromonte, F., Azurabarrena, C., Ciancio, M. R., Depino, E., Francia, A., Gould, M. M., Iacona Junyent, F., López, V., Molina, D., Montero, R., Morell, M., Pfoh, M., Rodriguez, S., Ruella, A., Salgado Ahumada, J. S., y Soibelzon, E. (2021). Caminar la extensión en nuevos contextos en Redes de solidaridad y organización en pandemia. En S. Palma (Comp.), *Redes de organización y solidaridad en pandemia*. EDULP.

Ciancio, M. R., Soibelzon, E. y Francia, A. (2015). Caminando entre gliptodontes y tigres diente de sable: Una guía didáctica para comprender la evolución de la vida en la Tierra. Edición ampliada.

Correa, P. y Coll, A. (2011). Los mapas táctiles y el diseño para todos los sentidos. *Trilogía: Ciencia-Tecnología-Sociedad*, *22*(32), 77-87.

Flores, C. y Vilar, M. L. (2013). Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1.

Gould, M. M., Hincapié, L., Ciancio, M. R. y Rodríguez, S. (2019). Caminando hacia tierras nuevas.
Pastor, C. A., Sánchez, J. M. y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv. pdf.

Hablar de Chagas caleidoscópicamente: una apuesta por el diálogo y la integración de saberes

Dibene, Bárbara; Sanmartino, Mariana; ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?
Universidad Nacional de La Plata
barbaradibene@gmail.com;
mariana.sanmartino@gmail.com;
contacto@hablamosdechagas.org.ar

Palabras o frases clave: Chagas, comunicación, educación.

¿Por qué es importante que hablemos de Chagas?

En Argentina se estima que existen, al menos, 1.600.000 de personas infectadas con el *Trypanosoma cruzi*, el parásito que causa la enfermedad de Chagas. Así lo informan las últimas estimaciones que realizó la Organización Mundial de la Salud, determinando además que entre 6 y 7 millones de personas en el mundo tienen Chagas (OMS, 2017). Es decir, se trata de una problemática de gran relevancia y vigencia, aunque históricamente ha tenido poca visibilidad y ha sido abordada desde miradas en general restringidas a sus aspectos biomédicos y epidemiológicos.

Desde el grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? (Asociación Civil Hablemos de Chagas) consideramos que es necesario ampliar la mirada que tenemos sobre el tema y entenderlo como una problemática compleja de salud socioambiental, en la cual convergen e interactúan componentes de diferente naturaleza (Sanmartino, 2015). Por eso, al momento de abordarla hay que considerar tanto sus aspectos biomédicos como los culturales, educativos, políticos, económicos, ambientales y sociales que la atraviesan y caracterizan. De esta manera, se enriquece nuestra comprensión del tema y nos permite construir una imagen más completa y compleja, constituyendo una mirada, en términos de Alderoqui y Pedersoli (2011), "caleidoscópica". En este sentido, es que desde hace más de una década desarrollamos actividades, recursos y

estrategias para hablar del tema en contextos educativos y comunitarios diversos, proponiendo "una alternativa al discurso habitualmente instalado alrededor del Chagas, con una mirada dinámica, crítica e integrada" (Sanmartino et al., 2022).

En 2012, formalizamos nuestro trabajo en el marco del proyecto de extensión universitaria de la Universidad Nacional de La Plata "¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? Estrategias y recursos didácticos para abordar el tema en diferentes contextos educativos". Formamos parte del colectivo personas con y sin Chagas provenientes de distintos espacios, con diferentes recorridos (investigadores, estudiantes de pre y postgrado, comunicadores, artistas, docentes, integrantes de los equipos de salud y trabajadores independientes) y variada pertenencia institucional (como el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), la Universidad de Buenos Aires (UBA), la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), entre otros).

A lo largo de todos estos años transitamos un camino lleno de desafíos y aprendizajes, donde las articulaciones con distintos actores sociales y el trabajo entre múltiples disciplinas nos enriqueció profundamente. En esta oportunidad, particularmente queremos compartir la experiencia del Mes del Chagas 2022, una propuesta —ya clásica— de nuestro grupo llevada adelante durante el año en el que, tras la pandemia, retomamos actividades presenciales, pero también sostuvimos espacios virtuales y de modalidad híbrida. Esto nos permitió tener mayor participación y alcance tanto nacional como de otras latitudes. Esperamos dar cuenta de la diversidad de alternativas que es posible desplegar para hablar de Chagas, salud y derechos.

Un entramado de actividades, espacios y actores sociales

El último viernes de agosto se conmemora, desde el 2011 y por iniciativa del Ministerio de Salud de la Nación, el Día Nacional por una Argentina sin Chagas (Ley Nacional 26.945). Para nuestro grupo, ese día comienza el Mes del Chagas, que se extiende durante todo septiembre y nos permite concentrar múltiples acciones y propuestas donde abordamos la problemática en forma colectiva y articulada con espacios diversos. A continuación, repasamos las principales actividades de la edición 2022.

El 26 de agosto realizamos una actividad virtual inaugural, organizada en conjunto con el Ministerio de Salud de la Nación, llamada "Desafíos de la implementación de la Ley de Chagas 26.281". Durante la jornada se

conversó sobre la ley —que garantiza, entre otras cosas, el acceso gratuito al diagnóstico y el tratamiento— y se presentó la propuesta de armar colaborativamente una carta de derechos con el objetivo de reunir los derechos que en Argentina constituyen un piso de conquistas en materia de la respuesta sociosanitaria al Chagas. Durante todo el mes, la mesa transdisciplinaria de abordajes comunicacionales y educativos en Chagas (de la cual formamos parte) impulsó el trabajo en este documento, cuyo resultado se compartió en el cierre del mes, también de modalidad virtual y con participación de autoridades nacionales.

El mismo día del cierre, en las instalaciones del Ministerio de Salud estuvo expuesta CaleidoCHAGAS, nuestra muestra caleidoscópica, itinerante e interactiva para hablar de Chagas, en una actividad principalmente destinada a sus trabajadores. Además, en días previos, la muestra estuvo en el Hospital Muñiz, ubicado en el barrio porteño de Parque Patricios, en un evento presencial organizado junto al grupo Viviendo con Chagas y apuntado principalmente para personal de enfermería. También viajó fuera de la provincia, a la ciudad de La Falda, en Córdoba, durante el Encuentro de la Diplomatura en Manejo Integrado de Vectores de Interés Sanitario que se desarrolló entre el 4 y el 9 de septiembre.

Por otro lado, del 22 al 29 de agosto participamos de la Editatón "Vectores Biológicos" organizada por el grupo Wikimedistas del Museo de La Plata. Esta actividad, de modalidad híbrida, consistió en la posibilidad de editar contenidos relacionados a la problemática de Chagas en Wikipedia, enciclopedia de acceso libre que cuenta con casi 2 millones de artículos en español. Esta colaboración abrió la oportunidad de seguir trabajando en conjunto para mejorar la información que circula sobre Chagas e incorporar imágenes y citas de autores locales. Por ejemplo, en marzo del 2023, durante tres jornadas virtuales se llevó adelante la editatón "Editemos Chagas", en el marco del Día Mundial de la Enfermedad de Chagas (14 de abril), propuesta organizada por nuestro grupo y el equipo de Wikimedistas.

Queremos destacar, en lo presencial, la realización de una jornada para toda la familia que articulamos junto a la biblioteca Del Otro lado del Árbol, un espacio social y cultural para las infancias que funciona en el Parque Saavedra de la ciudad de La Plata. Al inicio del encuentro, una de las integrantes de la biblioteca leyó al público presente el cuento "El berrinche de la chinche", un texto infantil elaborado por el Ministerio de Salud de la Nación, que aborda las medidas preventivas para evitar la transmisión vectorial del Chagas. Luego, desde el grupo recibimos a quien se quisiera acercar a nuestra tradicional mesa de intercambio de

saberes, ofrecimos la posibilidad de realizar serigrafía y de visitar la muestra CaleidoCHAGAS.

Como todos los años, también lanzamos una nueva serie de postales con información sobre Chagas. Se trata de un juego de cuatro tarjetas, en este caso ilustradas por la artista @lluviadibuja (cada edición convocamos a personas con distintas técnicas para colaborar en forma voluntaria). Además de las ilustraciones, las postales llevan los siguientes mensajes que consideramos clave: "Último viernes de agosto: Día Nacional por una Argentina sin Chagas", "Ninguna persona debe ser discriminada por tener Chagas", "El Chagas no se transmite a través de relaciones sexuales, besos o abrazos, ni por compartir bebidas, ni dar la mano", "Una persona con Chagas puede amamantar, ya que la lactancia no es una vía de transmisión".

Figura 1

Juego completo de postales 2022, realizado por la artista @lluviadibuja



Asimismo, visibilizamos el tema en los medios de comunicación, un compromiso que asumimos desde los inicios del grupo. Las redes sociales fueron, en este sentido, fundamentales y con gran alcance. Participamos del vivo de Instagram "Hablamos de Chagas" coordinado por la médica Florencia Cahn y otro vivo en la misma red social organizado por la Fundación Cardiológica argentina; en ambos espacios se reflexionó, entre otros aspectos, sobre la problemática de Chagas, su prevención y los derechos que garantiza nuestra ley nacional. También nos hicieron entrevistas en cuatro radios: Radio Universidad de La Plata (en el programa "La salud en boca de todos"), Radio Milenium FM 106.7 de la ciudad de Buenos Aires (programa "Desde otro lado"), Radio Universidad de Jujuy y Radio La Rockola de Chascomús. También, publicaron una nota sobre todas las actividades del Mes del Chagas en el portal Nota al pie.

Finalmente, queremos mencionar algunos espacios académicos que nos convocaron y nos dieron más oportunidades para hablar de Chagas durante el desarrollo del Mes del Chagas 2022. Junto al proyecto de ciencia participativa GeoVin —del cual son parte algunes integrantes del grupo— y Chao Chagas Chile, estuvimos en la Mesa de Diálogo sobre Ciencia

Abierta y abordaje público sobre Chagas, que tuvo lugar en el marco de la séptima edición de la Semana de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación organizada por la Escuela de Economía y Negocios de la Universidad Nacional de San Martín. GeoVin comenzó a gestarse en el 2017 y actualmente tiene como objetivo principal la recopilación de información geográfica de las diferentes especies de vinchucas que se encuentran distribuidas en Argentina a través de la participación de diversos actores sociales.

Por otro lado, participamos del webinario "Por una Argentina sin Chagas: ¿dónde estamos y hacia dónde vamos?", organizado por la Sociedad Argentina de Infectología, y tuvimos la oportunidad de viajar a Tucumán para ser parte de EDUCATEC, un multiespacio interactivo de divulgación científica y tecnológica que se desarrolla en esa provincia de manera ininterrumpida desde 2016. Allí, en el espacio de CONICET, recibimos, entre familias y escuelas, a más de 250 personas. Entre muchas de las producciones que año a año sumamos para informar y reflexionar sobre la problemática, compartimos "Juana y Mateo contra el Chagas", una serie animada en *stop motion* que trabaja la problemática en capítulos breves, y "El viaje del tripanosoma", una propuesta de realidad aumentada donde vemos al parásito moverse desde el tubo digestivo de los insectos que lo transmiten hasta los vasos sanguíneos y células de los mamíferos que lo hospedan.

A modo de cierre

Desde el ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?, trabajamos permanentemente el cruce entre extensión, comunicación y educación, buscando generar propuestas que sensibilicen sobre el tema Chagas, fomentando al mismo tiempo el diálogo y la participación. Entendemos la extensión desde una perspectiva crítica, que propone la colaboración y el diálogo "en pie de igualdad" entre la universidad y la comunidad, donde los distintos saberes estén "al servicio de objetivos socialmente valiosos" (Álvarez et al., 2021, p.17). En ese sentido, la comunicación es fundamental como proceso que "construye una trama de sentidos que involucra a todos los actores, sujetos individuales y colectivos, en un proceso de construcción también colectivo que va generando claves de lectura comunes" (Uranga, 2007, p.4). Es decir, acuerdos que se van creando, en este caso, sobre qué entendemos por Chagas, qué derechos deben estar garantizados, qué representaciones no queremos seguir reproduciendo respecto a la problemática, etcétera.

La educación merece un párrafo aparte. Desde que comenzamos a funcionar como colectivo, privilegiamos la presencia en escuelas, el trabajo articulado con docentes y también la participación en espacios de educación no formal, entendiendo la importancia de la reflexión junto a docentes y estudiantes, y su poder multiplicador. Consideramos, como dice Morawicki (2007), que todo proceso educativo tiene la intención de "propiciar el pronunciamiento de todas las voces y desencadenar preguntas e interrogantes", un proceso desafiante que acompañamos con gusto y compromiso, entendiendo nuestro rol político.

Esperamos que este relato logre dar cuenta del espíritu de nuestro grupo y de la importancia que le damos a la diversidad de propuestas y articulaciones, desde eventos formales con autoridades nacionales y de gestión, hasta actividades en el espacio público con organizaciones comunitarias, pasando por el trabajo indispensable con docentes y personal de salud. Postales, folletos, CaleidoCHAGAS, vinchucas en resina, libros, charlas, todo soporte y herramienta ayuda a que, según con quien estemos dialogando, sus necesidades y contexto, podamos aportar a la sensibilización y reflexión sobre la problemática de Chagas.

Referencias bibliográficas

Alderoqui, S. y Pedersoli, C. (2011). *La educación en los museos. De los objetos a los visitantes*. Paidós.

Álvarez, S., Brutti, F., Cecchi, N., Herrero, D., y Pearson, M. (2021). Construyendo puentes. Una introducción al compromiso social universitario: las prácticas socioeducativas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Construyendo-puentes-DIGITAL.pdf (unicen.edu.ar)

Morawicki, K. (2007). *La lucha de los Innombrables. Lo político y lo educativo en espacios comunicacionales juveniles*. EDULP.

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2017) Fourth WHO Report on neglected Tropical Diseases: Integrating neglected tropical diseases into global health and development. World Health Organization.

Sanmartino, M. (Coord.) (2015). *Hablamos de Chagas. Aportes para (re)pensar la problemática con una mirada integral*. CONICET.

Sanmartino, M., Dibene, B., Scazzola, M. S., y Mordeglia, C. (2022). Entramar extensión y comunicación pública de las ciencias para hablar de Chagas: primeros pasos de una propuesta itinerante y caleidoscópica. *+ E: Revista de Extensión Universitaria*, 12(17).

Uranga, W. (2007). Mirar desde la comunicación. Buenos Aires. Disponible en http://www.comunicacion4.com.ar/archivos/URANGA-MirarDesdeLaComunicacion.pdf. Recuperado el 16 de noviembre de 2023.

Intervención extensionista para achicar la brecha entre la secundaria y la universidad en pospandemia

Galiñanes, Verónica Alejandra; Figueroa, Vanessa Edith; Dianda, Betina Grisel
FCS y FACEN, Universidad Nacional de Catamarca
vgalinanes@yahoo.com.ar, vfiguefi10.vf@gmail.com, betinadianda@yahoo.com.ar

Palabras clave: articulación educativa, tecnología de la información, enseñanza superior.

Introducción

El acceso a la educación superior ha sido durante mucho tiempo un desafío para el estudiantado, destacándose como una problemática significativa la dificultad en superar las instancias de ingreso y permanencia en el primer año de estudio (Zangrossi, 2004; García de Fanelli, 2019). La transición entre la escuela secundaria y la universidad se ha identificado como un punto crítico, donde el estudiantado enfrenta nuevos desafíos que pueden afectar su desempeño académico en la vida universitaria (Pérez et al., 2020). Esta situación se ha visto agravada por la virtualización masiva de la enseñanza debido a la pandemia de covid-19, lo que ha llevado a la necesidad de replantear el proceso educativo y redimensionar el papel del docente (UNESCO, 2020).

Esta problemática plantea la necesidad de abordar la brecha existente y buscar soluciones efectivas que faciliten una transición más suave y exitosa para el estudiantado. En línea con esto, considerando que la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) prioriza la educación a distancia como estrategia educativa, surgió el proyecto "Abriendo Caminos: Ingreso a la Universidad en Escenarios Inciertos". Este proyecto fue desarrollado por el Programa Puntos Extensivos, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNCA. El objetivo principal de este proyecto fue fortalecer el proceso de inserción de estudiantes en el nivel superior mediante la implementación de talleres virtuales de Matemática, Física, Química, Biología y Comprensión Lectora, destinado a estudiantes del último año de escuelas secundarias de la provincia de Catamarca.

Además del objetivo principal descrito, nos propusimos brindar un apoyo integral a estudiantes de secundaria, fomentando el desarrollo de competencias transversales y la comprensión de la cultura universitaria, con el fin de equiparlos con las herramientas necesarias para forjar sus proyectos de vida. Paralelamente, buscamos ampliar el acceso a la educación superior, especialmente para estudiantes de escuelas secundarias en zonas rurales y de niveles socioeconómicos bajos o medios, con la finalidad de generar un impacto positivo en la matrícula de ingreso a la UNCA de estudiantes de todo el territorio provincial.

Desarrollo

La metodología implementada en la ejecución de este proyecto se basó en la investigación-acción, lo que permitió abordar de manera proactiva las necesidades y desafíos de los estudiantes que buscan ingresar a la universidad. Comenzamos socializando el proyecto en las escuelas secundarias de la provincia mediante visitas y otros medios de difusión, como comunicación en medios locales, redes sociales y canales institucionales. Paralelamente, llevamos a cabo un relevamiento de estudiantes con interés en participar del proyecto, donde se buscó comprender las particularidades y requerimientos específicos del estudiantado, además de recopilar información valiosa sobre las herramientas tecnológicas y los materiales didácticos que preferían o conocían para el aprendizaje en entornos virtuales. La información recabada fue de gran utilidad para desarrollar recursos didácticos digitales adaptados a cada área disciplinaria, creando las condiciones necesarias para que el estudiantado perseverara y se mantuviera comprometido en los talleres virtuales. Además, en esta etapa se establecieron acuerdos de colaboración con municipalidades y escuelas, lo que garantizó la cooperación y el apoyo esencial para llevar a cabo el proyecto de manera efectiva.

Durante la fase de construcción del plan de acción, se dio forma a los talleres virtuales, diseñando 16 secuencias didácticas que abordaron los contenidos fundamentales de cada taller. Estas secuencias presentaron una variedad de materiales didácticos multimediales, que combinaron diferentes lenguajes de comunicación, como textos, imágenes, sonidos y gráficos. Además, se desarrollaron los apuntes para cada área disciplinar, que integraron elementos teóricos y prácticos, actividades de reflexión y autoevaluaciones. Estas actividades culminaron con la creación de cinco aulas virtuales en la plataforma Moodle del Departamento de Educación a Distancia de la UNCA, proporcionando así un entorno de aprendizaje en

línea especializado para cada materia que garantizara una experiencia educativa completa y efectiva.

En la etapa de ejecución se realizó la inscripción final de estudiantes con interés en participar voluntariamente en los talleres. Durante esta fase, se impartieron los talleres virtuales, complementando el material provisto en las aulas virtuales con dos encuentros semanales sincrónicos para cada área disciplinar, sumando un total de 90 encuentros virtuales en conjunto. Estas sesiones sincrónicas brindaron una oportunidad para una interacción más directa y en tiempo real entre los participantes, enriqueciendo aún más la experiencia educativa.

Resultados

De la experiencia participaron voluntariamente un total de 152 estudiantes de diferentes áreas geográficas, con una representación equitativa entre el departamento Capital (48%) y el interior provincial (52%). Es relevante destacar que la mayoría provino de escuelas de gestión pública (74%), aunque también hubo una contribución importante por parte de las escuelas privadas (26%) (Figura 1).

Gráfico 1. Procedencia de los estudiantes según departamento - Fuente: propia

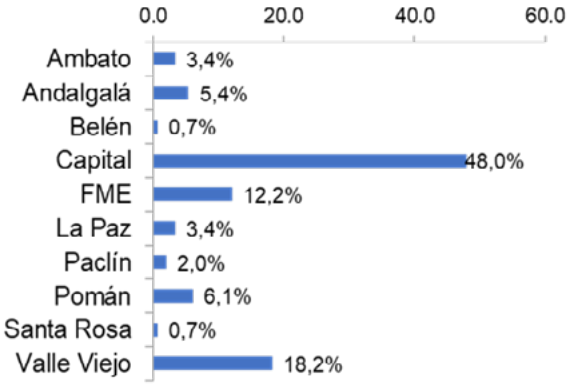
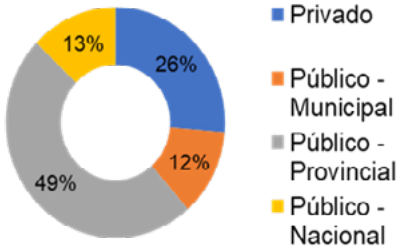


Gráfico 2. Tipo de gestión del establecimiento educativo de procedencia de los estudiantes - Fuente: propia



La mayoría de quienes participaron optó por inscribirse en más de dos talleres (88%). Entre las áreas disciplinarias ofrecidas, Matemáticas fue la más elegida, con un 77% de preferencia, seguida de Comprensión de textos (69,5%), Química (61,5%), Física (55,7%) y Biología (44,8%). Estos datos demuestran un interés sustancial por mejorar las habilidades en ciencias y comprensión de textos, lo que refleja la pertinencia y la efectividad de los talleres ofrecidos.

Además, los resultados indican un alto nivel de motivación para continuar con estudios superiores, ya que el 96% expresó su interés en proseguir una educación universitaria, mientras que el 4% demostró la posibilidad de estudios terciarios. En cuanto a la elección de la carrera, la mayoría manifestó tener una idea clara de qué carrera estudiar (69,5%), aunque un porcentaje significativo se encontraba indeciso entre dos o tres opciones (21,3%), y un pequeño grupo no tenía una decisión definida sobre qué estudiar (9,2%). Estos resultados subrayan la importancia de programas como este en la orientación y preparación de la juventud para su futura educación superior, al tiempo que resaltan la diversidad de intereses y necesidades de los participantes.

Al finalizar los talleres, se realizó la evaluación y medición del impacto del proyecto a través de la evaluación de aprendizajes, encuestas de satisfacción y seguimiento de ingreso de estudiantes a carreras universitarias, proporcionando información valiosa sobre la efectividad de los talleres y las áreas que pueden mejorarse.

Las evaluaciones diagnósticas y finales se realizaron en cada área disciplinaria, en todos los casos los resultados mostraron un notable progreso de los estudiantes. En Biología, el 76% de la población estudiantil logró aprobar la evaluación diagnóstica, mientras que el 99% tuvo éxito en la evaluación final. En Química, el 55% aprobó la evaluación diagnóstica, y este número aumentó significativamente al 98% en la evaluación final. En Matemáticas, el 64,8% obtuvo una calificación de aprobación en la evaluación diagnóstica, y la totalidad de estudiantes logró aprobar la evaluación final, alcanzando un 100%. En Física, el 52,5% pasó la evaluación diagnóstica, y nuevamente, la totalidad logró superar la evaluación final, obteniendo también un 100%. En cuanto a la Lectocomprensión académica, el 76% tuvo éxito en la evaluación diagnóstica, y la totalidad demostró una mejora significativa al lograr aprobar la evaluación final, alcanzando un 100%. Estos resultados reflejan el compromiso estudiantil en todas las áreas disciplinarias a lo largo del proyecto.

Los resultados de las encuestas de satisfacción hacia los talleres brindados reflejan un impacto positivo en la preparación y confianza para enfrentar el ingreso a estudios superiores. En particular, el 82,6% manifestó sentirse preparado, lo que denota un incremento significativo en su autoestima y en la confianza en sus habilidades académicas. Este hallazgo es especialmente relevante, ya que demuestra que los talleres no solo impartieron conocimientos, sino que también fortalecieron su autoimagen como estudiantes de nivel universitario en el futuro.

En cuanto a los miedos relacionados con la continuación de estudios superiores, las encuestas revelaron preocupaciones comunes. Un 23% expresó inquietud por su capacidad de organización, lo que sugiere que el proyecto podría enfocarse aún más en el desarrollo de habilidades de gestión del tiempo y planificación. Un 10% mencionó temores sobre su capacidad para adaptarse a la vida universitaria, lo que destaca la importancia de brindar orientación y apoyo para facilitar esta transición. Además, un 6% tenía preocupaciones relacionadas con lo desconocido, lo que resalta la necesidad de proporcionar información clara y recursos para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el entorno universitario.

El hecho de que el 96% del alumnado encontrará beneficios como las técnicas de estudio aprendidas en los talleres es un indicador sólido de la eficacia de los métodos de enseñanza empleados. Estas técnicas no solo ayudarán a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico, sino que también les proporcionarán herramientas valiosas para su desarrollo personal y profesional. Además, la totalidad de estudiantes informó que lograron fortalecer sus conocimientos en los distintos ejes disciplinarios que cursaron, lo que demuestra la efectividad de los talleres en la transmisión de contenidos. Por último, toda la población estudiantil destacó que las charlas con docentes y estudiantes brindaron información valiosa sobre cómo desenvolverse en el entorno universitario, subrayando la importancia crítica del apoyo y la orientación.

En lo que respecta al seguimiento de la población estudiantil que participó en el proyecto y su posterior ingreso a carreras de estudios superiores, es importante destacar que, aunque no logramos obtener información de la totalidad de participantes, pudimos recopilar datos significativos de 61 estudiantes (lo que representa el 40% del total). De acuerdo con los datos recopilados, un total de 38 estudiantes (62,3%) ingresaron a carreras universitarias y 18 estudiantes (29,5%) ingresaron a carreras terciarias, lo que constituye un indicador positivo de la efectividad del proyecto en su preparación para este nivel de educación superior, además demuestra la diversidad de trayectorias educativas que se pueden seguir, y subraya la importancia de ofrecer opciones educativas que se adapten a las diferentes metas y aspiraciones de cada participante. Por otro lado, dos estudiantes (3,3%) no ingresaron a estudios superiores después de participar en el proyecto y, aunque este grupo es pequeño, su experiencia también es relevante y podría ofrecer valiosos conocimientos sobre las barreras que algunas personas enfrentan al tomar decisiones sobre su educación. Finalmente, 3 estudiantes (4,9%) no continuaron estudios superiores por decisión propia, indagar sobre ello brindaría información esencial para

comprender las posibles razones detrás de esta decisión y cómo se puede mejorar la transición desde la educación secundaria hacia la educación superior.

Además de los resultados planificados del proyecto, se identifican varios aspectos positivos que surgieron durante su desarrollo, lo que enriqueció aún más su impacto y alcance, como ser la alta adherencia del proyecto entre las instituciones educativas, lo que resalta la importancia de la colaboración entre diferentes niveles educativos y la necesidad de trabajar en conjunto para abordar los desafíos educativos. El proyecto brindó la oportunidad de establecer vínculos con instituciones que no estaban inicialmente contempladas en su diseño, como la colaboración con distintas municipalidades que demuestra el interés de las entidades gubernamentales en apoyar proyectos que fomenten el acceso a estudios superiores. Además el proyecto generó interés y participación en diversas instancias de divulgación científica, esto no solo contribuye a la visibilidad y el reconocimiento del proyecto, sino que también promueve la importancia de la educación superior y la colaboración entre la academia y la comunidad en general.

Conclusiones

El proyecto que abordamos ha experimentado una transformación significativa desde su situación inicial hasta su estado final. En la situación inicial, nos enfrentamos a varios desafíos educativos que afectaban a la población estudiantil y su transición de la escuela secundaria a la universidad. La falta de articulación entre los niveles secundario y universitario era evidente, lo que resultaba en dificultades en el proceso de aprendizaje de las ciencias.

La implementación del proyecto "Abriendo Caminos: Ingreso a la Universidad en Escenarios Inciertos" nos ha proporcionado una perspectiva sumamente enriquecedora sobre la diversidad de realidades y desafíos que la juventud enfrenta en su último año de secundaria. A lo largo de esta experiencia, la población estudiantil participante ha subrayado el valor de los talleres virtuales recibidos, destacando cómo les han brindado la oportunidad de adquirir conocimientos específicos, tomar el control de su propio tiempo de estudio y acceder a una amplia gama de recursos bibliográficos.

Implementar actividades de articulación entre la universidad y la escuela ha demostrado ser una estrategia efectiva para preparar a la juventud de manera integral, facilitando una transición exitosa a la educación

superior, al brindar herramientas y apoyo adecuados a los estudiantes. Estas medidas no solo han contribuido al mejoramiento de las habilidades académicas del estudiantado, sino que también han ejercido un impacto positivo en su autoestima y en su percepción de sus capacidades, demostrado que la colaboración entre niveles educativos es fundamental para empoderar al estudiantado y prepararlo de manera efectiva para su futuro académico y profesional.

Además, ha fomentado el trabajo colaborativo y coordinado de docentes y docentes en formación, en respuesta a las demandas de la sociedad y en beneficio de la formación de las próximas generaciones de profesionales. Este esfuerzo conjunto ha fortalecido los lazos entre las instituciones educativas y la comunidad en su conjunto.

Referencias bibliográficas

García de Fanelli, A. M. (2019). Acceso, abandono y graduación en la educación superior argentina. https://core.ac.uk/download/pdf/268933681.pdf

Pérez, A. B., Quispe, F. M., Aguilar, O. A. y Cortez, L. C. (2020). Transición secundaria-universidad y la adaptación a la vida universitaria. *Revista de ciencias sociales*, 26(3), 244-258.

UNESCO, (2021). *COVID-19 y educación superior. Análisis de impacto, respuestas políticas y recomendaciones.* Informe del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.

Zangrossi, M. G. (2004). *La articulación entre la universidad y la escuela media. Un campo problemático.* VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

Juego algorítmico de mesa

Goin, Martin Mariano Julio ; Aguirre, Jimena Isabel Petrona
Universidad Nacional de Río Negro; IFDC Bariloche
mgoin@unrn.edu.ar; aguirrejimena1978@ifdc.edu.ar

Palabras clave: juego educativo, nivel primario, pensamiento computacional.

Introducción

El concepto del juego centrado solamente en una actividad de entretenimiento para el tiempo de ocio va cambiando a medida que se comprueba

que su uso en propuestas educativas favorece la adquisición de determinadas habilidades, competencias y contenidos. La presencia en ascenso del juego en entornos de aprendizaje se denomina "juego serio", que implica la combinación de aspectos serios (como el aprendizaje y la instrucción) con el aspecto lúdico (Sørensen y Meyer, 2007). El término pensamiento computacional fue utilizado por primera vez por Seymour Papert, pero quien lo promociona es la profesora Jeannette Wing definiéndolo de la siguiente manera: "Los procesos de pensamiento involucrados en la formulación de problemas y sus soluciones están representadas en una forma que se puede llevar a cabo eficazmente por un detallado agente de transformación" (Wing, 2006; Wing, 2011).

Este trabajo presenta los resultados obtenidos a través de la presentación y experiencia en la implementación de un juego de mesa denominado JAM (Juego Algorítmico de Mesa) en el año 2022, destinado a estudiantes y sus docentes de escuelas primarias de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro. El propósito del juego consiste en presentar desafíos, que fomentan el aprendizaje de conceptos básicos de programación y permiten desarrollar competencias relacionadas con la resolución de problemas usando algoritmos. Esta actividad lúdica consiste en resolver estratégicamente problemas de manera colaborativa y entretenida, a través de un algoritmo y de acuerdo con reglas preestablecidas. El efecto de esta metodología de enseñanza motivadora y atractiva, resultó ser un impacto favoreciendo el razonamiento lógico y el desarrollo de habilidades relacionadas con el pensamiento computacional en estudiantes de entre 9 y 13 años de edad.

El JAM tuvo sus inicios en plena pandemia, enmarcado en un proyecto de extensión de la Universidad Nacional de Río Negro, acreditado y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Fueron cinco las escuelas que participaron del proyecto, aprovechando en cada una un relevamiento de datos con la intención de realizar un análisis descriptivo con aspectos cuanti-cualitativos, involucrando a estudiantes y docentes. Los resultados dan cuenta de la importancia del uso de un juego educativo *unplugged* como material didáctico para iniciar o potenciar el desarrollo de habilidades de programación.

Objetivos

Los objetivos principales se asocian a la búsqueda de estrategias lúdicas que permitan el desarrollo e innovación de nuevas propuestas

pedagógicas y didácticas para promover la enseñanza de la programación en las escuelas primarias de la provincia de Río Negro.

Mientras que los objetivos específicos se dirigen, por un lado, a la contribución al desarrollo del pensamiento computacional a través de la construcción de estrategias mentales y de la resolución de problemas de forma lúdica destinadas a quienes cursan los últimos años del nivel primario. Por otro lado, se busca la articulación de un espacio de intercambio, consulta y reflexión entre docentes y extensionistas, focalizando en el uso de recursos didácticos lúdicos, como complemento a las prácticas docentes. Por último, se pretende evaluar la propuesta lúdica respecto al compromiso que genera en el alumnado, la potenciación del razonamiento lógico y la resolución de problemas, así como también la socialización y difusión de hallazgos en torno al impacto generado por la estrategia educativa propuesta.

Desarrollo

El JAM tuvo sus comienzos en el 2020, poco después de las medidas DISPO y ASPO que surgieron a causa del covid-19. El juego surge de dos lenguajes visuales de programación: el DaVinci Concurrente (Depetris et al. 2015) y el Scratch. El primero es una implementación realizada por un grupo de investigación del LIDI de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), que permite crear algoritmos tanto de modo textual como visual, con la particularidad de que la ejecución de un programa se lo puede visualizar a través de una ciudad (calles y avenidas), la cual será recorrida por un robot que puede efectuar diferentes acciones de movimiento e interactuar con objetos distribuidos en ella. El segundo es el reconocido lenguaje desarrollado por equipos del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) que permite crear animaciones y juegos multimedia utilizando programación basada en bloques.

Las primeras pruebas de evaluación del juego fueron realizadas por el equipo extensionista conformado por docentes y estudiantes. A partir de allí se realizaron cambios en las reglas del juego y se armaron los componentes físicos. Cada set del juego está conformado por una caja, tres tableros, 72 cartas, 7 objetivos, 3 fichas robots, 53 fichas comodines, un reglamento, un inventario, un logo con código QR y una bolsa tipo sobre de material friselina para guardar prolijamente el JAM. En total se produjeron 48 juegos que fueron distribuidos a cada uno de los establecimientos educativos que tomaron el compromiso para la experiencia. Por medio del escaneo del código QR se accede a una presentación elaborada

en Genia.ly, que permite conocer en forma interactiva las instrucciones y reglamentos del JAM.

El JAM se juega, preferentemente, en grupos de cuatro. Estos se dividen en dos parejas que trabajarán de manera colaborativa y se enfrentarán entre sí con un mismo objetivo, que por lo general consiste en mover una ficha (robot de nombre JAM) hasta un casillero determinado, en un tablero conformado por filas y columnas. El robot puede realizar solo tres movimientos: un paso adelante, girar a la izquierda 90º y girar a la derecha 90º. Cada equipo dispone de un tablero con el robot en una de sus esquinas (punto de partida). Al inicio se reparten tres cartas a cada persona y se deja una carta destapada cerca del mazo. Cada carta contiene uno de los tres movimientos mencionados, una estructura de control de repetición o una de decisión.

En cada turno, cada persona levanta una carta y baja otra, de manera que siempre tenga tres en sus manos. El propósito de la carta que baja puede tener dos motivos: para descartarla en el mazo o usarla para ir armando el algoritmo (secuencia de instrucciones).

Quienes integran cada equipo juegan de manera alternada y pueden consultar las cartas que poseen y acordar la estrategia. El equipo que efectivamente alcance primero el objetivo gana la partida. Cabe aclarar que, logrado esto, ambos equipos deben verificar y validar el algoritmo propuesto para considerarlo ganador. La cantidad de partidas se establece antes de iniciar el juego.

Los desafíos que ofrece el juego son variados, desde los más simples como llegar a una coordenada del tablero (con o sin obstáculos) o juntar un objeto y llegar a otro; hasta otros más complejos, como realizar un recorrido de tal manera que forme una figura determinada. Además el juego permite crear libremente desafíos que permiten poner en juego la creatividad. JAM no sólo tiene un componente azaroso (en relación con las cartas que a cada persona le tocan), sino también de estrategia, mediante la cual cada equipo opta para efectuar con la menor cantidad de instrucciones posibles (cartas) el algoritmo para cumplir con la meta deseada.

Implementación

En las experiencias áulicas previstas en el proyecto, participaron cinco establecimientos educativos de nivel primario de la ciudad de San Carlos de Bariloche, tres públicas, una de ellas de gestión privada, y dos privadas.

Previo a la puesta en aula, se realizó en el mes de junio un encuentro en la UNRN con el plantel docente a cargo de los cursos en los que se iba a implementar la propuesta y también participaron una directora y un secretario. El motivo principal fue la presentación del equipo extensionista, del proyecto y del JAM.

En junio se pautaron los espacios y las fechas de implementación, a fin de no perjudicar el desarrollo de otras actividades escolares. Además, tratándose de estudiantes menores de edad, se les envió con anticipación una nota de autorización al padre, la madre o la persona tutora para su confirmación y consentimiento.

Entre agosto y septiembre, se efectuaron las visitas a cada una de las cinco escuelas con la finalidad de exponer y desarrollar la actividad lúdica. En el salón de clase, además de docentes y estudiantes, siempre estuvieron presentes el director del proyecto y dos becarias. En algunos casos, también participaron más docentes del equipo extensionista, el referente TIC de la institución, la maestra integradora en el caso qué el curso lo dispusiera, el secretario y la directora de la escuela participante.

En cada establecimiento educativo se acordó la disposición sin interrupción de dos módulos (80 minutos), tiempo suficiente para realizar la presentación del equipo extensionista, el proyecto, la exposición del juego y las instrucciones algorítmicas, la realización de un simulacro del juego para enseñar el reglamento, la conformación de los equipos de estudiantes y el juego propiamente dicho. En general, durante el simulacro fueron pocas las preguntas efectuadas por el alumnado y no se presentaron dificultades en comprender el funcionamiento del juego. En algunos casos, dijeron que el JAM les recordaba a otros juegos de mesa, como "el uno", "el dos" y "el chinchón". Quienes contaban con conocimientos en programación lo asociaron con el lenguaje Scratch.

Mientras se desarrollaban las partidas, docentes y extensionistas iban brindando asistencia, evacuando las dudas que surgían en cada grupo. Todo el alumnado pudo realizar al menos tres partidas (resolver objetivos) en un promedio de 40 minutos.

La etapa de puesta a prueba de JAM en los establecimientos educativos antes mencionados se desarrolló entre los meses de septiembre y noviembre de 2022 y en total participaron 200 estudiantes y 10 docentes.

Evaluación

Para llevar adelante la evaluación de la experiencia de uso de JAM, se realizaron observaciones participantes en cada institución, como así

también se diseñaron instrumentos *ad hoc* destinados a recuperar las valoraciones de los actores (docentes, estudiantes) que participaron de la experiencia. La recolección de datos se hizo a través de cuestionarios que incluyeron preguntas cerradas de opciones múltiples, como así también preguntas abiertas, con posibilidad de expresar opiniones y pareceres, algunas dirigidas a experiencias lúdicas en general y particularmente en el aula, otras enfocadas al trabajo en grupos y, por último, de preguntas específicas sobre la experiencia con el JAM. Para el estudiantado, la carga de los cuestionarios fue hecha en papel (fotocopias).

Con relación a los resultados, se obtuvieron en total 167 respuestas de estudiantes, cuyas edades están comprendidas entre 10 y 13 años. Se pudo observar qué el 55% indicó jugar habitualmente a los videojuegos, el 18% indica jugar juegos de mesa y el 34% indica que juegan a otro tipo de juegos (en algunos casos eligieron dos tipos de entretenimiento). En cuanto a la forma de juego, el 11% indica que prefiere jugar en solitario, el 31% en parejas y el 58% en grupos de más de dos personas.

En relación con el JAM, se les preguntó de modo abierto qué era lo que más les había interesado. En tal sentido las respuestas fueron clasificadas en categorías atendiendo a criterios temáticos relacionados con los objetivos del proyecto.

En la Tabla 1 se pueden apreciar las respuestas obtenidas según la categorización resultante.

Tabla 1

Valoración de JAM. Respuestas de estudiantes

Sobre el JAM: ¿Qué es lo que más les gustó?	
El trabajo en equipo	22%
Los distintos objetivos a cumplir	17,7%
El armado de algoritmos	15,7%
Los movimientos del robot	15,1%
Que tenga azar	8,2%
La semejanza con otros juegos de mesa	3,8%

Como se puede observar, a la mayoría le interesó el trabajo en equipo, seguido por la posibilidad de cumplir diferentes objetivos, haber aprendido a crear algoritmos e hicieron referencia a los diferentes movimientos del robot en el tablero.

También se les preguntó acerca de las dificultades que se les presentaron en el juego y sus respuestas se exhiben en la Tabla 2

Tabla 2

Dificultados en la experimentación con JAM. Respuestas de estudiantes

Sobre el JAM: ¿Qué dificultades se les presentó?	
Ninguna	41%
La ubicación de las instrucciones dentro de las estructuras de control	20,8%
La dinámica del Juego para hacer valer el reglamento	18,8%
No haber podido ganar el juego	19,4%

Si bien la mayoría manifestó no haber tenido inconvenientes durante el juego, el 20,8% respondió haber tenido dificultades en ubicar correctamente las instrucciones en el algoritmo y el 18,8% en la dinámica del juego para hacer valer el reglamento.

Cabe destacar que el 96% manifestó que volvería a jugar al JAM, lo cual es un indicio que el juego ha sido bien recepcionado por el grupo.

De los 10 docentes participantes, 9 respondieron el cuestionario virtual (formulario de Google), en su mayoría se vincula curricularmente al área de Matemática. Siete manifestaron utilizar juegos didácticos en sus clases. Al consultarles sobre la implementación de algún juego, actividad o tarea en relación con la inclusión de la programación, tres docentes respondieron que proponen a sus estudiantes el uso del lenguaje de programación visual Scratch y cinco docentes también proponen este lenguaje, pero con poca frecuencia.

Respecto al diseño del juego y a la exposición y asistencia del equipo extensionista, las valoraciones fueron positivas. Todo el conjunto de docentes que respondió a la encuesta consideró qué JAM resulta beneficioso para implementarlo en sus aulas y que se lo recomendarían a sus colegas.

Conclusiones

Se destaca la atención y el acuerdo que tuvo cada institución educativa participante, que abrió sus puertas con el compromiso de involucrarse en el desarrollo de una actividad disruptiva, siendo el impacto en estas comunidades educativas bien valorado. Esta propuesta fundamentada en un juego *unplugged*, creada y consensuada por un equipo extensionista de la UNRN, permitió acercar al alumnado de las instituciones participantes

al pensamiento computacional mediante el desarrollo de algoritmos lógicos.

En esta experiencia los conocimientos previos de la mayoría sobre programación eran escasos, por lo cual fue muy importante la contribución a la motivación promovida por la incorporación del JAM como una estrategia entretenida que conduce a una retroalimentación inmediata al aprendizaje algorítmico. En los otros casos en que ya tenían conocimiento de programación, el juego reforzó los conceptos en el manejo de estructuras de control para llegar a alcanzar el objetivo deseado.

En algunos casos, docentes que formaron parte de la experiencia nos han dicho que han utilizado el JAM con otros grupos, logrando de esta manera un efecto multiplicador, y en la mayoría reutilizaron esta práctica en este nuevo ciclo lectivo. Sobre la base de los resultados obtenidos, podemos afirmar que los juegos como recurso didáctico e innovador pueden ser utilizados con el fin de trabajar habilidades cognitivas relacionadas al pensamiento computacional y pueden sentar las bases para el aprendizaje de un lenguaje de programación. Tomando en cuenta esta experiencia, se prevé en las siguientes propuestas extensionistas, la continuidad del proyecto incorporando mejoras en el diseño, sumando instituciones y ampliando los niveles educativos.

Referencias bibliográficas

Sørensen, B. H., & Meyer, B. (2007). Serious Games in language learning and teaching-a theoretical perspective. DiGRA Conference (pp. 559-566).

Wing, J. M. (2006). Computational thinking. *Communications of the ACM*, 49(3), 33-35. DOI 10.1145/1118178.1118215.

Wing, J. M. (2008). Computational thinking and thinking about computing. Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences, 366(1881), 3717-3725. http://dx.doi.org/10.1098/rsta.2008.0118

La continuidad de las plataformas virtuales: herramientas que llegaron para quedarse luego de la pandemia

Wraage, Carolina Pia; Acuña, Ana Lucía Azul; Antolín, Ivana
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Mar del Plata carolinapiawraage@gmail.com , azul.archivos@gmail.com, ivaantolin@gmail.com

Palabras clave: redes sociales, pospandemia, comunicación.

Introducción, contextualización y objetivos

El proyecto de extensión "Huertas escolares agroecológicas. Construyendo Soberanía Alimentaria desde el pie" de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, surgió a finales de 2020 a partir de una necesidad que manifestaron les docentes y directives de escuelas primarias y secundarias de los partidos General Pueyrredón y General Alvarado (provincia de Buenos Aires). El contexto social y epidemiológico de ese momento se encontraba situado en pleno transcurso de la pandemia del SARS-CoV-2 (COVID-19), donde las actividades diarias se realizaban únicamente de forma virtual (Nayyar et al., 2023). Bajo este entorno, se volvió notoria la importancia de la implementación de herramientas virtuales en el aprendizaje con el objetivo de dar continuidad a la educación (Maryville University, 2020), y generando así una propuesta interdisciplinaria y disruptiva en las currículas, donde la socialización entre compañeres no se viera suspendida.

Así, las huertas escolares surgieron como una herramienta de aprendizaje en un ambiente cooperativo y de apoyo para les docentes y les estudiantes, convirtiendo las clases en lo que nosotres denominamos "aula a cielo abierto". Con el término "aulas" se hace especial énfasis en fomentar, aplicar e intercambiar tanto los saberes ancestrales de la producción de alimentos, como también conocimientos de salud, ambiente, agroecología, soberanía alimentaria, vínculos sociales, perspectiva de género, territorio, participación colectiva, además de la praxis educativa. Dado el contexto de pandemia y a la imposibilidad de estar en espacios cerrados, las huertas escolares permitieron ser una herramienta de aprendizaje al aire libre con la ventilación adecuada para poder generar y aplicar conocimientos sin poner en riesgo la salud.

Las instituciones que se interesaron en formar parte del proyecto se encontraban en zonas rurales o periurbanas de la ciudad de Mar del Plata, la cual se halla inmersa en el segundo cinturón frutihortícola más importante del país, luego del cinturón hortícola platense. Estas escuelas habían considerado incluir o habían incluido dentro de su currícula la propuesta pedagógica de la "huerta escolar". Sin embargo, se encontraron con dificultades para darle continuidad o permanencia a la huerta en el mediano y largo plazo. Algunas de las problemáticas mencionadas en las charlas fueron la escasez de personal de apoyo, de recursos, de espacios, la falta de docentes que se encuentren en forma permanente y estable en la institución,

la falta de conocimientos sobre las diversas temáticas, además de herramientas que ayuden a crear experiencias y fomentar el fortalecimiento del proyecto de la huerta escolar. Por ende, diverses integrantes de la comunidad universitaria se unieron para conformar el proyecto de extensión "Huertas escolares agroecológicas. Construyendo soberanía alimentaria desde el pie", generando herramientas que pudieran instaurar de manera duradera la "huerta escolar" dentro de las currículas. Así fue como nació un espacio que, a pesar de la falta de clases presenciales, logró mantener vivo el intercambio y la retroalimentación entre la comunidad educativa y les integrantes del proyecto, minimizando las consecuencias en el aprendizaje de les estudiantes y generando una red de saberes compartidos, la cual se mantiene y continúa creciendo hasta la actualidad.

Consecuentemente, uno de los principales objetivos del proyecto de extensión y el objetivo del presente trabajo fue generar y sistematizar propuestas educativas en torno a la huerta escolar, a la soberanía alimentaria y a la agroecología, en una red de escuelas participantes donde se desarrollen proyectos pedagógicos en relación a estas temáticas, además del intercambio de experiencias entre diverses docentes y estudiantes de diferentes instituciones educativas de los partidos de Gral. Pueyrredón y Gral. Alvarado, en particular de las ciudades de Mar del Plata y Miramar, utilizando como medio las plataformas virtuales.

Durante el inicio del proyecto y en el período de pospandemia en el transcurso del año 2021, las clases no se retomaron totalmente a la modalidad presencial. Debido a esto, la comunicación mediante plataformas virtuales tuvo un papel sumamente relevante donde las estudiantes de la FCEyN de la UNMdP, integrantes del proyecto, colaboramos en la elaboración de material audiovisual y en el manejo de las redes sociales, manteniendo activa la red de retroalimentación de saberes entre la comunidad del territorio escolar y la comunidad universitaria.

En base en nuestra experiencia, uno de los primeros desafíos con el que nos enfrentamos fue el de generar interés en los espacios dentro y fuera de la huerta, manteniendo intercambios entre integrantes del proyecto de extensión, participantes invitades a aportar saberes de una temática en particular, estudiantes y docentes de las escuelas y público general. Para ello utilizamos diversas redes sociales y los softwares de videochat.

Metodología e Impacto institucional

Las redes sociales y los softwares de videochat sostuvieron una línea de comunicación abierta, fluida, participativa y multidireccional que

permitió al proyecto realizar formaciones de grupo con invitades para intercambiar conocimientos y debatir ciertas temáticas relacionadas con la huerta escolar, perspectiva de género, herramientas para comunicar información, herramientas para aplicar en territorio como mapeo social, entre otras, proponer actividades futuras, divulgar información relevante en relación a las huertas escolares, así como los progresos de las escuelas que participaron y participan del proyecto.

Durante el "Taller sobre comunicación popular. Espacio de reflexión sobre cómo, para quién y por qué comunicamos", dictado por la Dra. Daniela Garanzini, abordamos el desafío de transformar conocimientos de base científica o técnica en información clara y aplicable a todas las comunidades, utilizando una metodología sencilla que consta de realizarse las siguientes preguntas antes de redactar una publicación: qué, porqué/para qué y para quién comunicar. En nuestro caso, el aporte generado a través de las redes sociales fue un intercambio con las escuelas, compartiendo experiencias, comentando dudas e inquietudes a través de una búsqueda conjunta. Los objetivos fijados con cada escuela variaron ampliamente, desde el tratar de fomentar una conexión genuina entre les chiques y la soberanía alimentaria o simplemente permitirles encontrarse en un espacio didáctico disruptivo, que despertara en elles el deseo de mantener la escolaridad. Las diferentes herramientas virtuales que utilizamos nos permitieron realizar un seguimiento del proceso de cada escuela, acompañarnos mutuamente y darle visibilidad y reconocimiento a su trabajo, logrando que otras instituciones también se sientan atraídas por la propuesta y busquen replicarla.

Las plataformas utilizadas fueron todas de acceso gratuito (Instagram, Facebook, LinkTree, YouTube y Google Meet), las cuales facilitaron, incluso tiempo después de que las restricciones sanitarias de circulación finalizaran, realizar encuentros con personas que no se hallaban en la ciudad o que tenían dificultades para acercarse al sitio de encuentro debido a la lejanía de las escuelas rurales y periurbanas con las que se trabaja.

La información que se recopiló durante el proyecto se estructuró mediante LinkTree, el cual permitió organizar el acceso a las diferentes plataformas de manera rápida y sencilla posibilitando el ingreso de les usuaries al canal de YouTube, la inscripción a los encuentros, el acceso a notas sobre soberanía alimentaria, revistas escritas por participantes del proyecto, docentes e integrantes de la comunidad en la que pertenecen a los colegios, además del contacto por medio del Instagram, Facebook, mail, entre otros.

Los encuentros realizados por Google Meet tuvieron gran alcance, contando con participantes de varias provincias de Argentina e incluso en ocasiones de diferentes países. Los encuentros a través de esta aplicación se utilizaban para formaciones internas de grupo y para las "Reuniones de la Red de Huertas Escolares", las cuales tenían y tienen una frecuencia de una vez al mes, específicamente el primer jueves de cada mes. En estas últimas se dictaban talleres con diversas temáticas propuestas por les integrantes de los encuentros, se realizaban consultas e intercambios de experiencias con respecto a la temática de la huerta escolar o alguna propuesta pedagógica que la incluya o simplemente comentar sus vivencias en torno al proyecto. Las temáticas generalmente eran propuestas en las mismas reuniones para poder tratar dicha temática en el próximo encuentro.

Mediante el YouTube del proyecto, se pudo brindar difusión y acceso a los encuentros sincrónicos de Google Meet, los cuales fueron grabados para las personas que no pudieron asistir, o que querían volver a ver el video más tarde y acceder en cualquier momento a la información comentada. Entre los años 2021 y hasta la fecha (agosto 2022) fueron subidas en total 10 grabaciones de los Encuentros de Red a nuestro canal de YouTube. En los encuentros, se trataron temas como la propagación vegetativa, biopreparados orgánicos, la autoproducción y el almacenamiento de semillas, el manejo de frutales, el riego, el aula a cielo abierto, una nutrición saludable y consciente con la cosecha de nuestras huertas y la convivencia armoniosa con los insectos y otros animales que la habitan.

Una consecuencia derivada de los encuentros sincrónicos de la "Red de Huertas", del canal de Youtube y del Instagram (inicialmente ideados para una comunidad de 7 escuelas), fue la interacción y la atención de docentes pertenecientes a instituciones que no participaban del proyecto. Por ende, es de destacar el hecho de que la visibilidad de nuestra propuesta, atrajo y motivó a otres docentes a iniciar y promover el proyecto de la "huerta escolar" o "aula a cielo abierto" en sus propias instituciones, sin importar que estas fueran ajenas al proyecto de extensión de la facultad.

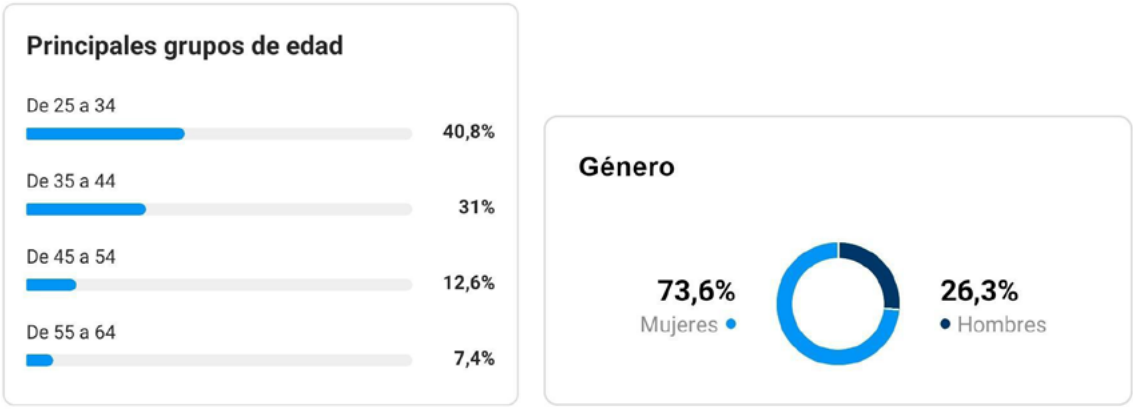
Lo más interesante de las reuniones virtuales fue el intercambio recíproco de conocimientos y experiencias vividas entre les participantes del proyecto y las diferentes escuelas, así como también de participantes ocasionales. Actualmente, varias instituciones que conforman el proyecto de extensión han creado sus propias redes sociales, especialmente Instagram, donde les mismes docentes y estudiantes publican sus experiencias en torno a la huerta escolar.

A lo largo de nuestro trayecto se han realizado 70 publicaciones en Instagram hasta el momento, las cuales también se compartían en el Facebook del proyecto. Los posteos constaban en un principio de información acerca del proyecto de extensión relatando quienes formábamos parte de este, entidades y personas, cuáles eran nuestros intereses y cómo los llevábamos a cabo. Posteriormente las publicaciones constaban de invitaciones y fotografías de los encuentros virtuales de la Red de Huertas Escolares, entrevistas que hemos realizado a docentes y a productores agroecológicos y los distintos avances en la huerta de las distintas instituciones.

Con respecto al alcance que han tenido las redes sociales del proyecto, en las estadísticas obtenidas del Instagram de Huertas Escolares UNMdP, se evidenció que el 40,8% de las personas que interactuaron hasta agosto del año 2022 con el contenido publicado tenían entre 25 - 34 años, seguidos por un 31% de personas entre 35 - 44 años (ver Figura 1. A).

Figura 1

Gráficos representativos de las estadísticas de interacción arrojadas por la red social Instagram hasta agosto de 2022



Una cuestión a destacar es que un 73,6% de las personas que interactuaron con el contenido de Instagram son mujeres (ver Figura 1. B). Una de las razones posibles detrás de este acontecimiento podría estar vinculada con el acercamiento histórico de las mujeres a la soberanía alimentaria. Dado el rol cultural de las mujeres como proveedoras, las huertas escolares son un espacio de representación, cooperación y empoderamiento femenino, el cual no sólo ha brindado un espacio de pertenencia a las mujeres sino también a las comunidades trans y disidencias (Agosto, 2017; Salatino, 2018).

A partir de lo comentado, un desafío planteado a futuro sería captar la atención de un público más variado, tanto de rango etario como

en cuestión de género, que no necesariamente se hayan vinculado previamente con la actividad hortícola, pero se interesen por la soberanía alimentaria y por educar a través del trabajo en la huerta. Un desafío más utópico a futuro sería no solamente captar el interés de personas con cierto conocimiento e interés en soberanía alimentaria, huerta y agroecología, sino lograr que otros individuos no interesados en las temáticas comiencen a estarlo.

Conclusiones

En base a lo relatado hasta el momento, consideramos que las diversas plataformas virtuales utilizadas en este proyecto y regularmente actualizadas por las estudiantes que formaron parte de este objetivo común, han ayudado al intercambio de saberes y al acercamiento entre diferentes actores vinculados al proyecto de extensión. Esta estrategia ha resultado exitosa tanto en un contexto de pandemia como de pospandemia, derivando en una herramienta que permite la comunicación horizontal entre comunidades con conocimientos de diferente carácter, posibilitando el enriquecimiento de ambas.

Referencias bibliográficas

Agosto, P. (2017). Mujeres hacia la soberanía alimentaria. La experiencia de la granja agroecológica La Verdecita. *Ecología Política*, *54*, 103–106. http://www.jstor.org/stable/44645645.

Maryville University. (2020). The evolution of social media: How did it begin and where could it go next? https://online.maryville.edu/blog/evolution-social-media

Nayyar, A., Bose, N., Shrivastava, R., Basu, R. y Andries, S. (2023). Social Media in the Time of a Pandemic. In: S. Pachauri & A., Pachauri. (Eds), *Global Perspectives of COVID-19 Pandemic on Health, Education, and Role of Media* (pp. 289-303). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-99-1106-6_13

Salatino, M. N. (2018). Mujeres, tierra y territorio. *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, 7(14), 165-175.

La palabra también golpea en las escuelas secundarias de San Carlos de Bariloche, Río Negro.

Savarese, Mariana[1]; De Rosas, Felipe[2]

[1]*Universidad Nacional de Rio Negro, Centro Interdisciplinario de Estudios sobre territorio, economía y sociedad*
[2]*Hospital Dr. Ramón Carrillo Centro de Salud Frutillar*
msavarese@unrn.edu.ar; felipe@bariloche.com.ar

Palabras clave: violencia cotidiana, escuelas secundarias, salud.

Introducción

Creemos que la extensión universitaria posee mayor factibilidad de afianzarse en el territorio cuando su proceso de coconstrucción de saberes es continuo y la problemática por abordar surge desde la sociedad. En tal sentido compartimos el proyecto de extensión "La palabra también golpea", cuya trayectoria se inicia en 2019 vinculando la Universidad Nacional de Río Negro con el Hospital Zonal Dr. Ramón Carrillo, a partir de la demanda específica del cuerpo médico, sobre los efectos de la violencia cotidiana en la salud de la población que se manifiestan en los tres órdenes: el físico, psicológico y emocional. Entendiendo por violencia cotidiana las manifestaciones de violencia que ocurren de manera regular en la vida diaria de las personas manifestadas en una forma sutil, menos reconocible, menos visible que las formas extremas de violencia. En un 80% de los casos la violencia verbal está presente en las situaciones de violencia, afectando tanto como la violencia física. Cabe destacar que la violencia es multicausal, un fenómeno que se explica a partir de la intervención de un sinnúmero de determinantes sociales, políticos, culturales y situados en un contexto territorial. Baró (2017) sostiene que la violencia supone la anulación de la otra persona como sujeto, supone a su vez la destrucción de los vínculos.

En este sentido, conjuntamente estudiantes, docentes y equipos médicos desarrollaron la primera investigación sobre esa temática. Esta se llevó a cabo en los centros de salud de Bariloche dependientes del Hospital Zonal de Bariloche, plasmando así en el territorio las tres funciones sustantivas de la universidad: investigación, docencia y extensión, que se integran y generan conocimientos en pos de una transformación social (Tommasino, 2009). Los resultados de la investigación reflejaron una problemática invisibilizada y naturalizada en la sociedad, evidenciando que la mayoría de las situaciones de violencia comienzan con la violencia verbal. Así surge la campaña de bien público creada por el equipo extensionista "La palabra también golpea, #PongámoslePunto". Realizada con los lineamientos del marketing social, se compone de siete afiches gráficos donde se plantean las situaciones de violencia cotidiana señaladas

por las personas encuestadas, más un *spot* audiovisual que representa la violencia en el deporte infantil.

Objetivos

Después de dos años de pandemia, este proyecto pretende seguir visibilizando la violencia cotidiana y sus efectos sobre la salud, ponerla en agenda para continuar dialogando con la sociedad, en este caso haciendo foco en adolescentes y jóvenes que sufrieron los efectos de la cuarentena por coronavirus. Baró (2017) sostiene que en una sociedad individualista las mayores víctimas son las infancias y las adolescencias, porque necesitan redes solidarias y valores que no dependan de la eficacia ni del éxito.

La educación ha sido uno de los sectores más impactados por el confinamiento, no solo por la pérdida del aprendizaje, el abandono de la escolaridad y la desigualdad digital, sino también desde el punto de vista del desarrollo socioemocional de la población estudiantil. En junio de 2019, nuestra investigación mostraba índices inquietantes de violencia cotidiana en las instituciones educativas. El 16% de una muestra de 352 personas sufrió violencia en esas organizaciones. El tipo de violencia más frecuente fue el *bullying,* con un 36,07%, seguido por los insultos/gritos, con un 23%, y por la violencia física, con un 23%. En un 83%, esta violencia provino de sus pares, y se llegó a una solución en el 58% de los casos. Informes de UNICEF (2022) detallaban el aumento de los casos de *cyberbullying* y discriminación que se registran desde julio de 2020 en instituciones educativas de nuestro país. Diversos estudios demuestran que durante la pandemia hubo un aumento del estrés docente, y en la población estudiantil aumentó el manejo de su salud mental (Troncoso Araya, 2022).

En el segundo relevamiento realizado por el equipo extensionista en octubre de 2022, sobre una muestra de 353 casos representativa de la población de Bariloche, la violencia en las instituciones educativas ascendió al 20%, 4 puntos porcentuales más que en el 2019; de ese 20%, el 64% son mujeres mientras que el resto son varones. Sufrieron *bullying* en un 34%. De quienes sufrieron una situación de violencia en los establecimientos educativos, el 86% pudo comunicar la situación, pero el 56% de las personas encuestadas que sufrieron violencia en los establecimientos educativos no lograron solucionarla. Lo que evidencia que la violencia en las escuelas secundarias de nuestra ciudad continúa en ascenso, siendo una problemática de constante preocupación para los equipos directivos de esas instituciones.

Metodología

A partir de estos datos y con el reinicio de las clases presenciales, y ante una ola de violencia que se vivió en las distintas escuelas de la localidad, el equipo extensionista junto con personal médico del Hospital Zonal desarrollaron una presentación para que los equipos de estudiantes extensionistas compartieran con el alumnado de las escuelas secundarias los hallazgos de la investigación y reflexionaran sobre la campaña realizada, con el fin de generar un intercambio de ideas que visibilice la violencia cotidiana y sus efectos nocivos en la salud. Se elevó una nota a la Secretaría de Educación Media de la provincia de Río Negro, en la que se describía el proyecto extensionista y las acciones específicas para las escuelas secundarias de Bariloche, para que el organismo lo difundiera. En algunas escuelas se presentó el proyecto en los espacios EVE (espacio de vida estudiantil) que articulan proyectos y talleres para el fortalecimiento de las trayectorias formativas de estudiantes de distintos años y divisiones que poseen un interés en común. En otras escuelas, se participó en distintos cursos. Como recurso didáctico, se utilizó el *software* Microsoft PowerPoint, con preguntas disparadoras para generar reflexión y diálogo, dirigido por el equipo de estudiantes extensionistas; de esta forma se desarrollaba un diálogo entre pares sin la intervención de personas adultas que pudiese cohibir la expresión del alumnado. A través de un código QR se dirigía al alumnado a dos encuestas, una al inicio y otra al final de la presentación. La medición de ambos resultados nos indica si hubo o no un cambio en la percepción de la violencia cotidiana a partir de la escucha de la presentación. En casos donde la presentación se daba en los espacios de taller de vida estudiantil, y siendo que el estudiantado provenía de diferentes cursos, se realizaba una dinámica grupal, con el objetivo que se conocieron.

Resultados

La presentación fue escuchada por más de 1000 estudiantes de escuelas secundarias (nueve públicas y una privada). Cabe aclarar que los equipos directivos de los establecimientos o las referentes de los talleres de vida estudiantil convocaban al equipo extensionista para realizar las charlas en las escuelas, en muchos casos a partir de episodios violentos que se habían registrado. En el primer cuestionario lo respondieron 692 estudiantes, mientras que el segundo cuestionario lo completaron 372 estudiantes. La diferencia existente entre quienes escucharon la presentación y quienes respondieron el primer cuestionario se debe a que no

todo el alumnado había llevado su celular o posee un celular que pueda escanear códigos QR. En el caso del segundo cuestionario, la charla finalizaba cuando tocaba el timbre del recreo, o en el cambio de hora, y esto impidió que lo completara la totalidad del estudiantado presente. En una primera instancia, identificaban la violencia cotidiana en la calle (20,42%), en las redes sociales (20,26%) y en tercer lugar en la escuela (19,88%). Un cambio de percepción que se observó es cuando se preguntó sobre las situaciones de violencia cotidiana que les parece la más habitual. En el primer cuestionario la violencia verbal obtuvo el 63% y luego la física con el 18%; en el segundo cuestionario la violencia verbal asciende al 72%, la violencia psicológica se señala con el 14% y luego la física con el 12%. Analizando las encuestas se observa que, ante una situación de violencia, actuarían solicitando ayuda o comentando la situación (en el primer cuestionario en un 68%, aumentando a un 75% en el segundo cuestionario). Otro cambio de percepción se refleja en la pregunta "a quiénes recurrirían ante una situación de violencia". En el primer cuestionario, la familia obtiene el 35,20%, mientras que las amistades el 33% y docentes, personal de preceptoría y autoridades escolares, el 13%. Los porcentajes se incrementan en el segundo cuestionario: la familia obtiene un 36% y docentes, personal de preceptoría y autoridades escolares, un 16%. Esto evidencia un cambio de percepción ante el entorno de la escuela y una mayor sensación de seguridad. Un dato que se pudo extraer es que, de 130 estudiantes de una misma escuela, el 21,54% sufrió *bullying* en algún momento de su escolaridad, un porcentaje preocupante. Es importante destacar que en una situación de acoso escolar, si bien son visibles la persona agresora y la víctima, hay otros roles implicados, como por ejemplo: seguidores (ayudantes y reforzadores de la persona agresora), defensores de la víctima y la audiencia pasiva. Por otra parte, en el contexto escolar, toda la comunidad educativa (alumnado, docentes, familias) interactúan entre sí, por lo que cualquier proceso de victimización debería ser observado por alguna de estas personas. Sin embargo, normalmente, las personas adultas son las últimas en conocer la situación, puesto que para la víctima el informarles acerca del acoso recibido sería un modo de acentuar su posición de debilidad. Para el público podría significar pasar a ser el blanco del acoso siendo mucho más fácil ignorar la situación. Así, en la mayoría de los casos, cuando las personas adultas llegan a ser conscientes de la situación, el proceso de victimización lleva bastante tiempo, mantenido fundamentalmente por procesos grupales que implican a los sujetos descritos. Por eso es tan importante que el estudiantado confíe en la institución educativa.

Un 87% del estudiantado consideró que la presentación fue entre buena y muy buena y un 66% la calificó como muy buena. Para finalizar la charla y como acción recordatoria se deja en cada curso los siete afiches de la campaña "La palabra también golpea. #PongámoslePunto". Con los resultados obtenidos de la presentación, el equipo extensionista realizó un informe que fue presentado a cada una de las escuelas donde se intervino.



Figura 1
ESRN N.° 37

Figura 2
ESRN N.º 46



Conclusiones

Podemos afirmar que la presentación aporta un cambio de percepción positiva en la población estudiantil con respecto a los eslabones de una cadena de violencia que puede ser desarticulada a partir de su reconocimiento. Barrios (2002) afirma que la forma de mirar la violencia contribuye a naturalizarla y este hecho limita el desarrollo personal y comunitario. Por lo que visibilizar la violencia verbal como la "punta del iceberg" de las demás situaciones de violencia es un paso para mejorar la calidad de vida, reconociendo que ese tipo de violencia puede traer trastornos físicos, emocionales y sociales. Estas charlas fueron una herramienta para que el estudiantado lograra ver otras alternativas ante la violencia cotidiana y fundamentalmente que supiera que no se encuentra solo en esos contextos.

Los espacios generados entre la universidad, el Hospital Zonal Bariloche y las escuelas secundarias demuestran la importancia de la extensión universitaria como gestora de transformación social en el territorio, ya que, como señalan Carucci y Tedesco (2017), la política de extensión debe tener una fuerte articulación en el territorio. Este entramado de saberes se logra cuando la universidad se articula con un agente esencial como es la escuela de educación media, y con un actor territorial como los centros de salud del Hospital Zonal Bariloche, en pos de un objetivo común: crear un espacio de "escucha" para la juventud de nuestra ciudad.

Se evidenció en este recorrido la falta de esos espacios, ya que no siempre son dados por las familias ni por la escuela, y en muchos casos se tiende a minimizar las situaciones de violencia, lo que causa que quienes las sufren se retraigan y queden en soledad con sus problemas.

Que el alumnado de las escuelas secundarias vea a estudiantes de nivel universitario en sus aulas permitió el acercamiento a adolescentes que, en muchos casos, sienten una barrera en el acceso a "estudiar en la universidad" y posibilitó que puedan proyectarse a un futuro que antes no lo consideraban.

La continuidad del equipo extensionista posibilitó los resultados de este proyecto, como así también el crecimiento del estudiantado involucrado en él, que experimentaron hablar ante grupos de adolescentes, recurrir a herramientas aprendidas en las materias, como así también fortalecer la escucha y la empatía, y fundamentalmente conocer otra realidad, alejada del confort de las aulas de la universidad.

Referencias bibliográficas

Baró, C. (2017). Multicausalidad y Sobredeterminación de la violencia. *Intercanvis – Intercambios Nº 38.* https://intercanvis.eu/es/category/intercambios-no-38/

Carucci, C y Tedesco, M. (2017). La democratización de los conocimientos y su construcción desde una perspectiva dialógica. Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam. Año 3. No 3. ISSN 2451-5930

Tommasino, H. (2009). Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la extensión para su implementación. (PDF).

Troncoso Araya, J. L. (2022). ¿De vuelta a la normalidad? Análisis psicológico de la vuelta a clases en tiempos de postpandemia covid-19. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*, Vol. 16 No1 , pp. 94–99.

UNICEF. (2022). Encuesta de Percepción y Actitudes de la Población. Impacto de la pandemia COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno sobre la vida cotidiana. Quinta ronda. Informe Sectorial Educación Primera edición.

Las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta preventiva y educativa para abordar las enteroparasitosis

Dianda, Betina Grisel; Galiñanes, Verónica Alejandra; Olivato, María Fabiana
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de Catamarca
betinadianda@yahoo.com.ar; vgalinenes@yahoo.com.ar; faolivato@yahoo.com.ar

Palabras o frases clave: TIC, educación, parasitosis.

Introducción

Las parasitosis intestinales son un problema al que se enfrentan las instituciones de salud pública y ambiental en los países en vías de desarrollo.

La compleja situación que representa el parasitismo y su relación con las condiciones socioeconómicas y educativas de la población generan un problema difícil de solucionar, que hace necesario abordar diferentes ámbitos que incluyan no solo el tratamiento sino la prevención de la enfermedad, por lo cual es esencial la interrelación entre el personal médico, el sistema educativo y la familia para mejorar los hábitos y costumbres.

Afectan principalmente a la población infantil, pudiendo causar, bajo peso, retraso de crecimiento, baja talla, anemia, disminución del rendimiento físico y escolar y llegar a casos de desnutrición moderada a severa.

En Argentina su prevalencia es cercana al 30%, mientras que estudios realizados en norte y sur del país elevan estas cifras al 80%.

La relación entre factores ambientales, socioeconómicos y educativos y las enteroparasitosis genera una problemática multifactorial. Por esta razón, hace necesario abordarlas desde su prevención integral conjuntamente entre el equipo de salud, escuela y familia.

Durante la pandemia de SARS-COV2, las redes sociales se convirtieron en una herramienta educativa esencial, poderosa, aunque no se utilizó todo su potencial para educar en salud. La Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS) reconocen el apoyo de las tecnologías de la comunicación e información (TIC) en la educación, los conocimientos y las investigaciones en materia de salud (Novillo, 2014).

Utilizar las TIC de una forma más profunda y generalizada, se constituye en canal de comunicación muy efectivo y de amplio alcance para poder informar y a su vez recibir las consultas, inquietudes y dudas de la población objetivo. Poder utilizar estas vías y redes permite acceder a un público variado de la comunidad en general, donde el capital informativo relacionado a las parasitosis puede incrementar los conocimientos en relación a las patologías producidas por estas, los mecanismos de producción y contagio, los signos y síntomas asociados, los efectos y las secuelas que derivan de su afección. También es importante educar sobre las medidas de prevención a nivel personal, institucional y poblacional.

Este escenario hace necesario alfabetizar a docentes, docentes en formación y estudiantes, que en el futuro serán profesionales de la salud, para que además de adquirir los conocimientos, las destrezas y las habilidades en el campo disciplinar de grado, se instruyan en TIC, tanto en su uso efectivo como así también en su potencial beneficio como herramienta didáctica en la educación para la salud.

El estudiantado de las carreras de profesorados de nivel inicial, medio y superior, profesorado en Biología, en el futuro serán docentes, por eso es pertinente asesorar y orientar en los contenidos mínimos y necesarios sobre los parásitos en los procesos de enseñanza aprendizaje, brindar herramientas para bajar contenidos según el nivel en diferentes temáticas relacionadas a parasitosis, con el objetivo de incluir en los programas académicos el tema.

Capacitar utilizando las TIC constituye un canal de comunicación innovador, ágil, divertido, efectivo con una amplia gama de oportunidades

para trabajar con la población objetivo, que se transformará en multiplicadora, facilitadora y difusora de estrategias preventivas, lo que propiciará cambios en conductas y hábitos tendientes a mejorar la salud integral de las personas y disminuir la incidencia de las parasitosis en la niñez.

La extensión universitaria, actividad fundamental en la formación del alumnado, ofrece la posibilidad de articular acciones sumativas a la formación curricular, razón por la cual se enmarcó esta propuesta educativa en el Programa Puntos Extensivos de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Catamarca.

Objetivos

- Diseñar estrategias de capacitación y difusión sobre parasitosis intestinal acordes a la población objetivo utilizando las nuevas tecnologías de información y comunicación.
- Capacitar a docentes y docentes en formación como agentes multiplicadores de prevención en salud.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de incluir en la currícula escolar los aspectos relacionados con las parasitosis intestinales, los buenos hábitos higiénicos, la alimentación y actividad física saludable.
- Fortalecer la relación entre la universidad y la comunidad mediante la generación de estrategias de promoción de la salud.

Metodología

Se ejecutaron diversas actividades en el marco del desarrollo del proyecto de extensión, con la participación conjunta e interactiva de docentes de nivel universitario y estudiantes:

- Socialización del proyecto con los CECOE (Centros Comunitarios de Extensión), CMU (Centro de Medios Universitario), autoridades y docentes de escuelas y de instituciones formadoras en profesorados de nivel inicial, medio y superior, radios locales y del interior provincial.
- Diseño de contenido de capacitación en relación a parasitosis: características de las enfermedades producidas por parásitos, mecanismos de contagio, síntomas, medidas de prevención.
- Selección de herramientas tecnológicas y redes sociales (Instagram, Facebook, canal de YouTube) acordes a la temática y en función del público receptor de la información.

- Creación y diseño de espacio virtual con contenidos áulicos y contenidos generales para acceso a docentes y comunidad en general.
- Visita a CMU para capacitar e informar sobre parasitosis, características de su patología y medidas de prevención.
- Divulgación educativa para docentes, docentes en formación y comunidad en general sobre las enfermedades producidas por parásitos intestinales, mostrando cómo afectan la salud y la forma de prevenirlas.
- Visita a radios locales y del interior provincial para informar sobre parasitosis, características de su patología y medidas de prevención.
- Encuentro con docentes y docentes en formación para capacitar sobre estrategias de bajada de contenidos relacionados a enteroparasitosis.
- Capacitación sobre hábitos alimentarios como promoción de un óptimo estado de salud y su relación en la prevención de enfermedades.
- Preparación del material y capacitación (webinar) sobre lavado de manos, buenos hábitos higiénicos en la niñez y buenos hábitos en la manipulación y preparación de alimentos.

Resultados

a. Desarrollo del proyecto en la comunidad general, en docentes y docentes en formación. Esta actividad se realizó a través de diferentes medios de comunicación (radios; capacitaciones, charlas y talleres presenciales y virtuales, *webinars*) y redes sociales (Instagram, Facebook, canal de YouTube), con el objetivo de brindar información y capacitación de manera masiva.
b. Planteamiento y diseño de la capacitación mediante el uso de las nuevas tecnologías y formas de comunicación. Las TIC constituyen en canal de comunicación muy efectivo y de amplio alcance que se utilizó para brindar información relacionada a las parasitosis, incrementar los conocimientos en relación con las patologías o alteraciones producidas por estas, los mecanismos de producción y contagio, los signos y síntomas asociados, los efectos y las secuelas que derivan de su afección, medidas de prevención a nivel personal, institucional y poblacional de una forma más profunda y generalizada. Las estrategias de capacitación utilizadas fueron videos, juegos, imágenes interactivas, podcast, etc.; en diferentes entornos web y en redes sociales como Instagram y Facebook.

La cantidad de herramientas digitales y redes sociales utilizadas fueron quince: WhatsApp, Zoom, Google Classroom, Gogle Drive, Google Academics, Edmodo, Dropbox, Prezi, Youtube, Canva, Google Meet, Moodle, Genially, Instagram, Facebook.

Se trabajó con las redes sociales Instagram y Facebook a través de la cuenta propia del proyecto @aprendiendosobreparasitosis, donde se subieron 115 publicaciones con información general sobre parasitosis intestinal, fichas informativas de parásitos intestinales, mecanismos de transmisión y prevención, alimentación saludable, inocuidad de alimentos y recursos educativos para trabajar estas temáticas en el aula, tanto en nivel inicial como primario.

El trabajo en redes tuvo alto impacto en la población objetivo: se logró llegar a 2431 personas, contando solamente en el último mes de trabajo (17 de marzo a 15 de abril), con la siguiente distribución demográfica:

Figura 1

Principales países del público alcanzado

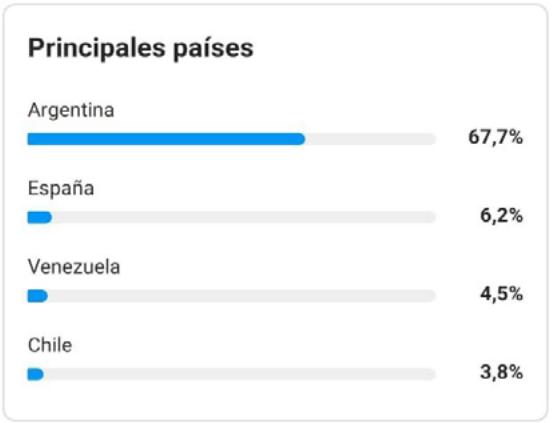


Figura 2

Distribución por edades del público alcanzado

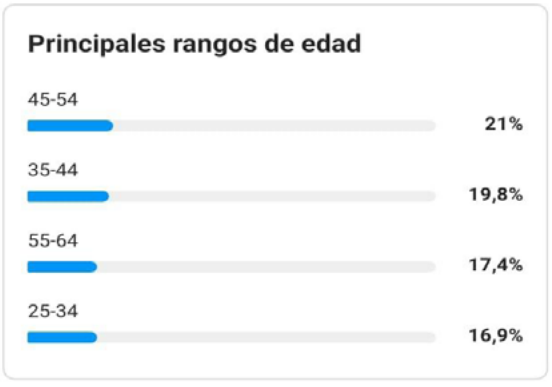
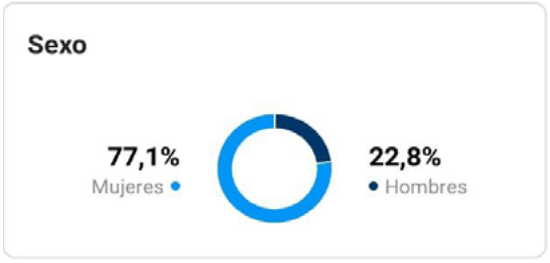


Figura 3

Distribución según sexo del público alcanzado



c. Creación de contenidos relacionados con las parasitosis en función de la población receptora de la información y la modalidad tecnológica seleccionada. La información contenida en los sitios virtuales, la folletería digital generada fue: 115 publicaciones en redes sociales y 6 secuencias didácticas generadas a docentes y docentes en formación. Los folletos generados fueron cuatro: (1 Lavado de manos; 1 Inocuidad de alimentos, 1 Parasitosis intestinal, 1 Alimentación saludable, 1 Medidas de prevención de enteroparasitosis).
d. Capacitación a la comunidad en general y docentes en formación. Se realizaron diferentes capacitaciones como una estrategia de información y comunicación masiva y orientada sobre temáticas como alimentación saludable en la infancia, lavado de manos, buenas prácticas de manufactura de alimentos, transmisión de parasitosis y medidas de prevención. La cantidad de instancias de capacitación y difusión fueron: 6 actividades de capacitación y 2 de difusión al público en general.

Capacitación y concientización a docentes, docentes en formación de diferentes niveles y equipos de salud en la forma de trasmisión de las parasitosis, síntomas asociados y medidas de prevención de estas; haciendo hincapié en cómo bajar esos contenidos con sus estudiantes, seleccionando las mejores estrategias pedagógicas para el nivel del público destinatario (inicial, primaria o secundaria).

La modalidad fue virtual, mediante videoconferencias, canal de YouTube, redes sociales, donde se desarrollaron los temas propuestos en forma teórico-práctica con ayuda audiovisual, actividades lúdicas y de reflexión.

Se realizó el diseño y la elaboración de secuencias didácticas y recursos educativos digitales (videos, juegos, imágenes interactivas, podcast, etc.) para trabajar en la escuela. El objetivo fue construir recursos didácticos con adecuación curricular de contenidos de salud y hábitos saludables que puedan utilizar los docentes en los niveles inicial, primaria y

secundaria. Estos recursos estuvieron disponibles para ser descargados por los docentes y docentes en formación en diferentes entornos web, como aulas virtuales del proyecto (e-educativa y Classroom) y en redes sociales como Instagram y Facebook.

En la capacitación participaron 18 docentes y docentes en formación.

e. Promoción del vínculo entre la sociedad y la comunidad universitaria. Se logró involucrando y comprometiendo a docentes, no docentes y estudiantes en las problemáticas socioambientales en el marco de la extensión universitaria, pilar fundamental en la formación del estudiantado que le permite generar acciones solidarias como ciudadano activo y comprometido con su rol social.

El equipo estaba constituido por ocho integrantes: cinco docentes y tres estudiantes.

f. Generación y convivencia de un espacio interdisciplinario para el trabajo en equipo. Propició que tanto estudiantes como docentes tuvieran un rol activo en el territorio, vivenciando situaciones en escenarios reales, donde se construye experiencia combinando aspectos académicos y los inherentes a su futura profesión, contribuyendo a la integralidad en la formación.

La participación de docentes de las distintas cátedras y carreras involucradas, en las reuniones y actividades programadas en el proyecto fueron 5 docentes y 3 estudiantes, constituyendo el 100% de los participantes del proyecto.

g. Modificación y transformación curricular. Las temáticas abordadas en el proyecto extensivo generaron estrategias de innovación en las respectivas planificaciones académicas, incluyendo nuevos contenidos en las cátedras participantes, generando el desarrollo de estrategias didácticas variadas, basadas en el aprendizaje ubicuo y situado. Las actividades ejecutadas permitieron aplicar los conocimientos recibidos en la educación formal a la resolución de problemáticas sociales, acercando al colectivo universitario y la comunidad educativa a la realidad social circundante, fomentando aprendizaje significativo y por competencias, atendiendo a la especificidad de cada asignatura y al perfil del estudiantado egresado.

Impacto

Si bien el impacto se podrá medir a futuro, ya que parcialmente es una estrategia educativa destinada a estudiantes que serán docentes en el

futuro y serán quienes tendrán el desafío de implementarlas y sostenerlas en sus currículos de grado, podemos afirmar que fueron adoptadas de manera entusiasta y con mente abierta a explorar los beneficios de este nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje mediado por TIC en temáticas sanitarias.

El trabajo realizado en el presente proyecto de extensión tuvo un importante impacto en la comunidad de destino, al proporcionar información específica y adecuada sobre parasitosis intestinal y sus consecuencias. A través de él, se logró capacitar y concientizar sobre las parasitosis intestinales de manera masiva, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

Promovió la vinculación de la docencia, la extensión universitaria y la investigación, como componentes sustantivos en educación superior.

El diseño del proyecto involucró a estudiantes de grado de distintas facultades; se promovió de esta manera el trabajo en equipo, con roles específicos.

La ejecución del proyecto permitió el trabajo interdisciplinario entre diferentes docentes, lo que facilitó la vinculación con el alumnado de manera activa y dinámica, atendiendo la problemática abordada bajo un proceso organizado.

El desarrollo de la experiencia promovió la consideración de la innovación en el diseño y selección de las estrategias de educación como alternativa ineludible en la formación de nivel superior.

Conclusión

Las parasitosis constituyen a nivel mundial un problema de salud pública, predominando en la población infantil. La difusión de información, acciones de concientización y capacitación destinadas a docentes y docentes en formación de los Niveles Inicial, Primario y Secundario conjuntamente con la comunidad general mediadas por las TIC, constituyen una herramienta de transformación en salud. Abordar temáticas como alimentación saludable en la infancia, lavado de manos, buenas prácticas de manufactura de alimentos y transmisión de parasitosis intestinal, síntomas en los niños y sus mecanismos de prevención, con la utilización predominantemente de redes sociales como Instagram, Facebook, webinars, canal de YouTube, formaron parte de una estrategia de educación y atención primaria de la salud, basada en la promoción de la salud y protección específica impulsada desde la Universidad.

Referencias bibliográficas

Novillo. (2014). *Apoyo de las TIC en la educación, los conocimientos y las investigaciones en materia de salud.*

Organización Mundial de la Salud. (2000). *La promoción de salud: OMS.* Serie de Informes Técnicos: OMS.

Producción colaborativa de un material de educación ambiental

Luchetti, María Cristina[1]; Fontana, Milva[2]; Tuis, Claudio[3]
1 División Geografía, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján
2 ONG Grupo de los Sábados, Jáuregui-Villa Flandria.
3 Director del Museo Textil y Archivo Empresarial Algoselan-Flandria, Parque Industrial Villa Flandria I; Profesor Extraordinario Consulto de la Universidad Nacional de Luján.
ma.cristina.luchetti@gmail.com; mariamilva@hotmail.com; ctuiselchano@gmail.com

Palabras clave: biodiversidad, educación ambiental, producción colaborativa.

Introducción

La experiencia de construcción colaborativa de un material de educación ambiental es el objeto de la presente comunicación. Se trata del "VI Listado Sistemático de Aves del Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires" (Alvarado et al., 2021). Este surge de una coproducción entre la ONG Grupo de los Sábados, de Jáuregui-Villa Flandria, y el Club de Observadores de Aves Pecho Colorado, de Luján, en el marco del proyecto de extensión universitaria "Sostenibilidad de Paisajes Culturales Locales. Aportes a la educación y comunicación ambiental" del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Luchetti, 2017).

El método parte de los registros sistemáticos efectuados en las caminatas periódicas de dichos grupos y de la discusión de los hallazgos, teniendo en cuenta que están conformados por habitantes que se interesan por el avistaje de aves y asimismo participan integrantes del equipo extensionista. El material publicado, además del listado en sí, incluye una actividad áulica, reflexiones en torno a problemáticas ambientales locales y novedades en el ámbito nacional. Una vez realizado, se propende

a su comunicación en diversos eventos en los que la ONG promotora participa y también en diferentes jornadas y congresos académicos.

Antecedentes

La ONG Grupo de los Sábados de la localidad de Jáuregui-Villa Flandria (Partido de Luján, Buenos Aires) cumple 40 años de labor en abril de 2023. Desde 2001, ha formalizado su trabajo mediante la conformación regular de comisiones directivas reconocidas por el Municipio de Luján (Decreto actual, 1396/23).

Sus actividades se inician en temas relacionados con la paleontología local, merced al hallazgo de la cola de un gliptodonte en las barrancas del río Luján. Esto da lugar a nuevas búsquedas con recorridos periódicos por el mencionado curso de agua, en los que participan estudiantes de secundario, de profesorado y habitantes de la localidad. Se busca en esos itinerarios trazar una mirada integral del río: su geología, su paleontología y el ambiente actual. Se realizaron exposiciones de los fósiles hallados en un colegio de la zona (Inmaculada Concepción) ubicado justamente en las cercanías al río y en el que el profesor Claudio Tuis —que lidera el grupo— era su director. Se trató de un trabajo conjunto con docentes de las áreas de Geografía, Biología e Historia y estudiantes de nivel secundario y contaba con el aporte del Museo Carlos Ameghino de Mercedes. Asimismo, se fomenta la comunicación de problemáticas del presente, como la contaminación del curso de agua que queda plasmada en el audiovisual "Río Luján quiero seguir viviendo", realizado por el grupo y presentado en 1985 por la Secretaría de Educación y Cultura del Banco Local Cooperativo Limitado Credicoop. Estos primeros diez años de labor hasta 1993 se documentan en un artículo en prensa (Luchetti).

En 1994 su labor se enfocó al registro de la fauna actual con la elaboración de fascículos educativos. Esta idea surge por la reforma educativa de 1990, que puso énfasis en los contenidos locales y los equipos docentes no contaban con materiales adecuados para esa tarea. El semanario *Presente* los publicó en papel y se distribuían con dicho periódico en el partido de Luján. Se escribieron entre 1995 y 2010 más de 100 fascículos de esa serie. Una reseña de ese trabajo puede consultarse en Tuis et al., 2009.

En esos años la ONG trazó sus objetivos y elaboró un logo que alberga dos especies emblemáticas de la región: el lagarto overo y la garza blanca. Dos de los tres ejes que articulan su trabajo se relacionan estrechamente con el objeto de esta presentación. El primero es aportar al conocimiento científico contribuyendo a la educación local. Para su logro, se proponen

como acciones concretas: observación periódica de lugares elegidos de fauna y flora; documentación fotográfica, lectura bibliográfica específica; elaboración de notas y fascículos e inventario de avifauna que complementa el mapa zoogeográfico de la provincia de Buenos Aires; charlas y exposiciones, circuitos didácticos: históricos, ambientales y paleontológicos. El segundo es la vinculación con instituciones similares a fin de trabajar en red, participando en sus actividades e intercambiando información. Lo que une a las personas que componen el grupo —heterogéneo en edades y ocupaciones, aunque una de las actividades predominantes sea la docencia— es el interés por la naturaleza.

Los inventarios de avifauna, una contribución al conocimiento de la biodiversidad local

En 1998 el grupo decide compendiar los registros periódicos en un inventario local de especies donde, además del nombre científico, figuren el nombre vulgar, su posibilidad de observación y el ambiente donde se encuentran. Adicionalmente, se describe el modo en que se realiza esta experiencia de avistaje para estimular a otras personas y grupos a realizarlas. Esto implica información sobre horarios, vestimenta, si se tiene equipamiento, etcétera.

La idea era hacer un aporte al conocimiento de la biodiversidad local porque una cuestión que se observaba en las publicaciones —particularmente las referidas a espacios geográficos determinados— era que no estaban completas o que generalizaban la distribución de las especies en zonas muy amplias. Este problema también se manifestaba en la documentación técnica requerida para los estudios de impacto ambiental, donde las descripciones de los sistemas naturales eran muy genéricas o con fuentes desactualizadas. Todo ello impide una adecuada evaluación de los posibles impactos en dichos sistemas. De hecho, las ONG requieren estos datos para advertir sobre procesos de deterioro ambiental.

En 1998, 1999 y 2005 el semanario local *Presente* publica los primeros tres inventarios de avifauna y resto de las especies en formato de fascículos, incluidos en la edición de los sábados de dicho diario. En 2011, en ocasión de la cuarta edición, se presentó en formato de sábana y la primera hoja era de papel fotográfico, a modo de tapa. Asimismo, sólo se refiere a la avifauna (era crecientemente complejo tratar con rigor una amplitud de especies). Respecto a la espacialidad, esos cuatro inventarios incluyen solamente un sector del partido de Luján cercano a las barrancas del río, donde habitualmente se realizan las caminatas. A partir del quinto

inventario, ya se cambió la denominación por la de "listado" y las observaciones abarcan todo el partido de Luján. Su divulgación ya no se realiza con el semanario, sino en eventos especiales multitudinarios en los que participa el grupo. Entre ellos, se destaca la Noche de los Museos en el Museo y Archivo Textil Algoselán-Flandria del Parque Industrial Villa Flandria. Este sitio —de preservación de archivos de personal y objetos de una antigua empresa textil— se crea como consecuencia de un trabajo asociado extensionista entre la universidad, habitantes de la localidad y la empresa Algoselán Flandria.

En dicho museo el Grupo de los Sábados tiene un lugar de exposición de temas de fauna y también colabora con la sala de fósiles. Asimismo, ha aportado la denominación de las naves del parque industrial con especies de fauna seleccionadas y los datos que contienen los tótems que identifican esas naves.

Otro hito territorial relevante de esta ONG fue la declaración en el año 2000 de "Área Forestal Protegida" a la ribera del río en zonas aledaña a Jáuregui-Villa Flandria Dicha área figura en el código de ordenamiento urbano de Luján que entró en vigencia en 2019. Sin embargo, aún no se ha podido avanzar con su zonificación ni plan de manejo.

El VI Listado Sistemático de Aves del Partido de Luján: aportes para la comunicación y educación ambiental

Para la realización de la última edición del inventario publicada en 2021 (Ver Figura 1), se mantuvo estrecha colaboración con el COA Pecho Colorado de Luján mediante el intercambio de información sobre las especies y su avistaje local. Todo ello junto con la consulta a páginas nacionales e internacionales reconocidas como los portales de Aves Argentinas y Ebird. Figura en el listado sistemático un total de 186 especies, incorporándose 12 nuevas respecto a la edición de 2016. Estas son: cuervillo cara pelada, gallineta overa, aguatero, carpintero blanco, tachurí canela, coludito copetón, mosqueta parda, piojito trinador, fiofio silbón, golondrina tijerita, ratona aperdizada y ñandú. Las categorías de ambiente consideradas fueron: acuático, arboleda, pradera, urbano y todos. Y hay especies que registran binomios de dichas categorías: por ejemplo, arboleda-pradera cuando han sido observadas en ambos ambientes. Se registra la probabilidad de observación —siempre, fácil, difícil, ocasional— y se señala, en los casos que corresponda, la condición de ave migratoria. Las zonas relevadas para la observación son áreas rurales, urbanas y periurbanas del partido de Luján.

En 2021, durante la Caminata Patrimonial realizada junto a la comunidad local, surge una inquietud por el manejo de los espacios verdes de la ribera. Esta problemática se retoma como reflexión previa al listado, ya que las especies no pueden vivir sin su hábitat o con un espacio degradado. Complementa esta cuestión, como noticias que dan esperanza, la explicación de dos normativas de sanción reciente. Se trata de la denominada "Ley Yolanda" Programa de formación para agentes de cambio en desarrollo sostenible (N.° 27592) y de la Ley Nacional de Educación Ambiental, sancionadas en 2020 y 2021, respectivamente. Hablamos de esperanza porque consideramos central la labor política y educativa en este tema.

La primera ley busca una formación integral de quienes ocupan cargos públicos y prevé una capacitación obligatoria en la temática de desarrollo sostenible y ambiente para las personas que se desempeñen en diversos niveles y jerarquías de los organismos.

La segunda tiene por objeto establecer el derecho a la educación ambiental integral como una política pública nacional. Entre sus definiciones se destaca la de educación ambiental como proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental, a la que articulan e impulsan procesos educativos integrales orientados a la construcción de una racionalidad, en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyan y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Se trata de un proceso que defiende la sustentabilidad como proyecto social, el desarrollo con justicia social, la distribución de la riqueza, preservación de la naturaleza, igualdad de género, protección de la salud, democracia participativa y respeto por la diversidad cultural. Finalmente se desarrollan preguntas para trabajar el listado sistemático con estudiantes en el aula. Este material además de su tradicional edición impresa, se subió a internet y compartió mediante un link de acceso abierto.

El listado fue presentado en el Museo y Archivo Textil Algoselán Flandria en octubre de 2021 en el marco de la Noche de los Museos, en la que participaron más de un centenar de asistentes que intercambiaron consultas sobre el tema y se llevaron un ejemplar impreso del listado (Figura 2). Asimismo, en mayo de 2022, se hizo otra actividad en el marco de la multitudinaria Fiesta Aniversario de Jáuregui, donde la ONG Grupo de los Sábados participó con un puesto y conversó con asistentes al evento sobre estos temas, además de entregar fascículos educativos y brindar el link donde pueden acceder al mencionado listado. Se prevé continuar compartiendo la iniciativa en organizaciones intermedias, como bibliotecas populares y escuelas de nivel primario y secundario.

Figura 1

Tapa del Listado Sistemático de Aves del Partido de Luján



Fuente: Alvarado et al., 2021.

Figura 2

*Presentación del Listado Sistemático durante la Noche de los Museos 2021***.** *Museo y Archivo Textil Algoselán – Flandria*



Fotógrafo: Luis Giachino.

El eje de esta estrategia educativa ambiental es el trabajo voluntario de la comunidad en colaboración con los equipos docentes y las organizaciones no gubernamentales, en el marco de la función de extensión universitaria. Este año el Campo Escuela Flandes de ejercicios scout impulsa un proyecto de observación de vida silvestre que incluye la generación de material educativo y cartelería para su predio, y estamos colaborando como ONG y desde el proyecto de extensión para su concreción. En definitiva, se aporta a una misma meta por distintas vías y articulando diversas instituciones: generar espacios y materiales que contribuyen a la reflexión y apropiación de saberes sobre el hábitat y su biodiversidad, en ámbitos educativos no formales.

Referencias bibliográficas

Alvarado, H., Bulla, S., Fontana, M., Luchetti, M.C., Morales, M., Rolla, L. y Tuis C. (2021). VI Listado Sistemático de Aves del Partido de Luján (Provincia de Buenos Aires) [Material Educativo Periódico] Universidad Nacional de Lujan. https://drive.google.com/file/d/1ZdNRGsrA0j8See76SFQaT4ejpPFGeVj/view?usp=sharing

Luchetti, M.C. (en prensa). Explorando la bitácora de la ONG Grupo de los Sábados: 40 años de valorización del patrimonio local. *Red Sociales. Número Especial de Patrimonio Cultural.*

Luchetti, M. C. (2017). Perspectivas de Sostenibilidad en Paisajes Culturales Locales. Aportes para la Educación y Comunicación Ambiental [Proyecto de Extensión Universitaria] Universidad Nacional de Luján.

Tuis, C., Tancredi, E., Da Costa Pereira, N., Luchetti, M. C. y Poggi, C. (2009). Fascículos didácticos: una práctica para construir imaginarios sobre el patrimonio natural y cultural local. *Libro del Tercer Congreso Internacional de Educación: Construcciones y perspectivas. Miradas desde y hacia América Latina*. p. 7. Universidad Nacional del Litoral.

Promoción de cupos protegidos de la carrera de medicina de la Universidad Nacional de Río Negro Sede Andina en la Línea Sur, Patagonia, Argentina

Bellotti Mariela Inés [1,2]; Guaresti Germán [2]; Pozzio María [3,4].

1 Comisión Nacional de Energía Atómica

2 Universidad Nacional de Río Negro – Sede Andina- Carrera de Medicina

3 Universidad Nacional Arturo Jauretche

4 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

mibellotti@unrn.edu.ar; ggguaresti@unrn.edu.ar; mariapozzio@gmail.com

Palabras o frases clave: cupos protegidos, inclusión, medicina.

Introducción

Vivimos en una sociedad que afronta constantes cambios, múltiples y variados desafíos y diferentes problemas en todas las áreas tanto políticas y sociales como de la salud. Las universidades no son ajenas a estas problemáticas, ya que forman parte de esta compleja sociedad y tienen un importante rol en ellas. Las funciones sustantivas de la universidad están basadas en tres pilares: la formación, la investigación y la extensión. Los cuerpos docentes son los encargados de transmitir conocimientos y relacionarlos con los conocimientos propios del estudiantado. En este proceso de formación, la proyección social de los saberes permite relacionar los conocimientos con las necesidades propias de la sociedad; es decir, enfocar la investigación en analizar y resolver problemas actuales. La investigación tiene como responsabilidad dar respuesta a las demandas que exigen los constantes cambios, el dinamismo y la complejidad del mundo. A su vez, la extensión universitaria, que ha cobrado relevancia en los últimos años, promueve las relaciones y la comunicación con la comunidad no universitaria, proporcionando los espacios para fomentar ámbitos de crecimiento cultural en general y acciones específicas en pos de lograr una mayor inserción y relación con actividades sociales, públicas, con la clara finalidad de responder a las demandas del medio en el que la universidad se inserta.

La extensión universitaria tal como la concebimos surge en América Latina, especialmente a partir de la Universidad Reformista (Tünnermann, 2020). La extensión universitaria es la función que constituye, sin lugar a duda, junto a la investigación y la docencia, uno de los tres pilares de la actividad educativa.

Este trabajo propone reivindicar la importancia de las actividades de extensión universitaria, subrayando que estas permiten entender el modo en que la universidad organiza, en diferentes coyunturas histórico-sociales, su compromiso con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos de su contexto.

La Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) responde a un modelo basado en la descentralización positiva del sistema universitario. Su misión es desarrollarse en un territorio predeterminado y complementarse con otras instituciones universitarias nacionales. La UNRN privilegia el desarrollo de proyectos de extensión como parte de la estrategia y el

estilo de la institución, asumiendo que el conocimiento no es monopolio de la academia, proponiendo un diálogo solidario con los problemas que nuestras comunidades afrontan y dando una formación integral a los futuros profesionales.

En 2022 comenzó a funcionar en la UNRN Sede Andina, emplazada en la ciudad de San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina, una nueva carrera: la de medicina, cuyo perfil está orientado a la medicina general, de atención primaria de la salud, especialmente enfocada al ámbito rural. Esta carrera pretende garantizar la formación de profesionales de la salud con un perfil consensuado como adecuado para la región. Dicho perfil surge del acuerdo establecido entre las autoridades universitarias y las del gobierno provincial. Se basa en las necesidades que estableció la UNRN en diálogo con el gobierno provincial (Resolución Nº 0042 de 2020).

En este marco, este trabajo aborda el Programa de Extensión Universitaria de la UNRN denominado "Articulando Salud y Educación desde la UNRN" (Resolución Nº 0042 de 2020), dentro del cual se encuentra el proyecto "Medicina al Sur", que se posiciona como una acción concreta y situada, sustentada en el compromiso social de la UNRN con su entorno. Para contextualizar el trabajo, daremos a conocer la experiencia de construcción del proceso de admisión de la carrera de Medicina de la UNRN Sede Andina, que estipula un cupo de 48 estudiantes (Resolución Nº 0042 de 2020) más 9 estudiantes del cupo protegido, distribuido de la siguiente manera: a) 95% de estudiantes nacionales y migrantes residentes en el país que hayan completado los estudios secundarios en Argentina; b) por región geográfica: aspirantes provenientes de las regiones del Sur de Río Negro, que comprende ciudades y parajes situados a lo largo de la Ruta Nacional 23, hilvanando pueblos de la Meseta de Somuncurá; c) por pertenencia a un pueblo originario con base en el principio de autopercepción, representados por comunidades de Tehuelches, puelches, huarpes o pehuenches y mapuches; y d) personas con discapacidad.

La carrera de medicina de la UNRN Sede Andina estipula un curso de ingreso que establece un orden de prelación. Dicho curso está constituido por una primera etapa virtual conformada por 40 horas distribuidas en 10 semanas, que se aprueba con la presentación de trabajos; una segunda etapa presencial de 120 horas, que concluye con un examen de conocimiento; y una tercera etapa de minientrevistas múltiples (MEM) a las cuales acceden únicamente quienes aprobaron el examen. Con la nota del examen y las MEM, se establece un listado de estudiantes hasta completar la cantidad total de estudiantes (48 más 9 del cupo protegido).

Objetivos

La experiencia narrada se vincula directamente con el cupo protegido por región geográfica y a estudiantes de pueblos originarios con base en el principio de autopercepción (Resolución Nº 0042 de 2020). El objetivo de este artículo es describir las estrategias desarrolladas para fomentar el vínculo necesario y de acompañamiento institucional a las políticas de cupos.

Metodología

Para poder llevar adelante este trabajo, la docente coordinadora a cargo del curso de ingreso de la carrera de medicina de la UNRN Sede Andina, que, a su vez, es codirectora de este proyecto de extensión, diseñó, planificó y ejecutó el viaje a la línea sur. Para ello, primeramente, se establecieron los contactos con las Supervisiones de Educación Secundaria. Las escuelas dependientes del Área de Educación Media se encuentran divididas en zonas que comprenden un conjunto de escuelas geográficamente próximas. Cada escuela visitada pertenece a una zona y cada zona tiene una persona a cargo de su supervisión. A su vez, cada zona depende de la Dirección de Educación Media del Ministerio de la provincia. Una vez obtenidos los permisos de cada responsable de supervisión, se contactó a las autoridades de cada escuela y se coordinó las fechas de la visita. Se tuvieron en cuenta tres grandes cuestiones: el clima (en las zonas visitadas son frecuentes las nevadas intensas y los fuertes vientos), la disponibilidad de las autoridades de las escuelas y la gestión de los recursos humanos y económicos aportados por la UNRN.

A continuación, describimos la experiencia de trabajo propiamente dicha: El primer viaje se utilizó como prueba piloto: se recorrieron 160 km y se visitaron dos escuelas. Participaron no docentes (del área de ingreso y permanencia), el coordinador general de la carrera de medicina, la coordinadora de ingreso de la carrera y el equipo de discapacidad de la UNRN.

El segundo viaje demandó dos días de trabajo consecutivos y se recorrieron aproximadamente 900 km, se visitaron seis escuelas y seis intendencias. Participaron en este viaje el vicerrector de la Sede Andina de la UNRN (máxima autoridad de dicha sede), el coordinador general de la carrera de medicina, la coordinadora de ingreso de la carrera de medicina, un trabajador no docente que desarrolla sus tareas en la oficina de

estudiantes y una antropóloga que forma parte del equipo asesor externo de esta carrera.

La modalidad de trabajo en todas las jornadas fue establecerse en un espacio físico con los grupos de cuarto y quinto año acompañados de personal de la escuela. Allí se procedía a presentar la UNRN y su oferta académica, se fomentaba el diálogo para preguntar por intereses y vocaciones personales y a continuación se presentaba con detalle la carrera de medicina, exponiendo su perfil y la existencia de los cupos protegidos. Seguidamente, se repartía folletería y se comenzaba a explicar el proceso de inscripción. La fotografía 1 ilustra la actividad en una de las escuelas visitadas. En todos los establecimientos, una vez finalizada esta etapa, había estudiantes y docentes que se acercaban con preguntas concretas, por lo que el equipo de trabajo de la UNRN aprendió rápidamente la necesidad de no retirarse inmediatamente del lugar.

Por otra parte, en la mayoría de las localidades visitadas, se organizaron reuniones con las autoridades municipales para exponer las propuestas académicas de la UNRN y escuchar las realidades de los distintos lugares.

Figura 1

Equipo de trabajo en la segunda jornada de trabajo



Impacto institucional

Las universidades en general otorgaron una significativa importancia a los proyectos de extensión asumidos como procesos formativos, dinámicos, integradores e interdisciplinarios. En este marco, para lograr los objetivos propuestos, es imprescindible asumir el compromiso que conllevan y reflexionar sobre las significaciones de estos proyectos.

En la inscripción para la primera cohorte de la carrera de medicina llevada a cabo a finales del 2021, el 4,8% pertenecía a grupos de cupo protegido. En la segunda inscripción, segunda cohorte, luego de las visitas, la inscripción de aspirantes pertenecientes a cupos protegidos fue del 8,4%.

La carrera de medicina implementó un trabajo concreto para dar respuesta a los requerimientos que presentan determinados grupos sociales. Así, se generó una respuesta positiva capaz de abrir nuevos horizontes para la juventud que forma parte del cupo protegido y para comenzar nuevos vínculos entre la universidad y las comunidades alejadas de grandes centros urbanos.

Conclusiones

La UNRN implementó acciones específicas para dar respuesta a las exigencias que presentan determinados grupos sociales. Concretamente, se realizaron encuentros bajo la modalidad de conversatorio en las escuelas secundarias ubicadas en la Línea Sur, en tres jornadas se recorrieron más de 1000 km y se alcanzó a más de 500 estudiantes. En este recorrido, podemos diferenciar dos tipos de demandas. En primer lugar, demandas generales, vinculadas a la vivienda y el transporte del estudiantado. Al respecto, la UNRN está trabajando en la búsqueda de acuerdos y convenios con autoridades municipales y provinciales para facilitar estos servicios. Y en segundo lugar, demandas específicas, en diálogo directo con la carrera de medicina, en función de la necesidad de los municipios de la región de contar con profesionales con conocimiento y arraigo del lugar.

Con todo esto, se buscó jerarquizar la labor de todos los actores intervinientes e identificar las necesidades y demandas de la sociedad. Así, se trabajó en producir acciones transformadoras que brinden respuestas concretas a las exigencias que presentan los distintos grupos sociales. Esto es posible con el aporte indispensable de docentes, no docentes, autoridades de la universidad, de las localidades y de las escuelas, que permite lograr transversalidad y vinculaciones.

Puentes entre la universidad y el secundario: experiencias que invitan a seguir construyendo saberes colectivos

Pizarro, Ángeles; Sachs, Andrea Marisa
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa
angelespizarro71@gmail.com; andreLR717@gmail.com

Palabras claves: voluntariado, secundaria, universidad.

Introducción

La Universidad Nacional de la Pampa (UNLPam) considera la extensión como una función primordial. La define como "la puesta en práctica en la comunidad a la que pertenece, de los saberes adquiridos en la docencia y la investigación, lo cual permite vincularlos con la realidad del territorio en el que se construyen y realizar nuevos aportes e hipótesis de trabajo. Esta construcción es colectiva y dialógica, y en ella interactúan los conocimientos científicos con los saberes y conocimientos de la comunidad" (Resolución N° 357/2014 CS). En este marco, la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de dicha institución entiende la educación superior como un derecho social. Por ello, para promover la democratización del acceso y la permanencia, implementa programas y acciones para acompañar la trayectoria del estudiantado al ingresar a las diferentes carreras. Sin embargo, estas acciones suelen estar elaboradas desde la perspectiva de lo que la universidad requiere de los nuevos sujetos que ingresan. Es decir, desde la incorporación de esta persona a un sistema de normas institucionales y académicas brindando información sobre este. Pero, a menudo, esto termina siendo la confirmación de un prejuicio: la universidad no es para mí, sobre todo para estudiantes que son primera generación en la universidad y provienen de sectores populares. Esta situación es contradictoria con los principios de la universidad nacional, pública, gratuita e inclusiva, y funciona como barrera para que un importante número de estudiantes no visualicen como posibilidad acceder, permanecer y egresar de la universidad. Como afirma Kisilevsky (2002), las oportunidades de acceso al nivel superior contienen entre otros elementos atribuibles a expectativas sociales, pero aquellos referidos a los condicionantes académicos previos, así como al nivel socioeconómico cobran importancia y participan del marco explicativo del fenómeno referido a la elección de un estudio de nivel superior.

Al considerar ese contexto se comprende hasta dónde han llegado las formas de alienación al que han sido sometidas nuestras sociedades en

general, y las juventudes en particular en este caso. Freire afirmaba: "Los oprimidos, acomodados y adaptados en el propio engranaje de la estructura de dominación temen a la libertad, en cuanto no se sienten capaces de correr el riesgo de asumirla" (1972b: 44). Es también allí cuando quienes habitan las universidades sienten que, en vez de que el desasosiego y la impotencia sean motivo de parálisis, se tiene algo que decir y hacer. En ese sentido, desde el proyecto se propusieron algunos objetivos que permitan poner en marcha la posibilidad de pensar en otros proyectos y futuro para las/los jóvenes. Los objetivos generales que guiaron el trabajo de voluntariado fueron: profundizar la articulación y el diálogo interinstitucional entre la FCH y colegios de nivel secundario para intercambiar información relevante que favorezca el acceso y permanencia de estudiantes del secundario en dicha facultad. Comprender la complejidad del contexto sociocultural en el cual se lleva a cabo la educación superior para reformular las acciones destinadas a estudiantes ingresantes, teniendo en cuenta su diversidad. E incentivar el compromiso del estudiantado voluntario con la realidad social, promoviendo su participación solidaria, orientada a la difusión de la educación superior como derecho social. Esto busca responder a las voces del estudiantado, que cuando se les interroga sobre sus sueños, pasiones y proyectos, como plantea Masi (2008) en su mayoría, presas por el escepticismo, sólo apuestan a proyectos individuales como recibirse, tener un buen pasar económico, irse del país; sin embargo, hay quienes reconocen no saber "qué van a hacer con su vida" y que entran a una carrera para "ver qué onda"; quienes tienen alguna inquietud social o política son la minoría.

Los objetivos específicos que se propusieron y guiaron el desarrollo del proyecto fueron: difundir información acerca de carreras y actividades de la FCH y servicios de la UNLPam, conocer y relevar las expectativas del estudiantado en relación a los estudios universitarios y el contexto en el cual transitan la escuela secundaria; así como también, construir acciones para la promoción del ingreso a la universidad con actores de las instituciones de nivel secundario participantes. Además de favorecer la participación real del estudiantado voluntario en la construcción y puesta en acción de las actividades que se generen desde el proyecto.

Las universidades argentinas se han caracterizado, en las últimas décadas, por la masificación y diversificación de su matrícula. Pero la posibilidad de permanencia no depende solo de los actores o las instituciones. Como afirma Aiello et al. (2007), la posibilidad o no de permanencia en los estudios se plantea no como un proceso lineal o unicausal, sino como derivada del modo en que se entrecrucen e interjueguen las dimensiones

social, institucional, personal y didáctico pedagógica. En este sentido, un estudio sobre perfiles de ingresantes de la FCH, (Garayo y Minetti, 2014) en la licenciatura en Ciencias de la Educación revela que la población estudiantil ha tenido mayores posibilidades educativas que sus progenitores, quienes, en su mayoría, sólo lograron finalizar el nivel de educación primaria. La formación universitaria de madres y padres es casi nula. Esto, sumado al temor a fracasar y/o a la necesidad de trabajar, podría influir y disminuir la confianza en las propias capacidades para enfrentar las demandas del sistema universitario. Diversos estudios (Veleda, 2001; Kisilevsky y Veleda, 2002) expresan que la intención de continuar estudios superiores es congruente con el nivel educativo alcanzado por los progenitores, como así también con la reducción del riesgo de deserción y la mejora del rendimiento estudiantil (Di Gresia et al., 2002). Desde este punto de vista, no bastan las oportunidades de inscripción e ingreso a la institución, sino que es preciso sostener la escolaridad para avanzar en la carrera y alcanzar el título. Investigaciones sobre el tema señalan que el certificado de fin de estudios secundarios es una condición necesaria pero no suficiente para visualizar la universidad como opción a futuro, ingresar y/o permanecer en ella.

El recorrido realizado en la educación secundaria, las condiciones materiales de existencia y las expectativas sociales y de la institución universitaria, ponen en evidencia una marcada diferenciación en el punto de partida con respecto al abordaje de la organización del tiempo y el estudio y los conocimientos relacionados con las Ciencias Humanas. Esto podría ser un obstáculo para la comprensión de la vida universitaria y los conocimientos disciplinares en primer año. Esta situación es un problema comunitario en la medida que, por un lado, sectores importantes del estudiantado tendrían escasas posibilidades de acceder y/o permanecer en el sistema; por otro lado, si la Facultad pretende generar propuestas que reconozcan estos puntos de partida en pos de formar profesionales con compromiso social y participar en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, es necesario establecer un diálogo interinstitucional real. La experiencia que aquí se presenta, enmarcada en el proyecto de voluntariado "Camino a la Universidad", tuvo este propósito. La propuesta consistió en el desarrollo de encuentros de intercambio durante el año 2022, entre estudiantes, docentes y no docentes de la FCH y de dos colegios secundarios de gestión pública de la ciudad de General Pico, La Pampa. El público destinatario son estudiantes de 6.º año (finalizaron sus estudios en 2022), tienen entre 17 a 20 años. Provienen de familias trabajadoras, de clase media-baja. En algunos casos, colaboran con el

cuidado de hermanos o hermanas o realizan trabajos temporarios. En su mayoría, serían la primera generación en la universidad.

Metodología

El taller fue la metodología utilizada en los encuentros. Ya que posibilita la participación y el diálogo de todas las personas participantes. Esto permitió desarrollar procesos en que se enriquecieron con los aportes de todas y cada una de las personas que intervienen. Contribuyendo a construir colectivamente nuevos conocimientos y habilidades, a conformar identidades colectivas y a la vez encontrar alternativas y respuesta comunes y solidarias a partir de la articulación entre distintos saberes, ideas, proyectos y demandas.

Los encuentros tuvieron por finalidad abordar las expectativas, los temores, las oportunidades y cambios que supone el paso de la educación secundaria a la universidad, considerada esta como un derecho y parte de un proyecto de vida. En esta presentación, se realiza un recorte de la experiencia de implementación del proyecto a uno de los colegios a partir de las voces de docentes de ambas instituciones y el estudiantado voluntario.

Los encuentros tuvieron distintos objetivos que fueron acompañados con diferentes actividades y dinámicas por parte de las personas voluntarias: el primer acercamiento que se denominó "Mi mundo, mis posibilidades" se realizó una jornada donde interactuaron estudiantes del secundario y del voluntariado. Allí a partir de técnicas participativas se trabajó con las visiones del mundo actual y las posibilidades que entienden que su mundo les ofrece. Se hizo hincapié en conocer la visión del mundo de estos grupos.

En el segundo encuentro, bajo el nombre "Ampliando expectativas", a partir de las producciones del primer encuentro, se realizó un trabajo de diálogo y reflexión acerca de las posibilidades que ofrece su mundo y cómo empezar a trabajar la ampliación de expectativas y construcción de un proyecto de vida personal que podría incluir los estudios de nivel superior.

En el tercer encuentro denominado "Camino a la Universidad" la actividad consistió en construir estrategias entre todas las personas sobre las distintas formas para buscar la información pertinente de carreras que se ofrecen en la zona, región y país de acuerdo a los intereses que se expresen. Luego de obtenida esa información general de las carreras, se abordaron las necesidades que aparecían para poder concretar ese

proyecto: posibles caminos y búsqueda de estrategias para resolver esas necesidades.

En la cuarta reunión con el estudiantado de nivel secundario llamada "¿Qué nos ofrece la UNLPam?" se realizaron visitas guiadas a los distintos edificios en General Pico donde se brindan los servicios de la UNLPam: Facultad de Ciencias Humanas, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Veterinaria, comedor universitario, biblioteca, etc., además, participaron en actividades con estudiantes que cursan materias en la FCH y se integraron a una clase. Al finalizar, se hizo entrega de folletería con información de las carreras de la UNLPam mientras que personal no docente y docentes del proyecto introducirán al estudiantado en los procedimientos administrativos de inscripción en el SIU y uso del aula virtual.

En último encuentro del taller, denominado "Pido la palabra" se compartieron reflexiones sobre lo vivido, se desarrolló una jornada de trabajo en la que se recapacitó y evaluó sobre el trayecto recorrido a lo largo de las diferentes actividades. A partir de las representaciones del alumnado de secundario se trabajó a partir del siguiente interrogante: ¿Qué necesitas saber y saber hacer para ser un/una estudiante universitaria? Las conclusiones se presentaron en afiches y se abrió el intercambio con estudiantes del voluntariado y docentes de ambas instituciones. Para finalizar, bajo el lema "La FCH te espera, ¡animate!" el estudiantado con ayuda de las/os voluntarios produjeron spots publicitarios (en diversos formatos). Las producciones fueron destinadas a estudiantes del colegio que cursen 5.º año y se compartió por las redes sociales de la FCH y del colegio.

Impacto institucional

Los distintos encuentros implicaron el diseño de estrategias de acompañamiento por parte del equipo voluntario para promover el acercamiento del estudiantado secundario a la universidad, la reflexión sobre esta como derecho y una oportunidad en el proyecto de vida. Asimismo, habilitó la reflexión sobre el compromiso social universitario y la participación solidaria. Desde las voces del estudiantado voluntario, se reconoció que el acercamiento a la comunidad escolar permitió un mayor conocimiento del campo laboral y de la realidad de las instituciones educativas. De este modo, estas experiencias de extensión abren discusiones sobre modelos pedagógicos, cambio curricular, rol docente, evaluación estudiantil, entre otros temas (Cano y Castro, 2012) en ambos niveles del sistema educativo.

El estudiantado y personal docente del secundario valorizó el conocimiento construido sobre las posibilidades que brinda la UNLPam, y la oportunidad de pensarse a sí como estudiantes del nivel universitario en el futuro. Desde el punto de vista institucional, la escuela secundaria participante destacó los puentes construidos con la universidad. Se reconoció el valor que tienen las prácticas de extensión, y de los saberes que se construyen en este tipo de experiencias desde la convicción, de acuerdo con Cano Menoni (2014), que es necesario procurar espacios de construcción heterogénea y plural de múltiples proyectos en los que la universidad pueda colaborar desde sus fines y funciones específicos (científicos, culturales, educativos, críticos) y desde una autonomía universitaria enraizada en un compromiso democrático y popular.

Conclusiones

La extensión y las actividades en el medio pueden ser de muy variado tipo. Todas sus formas ofrecen en mayor o menor grado oportunidades para cultivar lo que es la idea definitoria de la extensión: la búsqueda de una colaboración entre actores universitarios y otros actores, en un pie de igualdad, dialogando y combinando sus respectivos saberes al servicio de objetivos socialmente valiosos, con prioridad a los problemas de los sectores más postergados. En tales colaboraciones, el estudiantado participante entra en contacto con la realidad, usa lo que sabe para afrontar problemas de la sociedad, interactúa con gente que tiene otros conocimientos y otras vivencias, se le ofrece la oportunidad de ser útil; todo eso apunta a una formación integral. Más aún, la extensión puede hacer una importante contribución a la democratización del conocimiento, al cuestionar la noción frecuente de que el poder del conocimiento no puede sino estar concentrado en algunos actores en desmedro de otros.

El diálogo interinstitucional posibilitó el enriquecimiento personal y colectivo por parte de quienes participaron del proyecto, en término de circulación de la información, favoreció la escucha de las demandas de las y los jóvenes, así como pensar en alternativas de trabajo que permita facilitar la experiencia del paso entre niveles. Estas experiencias buscan seguir con el compromiso social sobre la democratización de la enseñanza superior. Como afirman Tommasino y Rodríguez (2010), cuando se promueve la extensión se aumentan los niveles de compromiso tanto del personal docente como del estudiantado con el contexto socio-histórico en la que se está inserta la práctica.

La extensión concebida como proceso dialógico y crítico puede orientar el desarrollo de las otras funciones universitarias en una universidad que pretende comprometerse con las necesarias transformaciones sociales. Esta concepción implica la consolidación de las prácticas integrales y la articulación cotidiana de la investigación, la enseñanza, el aprendizaje y la extensión en la intimidad del acto educativo.

El desafío es seguir con el trabajo de construir otras propuestas con estos estudiantes u otros para seguir favoreciendo a partir de las experiencias de extensión el trabajo entre el estudiantado, personal docente, no docente y otras instituciones, así como también poder sumar al trabajo la participación de los barrios y organizaciones sociales, otras demandas que necesitan ser escuchadas, reconfiguradas y transformadas como instancias colectivas de trabajo que transformen la realidad.

Referencias bibliográficas

Aiello, B., Martín, M., Monetti, E., Real, L., Vázquez, A. y Vico, L. (2007). *Una aproximación al perfil socio-económico cultural de los ingresantes universitarios.* Ponencia presentada en las I Jornadas Nacionales de Investigación Educativa. Universidad Nacional de Cuyo.

Cano Menoni A. (2014). *La extensión universitaria en la transformación de la universidad latinoamericana del siglo XXI: disputas y desafíos*. CLACSO

Cano, A. y Castro, D. (2012) *Análisis de los modelos pedagógicos en las prácticas educativas universitarias que integran la extensión a la formación curricular.* Uruguay. Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay

Di Gresia, L., Porto, A., Ripani, L. (2002). *Rendimiento de los Estudiantes de las Universidades Públicas Argentinas.* Documento de Trabajo N° 45, Departamento de Economía, Facultad de Ciencias Económicas, UNLP

Freire, P. (1972b). *Pedagogía del oprimido.* Siglo XXI.

Garayo, P. y Minetti, Y. (2014). Perfiles de ingresantes en carrera bimodal de Formación Docente: el caso de la UNLPam. I Encuentro Internacional de Educación NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA Tandil – Argentina

Kisilevsky, M. (2002). Condiciones sociales y pedagógicas del ingreso a la Educación Superior en la Argentina. En Marta Kisilevsky y Cecilia Veleda, *Dos estudios sobre el acceso a la educación superior en la Argentina* (p. p. 13 a 87) IIPE UNESCO-Sede Regional Buenos Aires

Masi, A. (2008). El concepto de praxis en Paulo Freire. En Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de

Alencar (compiladores). *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía.* CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. ISBN 978-987-1183-81-4. http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/09Masi.pdf

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. I*ntegralidad: tensiones y perspectivas.* Sello Editorial de Extensión Universitaria.

Veleda, C. (2001). Estrategias familiares e individuales en la elección de las instituciones de nivel superior. En Marta Kisilevsky y Cecilia Veleda, *Dos estudios sobre el acceso a la educación superior en la Argentina* (p. p. 13 a 87) IIPE UNESCO-Sede Regional Buenos Aires.

Recreación responsable para el cuidado de la biodiversidad urbana

Sánchez, Sandra E. y Mastrocola, Yusara I.
Grupo Recreación y Turismo en Conservación (GRyTeC)
Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue
ssanchez747@gmail.com; yusaramastrocola@gmail.com

Palabras clave: recreación responsable, biodiversidad, educación.

Introducción

Las ciudades atraviesan un proceso de transformación y pérdida de espacios naturales relacionado con la pérdida de biodiversidad y funciones ecosistémicas, degradación de paisajes locales, desigualdades y exclusión social. Un aspecto de esta inequidad es la disminución del derecho a recrear en espacios públicos con naturaleza íntegra, vulnerando así el "buen vivir" de la ciudadanía (Gudynas, 2010).

En la actualidad se atraviesa una crisis global de biodiversidad, en la cual se han priorizado los consumos y sobrepasado los derechos y valores de la naturaleza con pérdida de beneficios ecosistémicos esenciales. Es importante el planteo de tensiones más profundas relacionadas con las raíces de una crisis de valores vinculadas a visiones fuertemente antropocéntricas y, entrelazadas por la pérdida de biodiversidad y cambio climático, así como la aparición de pandemias e injusticias ambientales (Pascual et al., 2023). En esta postura antropocéntrica, la naturaleza no está vista como sujeto de derechos, sino que estos residen únicamente en las personas. Desde fines de la década de 1960 se sumaron intentos por romper con esa postura y reconocer que la naturaleza tiene ciertos

valores que le son propios, independientes de la utilidad para el ser humano, esta es la perspectiva biocéntrica (Gudynas, 2010), derivada de la ecología profunda de Naess de 1970.

El uso recreativo de espacios urbanos con biodiversidad, basado en el consumo de naturaleza, se da de manera desordenada sin tener en cuenta los límites del ecosistema ni sus valores intrínsecos (Sánchez, Pérez y Encabo, 2023). Es necesario trabajar en la sensibilización de los actores que intervienen en el uso de biodiversidad urbana para contribuir a un cambio desde una perspectiva de recreación en conservación (Encabo et al., 2016). La educación es fundamental en la tarea de cambiar la mirada centrada en las necesidades de las personas, hacia otra que tenga en cuenta una relación equitativa y responsable con la naturaleza. El conocimiento y la comprensión de la relación naturaleza y recreación puede aportar a reforzar la valoración de los ecosistemas más allá de sus aspectos instrumentales que contribuya a la conservación de la biodiversidad.

Las formas intensivas de apropiación de los recursos, la presión y el consumo y la ampliación de las demandas sociales que imponen las economías capitalistas están alterando los límites biofísicos y las posibilidades de resiliencia de los ecosistemas (Merlinsky, 2021). Es necesario un cambio en el uso y disfrute de la naturaleza con responsabilidad, ética ambiental y conocimiento y superando las representaciones sociales y el sentido común. Es muy habitual que la población tenga representaciones sociales del cambio climático sesgadas, incompletas, con prevalencia de conceptos erróneos e ideas previas, así como de sobresimplificación de los procesos de la realidad.

La recreación en naturaleza se basa en gran medida en bienes comunes por lo cual es necesario establecer límites y ordenar el uso respetando normativas establecidas (zonificación, códigos de ética, reglamentaciones, otras). Priorizar la no vulneración de la biodiversidad por sobre los negocios o rentas particulares. Los bienes comunes no pueden ser gestionados con criterios de racionalidad individual ni la ganancia establecerse como fin último ya que son de acceso colectivo (PIDESONE-UBA, 2015). Por ejemplo, el acceso al agua y a espacios naturales sanos para recrear y disfrutar deben apropiarse desde una perspectiva que respete el principio de "reciprocidad" que es un dar sin perder y un recibir sin quitar (Ostrom, 2000). Es decir que el modelo de gestión debe ser congruente con las características intrínsecas del bien del que se trata, procurando un uso planificado, ordenado y dirigido al bien común.

El Grupo Recreación y Turismo en Conservación (GRyTeC) de la Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue (UNCo), lleva

adelante acciones de investigación y transferencia en la comunidad con una visión innovadora y de resistencia ante las actuales formas extractivistas del turismo y la recreación, proponiendo un uso con disfrute y conocimiento, y propiciando una reterritorialización de los espacios naturales que fortalezca la conservación y la identidad natural local. Asimismo, este nuevo paradigma apunta a reconocer el grado de responsabilidad que cada actor de la recreación en naturaleza debe asumir, en este caso los docentes y alumnos de educación inicial y media que realizan actividades curriculares en espacios naturales de la ciudad de Neuquén.

La Universidad Nacional del Comahue posee en su campus —sede Neuquén Capital— un área natural protegida denominada Parque Universitario Provincia del Monte (PUPM) y creada por ordenanza Nº 714 en el año 2004 por el Consejo Superior para conservar una muestra representativa del bioma Monte (Encabo et al. 2014). El área protegida presenta la formación típica de monte caracterizada por especies arbustivas espinosas, de hojas pequeñas y tallos fotosintéticos: jarillas (Larrea *sp.*), alpatacos (*Prosopis alpataco*), chañar brea (*Cercidium praecox*), zampa (*Atriplex lampa*), mata negra (*Bougainvillea spinosa*), Chilladora (*Chuquiraga erinacea*). En cuanto a la fauna, se caracteriza por la presencia de pequeños roedores como el cuis chico *(Microcavia australis)* y aves como la lechucita de las vizcacheras (*Athene cunicularia*), zorzal patagónico (*Turdus falcklandii*), hornero (*Furnarius rufus*), chimango (*Milvago chimango*), calandria grande (*Mimus saturninus*), entre otros.

El área protegida (AP) abarca una superficie de 90 has y por su ubicación estratégica, localizada en el sector de bardas al N-NE de la ciudad de Neuquén capital entre los 38º55´59´´y 38º56´29´´de Latitud Sur y los 68º02´34´´y 68º03´51´´Longitud Oeste, resulta un espacio muy atractivo para los habitantes de la ciudad y alrededores, que utilizan para la recreación y otras actividades deportivas (*trekking* y *mountain bike)*. A partir de indicadores ambientales observados se evidencia una fuerte presión tanto externa sobre el territorio natural dado por la expansión de la frontera urbana como interna, es decir, desde la propia institución universitaria con usos recreativos desordenados, conversión negativa de la tierra por construcciones (edificación de nuevas unidades académicas), caminos vehiculares sin planificación y estacionamientos espontáneos, entre otros. Por otro lado, se observa una fragmentación del hábitat, pérdida de naturalidad e impactos irreversibles sobre la geodiversidad (Mastrocola et al., 2019). El área protegida no cuenta con un plan de gestión por lo cual se dificulta ordenar y limitar los usos que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de la creación del AP.

El GRyTeC viene desarrollando acciones concretas en el PUPM con el objetivo de mejorar la valoración de su biodiversidad nativa y para minimizar los impactos presentes por un uso recreativo con escaso ordenamiento ambiental. Las acciones incluyen esfuerzos a través de la docencia y la extensión para lograr un impacto institucional múltiple y en diversas dimensiones: en la formación continua de docentes, en el uso responsable y en la recuperación de la biodiversidad del PUPM y de otros espacios con biodiversidad urbana en franco retroceso, debido a apropiaciones excluyentes que disminuyen la naturalidad del territorio justificadas en razones de "modernización" de la ciudad.

Objetivos

- Generar cambios en la relación biodiversidad urbana-ciudadanía en espacios naturales públicos.
- Reforzar conocimientos acerca de los territorios naturales locales y regionales a los fines de una recreación y disfrute en conservación.
- Analizar la práctica docente a la luz de la educación / recreación en conservación para proponer alternativas didácticas.
- Elaborar propuestas de aprendizaje significativo en la naturaleza que incorporen recreación y disfrute con conocimiento desde la nueva visión "no consumista" del GRyTeC.

Metodología

Se realizó un seminario taller de formación continua para docentes de Educación Física de la Provincia del Neuquén con el principal objetivo de generar un cambio en la relación de los ciudadanos con espacios naturales públicos (CPE Neuquén. Res. Nº 1306/2022). Entendiendo que la escuela, como institución educativa, sus agentes y docentes, tienen un rol activo para promover cambios positivos y actitudes responsables hacia la conservación de la naturaleza, a partir de la generación de experiencias significativas (Sánchez, et al. 2022).

La modalidad taller permitió discutir conceptos de recreación en conservación con un intercambio de experiencias de enseñanza-aprendizaje encaminado a la construcción de un nuevo conocimiento superador en base a los objetivos planteados. Se abordaron contenidos relacionados al modelo recreación y turismo en conservación, identidad natural, valoraciones de la naturaleza, paisajes locales, planificación de actividades desde la perspectiva de la conservación, conocimiento del territorio natural

y uso de herramientas digitales, responsabilidad ambiental y código de ética, conductas deseadas para la conservación de la naturaleza, indicadores de efectos negativos de la recreación sobre el territorio natural y monitoreo de actividades.

Se organizaron las siguientes instancias: a) salidas de campo en el Parque Universitario Provincia del Monte para la observación y reconocimiento *in situ* del territorio natural, biodiversidad y conflictos ambientales (Figuras 1 y 2); b) desarrollo de herramientas que permita el conocimiento profundo y de respeto hacia la biodiversidad; c) revisión y modificación de ideas preconcebidas y metodologías de enseñanza de actividades en naturaleza; d) construcción colectiva de experiencias educativas que aporten a un cambio de conducta del consumo hacia la conservación.

Finalmente se elaboraron encuestas con formularios Google enviados a través de mails para evaluar el taller, el impacto alcanzado y para contribuir a mejorar propuestas similares futuras.

Impacto institucional

El seminario taller tuvo diversos impactos y en diferentes dimensiones:

1. Permitió compartir experiencias en relación con la recreación en territorios naturales urbanos y periurbanos y construir conocimiento basados en contenidos teóricos y nuevos paradigmas de la recreación en la conservación de la biodiversidad urbana.
2. Los actores de la educación (docentes de Educación Física de niveles inicial, primario y medio de la provincia del Neuquén) comprendieron e incorporaron la relevancia del conocimiento científico para la conservación *in situ* (figura 1*).*
3. Se comprendió la importancia del uso de "indicadores de conflictos ambientales" e impactos negativos del uso no responsable de la naturaleza para un cambio de actitud positivo con la conservación de entornos naturales. El reconocer conflictos presentes por el uso poco ordenado permite analizar las principales causas de las problemáticas y aunar esfuerzos para evitarlas (figura 2).
4. El 100 % de las personas encuestadas realiza actividades recreativas con estudiantes y utiliza espacios naturales para las salidas en Parque Universitario Provincia de Monte, Balneario Sandra Canale, Isla 32, Centro Educativo Nayahue en ciudad de Neuquén y Chacra Municipal, Camping "Los Nonos" en la ciudad de Centenario.
5. El 68% de las personas encuestadas que realizaron el taller cree relevante innovar en relación a las prácticas de Educación Física

en naturaleza desde la perspectiva del uso en conservación, considerando como punto importante el cuidado de espacios con biodiversidad urbana.

6. El 97% respondió que la capacitación les aportó un mayor conocimiento de los ecosistemas naturales locales, así como también, de los principales factores y comportamientos que pueden alterar y modificar la biodiversidad urbana. Con ese mismo porcentaje afirman la utilidad e importancia de "relevar impactos socioambientales a través del reconocimiento de indicadores" en el territorio natural.
7. El 83% opina que la experiencia del taller aportó nuevas modalidades en las prácticas docentes orientadas a la conservación de la biodiversidad urbana.
8. Más del 70% de las respuestas resaltan que la información y el conocimiento reforzaron la valoración del espacio natural urbano para evitar y minimizar los impactos sobre la biodiversidad. Ponderan que "ordenando y organizando las salidas con los grupos de alumnos" "de manera responsable" propicia que otras personas puedan usarlo en las mismas condiciones de naturalidad.
9. Respecto a futuros temas de capacitaciones que les gustaría realizar dictadas por el GRyTeC, la mayoría eligió "Marco teórico de la recreación en conservación" y en segundo lugar "Senderismo en conservación".
10. La mayoría (98%) "no modificaría nada" del taller dictado, destacan la dinámica y claridad de los contenidos y la utilidad para sus planificaciones anuales. Proponen continuar con las propuestas de capacitación con el eje de la recreación en conservación.

Figura 1

Salida de campo en PUPM-UNCo



Figura 2

Conflictos de uso recreativo



Conclusiones

Como consecuencia del desarrollo de este seminario taller se identificó un escaso conocimiento de las personas participantes respecto de los impactos negativos que generan las actividades recreativas educativas en entornos naturales con características semiáridas. Además, existe una debilidad de los actores de la recreación educativa en el conocimiento de los paisajes locales que aporte a la conservación *in situ* de la biodiversidad urbana y periurbana.

Asimismo, se reforzó la valoración del bioma monte a través de la capacitación favoreciendo la reflexión para mejorar las prácticas docentes de recreación en naturaleza con responsabilidad ambiental. El personal docente capacitado en la visión de la recreación educativa en conservación cumple el rol de agente de monitoreo y conservación de la naturaleza, a la vez que multiplica el conocimiento para el uso responsable de biodiversidad urbana.

En este contexto, es importante promover vínculos institucionales y articular entre el Consejo Provincial de Educación de la Provincia del Neuquén y el Grupo Recreación y Turismo en Conservación de la Facultad de Turismo (UNCo) para promover propuestas significativas de capacitación que incorporen prácticas recreativas educativas sensibilizadores hacia los alumnos tanto en el nivel inicial como nivel de educación media.

Finalmente, la innovación en la currícula de formación de profesionales de la educación debe estar dirigida a incluir contenidos sobre ecosistemas naturales locales y formas de recrear la naturaleza con conocimiento. El personal docente de enseñanza inicial y media, además del componente de la salud física y corporal del sujeto, debe incorporar y transmitir prácticas que incluyan el cuidado de otros seres vivos no humanos con una visión biocéntrica y de ética ambiental.

Referencias bibliográficas

Encabo M., Sánchez, S., Mastrocola, Y., Vázquez, M. y Paz Barreto, D. (2014). Área natural protegida Parque Universitario Provincia del Monte como espacio recreativo - campus Universidad Nacional del Comahue - Neuquén – Argentina. VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. Construyendo conocimiento en turismo: diversas miradas sobre un campo complejo 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.

Encabo M., Sánchez, S., Torre, G., Paz Barreto, D., Andrés, J., Mastrocola, Y., Vázquez, MV y Cánepa, L. (2016). Uso Responsable de Biodiversidad. Revisando el modelo Recreación y Turismo en Conservación. En *Anuario de Estudios en Turismo – Investigación y Extensión*. (pp. 8-20). Año 16. Vol. XI. FaTu. UNCo.

Gudynas, E. (2010). La senda biocéntrica: valores intrínsecos, derechos de la naturaleza y justicia ecológica. Tabula Rasa. Bogotá. Nº 13. (pp. 45-71).

Mastrocola, Y., Encabo, M., Sánchez, S y Paz Barreto, D. (2019). Uso público en conservación del paleoambiente del Cretácico Superior en el Parque Universitario Provincia del Monte, Universidad Nacional del Comahue - sede Neuquén Capital. *Resúmenes 2das. JPCN Jornadas de Paleovertebrados de la Cuenca Neuquina.* Museo de Ciencias Naturales – UNCo. (p.30).

Merlinsky, G. (2021). *Toda ecología es política. Las luchas por el derecho al ambiente en busca de alternativas de mundos*. Editores Siglo Veintiuno.

Ostrom, E. (2000). *El gobierno de los bienes comunes. La evolución de las instituciones de acción colectiva.* UNAM. Fondo de Cultura Económico.

Pascual, U., Balvanera, P. y Anderson, C. (2023). Diversos valores de la naturaleza para la sostenibilidad. *Nature*. Vol. 620. (pp.813-823).

PIDESONE-UBA (2015). Presentación de los bienes comunes. Artículo de divulgación.

Sánchez, S., Cánepa, L., Andrés, J. y Mastrocola, Y. (2022). Proyecto Propuesta de Formación docente continua "Intercambios para la innovación de la Educación Física en Naturaleza desde la perspectiva del uso en conservación" Facultad de Turismo-Consejo Provincial de Educación.

Sánchez, S., Pérez, G. y Encabo, M. (2023). Los espacios verdes públicos y la recreación en el sector noreste de la ciudad de Neuquén, Patagonia Argentina. En Águila, K. *Primer congreso internacional de problemáticas turísticas* (pp. 228-247). Compilación de Sebastián Guma. - 1a ed. Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Reflexión en torno a la problemática de las parasitosis

Dianda, Betina Grisel; Galiñanes, Verónica Alejandra; Figueroa, Vanessa Edith
Fac. Cs. de la Salud y Fac. Cs. Exactas y Naturales
Universidad Nacional de Catamarca
betinadianda@yahoo.com.ar; vgalinanes@yahoo.com.ar; vfiguefi10.vf@gmail.com

Palabras o frases clave: parasitosis, infancia, educación.

Introducción

Las parasitosis intestinales son un problema de importancia al que se enfrentan las instituciones de salud pública y ambiental en los países en vías de desarrollo. Las parasitosis constituyen a nivel mundial un problema de salud pública.

En Latinoamérica, se estima que más de 40 millones de preescolares tienen exposición a un tipo de parasitosis intestinal, lo que representa uno de los grandes problemas de salud pública que afectan más del 30% de la población mundial. La prevalencia e intensidad de las parasitosis están asociadas a mayor riesgo de morbilidad y tienden a ser elevadas principalmente en la población en edad escolar. (Zuta Arriola et al., 2019).

La población infantil es la más vulnerable a insuficientes medidas higiénicas individual y familiar, inadecuada infraestructura sanitaria y desnutrición o bajo nivel socioeconómico y cultural (Zuta Arriola et al., 2019).

El estudio de la parasitosis no solo debe centrarse en condiciones socioeconómicas, siendo estas las más comunes, sino también en la dimensión sociocultural, en cuanto a los conocimientos y sobre la prevención de parasitosis en la población.

La epidemiología de las enteroparasitosis requiere no solo la identificación del agente etiológico, sino también del conjunto de determinantes ambientales, socioeconómicos y culturales asociados, que constituyen los factores de riesgo, desde una perspectiva de enfoque ecosistémico de salud-enfermedad.

Un factor de riesgo es cualquier rasgo, característica o exposición de un individuo que aumente su probabilidad de sufrir una enfermedad o lesión (OMS, 2002). Estos factores, como constituyen una probabilidad medible, tienen valor predictivo y pueden usarse para la prevención individual como en la comunidad. Los factores de riesgo asociados al parasitismo intestinal favorecen la presencia y transmisión efectiva del parásito, estando relacionado en forma directa con las características geográficas y ecológicas específicas del lugar (Salem et al., 1994) así como con las condiciones de saneamiento básico disponibles (Taus et al., 1998), con factores socioeconómicos y culturales (Rajeswari et al., 1994).

Las diferencias de alimentación, costumbres, geografía y climas pueden favorecer a la diversidad de parásitos que predominan en cada región (Gamboa et al., 2003) y facilitar distintas enfermedades parasitarias. En

Catamarca se reportó una prevalencia de enteroparasitosis del 30% en el año 2018 (Dianda et al., 2019), coincidiendo con el promedio de Argentina.

En la provincia existen varios sectores geográficos que presentan un déficit de infraestructura sanitaria básica, precarios hábitos de higiene, bajos presupuestos para la salud, desempleo, déficit de vivienda, bajo nivel de educación; todos estos rasgos que se asocian a la incidencia de parasitosis.

Estas infecciones afectan principalmente a la población infantil, en la que puede causar bajo peso, retraso de crecimiento, baja talla, anemia, disminución del rendimiento físico y escolar y llegar a casos de desnutrición moderada a severa.

Esos datos demuestran la necesidad de realizar intervenciones para disminuir el parasitismo intestinal en la niñez, considerando la enfermedad, su prevención y la dimensión sociocultural, con énfasis en la capacitación y la información para provocar cambios comportamentales sociales.

Docentes y familiares constituyen el pilar fundamental en el desarrollo tanto físico como intelectual de la población infantil, la falta o escaso conocimiento de las formas de transmisión y los síntomas de la parasitosis intestinal impiden su prevención y tratamiento oportuno, haciendo difícil su erradicación.

Capacitar se constituye en una estrategia fundamental, ya que a través de la capacitación a docentes, familias y comunidad en general en la prevención se transforma en fuente de información que impacta en la comunidad, propiciando cambios en conductas y hábitos tendientes a mejorar la situación de estas enfermedades.

Objetivos

El objetivo general fue realizar una intervención sociosanitaria enfocada a las parasitosis intestinales, consistente en campañas preventivas y educativas, sobre hábitos higiénicos y alimenticios que promuevan un buen desarrollo físico y psico-social de la población infantil.

Como objetivos específicos:

- Abordar el problema de las parasitosis intestinales en la niñez, a través de la capacitación a docentes de los niveles inicial y primario, en temáticas relacionadas a las enteroparasitosis y sus consecuencias para la salud, convirtiendo a la escuela en un centro difusor de salud.

- Aportar conocimientos a la comunidad sobre la magnitud del problema de las parasitosis intestinales en la población infantil.
- Generar recursos educativos y secuencias didácticas relacionados con las parasitosis intestinales y los buenos hábitos higiénicos-sanitarios, integrando los factores que pueden influir en la salud de los niños.
- Promover la formación en extensión universitaria en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de las Salud, involucrándolos en problemáticas socioambiental y la realidad de poblaciones vulnerables, favoreciendo acciones solidarias.
- Acercar a la Facultad de Ciencias de la Salud (FCS) de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) a la comunidad en acciones de salud pública.

Metodología

Las unidades académicas intervinientes fueron la Facultad de Ciencias de la Salud: Cátedras de Epidemiología y Microbiología y Parasitología de las Carreras Tecnicatura en Hemoterapia, Licenciatura en Nutrición y Licenciatura en Enfermería; Cátedras de Estadística, Biología y Bioquímica de la Carrera Licenciatura en Nutrición. Facultad de Ciencias Exactas, Cátedra de Bioestadística II de la Carrera Licenciatura en Biología.

Estrategias

Se realizó difusión de la temática mediante ciclos de charlas de concientización y capacitación destinadas a docentes de los niveles inicial y primario, familias y la comunidad general, sobre temáticas como alimentación saludable en la infancia, lavado de manos, buenas prácticas de manufactura de alimentos y transmisión de parasitosis. Se propuso a las familias intercambio de experiencias sobre parasitosis intestinales, síntomas y sus mecanismos de prevención además de talleres de capacitación virtuales y videoconferencias. Las actividades se desarrollaron en forma presencial en los CECOE (centros comunitarios de extensión) y escuelas, en redes sociales como Instagram, Facebook, webinarios, canal de YouTube y radio.

Resultados

- Participación de la población meta. Personal directivo, administrativo, docentes y personal a cargo de la elaboración de los menús

escolares de las instituciones educativas de nivel inicial y primario, estudiantes del nivel inicial y primario, familias de estudiantes en los niveles inicial y primaria, comunidad general; constituyendo estos el universo de trabajo.

- Difusión del proyecto en la comunidad general y entre docentes. Esta actividad se realizó a través de diferentes medios (radios, capacitaciones, charlas y talleres presenciales y virtuales) y redes sociales (Instagram y Facebook), con el objetivo de dar a conocer el proyecto a la mayor cantidad de personas de la comunidad.
- Selección de estrategias de capacitación mediante el uso de las nuevas tecnologías y formas de comunicación. Poder utilizar estas vías y redes permitió acceder a un público variado de la comunidad en general, donde el capital informativo relacionado a las parasitosis incrementó los conocimientos en relación a las patologías que producen, los mecanismos de producción y contagio, los signos y síntomas asociados, los efectos y las secuelas que derivan de su afección. También se educó sobre las medidas de prevención a nivel personal, institucional y poblacional de una forma más profunda y generalizada.
- Diseño de contenidos relacionados con las parasitosis en función de la población receptora de la información y la modalidad seleccionada, estando constituida por folletería digital y en papel en relación con las temáticas de lavado de manos, inocuidad de alimentos, parasitosis intestinal, alimentación saludable y medidas de prevención de enteroparasitosis; publicaciones en redes sociales.
- Capacitación a la comunidad en general y a docentes. Se realizaron diversas instancias de capacitación con una estrategia de información y comunicación masiva y orientada. Ciclos de charlas de concientización y capacitación destinadas a docentes, familias y la comunidad general. Estas actividades se realizaron a través de diferentes medios de información con el objetivo de brindar información y capacitación mediante la virtualidad y presencialidad, utilizando medios masivos de comunicación, con información seleccionada y dirigida según el perfil del receptor.
- Fortalecimiento de la relación entre la comunidad universitaria y la sociedad. Se logró involucrando y comprometiendo a docentes, no docentes y estudiantes en las problemáticas socioambientales y la realidad de poblaciones vulnerables, generando acciones solidarias y propiciando las relaciones de vinculación institucional.

- Desarrollo de un espacio para el trabajo interdisciplinario y en equipo. La generación de instancias de vinculación y trabajo interdisciplinario en el equipo, posibilitó que estudiantes y docentes tengan un rol activo en el territorio, vivenciando situaciones reales con un rol social y solidario, donde se combinan aspectos académicos y los inherentes a su futura profesión, contribuyendo a la formación integral.
- Innovación curricular. Las temáticas abordadas permitieron innovar en el desarrollo de estrategias didácticas, basadas en el aprendizaje situado, el aprendizaje significativo y el aprendizaje por competencias, atendiendo a la especificidad de cada asignatura. Asimismo, las actividades ejecutadas, permitieron aplicar los conocimientos recibidos en la educación formal a la resolución de problemáticas sociales, acercando a estudiantes y docentes a la realidad social circundante.

Como resultados indirectos se logró:

- Adquisición de hábitos de vida saludable en el alumnado del nivel inicial y primario, entendiendo los mismos como favorecedoras del estado de salud.
- Reconocimiento de las familias y la comunidad general de la importancia de los hábitos de higiene, la alimentación y los buenos hábitos de elaboración de alimentos como actividades promotoras de un óptimo estado de salud en la niñez.
- Valoración de la importancia de la divulgación sobre parasitosis y hábitos saludables en docentes de nivel inicial y primario para la formación de sus estudiantes.
- Reconocimiento del impacto de la extensión universitaria como parte constitutiva del proceso de formación profesional por parte de la comunidad general.
- Involucramiento de estudiantes de grado de distintas facultades, promoviendo de esta manera el trabajo en equipo, con roles específicos.
- Trabajo interdisciplinario entre diferentes docentes de las distintas unidades académicas, facilitando la interrelación con el estudiantado de manera activa y dinámica, atendiendo la problemática abordada bajo un proceso organizado.

Impacto

Impacto en la comunidad:

- El trabajo realizado ha sido de alto impacto en la comunidad de destino, al proporcionar información sobre la existencia de la problemática abordada y sus consecuencias.
- Impacto en actividades de investigación de la facultad:
- En relación con la participación de los actores involucrados en el proyecto, se logró revalorizar la vinculación de la extensión universitaria y la investigación, como parte constitutiva del proceso de formación universitaria.
- El proyecto permitió generar actividades de investigación y divulgación científica referidas a la enteroparasitosis y su relación con el crecimiento y desarrollo de los niños.
- Impacto en actividades de formación de grado en la facultad:
- La experiencia del trabajo extensivo y en equipo, basado en una problemática concreta y con la posibilidad de un abordaje utilizando diferentes estrategias de capacitación e información innovadoras y actuales, brindó la adquisición de una formación integral y comprometida con la realidad social.
- La práctica continua y permanente, basada en realidades y problemáticas sanitarias bajo un proyecto de extensión universitaria, contribuyó a un aprendizaje significativo y a la formación de una ciudadanía reflexiva, crítica y participativa.

Conclusión

Con la implementación del proyecto de extensión se logró capacitar a docentes, familias, población infantil y a la comunidad en general sobre formas de transmisión, prevención, síntomas asociados y tratamiento de las parasitosis intestinales. Esto permitió favorecer la adquisición de hábitos de vida saludable en estudiantes del nivel inicial y primario, reconocimiento de las familias y la comunidad general de la importancia de los hábitos de higiene, la alimentación y de elaboración de alimentos como actividades promotoras de salud en la niñez, valoración de la importancia de la divulgación sobre parasitosis y hábitos saludables en docentes. Además, se logró aumentar los conocimientos sobre estrategias de información, comunicación e intervención a partir del uso de las tecnologías a los equipos de salud de la comunidad y fortalecer la relación entre universidad y sociedad. Involucrar a la comunidad universitaria en las problemáticas socioambientales y la realidad de poblaciones vulnerables, bajo la perspectiva de trabajo interdisciplinar, colocando al estudiantado en situaciones reales y situadas, con un rol social y solidario

que combinan aspectos inherentes a su futura profesión, reconociendo el impacto de la extensión universitaria como parte constitutiva del proceso de su formación profesional.

Referencias bibliográficas

Dianda, B.G., Galiñanes, V.A., Figueroa, V.E., Medina, R.A., Olivato, M.F. y Cipitelli, M.E. (2019). Prevalencia de enteroparasitosis y estado nutricional en preescolares de Escuelas Municipales de San Fernando del Valle de Catamarca. En libro de resúmenes de la 21º Reunión de Investigación en Ciencias de la Salud, Facultada de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Tucumán. ISBN 9789877542080.

Gamboa, M.I., Basualdo, J.A., Córdoba, M.A. (2003). Distribution of intestinal parasitosis in relation to environmental and sociocultural parameters in La Plata, Argentina. *J Helminth*; 77: 15-20.

OMS. (2002). Informe sobre la salud en el mundo. Cap. 2: Definición y evaluación de los riesgos para la salud. https://www.who.int/topics/risk_factors/es/

Rajeswari, B., Sinniah, B. y Hussein, H. (1994). Socioeconomic factors associated with intestinal parasites among children living in Gombak, Malasya. *Asia Pac J PublicHealth*; 7: 21-5.

Salem, G., Van De Velden, L., Laloe, F. (1994). Intestinal parasitic diseases and environment in Sahelo-Sundanesetowns: the case of Pikine. *RevEpidemiolSante*; 42: 322-433.

Taus, M.R., Gasparovic, A. y Piaggio, O. (1998). Prevalence of Giardia lamblia, its detection in water and its relationship with environmental factors in Gualeguaychú, Argentina. *Bol. ChilParasitol*; 53:88-92.

Zuta Arriola, N., Rojas Salazar, A. O., Mori Paredes, M.A. y Cajas Bravo, V. (2019). Impacto de la educación sanitaria escolar, hacinamiento y parasitosis intestinal en niños preescolares. *Rev. De Investigación en Comunicación y Desarrollo,* 10(1):47-56.

Restitución del patrimonio cultural y promoción del turismo local en Toay, La Pampa

Caraballo, Melina E.[4]

4 Esta AEUH estuvo coordinada por Melina Caraballo (docente del Depto. de Letras y no docente de la EdUNLPam - SCyEU) y Ma. Emilia Orden (docente del Depto. de Letras). A su vez, integraron el equipo de trabajo: Maialén Biscay, Belén Guiñazú y Fernanda Urdaniz (estudiantes, Depto. de Letras), Verónica Pallero y Mónica Salvador (estudiantes, Depto.

Instituto de Estudios Socio-Históricos
Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam
melinaec@hotmail.com

Palabras clave: patrimonio, cultura, turismo local.

A partir de la puesta en marcha de la Acción de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Humanas (AEUH), denominada "100 años de cultura popular. Puesta en valor y difusión de documentos culturales en localidades pampeanas"[5], efectuamos diferentes actividades de restitución, contextualización histórica y difusión de los legajos de la Encuesta Nacional de Folklore de 1921, mediante tareas colaborativas con cuatro localidades pampeanas. No obstante, en esta ocasión, solo nos centraremos en una de ellas: Toay[6].

La encuesta presenta un acervo único para el patrimonio inmaterial de La Pampa, pues resulta una colecta original de datos históricos, lingüísticos, culturales y sociales de quienes vivieron en esa época y de la conformación de los pueblos que participaron de ese relevamiento.

En ese marco, el equipo de trabajo de la AEUH coordinó encuentros con la directora del área de Cultura del municipio toayense, con el fin de concretar acciones en común que permitieran la restitución de este patrimonio local y su difusión en la comunidad, puesto que, como sostiene María Luz Endere (2017), "las diversas manifestaciones del patrimonio cultural material e inmaterial enriquecen la vida cotidiana y constituyen una fuente de identidad y cohesión. Por el contrario, su pérdida contribuye al empobrecimiento del legado y la diversidad cultural de los pueblos" (s/d).

A su vez, en general, es muy acotado el acceso que tienen los pueblos, sus habitantes e instituciones para reconstruir la historia local, puesto que mucha documentación se encuentra en repositorios sitos en otras ciudades de la provincia y del país. Esta disgregación y la poca difusión de lo disponible han impactado negativamente en el diseño y prosecución de acciones que tiendan al resguardo, difusión y reconstrucción de los saberes populares, históricos o culturales de las localidades. Por nuestra experiencia como docentes y habitantes de localidades del interior de la

de Geografía), Leda García (graduada, FCH), Leandro Romero (nodocente, CPA - SCyEU) y Mónica Muñoz (Referenta de Bibliotecas Populares Pampeana, Secretaría de Cultura de La Pampa).

5 Esta AEUH fue financiada por la Facultad de Ciencias Humanas. Para más información, puede consultarse la resolución del Consejo Directivo N.° 358/2022.

6 Localidad ubicada en la parte este de la provincia de La Pampa, a 10km de la ciudad capital.

provincia, sabemos que existe una demanda e interés genuino de parte de quienes son agentes de diferentes instituciones por conservar y difundir manifestaciones culturales, así como también por gestar y establecer acciones de visibilización del patrimonio descentralizadas y que estén consustanciadas con la realidad local.

Para ello, en un primer momento, se consensuaron los medios, objetivos y estrategias para visibilizar el material y el contenido que alberga cada legajo. Asimismo, se acordó una actividad de intercambio, abierta a toda la comunidad, sobre el escenario en el que se llevó a cabo el relevamiento en cuestión, el rol de maestras y maestros participantes y sus consultantes, así como los datos locales allí registrados, con el objeto de aproximarnos en conjunto a una reconstrucción *in situ* de este patrimonio inmaterial.

A su vez, consideramos, en relación con la preservación del patrimonio, que:

> (...)debería constituir una preocupación ciudadana en la que todos tengan la posibilidad de discutir y definir las políticas de patrimonio, para que estas no queden circunscriptas a decisiones sectoriales, de expertos o funcionarios gubernamentales como las únicas opiniones autorizadas. (Zink, Cornelis y Lluch, 2017, p. 96)

Al respecto, consideramos que para que resultara efectiva la llegada a zonas donde el relevamiento cuenta con una importante cantidad de datos no solo culturales, sino también referente a nombres de habitantes y de elementos que hacen a la historia local, debíamos trabajar de manera mancomunada con localidades que desearan reconstruir el contexto de la colecta y tomar decisiones en torno a su visibilización y preservación. De esta manera, se democratiza el acceso y la toma de decisiones desde y para las jurisdicciones que participaron en esa colecta, hace ya más de 100 años y, a la vez, tiende redes de colaboración entre entidades locales, los diferentes claustros y el sector no docente de nuestra Universidad en pos del acervo cultural local. Del mismo modo, la puesta en valor y difusión de estos materiales abre la puerta al hallazgo o restitución de otros archivos vinculados al Territorio Nacional que permanecen inéditos tanto en los diferentes repositorios nacionales como en legados y colecciones privadas.

Cabe señalar que la AEUH se enmarcó en la propuesta del proyecto "Campos culturales y campos de interlocución: procesos de identificación, tensiones y actores en un espacio regional (La Pampa y Norpatagonia,

siglos XX y XXI)"[7], cuyo principal objetivo consistió en analizar las configuraciones culturales producidas y los procesos de construcción de campos de interlocución entre inicios del siglo XX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período. En particular, el análisis de la ENF para el Territorio Nacional de La Pampa ha conllevado al trabajo en redes de intelectuales, agentes estatales y otras personas que pusieron en circulación este conjunto de saberes populares. De esta manera, la Acción de Extensión articula la difusión y restitución de documentos junto con la producción científica y el trabajo interdisciplinar sobre las ENF como uno de los fondos documentales que se analizan en este proyecto de investigación.

Presentación de las actividades

Para la concreción de los objetivos propuestos, se organizaron dos actividades. La primera estuvo dirigida a un público infantil y fue organizada por la AEUH, la Biblioteca Popular Toay, la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas, 7 Sellos Editorial Cooperativa, la Municipalidad de Toay, la Secretaría de Cultura de la Provincia y la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP). Durante esta jornada se presentaron juegos y lecturas que involucraron a las infancias de la localidad.

En ese contexto, las bibliotecarias hicieron una selección de libros vinculados con la fauna pampeana y también recorrieron los materiales ofrecidos por el Bibliomóvil. Si bien la propuesta se realizó al aire libre, incluyó un recorrido por las instalaciones de la Biblioteca, entendida esta como un tercer espacio, de acuerdo con Ray Oldenburg (citado en Alonso Arevalo, 2019), en el que se gestan nexos, así como también diversas formas de aprendizaje (formal e informal) y, al mismo tiempo, se forjan y se difunden saberes a partir del intercambio de las personas usuarias.

La coordinación de esta actividad estuvo a cargo de una de las estudiantes de la carrera de Letras e integrante de la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas, de la ciudad de Santa Rosa, junto con la bibliotecaria de Toay, la Referenta de Bibliotecas Populares Pampeana.

7 De este proyecto —aprobado por resolución 075/2020 del CD y prorrogado hasta el 31/12/2022 por resolución 479/2021 CD—, participamos tres integrantes de la presente AEUH: Melina Caraballo, María Emilia Orden y Leda García.

Figura 1

Flyer elaborado por 7 Sellos Editorial Cooperativa para difundir la actividad en redes sociales



Figura 2

Captura de pantalla de una publicación en Facebook de la CONABIP del 04/10/2022

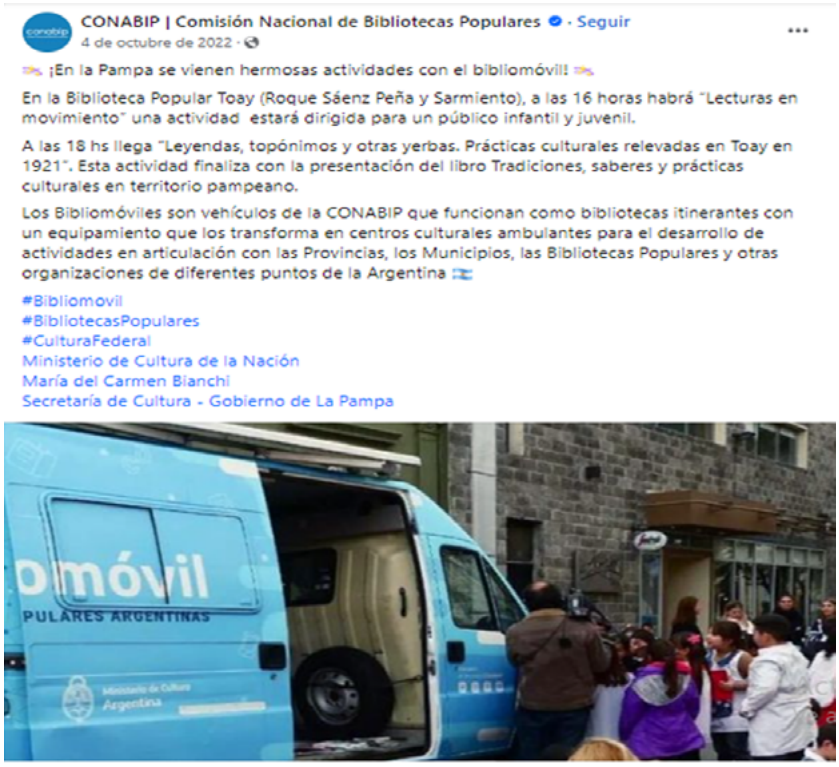


Figura 3

Imagen del frente de la Biblioteca Popular Toay tomada por integrantes de la AEUH



La segunda actividad consistió en una charla sobre prácticas culturales, medicinales y otros saberes populares incluidos en los legajos que conforman la Encuesta de Folklore (1921), de la que colaboraron diferentes integrantes del equipo. En este caso, participó del encuentro la hija de la maestra Roselina Mattiauda[8], que fue una de las protagonistas de la Encuesta realizada en la localidad. Estuvo organizada por la AEUH, la Municipalidad de Toay y 7 Sellos Editorial Cooperativa. Esta charla estuvo coordinada por Melina Caraballo y María Emilia Orden. A diferencia de la primera actividad, esta convocó, sobre todo, a un público adulto.

Cabe señalar, además, que la presentación incluyó algunos disparadores que permitieron una aproximación a los legajos que conforman la Encuesta de Folklore (1921), a través de la interacción con todas las personas participantes; al mismo tiempo que se recuperaron los nombres de docentes participantes y de quienes oficiaron como consultantes al aportar sus saberes en la colecta.

8 Para más información, puede consultarse el Legajo 41 de la Encuesta Nacional de Folklore, correspondiente a la provincia de La Pampa, que se encuentra disponible en línea en la página del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano: https://enf1921.cultura.gob.ar/.

Figura 4

Flyer elaborado por 7 Sellos Editorial Cooperativa para difundir la actividad en redes sociales



Tanto la primera como la segunda actividad se difundieron en redes y en diferentes medios de comunicación local, como puede verse aquí, lo que contribuyó a que se acercaran a la Biblioteca Popular habitantes de la localidad. A su vez, la propuesta del Bibliomóvil se incluyó entre las actividades de la CONABIP y en la agenda cultural e institucional de la Provincia, como se observa en el siguiente enlace.

En un segundo momento, se planificó un recorrido[9] por diferentes lugares de la localidad, a partir de la información consignada en los legajos, junto con los aportes de actuales pobladoras y pobladores, lo que permitió lograr "una mutua imbricación y un mutuo aprendizaje que enriquece tanto a las ciencias como a las comunidades" (Rodríguez, 2002, p. 7). Asimismo, a partir de esta propuesta fue posible aunar acciones de preservación de fuentes documentales, turismo, historia regional y lingüística, lo cual resulta inédito para la localidad de Toay y abrió nuevas perspectivas de abordajes interdisciplinarios para temas que hasta el momento estaban reservados al mundo académico. En este sentido, desde la Dirección de Cultura y Turismo, de la Municipalidad de Toay, se planificó una 'guiada' que incluyó un recorrido por sitios históricos vinculados con los datos de la Encuesta Nacional de Folklore y permitió recuperar algunos de los topónimos que cien años atrás habían relevado las maestras y los maestros de Toay, entre los que es posible mencionar: La Vanguardia, La Esquina Vieja, El Valle del Tigre, La Baya Muerta y El Mangrullo. Tal como puede verse en el flyer que figura a continuación, el trayecto inició en la escuela N.º 5, lugar desde el que se enviaron los legajos en 1921

9 Este itinerario se suma a otras acciones desarrolladas por el área de cultura del municipio.

y concluyó en el Mangrullo, espacio de relevancia local mencionado no solo en la colecta correspondiente a Toay, sino también presente en otras localidades.

Figura 5

Flyer elaborado por 7 Sellos Editorial Cooperativa para difundir la actividad en redes sociales



Del diseño del itinerario participaron dos guías turísticas y, en ese momento, estudiantes de la Licenciatura en Turismo[10], integrantes de la AEUH, lo que permitió, además de recuperar parte de la memoria colectiva de la localidad, valorizar los espacios locales recorridos. A su vez, para que se pudiera garantizar la inclusión y el bienestar del público se contó con una combi del municipio y con agua mineral embotellada durante todo el recorrido. La participación fue numerosa y tuvo repercusión en medios locales.

10 En la actualidad, ambas integrantes ya son graduadas de la licenciatura en Turismo.

Figura 6
Cartel conmemorativo



Nota: Imagen tomada por una de las integrantes de la AEUH.

Reflexiones finales

Consideramos que la restitución y difusión de los legajos correspondientes a Toay tuvieron un impacto comunitario positivo en el fomento de la cultura local. Creemos, además, que el esfuerzo mancomunado entre el equipo de la AEUH y las personas responsables de las instituciones contrapartes, permitió la recuperación de esta colección y el acceso a un importante registro de la memoria colectiva de esta localidad en particular, y de la provincia, en general.

También fue posible hacer una selección ordenada de acuerdo con los intereses de cada institución, como la Municipalidad y la Biblioteca, lo que favoreció la consulta del material con el fin de emprender nuevas acciones que contribuyan en la recuperación de los saberes populares, históricos o culturales de la localidad. Ejemplo de estas acciones son los nuevos recorridos que se incluyeron como parte de las actividades de la Dirección de Turismo del municipio, a partir de la información recuperada de los legajos locales y que se llevaron a cabo luego del itinerario propuesto por la AEUH.

Al mismo tiempo, la dinámica de trabajo entre equipos interinstitucionales promovió las gestiones culturales e incrementó la valoración positiva del conocimiento local y de la producción conjunta entre los saberes populares (de la localidad) y los académicos.

Por último, entendemos que la difusión realizada impactó de manera muy favorable en el rescate y valorización de algunas expresiones culturales, como parte del patrimonio intangible de La Pampa.

Referencias bibliográficas

Alonso Arevalo, J. (2019). La biblioteca como tercer lugar. *Infotecarios.com*. https://www.infotecarios.com/la-biblioteca-como-tercer-lugar/

Endere, M. L. (2017). La importancia de la salvaguardia del patrimonio histórico cultural. *Unicen Divulga*, 18 de abril de 2017. https://www.unicen.edu.ar/content/la-importancia-de-la-salvaguardia-del-patrimoniohist%C3%B3rico-cultural

Rodríguez, J. (2002). Imbricación y aprendizajes mutuos: una perspectiva de la Extensión Universitaria. *Intervención en el Segundo Encuentro Nacional de Extensión Universitaria: "Un Compromiso Social de la Educación Superior".* Asociación Colombiana de Universidades, Universidad Nacional Bogotá, Colombia. http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/115/Imbricaci%C3%B3n%20y%20aprendizaje%20mutuos-%20%20una%20perspectiva%20de%20la%20Extensi%C3%B3n%20Universitaria.pdf

Zink, M. E., Cornelis, S. y Lluch, A. (2019). Conocer para valorar, intervenir y proteger. Extensión universitaria y patrimonio. *Cuadernos de Extensión Universitaria De La UNLPam*, (3). https://doi.org/10.19137/cuadex-201703-04

Tendiendo puentes: PAM-TIC

Barrionuevo, Claudio Patricio; Isaia, Claudia Pura Elena; Frati, Fernando Emmanuel
Universidad Nacional de Chilecito
cbarrionuevo@undec.edu.ar; cisaia@undec.edu.ar; fefrati@undec.edu.ar

Palabras o frases clave: persona adulta mayor, TIC.

El mundo actual se caracteriza por el avance tecnológico y el uso de los medios digitales como computadoras, *tablets* y *smartphones*, esto permitió que se pudiera llegar así a todos los sectores de la sociedad. Este avance que se venía desarrollando desde principios del siglo a pasos

agigantados no estaba siendo tenido en cuenta con la seriedad que este demandaba. Tras el paso de la pandemia de covid-19, cuando en muchos casos se decretaron el aislamiento obligatorio, confinamiento y cierre transitorio de los diferentes lugares que las personas frecuentaban habitualmente como son plazas, lugares de esparcimiento, oficinas, entre tantos lugares que se puede mencionar. Esto llevó a recurrir como primera medida al uso masificado de la tecnología para poder comunicarnos; con un gran impulso para el teletrabajo. Las videollamadas, para ver a nuestros seres queridos, las reuniones de trabajo o el dictado de clases en forma virtual, fueron parte de las tantas formas de comunicación que se usaron en la pandemia. Pero la parte más compleja de toda esta modalidad era que el mundo a nivel global no estaba preparado y así salieron a la luz las grandes falencias tecnológicas que tienen gran parte de los países subdesarrollados, que son los más afectados por el bajo o nulo acceso a la tecnología, como son los países de medio oriente.

Muchos sectores de la sociedad carecían de conocimiento sobre cómo operar con la tecnología, uno de estos fueron las personas adultas mayores (PAM), que fueron en primera instancia quienes más sufrieron este aislamiento social, ya que muchas de estas personas tienen una vida activa en distintos centros de contención y socialización.

Las grandes corporaciones, que desde hacía un tiempo venían tratando de introducir al mercado la automatización de distintos servicios, pudieron tener su oportunidad y de esta manera muchas cosas que se realizaban en forma presencial, como sacar un turno en el médico, realizar un reclamo, etc., ahora se podía hacer en forma virtual. Este fue el caso de la obra social de PAMI, que puso en funcionamiento una *app.* Entonces, las personas afiliadas, que estaban acostumbradas a realizar sus distintos trámites en forma presencial en las agencias, se vieron en la obligación de interactuar con una aplicación sin haber tenido una capacitación o explicación sobre su funcionamiento. Otras instituciones, como los bancos y la ANSES, entre otros, se valieron del momento para impulsar el uso de sus *apps*. Esto llevó a que se perdiera la interacción, y de esta manera las PAM comenzaron a perder su autonomía porque no estaban preparadas.

La consecuencia de esta situación fue que las PAM comenzaron a demandar una mayor atención, en cuanto a la ayuda por parte de otras personas para acceder a los servicios requeridos. En muchos casos, las PAM llegaron a ser maltratadas por su falta de conocimiento o tiempo de aprendizaje.

El proyecto surge por una necesidad que se generó en la familia de una de las personas integrantes del proyecto. Para poder atender este

problema, se propuso un espacio de capacitación destinado a las PAM que tenía como finalidad que adquirieran los conocimientos necesarios sobre las TIC para recuperar la autonomía que habían perdido.

Para dar comienzo con el proyecto, lo primero que se hizo fue una inscripción masiva en los dos centros de personas jubiladas, esto permitiría tener en primera instancia un panorama general del interés por la propuesta. Tras pasar esta primera etapa, se realizó un análisis de las personas inscriptas y si tenían celulares, una condición necesaria para hacer el curso.

En una segunda etapa se procedió al armado del material con el cual se dictará el curso, que se nutrió de la experiencia del equipo docente del proyecto.

En una tercera etapa, cuando se dio comienzo con el curso, resultó muy importante el rol que jugaron los centros a los que pertenecen las PAM, ya que en sus instalaciones se llevaron a cabo las clases y esto permitió que se acercaran y familiarizaran con los distintos dispositivos digitales, desarrollando habilidades y destreza de uso.

La experiencia profesional del equipo docente universitario, el acompañamiento del estudiantado que integra el proyecto, que al ser de distintas carreras traían formación en algunos casos más relacionadas al trato de las PAM, como quienes estudian enfermería, que ya habían cursado asignaturas sobre esa temática.

Después de realizar un diagnóstico de las 60 personas adultas mayores que se inscribieron para realizar el curso, se propuso una instancia semanal de capacitación por cada centro participante, con modalidad de taller durante los meses de junio a agosto. Durante el transcurso del dictado del curso se presentaron varias contingencias como días de bajas temperaturas con asistencia casi nula.

Otro de los objetivos del curso fue implementar una alfabetización digital para las PAM afiliadas a dos Centros de Jubilados de la localidad de Chilecito, que permitiera disminuir la brecha digital en el uso de los dispositivos móviles (DM), computadoras y aplicaciones móviles, como así también en el uso de la prestación de servicios de la plataforma del PAMI.

La metodología propuesta fue la de clases teórico-prácticas, en las que cada PAM trabaja sobre la *app* de PAMI previamente instalada y configurada en su DM. Esta le permitirá desarrollar un conjunto de actividades como: consulta de recetas, cartillas médicas, turnos, acceso a talleres, entre otras.

Pero antes de comenzar con el dictado del taller se tuvo que reorganizar el material y reestructurar las clases, ya que muchos de las PAM no

sabían cómo conectarse a una red WiFi. También nos encontramos con que muchas de ellas no conocían las partes de su DM, ya que solo lo utilizaban para atender o realizar una llamada.

Además, en los centros no se contaba con una conexión a internet porque nunca se presentó tal necesidad. Se tuvo que esperar a que los centros pidieran las autorizaciones correspondientes y se realizaran las conexiones. Todas estas contingencias fueron siendo solucionadas a medida que se fueron presentando.

Después, se pudo comenzar con el dictado del curso, el cual estuvo a cargo del equipo de docentes, junto a la colaboración por parte del estudiantado.

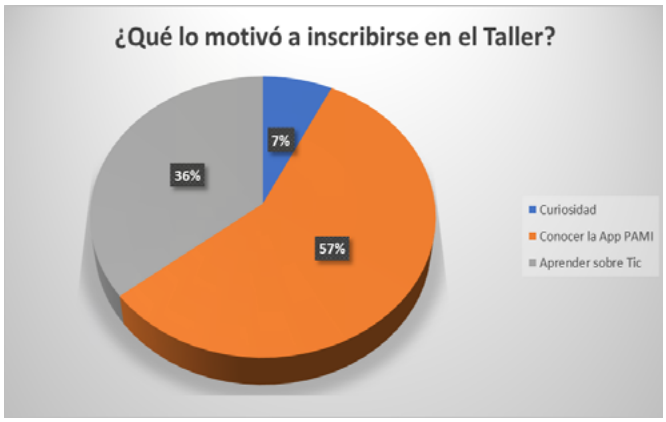
El curso se fue desarrollando en forma normal y, a medida que fueron pasando los días, quienes que formamos parte del equipo (docentes y estudiantes) fuimos aprendiendo ciertas cuestiones, sobre todo por el gran grupo que se pudo formar y la muy buena predisposición que las PAM ponían en cada una de las clases.

Dentro de la planificación, las PAM tenían varios trabajos prácticos, que les exigían poner en práctica los conocimientos hasta el momento adquiridos, eso fue de gran ayuda ya que sirvió de retroalimentación porque permitió conocer los avances y qué contenidos se debía reforzar o volver a explicar.

En la última clase, a través de un relevamiento, como se muestra en la Figura 1, quisimos conocer y detectar qué había motivado a cada persona a hacer el taller: un 57% querían conocer la *app* de PAMI, un 36% aprender sobre TIC y un 7% asistieron por curiosidad.

Figura 1

Encuesta sobre las razones para hacer el curso



Quienes realizaron el curso adquirieron los conocimientos necesarios que les permitieron aprender a conectarse a una red WiFi, poder

determinar si es pública o privada, saber qué instituciones ofrecen el servicio y cómo puedo determinar si realmente el dispositivo está conectado al Wifi. Posteriormente se realizó la descarga e instalación de la *app* de PAMI, los pasos necesarios para configurarla y, una vez listo, se comenzó a interactuar con el sistema. Esto les permitió conocer la cartilla médica, sus recetas, consultar el estado de sus trámites abiertos, encontrar especialistas y conocer en qué centro médico atienden, cómo llegar. Se puede decir que la información está bastante completa, es bien legible y fácil de entender.

Al finalizar el taller se les propuso actividades con supuestos requerimientos para que demostraran los conocimientos adquiridos resolviendo lo planteado en forma autónoma. Esto permitió obtener un diagnóstico de cómo fueron desarrollados las clases y que tanto aprendieron y sobre todo practicaron en los momentos libres en su vida privada o que solo realizaban la práctica en el horario del curso.

Como punto final del curso se realizó un acto para la entrega de certificados de asistencia. Muchas de las PAM concurrieron con sus familiares, y pudo verse la emoción de haber aprendido algo que les resultaba muy lejano y de que la universidad les abriera las puertas.

Se puede expresar que los objetivos de aprendizaje propuestos fueron cumplidos con éxito, descontando la reestructuración y adecuación que se tuvo que hacer con el contenido planificado, las personas participantes demostraron interés sobre la temática planteada.

Cabe destacar que la totalidad de las personas participantes solicitaron cursos para aprender a utilizar las *apps* de ANSES, de bancos, tarjetas de créditos y profundizar en el manejo del celular entre otros. Lo cual se traducirá en acciones de continuidad y sostenibilidad de las acciones iniciadas con futuros proyectos que continúen con la misma temática.

Tradiciones, apropiaciones y elecciones: cuentos que traman historias

Malagrina, Julieta Karen; Arpone, Soledad; Digiano, Ana.
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.
julieta.malagrina@gmail.com; soledadarpone@hotmail.com; digiano.ana@gmail.com

Palabras o frases clave: derechos de niñez y adolescencia, dialógico, construcción de sentidos colectivos.

El escenario de la trama

El trabajo tiene como objetivo comunicar las condiciones con las que se delimitan los temas, materiales y modalidad de los talleres del proyecto de extensión de UNLP "Entretejiendo derechos de la niñez, adolescencias y colectivos Qom. Historias en diálogo", en tanto cumplan las condiciones para causar efectos en la dirección de los objetivos planificados: la expresión situada subjetiva y comunitaria, la participación colectiva y la inclusión social. El proyecto, dirigido por la Prof. Julieta Malagrina, está acreditado y subsidiado por la Universidad Nacional de La Plata y articula con una comunidad qom del barrio Las Quintas perteneciente al partido de La Plata de la Provincia de Buenos Aires. Dicha comunidad aún atraviesa determinantes sociales que afectan el acceso a derechos de salud y educación, barreras que se siguen transformando en estos diez años de trabajo extensionista y participación comunitaria (Ferullo de Parajón, 2006).

Por qué contar cuentos

En el proyecto elegimos el formato extensionista de talleres porque permite habilitar un espacio dialógico con les niñes y adolescentes del barrio abierto a la participación de otres integrantes de las familias que se acercan a compartir. Como equipo extensionista intentamos que las condiciones de la extensión crítica atraviesen todos los momentos del proceso (Malagrina, 2021). Por lo tanto, problematizamos en esta comunicación la decisión horizontal de incorporación de materiales de los talleres y su elección atendiendo a las circunstancias, los intereses y la implicación de les participantes del taller relevado de los intercambios y de la sistematización de la experiencia extensionista (Jara, 2003). Los cuidados de selección de los materiales de los talleres y formas de intercambio implican los intereses situados al promover la apropiación de derechos —Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150, Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 y la salud integral de les niñes, adolescentes y sus familias de la comunidad qom—, asegurando que sean significativas para sus formas y a la vez que alojen la mirada y la expresión de las niñeces y adolescencias.

La perspectiva de la extensión crítica organiza el territorio desde la participación comunitaria, así como habilita la revisión de los elementos culturales de les integrantes generando nuevas construcciones de sentido (Casas de Pereda, 1999; Jara, 1994); tanto la revisión de tradiciones y

componentes de la cultura qom, como la reflexión de tradiciones y elementos de la cultura académica y las historias y los saberes de lxs integrantes del equipo extensionista.

Cómo transformamos un cuento en historias

La metodología que facilita esa condición situada en este proyecto que tiene continuidad en el barrio y la comunidad desde 2013 —convocades a partir de la problemática de la inundación de La Plata— se basa en el mapeo participativo, dispositivos de la psicología comunitaria y la articulación de saberes intergeneracionales a través de rondas y talleres reunidos desde los relatos de experiencia de la sistematización de la práctica extensionista. La metodología de sistematización de la experiencia extensionista implica poner en juego el hacer y la producción de saber extensionistas ordenadas por condiciones sentipensantes comprometidas y sensibles a las preocupaciones y los deseos de la comunidad, en tanto son reflejo de los saberes en construcción y construidos en la formación en interjuego con las afectaciones de les participantes. Estas son compartidas y analizadas en los diversos dispositivos del proyecto, como las reseñas, las crónicas o los ateneos teórico-prácticos que posibilitan reflexión y producción de conocimiento colectivo.

Las tramas de las historias

Compartimos un ejemplo de esta habilitación de nueva trama de sentido a partir de cuentos como recurso simbólico en sí mismo (Casas de Pereda, 1999), ya que consideramos que los cuentos nos permiten proponer una trama de sentidos que ofrecen vías de simbolización para trabajar diferentes representaciones ligadas a la vida psíquica. Permiten también la elaboración singular de expresión subjetiva participativa luego de la narración en los talleres. La importancia que tienen los cuentos en la infancia es central, ya que se conectan íntimamente con el jugar, que permite propiciar condiciones de sostén, simbolización y elaboración de cuestiones afectivas y de la vida psíquica en general. El cuento a través de las palabras y de la voz de quien lo narra nos permite ligar los afectos y acompañar situaciones variadas de la vida psíquica. Así mismo es imprescindible que les adultes sostengamos espacios de juego en la infancia ya que es parte de la garantía de derechos (Zelmanovich, 2009).

Recopilamos relatos orales escritos por integrantes de la cultura qom —en castellano y en qom—, titulados *Madres cuidadoras de la cultura Qom*

(2008) con el cuádruple objetivo de disfrutar del relato, compartir mitos intergeneracionales, la reflexión y puesta en común y relación con historias y recursos presentes.

Acercamos un ejemplo de trama dinámica entre la tradición del cuento tradicional qom, su elaboración desde la reflexión crítica de las categorías y las formas de vivir del presente, la apropiación a las nuevas circunstancias y la habilitación para la creación de sentidos nuevos elegidos por la trama colectiva. Uno de los cuentos elegidos fue "La Hija de Rapiche' y el pájaro carpintero" ("Aso Rapiche' llale qataq so togoxosogonaq"), ya que es la historia de una mujer a la que le gustaba la miel de abejas y se casa con un hombre por ser buen recolector de miel. Cuando contrae matrimonio, comienza a vivir con su cuñado y su suegra. Un día, cuando va a tomar un baño a la laguna es espiada y luego violada sexualmente por su cuñado. Presa del horror y con el objetivo de defenderse se convierte en carpincho. Su cuñado al no saber cómo justificar la transformación de su cuñada, se disfraza con las ropas que ella había dejado en la orilla de la laguna para bañarse. La transformación resulta convencer un tiempo la suegra, hasta que los animales de la zona terminan develando la injuria y su esposo se transforma en pájaro carpintero presa del dolor de la violación acontecida por su propio hermano a su amada esposa (Madres Cuidadoras de la Cultura QOM, 2008 p. 109-121). El cuento seleccionado nos resultó interesante para trabajar con adolescentes, ya que permitió revisar intergeneracionalmente cuestiones referidas al consentimiento en el plano sexoafectivo. En el taller se pudo propiciar esta clase de intercambios con algunas adolescentes que relataban situaciones en sus colegios donde eran habituales abusos o el atravesar ciertos límites entre pares o faltas de respeto que no consideraba los sentimientos y afectos o los cuidados respecto del cuerpo.

La elección de materiales se constituye en un recurso para habilitar a pensar y poner en palabras las vivencias y las concepciones y, a partir de allí, desde el equipo con esa terceridad que implica comentar, analizar lo que sucede en los relatos permite desnaturalizar y visibilizar cuestiones que puedan vulnerarles.

La lectura y la interpretación del cuento habilitó para intercambiar sobre cuatro cuestiones.

En primer lugar, el reconocimiento del papel de las historias como objeto de transmisión cultural intergeneracional, cohesión social, identificación y transmisión de los valores importantes para las familias y comunidades.

En segundo lugar, la revisión crítica de los componentes categoriales de las tradiciones pasado que tramaron determinantes culturales parámetros de la acción cotidiana a las generaciones de sus padres y abuelos (fundamentalmente dirigidas a la regulación y orden social del comportamiento y el cuerpo de las mujeres de la comunidad) habilitando intercambios con un marco de derechos (Ley Educación Sexual Integral, Ley Nacional de Salud Mental, Derechos de niñez, adolescencia y colectivos).

En tercer lugar, la promoción disparadores para que les niñes y les adolescentes intercambien con sus familiares sobre las tradiciones y nuevas formas de desempeño vincular, familiar, social promoviendo una trama dinámica dialógica en transformación.

En cuarto lugar, la apertura a opciones fruto del intercambio y de la creatividad desde el presente.

El material nos resultó plausible de permitir un proceso dialógico fundamentalmente en les adolescentes del barrio con la identidad qom, para recoger las posibles mixturas al no darla por sentado como una identidad constituida y sostenida en todos los casos. A su vez, las características del material en ambas lenguas (qom y español) facilitó intercambios con adultes de la comunidad que tienen conocimiento de qom. Subrayamos la posibilidad de rescatar el reconocimiento del qom escrito entre les integrantes del barrio, ya que nos consta que históricamente el idioma fue y es una de las herramientas de control y dominación de la intervención escolar por sobre la identidad qom. Si bien nos encontramos en un contexto nacional que propicia la reivindicación de los derechos indígenas y la reapropiación de la cultura originaria, en el día a día en las escuelas que habitan les niñes y adolescentes de la comunidad nos encontramos con prácticas de reemplazamiento del idioma toba por el español como lengua materna. Esto no es inerme de consecuencias, ya que refuerza la tensión de definiciones contrapuestas acerca de procesos identificatorios para les niñes y adolescentes en edad escolar. Gran parte de esta complejidad también es brindada por los mismos familiares de les niñes y adolescentes que, con el objetivo de poder continuar con la escolarización de sus hijes, refuerzan la idea de "llamarse al silencio" para evitar malentendidos que puedan generar situaciones de discriminación y abusos de poder (Novaro et al., 2008, p. 180).

Extensión crítica transformadora

A partir de un proceso de diálogo de saberes y participativo evaluamos que la comunidad refirió valor en diversas coyunturas significativas.

Primero fue de valor en la identificación de narraciones elaboradas para tramitar momentos difíciles, conflictos y miedos. Segundo, la propuesta estimuló la indagación del conocimiento que les niñes y les adolescentes tienen de los relatos tradicionales qom, de las pautas culturales y el idioma. Tercero, habilitó la apropiación de espacios de interacción intergeneracional de valores e intereses, con su dinámica fluida y concomitante que promueve cuáles de ellos pueden ser sostenidos en el tiempo y cuáles se fueron transformando, al ser una comunidad migrante con distintas generaciones y trayectorias vitales diversas.

Como resultado de las propuestas de los talleres, se advirtió en les participantes la producción de pequeñas tramas inéditas enriquecidas que mixturan los aportes de las distintas generaciones, que lejos de ser una identidad unificada y resuelta es plausible de contradicciones, tensiones y tejidos que les son propios (Rivera Cusicanqui, 2008), y dejan atrás tanto la polaridad estanca de negación de las tradiciones originarias como la falta de proyección identitaria sobre las nuevas generaciones.

Consideramos que los dispositivos de participación fomentan la construcción de significaciones dialógicas que fortalece la expresión identitaria colectiva incluyendo las nuevas generaciones y los nuevos contextos, que incluyen nuestras experiencias sentipensantes como actores de un tejido dinámico, sensible, crítico y comprometido.

Referencias bibliográficas

Casas de Pereda, M. (1999). *En el camino de la simbolización. Producción del sujeto psíquico.* Paidós.

Ferullo de Parajón, A. G. (2006). El triángulo de las tres P: psicología, participación y poder. 1ª Ed. Paidós.

Jara, O. (2003). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. Recuperado de: http://www.planificacionparticipativa.upv.es/wordpress/wp-content/uploads/2011/06 /La-sistematizacion-de-experiencias-y-las-corrientesinnovadoras-del- pensamiento-latinoamericano-una-aproximacion-historica.

Malagrina, J. (2021). Integralidad de las articulaciones teórico prácticas situadas como procesos de decolonialidad en la formación de lxs psicólogxs. En II Workshop: Psicología, colonialidad y procesos de decolonización. La Plata: Facultad de Psicología, UNLP.

Ley N°26.150 del año 2006 de Educación Sexual Integral.

Ley N° 26.657 del año, 2010, Ley Nacional de Salud Mental.

Novaro, G, Borton, L, Diez, M L, y Hecht, A C. (2008). Sonidos del silencio, voces silenciadas: niños indígenas y migrantes en escuelas de Buenos Aires. *Revista mexicana de investigación educativa*, *13*(36), 173-201. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662008000100008&lng=es&tlng=es.

Proyecto Nate'elpi Nsoquiaxanaxanapi, Madres Cuidadoras de la Cultura QOM. (2008). *Relatos Qom. Pampa del Indio-Chaco: Copiar.* https://concienciaambientalorg.files.wordpress.com/2019/01/relatos-qom.pdf

Rivera Cusicanqui, S. (2008). Revista "Utopía ch`ixi". Universidad Nacional de México. https://tv.unam.mx/portfolio-item/revista-de-la-universidad-utopia-chixi-con-silvia-rivera-cusicanqui/

Zelmanovich, P. (2009). *Sostener el "jugar" entre varios. Pasaporte a la cultura. Entrevista a Perla Zelmanovich.* FLACSO. https://docplayer.es/3665387-Sostener-el-jugar-entre-varios-pasaporte-a-la-cultura-entrevista-a-perla-zelmanovich.html

Universidad Barrial: "Experiencias de aprendizajes vinculadas al territorio"

Eichhorn Grangetto, María Constanza; Tarditto, Nerina Edith; Titarelli, Pablo
Universidad Nacional de Río Cuarto. Universidad Barrial
meichhorn@hum.unrc.edu.ar; nerytarditto@gmail.com; pablotitarelli@gmail.com

Palabras clave: comunidades de aprendizajes, territorios, desafíos pospandemia.

Introducción

La Universidad Barrial pertenece a la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) y está ubicada en el sector del barrio Alberdi de dicha ciudad. Algunos talleres se realizan ahí, pero otros se dictan en diferentes puntos de la ciudad: espacios vecinales, de organizaciones sociales, instituciones educativas, sindicatos, entre otros.

El proyecto de Universidad Barrial es una propuesta de articulación entre necesidades planteadas en el espacio académico universitario y las demandas-necesidades-propuestas de los espacios-actores públicos y privados de la ciudad de Río Cuarto y la región.

La coordinación de abordajes multidisciplinarios a problemáticas sociales, económicas, culturales y multicausales de los espacios barriales, pretenden el intercambio entre estudiantes, personas graduadas, docentes, no docentes, jóvenes, infancias y personas adultas, especialmente de

los barrios periféricos socioeconómicamente desfavorecidos de la ciudad y la región.

La iniciativa de articular la universidad con la sociedad surge por la creencia en una formación integral e íntegra, que capacite y constituya un estudiantado que se reconozca inserto en un medio social que lo atraviesa, que lo interpela y lo exige a fin de poner en juego sus conocimientos académicos, su capacidad de planificación, su mirada política, su sensibilidad social, su creatividad laboral y de autoempleo.

Metodología de trabajo

Nuestro trabajo se centra en las comunidades de aprendizaje con el objetivo de generar conocimientos de manera colectiva. Este desafío significa poner en valor trayectorias, experiencias y saberes del conjunto de la comunidad, fomentando el diseño y desarrollo de conocimiento situado.

Torres (2001) sostiene que:

> Una Comunidad de Aprendizaje es una comunidad humana organizada que construye y se involucra en un proyecto educativo y cultural propio, para educarse a sí misma, a sus niños, jóvenes y adultos, en el marco de un esfuerzo endógeno, cooperativo y solidario, basado en un diagnóstico no sólo de sus carencias sino, sobre todo, de sus fortalezas para superar tales debilidades. (p.1)

Es por eso por lo que nuestro trabajo se centra especialmente en la articulación entre territorios y universidad barrial.

El Programa Universidad Barrial constituye una comunidad de aprendizaje que busca la formación conjunta de estudiantes, docentes, personas graduadas, no docentes y otros actores, mediante talleres cuyos destinatarios son personas de diferentes edades, consideramos que esto es importante destacar, ya que el aprendizaje es un proceso que nunca termina, no solo se aprende durante la niñez, sino en todas las edades de la vida y en diversos ámbitos.

La universidad barrial tiene como objetivos: Formar y recalificar laboralmente a la población de los barrios de la ciudad y región; propiciar espacios necesarios para generar comunidades de aprendizaje, mediante la formación conjunta de estudiantes, docentes, personas graduadas, no docentes y actores de la sociedad civil, de gestión pública o privada; sistematizar programas de capacitación, con respaldo institucional, mediante la certificación conjunta y participativa de los conocimientos

construidos; fomentar y fortalecer la conformación de mesas de trabajo territoriales en colaboración con el Consejo Social.

La modalidad de trabajo se realiza a través de diferentes áreas: cultura, deportes, oficios y recalificación laboral, formación ciudadana, seguimiento de talleres, formación de formadores. Cada una de estas áreas realiza un trabajo en conjunto con el equipo de docentes-talleristas de cada uno de los talleres y con las personas referentes de los espacios en donde se llevan a cabo.

La universidad barrial, también, permanece en constante articulación con el Consejo Social de la UNRC, integrado por mesas territoriales de organizaciones sociales que realizan tareas comunitarias en cada uno de los territorios de los diferentes sectores de la ciudad de Río Cuarto.

A lo largo de los años hemos logrado vincular a la UNRC con diferentes organizaciones e instituciones, incluyendo: clubes de barrio, vecinales e instituciones municipales y provinciales que han posibilitado a gran parte de la población de los diferentes barrios de la ciudad realizar y dictar talleres de capacitación, y recibir las certificaciones que brinda la Universidad Barrial al finalizar cada tramo educativo.

Los barrios donde se dictan los talleres pertenecen a zonas diferentes de la ciudad, que se encuentran comparativamente en territorios diferentes. Actualmente contamos con un total de 23 talleres y 350 estudiantes que participan y forman parte de la comunidad educativa.

Desde el inicio hasta la actualidad, 3226 personas han recibido título de talleres de oficio, deportes, formación ciudadana y cultura.

A la formación de estudiantes, también se ha incorporado la formación a docentes y talleristas que, a partir de la práctica, fueron registrando problemáticas importantes de abordar para trabajar en el taller. Estas temáticas pertenecían a saberes y experiencias integrales y transversales, que muchas veces excedían a los saberes propios de los talleres. Es por eso que se incorporaron talleres de educación popular, género, primeros auxilios, estrategias de comunicación, entre otros.

Impacto institucional

La realidad actual demanda nuevas prácticas, nuevas estrategias y nuevas acciones por parte de las instituciones de la sociedad, para aportar a las problemáticas de la comunidad. Es por esto por lo que consideramos fundamental continuar trabajando en la ejecución de proyectos que permitan la articulación entre actores de la comunidad y la universidad.

Reconociendo la diversidad de situaciones que se viven en el sector educativo es que nos situamos desde este proyecto de universidad barrial para aportar a la identificación, el reconocimiento y la socialización de los procesos diversos y sentidos tanto por docentes, estudiantes y comunidad luego de la pospandemia.

Antes de la pandemia, la educación reflejaba una profunda desigualdad, pero durante y después de la llegada de la covid-19, dichas desigualdades se han profundizado no sólo económicamente, sino también en el acceso y distribución de los dispositivos tecnológicos que fueron importantes durante sostenimiento educativo en el periodo de ASPO (aislamiento social preventivo y obligatorio).

Lion (2020) afirma que hubo desigualdades y dificultades para garantizar la inclusión y la equidad de las propuestas de enseñanza en tiempos de pandemia. Según la investigadora, las condiciones de acceso y las brechas de uso siguen siendo parte del contexto de nuestro país. Asimismo, alerta respecto de brechas referidas a trayectorias educativas desparejas y a desigualdades en las posibilidades de colaboración de las familias. En este contexto desigual, la autora propone construir comunidades y redes de trabajo, apostar a propuestas lúdicas que ofrezcan desafíos y articulaciones entre lo cognitivo y lo emocional, dar más protagonismo a los estudiantes, dejar huellas a partir de aprendizajes significativos, propiciar el diálogo, la escucha y la comprensión de los intereses y las necesidades de los otros.

En este sentido, desde la universidad barrial se hizo hincapié fuertemente en mantener los vínculos y lazos entre el estudiantado de la universidad barrial, docentes y organizaciones sociales.

Como consecuencia de la pandemia muchas personas tuvieron que abandonar sus trayectorias educativas debido a la necesidad y urgencia laboral. Desde el consejo social, se pudo fortalecer y sostener los vínculos de las nueve mesas territoriales que actualmente se vinculan.

Durante el 2020, en el segundo semestre, empezamos a implementar un taller teórico-práctico de manera virtual para saber qué impacto tenía esta modalidad en la población con la que trabajamos. Hubo una buena recepción por parte del estudiantado, pero la dificultad en el acceso a la conectividad y de los dispositivos tecnológicos fueron un obstáculo para la permanencia del taller.

En el 2021 apostamos a una modalidad virtual y presencial de los talleres comenzado por los talleres de oficio y luego con el resto de los talleres. La modalidad híbrida ha tenido mejores resultados.

Luego de la pospandemia, se incorporó el taller de programación web como parte de las demandas que los territorios expresaban debido a las transformaciones que se fueron dando en las modalidades de trabajo.

Uno de los principales desafíos que tuvimos fue mantener y fortalecer los vínculos sociales con la comunidad debido a las necesidades inmediatas que ellos tenían. Este trabajo se vio fortalecido a la vuelta de la presencialidad, donde tuvimos un alto índice de inscripción en los talleres. Además, pudimos expandir talleres en más puntos de nuestra ciudad.

Conclusiones

Los trayectos educativos del área de oficio generaron condiciones propicias para la formación laboral en un contexto de pandemia en el que los trabajos atravesaron grandes transformaciones. Consideramos que la formación alcanzada en la universidad barrial les brinda la posibilidad de entrar en un sistema laboral con mejores condiciones.

Consideramos que el trabajo en red fue lo que nos permitió sostener los vínculos y las trayectorias educativas del estudiantado en tiempos de pandemia y pospandemia. También profundizó nuestro trabajo en cuanto pudimos sistematizar las experiencias educativas, registrar las demandas y transformarlas en talleres productivos para las y los estudiantes.

Nuestro mayor desafío fue poner en valor trayectorias, experiencias y saberes del conjunto de la comunidad en tiempos de pandemia y pospandemia.

Nos parece de gran importancia generar espacios de aprendizaje y participación en las comunidades que conforman nuestra vida cotidiana con el fin de contribuir a procesos de formación y construcción de identidades respondiendo a las necesidades de diferente índole a las que se enfrentan algunos sectores de nuestra sociedad.

La sistematización de nuestra experiencia en la universidad barrial, nos permite desarrollar una mirada crítica y reflexiva ante la realidad que se nos presenta, para poder transformarla y empoderarnos, y así lograr un mayor compromiso para con la sociedad, logrando transformar la realidad que nos rodea.

Referencias bibliográficas

Lion, C. (2020) Enseñar y aprender en tiempos de pandemia: presente y horizontes Saberes y prácticas. *Revista de Filosofía y Educación*, 5 (1),

1-8. http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas/article/view/3675/2645

Torres, M. (2001). Comunidad de aprendizaje. Repensando lo educativo, desde el desarrollo local y desde el aprendizaje [Discurso principal]. Barcelona.

Urdiendo tramas socio-ambientales: hacia el reconocimiento de los paisajes culturales como bienes comunes

Luchetti, María Cristina [1]; Cogo, Mariela [2] y Tuis, Claudio [3].
[1] División Geografía, Departamento de Ciencias Sociales (DCS), Universidad Nacional de Luján (UNLu)
[2] División Educación a Distancia, Departamento de Educación, UNLu.
[3] Responsable del Museo Textil y Archivo Empresarial Algoselan - Flandria, Parque Industrial Villa Flandria I; Profesor Extraordinario Consulto, UNLu
ma.cristina.luchetti@gmail.com; marielacogo@gmail.com; ctuiselchano@gmail.com

Palabras clave: patrimonio natural y cultural, bienes comunes, sostenibilidad.

La intención de esta comunicación es presentar un proyecto de extensión universitaria, aprobado recientemente, que tiene antecedentes desde la década del noventa.[11]

11 El proyecto actual tiene como antecedentes numerosos proyectos de extensión y de investigación desde el 1996 hasta la actualidad. La mayoría radicados en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). Proyectos de investigación: Gestión local del desarrollo regional. Circuito turístico-didáctico (1996 – 1998) Dir. Iglesias (Tuis y Tancredi integrantes); Gestión local del desarrollo regional. Turismo y red institucional de acción asociada (1998-2000) Dir. Iglesias (Tuis, Tancredi y da Costa, integrantes); Construcción de escenarios de desarrollo local sustentable (2002-2004). Dir. Iglesias, Codirector Tuis; Creación de un Sistema de Áreas Forestales Protegidas en el Partido de Luján (2005-2007) Dir Tuis y Codir Da Costa Pereira (Integrante: Luchetti); Renovación de estrategias para la configuración de Áreas Protegidas en el Partido de Luján. (2008-2011) Dir: Tuis y Codirectora Da Costa Pereira (Integrante: Luchetti); Construcción de agendas de ordenamiento ambiental Dir: da Costa Pereira. (2012-2014) (Integrantes: Tuis y Luchetti); Agendas ambientales y gestión participada de riesgos Dir: N. da Costa Pereira. (2014-2017) (Integrantes: Tuis y Luchetti); Gestión del riesgo ambiental local: la observación de planes operativos para la gestión asociada de los RSU en los municipios de Luján y Mercedes Dir. Da Costa. Codir. De Belaustegui y Poggi (2018-2020) Integrante (Integrantes: Tuis y Luchetti); Riesgo ambiental, resiliencias y gestión asociada de territorios locales. Triangulaciones metodológicas en el camino de construcción situada y acordada del conocimiento. Dir Da Costa. Codir. De Belaustegui y Poggi (2020-2022) (Integrante Luchetti). Proyectos de extensión universitaria: En busca de una Memoria local: reconstrucción de un archivo empresarial y creación de un museo textil (2005-2014) Dir. Tuis y Codir. Ceva; Creación de un Sistema de Áreas Forestales Protegidas en el Partido de Luján (2005-2007) Dir. Tuis y Codir. Da Costa Pereira; Renovación de estrategias para la configuración de Áreas Protegidas en el Partido

El objetivo general del proyecto es acompañar a organizaciones públicas, privadas y del tercer sector en procesos de coconstrucción, apropiación y circulación de conocimiento y saberes vinculados con temas patrimoniales y ambientales e implementar conjuntamente estrategias simbólicas y materiales de intervención en el territorio, de carácter educativo y comunicativo. La noción que subyace en estas iniciativas es la de procesos de activación patrimonial de escala local (Prats, 2005), entendiendo el patrimonio natural y cultural como recurso para vivir y para mejorar los territorios, propendiendo a su reconocimiento formal en los "paisajes culturales locales" (Álvarez Muñarriz, 2011; Unesco-Icomos, 2009)

La problemática se vincula con la indiferencia, estatización o privatización de los bienes comunes[12] y sus servicios ecosistémicos y el patrimonio (natural, histórico y paleontológico) en la localidad de Jaúregui-Villa Flandria en el partido de Luján, provincia de Buenos Aires. Las principales amenazas son el avance de la urbanización y la competencia por el uso de los espacios comunes, como la ribera del curso medio del río Luján. Se han identificado demandas de la población y organizaciones en las actividades organizadas al aire libre durante la pandemia de covid-19 particularmente durante la Caminata Patrimonial de 2021, sobre el estado del Área Protegida de José María Jáuregui, el uso de las riberas y el interés por reconocer el pasado de la localidad y las personas y organizaciones que la han construido.

El trabajo se desarrolla en dos ámbitos: uno focalizado en el Museo Textil y Archivo Empresarial Algoselán-Flandria y otro distribuido entre las organizaciones participantes (Junta Municipal Histórica de Luján, Delegación Municipal de Jáuregui, ONG ambientalista Grupo de los Sábados, Cátedra de Producción Animal de la FAUBA y el mencionado Museo) e instituciones de educación formal y no formal de Jáuregui-Villa Flandria y Luján.

El 2023 resulta de alta significatividad. La organización no gubernamental Grupo de los Sábados nació en coincidencia con el retorno a la democracia; por lo que cumple 40 años aportando a la comunidad su

de Luján. (2008-2010) Dir. Tuis y Codir. Luchetti; Educación y Comunicación Ambiental Multimedia. Valoración del Patrimonio Forestal local y su biodiversidad (2011-2014) Dir. Tuis y Codir. Luchetti; Educación y Comunicación Ambiental Multimedia. Valoración de los Paisajes Culturales Locales. Dir Tuis y Codir. Luchetti (2015); Dir: Luchetti. (2016-2017); Perspectivas de Sostenibilidad en Paisajes Culturales Locales. Aportes para la Educación y Comunicación Ambiental (2018-2022) Dir Luchetti (Tuis y Ceva Integrantes).

12 Sobre el concepto de bienes comunes y su relación con la sostenibilidad, puede consultarse a Ostrom (2009), Zamagni (2014) y a Van Laerhoven et al. (2020).

tarea voluntaria, recorriendo el río para identificar restos fósiles, aves y especies de la flora autóctona para su conocimiento y cuidado. Su visión del río es integral desde la geología, paleontología, fauna y flora. Esta organización se ha articulado con la Universidad Nacional de Luján desde sus inicios en proyectos de investigación-acción y extensión.

Para la circulación de los conocimientos, se utilizarán diversos materiales tales como *poster*s, presentaciones digitales, *dossier*s o fascículos didácticos educativos que se compartirán en las actividades presenciales[13] y en el sitio del documental transmedia[14]. Esta obra cultural tiene como intencionalidad comunicar a la ciudadanía los hallazgos y la investigación y extensión de la UNLu. En esta etapa, se desarrolla una capa nueva, cuya temática es el patrimonio natural e histórico.

Uno de los ejes de actuación es la organización de eventos culturales y académicos en el Museo Algoselán – Flandria, Club Náutico El Timón, Museo de Bellas Artes, entre otros. En la planificación de dichas actividades se propende a generar redes de trabajo interinstitucionales, ya que muchas veces, a pesar de trabajar en los mismos territorios, no se generan intercambios de las organizaciones entre sí. Respecto a la realización de eventos culturales, se tendrán en cuenta los enfoques culturales contemporáneos como los propuestos por Silva (2017), Igarza (2021) y Scolari (2020) de instalación y producción situada y el papel cada vez mayor de su mediación virtual.

Método adoptado

El equipo del proyecto está conformado por especialistas de información ambiental, educación, historia, geografía, derecho, arqueología y agronomía que impulsan un método de abordaje interdisciplinario e interinstitucional con énfasis en la construcción socialmente mediada de los procesos educativos y comunicativos.

Desde el objetivo de vincular actores relacionados con la educación formal y no formal, para la producción y transferencia de conocimiento sobre patrimonio y ambiente, se prevé un proceder ligado a instalar el tema en las diversas instancias educativas y transmitir conocimientos

13 Durante la pandemia de covid-19, se privilegiaron los encuentros al aire libre en caminatas, en la ribera del río y cerca de monumentos y sitios patrimoniales. También se hicieron seminarios virtuales. En caso de que esta situación sanitaria volviera a presentarse, se buscarán estas vías y canales para dar continuidad a las actividades.

14 En forma simultánea, este proyecto se retroalimenta con la acción de extensión "Documental transmedia El río nos une. Patrimonio natural e histórico", dado que ambas propuestas comparten extensionistas y se nutren colaborativamente.

básicos sobre la cuestión para luego trabajar técnicas metodológicas de observación, procesamiento y análisis de datos secundarios y de experiencias en el trabajo de campo para confirmar, actualizar y reformular la información a partir del dato primario.

Como se considera que el proceso educativo implica instrucción a partir de la toma de conocimientos, circulación de la información; cotejo de vinculación conocimiento construido y mundo concreto de la vida; replanteo acerca de la pertinencia del conocimiento adquirido para resolver problemas (de conservación, protección y realización de y sobre paisajes culturales locales) y acople de todos los saberes (docentes, alumnado, padres, madres, familias, autoridades, visitantes de lugares a proteger y públicos de los medios de comunicación involucrados) para la reformulación de enunciados conceptuales y su posterior transferencia que resulta desde el sentido de transmisión como acción retroalimentadora de trabajo "entre actores", el proceder metodológico combinará trabajo de investigación especializado y técnicas de participación grupal. Estas técnicas se implementarán —en ámbitos de educación formal y no formal— conforme a las acciones de producción y transferencia del conocimiento y a los públicos destinatarios ocasionales. Así se desarrollarán entrevistas grupales, grupos de discusión, talleres de participación y trabajo en el aula.

En la Tabla 1 se presentan los objetivos específicos del proyecto y las actividades diseñadas para su concreción.

Tabla 1

Plan de actividades en relación a los objetivos específicos del Proyecto de Extensión Universitaria "URDIENDO TRAMAS SOCIO-AMBIENTALES. El binomio patrimonio-ambiente como aporte a la sostenibilidad en territorios locales" (tres años de labor)

Objetivos Específicos[16]	Actividades
Mejorar las condiciones de las salas del Museo Textil y Archivo Empresarial Algoselan Flandria (MTYAE) propiciando la participación de organizaciones y la renovación de materiales y guías.	Acondicionamiento de las salas de archivo Clasificación de documentación u objetos de dichas salas
Participar con el MTYAE de la Red de archivos de empresas	Reuniones - Proyectos conjuntos.

16 La noción que subyace en estas iniciativas es la de procesos de activación patrimonial de escala local (Llorenc Prats, 2005), entendiendo al patrimonio natural y cultural como recurso para vivir y para mejorar los territorios, propendiendo a su reconocimiento formal en los "paisajes culturales locales". El método de abordaje es interdisciplinario e interinstitucional con énfasis en la construcción socialmente mediada de los procesos educativos y comunicativos.

Objetivos Específicos[15]	Actividades
Continuar con las diversas actividades educativas y culturales del Museo	Atención a visitantes del MTYAE Colaboración con el ANSES para la obtención de la certificación de servicios de personal de la antigua Algodonera Flandria cuyos legajos pertenecen al archivo del MTYAE Préstamos de objetos del MTYAE otros museos locales Organización de la Noche de los Museos. Eventos culturales (al menos 2 al año)
Generar conjuntamente con organizaciones locales y habitantes actividades de educación y comunicación desde una perspectiva socio-ambiental que integre procesos geológicos, paleontológicos, climáticos, el desarrollo de la fauna y flora local y la historia social de los sitios	Encuentro y agenda de actividades Planificación y realización de tres eventos Planificación y realización de la Noche de los Museos Empleo de la plataforma del documental transmedia como un medio de participación y retroalimentación con la ciudadanía.
Proveer insumos de registro histórico-patrimonial espacializado de las localidades de Jáuregui-Villa Flandria y otros sitios que lo demanden, para generar itinerarios de Turismo cultural en apoyo a las políticas públicas del sector con la participación de las organizaciones vinculadas al proyecto	Registro fotográfico de cada actividad del proyecto los aspectos materiales del patrimonio involucrado Descripción de los datos conocidos y los interrogantes que subsisten respecto a ellos Elaboración de una cartografía social de sitios patrimoniales seleccionados en conjunto con las instituciones participantes[17]
Contribuir al acervo de conocimiento de avifauna y áreas boscosa	En conjunto con el Grupo de los Sábados, difusión del listado de avifauna propendiendo a la participación de la población en el enriquecimiento de este empleando entre otros canales el documental transmedia Estrategia de concientización el material audiovisual del canal aves en movimiento En los eventos públicos y reuniones con entes gubernamentales, remarcar la importancia de la valoración del patrimonio natural en áreas rururbanas Propender junto con la Delegación Municipal y otras organizaciones locales a la mejora del Área Forestal Protegida de JM Jáuregui

15 La noción que subyace en estas iniciativas es la de procesos de activación patrimonial de escala local (Llorenc Prats, 2005), entendiendo al patrimonio natural y cultural como recurso para vivir y para mejorar los territorios, propendiendo a su reconocimiento formal en los "paisajes culturales locales". El método de abordaje es interdisciplinario e interinstitucional con énfasis en la construcción socialmente mediada de los procesos educativos y comunicativos.

17 Esta actividad surge como demanda en 2021 en la organización de una caminata patrimonial en conjunto con la organización MRTP, la Junta Municipal Histórica, docentes, estudiantes y residentes que se interesaban en el tema.

Objetivos Específicos[15]	Actividades
Contribuir a la curricularización de la extensión en asignaturas de grado y postgrado de la UNLU	Inclusión de la temática del proyecto de extensión en la Comisión 1 y 2 de la asignatura "Estudio de la Constitución y Derechos Humanos" en un trabajo práctico grupal referente a protegidas de patrimonio natural y cultural En la asignatura "Diseño de Tesis", para las carreras de Lic. en Geografía y Lic. en Información Ambiental, viaje curricular de trabajo de campo en el territorio sobre el casco histórico de Luján y el área rururbana de Jáuregui-Villa Flandria En la asignatura "Teoría del Patrimonio" de la Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible se debate sobre perspectivas teóricas metodológicas del proyecto En el seminario-taller de Evaluación Turística de Paisajes Naturales y Patrimonio Cultural de la Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible, se debate sobre el papel de la extensión universitaria en vínculo con otras propuestas de la asignatura como el caso del turismo rural comunitario en el Sur de Brasil Se prevé la producción de material educativo ambiental en asignaturas de la Carrera de Lic en Información Ambiental y Cs. de la Educación En vínculo con la Cátedra de Producción Animal de la Fauba, se realiza un seminario y trabajo de campo sobre las implicancias de una especie exótica y su consideración como patrimonio natural local
Indagar la historia de instituciones de la localidad y recuperar relatos de sujetos vinculados	Selección junto con instituciones y población interesada en dos organizaciones Lectura del telar como fuente primaria Búsqueda de testimonios y fotografías entre habitantes Incluir los hallazgos en eventos mencionados en el ítem tres y en el documental transmedia
Conectarnos con el proyecto de investigación "Riesgo ambiental, resiliencias y gestión asociada de territorios locales. Triangulaciones metodológicas en el camino de construcción situada y acordada del conocimiento" dirigido por Nelida Beatriz da Costa Pereira, y María Cecilia Poggi en el marco de GEMA, Grupo de Estudios sobre Metodología Ampliada radicado en el Departamento de Ciencias Sociales. Ampliada radicados en el Departamento de Ciencias Sociales	Colaboración con actividades de educación ambiental y en relación con las instituciones de trabajo de la localidad de Jáuregui-Villa Flandria.

Objetivos Específicos[15]	Actividades
Relacionarlos con el Grupo de Estudios sobre SIG en Arqueología, Paleontología e Historia (SIGAPH-UNLu) dirigido por Sonia Lanzelotti y radicado en el Departamento de Ciencias Sociales de la UNLU	Participación del proyecto de extensión de la SPU Museos y ciencia local dirigido por S. Lanzelotti Inventario y difusión de los fósiles de la colección personal de Claudio Tuis Colaboración en eventos educación y comunicación en relación con restos fósiles
Relacionarnos con el equipo del proyecto de extensión Documental Transmedia "El río nos une" con el fin de generar acciones conjuntas de educación y comunicación para la visibilización de temáticas ambientales y patrimoniales	Contribución con el diseño del guion literario del documental transmedia en referencia a la temática Patrimonio natural e histórico
Todos los objetivos específicos	Realización de la autoevaluación de la marcha del proyecto con el equipo e instituciones vinculadas y en caso de ser necesario reorientar la labor
Sistematizar la marcha del proyecto para difundir la iniciativa en congresos y efectuar publicaciones en medios científicos y también periodísticos	Publicaciones de diversa índole (congresos de extensión o del área temática; en publicaciones periódicas, medios digitales periodísticos, etc.)

Los resultados esperados se vinculan con la mejora del archivo, salas e itinerarios del Museo y de los sitios patrimoniales del territorio —creados y por crearse— en función de las estrategias propuestas.

El fin último del proyecto es el incremento de la concientización sobre estos temas, particularmente de las actitudes logrando una tendencia a la acción que se traduce en un aumento de la resiliencia socio-ambiental para enfrentar la problemática aquí desarrollada.

Referencias bibliográficas

Álvarez Muñárriz, L. (2011). La categoría de paisaje cultural. *Revista de Antropología Iberoamericana* 6 (1). 57-80.

Igarza, R. (2021). *Presencias imperfectas: El futuro virtual de lo social.* Editorial La Marca.

Ostrom, E. (24 de julio de 2009). A General Framework for Analyzing Sustainability of Social-Ecological Systems. Vol. 325, Issue 5939, 419-422.

Prats, L. (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de Antropología Social,* (21) 17-35.

Scolari, C. (2020). *Cultura snack.* Editorial La Marca.

Silva, A. (2017). Circulación de los sentidos estéticos contemporáneos. *A circulação discursiva entre produção e reconhecimento.* Edufal Maceió Alagoas.

Unesco e Icomos. (2009). World Heritage Cultural Landscapes.

Van Laerhoven, F., Schoon, M., y Villamayor-Tomas, S. (2020). Celebrating the 30th Anniversary of Ostrom's Governing the Commons: Traditions and Trends in the Study of the Commons, Revisited. *International Journal of the Commons*, 14(1), 208–224. DOI: http://doi.org/10.5334/ijc.1030

Zamagni, S. (2014). Bienes comunes y bien común. II Seminario Internacional Lima 2014 Bienes comunes y bien común.

Eje 3 – Desarrollo tecnológico, sustentabilidad ambiental, formación en oficios y el rol de la comunidad como agente de transformación

Descripción y conclusiones

La coordinación de las mesas estuvo a cargo de Mónica Manuélides de la UNPA; Raúl Di Tomaso de la UNQ; Matías Apa de la UNR; Néstor Dudik de la UNCAUS; y Laura Wisner, Florencia Lugea Nin, Federico Frank y Leandro Altolaguirre de la UNLPam.

En este eje, los debates fueron sustentados por preguntas que articularon las discusiones posteriores: ¿Cómo se articula el entorno donde desarrollamos nuestras propuestas con las estrategias de enseñanza? ¿Qué aprendizajes emergen de las acciones de extensión? ¿Qué mecanismos de vinculación ponemos en práctica para relacionarnos entre diferentes actores participantes? ¿Cómo se manifiesta la interdisciplina en el proyecto? ¿De qué manera fortalecerla? ¿En qué medida se evidencia que las propuestas contribuyen a transformar la realidad social?

Ante estos interrogantes, las cuatro mesas temáticas señalaron que los aprendizajes en el marco de las actividades de extensión potencian la comunicación con la comunidad no universitaria e interna de nuestra propia comunidad, el trabajo en equipo, los aprendizajes en terreno y contexto, la interdisciplina e intersectorialidad con actores sociales diversos, la vinculación y el enriquecimiento de saberes en el abordaje de las temáticas curriculares en contexto y el posicionamiento ideológico, entre otros.

Se expresó también la preocupación ante "el extractivismo académico", la coproducción de saberes y la transversalidad ética de este proceso. También la idea de repensar críticamente el proceder ante la "demanda" en las acciones de extensión; es decir; qué demanda atendemos, cuestionando el para quién, el cómo y el porqué hacemos lo que hacemos.

En relación con los mecanismos de vinculación con actores participantes de extensión como la "mesa de trabajo" integrada por universidades, municipios, sindicatos y otras instituciones, comprenden que a la hora de diseñar y ofrecer cursos y capacitaciones, la utilización de la pareja pedagógica (una persona de la academia y un actor social) sería pertinente para una instancia formativa. Entienden que la construcción de conocimiento debería darse desde este diálogo. Los problemas ya existen; falta incluirlos en las aulas, en la investigación, docencia y extensión.

Se destaca la participación de estudiantes como actores de multiplicación de la experiencia e involucramiento en las problemáticas locales. Es fundamental incentivar la investigación y la extensión desde los primeros años de las carreras para pensar la formación de profesionales en su contexto sociohistórico y como futures decisores de políticas públicas.

Afirman que es necesario problematizar la realidad de la localidad, politizar la extensión. Resaltan la importancia de la escala de trabajo y de alcance, como espacios de disputas ideológicas y la creación de redes de trabajo conjunto entre los equipos de extensión y los movimientos sociales.

Resúmenes ampliados





A la par. Diseño sustentable para la inclusión sociolaboral

Crespi, Gina; Stradiot, Agustina; Bergroth, Lucas
Instituto de Diseño e Investigación (IDI),
Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA)
gcrespi@comunidad.unnoba.edu.ar;
astradiot@unnoba.edu.ar;
vlbergroth@comunidad.unnoba.edu.ar

Palabras clave: diseño, sustentabilidad, inclusión.

Introducción

Este trabajo plasma la experiencia extensionista realizada en conjunto con el programa de Capacitación y Aprendizaje Vivencial de la Secretaría de Desarrollo Social del municipio de Pergamino, presentado en diferentes convocatorias desde 2019. Entre ellas se obtuvieron financiamientos otorgados por la Secretaría de Extensión de la UNNOBA durante dos años consecutivos "A la par | Construcciones colectivas de diseño para la innovación social" (2019) y "A la par II | Diseño sustentable para el desarrollo local" (2021), y un financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias en el marco del Programa Universidad, Cultura y Territorio (2021).

El programa mencionado se plantea como una iniciativa para dar respuesta a la necesidad de generar un primer acercamiento al ámbito laboral de jóvenes pergaminenses entre 16 y 20 años, promoviendo su

capacitación y educación, y acompañándolos según sus intereses, orientaciones y aptitudes. La población beneficiaria obtiene una experiencia de intervención integral y territorial, que le permite adquirir herramientas complementarias para su inserción laboral, autonomía y hábitos de convivencia social, en el marco de una política de empleo digno e igualdad de oportunidades.

En este sentido, acordamos con Morin y Hessel al considerar que "una política de la juventud no implica tan sólo la solidaridad a través de un servicio cívico, sino que debe conducirnos a solidarizarnos con sus problemas, a reconocer la dignidad de todos los jóvenes rechazados" (2013, p. 43). En efecto, dicho programa les permite capacitarse y participar de espacios de intercambio y reflexión buscando fortalecer su trayectoria formativa mediante la adquisición de competencias laborales, para desempeñarse en espacios de trabajo, así como también en la vida en sociedad.

En consecuencia, para poder avanzar en una integración social y laboral hacen falta estrategias orientadas a la participación, la vinculación laboral, el empoderamiento, la significación personal y otras actividades que posibiliten el fortalecimiento y la integración de las personas en su comunidad. Por lo tanto, el programa, se constituye como una "puerta de entrada" al proceso de incorporación y reinserción sociolaboral.

Con base en esto último, el objetivo general de este proyecto de extensión a lo largo de todos sus años fue favorecer la inclusión sociolaboral de jóvenes en situación de vulnerabilidad social y educativa pertenecientes al programa mencionado a partir del agregado de valor a sus producciones a través del diseño, para promover su salida laboral, y a su vez, el desarrollo productivo y local. Asimismo, buscó aportar una solución sustentable a los descartes textiles de las industrias de Pergamino al usarlo como insumo principal de los productos realizados.

Por otra parte, durante la ejecución de este proyecto el grupo de adolescentes del programa tuvieron una interacción directa con docentes y estudiantes de las carreras de diseño, lo que propició la construcción de lazos para el trabajo de las partes en conjunto de manera colaborativa y aprendiendo de forma dialéctica en el transcurso de los encuentros.

Además, estas interacciones permiten que el estudiantado de las diferentes carreras se forme como ciudadanía activa y que se gradúe con compromiso ético y social. De este modo su tránsito por la universidad se ve enriquecido con experiencias de trabajo reales.

Desarrollo del proyecto. Primera etapa

Quienes asisten al programa de Capacitación y Aprendizaje Vivencial se dividen en talleres que funcionan de manera separada. Durante el primer año del proyecto se trabajó con el taller de confección de calzado y accesorios, que en su momento contaba con una matrícula de ocho integrantes que se capacitaban y dedicaban a la producción de alpargatas tradicionales que comercializaban en ferias de la ciudad. Además de su formación en cuestiones técnicas, desarrollaban la convivencia social y adquirían valores como la solidaridad, el respeto y el trabajo colaborativo en equipo.

A partir de reuniones y encuentros con las autoridades del programa, docentes y estudiantes del taller, se lograron detectar ciertas necesidades que tuvieron que ver con aspectos relacionados al diseño de las alpargatas, la secuencia de producción y los canales de venta.

De esta manera mediante el dictado de capacitaciones, el trabajo colaborativo de las partes implicadas y la realización de un trabajo práctico en una asignatura de las carreras de diseño se propiciaron posibilidades de acción y realización de nuevas producciones con agregado de valor para la inserción en un mercado competitivo como es el actual, considerando, a su vez, cuestiones de imagen de marca y comercialización.

Al momento de realizar el planteo de diversificar los productos en el taller de alpargatas, se propuso un trabajo práctico en la asignatura Diseño de Accesorios que tuvo como consigna general la realización de una línea de objetos accesorios que vincule a los diferentes productos en un sistema armónico y dinámico, con el objetivo de promover la producción regional, el trabajo conjunto y sustentable y desarrollar espacios de colaboración entre participantes de programa y estudiantes de la asignatura.

El énfasis del trabajo estuvo en el agregado de valor a los productos diseñados a través de la incorporación de materiales de descarte de las industrias de jeanería de la ciudad (piernas de pantalones) y el mejoramiento de su calidad mediante la formación en técnicas de producción, procesos de manufactura y moldería innovadora.

En este sentido, se logró diseñar una línea de calzado y otra de portantes en sistema que ofrecen distintas opciones de uso y son combinables entre sí. La toma de partido estuvo focalizada en el rubro de alpargatas y portantes de uso diario, comprendiendo calzado de distintas tipologías, bolsos, mochilas, entre otros.

Figura 1

Producciones de alpargatas y pantuflas del taller de calzado y accesorios y propuestas de diseño de alpargatas de las estudiantes de la asignatura Diseño de accesorios



En referencia a lo anterior, este proyecto se realiza en el marco del diseño para la innovación social (Manzini, 2015), una de las modalidades en las que se materializa el diseño actual. Este refiere a un proceso dinámico en el que quienes participan intervienen con su propio conocimiento y capacidad y el equipo de diseñadores realiza acciones y desarrolla estrategias para activar, mantener y orientar proyectos con el objetivo de conseguir cambio social.

Desarrollo del proyecto. Segunda etapa

Debido al avance del covid-19 en nuestro país y en nuestra ciudad, el Programa de Capacitación y Aprendizaje Vivencial de la Secretaría de

Desarrollo Social de la Municipalidad vio interrumpidas sus actividades durante el 2020 y gran parte del 2021. Esta realidad imposibilitó el desarrollo de las capacitaciones planteadas para la primera etapa del proyecto, ya que trajo aparejada una deserción del grupo constituido. Por lo cual, durante agosto y septiembre de ese último año, cuando comenzaron nuevamente las actividades y debido a necesidades de la industria textil de Pergamino, el taller de calzado y accesorios cambió su objeto de conocimiento por el de "costura inicial" para contar con mano de obra calificada que pueda realizar tareas de confección industrial. Esta situación implicó no sólo la incorporación de nuevas personas al taller, sino también rearmar actividades y reorganizar la producción.

En este contexto, la segunda etapa del proyecto de extensión, y dando continuidad al presentado en la convocatoria 2019, se configuró en función de las nuevas demandas del Programa de Capacitación y Aprendizaje Vivencial. Fue así que se apuntó nuevamente a trabajar en encontrar soluciones al volumen de desechos productivos que generan las industrias textiles de la ciudad de Pergamino, al presentarse como una oportunidad de diversificación en las producciones, de bajo costo y sustentable. Como refiere Salcedo, existe:

Una nueva manera de actuar que exige pensar en términos de ciclo de vida cerrados, en los que los residuos se conciban como algo útil, como un componente fundamental para dotar de vida a futuros productos y, por lo tanto, dejen de ser residuos. (2014, p. 111)

La industria de la confección en nuestra ciudad representa una de las actividades secundarias más arraigadas de la región y data de una larga e importante trayectoria que abarca la producción de marcas locales, nacionales e internacionales. Por eso en este caso, se toma el concepto de valorización como la utilización de nuevos materiales (provenientes del descarte de procesos productivos), como alternativa y para evitar el uso de nuevas materias primas en la fabricación de productos. A su vez, la fusión del diseño con técnicas artesanales para trabajar con descartes textiles, no requiere de maquinaria sofisticada y abarca procesos productivos de bajo impacto ambiental, favoreciendo la sustentabilidad del proyecto. Asimismo, la profundización en conceptos relativos al diseño conduce al agregado de valor y el mejoramiento de la calidad de los productos.

Desde el punto de vista social y ambiental, la utilización de estos materiales de descarte textil como materia prima local disponible es una oportunidad para el desarrollo de proyectos sustentables. "Los diseñadores pueden acompañar como agentes de cambio. Explorar los modelos de gestión a

todas las escalas que puedan transformar la riqueza natural y cultural, en bienestar comunitario, en proyectos con sentido" (Galán, 2011, p. 40).

Al momento de realizar el planteo de nuevos productos, se volvió a proponer un trabajo práctico en la asignatura Diseño de Accesorios cuya consigna fue la realización de una línea de portantes a partir de descartes textiles provistos por la industria de la confección de Pergamino, con el objetivo de ampliar la variedad de productos que actualmente se realizaban en el taller de costura inicial mediante la formación en técnicas de producción, procesos de manufactura y moldería innovadora y con el fin de continuar promoviendo la producción regional, el trabajo conjunto y sustentable.

Para el desarrollo de los acabados textiles, se propuso otro trabajo práctico en la asignatura Serigrafía y Estampado, donde se desarrollaron las estampas, con temática referida al cuidado del medioambiente. A su vez, y en el marco de una de las clases de esta asignatura, se realizó la capacitación en acabados textiles al grupo de adolescentes integrantes del taller. Para esto, autoridades, docentes y participantes del programa concurrieron al laboratorio de serigrafía de la universidad y junto con la docente y estudiantes de dicha asignatura pudieron interactuar, capacitarse, y así aprender otro oficio, y estampar parte de las producciones que venían desarrollando en el taller.

La metodología aplicada en este proyecto se corresponde con la investigación acción participativa (Durston, Miranda; 2002), donde los actores implicados pueden comprender e intervenir en la realidad del comitente a partir de estudiar los contextos y detectar necesidades, y gestionar soluciones colaborativas de diseño que contribuyan a una mejora de la calidad de vida de las personas involucradas, entendiendo al diseño como una herramienta de innovación y desarrollo.

En este sentido, durante todos los años de ejecución del proyecto se lograron fomentar diversos espacios de colaboración entre quienes participaban del programa de Capacitación y Aprendizaje Vivencial y estudiantes de las asignaturas con las que se trabajó. De esta manera, el alumnado logró reconocer la importancia educativa de entenderse con otras personas y concatenar las acciones para alcanzar un fin común, así como también, el desarrollo de este tipo de trabajos favorece actitudes de perseverancia, colaboración, interés, empatía y confianza, para resolver problemas en equipo.

Figura 2

Trabajo en el aula en las asignaturas Diseño de Accesorios y Serigrafía y Estampado



Conclusiones

La universidad como institución vinculante tracciona la interacción de lo producido académicamente con otros sectores de la población y articula sus tres funciones: investigación, extensión y enseñanza. En este sentido, como refieren Morin y Hessel:

> La universidad, por su parte, asume una doble misión: la primera consiste en adaptarse a la modernidad, científica y social, integrarla y aportar enseñanzas profesionales; la segunda, en proporcionar una cultura metaprofesional, de carácter transecular, que englobe la autonomía de la conciencia, la problematización, la primacía de la verdad sobre la utilidad y la ética del conocimiento. Esta cultura, que trasciende las formas efímeras del *hic et nunc*, tiene no obstante que ayudar a los ciudadanos a vivir mejor su destino *hic et nunc.* (2013, p.61).

De esta manera, el trabajo mancomunado entre todas las personas implicadas en el proyecto permitió vincular a la juventud que participaba del programa con el sistema académico universitario y favoreció el desarrollo de un espacio de colaboración y aprendizaje mutuo donde la meta final fue propiciar la transferencia de saberes.

Por otra parte, la conexión del municipio, la universidad y las empresas del sector textil posibilita nuevas oportunidades, interacciones y respuestas a la problemática de desperdicios locales y a la salida laboral de quienes integran los talleres pertenecientes al mencionado programa municipal.

Asimismo, es importante conocer el territorio y la sociedad a fin de construir una mirada crítica que permita proyectar desde la disciplina del diseño una cultura sustentable de desarrollo y realizar acciones conjuntas que fomenten la educación ambiental con los recursos locales. Al respecto, Thackara (2013) considera que el aporte que el diseño puede hacer a la sustentabilidad no se basa en la creación de cosas nuevas, sino en lo que se puede hacer a partir de conocer los procesos y recursos locales. El autor reflexiona sobre la importancia de comprender el funcionamiento de los sistemas y propone, además, la combinación de elementos y las relaciones entre grupos o sectores como base para desarrollar procesos de diseño sustentable.

En sintonía con esto, nuevamente Galán (2011) apunta al rol del diseño en el desarrollo social:

> Todos somos gestores territoriales de una cultura productiva emergente. (...) Sobre todo, somos responsables de hacer presentes las nuevas dinámicas sociales del sistema productivo. La comunidad disciplinar debe apropiarse de esta nueva cultura de proyecto para alcanzar este objetivo de poner al diseño al servicio del desarrollo social (p. 40).

Para concluir, con la ejecución de este proyecto no sólo se buscó crear una distinción de las producciones del Programa de Capacitación y Aprendizaje Vivencial que brinda la Secretaría de Desarrollo Social del municipio, a través de la exploración de herramientas y técnicas que permitieron expandir y ampliar las producciones a partir del agregado de valor del diseño, sino también en contribuir en el cuidado del medio ambiente mediante el agregado de los valores de sustentabilidad y diseño en las producciones de la región.

Referencias bibliográficas

Durston J., Miranda F. (Compiladores). (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa.* Publicación de las Naciones Unidas.

Galán, B. et. al. (2011). *Diseño, proyecto y desarrollo: miradas y experiencias en el período 2007-2011 en Argentina y Latinoamérica.* Wolkowicz Editores.
Manzini, E. (2015). *Cuando todos diseñan. Una introducción al diseño para la innovación social.* Editorial Experimenta Theoria.
Morin, E. y Hessel, S. (2013). *El camino de la esperanza. Una llamada a la movilización pública*. Paidós.
Salcedo, E. (2014). *Moda ética para un futuro sostenible.* Ed. Gustavo Gili.
Thackara, J. (2013). *Diseñando para un Mundo Complejo. Acciones para lograr la sustentabilidad.* Editorial Designio.

Análisis comparativo entre la evolución de la extensión universitaria y de los paradigmas ambientales

Srur, Florencia Rocío;
Universidad Nacional de La Pampa
florsrur.9@gmail.com

Palabras o frases clave: extensión universitaria, paradigmas ambientales, análisis comparativo.

Resumen

La academia siempre ha sido, desde sus orígenes en el siglo XIX, un espacio de comunicación y aprendizaje. Sin embargo, este no salía de las paredes academicistas, por tanto, la transformación de la forma de comunicación del conocimiento científico ha sufrido una gran mutación desde aquel inicio de las universidades en el mundo. Esta evolución de la forma de sociabilizar la academia ha pasado por muchos estados que pueden ser descritos por medio de modelos.

Se identifican y analizan cuatro modelos base de extensión universitaria: la positivista, la difusionista, la mercantilista y la crítica. Estos surgen y mutan en función de su entorno socio-político-cultural; además, si comparamos esta transformación con la evolución de los paradigmas ambientales, se pueden encontrar grandes similitudes. Aunque no solo en forma evolutiva y transformadora, sino en definición de ambas. De esta manera, la extensión universitaria y el ambiente se encuentran definidos en condición de sus componentes, funciones, importancias y complejidades. Entonces, el objetivo de este trabajo es analizar la evolución histórica-cultural-espacial-social de la extensión universitaria en relación con los paradigmas ambientales con énfasis en el

proceso ocurrido en Argentina. Para esto, se desarrolla una comparación por medio de la lectura con la utilización de material bibliográfico brindado por el Taller de Trayecto Formativo en Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa del año 2022 y aprobado por Resolución de Rectorado nº 038/22, además de otros textos buscados en otras fuentes, y del relacionado con temáticas ambientales. Tras el análisis, se vislumbran varios puntos de conexión entre los modelos de extensión y los paradigmas ambientales ligados a las realidades socio-económicas y culturales de los pueblos del mundo y, sobre todo, de Latinoamérica. Uno de los resultados del análisis que se puede observar es la diferencia entre Argentina y Estados Unidos o Europa en materia de modelos de extensión. Esto se ve más marcadamente durante el modelo difusionista, cuando el mundo occidental acunaba movimientos ambientalistas y ecologistas como el *hippismo,* mientras que nuestro país se encontraba en una Dictadura Cívico Militar que marcaría un antes y un después en la educación de la academia. También, entre algunos resultados, se puede ver que, pese a que cada período histórico se corresponde con un tipo de modelo extensionista que se relaciona a un tipo de paradigma ambiental dado, la realidad es que los modelos y los paradigmas no se comportan como compartimentos estancos. La trastienda entre heterogeneización y homogeneización del pensamiento, la comunicación académica y la mirada ambiental se puede ver en cada universidad y unidad académica. Se trata de un proceso de evolución continua que se encuentra en choque y coexistencia permanente entre modelos y paradigmas. Sin embargo, el hecho de que exista una extensión cada vez más crítica en un mundo cada vez más concientizado por las problemáticas que lo rodea, por ejemplo, ambientales, es una buena señal hacia un estado futuro "puro" de extensión crítica u otros modelos superadores de este que pudiesen surgir.

Introducción

Las palabras tienen el poder de transmitirnos sentido más allá de su definición de diccionario si miramos su etimología. De esta manera, la palabra *extensión* proviene del latín y significa "hacer que ocupe más espacio", siendo sus componentes léxicos el prefijo ex- que refiere a "fuera" y *tendere* que es "estirar". La palabra *extensión* entonces hace referencia a la acción y resultado de extender, prolongar, dilatar o ampliar algo, también se habla de "desparramar lo que está amontonado" (RAE, 2022). Si analizamos ahora entonces la definición de extensión universitaria que se encuentra en la Resolución del Consejo Superior de la Universidad

Nacional de La Pampa (UNLPam.) nº 354/14, vamos a ver que el conocimiento académico de la universidad se conjuga en la sociedad para vincular a la primera en la realidad y territorio de la segunda, a la par que se brindan soluciones técnicas a problemas cotidianos. Se podría decir que la comunidad universitaria, más bien conformada por planteles docentes investigadores, según la lectura del artículo 1º de tal resolución, busca interactuar o desparramar o esparcir este conocimiento que se encuentra "amontonado" exclusivamente en las unidades académicas, cátedras e institutos para que se prolongue hacia fuera de tal ámbito.

Por el momento pareciera que la extensión universitaria se ajusta perfectamente a lo que debería ser en función de la definición de *extensión*. Sin embargo, en palabras de Freire (1973):

> [..] el término extensión se encuentra en relación significativa con transmisión, entrega, donación, mesianismo, mecanicismo, invasión cultural, manipulación, etcétera. Y todos estos términos envuelven acciones, que transformando al hombre en una casi 'cosa', lo niegan como un ser de transformación del mundo. (p. 21)

En paralelo, si se observa la definición etimológica de *ambiente* se presenta como "algo" o "cosa" que va por uno y otro lado, que abarca el entorno, que rodea. Esto sería suficiente para pensar en el medio como una mera "capa que rodea un lugar" sin tener en cuenta las posibles interacciones que existen en y entre sistemas. Es decir, que no es suficiente pensar(nos) como una mera rama lingüística de la etimología y definición. Por tal, es necesario entender el recorrido histórico-social-espacial-cultural que lleve a comprender cómo evolucionan estos conceptos a la par, desde una concepción de "desparramar conocimiento" a un conjunto de procesos que conllevan una relación simbiótica entre la universidad y la sociedad, en consecuencia, de la evolución social reflejada en los paradigmas ambientales.

Objetivo

El objetivo general del presente trabajo es: Analizar la evolución histórica-cultural-espacial-social de la extensión universitaria en relación con el paradigma ambiental con énfasis en el proceso ocurrido en Argentina.

Metodología

Para analizar la evolución histórica-cultural-espacial-social de la extensión universitaria a nivel regional y local en función del proceso de

paradigma ambiental, es necesario apoyarse en la mayor cantidad de bibliografía disponible. De esta manera, en este trabajo se utilizó el material bibliográfico brindado por el Taller de Trayecto Formativo en Extensión Universitaria de la UNLPam del año 2022 y aprobado por Resolución de Rectorado nº 038/22, además de otros textos buscados en otras fuentes, y material bibliográfico relacionado con temáticas ambientales.

Impacto institucional

El recorrido histórico por la extensión universitaria en Argentina, en función de los paradigmas ambientales, comienza en Europa, donde se originaron las universidades. La Universidad de Bolonia, fundada en el siglo XII en Italia, es considerada la primera universidad reconocida a nivel mundial. Sin embargo, la extensión, como forma de transferir conocimientos a la sociedad, no se introdujo hasta más de 700 años después, en 1871, con la Universidad de Cambridge. Algunos afirman que la revolución en la enseñanza con impacto en la sociedad ocurrió en 1810 con la creación de la Universidad de Berlín (Morales et al., 2010).

En Argentina, la Universidad Nacional de Córdoba, fundada en el siglo XVII por los jesuitas, fue la primera universidad en el territorio que hoy corresponde al país. Sin embargo, la imagen de extensión universitaria en Argentina no se formó hasta 1907, con la creación de la Universidad Nacional de La Plata, que buscaba vincular la academia con la sociedad (Gezmet, 2013).

Para relacionar este recorrido histórico con el paradigma ambiental, es fundamental entender cómo evolucionó la concepción del ambiente. Aunque la definición formal de *medio ambiente* se estableció en 1972 en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, existía una noción del entorno mucho antes. El concepto de ambiente evolucionó desde una visión simple, intermedia y compleja, reconociendo la interacción entre sistemas sociales y naturales (Gonzales, 2004). La definición de Brailovsky y Foguelman (1991, p. 17) se ajusta a este análisis: "Ambiente es la resultante de interacciones entre sistemas ecológicos y socioeconómicos, susceptibles de provocar efectos sobre los seres vivientes y las actividades humanas."

En el siglo XIX, en la época de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa, la extensión se centraba en la divulgación científica, transferencia tecnológica y difusión cultural, sin un vínculo real con la sociedad (Tommasino et al., 2016). Este modelo de extensión se asemejaba a

la visión simple del ambiente, que no consideraba las interacciones entre sistemas naturales y sociales.

El modelo "concientizador" surgió en la década de 1960, enfocándose en el diálogo y la comprensión mutua entre la academia y la sociedad. En ese momento, se observó el inicio de movimientos de lucha ambiental a nivel social y académico, con ejemplos como el libro de Rachel Carson *Primavera silenciosa* (1962), que alertó sobre el uso de agroquímicos. La década de 1970 vio el surgimiento de cumbres internacionales sobre el medio ambiente, como la Conferencia de Estocolmo (1972) y la Segunda Conferencia Latinoamericana de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en México. Estos eventos compartían objetivos, como la solidarización con la abolición de la dominación, la participación y la transformación de la extensión en una actividad interdisciplinaria (Franco y Tünnerman, 1978). Este modelo de extensión se alineaba con los nuevos paradigmas ambientales de conservación integral, que consideraban la interacción entre lo natural y lo social.

En la década de 1980, surgió el modelo de extensión economicista o empresarial, en sintonía con el auge de la globalización y el libre comercio. Se centró en la vinculación entre universidad y empresa, fomentando la cooperación tecnológica, las incubadoras de empresas y la consultoría. Sin embargo, este modelo fue criticado por su enfoque en la excelencia y la calidad educativa, que a menudo legitimaba desigualdades sociales (Serna Alcántara, 2004). A nivel ambiental, estas décadas presenciaron un auge en la conciencia global sobre la protección del medio ambiente, con hitos como la Declaración sobre Medio Ambiente y Desarrollo de la Cumbre de Río de Janeiro (1992) y la reforma de la Constitución Nacional Argentina con la inclusión de artículos ambientales (artículos 41 y 124).

En las décadas de 1990 y 2000, el modelo mercantilista de extensión se fortaleció, y las empresas comenzaron a utilizar estrategias de *greenwashing* para mejorar su imagen ambiental. Paralelamente, surgieron nuevas carreras ambientales y se promovió la vinculación universidad-empresa en términos de responsabilidad ambiental. En este contexto, la academia jugó un papel fundamental en la formación de profesionales capaces de abordar cuestiones ambientales.

Finalmente, el modelo de extensión crítica enfatiza la participación, la lectura crítica de la sociedad y la emancipación de los sectores vulnerables. Aboga por detener la imposición de conocimientos y la "invasión cultural". Este modelo se alinea con los nuevos paradigmas ambientales de conservación integral y busca la heterogeneidad y el equilibrio natural-social.

Es importante destacar que estos modelos y paradigmas coexisten en la actualidad en distintos espacios y no son elementos que cambian completamente con el tiempo. El enfoque debe ser considerar estos procesos en lugar de eventos aislados. La evolución histórica de la extensión y el pensamiento ambiental refleja la complejidad de las interacciones entre la academia, la sociedad y el entorno natural.

Conclusiones

Pese a que muchas especies de los cinco reinos de seres vivos poseen mecanismos y formas de comunicación, el ser humano se caracteriza por presentar una forma de relato que, desde los inicios de la humanidad, presenta características de conformación social con la base de aprendizaje de su ser y del entorno que los rodea. En tal sentido, la evolución de la extensión como forma de comunicación y de la percepción del ambiente como espacio de uso y ocupación van de la mano con la forma humana. Somos una especie joven con mucho potencial para seguir avanzando en pos de un ambiente sano, tanto natural como social y esto, se ve reflejado en la forma en que la academia busca conectar con el territorio.

Referencias bibliográficas

Brailovsky, A. y Foguelman, D. (1991). *Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina.* Sudamericana.

Carson, R. (1962). *Primavera silenciosa.* Editorial Crítica.

Franco Arbeláez, A. y Tünnerman Blenhein, C. (1978). *La Educación Superior de Colombia en la perspectiva mundial y Latinoamericana.* Editorial Tercer Mundo.

Freire, P. (1973). ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Siglo XXI. ISBN 968-23-0165-3

Gezmet, S. G. (2013). La Vinculación universidad-sociedad. Modelos de extensión y características de las interacciones. *Compendio Bibliográfico, 23.*

González, E. (2004) Las concepciones del medioambiente en estudiantes de nivel superior. *Revista Iberoamericana de Educación.* ISSN: 1681-5653.

Morales, M., Mira, G. y Arias, M. (2010). Enfoques y restos de la función de extensión universitaria, como mecanismo de integración: Universidad, empresa, Estado. II Congreso Internacional de Gestión Tecnológica e Innovación. Bogotá, 7 y 8 de octubre.

Serna Alcántara, G. A. (2004). Modelos de extensión universitaria en México. *Revista de Educación Superior*, 33(3), 131.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7-24.

Tommasino, H. y Medina, J.M. (2018). Extensión crítica: Construcción de una universidad en contexto: sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. *Editorial de la Universidad Nacional de Rosario*. ISBN: 978-987-702-254-4.

Desafíos de la extensión universitaria: Experiencia pedagógica entre la secundaria de la Villa Turística de Casa de Piedra –La Pampa, Patagonia Argentina– y la Universidad Nacional de La Pampa

Altolaguirre, Leandro Martín; Sardi, María Gabriela; Kin, Hugo David
Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam)
humedal@humanas.unlpam.edu.ar
sardimariagabriela@humanas.unlpam.edu.ar
hugodavidkin@gmail.com

Palabras claves: extensión universitaria, educación ambiental, observatorio ambiental.

Introducción

El presente artículo aborda la propuesta de extensión universitaria llevada a cabo a partir del proyecto educativo *Voces y puentes en la educación ambiental: Una experiencia pedagógica entre la secundaria de la Villa Turística Casa de Piedra y la UNLPam*[18], durante el ciclo lectivo 2022, con el objeto de problematizar desde la dimensión ambiental Casa de Piedra.

Este trabajo desplegó distintas experiencias educativas en el territorio y, simultáneamente, permitió elaborar un diagnóstico ambiental. Al estudiantado de la universidad esta actividad le permitió interactuar con docentes y estudiantes del colegio secundario en pos de repensar y debatir en torno a las características ambientales y a la calidad de vida de la

18 El trabajo se encuadra en el PEU denominado Villa Casa de Piedra: "Preservando nuestro Ambiente" (Resolución N° 087/2021 UNLPam). Integrado por: Leandro Altolaguirre; María Gabriela Sardi; Jorge Lapena; Eliana Pereyra; Hugo Kin; Mayra Guerrero.

población. En este sentido, entre los propósitos se planteó: inferir riesgos y problemas ambientales locales; hallar líneas de trabajo para desarrollar comunitariamente tareas afines a la educación no formal; coordinar aspectos operativos, interinstitucionales y legales con actores involucrados en la propuesta; realizar actividades que atenúen, reviertan o restituyan la situación ambiental; instituir prácticas de la educación no formal en ámbitos formales de la comunidad.

La relevancia de esta propuesta extensionista consiste en la formación de agentes de cambio, estudiantes del nivel secundario, con el propósito de territorializar la educación ambiental. Asimismo, es un aporte desde el análisis de la actividad pedagógica situada y crítica para recuperar los logros y obstáculos que se despliegan con el propósito de repensar los nuevos desafíos de las experiencias extensionistas. Para el segundo año se pretende, desde la educación formal, trabajar en un proyecto para la feria de ciencias y, desde la educación no formal, orientar o acompañar el proceso de formación de un observatorio ambiental.

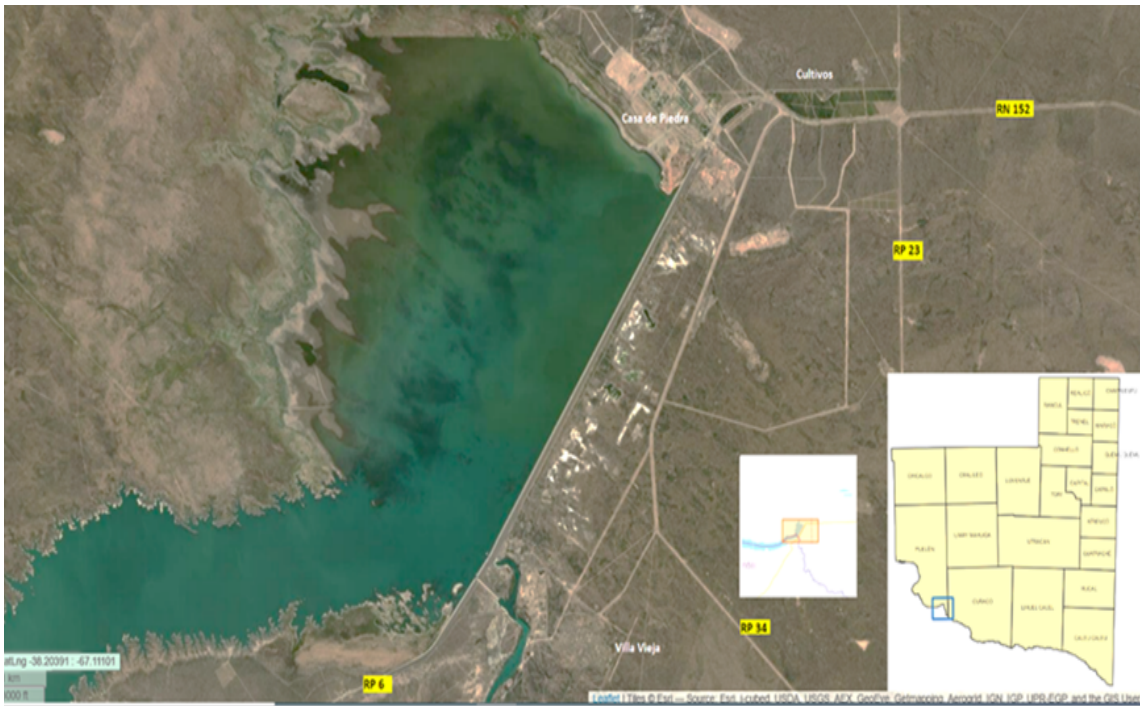
Nuevos desafíos de la extensión universitaria: ¿cómo territorializar la educación ambiental?

Casanova (2012) sostiene que en la universidad contemporánea ha devenido cada vez con más fuerza una "idea social" de institución producida y transformada por la creciente influencia de agentes sociales externos (p. 19). Desde esta perspectiva, se resignifican los conceptos de responsabilidad social, compromiso social, articulación, vinculación, entre otros, que aparecen para otorgar sentido al vínculo entre la universidad y la sociedad en función de determinados intereses, concepciones y propósitos.

En consonancia, el desafío es explorar y articular proyectos político-académicos capaces de operar tanto en un nivel general como en el nivel situacional, con el objeto de generar experiencias extensionistas orientadas a la transformación social. En este sentido, la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam) desarrolla actividades de extensión en el territorio donde tienen lugar diversas realidades, las cuales a su vez dan marco de participación a distintos agentes y actores. Por ello, a través del proyecto "Voces y puentes en la educación ambiental: Una experiencia pedagógica entre la secundaria de la Villa Turística Casa de Piedra y la UNLPam", durante el ciclo lectivo 2022, se trabajó en una propuesta pedagógica la Villa Turística Casa de Piedra está ubicada a 378 km al suroeste de Santa Rosa, capital de la provincia de La Pampa, sobre las márgenes del lago artificial más grande (Figura 1).

Figura 1

Localización geográfica de Casa de Piedra



Fuente: Infraestructura de Datos Espaciales de la Provincia de La Pampa (IDELP), modificado con QGIS 3.2.

Esta villa refleja una territorialización particular vinculada con una decisión política provincial de desarrollarla como un polo turístico y productivo. Se fundó en el año 2004, a partir de la sanción de la ley provincial N° 2.112/04 y su primera etapa fue inaugurada en el año 2006. La creación de la comuna de Casa de Piedra y el nacimiento de sus instituciones públicas, así como la materialización de infraestructura y servicios básicos, ha sido objeto de investigaciones en relación con las transformaciones sucedidas tras las obras del embalse, la expansión de producciones bajo riego y la urbanización con usos turísticos, no obstante, no existen antecedentes de proyectos de extensión comunitaria.

Shmite y Folmer (2009) reconocen la ubicación privilegiada de la villa debido al lago artificial formado tras la concreción de la represa hidroeléctrica. Esto configuró un lugar con potencialidades para el desarrollo turístico, sobre todo en lo relativo a la creación de un balneario, la generación de diversos deportes náuticos y actividades vinculadas a la pesca. Sin embargo, Altolaguirre et al. (2022) señalan que con el correr de los años, tras los cambios ambientales causados por la bajante del río Colorado y el descuido del ambiente en el área costera del lago, este desarrollo turístico se vio perjudicado. A su vez, la prolongación de la sequía

y la ampliación de la influencia salina traen un correlato negativo en la biogeografía de ambientes completamente dependientes del río.

El proyecto pedagógico denominado *Voces y puentes en la educación ambiental: Una experiencia pedagógica entre la secundaria de la Villa Turística Casa de Piedra y la UNLPam*, presenta como objetivo central desarrollar una experiencia de Educación Ambiental integrada por equipos de estudiantes y docentes de la UNLPam y la Escuela Secundaria N°215 de Casa de Piedra durante el ciclo lectivo 2022. Asimismo, como objetivos específicos se desprende la necesidad de relevar indicadores relativos a los conocimientos, habilidades y valores concordantes con la lógica sustentable del proyecto de educación ambiental en la fase preliminar a la implementación. También se propone como metas inferir riesgos y problemas ambientales locales, definir líneas de trabajo para desarrollar comunitariamente tareas afines a la educación no formal, coordinar aspectos operativos, interinstitucionales y legales con actores o agentes del lugar, involucrados en la propuesta, diagramar un cronograma asincrónico o virtual en la fase preparatoria de la propuesta, a modo de fortalecer la educación formal de base, afín a los y las estudiantes de los dos niveles educativos implicados, desarrollar propuestas comunitarias que atenúen, reviertan o restituyan la situación ambiental, difundir cada una de las etapas y logros de la propuesta mediante la prensa y la comunicación social e instituir prácticas de la educación no formal en ámbitos formales de la comunidad.

Se planteó como eje problematizador las implicancias de la bajante histórica del río Colorado, por ello, en principio, se visitó el lugar para desarrollar un diagnóstico afín. A partir de su análisis, se advirtió la tendencia regresiva generada por algunos factores ambientales, incluso la de aquellos que dependen o pueden ser manejados en forma local, previa consolidación de acuerdos y tareas en el territorio.

A partir del diagnóstico ambiental realizado, se elaboró el proyecto educativo que supone la planificación de diferentes actividades: salidas de campo, entrevistas a distintos actores locales y talleres en el colegio secundario local, con instancias virtuales y presenciales entre los meses de abril y noviembre del año 2022. Asimismo, se realizaron visitas y entrevistas realizadas a diferentes integrantes de la comunidad educativa del Colegio Secundario Nº 215, se consensuó una línea de trabajo conjunta para compartir. A medida que las actividades del proyecto avanzaron se advirtieron dificultades que debimos esclarecer para encauzarlo nuevamente. A modo de ejemplo, buscar acercar las partes demandó tiempos y diferentes estrategias para lograr poner en sintonía a los distintos actores

de la importancia de las temáticas planteadas. En consecuencia, es un desafío sortear las dificultades que surgen de los aspectos relacionales.

Desde la delegación comunal de Casa de Piedra, se reconoció durante las entrevistas que aún no se implementaron iniciativas colectivas, pero que sería clave llevarlas adelante, máxime si se incorpora desde un enfoque sistemático o interdisciplinario (no atomizado en las Ciencias Exactas y Naturales). A su vez, se dispusieron a participar y brindar el apoyo necesario, dentro de las competencias y recursos disponibles. En este sentido, la propuesta tiene como centralidad la extensión comunitaria mediante la formación de agentes de cambio con una perspectiva ambiental a partir de la articulación de equipos de estudiantes y docentes de la UNLPam y el colegio secundario en pos de concretar propuestas de EA entre la población local.

Otra de las experiencias vivenciales que se percibió en cuanto viajes y reuniones virtuales por Zoom y presenciales, fue la limitada participación o interés del alumnado ante las propuestas. En tal caso se reorientó la explicación o correlación teórica-contextual como reflejo de una necesidad crucial: aprender y vivenciar lo cercano y lo cotidiano desde una educación ambiental acompañada, integral y, en definitiva, transversal dentro de las asignaturas escolares. Prueba de ello se cotejó en su desenvolvimiento en los encuentros referidos a la elaboración colectiva de un diagnóstico FODA a partir de un preliminar árbol del problema, a través de esto se intentó definir si los problemas dependen de los actores o agentes locales (debilidades) o son adversidades que la comunidad debe sortear, adaptarse o eludir ante la imposibilidad de revertir (amenazas). Y, por otro lado, si existen factores o variables favorables que dependen de la población involucrada (fortalezas) e incluso aquellas que son propicias de la posición geográfica (oportunidades).

En relación con los diferentes lugares recorridos (Figura 2), el estudiantado del colegio secundario y la universidad planteó las siguientes necesidades, propuestas y valoraciones:

- Es necesario renovar la cartelería de la Ecobarda, la folletería informativa y el señalamiento para llegar a dicho predio. Esta es muy valiosa para la puesta en valor de la flora y fauna nativa. También es preciso ampliar y profundizar la información de la geomorfología del lugar y de las especies de insectos, entre otros. La vista panorámica de la villa y del lago en el mirador es otro punto por potenciar.
- En el vivero y la chacra experimental, se podría incorporar la producción de plantas nativas con fines culinarios, aromáticos,

medicinales, tintóreos y paisajísticos para comercializar a turistas y emplearlas en la parquización de la villa. El empleo de especies nativas en la villa contribuye al atractivo turístico porque atrae a aves del área e insectos nativos, lo que contribuye al colorido y la diversidad.

- Basurero municipal y minibasurales en el lago: se advirtió el mal manejo de los residuos sólidos urbanos (RSU): contaminación visual, quema de residuos, voladura de plásticos, proliferación de alimañas, emisión de gases de efecto invernadero, vectores transmisores de enfermedades, contaminación del lago, todo esto complica el baño y el desarrollo de prácticas acuáticas y la pesca entre otros. Es necesario consensuar una política ambiental, en base a la educación ambiental, en todos los niveles educativos y desarrollar un programa de manejo de los RSU.

Figura 2

Recorrido por la villa: Basural y minibasurales; Ecobarda; Vivero y la Chacra experimental; Salinización



Fuente: fotografía tomada por un integrante del equipo durante el recorrido.

Por otro lado, con el grupo de estudio del estudiantado universitario, se realizaron relevamientos de datos sobre la salinización en la villa y el polo productivo, pero, en este viaje, se focalizó la mirada en el avance de la salinización que se observó dentro de la villa y en las zonas aledañas (se realizó un relevamiento fotográfico). Ante esta situación, convocamos a sumarse al Proyecto de Extensión de la Universidad Nacional de La Pampa, titulado "Villa turística Casa de Piedra: Preservando

nuestro ambiente", al Dr. Sergio Abascal, Profesor Adjunto de la Cátedra de Hidrología Agrícola de la Facultad de Agronomía, UNLPam, y sus integrantes, a participar con el fin de realizar una propuesta que permita revertir el problema de la salinización.

Las diversas experiencias educativas en el territorio y la elaboración de un diagnóstico ambiental permitieron, tanto al estudiantado de la universidad como a docentes y estudiantes del colegio secundario repensar y debatir en torno a las características ambientales y a la calidad de vida de la población. Para lograrlo, fue necesario generar espacios de intercambio y debate en relación con la planificación de actividades y el sentido pedagógico de cada una. Así, se recuperó la pluralidad de voces y se subrayó la importancia del respeto mutuo para que cada integrante del proyecto de extensión pueda sentirse partícipe de un mismo objetivo.

Reflexiones finales

La experiencia educativa logró la comunicación entre la institución educativa y el resto de la comunidad en relación con temas ambientales que hacen a la calidad de vida del lugar y al desarrollo del polo productivo y turístico local. Además, se evidenció, a medida que se sucedieron los encuentros, mayor participación del alumnado de la escuela secundaria que fueron involucrándose en la esencia de la propuesta.

Al estudiantado de la universidad esta actividad extensionista le permitió interactuar en el territorio, desde una perspectiva problematizadora e interdisciplinar, con docentes y estudiantes de la institución educativa en pos de repensar y debatir en torno a las características ambientales de la villa turística y a la calidad de vida de la población. Por otro lado, se advirtió la importancia de desarrollar destrezas o habilidades para articular y materializar en el territorio la relación teoría – contexto, concebido este como un ámbito de concreción multidimensional y complejo en relación con las singularidades del lugar.

En síntesis, este trabajo logró analizar y evaluar, en forma crítica y colaborativa, las potencialidades y debilidades ambientales de la villa turística Casa de Piedra. Asimismo, se coconstruyó una Carta de Intenciones, es decir un documento con el análisis realizado y las recomendaciones y sugerencias para intervenir en el lugar a cada referente institucional que gestiona las políticas públicas. Desde este lugar, se avanza en la formación de agentes de cambio, el alumnado del nivel secundario, con el propósito de territorializar la educación ambiental en la comunidad local.

Referencias bibliográficas

Altolaguirre L., Pereyra Fernández E. A., Sardi M.G., y Kin H. (2022). Polo de desarrollo económico en el curso medio del río colorado: potencialidades y riesgos ambientales en casa de piedra. En las VI Jornadas Nacionales de Investigación en Geografía Argentina y XII Jornadas de Investigación y Extensión del Centro de Investigaciones Geográficas (Centro de información Geográfica, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires). En prensa.

Casanova, H. (2012). *El gobierno de la Universidad en España*. Netbiblo.

Shmite, S. y Folmer, O. (2009). El Proyecto "Desarrollo de Circuitos Turísticos Integrados: Casa de Piedra, Puelches y Lihué Calel". Informe Final. Departamento de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas. https://region.com.ar/productos/semanario/archivo/946-noticias-la-pampa/pro yecto-casa-de-piedra-en-coloquio-internacional-946.html

Diálogos en el territorio para la convivencia con el sector agroganadero y la fauna silvestre

Martínez-Miranzo, Beatriz; Cabrera-García, María Eugenia; Orozco, Paula
Centro para el Estudio y Conservación de las Aves Rapaces en Argentina (CECARA)
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa
beamiranzo@gmail.com; me.cabrera.mcg@gmail.com; pauoro_07@hotmail.com

Palabras o frases clave: conservación, encuestas, soluciones ambientales.

Introducción

En un mundo donde las sociedades humanas demandan más tierras y recursos naturales para la subsistencia y el desarrollo, inexorablemente se afectan los procesos ecológicos y, por consiguiente, se produce la pérdida de biodiversidad en todo el mundo. La provincia de la Pampa no es una excepción, ya que el 46,92% del producto bruto interno del sector primario procede de la actividad agroganadera y ha crecido considerablemente en las últimas décadas. La convivencia de estas actividades con la conservación del medio natural no siempre está en consonancia. De hecho, desde principios del siglo XX existe una interacción entre agentes productores y especies silvestres de depredadores, lo que ha llevado

a situar a diversas especies de aves rapaces y felinos en peligro de extinción. La persecución directa y la muerte por envenenamiento constituyen los factores de mortandad más importantes para algunas especies en peligro de extinción como el águila coronada (*Buteogallus coronatus)* (BirdLife International, 2022). La creencia popular, a veces constatada, de que estas especies de depredadores se alimentan principalmente de ganado y que, por tanto, causan pérdidas en la producción, lleva a la reducción o eliminación de sus poblaciones mediante la persecución directa (armas de fuego) o el peligroso empleo de métodos no selectivos como el envenenamiento, que causa en ocasiones la muerte de otras especies silvestres, pero también domésticas.

Esta situación ha sido abordada desde diferentes puntos de vista en todas las partes del mundo. Sin embargo, las particularidades de cada región hacen que sea un trabajo difícil para quienes se dedican a la conservación de estas especies. En este sentido, hay que tener en cuenta factores sociales, económicos y culturales de cada lugar para tratar de establecer acciones de conservación y procurar herramientas a los diferentes gestores y productores atendiendo a sus necesidades. El grupo de investigación que presenta este proyecto lleva más de dos décadas identificando y abordando las interacciones puntuales que agentes productores y población rural tienen con especies de fauna silvestre como el puma (*Puma concolor*), el zorro Gris (*Lycalopex griseus*) y diferentes aves carroñeras como el carancho (*Caracara plancus*) o rapaces como el águila coronada en la provincia de la Pampa. Gracias a estos estudios, se ha conseguido obtener información acerca de diversos aspectos ecológicos y biológicos de estas especies. Por ejemplo, el puma puede controlar poblaciones de herbívoros que son consideradas plagas en cultivos. Por otro lado, el águila coronada se alimenta de un gran número de víboras venenosas que pueden ser peligrosas para el ser humano. Además, especies carroñeras como el carancho, el jote de cabeza negra (*Coragyps atratus*) o el jote de cabeza colorada (*Cathartes aura*) son responsables de la eliminación de cadáveres, en su gran mayoría de animales domésticos, en el medio natural e impiden así que proliferen diferentes enfermedades. Acciones sencillas, como la transmisión de este conocimiento generado a través de la ciencia, pueden producir un cambio en la percepción acerca de estas especies. Incluso la propia actividad productora se puede beneficiar de manera indirecta por la presencia de estos grandes depredadores.

Trabajos de extensión previos en la provincia (PEU-UNLPam "Integrando esfuerzos de investigación, extensión y educación ambiental para la conservación del águila coronada en el oeste de la provincia

de La Pampa"), así como charlas, talleres y entrevistas con productores dentro de nuestros proyectos de investigación nos han permitido identificar y trabajar sobre esta temática dentro del territorio. Asimismo, acciones llevadas a cabo en localidades del oeste de la provincia, como Victorica, Santa Isabel, Algarrobo del Águila o Telén, han dado resultados muy satisfactorios. De hecho, muchos agentes productores se han sumado a proyectos de investigación en curso, participando de forma activa en la custodia del territorio y en la conservación de estas especies. Los diálogos en el terreno nos permitieron conocer sus inquietudes, así como desarrollar acciones en conjunto para tratar de mitigar las interacciones entre el ganado doméstico y las especies silvestres de depredadores, y favorecer así la convivencia de todos los actores del ecosistema (incluyendo el ser humano). Con este proyecto, queremos trasladar a otras zonas de la provincia la experiencia adquirida por nuestro grupo, así como profundizar en las inquietudes concretas que tienen los productores en estas zonas. Si bien existe una interacción común entre las diferentes especies, cada zona tiene unas características ambientales y socioculturales que las hace únicas. La zona elegida para el desarrollo de este estudio, Santa Rosa y General Acha, comprende a una población total de 127.960 habitantes de acuerdo al Censo Nacional de Vivienda del año 2017, más de un tercio del total de la provincia. Es en estas áreas donde se congrega gran cantidad de productores que tienen sus explotaciones ganaderas en otras áreas de la provincia.

Objetivos

General

Abordar la problemática de la interacción de especies animales amenazadas con las actividades agroganaderas de la región.

Específicos

1. Establecer diálogos con agentes productores agrícolas locales nucleados en las Sociedades Rurales de Santa Rosa y General Acha, a fin de evaluar la forma en que, por el desarrollo de sus actividades productivas, interactúan con especies de grandes depredadores silvestres.

2. Involucrar a estos agentes en la conservación sobre la fauna silvestre y promover su participación en acciones concretas que se propongan en relación con esta problemática.
3. Establecer una red de actores sociales para encontrar soluciones conjuntas con los actores para la conservación, pero cuya estructura pueda ser empleada también en la realización de otras actividades y propuestas de conservación de especies y de sus hábitats.
4. Estimular la formación de estudiantes de la Universidad Nacional de La Pampa, particularmente de carreras afines, en técnicas de extensión, investigación y de trabajo a campo sobre especies amenazadas.

Descripción de actividades y tareas

Las actividades y tareas que se llevaron a cabo en el marco del proyecto son las siguientes:

1. Evaluación de interacciones entre estas especies, la producción agro-ganadera y otras actividades humanas: El conocimiento de las interacciones entre las especies y el ambiente es requisito indispensable para poder evaluar el grado en que la modificación del ambiente a causa de las actividades humanas puede afectarlas en forma negativa. Se utilizaron métodos sociológicos empleados con éxito para estudiar temáticas relacionadas con la percepción y la actitud de la población local con respecto a grandes depredadores. En primer lugar, sondeamos a los agentes productores sobre la percepción que tienen sobre estas especies. Sus vivencias y experiencias nos servirán para entender mejor cómo y desde qué punto encarar el proceso de divulgación. El conocimiento generado por estos diálogos servirá para planificar y diseñar estrategias de manejo acordes a las diferentes situaciones. Así, identificaremos y describiremos los potenciales conflictos entre agentes productores y fauna silvestre, desarrollando una encuesta (Figura 1) que será completada en entrevistas personales con la totalidad de productores en los departamentos comprendidos en este proyecto.

Figura 1

Momento en el que se explica el contenido de la encuesta después de una de las charlas



Foto realizada por Beatriz Martínez Miranzo.

2. Extensión y educación: La educación y formación de recursos humanos resulta uno de los ejes principales del desarrollo del proyecto. Las charlas, la difusión de material didáctico y científico (Figura 2) y los talleres que realizamos ayudarán en la toma de conciencia colectiva acerca de la preservación de la biodiversidad y de la revalorización del patrimonio socio ambiental. Estos objetivos van acompañados de una metodología que pone como sujeto protagonista a los agentes productores, de una manera participativa y dinámica. En primer lugar, partimos siempre de lo que la gente sabe, vive y siente sobre la temática. Realizaremos así un sondeo de la percepción sobre estas especies y, a partir de eso, teorizamos y conceptualizamos.

   En todo momento, evitamos realizar una transferencia unidireccional de conocimiento científico, sino que buscaremos la construcción colectiva del conocimiento mediante un proceso dialéctico entre la comunidad académica y los productores. Creemos que las técnicas que utilizamos deben ser participativas para realmente generar un proceso de aprendizaje. Siempre teniendo en cuenta y respetando la realidad cultural e histórica del grupo con que trabajamos, así como también valorizando los saberes que las personas y sus comunidades tienen.

Figura 2

Folletos diseñados para el proyecto



Nota: Diseñados por Silo.

Para lograr este objetivo se realizaron las siguientes actividades de extensión:

2.1. Elaboración de material gráfico, que fue distribuido en sociedades rurales, locales vinculados con la actividad ganadera y organismos provinciales o municipales como la Dirección de Recursos Naturales o el Ministerio de Producción.

2.2. Talleres y charlas referidas a la interacción entre especies silvestres de depredadores y especies ganaderas. Estas charlas fueron coordinadas con las autoridades de las sociedades rurales que participaron en el proyecto.

Impacto institucional

Las representaciones y agrupaciones locales de productores, formalizadas a través de las sociedades rurales, proporcionaron espacios de encuentro para la realización de charlas y talleres y establecieron los contactos necesarios. A su vez, participaron en la difusión del material gráfico. Las actividades planteadas se realizaron durante las visitas que el grupo de trabajo programó y coordinó con las personas responsables de las asociaciones. En concreto, participaron en este proyecto la Asociación

Agrícola Ganadera de La Pampa (AAGLP) y participará la Asociación Rural de General Acha.

Las entrevistas fueron llevadas a cabo por integrantes del CECARA-UNLPam que pertenecen a este proyecto y participan directamente en las tareas de campo, como la búsqueda e identificación de nidos de ciertas especies con la ayuda de la población local.

Conclusiones

La experiencia previa adquirida nos indica que los agentes productores responden rápida y favorablemente a este tipo de iniciativas. Como ejemplo de ello, basta mencionar que muchas de las acciones de conservación que se han llevado a cabo a lo largo de estos años han sido en áreas cuya población había sido previamente encuestada, y a la que se le había planteado la temática de estas especies. De forma similar han respondido personas de la zona que se han comunicado con personal del CECARA ante el conocimiento de alguna problemática asociada. Como resultado final de la ejecución de este proyecto, esperamos que agentes productores y poblaciones de las áreas afectadas adopten las herramientas necesarias para lidiar con la interacción entre las especies depredadoras y ganaderas.

La difusión de material audiovisual recogido durante la realización de este trabajo ayudará en la toma de conciencia colectiva acerca de los servicios ecosistémicos que brindan estas especies, lo que fomentará la preservación de estas especies y de la biodiversidad en general. Los resultados obtenidos, fruto del trabajo en conjunto y el diálogo entre el colectivo de productores y la comunidad científico-técnica del proyecto, proveerán a organizaciones gubernamentales de una herramienta de gestión para la toma de decisiones a nivel regional y para el desarrollo de un programa de conservación de estas especies en el centro-oeste de la provincia de La Pampa.

Referencias bibliográficas

BirdLife International (2022). Species factsheet: Buteogallus coronatus. http://www.birdlife.org.

Diplomatura universitaria en producción animal orientada a la gestión bancaria

Castaldo, Ariel Osvaldo
Director de la Diplomatura. Docente FCV-UNLPam
arielcastaldo@yahoo.com.ar
Ferrán, Abelardo Mario
Decano y docente FCV-UNLPam
aferran@vet.unlpam.edu.ar
Giorgis, Alberto Osvaldo
Pte. Fundación Banco de La Pampa. Docente FCV-UNLPam
albertogiorgis@yahoo.com.ar

Palabras o frases clave: diplomatura, producción, bancaria.

La Universidad Nacional de La Pampa en las bases y objetivos de su estatuto establece que: "...tiene como fines interpretar las necesidades de la sociedad y dinamizar el cambio en la misma, ...", así como "... presta atención a los problemas regionales y nacionales". La Facultad de Ciencias Veterinarias, desde el año 2011, ha dictado trayectos de formación profesional bajo el formato de diplomaturas. En el año 2019, mediante Resolución N° 281 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Veterinarias, se aprobó el Reglamento de Diplomatura. Se establece que la temática por abordar se referirá a las áreas de conocimiento específico de la oferta académica de la facultad o bien al desarrollo de áreas de vacancia territorial, en vinculación con otras instituciones, de tal manera que las diplomaturas generen capacitaciones que redunden en beneficio de toda la sociedad.

La Fundación Banco de La Pampa tiene, entre sus líneas de acción, la formación y el desarrollo de recursos humanos. Es la responsable de gestionar la capacitación de los recursos humanos de la entidad, con un enfoque orientado a la industria bancaria considerando el contexto productivo de la región.

También ofrece, desde su plataforma de formación virtual, capacitación a diversos sectores productivos y sociales de la provincia de La Pampa. Es de su interés la formación de su personal jerárquico en aspectos relacionados con la producción agropecuaria, y en especial la producción ganadera, debido a la mayor complejidad de estos sistemas productivos.

Con el compromiso de realizar tareas de complementación y de cooperación en actividades de extensión, investigación y académicas, y todas aquellas complementarias que sean consideradas de interés común y,

por otra parte, debido a la inexistencia de una oferta académica específica en la provincia de La Pampa, la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Pampa y la Fundación Banco de La Pampa realizan en forma conjunta trayectos formativos que contribuyen a la formación integral de las personas que se desempeñan en áreas estratégicas de las instituciones bancarias o relacionadas con las actividades económicas predominantes en la región, en este caso la producción animal.

La propuesta se enmarcó en los vigentes convenios marco y específico de colaboración recíproca entre la Fundación Banco Pampa, la Universidad Nacional de La Pampa y la Facultad Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Pampa, en que las partes se comprometieron a realizar tareas de complementación y de cooperación en actividades de extensión, investigación y académicas, y todas aquellas complementarias que sean consideradas de interés común.

El sector agropecuario requiere procesos de desarrollo para, con mayor productividad y eficiencia, alcanzar la expansión de este en su conjunto. Para ello, es necesario que sus unidades de producción sean manejadas con criterio empresarial, con un conocimiento que mejore la disponibilidad y combinación de los factores de la producción, y llevar una muy buena administración de sus recursos que permita competitividad y altos niveles de rentabilidad.

El objetivo general de la diplomatura fue adquirir conocimientos, herramientas y competencias respecto a los sistemas productivos ganaderos, que permitan mejorar el acceso de este sector a los servicios financieros que prestan las entidades bancarias.

Los objetivos específicos fueron brindar conocimientos sobre las características de los sistemas productivos ganaderos que permitan mejorar el proceso de toma de decisiones desde el punto de vista del sistema financiero-bancario; proporcionar herramientas que permitan proyectar un accionar, focalizando en la detección de nuevas oportunidades de negocios en el contexto actual de cambio continuo; promover un enfoque más integral de las potencialidades del servicio financiero que permita superar la mirada puntual de la operatoria diaria y desarrollar una visión más amplia del negocio bancario; desarrollar las competencias requeridas para la idónea realización de la función, así como el desarrollo de capacidades instrumentales aplicadas en el servicio bancario orientado al sector agropecuario; contribuir a la generación de una banca orientada a potenciar los negocios de la región, contribuyendo a su crecimiento.

Los módulos temáticos se realizaron sobre la base de clases teóricas y prácticas sobre introducción a los sistemas de producción animal y los

modelos productivos que se desarrollan. El departamento de producción animal de la Facultad de Ciencias Veterinarias cuenta con un equipo de docentes capacitado sobre el tema y que en base a las actividades que desempeñan en el ámbito profesional ofrecen una muy buena calidad educativa al complementar formación y experiencia. También pueden brindar una basta bibliografía producto de sus publicaciones.

En todo proyecto de la actividad agropecuaria es muy importante tener una idea clara sobre cómo se desempeña y evoluciona en las distintas etapas de desarrollo de la provincia de La Pampa y del país. En este sentido, el sector agroalimentario aparece como un motor de la actividad económica de ambos. También como gran proveedor de alimentos y materia prima. Para estudiar y comprender esta actividad es recomendable analizarla por sectores, para tener un conocimiento elemental de la situación en que se encuentra cada uno de ellos. De esta forma se tendrá un somero conocimiento de situación. Por tal motivo la temática de la diplomatura se distribuyó de la siguiente manera:

- Producción y utilización de los recursos forrajeros en sistemas ganaderos extensivos tales como verdeos de invierno, verdeos de verano, pasturas cultivadas y pastizales naturales; asimismo, lo referido a métodos de conservación de forrajes y su utilización.
- Producción de Bovinos para carne en sus diferentes variantes:
- Modelo de cría. Modelo de recría. Modelo de engorde y engorde a corral. Producciones intensivas como porcina y avícola. Producción de bovinos para leche.
- Producciones extensivas de ovinos y caprinos. Gestión de la empresa ganadera. Comercialización de productos financieros orientados a la producción ganadera.

Para dicha cursada se consideraron un mínimo de contenidos; a saber:

Módulo 1. Introducción a los sistemas de producción animal. Sistemas de producción animal. La producción animal en la Argentina, implicancias económicas. Las decisiones económicas en la producción animal. Qué producir, cuánto producir y cómo producir.

Módulo 2. Producción y utilización de los recursos forrajeros en sistemas ganaderos extensivos. Alimento. Verdeos y pasturas. Pastizal natural. Forrajes conservados.

Módulo 3. Producción de bovinos para carne. Cría. Contexto nacional y regional de la producción de terneros. Cómo se conforman los rodeos de cría. Su manejo alimenticio. Manejo sanitario. Manejo reproductivo. Nuevas tecnologías para aumentar la producción. Cómo se evalúa la eficiencia en sistemas de cría.

Módulo 4. Producción de bovinos para carne. Recría y engorde. Ubicar en el contexto nacional y regional la producción de carne para faena. Diferentes sistemas para engordar. Manejo alimenticio y sanitario. Cómo evaluar la eficiencia productiva de los diferentes modelos.

Módulo 5. Producción de bovinos para carne. Engorde a corral. Feedlot (Engorde a corral). Características de la producción ganadera. Uso del feedlot. Diseño e Instalaciones. Inconvenientes. Alternativas al uso de feedlot. Alimentación. Ganancia de peso y eficiencia de conversión alimenticia.

Módulo 6. Producción porcina. Contexto internacional, regional y nacional. Aspectos claves biológicos y empresariales para un gerenciamiento efectivo. Puntos críticos: inversión inicial, personal, manejo reproductivo, genética, sanidad, alimentación y gerenciamiento.

Módulo 7. Producción avícola. La situación en Argentina y la región. Parrilleros: producción semiindustrial, producción industrial. Parrilleros: gastos, ingresos e indicadores. Ponedoras – Huevos: Producción. Ponedoras: ingresos, gastos, indicadores.

Módulo 8: Producción de bovinos para leche. Contexto internacional, regional y nacional de la producción lechera. Destino industrial y comercialización de la producción primaria. Modelos de producción lechera en el mundo y en Argentina. Manejo de parámetros productivos, sanitarios, reproductivos y económicos que permitan diagramar y evaluar el gerenciamiento.

Módulo 9: Producción de ovinos y caprinos. Situación de la producción ovina y caprina nacional e internacional. Sistemas productivos imperantes. Productos. Eficiencia productiva e ingresos brutos con aplicación tecnológica. Costos básicos por unidad producida. Mercados.

Módulo 10: Gestión de la empresa ganadera. Indicadores productivos y económicos en la toma de decisiones. Presupuesto económico y financiero de la empresa agropecuaria. La financiación en la actividad ganadera. Análisis y toma de decisiones.

Módulo 11: Comercialización de productos financieros orientados a la producción ganadera. Productos y servicios financieros para el sector agropecuario. Condiciones ofrecidas, requisitos para la toma del producto, análisis de la propuesta de negocios. Aspectos legales básicos. Análisis del riesgo crediticio de las empresas agropecuarias.

La estructura de la gestión académica de la diplomatura universitaria en producción animal orientada a la gestión bancaria se desarrolló bajo un Trayecto Educativo Profesional dependiente de la Subsecretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad

Nacional de La Pampa. Para el desarrollo de sus actividades académicas se requirió de una persona como directora y otra como coordinadora. La persona en el rol de dirección, preferentemente docente de la unidad académica y con título universitario en medicina veterinaria, fue responsable de la implementación académica, en todos sus aspectos; proponiendo los cambios, en cuanto a los temas a incluir que se consideraron necesarios, así como los profesores que actuaron, como instructores en los distintos módulos. La coordinadora, perteneciente a la Fundación del Banco de La Pampa, gestionó los aspectos administrativos y operacionales, y garantizó el cumplimiento en tiempo y forma de las pautas establecidas en el cronograma de actividades propuestas.

El equipo de docentes responsables de la formación teórica y práctica debían poseer título de grado y acreditar méritos académicos suficientes en la temática a abordar. El plantel estuvo conformado por:

- Ardoino, Silvia. Dra. Profesora Adjunta Cátedra de Producción de Aves. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Castaldo, Ariel Osvaldo. Dr. Profesor Asociado Cátedra de Introducción a la Producción Animal. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Dayenoff, Patricio. Dr. Profesor Adjunto Cátedra de Producción de Rumiantes Menores. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Ferrán, Abelardo Mario. Magister. Profesor Adjunto Cátedra de Economía Agraria. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Genero, Gabriel. Magister. Profesor Adjunto, Cátedra de Nutrición Animal. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Giorgis, Alberto. Dr. Profesor Adjunto, Cátedra de Economía Agraria. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Mata, Hugo. Dr. Profesor Adjunto Cátedra Producción Bovinos para Leche. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Pechín, Guillermo. Dr. Profesor Adjunto, Cátedra Producción Porcina. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.

- Tobal, Claudio. Magíster. Profesor Adjunto Cátedra Producción Bovinos para Carne. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Pampa.
- Verges, María Julia. C.P.N. Coordinadora Fundación Banco de La Pampa.

La diplomatura fue direccionada a todo el personal que desempeñe funciones de prestación de servicios financieros en instituciones bancarias. La carga horaria total fue de doscientas treinta (230) horas (ciento cuarenta y cinco (145) horas teóricas y ochenta y cinco (85) horas prácticas).

Como requisitos de ingreso, debían poseer título de nivel medio, polimodal o superior en cualquiera de sus modalidades, otorgado por instituciones reconocidas de gestión oficial o privada.

Cupo: cuarenta (40) participantes.

Modalidad de cursada: Los contenidos curriculares teóricos y prácticos de los módulos se realizaron en forma virtual en plataforma Moodle, con seguimiento por parte del plantel docente responsable de su dictado.

Cronograma: La diplomatura tuvo una duración de doce (12) meses. El dictado de cada módulo fue consensuado y presentado con al menos veinte (20) días hábiles previos a su dictado en la Subsecretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Veterinarias Universidad Nacional de La Pampa.

Requisitos de aprobación: Cada uno de los módulos se evaluó utilizando las herramientas de evaluación de Moodle de la Plataforma de Aprendizaje de la Fundación del Banco de La Pampa. Para poder rendir el examen de cada módulo, cada estudiante debió realizar el 80% de actividades prácticas planteadas y asistir al 80% de los encuentros sincrónicos planificados. La calificación fue de uno (1) a diez (10). En todos los casos, actividades prácticas y evaluaciones finales, la calificación obtenida debía ser mínimo de siete (7). Con la aprobación de cada módulo se otorgaba un certificado que así lo acreditaba. Quienes aprobaron la totalidad de los módulos recibieron una certificación de Diplomado Universitario en Producción Animal Orientado a la Gestión Bancaria. Este certificado fue expedido por la Facultad de Ciencias Veterinarias de La Universidad Nacional de La Pampa y firmado conjuntamente por el Director de la Diplomatura, el Decano, el Secretario de Posgrado Investigación y Extensión, el Subsecretario de Extensión de la Facultad de Ciencias Veterinarias y el Presidente de la Fundación Banco de La Pampa.

La infraestructura contó con la Biblioteca Informática de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Pampa y la Plataforma de Aprendizaje de la Fundación del Banco de La Pampa. El programa se solventó con financiamiento de las organizaciones interesadas.

Indicadores socioambientales de enfermedades zoonóticas como herramientas de gestión de políticas públicas de salud

Crowley, Pablo E.[1,2]*; Ochoa, Alexis*[1,2]*; Furfaro, Alejandra*[3]
[1]*Universidad Nacional de Río Negro, Facultad de Ciencias Veterinarias*
[2]*Ministerio de Salud de Rio Negro*
[3]*Instituto de Zoonosis Luis Pasteur*
pecrowley@unrn.edu.ar

Palabras claves: zoonosis, factores socioambientales, políticas públicas.

Introducción

Entendiendo el concepto de zoonosis como las enfermedades infecciosas transmisibles desde los animales al ser humano y viceversa, se deduce claramente que la estrecha relación ser humano-animal-ambiente ha propiciado una mayor diseminación de las zoonosis. Otros factores que impulsan el avance de estas enfermedades son la contaminación del medio ambiente, la modernización de las actividades agrícolas sin un correcto sistema de buenas prácticas agropecuarias, el mal uso de los recursos naturales y el cambio climático. El impacto de las zoonosis no solo radica en el daño a la salud pública, sino que ocasiona severas pérdidas económicas en la región.

Los determinantes sociales de la salud, condiciones en las que la gente nace, vive, trabaja y envejece, incluido el sistema de salud, son en su mayor parte responsables de las inequidades en salud. Es por ello que el uso de indicadores socioambientales de enfermedades zoonóticas puede servir para orientar la gestión de políticas públicas de salud, como una manera sencilla de incluir los esfuerzos sociales, económicos, políticos, culturales y medioambientales que determinan las condiciones de vida de las personas.

Sabiendo que la intervención o el control de factores socioambientales en la fuente animal podría evitar problemas ulteriores de salud pública, se hace necesario considerar y desarrollar intervenciones integradas, que tengan en cuenta las causas que interactúan y son responsables de los problemas intersectoriales de salud. La búsqueda de soluciones para estos problemas complejos implica un abordaje de cooperación a escala intersectorial que se resume en el marco One Health (una salud) y requiere el aporte, la intervención y la colaboración de equipos profesionales de salud humana, animal y ambiental.

Las acciones interinstitucionales con base en el análisis de situación salud-enfermedad en las poblaciones, a partir de los ejes ambiental, social y animal, permite generar un nuevo paradigma de intervención social o predecir futuras endemias de carácter zoonótico en la región del Valle Medio.

El diagnóstico de situación y el análisis de factores de riesgo permiten reconocer las causas que, sin la debida intervención, afectan la salud ambiental. Estos son a su vez herramientas necesarias para la gestión de nuevas políticas públicas de salud, generadas desde una visión interinstitucional entre los actores que trabajan en la investigación (Universidad Nacional de Río Negro) y aquellos responsables de materializarlas en el seno de la comunidad (municipios, Ministerio de Salud, entre otros).

La intervención en el terreno mediante la extensión universitaria permite identificar procesos deficientes de diagnóstico y análisis debido a un sistema de información incompatible, deficientes insumos técnicos, carencia de un sistema integrado de indicadores de salud ambiental que permitan elaborar diagnósticos para la formulación de políticas o planes de intervención; deficiente articulación y aprovechamiento de información generada por el sector privado, entre otros problemas.

Objetivos

Identificar en terreno factores socioambientales que puedan desequilibrar la triada ecológica y generar posibles endemias, brotes o casos de enfermedades zoonóticas.

Proporcionar al estudiantado la oportunidad de participar en actividades que enfaticen la relación de la universidad con la comunidad en la que está inmersa.

Fundamentación de la propuesta

Se entiende como indicadores aquellos que permiten visualizar un punto de intervención en el concepto salud enfermedad poblacional con el fin de prevenir, desde la dirección territorial de salud, con modelos de intervención en ambiente, huésped y reservorios de determinadas enfermedades contemplando su triada ecológica en todos sus aspectos (específicamente prevalencia y ciclo de transmisión). Los eventos e indicadores permiten un análisis en terreno de diferentes triadas ecológicas. En este caso, se consideran específicamente tres enfermedades de importancia en la región —el síndrome urémico hemolítico (SUH), la rabia

y leptospirosis—, sin que necesariamente todas aporten casos humanos pero contempladas en los modelos de monitoreo e intervención oportuna.

Entre el Ministerio de Salud de la Provincia de Río Negro (específicamente desde la Unidad Regional de Epidemiología y Salud Ambiental) y la carrera Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Negro, se elaboró un modelo de intervención que permitió evaluar e identificar factores de riesgo ambientales de los componentes zoonóticos, bajo el marco del modelo de determinantes sociales de la OMS, el cual clasifica e identifica tres tipos de determinantes. El primer tipo lo constituyen los determinantes estructurales de la desigualdades o inequidades en salud, aquí se enmarcan estrato socioeconómico, ocupación, educación, etnia, género, territorio, tendencia política y posición socioeconómica, entre otros factores que no se pueden abordar desde el individuo. Los determinantes intermediarios de la salud abarcan las condiciones de vida y de trabajo, los estilos de vida y las conductas, los factores psicosociales y los servicios de salud, que de manera directa determinan el estado de salud de la población. Estos dos determinantes están integrados por la cohesión y el capital social, aspectos necesarios para el buen funcionamiento de una sociedad.

Los determinantes intermediarios, dados su connotación, se pueden considerar a la vez como proximales —que constituyen el tercer tipo de determinantes—, por ser estos factores los que influyen directamente en la salud o en la presencia de la enfermedad, razón por la cual el análisis de situación de las zoonosis se desarrollará bajo el abordaje de los determinantes sociales de la salud y su enfoque metodológico de fuerzas de asociación entendiendo y aplicando la teoría de la causalidad sin comprometer a las personas en su análisis. Para ello se procedió a:

1. Analizar las condiciones ambientales que afectan la salud de la población, cuyo objetivo no solo es identificar el riesgo sanitario con el fin de trabajar en control y prevención, sino aportar a los gobiernos locales los factores determinantes de orden estructural, intermedio y proximal; y a su vez identificar actores y sectores competentes y plantear acciones.
2. Aportar al sistema sanitario información de zoonosis animal en los ejidos urbanos, por asociación a factores de riesgo (SUH, rabia, enfermedades ambientales o por diagnóstico, como caso específico la prevalencia de leptospirosis en perros.

Metodología

Se utilizó una metodología mixta cuali-cuantitativa descriptiva y se realizó una entrevista personal que permitió analizar variables socioculturales e identificar puntos críticos para implementar estrategias de reducción de la carga ambiental de la enfermedad. Se evaluaron barrios de diferentes localidades del Valle Medio, donde se identificaron reingreso de tenencia y cría de animales domésticos (caballos, cerdos, gallinas, entre otros) dentro del ejido urbano, que ya habían sido erradicadas, permitiendo que el conjunto de profesionales en formación tenga intervención directa en el tratado de las enfermedades y la atención primaria de la salud (APS).

En la modalidad cuantitativa se realizó la toma de muestras de sangre en perros para diagnóstico de leptospirosis, se utilizaron datos epidemiológicos de prevalencia de rabia en murciélagos y de síndrome urémico hemolítico en seres humanos.

Tanto las actividades encuestadoras como la toma de muestras de sangre a los animales, contaron con la participación de estudiantes de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Negro. Las actividades se desarrollaron en zonas urbanas y periurbanas del Valle Medio y se enmarcaron en proyectos de extensión y programas de trabajo social obligatorio. Bajo la orientación de docentes profesionales de las Ciencias de la Salud, realizaron el relevamiento de las condiciones socioambientales en que se encontraban los animales, encuestaron a las personas dueñas de animales y registraron sus observaciones. Tomaron fotografías de los perros y construyeron bases de datos. Procesaron primariamente las muestras en el laboratorio de la UNRN y las acondicionaron para remitirlas al Instituto de Zoonosis Luis Pasteur (de la ciudad de Buenos Aires), donde fueron finalmente analizadas.

Asimismo, ligado a las encuestas o toma de muestras, el estudiantado de Medicina Veterinaria, junto a sus docentes, proporcionaron atenciones primarias de salud a los animales vinculadas con vacunación antirrábica y desparasitación. En tanto que se procedió a difundir información sobre las zoonosis a las personas dueñas.

Impacto institucional

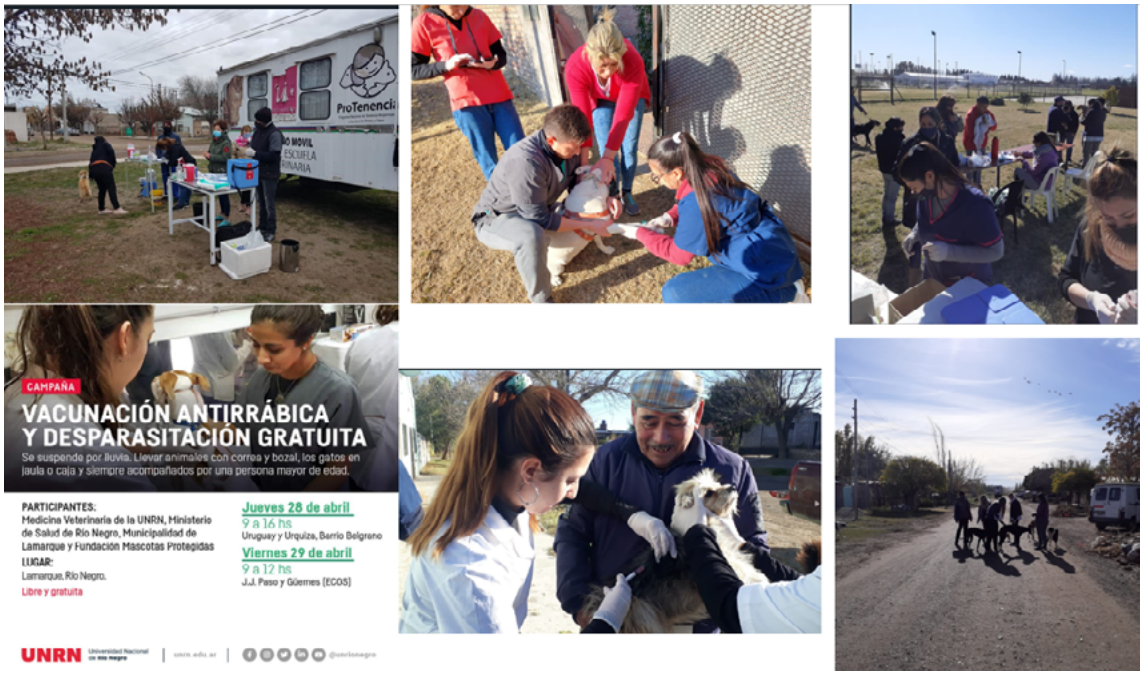
A partir de las encuestas realizadas por el estudiantado, de las observaciones socioambientales y de los datos recogidos en las campañas de vacunación, se encontró una relación directa entre el impacto generado

en la tenencia o tutoría inadecuada de animales de compañía dentro del ejido urbano y expresada en los datos en terreno (prevalencias de enfermedades y reservorios positivos), respecto a enfermedades zoonóticas y que surgen de la convergencia de integrantes de la triada epidémica influenciada por determinantes sociales de salud/enfermedad, convergencia entre factores epidemiológicos, económicos, sociales y culturales.

En la Figura 1 se muestran imágenes que corresponden al relevamiento de datos en terreno, realizado en diferentes puntos de la zona muestreada. Se visualizan actividades en las que participaron estudiantes junto con sus docentes y profesionales de la salud. También se visualizan acciones de vacunación y desparasitación.

Figura 1

Diferentes campañas organizadas en forma conjunta entre la Universidad Nacional de Río Negro y la Unidad Regional de Epidemiología y Salud Ambiental del Ministerio de Salud de Río Negro

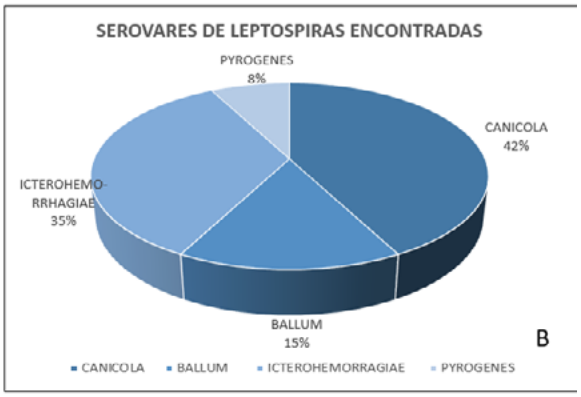


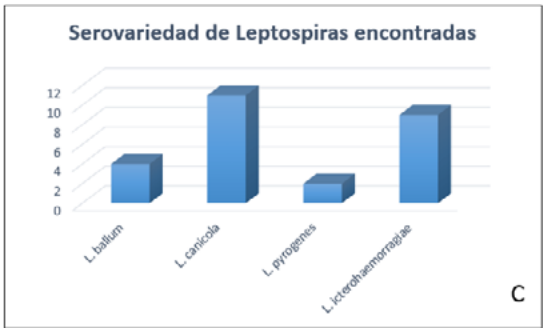
Por otro lado, de acuerdo con los análisis de leptospira desarrollados en el Instituto de Zoonosis Luis Pasteur, sobre un total de 102 muestras de caninos, resultaron 11 positivos (10,78%). Algunos de estos canes resultaron positivos a un serovar y otros a varios serovares, según se visualiza en la Figura 2.

Figura 2

Resultados de la evaluación propia correspondiente a bacteria leptospira







NOMBRE	RESULTADOS
NACHO	Canicola 1/100
MUÑECA	Ballum 1/100 Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/200
JUGUITO	Canicoila 1/100
LOBITA	Ballum 1/100 Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/200
TOBI	Canlcola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/200
MANCHIS	Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/200
CALLEJERO 2	Ballum 1/100 Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/100
HANNA	Ballum 1/100 Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/100
INDIA	Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/100
REINA	Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/100 pyrogenes 1/100
CHIQUITA	Canicola 1/200 Icterohaemorrhagiae 1/100 pyrogenes 1/100

D

Nota: A: Prevalencia. B: Distribución porcentual de serovares. C: Presentación de cada serovar en las muestras analizadas. D: Lista de nombres de los perros analizados y los serovares encontrados en cada uno.

En el caso de la enfermedad rabia: sobre un total 67 muestras enviadas para analizar al Instituto Pasteur durante el periodo del 2019 al 2022, resultaron 9 muestras positivas, 12 muestras sin poder realizar el análisis y 46 muestras negativas.

Esta modalidad de trabajo permitió a la institución universitaria impulsar la proyección académica a lo situacional y comunitario, e introducir a sus estudiantes no solo en una perspectiva teórica sobre los indicadores socioambientales de las enfermedades zoonóticas, sus ciclos epidémicos y factores de asociación, así como también ver la socialización de los resultados con el análisis e interpretación académica propiciando la formulación, implementación de nuevas políticas públicas de intervención en terreno con una modalidad de prevención oportuna de enfermedades zoonóticas y un correcto uso de los recursos disponibles.

Conclusiones

El análisis de situación socioambiental en salud permitió conocer la realidad social de las comunidades del Valle Medio, identificar situaciones de vulnerabilidad social y aportar elementos de juicio válidos para la

gestión de nuevas políticas públicas de intervención en el tratado de las enfermedades zoonóticas y cuidados del medio ambiente. Por otra parte, también sirvió para visualizar la utilidad de la extensión universitaria tanto en la formación de profesionales como el aporte de la universidad a la comunidad y a las diferentes instituciones y actores sociales de intervención en atención primaria de la salud.

No es ajena la región del Valle Medio de esta situación; si bien la casuística humana no se desarrolla en niveles alarmantes el crecimiento de factores de riesgos puede sin lugar a dudas modificar las prevalencias de estas enfermedades en vectores, reservorios o en el ambiente con el consiguiente impacto en las poblaciones humanas. Esto hace que sea indispensable la existencia de políticas que no solo se enfoquen en atender el evento, sino que trasciendan hacia la intersectorialidad para intervenir de manera positiva sobre los determinantes que las originan, en los que confluyen los sectores salud, agricultura, ambiente, educación, comercio, vivienda, interior, hacienda, entre otros.

Mapeo de escuelas fumigadas de la provincia de Buenos Aires y el rol de la comunidad educativa como agente transformador

Moreno, Leonardo Alexis; Poth, Carla; Albizu Roux, Ruth Merlina
Equipo de Extensión en Conflictos Socio-Ambientales para la Transformación Social (EECSA-UNLu)
Programa Redes Epistémicas. Dpto. Ciencias Sociales.
Universidad Nacional de Luján
Multisectorial contra el agronegocio - La 41
leonardoamoreno2012@gmail.com; carlacmp80@gmail.com; Merlbizu@gmail.com

Palabras o frases clave: agronegocio, mapeo colectivo, acción colectiva

Introducción

En un contexto de creciente contaminación ambiental provocado por la implementación de lógicas extractivistas en el agronegocio, con más de 20 años de utilización del paquete tecnológico en Argentina (Amaya Guerrero, 2016), la Multisectorial contra el Agronegocio - La 41 definió en 2016 realizar el mapeo de escuelas públicas fumigadas de la provincia de Buenos Aires.

Se integra luego, esta práctica en el marco de un proyecto de extensión radicado en Universidad de Luján (UNLu)[19]. Nuestros aportes se rea-

19 En el Programa Redes Epistémicas, del Dpto. de Ciencias Sociales

lizaron con la voluntad de generar espacios de trabajo con la comunidad, comprendiendo la función social de la universidad, promoviendo instancias de coformación, intercambio y socialización de la problemática. Por ende, la presente experiencia fue elaborada sobre la base de una labor colectiva de distintas organizaciones sociales, habitantes-trabajadores de la provincia de Buenos Aires y el Equipo de Extensión en Conflictos Socio-Ambientales para la Transformación Social (EECSA-UNLu), en el marco de la realización del mapeo provincial. Se trata de una construcción colectiva de conocimiento que se va enriqueciendo con cada uno de los talleres, no sólo en el partido de Mercedes, sino también en Exaltación de la Cruz, Tornquist, Las Heras, Trenque Lauquen, Marcos Paz, Luján y San Andrés de Giles.

Los primeros cambios en el modelo productivo: La introducción del modelo biotecnológico agrario

La Revolución Verde fue la antesala que marcó las tendencias centrales del modelo biotecnológico agrario (MBA), dinámica de acumulación basada en una nueva división del trabajo global que instó a los países de América Latina a incorporarse como territorios eficientes para el desarrollo de complejos agroindustriales de exportación (Gras y Hernández, 2013). Enmarcado en el modelo neoextractivista, que implicó una dinámica de reprimarización de la economía, la profundización del despojo, la monoproducción a gran escala y la dinámica intensiva concentrada en grandes corporaciones (Svampa, 2013), el MBA requirió de una serie de políticas que permitieron su consolidación.

En este contexto, la Secretaría de Agricultura a través de la resolución N°124/91 creó la Comisión Nacional de Biotecnología Agropecuaria (CONABIA) con el fin de comenzar a evaluar la introducción de semillas genéticamente modificadas a la producción agraria. Estos fueron los pilares centrales para la incorporación de la biotecnología agraria al país. En 1996, la CONABIA permitió la producción, comercialización y exportación de la Soja RR (Round Up Ready) de Monsanto, lo que orientó toda su producción hacia el uso del paquete biotecnológico compuesto por semillas genéticamente modificadas, agrotóxicos y siembra directa.

La incorporación de superficie a la producción agrícola fue exponencial —casi un 30% a nivel global (FAO, 2017)—. Sumado a los crecientes rendimientos, la producción de granos (de soja, maíz, trigo y girasol) se ha duplicado en las dos últimas décadas. En Argentina, la superficie sembrada con la soja pasó de sólo 4 millones de hectáreas, en la década de

1980, a cerca de 9 millones en la campaña 1997/1998 (luego de la liberación de su versión genéticamente modificada) para superar los 20 millones en 2021, liderando los rankings de superficie global. Esto trajo aparejado el crecimiento exponencial en el uso de agrotóxicos (fungicidas, herbicidas, insecticidas) para la producción agraria, pasando de un consumo de 80 millones de litros/kilos anuales, en la década de 1990, a más de 600 millones en la actualidad.

El sector agrario llega, hacia 2001, completamente transformado en su matriz tecnológica, debido a la fuerte inyección de nuevos insumos y al aumento en la extensión de la superficie cultivada y se mantuvo en un constante y sostenido incremento de la productividad. Sin embargo, ello no se había traducido en rentabilidad para el sector en su conjunto.

La devaluación de la moneda, en 2002, y la consecuente reducción de los costos de producción (vía abaratamiento de insumos locales y mano de obra), produjo una mejora sustantiva de los precios relativos de la producción, incrementando las ganancias del sector (Suárez, 2014). Esto, sumado al aumento global constante en el precio de los *commodities* y al crecimiento de la demanda global, incentivó las exportaciones y la concentración de capitales (Astarita, 2011).

Consecuencias de los agrotóxicos a la salud humana

La exposición a agrotóxicos es un riesgo reconocido para la salud humana y ambiental. En la década de 1990 comienzan a utilizarse glifosato, piretroides, endosulfán, 2-4D, entre otros. Pengue (2003) señala que la exposición directa a agrotóxicos causa irritaciones dérmicas y oculares, hipertensión, problemas respiratorios, fallas renales, alergias, etcétera. La exposición permanente a bajas dosis de plaguicidas puede producir enfermedades crónicas, pérdidas de embarazos o afectar el desarrollo de órganos fundamentales para la vida y otras malformaciones. También influyen en el desarrollo de enfermedades como cáncer y enfermedades endocrinas como diabetes e hipotiroidismo. Algunos agrotóxicos son disruptores endocrinos.

Los pueblos fumigados también presentan un cambio en sus causas de muerte. Más del 30% de las personas que mueren en estos pueblos fallecen por cáncer, mientras que en todo el país ese porcentaje es menor al 20%.

Las crecientes resistencias al MBA

Integrantes del EECSA-UNLu participan desde hace casi dos décadas de la resistencia contra el modelo, con base en la construcción asamblearia y en la acción directa. Han sido parte del Encuentro Plurinacional de Pueblos Fumigados, por la Agroecología y el Buen Vivir (provincia de Buenos Aires), el Encuentro Socio-Ambiental de Buenos Aires y la Cumbre Latinoamericana del Agua para los Pueblos, por ejemplo.

La dinámica histórica ha permitido una acumulación que supone la expansión cualitativa de la percepción de los riesgos generados por el agronegocio, de quiénes son los sectores afectados, cuáles son los múltiples temas que el modelo pone en conflicto, etcétera. Esta expansión ha llevado incluso a la promoción de la agroecología como propuesta que pone el problema de la tierra y la producción de alimentos (para quiénes se produce, cómo se produce, de dónde provienen los insumos), el consumo (qué comemos y cómo accedemos a esos alimentos, soberanía alimentaria), la producción de conocimiento (ambiente, salud, educación, investigación) y las relaciones laborales (trabajo rural, organización sindical, condiciones dignas de trabajo) en debate (Manildo y Poth, 2021).

Además, la estrategia judicial e institucional se consolida, incluso incorporando nuevos sujetos de derecho como la naturaleza, y supone una exigencia permanente a que el Estado cumpla su rol como garante de estos derechos.

Objetivo

En este trabajo nos proponemos problematizar el rol de las instituciones académicas a partir de la extensión, trabajando en coproducción con experiencias colectivas territoriales en la generación de nuevas formas de conocimiento y de prácticas políticas creativas y transformadoras que mejoren la calidad de vida de la población. Con el mapeo como herramienta nos propusimos generar un diagnóstico del impacto ambiental negativo sufrido por las comunidades educativas ante las fumigaciones, expresando georreferenciadamente la situación que golpeaba regularmente a estudiantes y docentes en las instituciones educativas, y desde ahí abrir una puerta a preguntarse qué pasaba cuando esta comunidad educativa continuaba con su vida en sus casas o en otras actividades en la zona de influencia directa e indirecta de las escuelas.

Metodología

En principio, se acordaron parámetros generales que contribuyan a definir qué es una escuela fumigada, como ser el análisis de las distancias (deriva) entre los campos pulverizados con agrotóxicos y las instituciones educativas. Tomando distintos trabajos científicos y a partir de numerosos debates se acordó establecer 5 km de distancia para los casos de fumigación aérea (Tomasoni, 2013) y 3 km para los casos de fumigación terrestre con máquinas terrestres autopropulsadas o tractores de arrastre (Lanson et al., 2010).

El método de mapeo colectivo se inicia con la experiencia hecha en Marcos Paz, donde se contó con la información institucional del sindicato docente local SUTEBA, de Conducción Multicolor, y se realizó un recorrido por cada una de las instituciones educativas rurales.

Desde esta acción, la Multisectorial contra el Agronegocio La 41, realiza talleres de mapeos colectivos en Luján y Exaltación de la Cruz, y desde 2018 esta metodología y práctica se acerca a la academia con un proyecto de extensión universitaria con base en la Universidad Nacional de Luján denominado *El mapa como herramienta para la acción colectiva* (RES HCS-Luj: 339-18), que intenta oficiar como apoyo a esta y otras iniciativas similares, sin intención de suplantar sino más bien de aportar sistematicidad y teorización a esta generación de metodologías y conocimientos populares.

Metodología del mapeo de escuelas fumigadas en Mercedes

El trabajo realizado en Mercedes implicó la labor mancomunada entre habitantes, distintas cátedras del ISFDyT N°7 (docentes y estudiantes de las carreras Profesorado de Geografía y Tecnicatura en Gestión Ambiental y Salud), organizaciones sociales (SOS Hábitat, Asamblea Mercedina por la Agroecología, Tribuna Ambiental y la Multisectorial contra el Agronegocio La 41), personal de diversas escuelas de la comunidad e integrantes del proyecto de extensión. El enfoque que se abordó es el de la investigación-acción participativa (IAP), que implica que el conocimiento se construye colectivamente y es necesariamente plural. Es, por tanto, un proceso siempre provisorio e inacabado de coproducción.

Trabajamos relevando la situación de jardines de infantes, las escuelas de nivel primario y secundario y los institutos terciarios, así como también las restantes instituciones educativas públicas. Lo realizamos entre noviembre de 2020 y noviembre de 2022.

Mapeo:

1. instancias abiertas de coformación e intercambio, mostrando experiencias de mapeo en otros distritos de la provincia, discutimos la problemática de las fumigaciones en el partido de Mercedes y se ancló la misma histórica y territorialmente;
2. realización del mapeo en formato papel, para lo cual se recolectó información y se generó una indagación exploratoria para la visualización de las escuelas, y se pusieron en común los criterios que definen las *escuelas fumigadas*;
3. visitas a escuelas con el objeto de recabar información y fotografiar los alrededores de las escuelas;
4. se registró la información recopilada en un sistema de geo-referencia, se analizó la información y se esgrimieron algunas conclusiones colectivas;
5. perfeccionamiento del *Protocolo de actuación ante casos de fumigaciones con agrotóxicos en las inmediaciones de las escuelas*, adaptándolo a la normativa local;
6. finalmente, se comparten los resultados en espacios abiertos a la comunidad y escuelas.

Impacto institucional

Desde un proyecto de extensión pensado desde la perspectiva crítica (Tommasino, 2015), fue posible construir una metodología sistematizable de mapeo colectivo, de conjunto con la población organizada, al servicio de las luchas ambientales, siguiendo los lineamientos del proyecto institucional de la UNLu (2009) y de la Reforma Universitaria de 1918.

Conclusiones

De las 85 instituciones educativas públicas se ha corroborado que más del 95% pueden ser consideradas *fumigadas* con agrotóxicos vía pulverización terrestre. Este alto porcentaje nos deja en claro que no sólo hablamos de escuelas rurales, sino también de la gran mayoría de las instituciones educativas ubicadas en el ejido urbano, consecuencia de la deriva de agrotóxicos.

Figura 1

Instituciones educativas mapeadas del partido de Mercedes (Pcia. de Buenos Aires)

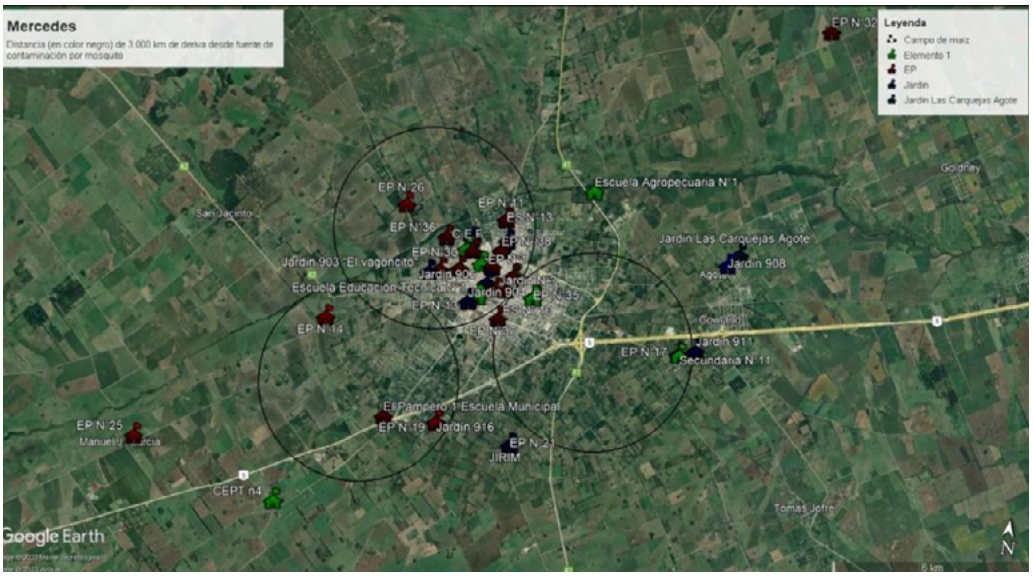
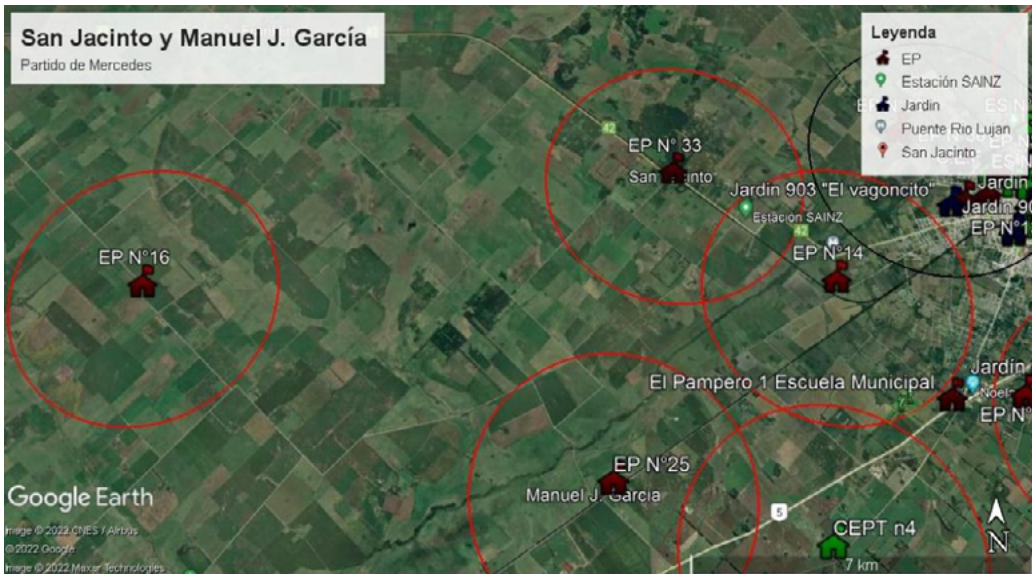


Figura 2

Instituciones educativas mapeadas del partido de Mercedes (Pcia. de Buenos Aires)



Destacamos que las instituciones educativas situadas en zona rural son 43, representando el 51% del total. Un cuarto de ellas es fumigado a pocos metros de sus perímetros, sin respetar siquiera la restricción de 100 metros que indica la ordenanza 7217/13. Tampoco se respeta dicha restricción para caminos vecinales, con lo cual se afecta también a las comunidades educativas en su traslado hacia y desde las escuelas.

Esta situación perjudica la salud ambiental en general y humana en particular, tanto en los ámbitos educativos como en sus cercanías. Este escenario sólo puede ser realidad por el accionar de los tres poderes del Estado en todas sus escalas, ya que hoy no existen normativas de protección de escuelas a nivel país ni provincial en término de fumigación terrestre, y son muy permisivas a nivel municipal en cuanto a limitar/prohibir fumigar las escuelas, por un lado, y ni siquiera se cumplen las actualmente existentes, por el otro.

> Se construyó un diagnóstico ambiental en Mercedes, elaborando materiales de público acceso, como herramienta para exigir el cumplimiento de nuestro derecho constitucional a un ambiente sano y generar dispositivos judiciales y legislativos que vayan in crescendo hacia un partido de Mercedes agroecológico, superador de este modelo biotecnológico agrario. Analizando nuestras experiencias previas: en Exaltación de la Cruz, el resultado del mapeo fue utilizado por la comunidad para solicitar medida cautelar para frenar las fumigaciones (causa "Benítez y vecinos", 2019); en tanto que en Marcos Paz permitió brindar herramientas para que la comunidad exija un incremento en la distancia de fumigaciones de los centros urbanos y así luchar por establecer distancias de protección para las escuelas rurales (ORDENANZA N° 56/2016).

Las conclusiones se van realizando por territorio, apuntando a una mirada provincial. En todos los casos estudiados y en proceso de estudio, hemos ido corroborando que la mayoría de las instituciones educativas públicas pueden ser consideradas *fumigadas* con agrotóxicos.

Referencias bibliográficas

Amaya Guerrero, R. (2016). El paquete tecnológico de la soja transgénica en Argentina: autonomía tecnológica y comercio internacional. En G. Dabat, & S. Paz, *Desafíos de la Argentina sojera: tecnología, comercio y territorio*. CCC-UNQ.

Astarita, R. (2011), Desarrollo capitalista, renta y conflicto en el agro argentino. En A. Bonnet y A. Piva (comp.), *El país invisible. Debates sobre la Argentina reciente*. Ediciones Continente, Peña Lillo. pp. 131- 153.

Gras, C. y Hernández, V. (2013). Los pilares del modelo agrobusiness y sus estilos empresariales. *El agro como negocio. Producción, sociedad y territorios en la globalización*. Biblos. pp. 17- 48

Lanson, D., Schein, L. y Miglioranza, M. (2009). *Aportes para la compresión de la incidencia de los factores climáticos y tecnológicos sobre la deriva de*

agroquímicos aplicados a cultivos de soja y sus respectivos efectos sobre la población potencialmente expuesta. 1ª ed., Ediciones INTA. p.69-79.
Pengue, W. (2003). El Glifosato y la dominación del ambiente, en *Revista Biodiversidad* Nº 37.
Poth, C. y Manildo, L. (2021) Impactos socioambientales y sanitarios del modelo de agronegocios: una lectura en clave de desigualdades y resistencias. En S. Fedman, (comp.) *Desigualdades en Argentina: actores, territorios y conflictos*. EDIUNGS.
Suárez, E. (2014). Teorías sobre la renta de la tierra. Relación entre la renta agraria y las retenciones en Argentina durante la convertibilidad y posconvertibilidad. *Revista Corrientes de Pensamiento Económico*. Aportes a reflexionar sobre los grandes tópicos macroeconómicos. FAUBA.
Svampa, M. (2013). Consenso de los commodities y lenguajes de valoración en América Latina. *Revista Nueva Sociedad* N°244, marzo- abril.
Tomasoni, M. (2013) No hay fumigación controlable, Generación de derivas de plaguicidas. http://reduas.com.ar/generacion-de-derivas-de-plaguicidas/
Tommasino, H. (2015) Extensión e integralidad: potencialidades y desafíos para las universidades públicas. Universidad de la República.

Producción social del habitar. Experiencias y reflexiones entre organizaciones sociales, universidad y territorio. Mar del Plata, 2011-2023

De Schant, Mariano Andrés; Rodríguez, Viviana Carmen
GECyP - Grupo de Estudios en Calidad y Productividad
IIDUTYV - Instituto de Investigación en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda
FAUD - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
UNMDP - Universidad Nacional de Mar del Plata
ONG Hábitat, Empleo y Formación
madsfaud@yahoo.com.ar; vcrarq@gmail.com

Palabras clave: producción social, trabajo, habitar.

Los autores son investigadores integrantes del Instituto de Investigación en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUYTYV) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata (FAUD-UNMDP), y docentes en el área tecnológico-productiva en las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial (asignaturas Construcciones 4 e Ingeniería Humana-Ergonomía).

En 1996 se forma el Grupo de Estudios en Calidad y Productividad (GECyP), que se enfoca en el vínculo entre el desarrollo y el trabajo, orientado tanto a la construcción como a otros sectores de la producción.

Se busca extender los límites de la investigación clásica de gabinete apuntando a la integralidad, así como permear la delimitación de los objetos de estudio mirando no sólo a los sectores de la economía formal, sino buscando trabajar también sobre las dinámicas, características, necesidades y potencialidades de los llamados sector informal, sectores populares, autoproducción, autoconstrucción y en especial la economía social tanto a partir de la crisis del 2001, como actualmente en la pospandemia.

Se trabaja la interdisciplina como estrategia de abordaje y de propuesta técnica, articulando los campos disciplinares de la ergonomía, la ingeniería, la arquitectura y el diseño industrial para aportar a la mejora integral de problemáticas que son humanas y económicas. El trabajo, la salud, la productividad, la sustentabilidad, la calidad, el ambiente como dimensiones.

La integralidad desde siempre como estructurante de las propias prácticas: generar espacios donde quien investiga dialoga con la otra persona, registra sus miradas, comparte lo que ve, ofrece opciones técnicas, deja elegir, acompaña o asiste cuando hace falta, interactúa con cabezas de empresas, comerciantes, fabricantes, trabajadores, habitantes, personas usuarias, ayuda a encontrar caminos, observa y registra, acumula conocimiento para quienes vengan después.

Desde esta posición, se proponen reflexiones a partir de dos experiencias de los últimos 10 años en el marco de la producción social del habitar. Una realizada entre 2011 y 2014, y otra actualmente en desarrollo.

La temática abordada está en relación con el estudio y la intervención sobre sistemas laborales en el marco de la producción social, desde la perspectiva de la ergonomía.

"¿Para qué se trabaja?" es una pregunta central en el campo de la producción social y la autoproducción de bienes y servicios. ¿Para qué se trabaja en la economía social? ¿Para resolver necesidades? ¿Para autoproveerse de bienes? ¿Para acceder a la economía formal?

A estas cuestiones nos surgen otras preguntas: ¿Cómo se trabaja? ¿Cuáles son las condiciones de trabajo, por ejemplo, cuando hay superposición en el espacio-tiempo de actividades domésticas y laborales? ¿Cómo son los procesos de adaptación de quien autoproduce al trabajo y viceversa?

Las respuestas a estas y otras preguntas son fundamentales para comprender las dinámicas de los procesos, los objetivos y las estrategias

que se desarrollan en la producción social, siendo esto la condición inicial para la formulación de cualquier plan de capacitación, de acompañamiento, de facilitación, de asistencia, que se piense poner a disposición.

El GECyP desde sus inicios viene investigando temáticas vinculadas con el estudio de la persona en situación de trabajo en general, y la particular situación de la producción social, buscando instrumentar el apoyo efectivo y exitoso a los emprendimientos.

Por lo general, se trata de situaciones complejas, para las cuales resultan de utilidad los abordajes integradores, inter y transdisciplinares. En la integralidad se deben considerar las posibles sinergias y complementariedades que existen, asignándole gran importancia al trabajar con las propias personas autoproductoras y en contacto directo con las situaciones de trabajo que son objeto de estudio. La meta es la construcción de nuevo conocimiento en el que los saberes se encuentren integrados y puestos en valor, y reflejados en la construcción colectiva de las propuestas de mejora.

Se tiene por objetivo el desarrollo de tecnologías orientadas a la mejora de las condiciones de trabajo, de los procesos y de los productos en términos de productividad, calidad, salud, seguridad, bienestar, con adecuación a las características, necesidades, capacidades e incluso limitaciones particulares de cada persona, colectivo y organización.

Desde un punto de vista técnico, se desarrollan herramientas que van desde el diseño e implementación de dispositivos de asistencia mecánica que sustituyan la fuerza física en la manipulación de cargas u otras exigencias; instrumentos que faciliten y soporten el seguimiento de los procesos, la fiabilidad, decisiones programadas, reducción de la carga cognitiva; mediadores instrumentales para la comunicación y/o la gestión de los sistemas, entre otros.

A la interacción con los propios actores protagonistas se suman interlocutores clave de instituciones, programas y organismos de gobierno, así como de sociedades de fomento barriales, cooperativas de trabajo y organizaciones sociales.

El abordaje desde la ergonomía implica la evaluación de puestos de trabajo y de sistemas productivos, con la doble finalidad de mejorar la calidad de vida (laboral y extralaboral) de las personas a la vez que optimizar el desempeño general de esos sistemas para aumentar su productividad. El abordaje en el marco de la producción social requiere orientar los esfuerzos hacia el fortalecimiento de los emprendimientos y las organizaciones, a fin de aumentar su expectativa de sostenibilidad, y por ende, la resiliencia de grupos y sectores vulnerables.

Los casos

En el primer caso (2011-2014) —que llamamos "Las cocinas"— se realizan estudios en el marco de los proyectos de investigación "Estudio ergonómico de sistemas laborales en el marco de la producción social de bienes y servicios" (2011-2012, proyecto acreditado y subsidiado, UNMDP) y "Desarrollo de herramientas para la autogestión de la ergonomía orientadas a microemprendimientos de Agricultura Familiar" (2013-2014, proyecto acreditado y subsidiado, UNMDP) y se colabora en la asistencia y acompañamiento —que desde la crisis del 2001 vienen realizando otras instituciones—, a un grupo de ocho familias autoproductoras que se dedican en forma individual a la elaboración artesanal de conservas, dulces, confituras y panificados. Casi todas ellas realizan las actividades productivas en las cocinas de sus propias viviendas y comercializan en la Feria Verde.

Si bien los procesos productivos se realizan bajo estándares de calidad y seguridad alimentaria, sus lugares de trabajo y producción no alcanzan a cumplir las reglamentaciones en lo que atañe a superficie, organización funcional, características materiales, etc., vigentes y aplicables a cualquier empresa, de manera que no podrían ser habilitadas en esas condiciones, lo que constituye un obstáculo al acceso de sus productos al mercado formal.

A principios de 2011, el grupo accede a un pequeño subsidio para ser destinado a equipamiento, mejoras o construcción de nuevas plantas familiares de producción de alimentos, independientes del uso doméstico con el que hasta ese momento se superponen.

El aporte de nuestro equipo[20] consiste entonces en sumarnos al acompañamiento que ya realizan exitosamente las demás instituciones (INTA, Agricultura Familiar, Pro-Huertas) para concretar la configuración de esos espacios de trabajo buscando optimizar los procesos productivos de acuerdo con las necesidades o capacidades de cada persona —algunas de ellas con discapacidades adquiridas—, para luego estimar costos, confeccionar planos y acompañar durante las obras.

El segundo caso se encuentra actualmente en evolución[21]. Se trata de un grupo de personas que encuentran objetivos comunes a partir de la

20 El equipo se conformó por articulación del Grupo de Estudios GECyP, más la ONG Hábitat, Empleo y Formación.

21 Esta ponencia se realizó en el marco del PI3CET "Producción del espacio y derecho a la ciudad. Conflictos, vivencias y discursos, Mar del Plata, siglo XXI", financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias. Dir. A. Núñez.

experiencia en la Escuela de Urbanización Popular (PI3CET, Dir. Dra. Arq. Ana Núñez) y forman una cooperativa de obra y construcción como una estrategia de solución a sus problemas del habitar, con la expectativa de generar un emprendimiento productivo que pueda desarrollarse de manera sostenible.

Desde el equipo se busca potenciar la sinergia cooperativa-barrio-universidad que se viene coconstruyendo. Se considera que las condiciones de precariedad, en todos sus aspectos, sumadas a las representaciones negativas que tanto habitantes como personas ajenas tienen del barrio, podrían revertirse con un emprendimiento de este tipo.

De esta forma el barrio y el emprendimiento fortalecen sus valores positivos, el trabajo y el esfuerzo, valores que son también transferidos al emprendimiento potenciando su posicionamiento como proveedor de soluciones constructivas.

La innovación radica en generar un vínculo simbólico y emocional entre la identidad barrial y el emprendimiento. Desde el punto de vista técnico, la innovación está en la coconstrucción de un modelo de gestión, producción y comercialización centrado en desarrollar componentes constructivos (casa-partes) tanto para las necesidades de los sectores populares como para la industria de la construcción.

La propuesta toma como punto de partida los conocimientos, experiencias y habilidades adquiridas por la vecindad en los procesos que en la autoconstrucción de sus viviendas han venido desarrollando. En los distintos estadios de la vivienda que por lo general abarca desde la casilla precaria de madera hasta la construcción de ladrillo hueco y chapa como materiales principales, la familia autoconstructora adquiere un conocimiento intuitivo de las tecnologías constructivas.

El equipo técnico busca que, mediante el aporte de conocimiento, puedan desarrollar tecnologías innovadoras de producción y gestión en organizaciones productivas de base social.

Se busca incorporar y articular los criterios de eficiencia y eficacia, no en la lógica del beneficio económico, sino para el mejor uso de los recursos principalmente materiales y humanos.

El concepto de casa-partes se basa en la estandarización de los componentes constructivos en particular tabiques divisorios y núcleos húmedos. Pero también es la estandarización de los procesos. Aquí es donde el codiseño toma real importancia ya que son los propios trabajadores los que fijan los criterios con los que se ordenarán los procesos de trabajo y los valores de carga laboral. De esta manera se articulan los requerimientos

técnicos productivos con los intereses y condicionamientos propios de los miembros de la cooperativa.

La participación de la masa trabajadora en la gestión de la organización productiva y en el diseño, desarrollo e implementación de los procesos de trabajo es lo que realmente transformará las condiciones de trabajo dándole un contenido humano y social única manera para lograr una sustentabilidad económica, ambiental y social.

La propuesta recupera la experiencia desarrollada por el CETyV - FAUD (1989-1996) en el denominado "Plan Bloque", en el que se podían adquirir bloques de cemento mediante capacitación y aporte de trabajo para la producción.

Reflexiones finales

Como reflexiones finales, consideramos que la producción social tiene la potencialidad de evolucionar desde una economía de subsistencia hacia una economía de acumulación y desarrollo, y que ello puede resultar en un impacto positivo para la sociedad a partir de la mejora de las condiciones de vida de sectores actualmente vulnerables. No obstante, esto depende de los objetivos, los valores e intereses compartidos por el colectivo.

El abordaje desde un marco teórico interdisciplinario y un enfoque participativo presenta el interés particular de poder investigar e integrar miradas sobre las problemáticas específicas de estas situaciones laborales. Desde el campo disciplinar de la ergonomía podemos aportar a través de la elaboración de un marco teórico-metodológico para el estudio de procesos socioproductivos atendiendo a las características específicas de la producción social, mientras que a través de la arquitectura y el diseño, aportar al bienestar a través de la mejora de las condiciones de trabajo y de la calidad de vida.

En las situaciones de las cocinas, las mejoras ergonómicas que resultaron se vieron reflejadas en propuestas de diseño conceptivo o correctivo de útiles, herramientas, máquinas, equipos, vehículos, dispositivos asistidores, así como en modificaciones en los procesos de trabajo o en los entornos físicos u organizacionales, en adecuaciones o reconfiguraciones de puestos de trabajo, entre otros. Se buscó compartir con las personas autoproductoras en un proceso de intercambio mutuamente enriquecedor, enmarcando la experiencia en el concepto del valor de la reflexión sobre la propia práctica como camino a la innovación, y la significancia de ésta en la expectativa de vida de los emprendimientos.

En el caso de la cooperativa, si bien el proceso no ha avanzado lo suficiente, se espera que la capacitación sea una herramienta para mejorar las propias viviendas y les facilite a su vez una posibilidad de trabajo sostenido en el tiempo.

Desde las instituciones de producción del conocimiento, podemos contribuir en sentido amplio a esa evolución beneficiosa para la sociedad a través de la generación de conocimiento sobre las formas de producción social, y el desarrollo de estrategias y herramientas orientadas a su fortalecimiento y sustentabilidad, aportando a la construcción de civilidad a través de las habilidades y disciplinas que son parte del trabajo, orientando a los actores sociales, incluidas las propias instituciones, a reflexionar sobre la propia práctica y la búsqueda de sentido.

Programa Integral de Educación Ambiental Sostenible, caso piloto: Escuelas primarias de la localidad de General La Madrid

Mangiapane, Maria Pia; Savoretti, Andrea Alejandra; Maminni, Laura
Universidad Provincial del Sudoeste
mpmangiapane@upso.edu.ar; savoreti@upso.edu.ar; laura.mammini@hotmail.com

Palabras o frases clave: concientización, salud ambiental, economía circular.

Durante años, se ha percibido la falta de relación que existe entre los contenidos escolares de educación ambiental (EA) impartidos en el área de ciencias naturales y los hábitos y comportamientos del alumnado frente a la problemática ambiental. El trabajo en el aula constituye un proceso lento y progresivo que no produce cambios inmediatos en los individuos, por lo que es necesario contar con un plan de capacitación y concientización que sea eficiente y sostenible en el tiempo a nivel educativo respecto de la importancia de las prácticas relacionadas con la gestión ambiental sostenible y economía circular a partir de actividades teóricas, pedagógicas y lúdicas relacionadas con la educación ambiental.

La solución a los problemas ambientales globales solo se traducirá en acciones concretas cuando se tomen en consideración las diferencias culturales, ecológicas y económicas del ambiente y se considere a la promoción y la prevención como el medio eficiente y sostenible para atacar problemas relacionados con el ambiente.

Otro punto que deviene de la experiencia educativa considera que uno de los factores que podrían estar incidiendo en la brecha que existe entre los contenidos escolares de EA y las acciones por parte del alumnado se

relaciona con aspectos del contexto escolar. En otras palabras, no se incluye a toda la comunidad en su conjunto, es decir, a la institución educativa, docentes, familias y estudiantes, sin olvidar la normativa; aspectos que requieren ser abordados conjuntamente para generar cambios respecto a la situación actual.

Por otra parte, producto de las transformaciones culturales, tecnológicas, territoriales y sociológicas de la humanidad, actualmente nos encontramos con esta problemática ambiental que involucra y responsabiliza a toda la sociedad pero también, y especialmente, a instituciones formativas como garantes del conocimiento mediante la educación de manera que pueda entablarse una relación entre la vida de las comunidades, el desarrollo y el ambiente en los próximos tiempos.

Además, es sumamente importante y necesario que la educación técnico-profesional promueva el desarrollo de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes relacionadas con desempeños y criterios de profesionalidad propios del contexto socioproductivo y que solo pueden ser aprehendidas a través de la participación vivencial. La falta de prácticas profesionalizantes a lo largo de la carrera impide una aproximación progresiva al campo ocupacional hacia el cual se orienta la formación técnico-profesional del estudiantado universitario. Facilitar estas prácticas es un acercamiento a las formas de organización del trabajo, a las relaciones entre las personas que intervienen en él, a los procesos científico-tecnológicos, de gestión y socioculturales propios de las prácticas productivas y a las regulaciones particulares de cada actividad profesional.

En 2021, la Cámara de Senadores del Congreso de la Nación sancionó la Ley N.º 27.621 de Presupuestos Mínimos para la implementación de la educación ambiental en todo el país. En líneas generales, la ley establece una estrategia a nivel nacional a largo plazo, garantizando el derecho a una educación ambiental gratuita, federal, apartidaria y constante. Dicha propuesta aprobada por el Congreso permite que se unifiquen objetivos y miradas en todo el territorio nacional, para consolidar el cambio de paradigma necesario para alcanzar un desarrollo sostenible de la sociedad, que a su vez respete, proteja y promueva una gestión eficiente de los bienes naturales y la vida en todas sus formas, hábitats y ecosistemas.

La nueva normativa dispone la incorporación de contenidos ambientales en todos los niveles educativos, apoyados en una serie de objetivos, principios y fundamentos básicos, que incluyen el respeto por la biodiversidad, la equidad e igualdad, el reconocimiento a la diversidad cultural y los pueblos originarios, el cuidado del patrimonio natural, el

pensamiento crítico y el derecho constitucional a un ambiente sano, entre otros.

La iniciativa crea la Estrategia Nacional de Educación Ambiental Integral (ENEAI), a través de la cual las instituciones educativas en todo el país podrán contar con una herramienta legal que consolida el abordaje de la temática ambiental en las aulas. Esto implica un avance fundamental en la construcción de una ciudadanía con valores de solidaridad y respeto hacia el ambiente. De esta manera, se alienta a las presentes y futuras generaciones a ser protagonistas del cambio cultural y social que se requiere frente a los desafíos que la crisis ambiental presenta.

El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, las provincias, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Consejo Federal de Medio Ambiente (COFEMA) tendrán la facultad de garantizar la aplicación de la ley, en articulación con el Consejo Federal de Educación.

La implementación de la ENEAI a nivel territorial, provincial y municipal es un aporte del país para lograr las metas propuestas en los 17 ODS y en particular responde de manera directa a la meta 7 del Objetivo 4 "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos", que establece:

> De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. (ONU, s. f.)

Si bien la Ley de Educación Ambiental Integral se sancionó recientemente, son muchas las instituciones educativas que desde hace años vienen trabajando en el área ambiental lo cual constituye un hito educativo que consolida el acceso de todas las instituciones del país a contenidos, estrategias y herramientas diversas para el abordaje de la temática en las aulas.

En línea con lo acontecido, la Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO) tiene como principio que la educación ocupa un espacio prioritario y deviene en la herramienta indispensable para la construcción de conocimientos y conciencia que permiten identificar y abordar la problemática ambiental. Por su experiencia en el área, la UPSO considera que seguir las líneas de la normativa vigente para construir conocimiento, alentar hábitos saludables y promover valores de respeto hacia nuestro

planeta desde niveles educativos tempranos son algunos de los caminos para alcanzar un modo de vida sustentable y el desarrollo sostenible de las comunidades de la región. Una educación de calidad también contempla la inserción del alumnado en el mundo laboral. Desde este lugar tomamos el desafío de potenciar el vínculo entre la educación técnica y el mundo socioproductivo, que también implica generar las herramientas e instrumentos adecuados para que estos dos actores puedan acercarse y dialogar entre sí.

En este sentido y en el marco de la ley citada, la UPSO considera que el programa tiene además por objeto la reflexión e investigación respecto a la complejidad de la realidad en el contexto escolar actual, además de formar una ciudadanía comprometida con la preservación del ambiente, consciente de su acción y la transformación de la sociedad hacia un modelo que garantice mejores condiciones de vida para todas las formas vivientes del planeta.

Dicho plan de educación, en articulación con las escuelas de nivel primario de General La Madrid, ocupa un rol prioritario en la transmisión de conocimientos para lograr los objetivos expuestos que permitan conformar una sociedad educada, informada y respetuosa del resto de los seres que cohabitan el planeta, pudiendo ejercer sus derechos y responsabilidades y participar activamente en la preservación del planeta, en el presente y para las generaciones venideras. Además, es fundamental su rol para desarrollar la experiencia como prueba piloto para luego replicarlo en otras sedes y subsedes académicas de la UPSO.

Si bien en el largo plazo el Programa de Capacitación en Economía Circular propone un plan de capacitación en los niveles de educación primaria para las sedes y subsedes de la UPSO, en este proyecto, la población destinataria, dada su naturaleza de prueba piloto, será la constituida por estudiantes de nivel primario de la sede de General La Madrid. Asimismo, propone prácticas formativas al estudiantado universitario de dicha sede, de manera que favorezca su formación y la inserción en el mundo laboral.

El programa considera a estudiantes, tanto de nivel superior como inicial, como potenciales agentes de cambio capaces de llevar a sus hogares los conocimientos adquiridos sobre el cuidado ambiental y ponerlos en práctica junto a sus familias, contribuyendo a generar un cambio cultural.

La implementación de un Plan de Educación Ambiental brinda además información para conocer con más detalle la realidad de las escuelas y el estado de la situación. Esto permite reflexionar en conjunto sobre las prioridades de cambios deseados relacionados a los compromisos,

responsabilidades, acuerdos y prácticas concretas en las instituciones por parte de los mismos alumnos con la guía de los docentes y que ellos sean los protagonistas en este proceso. Esto les dará la oportunidad de reconocer cuáles son las problemáticas socioambientales más relevantes en su escuela y a partir de ellas entender las problemáticas globales que luego generen acciones ambientales como disparador.

El programa involucra a toda la comunidad educativa: personal de inspección y supervisión, personal directivo, docentes, no docentes y alumnado. Además, presenta estrategias de mejora para los procesos de enseñanza a través de herramientas que faciliten el abordaje y la incorporación de los contenidos de la EA. Asimismo, espera realizar y apoyar acciones de economía circular en establecimientos educativos, utilizándolas como herramienta pedagógica, fundamentando su accionar en el conocer, hacer y ser con el objeto de lograr un entorno propicio para el aprendizaje y en consonancia con los conceptos impartidos

El proyecto "Programa Integral de Educación Ambiental Sostenible, caso piloto: Escuelas Primarias de la localidad de General La Madrid.", tuvo como objetivo general brindar capacitación a docentes de escuelas del nivel primario de educación de la ciudad de General La Madrid sobre la preservación del medio ambiente y acciones de economía circular respecto a los residuos sólidos urbanos (RSU), con el fin de lograr que la población pueda reflexionar y modificar sus hábitos de manera de promover conciencia y compromiso, considerando a las escuelas y al alumnado como potenciales agentes de cambio capaces de propagar los conocimientos adquiridos sobre el cuidado del medio ambiente y ponerlos en práctica contribuyendo a generar un cambio cultural.

Para la consecución del objetivo general, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Sensibilizar ante la problemática ambiental.
- Brindar conocimientos para lograr una comprensión crítica de la realidad.
- Impartir conocimientos sobre la preservación del medio ambiente y acciones que aporten al nuevo paradigma de economía circular.
- Sensibilizar y transmitir información acerca de la correcta gestión de los RSU.
- Impulsar valores sociales y una mayor participación en la protección y mejora del ambiente.
- Desarrollar recursos pedagógicos para docentes y alumnos teniendo en cuenta su vinculación con el diseño curricular vigente.
- Fomentar interés en la participación y cuidado del medio ambiente.

- Impulsar prácticas de gestión ambiental y economía circular, que posibiliten el uso eficiente de los recursos y el desarrollo de prácticas sustentables para integrarlas al proceso de aprendizaje.
- Incentivar y acompañar en el proceso de implementar acciones tendientes a prevenir y mitigar problemáticas ambientales relevantes para la institución.
- Diseñar procedimientos de gestión ambiental y economía circular a través de un diagnóstico de situación tendiente a mejorar el uso de los recursos en las escuelas.
- Abordar interdisciplinariamente los contenidos escolares vinculados con las problemáticas ambientales.

Tanto la elaboración del material didáctico como el dictado de los talleres estuvieron a cargo de la Lic. Mangiapane, la Ing. Mammini, la Lic. Martín y la Dra. Cavallín.

El público destinatario de este taller fueron docentes de nivel primario de la ciudad de General La Madrid con o sin conocimientos previos sobre sustentabilidad y la modalidad implementada fue de tres encuentros teórico-prácticos con modalidad virtual sincrónica de dos horas en dos turnos (mañana y tarde).

La propuesta educativa estuvo basada en tres ejes: Residuos Sólidos Urbanos (Introducción al Concepto de Residuo, Gestión Integral Residuos Sólidos Urbanos y Tratamiento de Residuos / Compostaje), Introducción a la Economía Circular y Salud Ambiental.

Se dictaron los talleres virtuales a través de la plataforma institucional de Zoom de la UPSO a cargo de las profesionales Fernanda Martín, Antonella Cavallín y Maria Pía Mangiapane para once docentes de distintas escuelas de educación primaria, EPN 1 Domingo Faustino Sarmiento, EPN 2 Nuestra Señora del Carmen, EPN 3 Rural Mariano Moreno, EPN 4 Bernardino Rivadavia, EPN 5 Juan Bautista Alberdi, EPN 7 General Don José de San Martín, EPN 8 Gregorio Aráoz de La Madrid y EPN 9 Ricardo Gutiérrez.

Los talleres se dividieron en dos turnos de 10 a 12 y de 15 a 1, a fin de propiciar la mayor participación de las docentes.

Para el dictado de los talleres, se utilizó el material didáctico elaborado y se facilitó a docentes bienes de consumo para el desarrollo de las actividades en el aula. Las personas que participaron de los talleres adquirieron conocimientos sobre las temáticas definidas, y el compromiso hacia la preservación del medio ambiente.

Para la cuantificación de los resultados obtenidos, al finalizar el dictado de los talleres, se realizó una pequeña encuesta a modo de retroalimentación al conjunto de docentes participantes.

A continuación, se detallan algunas de resultados obtenidos:

- Obtuvieron herramientas y los conocimientos necesarios para el desarrollo de propuestas educativas que aborden los temas de economía circular.
- Manifestaron su intención de incluir en los proyectos educativos institucionales objetivos y contenidos que impliquen compromiso con el cuidado ambiental, afrontando el proceso de enseñanza y aprendizaje con criterios de sustentabilidad y gestionando responsablemente sus recursos.
- Adquirieron la capacidad para pensar, planificar y abordar las diferentes problemáticas ambientales, a modo de difundir prácticas sustentables y la construcción de redes de aprendizaje, creando espacios de intercambio y participación de la comunidad.
- Se visualizó la importancia de crear conciencia, trabajar en equipo, contagiar buenas prácticas y concientizar al alumnado para que se forme como agentes multiplicadores ambientales.

Figura 1

Material elaborado por la Lic. Mangiapane, la Ing. Mammini, la Lic. Martín y la Dra. Cavallín



Figura 2

Material elaborado por la Lic. Mangiapane, la Ing. Mammini, la Lic. Martín y la Dra. Cavallín



Referencias bibliográficas

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (s. f.) Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Educación – Desarrollo Sostenible (un.org)

Eje 4 - Prácticas comunitarias y los procesos de curricularización de la extensión, integralidad de las funciones

Descripción y conclusiones

La coordinación de las mesas estuvo a cargo de Sandra Gezmet de la UNC; Laura Lonardi de la UNER; Luciana Alegre de la UNL; Maximiliano Toni de la UNR; Damián Cancela de la UNCo; y Berenice Castro, Norma Di Franco, Julieta Soncini, Jorge Luis Olivares y Carlos Alainez de la UNLPam.

En este eje, los debates fueron sustentados por preguntas que articularon las discusiones posteriores: ¿Qué transformaciones se advierten en las tramas socio-comunitarias donde se inscriben nuestras experiencias de extensión? ¿Cuáles son las principales tensiones que se presentan en los procesos de curricularización? ¿Cómo fortalecer la integralidad de funciones a partir de las propuestas? ¿Qué procesos de enseñanza y aprendizaje los facilitan?

Ante estos interrogantes, las cinco mesas temáticas consideraron sobre las tramas socioculturales de las propuestas de extensión que la pandemia y sus efectos y transformaciones dieron lugar a readecuaciones en las formas de abordar el trabajo de campo, significó un aprendizaje para las partes universitarias y las organizaciones sociales producto de las estrategias que se fueron generando.

También se evidenció la necesidad de aumentar el trabajo interdisciplinario y la apertura —en muchos casos— de la universidad a las organizaciones sociales ya que hay sectores vulnerados que demandan y reclaman y estas demandas muchas veces favorecen las prácticas en los territorios.

Sobre la pandemia, también agregaron que aparecieron con fuerza las problemáticas de los cuidados por parte de adolescentes de hijos e hijas, familiares mayores o hermanas y hermanos; temas vinculados a la salud mental; personas jóvenes y adultas en estado de vulnerabilidad; imposibilidad de entramarse simbólicamente.

Acerca de las tensiones de la curricularización, se ponderó la importancia de que las prácticas de extensión puedan ser planteadas desde los inicios de la formación y no como experiencias ligadas a la práctica profesional o como mera aplicación del saber áulico.

Se discutió también la carga docente y el reconocimiento de la figura extensionista y las condiciones para salir al territorio que requiere de otra organización, tiempos y recursos. Se aportaron tensiones en relación a la

necesidad de seguir debatiendo qué se entiende por curricularización de la extensión, cuál es su especificidad, cómo se materializa, a qué niveles de profundidad de transformaciones llega, cómo se legitima. También se dificulta implementar o gestionar desde algunas cátedras porque no hay espacios de formación docente.

Se analizó que es necesario construir una vigilancia epistemológica del paradigma, la responsabilidad social de la universidad pública —al servicio de la comunidad— debe bregar para una curricularización real, la cual consiste en acompañamiento y seguimiento. Del mismo modo, hay que validar los conocimientos producidos en la extensión para materializar la institucionalización de la extensión. Así también, se debe ocupar el espacio de la universidad con los actores territoriales y repensar la estructuras para garantizar la experiencia y participación extensionista. En este sentido, también se pregunta sobre los contenidos comunitarios en los programas de estudio y cómo evaluar las experiencias en territorio.

Se resaltó la importancia de la integralidad; no obstante, se discutió la necesidad del acompañamiento institucional para que dicha experiencia no quede supeditada a la voluntad individual. Concluyeron que la institucionalización y las normativas son centrales en la medida que otorgan jerarquización a la curricularización.

Resúmenes ampliados





Articulaciones estratégicas entre espacios curriculares y programas de extensión de la UNC para la formación integral de la Licenciatura en Nutrición

Penko, Susana Nair; Bocco, Romina María; Perovic, Nilda Raquel
Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas,
Universidad Nacional de Córdoba
nair.penko@gmail.com; romibocco@gmail.com; nrperovic@hotmail.com

Palabras clave: curricularización de la extensión, articulaciones intrauniversitarias, espacios de formación integral.

Un aprendizaje situado

La asignatura RHyDC orienta su programa académico de acuerdo con el desarrollo de teorías de aprendizaje contextualizadas, considerando que los escenarios territoriales posibilitan que cada estudiante (re)signifique y problematice los contenidos emergentes de la realidad y participe con espíritu activo y autónomo en la construcción del conocimiento. Así, desde el 2016, se curricularia la extensión mediante la incorporación de prácticas territoriales en el programa de la asignatura, lo que constituye un dispositivo de intervención en lo social, que ancla la construcción del conocimiento en el hacer mismo, es decir, a través del aprendizaje en situación. De esta manera, se propone al estudiantado:

> [...]realizar actividades en las que, a partir de esa conexión con la práctica, desarrolle experiencias que resultan de poner a prueba en situación auténtica las habilidades y los conocimientos teóricos que posee, evalúe sus consecuencias, enriquezca esos conocimientos y habilidades, identifique nuevos problemas y fije prioridades en cuanto a las urgencias de su solución (Bofelli y Sordo, 2016 p.21).

En el 2022 se incorpora el Programa Salud Integral (PSI) de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) como espacio de práctica en la asignatura, que abarca como base fundamental la promoción y visibilización del compromiso social del estudiantado universitario en ejercicio de una ciudadanía activa en el desarrollo de procesos de transformación de desigualdades sociales para la construcción de una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los derechos humanos.

Esta alianza, entonces, responde prioritariamente al interés académico de la cátedra RHyDC:

> [...] que las/os estudiantes adquieran competencias para los abordajes analíticos-metodológicos y teóricos-prácticos que favorezcan la promoción del desarrollo comunitario desde una perspectiva local, regional o nacional a fin de promover prácticas alimentarias que favorezcan la soberanía y la seguridad alimentaria de las poblaciones o personas (Perovic y Bocco, 2022, p.2).

Esta incorporación del programa como espacio de práctica permitió además promover y fortalecer los procesos de articulación y generación de acciones colaborativas e interacción, hacia adentro de la universidad.

La puesta en marcha

Para el presente trabajo se realizó una sistematización de las reflexiones autoetnográficas finales de estudiantes que participaron del espacio de práctica con el propósito de reconocer tanto aquellas problemáticas y tensiones que surgieron en el marco de la práctica, como así también los aprendizajes que refieren haber alcanzado a partir de su desarrollo.

En la implementación de esta dinámica articulada, se establecieron diversas actividades áulicas y territoriales: clases teóricas semanales, bajo la forma de exposiciones dialogadas; espacios de tutorías grupales con modalidad oral, destinadas a supervisar, acompañar y respaldar el trabajo en el territorio. Estas tutorías se desarrollaron en la cuarta hora de cada clase y además fueron gestionadas cada vez que el estudiantado lo solicitó. Se dispuso también un trabajo territorial de al menos 10 horas

por grupo de estudiantes. Al finalizar el cursado, se solicitó una escritura individual de estilo narrativo que priorizara la vinculación de las vivencias con los contenidos y la bibliografía de la asignatura.

El trabajo con el PSI se llevó a cabo a través de dos proyectos: Escuelas Públicas Saludables (EPS) y Aliment-Acción Colectiva (AAC), cuyos objetivos apuntan a cooperar en el acceso al derecho a la salud y la alimentación adecuada a través de la promoción de entornos saludables y sostenibles, en instituciones educativas formales y no formales. En el primer caso, alcanzando principalmente a público infantil y adolescente; y en comedores comunitarios para llegar a la población general en el segundo caso. Estos proyectos extensionistas con una duración de un año lectivo permitieron que estudiantes de la asignatura de RHyDC se vincularan en la primera etapa del proceso de trabajo anual. Cabe resaltar que esta participación posibilitaba, a su vez, la acreditación de horas en el Programa Compromiso Social Estudiantil (PCSE), reglamentación vigente desde el 2016 en la UNC que establece como requisito obligatorio transversal a todas las carreras de la universidad cumplir con al menos 30 horas de trabajo extensionista para la obtención del título universitario (RR 2551 2016).

Es interesante remarcar que la dinámica de enseñanza-aprendizaje propuesta se entrelaza de manera sinérgica con las bases teóricas del paradigma de la soberanía alimentaria incorporado y promovido por la asignatura.

Para el desarrollo del vínculo con el territorio, se conformaron dos grupos: uno compuesto de 9 personas y otro de 11 personas que colaboraron en el proyecto AAC; y un grupo de 10 personas que se enfocó en el proyecto EPS.

Cada proyecto organizó espacios de encuentros semanales como parte de su puesta en marcha habitual, para que el estudiantado de la asignatura pudiera familiarizarse, integrarse y participar en el proceso de trabajo. De esta manera, cada semana, representantes del grupo de estudiantes de la asignatura se acercaron para observar las reuniones de su respectivo proyecto.

Estos encuentros incluyeron una variedad de actividades como: establecer vínculos y fomentar el trabajo en equipo, llevar a cabo investigaciones y diagnósticos territoriales previo al contacto con la comunidad, creación de herramientas diagnósticas para profundizar sobre la realidad del barrio, establecer contacto virtuales con la comunidad, diseñar y planificar actividades, socialización y análisis acerca de cómo influyen e interactúan los aspectos contextuales, en cada decisión y acción/

intervención realizada. Además, de cuestionar aciertos y debilidades en el trabajo desarrollado y proporcionar criterios para delinear acciones futuras.

Alcances de la experiencia

En esta línea, el vínculo con el PSI permitió que el estudiantado se incorpore a un proceso de trabajo y formación al interior de cada proyecto, lo que complementa y fortalece algunos conceptos teóricos tratados en la asignatura. Estos conceptos incluyen temas como: relaciones interpersonales en el espacio comunitario; la comunicación (escucha y pseudoescucha); el concepto de comunidad-espacio-territorio; las dimensiones analíticas de comunidad; el desarrollo comunitario y territorial; la intervención social comunitaria; el mapeo de actores y territorios y herramientas de registro y sistematización de trabajo comunitario; así como entrevistas y la familiarización con la comunidad (Perovic y Bocco, 2022, p.3).

De esta manera, se les brindó la oportunidad de involucrarse desde un rol protagónico y comprometido a un equipo interdisciplinario e intersectorial compuesto por estudiantes de otras carreras, profesionales y actores sociales.

Para el equipo de la asignatura, fue esencial la priorización de los espacios de encuentro, contención y debate junto a estudiantes y demás personas que participaron de la experiencia durante el proceso complejo de planificación-acción/enseñanza-aprendizaje. Esta dinámica significó un intenso despliegue operativo, con gran dedicación y atención para lograr reajustes oportunos con el objetivo de evitar posibles conflictos.

En el caso del proyecto de AAC, los principales contactos con la comunidad comenzaron con la visita de referentes de comedores a la universidad. Los primeros y más significativos encuentros se dieron en el marco de la organización y concreción de una locreada popular con motivo del Día del Trabajador. En este marco, el estudiantado se vinculó con integrantes de diferentes comedores que, alrededor de la producción de preparaciones culinarias, establecieron diálogos que permitieron indagar acerca de sus realidades y desarrollar entrevistas previamente diseñadas. Además significó un espacio de intercambio reflexivo sobre lo que implicaba el trabajo colaborativo y puesta en práctica de la soberanía alimentaria.

Por otro lado, el grupo que colaboró con el proyecto EPS, como principal actividad en territorio, participó de un evento por el Día Internacional

de la Acción por la Salud de la Mujer, que estuvo coordinado en colaboración con las organizaciones que integran la red comunitaria del barrio donde se encuentra la institución educativa con la que se articuló y de cuya red forma parte.

Durante el encuentro, las mujeres vecinas del barrio se acercaron junto a sus niñas y niños y participaron de un espacio de reflexión con las estudiantes universitarias acerca de las tareas culturalmente asignadas y realizadas por las mujeres. En esta interacción, mientras compartían preparaciones alimentarias sustentables elaboradas por las estudiantes, se hizo hincapié en la producción de comidas como una de las tareas de cuidados central y parte integral del ejercicio de la soberanía alimentaria (Ramognini y Amicone, 2021).

Durante ese mismo día, se llevaron a cabo diversas entrevistas a referentes barriales, así como también, entablar un diálogo con la directora, el personal docente y el alumnado de la institución educativa, mientras recorrían el establecimiento.

En cuanto a la perspectiva de las estudiantes en formación, principalmente entre el grupo que colaboró con el proyecto EPS, se percibió como una experiencia confusa en una primera etapa, ya que hasta el cuarto encuentro incluido, esperaron ansiosamente el contacto directo con la comunidad, a la que identificaban únicamente desde una dimensión geográfica para "iniciar el proceso de familiarización". No tenían presente que en el contacto con el estudiantado, el equipo de tutoría y actores sociales que participaban en el proyecto, el proceso de familiarización ya había comenzado. Conceptos que fueron necesarios reforzar en cada encuentro para evitar frustraciones que, de todos modos, surgieron en el transcurso.

Al analizar el proceso, consideramos que uno de los motivos posibles de esta situación pudo haber sido que los encuentros del proyecto se llevaron a cabo en Ciudad Universitaria, el mismo espacio que habitaban para asistir a clases. Asociaron el vínculo comunitario únicamente con el contacto en el espacio físico donde residen las personas. Al finalizar el semestre, este aspecto se convirtió en un tema de reflexión.

Por otro lado, el estudiantado que de manera voluntaria y comprometida tuvo un mayor involucramiento creó un lazo significativo tanto con el equipo del proyecto como con los actores sociales. Esto permitió un entendimiento profundo de la teoría trabajada en la asignatura e incluso su continuidad en el proyecto luego de que el cursado en la asignatura finalizó y la consecuente acreditación de horas CSE.

Es importante destacar que en el desenlace de la participación estudiantil en estos proyectos surgieron tensiones que en algunos casos se traducían en deseos de abandonar el espacio curricular. Sin embargo, la metodología de abordaje en espacios de tutorías y de constante diálogo grupal promovido desde la cátedra, dichos conflictos pudieron resolverse e interpretarse como parte de las tensiones propias del quehacer profesional en ámbitos comunitarios. Algunos de estos análisis y reflexiones se reflejaron en el escrito individual que cada estudiante entrega al finalizar su proceso en la asignatura. Así, en los espacios de tutorías de cada clase, y particularmente al finalizar la cursada el estudiantado valoró efusivamente la experiencia vivida, destacando conocer *in situ* lo que implica la organización del trabajo en territorio, las dinámicas de la labor en equipos heterogéneos, con énfasis en la complejidad de las relaciones y en cómo estas influyen en el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de cada proyecto. Remarcaron, además, la importancia de acercarse a conocer los esquemas de valores, sentires y acciones de la comunidad, como espacios generadores de herramientas para su futuro profesional.

El PSI, como forma organizativa para llevar adelante el trabajo de la extensión universitaria (Rodríguez et al, 2010), la entiende como un espacio en permanente construcción y que a su vez participa en la construcción de la sociedad de la cual la universidad forma parte (Gezmet, 2018a). Así, consideró crítico el aporte de la articulación entre el aula y el territorio, unión desde la que se generaron las preguntas necesarias (en torno a la demanda) que permitieron delinear las acciones futuras y desencadenaron el querer saber, invitando a cada estudiante a tomar protagonismo en esta labor y en su propio proceso de aprendizaje (Sampaolesi y León Peláez, 2018). De este modo, siendo esta la primera experiencia de articulación con una asignatura, además de un desafío, significó el mejoramiento de las experiencias extensionistas y trabajo comunitario posibilitados en gran parte por los análisis teórico-metodológicos proporcionados en el trabajo desarrollado junto al estudiantado de RHyDC.

Conclusión

La alianza estratégica entre la asignatura y el programa de extensión universitaria representó una sinergia de esfuerzos, una articulación necesaria en el proceso de formación estudiantil y en la vinculación entre la universidad y la comunidad. Desempeñó un papel fundamental en la promoción de la soberanía alimentaria y en el avance hacia la implementación de una política universitaria como lo es la curricularización de la

extensión en la UNC. Además, resultó ser una oportunidad para continuar la labor extensionista más allá de los tiempos curriculares, pudiendo acreditar horas del Programa Compromiso Social Estudiantil.

Estas interacciones entre espacios curriculares y programas extensionistas generan una complementariedad que permite repensar tanto las prácticas pedagógicas como aquellas vinculadas al quehacer de los programas extensionistas.

Fue una experiencia que apuntó a la formación universitaria de grado desde un aprendizaje integral, sin limitarse a que el estudiantado sea solo portador de conocimientos científicos y tecnológicos sino que les permita ser agentes de desarrollo y ejercer una ciudadanía transformadora, democrática, comprometida socialmente, defensora de la libertad, la justicia social, los derechos humanos y la inclusión (Gezmet, 2018b).

Se obtuvo como resultado una dinámica de experiencia flexible de aprendizaje que se produjo en relación con las otras personas, transformando el aula en un taller de deconstrucción y reconstrucción de los conocimientos académicos y creencias personales puestos en conflicto con los propios existentes en el territorio (Boffelli et al, 2017).

En definitiva, fue un trabajo que comprometió no sólo la cooperación entre las disciplinas presentes en la formación sino, esencialmente, la construcción colectiva y consensual del proyecto de formación, universidad–sociedad, lo que hace factible el aprendizaje desde y en múltiples direcciones (Bofelli y Sordo, 2016, p. 23).

Referencias bibliográficas

Boffelli, M. y Sordo, S. (2016). Fundamentos y perspectivas desde donde pensar la integración de la docencia y la extensión en la Universidad Nacional del Litoral. *Revista+ E*, (6), 16-23.

Boffelli, M., Sordo, S. y Malano, D. (2017). Estrategias institucionales de la UNL para la construcción de la integración de la docencia y la extensión. *Integración docencia y extensión* (2), 59.

Gezmet, S. (2018a). Curricularización de la extensión universitaria. Algunas consideraciones. *Revista e+e*, (5), 25-27. https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/19782/19528

Gezmet, S. (2018b). Adaptación del Trabajo Final de Especialización en Gestión de la Educación Superior, "Análisis de la Evolución de la Extensión Universitaria", Escuela para la Innovación Educativa, Universidad Nacional de Santiago del Estero, para el Curso de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, 17. https://www.

unc.edu.ar/sites/default/files/EVOLUCI%C3%93N%20DE%20LA%20EXTENSI%C3%93N%20UNIVERSITARIA.pdf
Perovic, N. y Bocco, R. (2022). Programa año 2022. Relaciones Humanas Y Desarrollo de la Comunidad. Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba. https://docs.google.com/document/d/1VP9xIVh9-N9Edt4rsJM8Js2mQs0bdWXS/edit?usp=sharing&ouid=114735144848777759644&rtpof=true&sd=true
Ramognini, M.E. y Amicone, M.B. (2021). Alimentación y Género. Promotoras y promotores de una alimentación sana, segura y soberana. Ministerio de Desarrollo Social Argentina. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/07/siso_modulo_5_alimentacion_y_genero.pdf
Rodríguez, C.M., Escobedo, B.L. y Peña, M.L. (2010). La integración de los Programas Nacionales de Extensión Universitaria. Revista electrónica sobre extensión universitaria *Extensiónred*, (2), 3. http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/40/La%20integraci%C3%B3n%20de%20los%20Programas%20Nacionales%20de%20Extensi%C3%B3n%20Universitaria%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Sampaolesi, S. y León Peláez, A. (2018). ¿Integralidad o articulación? Reflexiones acerca de experiencias de curricularización de la extensión en universidades de Argentina y Uruguay. *Revista Masquedós*, (3), 07-17. https://ridaa.unicen.edu.ar:8443/server/api/core/bitstreams/41f5b8b5-f6a1-467d-a393-ad608e70d892/content

Circuitos musicales, una experiencia de curricularización de la extensión en el ámbito de la UNSJ

Mas, Stella Maris; Ortiz, María José.
Departamento de Música, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de San Juan
Asociación Civil Músicas San Juan
masstella@hotmail.com

Palabras clave: circuitos musicales, curricularización de la extensión, UNSJ.

El lema del X Congreso Nacional de Extensión "La extensión en la pospandemia: los desafíos y aprendizajes de la universidad territorializada" fue fuente de inspiración para compartir la experiencia de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), desde donde surge el presente trabajo que

relata la implementación de "Circuitos musicales: creando nuevos vínculos entre la UNSJ y la sociedad (2° etapa)". Se trata de un proyecto de extensión universitaria (PEU) que cuenta con valiosos antecedentes y que dirige la Mg. Stella Mas, profesora titular efectiva de la cátedra "Proyectos Educativos y Artísticos" del Departamento de Música perteneciente a la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) dependiente de la UNSJ.

La propuesta la presentamos en la Convocatoria 2021 - "Universidad, Cultura y Territorio", en el Eje Temático: Cultura, Comunicación y Educación que lanzó la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de Nación, en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Extensión y para desarrollar durante el ciclo lectivo 2022 y parte del 2023.

Como objetivo general planteamos: Fortalecer las trayectorias formativas a partir de este tipo de propuestas, donde puedan articular la teoría con la práctica, desarrollar abordajes de campo, reflexionar desde las experiencias concretas y vivenciales, promoviendo un pensamiento crítico de la propia profesión, para fomentar el compromiso con la comunidad y sus problemáticas.

Objetivos específicos:

1. Trabajar en búsqueda de soluciones innovadoras a partir de problemáticas concretas.
2. Conformar equipos interdisciplinarios para el abordaje integral de diversas situaciones a partir de una mirada plural.
3. Implementar el proyecto de extensión desde los roles asignados y sistematizar experiencias.

El antecedente a la presente propuesta fue el PEU "Circuitos Musicales, creando nuevos vínculos entre la Sociedad y la UNSJ" aprobado por CONEX UNSJ y encuadrado, para su financiamiento, en el Programa de Industrias creativas del Rectorado (Periodo: 2019-2020) Resol. N° 2308/19-R.

Declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura del Ministerio de Turismo y Cultura del Gobierno de San Juan Resol. N° 351-SC-19. Asimismo, por Decreto N°: 1517-19 se declaró de Interés Cultural para la Capital y de Interés Departamental en Albardón bajo Decreto 041-2019.

Tras la aprobación y financiamiento del nuevo PEU, a partir de mayo de 2022, dimos continuidad a la primera etapa con las acciones de articulación entre instituciones públicas y privadas (FFHA-UNSJ, organizaciones sin fines de lucro y fundaciones), niveles (pre y universitario) y carreras del Departamento de Música de la FFHA y otras unidades académicas, las

funciones de extensión, docencia y creación e investigación, las cátedras involucradas (estudiantes y docentes) y los diversos actores de la sociedad que se manifiestan por medio de las múltiples expresiones de la cultura. Las actividades integraron gestores y artistas independientes, tanto noveles como figuras consagradas, iniciativa que fortaleció los vínculos entre nuestra universidad y la comunidad, a partir de la implementación de propuestas tanto virtuales como presenciales en múltiples espacios destinados a la divulgación artística en la provincia. De este modo surgió la posibilidad de abordar temas como la interculturalidad, la trans e interdisciplina a partir del pensamiento complejo en el ámbito educativo/artístico y la niñez, como etapa o franja etaria que requiere atención desde el arte como derecho irrenunciable desde las nuevas políticas educativas al menos a nivel jurisdiccional, con acciones concretas que están realizando equipos interdisciplinarios formados por la Dirección de Área de Educación Inicial del Ministerio de Educación de San Juan.

Encuadrado en la Categoría Proyectos con trayectoria por tratarse de una segunda etapa, participan cuatro cátedras y dos organizaciones civiles sin fines de lucro, a saber: Asociación Amigos de la Música y Asociación Civil Músicas San Juan.

Las materias intervinientes: Proyectos educativos y artísticos; Didáctica general; Canto; Taller de grabación, edición y producción de audio. Las tres primeras del Profesorado Universitario de Música (20 orientaciones) y la última del Profesorado de Música con Orientación en Música Popular, ambas del Departamento de Música.

Las dos organizaciones civiles sin fines de lucro con las que nos vinculamos para la concreción del presente proyecto de extensión universitaria:

- Asociación Amigos de la Música (1952): la primera en fundarse en la provincia de San Juan, con personalidades destacadas y pioneras de las primeras agrupaciones artísticas dedicadas también a la educación formal inicial, media y superior.

- Asociación Civil Músicas San Juan (2018): la última en crearse, que capitalizó las necesidades de la sociedad con el reconocimiento de la diversidad en términos de géneros, edades, estilos, entre otras formas de hacer y experimentar la música, a partir de la Ley de Cupo Femenino sobre los escenarios, la cual trajo aparejado gran movimiento entre las intérpretes, compositoras, autoras, gestoras, investigadoras, docentes de música de la región.

El proyecto cuenta con la Declaración de Interés Social, Educativo y Cultural por la Cámara de Diputados de la provincia de San Juan Decreto

N° 249-P-2022. Auspiciado y Declarado de interés por parte del Ministerio de Turismo y Cultura provincial, Resol. Nº 222-SC-22.

Concretamos la primera acción con la realización del curso "Producción musical y creación sonora", dictado por un docente de la UNTREF - UNLAM (Bs. As.) y coordinado por María José Ortiz. Con clases virtuales en las que interactuaron más de 300 personas y una presencial en el Centro Cultural Amadeo Conte Grand transmitida en vivo por el canal de Youtube[22] del espacio.

Trabajamos con circulación de artistas y estudiantes del Profesorado de Música con Orientación en Música Popular desde y hacia el departamento de Jáchal (a 155 km de la ciudad Capital).

Llevamos a cabo las intervenciones didáctico-musicales en la comunidad, realizando una performance junto a un poeta reconocido localmente, en cuatro establecimientos educativos de nivel primario y secundario de Jáchal. En dicha oportunidad, se interpretaron varias obras arregladas especialmente para quienes cursaban la cátedra a cargo del profesor Gustavo Gamboa, quien preparó además una obra de su autoría con el grupo para producir una primera grabación con el Lic. Gonzalo Ilutovich (Bs. As.), quien visitaba la provincia.

Realizamos el Concierto-Homenaje en la sala del Auditorio Juan Victoria en el marco del 70.° Aniversario de la Asociación Amigos de la Música, organismo que fue la piedra fundamental para la creación de la Escuela de Música de la Universidad Provincial Domingo Faustino Sarmiento hace más de 50 años, transformada luego en Universidad Nacional de San Juan y que aloja al actual Departamento de Música.

Las actividades requirieron tareas de preproducción, producción y postproducción por parte del estudiantado involucrado y los actores de la comunidad en su conjunto, ya que cada actividad necesitó una planificación, un sistema de producción para su realización, monitoreo mientras se iba realizando y una posterior evaluación. Todo esto es valorado también como capacitación profesional, no sólo para la implementación desde las propias trayectorias formativas, sino para aplicar a sus rutinas de estudio y trabajo en sus propias tareas cotidianas y futuro despliegue profesional.

Figura 1

Intervención en la escuela secundaria Pedro Bonifacio Palacios de Jáchal (2022), con participación del nivel primario

22 Disponible en https://youtu.be/Bb-KcIY9-jE



Figura 2

Prueba de sala y sonido en el Auditorio Juan Victoria y brindis al finalizar el concierto por el 70.º aniversario de la Asociación Amigos de la Música, ciudad capital (2022)



La sistematización de lo acontecido nos permitió arribar a los resultados parciales y finales que fueron socializados en instancias académicas extensionistas, a saber:

- Primer Encuentro de Investigación e Interculturalidad en San Juan. Divulgación e intercambio de Experiencias, Narrativas y Proyectos en Territorios Diversos. Organizado por el ISFD Escuela Normal Superior Gral. San Martín, en dicha oportunidad el PEU ofreció la actuación de solista (artista del departamento 25 de Mayo) en la apertura, ponencia de estudiantes y banda que interpretó música para la niñez.

Figura 3

Presentación musical en la apertura del evento el 1/11, la comunicación sobre la experiencia de Circuitos Musicales parte 2 a cargo de estudiantes y el grupo A poncho (2022)



- Primera jornada de formación sobre la implementación de las prácticas socioeducativas de la FFHA de la UNSJ, dirigida a autoridades de departamentos, de institutos, de centros de gabinete, y al equipo de conducción de la unidad académica.
- Jornadas "Experiencias de Prácticas Socioeducativas en Universidades Públicas" organizadas por la SEU UNSJ en el marco del programa de fortalecimiento "Más Extensión". El evento contó con la presencia de Néstor Secchi y la participación de docentes de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), Universidad Provincial de Córdoba (UPC) y Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP)
- X Congreso Nacional de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa (2023).
- Primer Encuentro Regional sobre la Curricularización de la Extensión Universitaria: "Horizontes y desafíos en la implementación de Prácticas Socioeducativas en las Universidades del Nuevo Cuyo", Red de Extensión del Consejo Interuniversitario Nacional REXUNI Región Nuevo Cuyo y UUNN de la Región (2023).

A partir de la identificación de los principales desafíos, logramos con la implementación de la propuesta:

- Valorar la actividad de extensión como función fundamental desde donde se construye la formación universitaria y se fortalecen las trayectorias estudiantiles promoviendo la participación del alumnado en diversas actividades (académicas y artísticas).
- Reconocer las transformaciones que generan las acciones de la extensión universitaria en el medio y la retroalimentación tan necesaria que presta el territorio y la comunidad, considerando los postulados que ofrecen la extensión crítica en general y las prácticas socioeducativas en particular, proceso al que se abrió el PEU como experiencia que surgió del Departamento de Música de la FFHA de la UNSJ con asociaciones vinculadas.
- Repensar posibles e históricas tensiones entre lo académico y lo popular, resultado de los procesos sociales y culturales ocurridos en el continente latinoamericano como territorio que aloja o contiene los haceres a nivel nacional y regional, con sus particularidades, deconstruyendo a partir de la reflexión, el diálogo, la revisión de los modelos pedagógicos y la puesta en valor desde lo artístico, reconociendo todas las manifestaciones de la cultura como portadora de saberes inconmensurables, más allá de sus orígenes.

En este punto, y como cierre del resumen ampliado, consideramos que el objetivo general planteado se cumplió en gran medida por cuanto se involucraron los estudiantes fortaleciendo sus trayectorias formativas, a partir de las actividades realizadas, en las que confluyeron de manera articulada la teoría y la práctica, desarrollamos abordajes de campo, reflexionamos desde las experiencias concretas y vivenciales, promoviendo el pensamiento crítico de la propia profesión, para fomentar el compromiso con la comunidad y sus problemáticas, las cuales demandaron una mirada plural e interdisciplinaria.

Construyendo puentes hacia experiencias promotoras de otros modos de pensar la extensión en la universidad

Telias, Aldana; Bardoneschi, Leticia
Universidad Nacional de Luján
aldana_telias@yahoo.com.ar; leticiamarab@yahoo.com.ar

Palabras o frases clave: extensión, universidad y territorio.

Introducción

El siguiente trabajo presenta una reflexión sobre las acciones realizadas a partir de la articulación de dos proyectos de extensión radicados en el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján (UNLu), inscriptos en dos asignaturas diferentes. Ambos no solo comparten las temáticas y perspectivas, sino también y fundamentalmente el mismo territorio de intervención.

Nos proponemos a continuación compartir algunas reflexiones producto de la revisión de categorías y marcos metodológicos sobre la extensión crítica y de qué manera el enfoque de la integralidad nos desafía a poner en debate el modo de planificar nuestra tarea extensionista y docente.

El texto presenta en un primer momento las asignaturas involucradas; luego, nuestro posicionamiento respecto de la extensión en la universidad; a continuación, compartiremos algunas de las experiencias más destacadas y, para finalizar, los caminos pendientes. Entendemos que, si bien nos encontramos lejos de promover una pedagogía de la praxis extensionista integral, es posible invitar a experiencias concretas que instalen otros modos de hacer universidad.

Universidad y territorio: nuestros proyectos de extensión

Los proyectos a los que nos referimos comparten como foco de interés las distintas miradas, posicionamientos y prácticas de intervención con niñeces y juventudes en el mismo territorio: la localidad de Cuartel V, partido de Moreno, provincia de Buenos Aires. Compartir el territorio de trabajo fue central para comenzar diferentes articulaciones entre proyectos, pero también entre la universidad y quienes habitan los territorios cotidianamente.

Cuartel V se encuentra situado a 15 kilómetros del centro del partido de Moreno. El primer loteo barrial de Cuartel fue realizado en el año 1949, pero recién en los últimos cuarenta años estas zonas comenzaron a poblarse, y en los últimos veinte alcanzaron su mayor aumento poblacional.

Este proceso de poblamiento inició como resultado de la acción del Estado —a través de las operaciones de FONAVI— vinculada con la relocalización forzada de familias que habían sido expulsadas de las villas de emergencia de la Ciudad de Buenos Aires o bien producto de un proceso de urbanización y loteo espontáneo o asistido por ONG. Estos procesos que actualmente continúan vigentes.

Las situaciones de precariedad en los servicios y accesos, en diálogo con las experiencias de organización que las diferentes comunidades tenían en sus trayectorias de vida, hicieron de Cuartel V un terreno fértil para el desarrollo de estrategias comunitarias de organización.

Actualmente, Cuartel V es una de las localidades con mayor densidad poblacional del partido de Moreno y sigue en continuo crecimiento.

Los proyectos de extensión que mencionaremos se inscriben en dos asignaturas diferentes de la carrera de Ciencias de la Educación.

Por un lado, desde Psicología Educacional, se sostiene junto con estudiantes y graduadas el proyecto *Universidad y Escuela: La construcción colaborativa de prácticas democratizantes. Participación protagónica de las niñeces y adolescencias en el escenario escolar*, desde el cual se trabaja junto al personal de Inspección de Enseñanza Primaria y la modalidad de psicología comunitaria y pedagogía social, así como también con referentes de escuelas primarias y la Asociación Civil El Arca.

El objetivo de dicho proyecto es promover espacios de reflexión y construcción colectiva de saberes y prácticas democráticas en la escuela, pensando a las niñeces como coprotagonistas.

Por otro lado, en el marco de la asignatura Taller 2 Orientación en Psicopedagogía, se propuso el proyecto de extensión *Tejiendo redes, escolares y comunitarias para reflexionar y socializar las intervenciones destinadas a los niños y niñas.* Dicha propuesta buscó fortalecer los lazos de cooperación entre los equipos de orientación de escuelas de la zona, las organizaciones comunitarias y la universidad.

En ambos casos, la mirada respecto de los cuidados y la enseñanza fue central para pensar en las niñeces como protagonistas.

Revisitando las categorías: marcos teóricos y metodológicos acerca de la extensión universitaria

Desde hace algún tiempo, tal como explicita una diversidad de investigaciones, la extensión universitaria se ha constituido en un campo de disputa política respecto de pensar la vinculación social de la universidad con los territorios. La extensión, junto con la docencia y la investigación, remite a un modelo de universidad que ha comenzado a ser cuestionado desde hace algunas décadas, disputando y poniendo en tensión los marcos epistemológicos desde los cuales se piensa la construcción del conocimiento y se sostienen las prácticas.

En este punto, los modelos que proponen procesos pedagógicos de transformación crítica han interpelado aquellos academicistas de

reproducción hegemónicos y transferencia (Tommasino y Cano, 2016). Este trabajo se inscribe en el primero de los modelos mencionados.

La extensión crítica a partir de los aportes de Tommasino et al. (2016) se constituye en un proceso educativo, pedagógico, ético y político pero también epistemológico, en tanto contribuye a producir conocimiento nuevo en los diálogos entre el saber académico y el saber popular.

Es potente para repensar la relación entre docencia y extensión referirnos al concepto de integralidad de las prácticas educativas:

> Un proceso educativo transformador donde no hay roles estereotipados de educador y educando, donde todos pueden aprender y enseñar. (...) Contribuye a la producción de conocimiento nuevo, que vincula críticamente el saber académico con el saber popular, (...) que tiende a promover formas asociativas y grupales que aporten a superar problemáticas significativas a nivel social (...) es una función que permite orientar líneas de investigación y planes de enseñanza, generando compromiso universitario con la sociedad y con la resolución de problemas. En su dimensión pedagógica constituye una metodología de aprendizaje integral y humanizadora. (Cano et al., 2010, p. 2)

El concepto de praxis es central desde una perspectiva de integralidad, desde la práctica se tiende a la reflexión crítica que permite nuevas miradas sobre los problemas de la realidad, lo que supone que les participantes estén insertes en la realidad ante problemas concretos. Desde esta perspectiva, entran en juego las dimensiones de *poder-saber* entre los actores, pues los roles de estudiante, docente, integrantes de las organizaciones con las que se trabaja entran en un proceso dinámico, en el cual *se alteran* y *se alternan.* Por ejemplo, en nuestro caso les estudiantes pueden ejercer la función de coordinación en procesos de discusión de problemas o una madre de la comunidad puede explicar cómo trabaja lúdicamente con un grupo de niñes para que se reconozcan como sujetos de derecho o bien las niñeces protagonistas de los Consejos Barriales comparten con estudiantes de la universidad sus modos de participación comunitaria, explican cuáles son sus preocupaciones y de qué manera intervienen en ellas. En todos los casos, las experiencias y la construcción de conocimiento interpelan los lugares de validación y poder históricamente legitimados.

Es decir, hay un descentramiento de los roles de "el que sabe y el que aprende" (Tommasino y Cano, 2016) y donde quienes integran la comunidad dejan de ser "objeto de intervención" para ser copartícipes de un proceso de vinculación entre universidad y comunidad cuyo propósito es

la transformación de las situaciones de desigualdad para la construcción de una sociedad más justa.

Esta perspectiva nos implica en una doble responsabilidad en tanto docentes extensionistas. Por un lado, en la formación de estudiantes con compromiso social, ético y político y, por otro, en la contribución de prácticas que permitan cada vez procesos de organización y mayor autonomía de los sectores sociales históricamente postergados y excluidos.

La concepción de extensión basada en las prácticas integrales no sólo supone un cambio en los roles de docentes y estudiantes, sino también supone un cambio institucional, relacionado con la interdisciplina y con el reconocimiento de otros saberes. Garantizar el abordaje de los problemas de la realidad desde la perspectiva interdisciplinar supone la necesidad de acceder y aprender de los saberes de le otre.

Experiencias promotoras de otros modos de pensar la extensión en la universidad

Desde los proyectos antes mencionados fuimos construyendo propuestas en clave de, por un lado, pensar las relaciones de poder-saber entre docentes extensionistas-estudiantes, docentes de escuelas y organizaciones sociales y comunitarias y, por otro, respecto de la construcción de los problemas y los procesos de producción del conocimiento.

En estos aspectos fueron centrales los espacios de diálogo y reflexión colectiva para identificar los problemas, pero también para elaborar las propuestas de intervención.

Fue así que se sostuvieron reuniones entre los diferentes equipos extensionistas, los equipos de inspección y supervisión y las personas referentes de las organizaciones sociales que forman parte de la zona de incumbencia.

A partir de dichos encuentros surgió la necesidad de "entrar al territorio" para comprender los procesos y lógicas que allí sucedían, comenzamos nuestro período de sensibilización. Fue así que participamos en espacios comunitarios —consejos de las organizaciones de Cuartel V, el Foro de Niñeces y Juventudes de Moreno, visitas a centros comunitarios La huella y Pachamama—. Cada uno de esos espacios nos permitió conocer los modos en que la comunidad se organizaba para dar respuesta a las necesidades, así como también aproximarnos al modo de entender las niñeces y sus cuidados.

A partir de estas experiencias y los encuentros antes mencionados se fueron diseñando una serie de propuestas:

- Se organizaron cronogramas de trabajo con docentes de las escuelas primarias para trabajar sobre la participación protagónica de las niñeces. En un primer momento con equipos directivos y equipos de orientación escolar, luego con docentes de cuarto, quinto y sexto del mismo nivel educativo.
- Se sostuvieron encuentros de niñeces delegadas de las instituciones educativas vinculadas a los proyectos para debatir respecto de la democratización de la escuela.
- Se invitó a niñeces delegadas de los consejos barriales a la universidad para compartir con estudiantes de diferentes asignaturas el modo en que se organizan en sus comunidades, las cuestiones que les preocupan y las formas en que encuentran para dar respuesta a ellas.
- Trabajamos durante la pandemia con los equipos de orientación escolar de Moreno y reuniones organizadas con la inspectora de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social, donde reflexionamos colectivamente y construimos saberes sobre la dimensión pedagógica de las intervenciones en la escuela y el barrio.
- Frente a la preocupación de diferentes espacios educativos, de salud, justicia y comunitarios respecto de la creciente medicalización y patologización de la infancia luego de la pandemia, se organizó en la universidad la I Jornada sobre Intervenciones con Niñeces y Juventudes: Viejos y Nuevos Desafíos, para compartir reflexiones y prácticas. Allí referentes de diferentes instituciones compartieron sus experiencias, necesidades, preocupaciones y propuestas vinculadas a la temática. Para dicha actividad se sumó el equipo de la asignatura Problemática de la Niñez, de la Carrera de Trabajo Social de esta universidad. En este punto, si bien no se compartía el territorio con el cuál trabajaban en extensión, aparecía una temática común que implicaba a todos los equipos. Se presentaron 138 trabajos con experiencias territoriales, proyectos de extensión e investigación de diferentes instituciones del sistema educativo, equipos de salud, organizaciones comunitarias, servicios locales y zonales de niñez, adolescencia y familia.
- Proyectamos la realización de una producción audiovisual documental cuyo objetivo es dar a conocer los procesos organizativos en torno a la educación, el cuidado y la crianza que desarrollan diversos actores e instituciones, en el territorio de Cuartel V, a partir de la memoria colectiva de sus protagonistas; en este caso se suma el equipo de documentalistas del departamento de Educación de la UNLu.

Todos y cada uno de estos espacios fueron implicando no sólo a quienes inicialmente formábamos parte de los proyectos, sino también a otros equipos docentes y extensionistas, estudiantes, organizaciones sociales que se preocupan por las temáticas, permitiendo la construcción sinérgica y participativa de aprendizajes, entre universidad y territorios.

No obstante, necesitamos continuar trabajando lo metodológico desde una perspectiva de integralidad, para curricularizar la extensión dentro de las asignaturas.

Seguir caminando hacia la extensión crítica

Si bien en un inicio la extensión se fue pensando "por fuera de las asignaturas", pronto el proceso nos comenzó a interpelar en nuestras prácticas en docencia y gestión, lo que nos permitió una instancia de profunda revisión de los contenidos que abordamos en cada una de las materias, las propuestas de enseñanza, la participación de les estudiantes y de las organizaciones, y los saberes construidos en otros espacios, escolares y comunitarios. La experiencia de extensión desborda los muros de la universidad para entretejerse en otras formas de enseñar y aprender.

Para ello consideramos incorporar el trabajo extensionista a la tarea de docencia, incluyendo a estudiantes cursantes de las diferentes asignaturas en experiencias territoriales de acercamiento exploratorio participativo con la intención de que puedan avanzar en un proceso de sensibilización respecto de las problemáticas del territorio; por ej., participar en jornadas a cargo de referentes barriales, en actividades desarrolladas por las educadoras de centros comunitarios, o de consejos barriales de niñeces y juventudes, entre otras posibles.

Este objetivo nos desafía a construir nuevos diálogos interdisciplinarios entre las diferentes asignaturas. Y, si bien entendemos que son propuestas incipientes, creemos que para nuestra universidad pueden constituirse en antecedentes que desafíen la agenda institucional promoviendo otros modos de construcción de conocimientos y formación profesional.

Haber debatido como equipos el modelo de extensión que deseamos sostener, tensionando la concepción academicista por otras perspectivas que proponen procesos pedagógicos de transformación dialéctica y la vinculación social que la universidad tiene con el territorio, nos permitió abrirnos algunas preguntas: ¿Qué conocimientos, debates, saberes del campo psicoeducativo transmitimos a les estudiantes en el marco de las materias? ¿Qué lugar damos desde los programas a producir

conocimientos nuevos en diálogo entre el saber académico y el saber popular? ¿Qué propuestas de enseñanza tenemos como experiencias pedagógicas? ¿Cuáles otras son posibles?

Las experiencias relatadas fueron y son parte del proceso que como docentes nos permiten mirar para construir nuevos conocimientos con quienes habitamos las ciencias de la educación —docentes, estudiantes y graduades—, entre diferentes disciplinas, pero también con otras carreras, organizaciones comunitarias e instituciones.

Entendemos en este punto la urgencia de una escucha atenta a las necesidades de estudiantes y de los territorios, para favorecer propuestas de enseñanza inclusivas que formen profesionales comprometides con la transformación de una sociedad cada vez más justa.

Referencias bibliográficas

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XX: tendencias y controversias. *Universidades*. ADUAL.

Tommasino, H., Cano, A., Santo, C. y Stevenazzi, F. (2010). De la extensión a las prácticas integrales. *Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: los Espacios de Formación Integral*. Universidad Nacional de la República.

Curricularizar la extensión como horizonte. Análisis de trayectorias extensionistas de estudiantes de la carrera Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de Córdoba

Bocco, Romina María; Perovic, Nilda Raquel
Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas
Universidad Nacional de Córdoba
romibocco@gmail.com; nrperovic@hotmail.com

Palabras clave: curricularización de la extensión universitaria, trayectorias extensionistas, nutrición.

La curricularización de la extensión en el marco de la UNC

La extensión universitaria se define como la "función académica institucional sustantiva que expresa el compromiso social de la universidad y adquiere un rol central frente al conocimiento en términos de

democratización y apropiación social del mismo" (Camilloni, 2013, p. 8). Bajo esta perspectiva, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) viene impulsando un proceso de institucionalización de la extensión universitaria poniendo en marcha diversas estrategias tendientes a la curricularización de misma en vistas incorporar en forma definitiva la función de extensión como una modalidad pedagógica. En el marco de la Planificación Estratégica Participativa (PEP) 2018-2022, la curricularización de la extensión se ha establecido como eje prioritario y, por lo tanto, se ha incluido en su línea n.°10: Proceso de transformación de la enseñanza para la incorporación de la práctica territorial extensionista en los espacios curriculares de la UNC.

En concordancia con estos lineamientos, en 2016, se creó el Programa Compromiso Social Estudiantil (PCSE), con el propósito de incorporar acciones, tareas o proyectos vinculados con la extensión universitaria en el proceso de formación de estudiantes de la Universidad que consistan en acciones socialmente relevantes (UNC, 2016). La reglamentación establece la obligatoriedad de realizar actividades extensionistas para la obtención del título de grado, que impliquen una carga efectiva de dedicación y desarrollo de por lo menos 30 (treinta) horas territoriales, las cuales serán certificadas por el Área de Gestión de Extensión Universitaria de la universidad. No obstante, pueden exceptuarse de este requisito quienes expresen su desacuerdo o imposibilidad en forma fehaciente; declaración que sin más trámite deberá ser aceptada por la autoridad competente (UNC, 2016). Las acciones, tareas o proyectos extensionistas deberán estar enmarcados en el PCSE y pueden formar parte de programas o proyectos impulsados por áreas centrales de la universidad o bien por las diferentes dependencias académicas. Asimismo, a partir del 2023, también se pueden acreditar horas de Compromiso Social Estudiantil (CSE) a través de espacios curriculares que incorporen la extensión universitaria en su programa, y que hayan sido aprobados por la comisión de curricularización de la extensión de la universidad.

Este programa constituye una importante iniciativa en materia curricular puesto que, tal como postula Camilloni (2013):

> [...] resignifica las prácticas de enseñanza y promueve instancias complementarias y valiosas en la formación de los futuros profesionales que tienen como propósito aprendizajes auténticos a partir de los cuales «los estudiantes construyen conocimientos "estratégicos" o "condicionales" que implican saber por qué, dónde, cuándo y cómo se utilizan esos conocimientos, elaborados, particularmente, en relación con

> situaciones, casos, problemas o proyectos tal y como se encuentran en la vida real. (p. 11)

¿Y por Nutrición como andamos?

Particularmente en la Escuela de Nutrición, un número significativo de estudiantes que inician el trámite de egreso, solicitan la eximición de tal obligatoriedad dado que no logran cumplimentar dicho requerimiento, ya sea porque no lograron participar de iniciativas extensionistas o bien no alcanzaron a cumplir la totalidad de horas exigidas por el programa. Esta situación interpela e interroga a nuestra institución en relación con el perfil profesional de quienes egresan: ¿Cuál es el número de estudiantes que realizan experiencias territoriales antes de iniciar sus prácticas profesionales? ¿La curricularización de la extensión, a través del PCSE, ha incrementado la participación de estudiantes en iniciativas de extensión? ¿En qué espacios realizan prácticas extensionistas nuestro estudiantado? ¿Todas las actividades extensionistas que realizan a lo largo de la carrera están debidamente acreditadas?

Para abordar estos interrogantes, el equipo de docentes de la asignatura Relaciones Humanas y Desarrollo de la Comunidad (RHyDC) se propuso analizar las transformaciones que el estudiantado ha experimentado en torno a sus experiencias extensionistas desde la creación del PCSE.

Esta asignatura forma parte del plan de estudio de la carrera Licenciatura en Nutrición (Plan de Estudios 1986: Resolución 753/98 Ministerio de Cultura y Educación de la Nación) y, según su ubicación, corresponde al cuarto año y es optativa. Se imparte en modalidad presencial y tiene como objetivo general adquirir competencias para los abordajes analítico-metodológicos y teórico-prácticos que fomenten el desarrollo comunitario desde una perspectiva local, regional o nacional, con el fin de promover prácticas alimentarias que contribuyan a la soberanía y la seguridad alimentaria de las poblaciones o personas.

Así, desde el año 2017, hemos llevado a cabo una actividad diagnóstica con la totalidad de estudiantes que se inscriben a la asignatura, para comprender mejor sus trayectorias personales vinculadas con las actividades que realizan en comunidades. En particular, hemos indagado sobre el tipo de experiencias territoriales que han tenido, tanto dentro como fuera del marco universitario, y cómo las valoran.

Para el presente trabajo se propone como principal objetivo caracterizar las trayectorias extensionistas de estudiantes que han cursado la asignatura RHyDC desde el año 2017 al año 2022. La metodología

implementada se basó en el análisis de encuestas semiestructuradas que se han realizado a lo largo de este período 2017-2022 (N:600) como parte de las actividades diagnósticas propuestas por la asignatura.

Para examinar estas trayectorias hemos propuesto dos dimensiones de análisis: 1) la participación de estudiantes en prácticas extensionistas extracurriculares, es decir, de programas y proyectos que se realizan fuera del cursado de asignaturas pero que acreditan horas en el PCSE; y 2) aquellas desarrolladas en el marco de espacios curriculares de la carrera, pero que no acreditan en el PCSE.

Los resultados han revelado un aumento sostenido en la participación en propuestas extracurriculares, con un incremento del 23% a lo largo del período estudiado, pasando del 10% en el año 2017 al 33% en 2022 (ver Tabla 1). La mayoría de estas actividades estaban relacionadas a proyectos extensionistas de diferentes espacios curriculares de la Escuela de Nutrición o —particularmente en los últimos años— con programas del área central de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU). Cuando se les preguntó sobre las motivaciones para realizar estas actividades, la mayoría refirió que le interesaba la temática de la propuesta o le interesaba abrir y conocer otros espacios en la universidad. Un pequeño porcentaje dijo que participaba sólo para acreditar las horas del CSE. En este sentido, podemos destacar la evolución en la participación estudiantil en experiencias extensionistas, lo que refleja el creciente grado de legitimación y aceptación que la extensión universitaria está adquiriendo entre esta población.

En relación con las actividades extensionistas curriculares, los datos revelaron que entre el 85% y 97% del estudiantado realiza prácticas territoriales como parte de las asignaturas que cursa a lo largo de la carrera. Esto ocurre particularmente a través de tres espacios de cursado obligatorio que incorporan instancias de trabajo en territorios como parte de su propuesta curricular: Técnica Dietética, Economía Familiar y Educación Alimentaria y Nutricional.

Estos hallazgos demuestran que, si bien la mayoría del estudiantado desarrolla actividades extensionistas durante su formación de grado, estas actividades quedan invisibilizadas en su historia académica dado que hasta el 2022 no existía un marco académico que permitiera formalizar la curricularización de la extensión en los espacios curriculares y acreditarlas en el PCSE.

Por lo tanto, se destaca la importancia de generar condiciones institucionales que favorezcan el reconocimiento académico de las prácticas extensionistas implementadas en el marco de las asignaturas de la

carrera. Esto no sólo podría dinamizar la construcción de aprendizajes desde los contenidos abordados en las asignaturas en diálogo con las realidades y saberes construidos en los diferentes territorios; sino además permitiría la acreditación de dicha función sustantiva, tanto a estudiantes como a los propios equipos docentes, que tampoco reciben el reconocimiento académico por incorporar los procesos de curricularización de la extensión en los programas de sus asignaturas.

Desafíos y nuevas perspectivas de cara al cambio de plan de estudios

Como unidad académica, y en virtud de un cambio de plan de estudios que se implementará a partir del 2024, se plantean desafíos institucionales sustanciales, centrados en la integralidad de funciones, particularmente para la integración docencia-extensión. A la luz de los resultados obtenidos en este estudio, es preciso instaurar condiciones institucionales necesarias que favorezcan la incorporación de las prácticas de extensión a las propuestas curriculares de la carrera. Esto permitirá resignificar las prácticas de enseñanza promoviendo aprendizajes auténticos y comprometidos con la sociedad. Asimismo, permitirían facilitar la construcción de conocimientos estratégicos, en situaciones reales que luego sabrán cómo transferir a situaciones similares.

No obstante, es importante destacar que la institucionalización de la extensión como función esencial va más allá de lo meramente normativo. No es suficiente que esté escrita en documentos institucionales; a menudo, existen brechas entre lo discursivo y lo acontecido que requieren ser identificadas y abordadas.

Si bien la UNC ha asumido el desafío de una mayor institucionalización y de reconocer académicamente la extensión universitaria a través de medidas como el acompañamiento a los equipos, financiamientos múltiples, creación de un programa de curricularización de la extensión, etc., aún enfrentamos múltiples retos, especialmente tendientes a responder las singularidades de cada unidad académica.

La Escuela de Nutrición presenta desafíos específicos que debemos abordar para garantizar la institucionalización de la extensión. Estos desafíos incluyen: la masividad de estudiantes cursantes, la limitación de recursos docentes, la formación académica de plantel docente involucrado en la extensión universitaria, la insuficiente disponibilidad de presupuesto propio, la escasez de recursos debidamente rentados en áreas de extensión universitaria. Estas representan sólo algunas de las

dimensiones de trabajo que deberán considerarse a la hora de planificar procesos institucionales de curricularización.

No obstante, las innovaciones de esta naturaleza no ocurren en un vacío. Requieren el ejercicio del cambio sistemático y articulado de prácticas universitarias y la convergencia de movimientos conceptuales más profundos. Para lograrlo, es preciso llevar a cabo transformaciones sustantivas en la matriz que sustenta la formulación de los planes de formación de grado (Arim, 2022).

Tal como postulan Bofelli et al. (2017): "Pensar en qué, cómo y para qué se enseña, se aprende y se evalúa, son interpelaciones que deberían constituirse en el centro de la dimensión curricular–pedagógica tanto de los procesos formativos como de los de gestión" (p. 62). En tal sentido, el cambio de plan de estudios para nuestra carrera se presenta como una oportunidad para repensar completamente una estrategia orientada a promover una mayor institucionalización de la extensión, desde una perspectiva integral. Esto implica involucrar a toda la comunidad universitaria en el diseño colectivo de estrategias, dispositivos y acciones que permitan la construcción y apropiación por parte de la comunidad educativa de las prácticas de extensión desde un enfoque de integralidad de funciones.

Si bien la integralidad de funciones, y particularmente las vinculadas con la curricularización de la extensión en la Escuela de Nutrición, aparece como un gran desafío institucional, hay que hacer un esfuerzo para lograrlo porque, como relata Guezmet (2018): "No se trata sólo de la formación integral de nuestros estudiantes sino fundamentalmente de la posibilidad de que, mientras esto sucede, se puedan lograr impactos transformadores".

Tabla 1

Participación de estudiantes de la Licenciatura en Nutrición en prácticas territoriales extensionistas curriculares y extracurriculares, período 2017-2022, en Córdoba, Argentina

AÑO	Estudiantes	Estudiantes que cursan 4to año de la carrera	Participó en actividades extensionistas en asignaturas	Participó en proyectos extensionistas extracurriculares
	N	%	%	%
2017	99	73	85	10
2018	89	84	97	18
2019	95	75	95	17
2020	125	78	s/d	s/d

AÑO	Estudiantes	Estudiantes que cursan 4to año de la carrera	Participó en actividades extensionistas en asignaturas	Participó en proyectos extensionistas extracurriculares
	N	%	%	%
2021	113	81	96	22
2022	79	82	90	33

Referencias bibliográficas

Arim, R. (2022). Formación universitaria integral y curricularización de la extensión. En Parentelli. *Integralidad revisitada. Abordajes múltiples y perspectivas*. Editoras Doble click.

Bofelli, M., Sordo, S., Malano, D. (2017). Estrategias institucionales de la UNL para la construcción de la integración de la docencia y la extensión. En Camilloni et al. *Integración, docencia y extensión* 2. Ed. Universidad Nacional del Litoral.

Camilloni, A. (2013). Otra forma de aprender y de enseñar. En Gustavo Menéndez et al. *Integración docencia y extensión*. Ediciones UNL.

Gezmet, S (2018). Curricularización de la extensión universitaria. Algunas consideraciones. *Revista e+e, 5 (5), 17-27.* 19782-Texto del artículo-55647-1-10-20180403.pdf (unc.edu.ar)

Universidad Nacional de Córdoba (2016). Ordenanza 4/2016 del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba. https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/341978/OHCS__4__2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Universidad Nacional de Córdoba (2022). Programa Curricularización de la Extensión Universitaria. Resol. RR-2022-671-E-UNC-REC. http://www.digesto.unc.edu.ar/rectorado/rectorado/resolucion/671__2022/?searchterm=671

El cine debate y la integración de las funciones universitarias

Guadalupe Bustos
Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam
guadalupe41@hotmail.com

Palabras o frases clave: cine, integralidad, extensión universitaria.

Introducción

A través del presente trabajo procuramos analizar y dar cuenta de la potencia del cine debate como un recurso educativo de la extensión universitaria que promueve la integralidad de las funciones universitarias. Para lograr lo dicho, compartiremos la experiencia obtenida a través de la acción de extensión universitaria (AEU) "Ciclo de Cine Debate: pensar la violencia", aprobada por Resolución Nº 067/2020 del Consejo Superior de la UNLPam[23], en vinculación a las prácticas comunitarias.

La propuesta de extensión universitaria en análisis se articuló con el proyecto de investigación "Formación Jurídica y grupos vulnerables: qué se enseña y se aprende en la carrera de Abogacía de a FCEyJ de la UNLPam"[24] y las cátedras de Derecho Político e Introducción a la Sociología de abogacía y procuración de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas (FCEyJ) de la UNLPam. Esto permitió que la enseñanza en territorio interrogue a la investigación, la investigación a su vez interrogue y dialogue con la extensión, y la extensión interpele a las dos anteriores (Sutz, 2011).

El cine-debate: una propuesta de extensión

La propuesta de extensión consistió en desarrollar una serie de encuentros de cine debate, como recurso de estudio y trabajo para problematizar las violencias y motivar a la formación de las personas de forma integral. Los debates fueron abiertos, directos y críticos, lo que promovió las escuchas e intercambios de saberes entre diferentes personas participantes (universitarias, de la comunidad, entre otras).

La acción de extensión tenía la finalidad de reflexionar y debatir de forma colectiva sobre los tipos, las formas y los contextos en que la violencia se ejerce a través del cine desde una perspectiva de derechos humanos y de géneros. Para este propósito, y previo a cada encuentro, se acordó con representantes de las instituciones qué expresión de las violencias tratar, a partir de qué película y qué estrategias de abordaje tomaríamos.

El desarrollo del cine debate permitió de forma directa, a las personas pertenecientes de las instituciones participantes y a otras vinculadas a la propuesta de extensión, tomar conocimiento de las diferentes expresiones de violencia, identificarlas y repensar estrategias de abordaje personal y colectivas. Pero también, de forma indirecta, consideramos que

23 Disponible en el siguiente enlace: https://n9.cl/kml21

24 Aprobado por Resolución N.º 120/19 del Consejo Directivo de la FCEyJ-UNLPam y dirigido por la Mg. Betsabé Policastro.

se produjeron efectos en otros actores, como personas cercanas a participantes de las instituciones que, de alguna u otra forma, reflexionaron sobre las violencias existentes en nuestra sociedad.

A su vez, y en relación con el ejercicio de los derechos, entendemos que existe una conexión directa entre el contar con conocimientos sobre las violencias y el efectivo ejercicio de los derechos con la centralidad del concepto de ciudadanía desde una perspectiva de derechos. Es decir, que para contar con un real acceso a la justicia, el derecho a la información es un instrumento clave que permite vehiculizar otros derechos. En efecto, el acceso a la información y conocer las leyes sobre violencias se encuentran estrechamente vinculados con el funcionamiento del sistema democrático y con la participación ciudadana, pues "permite abrir y profundizar mecanismos y espacios" de participación social (IPPDH, 2014, p. 83).

En el sentido expuesto, y conforme al artículo 7º de la Ley de Educación Nacional (N.º 26206) que establece como uno de los fines y objetivos de la política educativa nacional "brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural", consideramos que las reflexiones, a partir del cine debate, sobre las diversas violencias y los derechos humanos vinculados a tal situación promovieron agencias ciudadanas conscientes, comprometidas y transformadoras de nuestras realidades.

Por lo expuesto, y al haber contado con 577 personas que asistieron a los diferentes encuentros virtuales e híbridos, consideramos que la propuesta produjo un importante y amplio impacto en el ámbito comunitario. Además, permitió develar una potente herramienta de enseñanza/aprendizaje como lo es el cine-debate crítico que en diálogo con el proyecto de investigación cuestionó las deficitarias estrategias teóricas, metodológicas y pedagógicas implementadas por la gran mayoría del equipo docente, en los diferentes espacios curriculares de la carrera de abogacía/procuración de la FCEyJ.

Por último, la acción generó vínculos entre la universidad, otras instituciones y sus actores sociales, bajo una idea de universidad que concibe al entorno principalmente en función de la circulación y coconstrucción de conocimientos y con capacidad de retroalimentación a partir del contacto con las problemáticas comunitarias. Esta concepción de universidad influye en las modalidades de interacción con el entorno, que se dan principalmente a través de canales en los cuales, si bien los conocimientos son importantes, circulan fundamentalmente estrategias de actuación

frente a las violencias y recursos simbólicos y de autoridad para el caso de los vínculos centrados en la construcción de ciudadanía.

La integración de las funciones universitarias

La experiencias de cine-debate dialogó con la concepción de la integralidad planteada en Sutz como un "espacio de preguntas recíprocas, desde el cual se formulen los problemas a los que la actividad universitaria procura dar respuestas" (2011, p. 43). En este sentido, la autora sugiere formular una serie de interrogantes recíprocos sobre los sujetos involucrados, los posibles diálogos y (des)encuentros: ¿quién formula?, ¿quién escucha?, ¿a quiénes interesan dichas preguntas?

La AEU tuvo la intención de lograr la integralidad a partir de la innovación de nuevos "arreglos" (Grabino y Santos, 2013) entre la docente, la investigación y la extensión universitaria. La relación con otros sujetos y saberes *no científicos* ayudó a abrir los límites de lo pensable, lo investigable, lo conocible sobre las violencias.

A través de la experiencia extensionista, las personas participantes pudieron materializar e internalizar teorías y conceptos sobre violencias, que *a priori* parecían abstractos y lejanos, pero que son, en verdad, concretos y presentes en nuestras realidades cotidianas.

El rol principal de la extensión, como uno de los elementos del proceso de aprendizaje integral, es la formación de personas críticas. Por lo tanto, el diálogo entre las funciones universitarias o, como bien se denomina, la integralidad de estas supone que se hable de una forma de trabajo diferente que habilita encuentros, derribe muros en pro de la interacción de los ámbitos universitarios con otros saberes, y a la vez integrando funciones, promueve la transformación de la enseñanza. Sitúa a docentes y estudiantes en otras formas de hacer, de ser y de actuar, donde la afectividad es puesta en juego, y por lo tanto el abordaje humanista de la extensión universitaria (EU), cobra otros significados. Produce intersubjetividad en el proceso de formación, donde la experiencia es eso que "me pasa" y se singulariza en cada una de las personas participantes (Fraga, 2015).

En el sentido expuesto, la vinculación fundamental de la AEU con la Cátedra de Derecho Político, Introducción a la Sociología y el proyecto de investigación mencionado motivó que el estudiantado pudiera hacer su primera experiencia extensionista como participantes. Esta *movilidad* del aula académica clásica hacia otro territorio permitió que se controvierta, de alguna manera, el modelo tradicional y conservador de la educación

jurídica en la que la voz docente se erige como autoridad intelectual jerarquizada y raras veces es disputada o debatida por el auditorio que, en general, se encuentra silencioso y pasivo.

Feierstein (2019) sostiene al respecto que el objetivo de la universidad debe ser el de aportar claridad, generar espacios y abrir debates con respecto a las consecuencias políticas del uso de conceptos teóricos, en diálogo permanente con los actores políticos y los movimientos sociales y, sobre todo, asumiendo un posicionamiento guiado por la voluntad de producir transformaciones y participar de las luchas de cada momento histórico.

La problematización constante del derecho en contraste con la realidad social y sus problemáticas, especialmente aquellas expuestas por sus protagonistas, cobró vigor, pues potenció la producción de un conocimiento especial, aquél conocimiento que Freire (1970) denomina "emancipador", pues favoreció la conciencia democrática con carácter multidimensional vinculado con su propósito político, transformador y emancipador. Pero lo más poderoso de este proceso, es que se vinculó estrechamente al concepto de educación crítica de los derechos humanos que postula Herrera Flores (2008), pues no los considera como conocimientos acabados y estancos, sino en permanente lucha por su producción y este proceso, es necesario que sea fomentado desde abajo hacia arriba, desde la periferia hacia el centro, desde los movimientos sociales, ONG, sindicatos, hacia el Estado.

Reflexiones

La integralidad entre la docencia, la investigación y la extensión a partir del cine debate enriqueció y reformuló los modos en que se construyen los aprendizajes en relación con otras prácticas que se realizan en la FCEyJ. Además, el cine debate problematizó las diversas formas en que se ejercen las violencias en nuestra sociedad pampeana y las estrategias de abordaje a implementar para reducir sus efectos desde una perspectiva de derechos humanos y géneros. En tal sentido, consideramos que el formato cinematográfico permitió a las personas intervinientes identificarse con determinadas situaciones o personajes de los films, lo que facilitó la reflexión y el análisis sobre situaciones que en principio podrían parecer un tanto lejanas, y de esta manera asumir roles más activos en las discusiones, debates y formas de erradicar las violencias.

La propuesta de extensión universitaria y las prácticas comunitarias enmarcadas en la AEU, con el recurso pedagógico del cine debate,

potenció la enseñanza y la investigación en la reconstrucción de las percepciones y opiniones que quienes integran la comunidad universitaria y extrauniversitaria tenían acerca de los derechos que les asisten a las personas y grupos vulnerados, no solo con la finalidad de caracterizar tales procesos e intervenciones sobre la realidad social, sino con el objetivo de procurar ofrecer alternativas a la enseñanza tradicional sobre el derecho, que sean aplicables en la FCEyJ.

En el recorrido de la propuesta de extensión, observamos y experimentamos la promoción de la enseñanza e investigación de la formación cultural y legal con un carácter integral en las personas, lo que posibilitó un debate abierto, directo, crítico y autocrítico, abriendo espacios de escucha sobre la opinión de otras personas. La integralidad de las funciones, a través del cine debate, como método de aprendizaje, permitió el pensar en conjunto, compartir sentimientos y emociones y cuestionar aquellos prejuicios basados en estereotipos de género, raza, clase u otra condición social.

La propuesta analizada promovió que la universidad, por su rol social, vincule la docencia, investigación y extensión con el fenómeno social (violencia). Pero esto implicó, además, una fuerte crítica al escaso incentivo de la FCEyJ (incluso del sistema universitario) en la promoción de un aprendizaje integral, a partir de la integralidad de las funciones universitarias, del estudiantado de derecho y de su comunidad universitaria en general. La integralidad de las funciones, como un potente recurso de formación, implicó enormes desafíos de articular los aspectos pedagógicos desde un trabajo integral e interdisciplinario, y de los diversos ciclos de la carrera de abogacía/procuración, saberes y disciplinas, las que se desarrollan en el marco de prácticas concretas articulando los contenidos, funciones y saberes.

La extensión crítica, de derechos humanos y feminista es la apertura de un espacio de multirreferencialidad, donde todas las personas aportan y se enriquecen de los saberes y experiencias de otras, potencia y posibilita la coconstrucción de múltiples conocimientos.

En fin, a través de las experiencias obtenidas en la propuesta de extensión comprendimos que la integralidad de las funciones exige la puesta en marcha de otros métodos de gestación del conocimiento, como lo es el cine debate, a partir del ideario de la democratización, y cuestiona el modelo pedagógico hegemónico en la universidad —que es el áulico transmisivo—, ya que obliga a una rotación de los roles entre las personas participantes (Bruno, 2016).

Referencias bibliográficas

Bruno, D. P. (2016). Curricularizar la extensión para integrar y territorializar la práctica universitaria. *Cuadernos de H Ideas, 10*(10), http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/index

Fraga, S. (2015). *En clave de integralidad: Aprender-haciendo desde las prácticas docentes de enseñanza en extensión universitaria* [Tesis de Maestría]. Universidad de la República. https://bit.ly/3zjcGcG

Feierstein, D. (2019). La importancia de los conceptos en la construcción de representaciones colectivas en M.ª del R. Badano (Comp.), *Educación superior y derechos humanos: reflexiones, apuestas y desafíos* (pp. 47-65). Editorial UADER. https://n9.cl/ktre8

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido.* Nueva Tierra.

Grabino, V. y Santos, C. (2013). "La integralidad como propuesta teórico-metodológica: Reflexiones a partir de la experiencia de la Universidad de la República". *Congreso, Extensión y Sociedad, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio.* http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/122

Herrera Flores, J. (2008). *La reinvención de los derechos humanos.* Atrapasueños. https://n9.cl/8s7p2

Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos (IPPDH) Mercosur (2014). *Ganar Derechos. Lineamientos para la formulación de políticas públicas basadas en derechos.* https://www.ippdh.mercosur.int/wp-content/uploads/2014/12/GanarDerechos_Lineamientos1.pdf

Ley Nro. 26206 de Educación Nacional de 2006 [Congreso de la Nación]. Por la cual se regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales incorporados a ella. 14 de diciembre de 2006.

Sutz, J. (2011). La integralidad de las funciones universitarias como espacio de preguntas recíprocas. En *Cuadernos de Extensión - Nº 1 Integralidad: tensiones y perspectivas.* Sello Editorial Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM-UDELAR).

El PIPs-A: una propuesta integral para el desarrollo adolescente

Cingolani, Juan Marcelo; Castañeiras, Claudia; Salas Battesti, Jimena
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata
juan_cingolani@hotmail.com ; claudiamdq@gmail.com ; jimesb@gmail.com

Palabras o frases clave: PIPs-A, adolescencia, prácticas socio comunitarias.

Desde nuestra labor universitaria, y comprometides con el mundo adolescente, hace más de una década que trabajamos en la construcción colectiva de experiencias vinculadas con necesidades que nuestro contexto presenta, fundamentalmente vinculadas a la salud mental.

Los orígenes datan del 2005; en ese momento avanzamos en la elaboración de un plan de investigación radicado en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) sobre desarrollo adolescente, de la cual se derivó una tesis doctoral para la que se realizó una profunda revisión de la literatura especializada en adolescencia e intervenciones con finalidad de promoción de salud. Este plan tuvo por objetivo principal el diseño, la aplicación y la evaluación de un programa de intervención psicosocial para la promoción de la salud adolescente. La labor de aquellos primeros años se centró en la investigación propiamente dicha, con una fuerte impronta en la rigurosidad metodológica, el cumplimiento de los objetivos específicos propuestos y las evidencias sobre la eficacia del programa que en esta etapa contó con la participación de 800 adolescentes de la ciudad.

Se trata de un programa basado en principios generales sobre temas presentes transversalmente en el desarrollo adolescente. Estos principios constituyen ejes que se organizan en cuatro módulos de contenidos y actividades con una secuencia progresiva de presentación:

1. ¿De qué se trata afrontar situaciones difíciles, nuevas o que suponen cambios?
2. ¿Por qué es importante ocuparnos de las emociones?
3. ¿En qué consiste la comunicación?
4. ¿De qué se trata ser adolescente hoy?

En base a estas preguntas diseñamos diez encuentros semanales con formato de taller y dos horas de duración, en los cuales se desarrolla una agenda de trabajo que organiza los contenidos, materiales, actividades y tareas interencuentro.

Los talleres se implementan en grupos pequeños (entre 8 y 10 adolescentes) y la participación es voluntaria. La coordinación de cada taller está a cargo de profesionales, docentes de la Facultad de Psicología.

Con respecto a la dinámica de funcionamiento, cada encuentro se centra en los emergentes que les adolescentes comparten a través de sus experiencias personales. Se trata de un programa versátil en su implementación, ya que puede adaptarse a las necesidades específicas de cada grupo sin alterar su estructura general. De esta manera, se favorece la motivación y el interés ya que el principal desafío es lograr que los temas resulten significativos para les adolescentes, y que el "efecto grupo"

favorezca la pertenencia y movilidad al potenciar los intercambios de las vivencias compartidas y generar colectiva y colaborativamente alternativas para las distintas situaciones compartidas.

La aplicación del PIPs-A con diferentes grupos y en diversos contextos permitió analizar el impacto global del programa y evaluar la experiencia de participación en les adolescentes. Alcanzados los objetivos y publicados los resultados (Cingolani y Castañeiras, 2018), se contó con un programa de intervención original validado empíricamente en nuestro contexto, y avanzamos en una siguiente etapa con el propósito de acercar el programa a la comunidad, y llegar con la propuesta a más adolescentes articulando los esfuerzos con otras instituciones y organizaciones sociales de la ciudad como escuelas públicas, la Secretaría de Infancia y Juventud municipal y el Programa Envión.

Conformamos así un equipo extensionista y elaboramos nuestro proyecto, al que denominamos ¿Cómo ser adolescente hoy y no quedarse en el intento? Intervenciones psicosociales para promover salud. Iniciamos con mucho entusiasmo, pero con poca experiencia territorial. Debimos entonces formarnos en extensión, estudiar nueves autores, revisar posicionamientos y lenguajes, trabajar en equipo y asumir nuevos desafíos. Se fueron integrando caminos que permitieron un acercamiento entre las diversas misiones de la universidad. Saberes y lógicas distintas confluían en un equipo en formación que avanzaba año a año en la elaboración y ejecución de nuevos proyectos, dándole lugar y voz a les adolescentes que participaban del programa, a les referentes de estas comunidades y al propio equipo extensionista. La articulación entre investigación y extensión, junto con la continuidad lograda en la implementación de los talleres nos llevó a repensar el alcance y les destinataries de las intervenciones, y a ubicarnos en las coordenadas de posición y rumbo: *dónde estábamos* y *hacia dónde íbamos*. En este devenir nos interrogamos sobre el tipo de extensión que hacíamos y la que queríamos hacer. Este proceso de maduración fue consolidando al equipo y la propuesta.

Como sabemos, en los últimos años ha existido un fuerte proceso de jerarquización y resignificación de la extensión, principalmente protagonizado por las universidades latinoamericanas (Tommasino, 2009). La revisión de estos principios nos interpeló como extensionistas y nos llevó a analizar críticamente el lugar que le otorgábamos a la consideración e incorporación de las prioridades y saberes de la comunidad al interior del proyecto. En el 2019, con base en la lectura de nuevos materiales y a partir del intercambio con colegas de diferentes latitudes, posicionades desde el modelo de la extensión crítica, redefinimos nuestro proyecto.

Tomando las propuestas de Tommasino y Cano (2016), revisamos y analizamos las implicancias de nuestros modos de concebir y organizar los procesos de vinculación entre la Universidad y la comunidad. Desde el surgimiento de nuestro proyecto, los talleres habían estado coordinados por profesionales, algo necesario para su validación en el ámbito de investigación. Sin embargo, cuando definimos la etapa extensionista comenzaron a surgir interrogantes hacia el interior de la propuesta de cómo pensar al sujeto extensionista y a las alternativas referidas a *¿Cómo ampliar los límites de "la comunidad" y legitimar los saberes compartidos?*

Guiades por estos interrogantes buscamos ampliar el horizonte de nuestro proyecto. Así, diseñamos un curso orientado a fortalecer la articulación de las diferentes funciones de la universidad (investigación, docencia y extensión), que presentamos en la Facultad de Psicología de la UNMdP como práctica socio-comunitaria (PSC). Sobre la propuesta original y desde la perspectiva de la extensión crítica habilitamos la PSC como un espacio que invitara a la participación de estudiantes con distintas trayectorias formativas, de diferentes disciplinas y a otres actores de la comunidad que favoreciera el encuentro e intercambio de saberes. Esta *apertura* implicó sin duda un desafío al interior del proyecto.

La construcción de nuevos espacios orientados a la formación integral de les estudiantes implicó un avance para la curricularización de las PSC en nuestra facultad. Esta curricularización de la extensión es medular para el avance hacia la denominada *integración de funciones* como base para una articulación efectiva de la enseñanza-investigación-extensión. Ello no consiste en desdibujar las especificidades de cada una de ellas sino potenciar sus entrecruzamientos orientados a la transformación social.

En la Universidad Nacional de Mar del Plata, las PSC están reglamentadas desde el 2011 mediante la OCS N.º 1747/11. Constituyen un espacio de creciente nivel de complejidad para la adquisición de habilidades propias del quehacer profesional, y preparan a les estudiantes de distintas carreras para su inserción en prácticas tutoreadas que propician la integración teórico-práctica para el futuro ejercicio del rol profesional. Estas prácticas están organizadas en dos niveles: 1) conceptualización y sensibilización socio-comunitaria; 2) intervención socio-comunitaria y evaluación en territorio.

Las PSC implican el desarrollo de proyectos que contribuyan a la comprensión y resolución de problemas sociales con especial énfasis en el trabajo con los sectores más vulnerables de la comunidad, promoviendo la responsabilidad de les futures graduades como sujetos transformadores de su realidad social. Según lo establecido en dicha ordenanza, las

actividades propuestas para la sensibilización e intervención en territorio deberán constituir espacios de formación transversales y de inicio temprano, serán colectivas, emplazadas en el territorio, interdisciplinarias y orientadas a la salud colectiva.

Con base en estos lineamientos, desde el proyecto, buscamos generar un proceso crítico y dialógico que promoviera trayectorias formativas integrales y propiciara en los actores implicades actitudes solidarias y comprometidas con la transformación social. Pero no pensamos la integralidad solamente en relación a las tres funciones de la Universidad, sino también como la articulación de saberes y de actores sociales. Para esto resultó necesario el abordaje interdisciplinario de los sujetos y objetos de estudio, y la construcción intersectorial e interinstitucional de propuestas que abordaran problemáticas concretas en contextos naturales. Como señala Ubilla (1996), para generar prácticas sociales transformadoras debemos comprender no solo las condiciones de producción de esas prácticas, sino también su historia, para propiciar una nueva concepción del conocimiento donde cada sujeto asuma un rol. No se trata solo de un sujeto constituido sino un sujeto constituyente, que atribuye significados a la realidad.

En este sentido y atravesades por tiempos de pandemia, elaboramos una propuesta de PSC novedosa, cuyos objetivos fueron: a) reflexionar en torno al sentido y significado de la formación integral en el contexto universitario actual; b) conocer las experiencias adolescentes para poder valorar el impacto de la pandemia en sus vidas; y c) diseñar intervenciones promotoras de salud que pudieran implementarse como práctica territorial.

En el marco de estas prácticas, les estudiantes participaron de talleres con una dinámica de intercambio teórico-práctico en las que nos ocupamos de analizar a la extensión como una de las funciones de la universidad pública, y las características e implicancias desde una perspectiva de extensión crítica. Asumiendo la importancia de la acción extensionista, participamos en diferentes espacios de debate en el que junto a referentes territoriales de la ciudad compartimos *pensares* y *sentires* sobre la situación actual y el trabajo que se venía sosteniendo en la comunidad por cada organización/institución, para en un segundo tiempo elaborar colectiva y colaborativamente el diseño de intervenciones que pudieran dar respuesta a alguna de las demandas identificadas.

Al tratarse de una PSC, buscamos habilitar las voces de les estudiantes en el desafío de generar dispositivos sensibles para abordar las necesidades adolescentes emergentes en el contexto en el que se realizaba

la práctica. Para esto, propusimos una metodología de investigación-acción-participación, como base de la extensión crítica.

En un primer momento y a modo preparatorio, les estudiantes participaron en encuentros teórico-prácticos junto con les docentes y referentes institucionales, con el propósito de conocer la propuesta, los contenidos fundamentales y los objetivos del curso. A partir del debate grupal y de dinámicas participativas orientadas a integrar el pensar-sentir-hacer se brindó acompañamiento para lograr un acercamiento al territorio y conocer experiencias adolescentes, sus necesidades, demandas y posibilidades. De este modo se generaron los insumos básicos que retroalimentaron la revisión crítica de los talleres diseñados por el equipo para poder adecuarlos y contextualizarlos en base a las características y particularidades comunitarias.

Los talleres eran coordinados por profesionales del equipo, acompañades siempre por estudiantes que cursaban estas PSC, buscando facilitar de este modo un acercamiento cuidado al territorio y a la práctica preprofesional. Se elaboraron registros de la experiencia, necesarios para poder sistematizar la práctica extensionista. Todo este proceso y las actividades realizadas fueron acompañados por espacios semanales de supervisión áulica.

La supervisión semanal se convirtió en un espacio de encuentro fundamental y transformador, en el que no solo repensamos las diferentes experiencias, sino que, al mismo tiempo nos fue interpelando a revisar nuestras propias miradas con respecto a cómo posicionarnos frente a le otre, desde qué saberes, habilitando la *deconstrucción* de la propuesta, y a trabajar nuestras propias limitaciones y posibilidades en ese proceso.

Esto nos permitió consolidar puentes que articularan efectivamente la formación académica al interior de la facultad con las intervenciones territoriales. Incluimos entonces el diseño y la realización de actividades artístico-culturales con les adolescentes, con el fin de construir colectivamente espacios participativos en los que pudiesen compartir la experiencia de lo realizado en los talleres como actores sociales con distintes referentes de la comunidad. En este caso, el equipo extensionista y les participantes de las PSC acompañamos, habilitando a que sean les mismes adolescentes quienes definieran e implementaran actividades en salud para compartir con la comunidad toda.

La PSC culminaron cuando los informes elaborados por les estudiantes fueron presentados y compartidos con aquellas personas que participaron de los distintos talleres, adolescentes y referentes territoriales,

con una fuerte impronta en el intercambio e integración de saberes y experiencias.

El proyecto continúa sumando a estudiantes y participando más activamente en la comunidad, en donde se visibilizan nuevas necesidades y desafíos para poder acompañar las adolescencias de hoy.

Conscientes de la dimensión política que atraviesa las decisiones sobre lo que hacemos, cómo lo hacemos y para qué lo hacemos, intentamos contribuir a los procesos de organización, autonomización y transformación de los sectores populares, y potenciar de este modo la integralidad de las funciones de la universidad estimulando y evolucionando hacia nuevas líneas de acción desde el proyecto extensionista, que se articulen, integren con la comunidad y sistematicen las experiencias de construcción colectiva de saberes y experiencias para colaborar en ideas, propuestas y acciones involucradas con las necesidades de les adolescentes de hoy. Pensándoles como sujetos de derecho y protagonistas de sus vidas.

Referencias bibliográficas

Cingolani, J. M. y Castañeiras, C. (2018). ¿Cómo ser adolescente hoy y no quedarse en el intento? PIPs-A: Programa de intervención Psicosocial para Adolescentes. Buenos Aires: Paidós.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias, *Universidades (67):* 7-24.

Tommasino, H. (2009). Las prácticas integrales en la Universidad. *Anales del Tercer Congreso Nacional de Extensión Universitaria*. Santa Fe: UNL.

Ubilla, P. (1996). *Abriendo puertas en los procesos pedagógicos, políticos y organizativos*. Montevideo: EPPAL.

El Seminario de Prácticas Sociocomunitarias (PSC) en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Una propuesta de curricularización del aprendizaje y servicio solidario

Galluzzi, María; Coringrato, Andrea Marcela; Castiglioni, Griselda
Departamento de Prácticas Sociocomunitarias, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
mariacgalluzzi@gmail.com; amcorin@gmail.com; grisel.cast@gmail.com

Palabras clave: acción comunitaria, plan de estudios universitario, responsabilidad social.

Introducción

En el marco de las acciones tendientes al fortalecimiento de la extensión como función indelegable de la universidad pública, la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) instituyó las prácticas sociocomunitarias como requisito para la titulación de grado y pregrado de todas las carreras que se brindan en esta casa de estudios a través de la Ordenanza del Consejo Superior (OCS) 1747 del año 2011. Este hito permite un sendero incipiente pero sostenido hacia la implementación de la curricularización de dichos espacios en cada unidad académica. De este modo, y como gesto reivindicatorio para la gran cantidad de actores institucionales que trabajan sostenidamente en este campo muchas veces invisibilizado, se promueve la necesaria vinculación de la formación disciplinar con el desarrollo de un servicio solidario que permita a sus estudiantes llevar adelante propuestas de abordaje de necesidades sentidas por la comunidad. Es así que se habilita la proyección de un horizonte formativo profesional integral a través de una propuesta pedagógica que atiende a la mejora en la calidad de los aprendizajes a partir del atravesamiento vital de una experiencia sensible y sentida de servicio solidario. Como correlato, en el año 2014 se creó el programa de Prácticas Sociocomunitarias como espacio destinado a acompañar su implementación en cada una de las unidades académicas con una fuerte inversión presupuestaria al destinar fondos para el nombramiento de docentes y personas becarias que se desempeñen específicamente en el área.

Se plantea entonces la necesidad de que quienes estudian en la universidad incorporen en su formación su rol en la transformación de la realidad social. Pero para ello se deben propiciar los medios para que se produzca el acercamiento a la comunidad que les rodea con una mirada sensible y un oído atento a lo que la sociedad tiene para decir. Construir su proyecto sociocomunitario demanda no solo su saber disciplinar, sino que también interpela su lugar como sujeto social. El aprendizaje servicio entiende al conocimiento como un bien social y apunta a la construcción de un mundo más justo y equitativo. Es por ello por lo que toma distancia de las posturas que conciben el aprendizaje como un proceso individual que se construye en soledad y en torno a los logros personales para poner la mirada en todos los actores intervinientes.

Este diálogo de saberes entre la academia y el territorio comunitario ha situado a las instituciones educativas, como las universidades, en la misión social que le compete. "No se trata de poner los conocimientos a disposición de la comunidad, sino de asumir la producción conjunta de

conocimientos entre la comunidad y la Universidad" (Cecchi, 2009, p. 49). En este sentido es observable la preocupación del grupo de trabajo por relevar el impacto y el grado de satisfacción ya que no se trata de un proceso unilateral que solo beneficia o busca alcanzar la construcción de saberes para sus estudiantes, sino que promueve una construcción dialógica y solidaria para quienes participan en las acciones del territorio.

El caso de la Facultad de Humanidades

En concordancia con la OCS, se crea el Seminario de Prácticas Sociocomunitarias[25] en el año 2013. Esta asignatura presenta en la fundamentación su pertenencia institucional a partir de la normativa vigente y, paralelamente, asume la demanda, tantas veces expresada por el estudiantado, acerca de la necesidad de un mayor contacto durante la formación con las organizaciones de la sociedad civil y sus actores.

Como puede observarse, existe una voluntad institucional a nivel universidad, con un desarrollo en cada una de las facultades que la integran, y en el caso particular de la Facultad de Humanidad, con la creación del Departamento de Prácticas Socio comunitarias (Ordenanza del Consejo Académico OCA 3984/16) que tiene bajo su administración el Seminario de Prácticas Sociocomunitarias. Esta unidad académica está conformada por un total de once departamentos donde se gestiona el dictado de 18 carreras entre grado y pregrado, presenciales y a distancia[26]. A partir del 2015 se formaliza la inclusión del seminario como requisito para la titulación en las carreras del Departamento de Ciencia de la Información, en la modalidad presencial, y desde el 2019 en las carreras a distancia. Con posterioridad se sumaron la Licenciatura en Letras, el Profesorado Universitario en Sociología, y el Profesorado en Inglés. Próximamente lo harán los departamentos de Historia y Geografía.

El seminario de prácticas sociocomunitarias y el aprendizaje y servicio solidario (AySS)

La propuesta del seminario se funda sobre la pedagogía de AySS al concebir el servicio solidario como una necesidad real y sentida, donde el protagonismo estudiantil es central desde el planeamiento hasta la evaluación y se encuentra articulado intencionalmente con los contenidos

25 Para conocer la experiencia compartimos material producido por la cátedra: https://www.youtube.com/watch?v=0SzAieiYvQw

26 https://humanidades.mdp.edu.ar/

curriculares. En este modelo las misiones se interconectan: la investigación se realiza orientada por las necesidades del territorio, la docencia se contextualiza y la extensión involucra a la investigación y a la docencia en un accionar participativo en redes territoriales (Tapia, 2018, p. 16).

Las prácticas de AySS poseen una perspectiva transformadora, liberadora y crítica; dentro de ese contexto, la palabra solidaridad comienza a ser inherente a la práctica, y se cristaliza en cada una de las acciones que forman parte de ella. El aprendizaje-servicio solidario propende a la práctica de una solidaridad abierta a todas las personas, horizontal, comprometida y responsable, sensible ante las injusticias y la pobreza, activa y transformadora, que genera reciprocidad positiva y sostiene el tejido social, preparándonos a estudiantes y docentes para el ejercicio de una ciudadanía planetaria.

Es sobre la base de esta premisa que elaboramos una propuesta de formación interdisciplinar, con una cursada de carácter anual la cual busca integrar los pilares del AySS y se conforma de la siguiente manera: el primer cuatrimestre de cursada representa la instancia de sensibilización y el segundo el trabajo en territorio. La sensibilización o conceptualización se da en dos direcciones. Por un lado, el conocimiento de los marcos teóricos que sustentan el AySS y, por otro, el conocimiento de los socios comunitarios (lo que incluye el diagnóstico, el acercamiento al territorio y la posterior elaboración del proyecto que les estudiantes construyen con las organizaciones involucradas). Hay una tercera instancia que es la del registro narrativo en las bitácoras y audiovisual con todos los actores sociocomunitarios, donde plasmarán las vivencias del trayecto recorrido.

Instancias de institucionalización / curricularización

Desde el inicio de este espacio formativo, entendimos que había que propiciar actividades que favorecieran su anclaje institucional. Para avanzar en esta línea, es necesario contar con recursos genuinos que dependan del Departamento ya que uno de los mayores problemas que hemos detectado es la necesidad de incorporar docentes de las diferentes carreras que cuentan hoy con el requisito de cursada de la asignatura. El AySS tiene un fuerte componente disciplinar, y este requisito exige la inclusión de docentes de las diferentes disciplinas que se dictan en nuestra facultad, altamente compleja en este sentido. Pero fue recién en 2018 que se contó con la designación de docentes a partir de una partida presupuestaria destinada al seminario y que, con el correr de los años, pudo materializarse en los primeros concursos para la regularización de los cargos y la consecuente estabilidad laboral de quienes se desempeñan

profesionalmente allí. Este aspecto marca un giro político-institucional que lleva a visibilizar la relevancia otorgada por la facultad a las acciones de extensión en el marco de la institucionalización.

Formación de recursos

Actualmente el seminario se compone con docentes, estudiantes, personas graduadas adscriptas y tutores pares. Este último constituye uno de los aspectos más innovadores dentro de nuestros espacios y su impacto dentro de la formación representa uno de los más valorados. Les tutores son estudiantes y graduades que transitan el espacio desde el año 2016 brindando asesoría y acompañamiento en cada proyecto. Quienes integramos el equipo docente del seminario procedemos de diferentes formaciones y contamos con trayectorias académicas diversas. La fuerte impronta extensionista de les integrantes permite articular los proyectos que presentan las y los estudiantes cada año, con el extenso conocimiento del territorio que poseen.

La diversidad de carreras representadas en la matrícula de quienes cursan la materia permite abordajes diversos sobre las mismas propuestas año a año. Los proyectos integrados de aprendizaje se centran en el compromiso estudiantil frente a la compleja realidad social de los entornos donde se forman, a través de un enfoque de carácter interdisciplinar y la integración de saberes producidos en el marco de un intercambio con los actores sociales involucrados. En tanto metodología, la integración promueve el abordaje de una problemática donde les estudiantes deben desarrollar una serie de competencias básicas que habiliten la resolución de problemas de la realidad social en busca de su transformación. Estos conocimientos en constante circulación, apropiación, deconstrucción y reapropiación deben representar una posibilidad de aprendizaje real que permita a quienes integran el proyecto poder desarrollar estrategias para intervenir en otras realidades.

Evaluación del nivel actual de institucionalización

Consideramos que, para lograr un mayor impacto en la institucionalización, se requiere realizar algunas intervenciones que apuntan en claras direcciones discriminadas a continuación.

En primer lugar, es necesario contar con docentes de las diferentes carreras que cumplen hoy con el requisito de cursada de la asignatura. Estas carreras son las correspondientes a los departamentos de Ciencia de la Información y Sociología. El año próximo se sumarán las carreras

de los departamentos de Lengua Modernas y Letras. La falta de recursos para la designación de docentes que aportan los departamentos de cada carrera genera la incorporación de docentes con dedicaciones simples que solo cumplen funciones en la segunda parte del año cuando se desarrolla la puesta en marcha de los proyectos.

La dificultad observada se corresponde con la falta de vinculación con las acciones de extensión que estes docentes poseen, ya que llegan a la asignatura como "parche" o para completar sus dedicaciones y no por elección. Esto se observa en la falta de conocimiento de los marcos teóricos que sustentan las PSC, la desvinculación con las instituciones, la dificultad a la hora de sentirse parte de un equipo de trabajo, entre otros aspectos.

Por lo antes descrito y, en segundo lugar, consideramos oportuno generar una instancia de formación de recursos que convoque a docentes que quieran capacitarse y realizar su tránsito en nuestra facultad en el espacio del seminario. Por tanto, junto con el gremio de docentes de nivel universitario, hemos diseñado una propuesta de capacitación en AySS como un primer paso para resolver algunas de las cuestiones enunciadas previamente.

En tercer lugar, a partir de la creación del Departamento de Prácticas Sociocomunitarias, se ha desarrollado un proyecto de fortalecimiento que apunta a sumar, ante la disponibilidad de fondos, a une docente por año, hasta completar representantes de todos los departamentos que integran la Facultad de Humanidades.

Otro aspecto por desarrollar es la gestión de convocatorias para Becas de Extensión acordadas con la Secretaría de Extensión de la Facultad, financiadas con fondos propios, que representa una oportunidad doble. Por un lado, la presencia de pares que se forman en extensión como una oportunidad de desempeñar su futuro rol docente en este campo y por el otro, transitar ese trayecto junto a las prácticas de les estudiantes como tutores.

Para el desarrollo de la propuesta de autoevaluación recurrimos a Furco (2003) y las rúbricas que presenta para, a partir de este dispositivo, proponer una instancia de intervención situada y evaluar el nivel actual de institucionalización tomando las dimensiones planteadas por el autor.

Por último, resulta necesario volver sobre les estudiantes y graduades y generar oportunidades de participación a partir del acceso a adscripciones a actividades de extensión. Esta figura, que implica la modificación de la normativa sobre adscripciones, permite contar con recursos humanos en formación que aportan a sus pares la experiencia del tránsito

previo por el seminario, particularmente en el diálogo interdisciplinar vivenciado.

Conclusiones

Al igual que otros procesos educativos, somos conscientes de que nos encontramos en una etapa de definiciones y consolidación en la que evaluamos en el cotidiano aquellos aspectos que deben ser revisitados para promover mejoras. Como docentes de las PSC, hemos buscado sortear dificultades centradas en torno al financiamiento destinado a esta asignatura lo que se ve reflejado en la constitución de la cátedra. Año a año, propusimos diversas acciones que nos permitieran sostener el espacio, pero consideramos que, a partir del interés manifestado por las actuales autoridades de esta unidad académica, resulta oportuno solicitar refuerzos.

Cabe aclarar que esta cuestión no se circunscribe a la designación de docentes, sino que busca generar, al igual que en otras asignaturas de las carreras de grado que se dictan en la facultad, espacios de formación de estudiantes y graduades que muestran su interés por participar y construir su proyección profesional allí.

Es por ello que las estrategias esbozadas en el apartado anterior responden en parte a la lógica universitaria y busca respetar la normativa vigente sin desatender el interés particular y los cambios que deben acompañar a una asignatura que se encuentra en permanente consolidación. Esta condición se debe en gran medida al hecho de que aún no todas las carreras cuentan con la materia en sus planes de estudio, ya que esta incorporación se realiza a partir de los cambios o redacción de nuevos planes. Es a partir de allí que quienes estudian se encuentran con la necesidad de cumplimentar con este requisito.

Por tanto, consideramos que la puesta en marcha de una propuesta de intervención en torno a la formación de nuevos recursos, capacitación sostenida en torno a la pedagogía AySS, la consolidación de un equipo de personas adscritas a la docencia tanto graduadas como estudiantes, el crecimiento del cuerpo de tutores y la incorporación de becaries de extensión (específicamente para desarrollar actividades en el marco de la asignatura), permitirá fortalecer este espacio y fomentará el crecimiento que demanda la comunidad. Claro está que resulta necesario contar con la voluntad política de quienes integran los cargos de gestión, tanto a nivel de la universidad como así también en el nivel de la facultad, para la realización de acuerdos que permitan el desarrollo de acciones a nivel

financiero y humano para alcanzar un mayor grado de institucionalización en este aspecto.

Referencias bibliográficas

Cecchi, N. (2009). El compromiso social de la universidad latinoamericana del siglo XXI: Entre el debate y la acción. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iecconadu/20100317010332pdf.

Furco, A. (2003). Rúbrica de autoevaluación para la institucionalización del aprendizaje-servicio en la educación superior.

Tapia, N. (2018). El compromiso social en la Educación Superior. https://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/CompromisoSocialEdSup.pdf.

Experiencia de curricularización de la extensión en la Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario

Vallone, Carla; Vallone, Raul; Diruscio, Ivana
Cátedra Zootecnia General, Facultad de Ciencias Veterinarias
Universidad Nacional de Rosario
carla.p.vallone@gmail.com; rvallonevet@hotmail.com ; ivadiruscio@hotmail.com

Palabras o frases clave: educación, extensión, curricularización.

En la universidad se desarrollan actividades de docencia, investigación y extensión. El desafío es aunar estos tres elementos e incorporarlos a la currícula para dar una formación integral. Durante el 2019, la cátedra de Zootecnia General presentó un proyecto de prácticas territoriales curricularizadas denominado "Uranga nos convoca", como actividad optativa para quienes estaban cursando la materia. Este es un proyecto de extensión universitaria y rural, pensado para aportar contacto con el medio externo a la facultad y que se desarrolle en el ámbito rural, donde en muchos casos será el ambiente laboral profesional.

Actualmente se modificó el paradigma desde el que se pensaba la práctica veterinaria, su hacer social hoy tiene como destinatario final a la sociedad en su conjunto y sus diversas problemáticas. Los procesos de extensión permiten una construcción y un abordaje colectivo, al funcionar como sustrato para la investigación y como instancia de enseñanza aprendizaje para las actividades de docencia. A tantos años de la reforma universitaria, se sigue reafirmando la importancia que presentan los procesos de extensión y su impacto hacia adentro de la universidad y hacia el

territorio. Estos mismos procesos permiten visibilizar problemáticas de actores sociales que de otra forma no tienen voz y cuestionar prácticas de alto impacto social como la forma de producir alimentos.

Con este tipo de proyecto se busca poder relacionar al estudiantado con la realidad exterior a la facultad y generar conocimiento que va más allá del curricular:

> ...el conocimiento que se construye cómo resultado de un proceso educativo...es siempre consecuencia de una "interacción" entre dos seres humanos y, para que sea eficaz, ambos tienen que estar personalmente implicados, llegar a definir un objetivo en común y comprender el sentido que tiene la acción complementaria del otro en el logro de dicho objetivo. (Linaza, 2003)

Si bien la materia Zootecnia General se dicta en el segundo año de la carrera de Ciencias Veterinarias, este proyecto pretendía que el estudiantado tuviera desde una etapa temprana un acercamiento a las diferentes realidades con la que se pueden encontrar en su etapa de profesional y pueda generar espacios de intercambio con los actores involucrados, desde una mirada empática e integral. Esta mirada es una construcción que en muchos casos se realiza luego de muchos años de profesión en el mejor de los casos, mientras que en otros casos no llega a construirse. Se pretende que puedan desarrollar una mirada de la complejidad de la realidad.

El objetivo general del proyecto era que la práctica en territorio funcionara como un proceso de construcción colectiva donde el estudiantado emplee los conocimientos adquiridos en Zootecnia General en función de la problemática planteada.

Como objetivos específicos se buscaba:

1. Que el alumnado visibilice los sistemas de producción familiares como una forma diferente de producir.
2. Que la Facultad de Ciencias Veterinarias genere lazos con el territorio.
3. Promover instancias de aprendizaje experiencial que impacten en la formación con tres ejes principales:
    - Un eje productivo: que tengan contacto con un sistema productivo de la zona, en este caso un campo agrícola con ganadería de cría integrada.
    - Un eje conceptual: que se relacionen los conceptos vistos en clase con su aplicación en la práctica a campo.
    - Y un eje social, basado en la interacción con la empresa familiar y su personal, para tener un acercamiento a la extensión rural y al asesoramiento en diferentes ámbitos rurales.

La problemática por trabajar en territorio se construyó con el actor social (productor) y con el estudiantado que se interesó en la propuesta. Este productor comenzó hace unos meses un pequeño emprendimiento familiar, un rodeo de cría. Su objetivo es crecer y sostenerse en el tiempo. La problemática es que no tiene un análisis completo de su sistema para tomar decisiones en el corto y mediano plazo. La propuesta de elaborar este análisis en conjunto con estudiantes le pareció novedoso y productivo, y propuso en un futuro continuar esta experiencia con establecimientos vecinos. La propuesta resultó una motivación para el alumnado, ya que es acorde al momento de la carrera que cursan y a los conocimientos que actualmente pueden poner en práctica.

La metodología empleada fue la investigación-acción-participativa. El trabajo se apuntó a realizar algo integral, pensado como un aprendizaje colaborativo, es decir que cada persona pudiera leer bibliografía y compartir la interpretación o la significancia que habían tenido esos conceptos para sí y, por otro lado, que a través de sus experiencias sumaran ideas nuevas. En palabras de Edgar Morín (1999):

> El conocimiento del conocimiento que conlleva la integración del cognoscente en su conocimiento debe aparecer ante la educación como un principio y una necesidad permanente. Debemos comprender que hay condiciones bio-antropológicas (las aptitudes del cerebro <-> mente humano), condiciones socio-culturales (la cultura abierta que permite los diálogos e intercambios de ideas) y condiciones noológicas (las teorías abiertas) que permiten «verdaderos» interrogantes, esto es, interrogantes fundamentales sobre el mundo, sobre el hombre y sobre el conocimiento mismo.

La autogestión en la búsqueda del conocimiento y la interpretación de la realidad y puesta en común dentro de un grupo de trabajo lleva a comprender mejor el propio conocimiento de lo vivido.

Por otro lado, "debemos comprender que, en la búsqueda de la verdad, las actividades auto-observadoras deben ser inseparables de las actividades observadoras, las autocríticas inseparables de las críticas, los procesos reflexivos inseparables de los procesos de objetivación" (Morín, 1999). La autoobservación en la observación de la otra persona pone en evidencia desde dónde observamos y acompaña el autoconocimiento en una etapa constructiva de aprendizaje.

Se realizaron trabajos en aula abordando lo productivo desde una mirada compleja, propiciando debates sobre conceptos como el de extensión rural, desde un paradigma participativo, involucrando a los actores como seres con saberes que se integran al saber académico y no tomándolo

cómo un saber inferior al académico. La importancia del saber hacer, desde la experiencia de los actores y la mirada empática hacia esos saberes.

Luego en una etapa práctica se trabajó en terreno tratando de integrar lo que se iba viviendo, con los conceptos que se querían priorizar desde una mirada integrada y colaborativa.

Las actividades a campo fueron realizadas en cinco jornadas de todo el día. Dentro de las actividades realizadas, el estudiantado pudo ver cómo se maneja el campo de cría, qué sistema utilizaban para la cría, si es que utilizaban alguno (en este caso era manejo holístico), las instalaciones y cómo era el manejo en general.

En cada punto visto, pudieron realizar un análisis de los puntos críticos. Además de ver cuestiones de manejo, pudieron realizar prácticas de bienestar animal, con el uso de las banderas, repasar los sistemas de medición que se habían visto durante la cursada, realizar condición corporal, ver los cuidados de higiene y seguridad en la aplicación de las vacunas.

Relacionado a lo social, armaron una encuesta dirigida a la empresa familiar y su personal. El armado tenía que ver con objetivos que se habían planteado como necesarios de conocer. En una jornada a campo se destinó tiempo para que, en grupo, puedan realizar dichas entrevistas.

Finalmente, elaboraron devoluciones sobre la experiencia que dejan en evidencia la importancia de estas prácticas sociales dentro del currículo, por ejemplo uno de ellos dice: "Puedo destacar que los trabajos de extensión forman parte de nuestra formación y nos acercan a una realidad diferente a la que conocemos". (Tabares Cuenca, 2019).

Por otra parte, Faggiani Sviser (2019) aporta:

> Nos hace relacionarnos con los productores y sus empleados y aprender, de a poco, a trabajar en equipo para poder mejorar como profesionales y también en un ámbito social, que desconocemos ya que casi siempre tratamos de brindar soluciones en base a lo que creemos mejor (por lo que se ve en los libros) y no vemos la realidad del productor, quien muchas veces no dispone de los recursos necesarios para llevar a cabo nuestras ideas y quizás existan muchas otras formas de sobrellevar las dificultades que lo beneficien a él y por tanto a nosotros. Considero de suma importancia incluir prácticas en el espacio académico del estudiante ya que creo firmemente que el saber no está completo sin poder afirmarlo con la práctica. Me encantó aprender a calcular pasturas, por su importancia en nuestro rol como futuros veterinarios.

Además, Hernández (2019) comenta:

> El proyecto de extensión realizado en el campo de Uranga fue una experiencia muy productiva para mi formación ya que no solo se reforzaron

> temas ya tratados en la asignatura, si no que logramos ponerlos en práctica teniendo un trato directo con el productor (dueño) del campo, con su familia que hace parte de su grupo de trabajo, con sus empleados...).

A continuación, Arroyo (2019) explica también la dicotomía entre lo estudiado y lo real:

> Como reflexión final, puedo decir que siempre resulta difícil enfrentarse en la práctica con la "vida real"; por momentos se hace complicado aplicar lo aprendido con los libros y apuntes. Cuando uno estudia una materia, siente que todo se presenta así tal cual se describe, que las situaciones problemáticas tienen una sola forma de resolverse o que todos los problemas ya fueron estudiados y solucionados antes, y no siempre es así.

Y, por último, Dalzotto (2019) plantea la importancia de la práctica a campo sobre la definición del futuro laboral:

> En mi caso, el proyecto me brindó conocimientos prácticos sobre el trabajo de campo, así de sencillo. Pero creo que más importante que eso, me ayudó a definir si a mí, como profesional, me gustaría abocarme a la actividad agropecuaria el día de mañana. Ver qué retos presenta, como se maneja un establecimiento, como es el ambiente, y cómo se resuelven distintas situaciones. Creo que es importante para mí y para el resto de los chicos realizar estas actividades a temprano momento de la carrera, ya que nos permite definir nuestro rumbo académico y laboral, y no estar tan desorientados una vez recibidos.

Se puede concluir que la integración de los saberes, tanto académicos como prácticos, genera una confianza en el estudiantado que mejora sus conocimientos y su capacidad en la toma de decisiones de diferentes situaciones. Estas prácticas generaron un vínculo entre estudiantes y actores sociales que normalmente no se logra en toda la carrera debido a que los tiempos curriculares no permiten o contemplan esta relación. Quienes participaron no sólo lograron mejorar sus conocimientos en cuanto a la experticia de la facultad a la cual concurren, sino que generaron vínculos sociales con los actores de la empresa familiar, con el cuerpo docente y entre pares.

Esto se logra porque la práctica se plantea como un proceso y no cómo una visita puntual, sino algo continuado en el tiempo, con objetivos integrados en cada espacio generado.

En los informes finales se ve un cambio cualitativo en el estudiantado participante, al poder pensarse desde otra óptica como profesional y no sólo como sanitarista, sino como partícipe de una sociedad compleja que necesita abordarse desde esa complejidad. Las prácticas buscan que

entiendan que la realidad es compleja, que para resolver los problemas se necesita ver el todo del sistema, en cuanto a lo social, lo productivo y lo ambiental. Y que la resolución de las situaciones complejas es siempre un proceso grupal y no individual.

Como profesionales ayudan a los actores del medio a resolver las situaciones, pero con un rol facilitador y no tanto asesor, entendiendo que los conocimientos y saberes de estos actores sobre su propia realidad es mayor que la que podemos aportar desde afuera.

A partir de esta prueba inicial, la cátedra continua con estas prácticas en territorio hasta la actualidad, adecuándose a la nueva normativa de nuestra institución denominada prácticas sociales educativas, que son incorporadas en todos los programas de las materias de la Universidad Nacional de Rosario.

Referencias bibliográficas

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Traducido por Mercedes Vallejo-Gómez. (s. d.)

Linaza, J. L. (2003). Cambios en la concepción de la Educación. En Laporta San Miguel, F. J. (coord.), *La enseñanza del Derecho.* (s. d.). 105-114.

Experiencia de las Prácticas Comunitarias en la FCEyJ de la UNLPam

Otero Gamaleri, Alejandro Javier; Segovia Lozano, Lorena
Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, UNLPam
oteroalejandrojavier@gmail.com

Palabras clave: conocimiento, expectativas, intercambio.

Queremos comentar sobre la experiencia de la cátedra Prácticas Comunitarias en la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad de La Pampa (UNLPam) en los últimos años, durante la pandemia y pospandemia.

Introducción

Con la aprobación de la Resolución 297/2011 del Consejo Superior de UNLPam todas las unidades académicas debieron reglamentar las Prácticas Comunitarias en sus propios ámbitos.

La Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas entre el 2011 y 2017 fue creando carreras donde incorporaba a las prácticas en sus planes de estudios. Y modificó los antiguos planes de las carreras tradicionales, donde estableció que, para cursar esta materia, el estudiantado debía tener un mínimo de materias cursadas y aprobadas. La materia es única para las cinco carreras de la facultad.

Este criterio, que puede cambiar en el futuro con la experiencia que se vaya adquiriendo, tenía dos objetivos principales: a) que el intercambio con las organizaciones sociales, cooperativas, entidades públicas, etc., sea enriquecedor tanto para el estudiantado, por su diálogo de saberes con ellas, como para las entidades receptoras, donde puedan aportar sus conocimientos, con la tutoría docente, y b) tener un espacio receptor de una fuerte demanda estudiantil en la comunidad, ya que en los primeros años de cursada puede ser más difícil de realizar un seguimiento por la cantidad, aunque sabemos que en otras facultades y universidades se están llevando a cabo algunas experiencias en ese sentido.

El trabajo de campo se debe realizar en equipo de dos a cuatro estudiantes, con el acompañamiento de una persona del plantel docente de la facultad que realiza la tutoría del proyecto que eligieron, según la temática y vinculación que hayan tenido durante otras cursadas.

Las prácticas comunitarias tienen una duración mínima de cuarenta (40) horas, diez (10) de las cuales deben ser teóricas. Completada esa etapa, cada grupo de estudiantes presenta un proyecto Inicial con el aval de la tutoría y de las instituciones y, previa aprobación por la cátedra, realiza el trabajo de campo con el acompañamiento de la tutoría y, de ser necesario, también desde nuestra materia. Una vez presentado y aprobado el informe final, se lleva a cabo un coloquio donde se sugiere al equipo invitar a quienes realizaron la tutoría y a las organizaciones participantes, en el cual se realiza un interesante intercambio de las actividades desarrolladas. En esta instancia, se comparte con los otros equipos que defienden su trabajo en la misma mesa. Hasta último momento el estudiantado sigue aprendiendo, a través de las intervenciones de sus pares, tanto las aplicaciones prácticas de la profesión, como el sentido de pertenencia a diferentes organizaciones de la sociedad, tanto en el vínculo con pares y docentes. El conjunto de estas actividades determina la nota que quedará plasmada en la historia académica de cada estudiante.

Objetivos

En el inicio del ciclo lectivo de 2020 se daba la mayor afluencia de estudiantes, porque eran ingresantes en el año 2017 y en su mayoría tendría las materias aprobadas que permiten cursar Prácticas Comunitarias.

Una materia nueva, todo para aprender y enseñar, y, si faltaba algo, la pandemia.

Tuvimos tres desafíos:

1. Cómo llevar a la práctica una materia nueva en las cinco carreras de la facultad, de manera masiva en el estudiantado.
2. Hacerlo de manera virtual en plena pandemia.
3. Mantener el objetivo de intercambio de saberes entre el estudiantado, docentes y comunidad (organizaciones).

Metodología

Las herramientas que teníamos eran el Moodle (como aula virtual), el Zoom como videoclase, el teléfono y el correo electrónico como vínculo. Y el desafío de explorar y explotar estas herramientas en pos de un dictado de clases virtuales que fueran llevaderas, dinámicas y que fomentaran el intercambio de pareceres. La siguiente cuestión era cómo acercar al estudiantado a la función de extensión pretendida.

A través del Moodle se expuso la bibliografía, que en un comienzo era muy variada y extensa; luego, con la experiencia recogida fue disminuyendo.

En las clases por Zoom, les transmitimos nuestras perspectivas y objetivos, así como los intercambios con estudiantes para generar los proyectos.

A través del correo electrónico y teléfono, nuestro intento de vincular organizaciones con estudiantes y tutorías. La tutoría de docentes de la misma facultad puede ayudar a que las demandas de la comunidad también se reflejen en las distintas cátedras, tanto en lo académico como en proyectos de extensión o de investigación.

Por convenios con la Dirección General de Superintendencia de Personas Jurídicas y Registro Público de Comercio fuimos acercándonos a organizaciones sociales (entidades sin fines de lucro) que requieren colaboración para regularizar su situación documental. También con la Subsecretaría de Economía Social de la Provincia nos acercamos a emprendedores con interés en capacitarse en distintas herramientas informáticas, de costos o comercialización. Además se fueron trabajando

diversas áreas de profundización del conocimiento de derechos del consumidor, niñez, violencia de género, prevención de estafas telefónicas (cuando recién estaban surgiendo).

Fuimos concretando proyectos de trabajos con emprendedores, de colaboración para la regularización de organizaciones sociales y sus llamados a asamblea. Hicimos la primera asamblea ordinaria anual virtual con un aula de Zoom de la facultad con la participación de personas asociadas y de representantes de la Dirección de Personas Jurídicas que la supervisó (con algunas personas participantes aisladas en sus casas), aprobando los balances que un equipo de estudiantes ayudó a confeccionar y otro grupo colaboró con la publicación de las correspondientes convocatorias en el Boletín Oficial.

Figura 1

Asamblea virtual del Desayunador, diciembre 2020



Posteriormente, en los años 2021, 2022 y 2023, estas actividades fueron rotando paulatinamente a la presencialidad y al contacto directo, tanto en el dictado de clases como en el desarrollo de las tareas de campo y allí el estudiantado más comprometido disfrutó de las actividades que fueron pensando para aprobar la materia. En muchos casos, luego de aprobada la materia, continuó el vínculo con la organización, para profundizar el trabajo iniciado o asumiendo labores de voluntariado.

Como dijimos anteriormente, la cátedra Prácticas Comunitarias es la única materia común para las cinco carreras y, en muchos casos, los grupos de trabajo se conforman de manera interdisciplinaria, lo que permite una mayor riqueza dentro del grupo y con la comunidad. Desde la cátedra,

se fomenta lo interdisciplinario dentro de los grupos, y también estamos pensando en lo interdisciplinario con otras facultades.

Hemos implementado la metodología de convocar a representantes de áreas específicas como la Dirección General de Superintendencia de Personas Jurídicas y Registro Público de Comercio o de la Subsecretaría de Cooperativas y Mutuales para que el estudiantado conozca, previo a realizar el trabajo de campo, algunos trámites que pueden requerir estos organismos y, de esa manera, acompañar o conocer a dónde recurrir en caso de que la institución lo necesite. También se invita a organizaciones a participar de las charlas.

Figura 2

Representantes de la Subsecretaría de Cooperativas y Mutuales en una charla para estudiantes, septiembre 2023



Como metas internas de la cátedra, y también visto como una gran responsabilidad, nos surgía el tener que ser difusores de la extensión en estudiantes que no se habían acercado *motu proprio*, sino por obligatoriedad, en el proceso de la curricularización de la extensión materializado en las prácticas comunitarias, ya incorporadas a los planes de estudios. Pero ello no fue ajeno a docentes con rol de tutoría de igual modo. Cada

grupo de estudiantes elige quién llevará a cabo su tutoría, por su vínculo u afinidad personal, por su experticia (docente o profesional particular) en el tópico o tema tratado en el trabajo de campo, por sugerencia de la cátedra, pero nadie ha seleccionado a alguien por su experiencia en acciones, programas o proyectos de extensión.

Impacto en la comunidad, estudiantes y docentes

Con estos pocos años de trayectoria y más de cien proyectos aprobados, podemos decir que el impacto es altamente positivo tanto para estudiantes, como docentes que realizaron tutoría y organizaciones que aportan su experiencia de "calle o territorio", y con devoluciones de necesidad de continuidad en la mayoría de los casos.

Las organizaciones se ven fortalecidas luego de la intervención, no sólo por la meta que plantean cumplir junto a cada equipo practicante en particular, sino por sentirse parte e importante para la Universidad de La Pampa.

Uno de nuestros objetivos es tener una vinculación con las organizaciones que permita la realización de las prácticas de manera fluida, horizontal, sin entrometernos en las incumbencias profesionales, brindando herramientas de calidad para su gestión o actualidad, sin crear una dependencia tal que haga que se vaya renovando una misma práctica en la misma institución, indefinidamente. El planteo de cumplir con lo conversado y planificado con las instituciones es solicitado al estudiantado (durante las cursadas) para que cuiden y fortalezcan los vínculos.

La diversidad de organizaciones alcanzadas ha propiciado también ideas de futuras prácticas, tanto para replicar temáticas en entidades similares, como para concluir los amplios objetivos que demandan, en base a sus propias necesidades. Como las prácticas tienen una cierta cantidad de horas a cumplir, los objetivos se deben acotar a lo cumplible por el equipo de estudiantes. Las organizaciones o instituciones, en su gran mayoría, solicitan el regreso de grupos de estudiantes para continuar con otras actividades.

Los proyectos han llevado a los equipos de estudiantes no sólo a reforzar conocimientos adquiridos en su carrera, sino también a nutrirse de ciertos temas especializados y no vistos en sus cursadas; a forjar vínculos humanos con pares, potenciales "clientes" y docentes, desde otra perspectiva; a "despojarse" de prejuicios y a involucrarse con la realidad, valorando la otredad.

A lo largo de estos años, con la incorporación de más docentes a la cátedra, hemos evolucionado en varios aspectos: desde la modificación y actualización de bibliografía incorporada, hasta el perfil de los proyectos aprobados y su ámbito de aplicación, incluso, en la propia forma del dictado de los contenidos, la cual es ahora más interactiva y apuntando a la redacción del documento necesario para la regularización de la cursada y el informe final.

Desde la cátedra se les impulsa a continuar con acciones de extensión, apropiándose de lo producido en nuestra cátedra como materia prima para PEUE y ha habido propuestas posteriores o incorporación a estos cuando las prácticas han tenido participación dentro de, por ejemplo, UNLPamBIENTAL u otros proyectos similares.

Hemos visto a estudiantes que, al comienzo de la cursada, no entienden para qué están allí escuchando a las docentes que van a ir a una institución y van a desarrollar un proyecto propio. Luego, al final, en el coloquio, cuentan con alegría que les gustó y emocionó lo que hicieron, que ayudaron a hacer un estado contable real, que se presenta en un organismo público, o estuvieron al frente de estudiantes del secundario hablando de *grooming*, etc., y que se abrieron a contar sus situaciones reales, o pueden conversar y acompañar a mujeres que sufrieron violencias y les hace replantear la visión a desarrollar la profesión en el futuro.

Expectativas sobre las prácticas comunitarias

Nuestro anhelo es que estudiantes y docentes logren internalizar la extensión y ser activos participantes de las variadas propuestas de la Facultad y de la Universidad. Cierto es que estudiantes de la carrera de abogacía son los que mayormente quedan relacionados y continúan avanzando en su incursión en la extensión, de forma tal que aún graduados se incorporan a este tipo de propuestas.

Varios/as docentes no han participado previamente de actividades de extensión, y por ello no se ven comprometidos por su incorporación como tutores, y eso nos queda como falencia desde la cátedra, el efecto multiplicador en dicho claustro.

Creemos que en el futuro, la demanda de la comunidad va a requerir actividad extensionista y de investigación en diversas cátedras, y para ello, las Prácticas Comunitarias pueden ser un puente de acercamiento y más fuerte será ese puente si la interdisciplina entre facultades se considere un hecho cotidiano.

Extensión en un hogar de tránsito

Costas, María Elena; Magistrello, Paula; Kozubsky, Leonora.
Cátedra de Parasitología, Facultad de Ciencias Exactas,
Universidad Nacional de La Plata
mecostas@biol.unlp.edu.ar; kozubsky@biol.unlp.edu.ar; pmagistrello@biol.unlp.edu.ar

Palabras clave: extensión, parasitosis, hogar de tránsito**.**

Las parasitosis intestinales son endémicas en los países en desarrollo, constituyen un indicador de las condiciones sanitarias y ecológicas, ya que tornan vulnerables a las poblaciones de menores recursos. Constituyen un problema de una salud que vincula aspectos del individuo, socioeconómicos, culturales y ambientales. Desde tiempos inmemoriales los parásitos fueron reconocidos como causantes de enfermedades en el ser humano. Los conocimientos de las parasitosis están bien establecidos, si se los compara con otras patologías humanas. A pesar de su amplio conocimiento, las infecciones parasitarias están ampliamente difundidas y su prevalencia es en la actualidad similar, en muchas regiones del mundo, a la que existía hace más de 50 años. Las razones para esta circunstancia derivan de la complejidad de los factores epidemiológicos que las condicionan y de la dificultad para controlar o eliminar estos factores, que podemos mencionar brevemente como: contaminación fecal de la tierra y del agua donde no existe adecuada eliminación de excretas, condiciones ambientales y habitacionales deficientes, ausencia de instalaciones sanitarias, presencia de artrópodos diseminadores, deficiencias en higiene y educación, costumbres alimenticias inadecuadas, migraciones poblacionales, entre otras. El deficiente saneamiento ambiental y las precarias condiciones socioeconómicas facilitan la diseminación de numerosas parasitosis. Otro factor importante que influye en su incidencia es la falta de educación de la población en las prácticas de prevención y control de estas infecciones. Muchas de las parasitosis que afectan al ser humano son zoonosis, es decir que existe un reservorio animal, vertebrado en su ciclo evolutivo o epidemiológico, por lo que los parásitos pueden parasitar tanto a los animales como a los humanos. Por tanto es muy importante la relación con los animales de compañía y de granja, por ejemplo. El suelo en este aspecto juega un rol fundamental en la diseminación de las zoonosis parasitarias. Así, la falta de control en el manejo de mascotas y animales callejeros tiene un impacto relevante en la población infantil debido a sus hábitos de juego. Además es común

observar casos de poliparasitación con efectos insidiosos sobre el estado general, especialmente cuando afectan a niñes en edad preescolar y escolar, población en extremo susceptible. (Gamboa et al., 2009; Kozubsky y Costas, 2017).

En general nuestros estudios demostraron en forma frecuente que la prevalencia a nivel infantil de las parasitosis intestinales en el ámbito del partido de La Plata es del orden del 50%, valor este que incentiva a seguir trabajando en la problemática de las parasitosis.

En este contexto, la cátedra de Parasitología de la facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata viene desarrollando proyectos de extensión sobre las parasitosis intestinales en poblaciones infantiles más susceptibles de riesgo parasitario. En el marco de uno de sus proyectos de extensión en la localidad de Gonnet, partido de La Plata, desarrolló actividades en un hogar de tránsito de niñes en espera de adopción o en guarda judicial Esos Locos Bajitos, durante los años 2019 y 2021. Las actividades presenciales se vieron suspendidas en el marco de la pandemia y el aislamiento preventivo obligatorio durante el año 2020.

El objetivo del trabajo es presentar las actividades llevadas a cabo por docentes, estudiantes, pediatras e integrantes de la institución, así como la evolución de las infecciones parasitaria en los años mencionados, considerando las acciones desarrolladas y que en parte hubo aislamiento obligatorio. Así también definir cómo las actividades influyeron en la comunidad, les estudiantes y docentes participantes. En el año 2019 se llevaron a cabo reuniones entre las autoridades del hogar de tránsito y el equipo de extensionistas (docentes, estudiantes, pediatras) a fin de definir las acciones, frecuencias, modalidades, etcétera. Luego se implementaron talleres interactivos enfocados en la divulgación y prevención de las parasitosis intestinales, donde participaron activamente les niñes residentes, el personal del hogar, pediatras, docentes y estudiantes extensionistas. Se trabajó con ejemplares parasitarios y mostraciones de preparados en los microscopios, alentando la participación activa de todes, tratando de incentivar las preguntas e inquietudes que siempre subyacen en cuanto a los parásitos (modos de trasmisión, vinculación con el tamaño, el daño que producen, mitos populares y verdades, entre otras). Posteriormente se procedió a la realización del diagnóstico parasitario, para lo cual se concientizó en cuanto a la importancia y cuidados en la toma de las muestras. En este punto se trabajó intensamente con cada una de las referentes o encargadas de las cinco pequeñas casas que componen la institución. Se recolectaron muestras fecales y se analizaron respectivamente 55 y 45 exámenes coproparasitológicos seriados e igual número de hisopados

anales seriados en los dos años de actividades en el hogar. Las muestras fueron procesadas y analizadas en el laboratorio de la facultad aplicando los métodos de enriquecimiento por flotación y sedimentación por les estudiantes y con supervisión de les docentes en todas sus fases. Los resultados fueron entregados a las autoridades de la institución y a les pediatras del Hospital Interzonal General de Agudos San Roque, que articula con el hogar por su cercanía. En el año 2019 los estudios revelaron que un 92,7% (51) de les niñes residentes estaban parasitades con un 66,7% (34) de poliparasitación, siendo los parásitos más prevalentes *Blastocystis* spp (78,4%), *Enterobius vermicularis* (25,5%) y *Giardia lamblia* (33,3%). En el año 2021, se encontró un 71% (32) de parasitades con un 40,6% (13) de poliparasitación. En este caso los parásitos prevalentes fueron: *Blastocystis* spp. (53,1%), *Enterobius vermicularis* (50,0%) y *Giardia lamblia* (9,4%). Otros parásitos observados con muy baja prevalencia fueron: *Enteromonas hominis, Hymenolepis nana* y *Dientamoeba fragilis*. Les pediatras instauraron tratamientos específicos en ambos períodos por cuanto cada tipo de parásitos (protozoos o helmintos) requiere una medicación diferente. Estos resultados muestran una diferencia significativa entre las prevalencias encontradas en ambos años y se observó una disminución general de las parasitaciones, muy notoria en el 2021. Los parásitos que se mantuvieron con una alta frecuencia fueron aquellos muy ubicuos, de fácil diseminación y contagio, teniendo en cuenta las características de comunidad semicerrada del hogar. Algunos de los parásitos diagnosticados son zoonóticos y esto concuerda con el hecho de que en el predio del hogar, por sus características edilicias bastante abiertas en un espacio de alrededor de dos hectáreas, suelen deambular caninos sin desparasitación que contribuyen a la contaminación en especial del suelo. La disminución de las infecciones parasitarias puede estar relacionada con: las acciones de prevención que involucró fuertemente al personal y a les niñes, los tratamientos efectuados en 2019 y el aislamiento durante 2020. Los resultados de los análisis parasitológicos fueron representativos de las parasitosis detectadas en la región (Gamboa et al., 2014).

La participación de les estudiantes significó una apertura al territorio, donde aplicaron *in situ* lo estudiado en el aula, y que redundó en un aprendizaje significativo y colaborativo. Trabajaron en grupos con roles definidos y necesarios, que redundaron en la concreción de los objetivos mediante tareas tanto en territorio (hogar) como en el laboratorio (Summers et al., 2023). Considerando que les extensionistas fueron estudiantes del último año de la carrera de Bioquímica y cercanes a ser profesionales, esta experiencia les permitió participar de todas las etapas

de un análisis coproparasitológico, desde la redacción y explicación de las instrucciones para la toma de las muestras (preanalítica), procesamiento y metodología aplicada para el análisis (analítica) y confección y discusión de los resultados (postanalítica). Pudieron además correlacionar conocimientos y destrezas adquiridas en otras especialidades o asignaturas de la carrera y los aplicaron a la interpretación de los fenómenos involucrados en la asignatura actual, y de esta con otras posteriores. Desarrollaron un sentido crítico en base a la interpretación, la reflexión y la selección tanto en lo conceptual como en lo metodológico. Tomaron conciencia ética acerca del rol que cumplirán como próximes profesionales bioquímiques en el equipo inter y multidisciplinario de salud. La amplia distribución y diversidad parasitaria, les permitió una práctica con aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas en el aula. Aprendieron a ser multiplicadores de medidas de prevención. Efectuaron un análisis crítico de los resultados con las autoridades y el personal del hogar, y en especial con les pediatras sobre la situación epidemiológica que emergía de los hallazgos parasitarios. Los resultados de los estudios parasitológicos definieron un espectro epidemiológico concreto de las parasitosis más frecuentes en el territorio, lo que facilitó la definición e instauración de los tratamientos antiparasitarios específicos, teniendo en cuenta el tipo de parásitos detectados en los análisis. También incorporaron el concepto de confidencialidad en cuanto a los resultados y a quiénes correspondían, aspecto que regirá su futura práctica bioquímica profesional. Les estudiantes desarrollaron además de las destrezas metodológicas y conceptuales propias de la especialidad, un espíritu de solidaridad hacia la comunidad, y una actividad que valora el pensamiento de le otre y el intercambio de ideas Estas actividades están en concordancia con lo expuesto y sugerido por la OMS en cuanto a la enseñanza de la Parasitología en carreras biomédicas (Flisser y Pérez Tamayo, 2006; Giménez Pardo, 2011). Asimismo, se enriquecieron con una práctica social e interdisciplinaria donde interaccionaron con diferentes actores y profesiones.

Se facilitaron además prácticas en territorio en contacto con la problemática integral de las parasitosis, vinculando aspectos epidemiológicos, socioeconómicos, éticos, clínicos y analíticos en una experiencia que prologa su actividad profesional del futuro bioquímico (Kozubsky et al., 2015). Jugaron roles diferentes a los desarrollados en el ámbito áulico: aprendieron y enseñaron. Integraron los saberes académicos en un ámbito donde la problemática parasitaria es particularmente prevalente. Las preguntas de les niñes residentes son siempre un desafío para les

estudiantes e incluso para les docentes. Y precisamente les docentes enriquecieron su formación con una práctica en territorio y debieron adecuar saberes y su trasmisión en un ámbito distinto al áulico, con receptores diferentes tanto adultes como niñes. Y eso por supuesto implicó un desafío y un crecimiento (Gregorini, 2023; Erreguera et al., 2020). El territorio se transformó en un aula. Así si el proceso educativo-extensionista se da en el territorio a la gente, partiendo de los problemas que la gente tiene, intentando junto con ella encontrar alternativas, esta situación reconfigura el acto educativo y fundamentalmente redimensiona el poder que circula en los diferentes actores del proceso. Tanto la docencia como la extensión son prácticas que conmueven, que pasan por la experiencia, por el vínculo, por estar con le otre (Tommasino, 2008).

En línea con lo expuesto, la integralidad incluye la relación entre dos ámbitos: el interno (educativo) y el externo (que refiere a la relación con la comunidad), donde todos pueden enseñar y aprender, por lo cual busca trascender la teoría y otorgar un lugar central al acto creativo de la práctica (Gregorini, 2023). Coincidimos con lo expuesto por Erreguera y colaboradores cuando explicitan que:

> incluso teniendo en cuenta las limitaciones estructurales que en general se desarrollan las actividades de extensión (restringida carga horaria, escisión con la docencia e investigación, débil peso específico en el plan de estudios, etc.), es que postulamos la explícita búsqueda de prácticas y procesos integrales, entendiendo que la integralidad es un proceso de largo aliento y que hacia allí pretendemos ir. (Erreguera et al., 2020)

Para les docentes significó una integración diferente. Los roles de docente y estudiante confluyeron en un trayecto convergente.

La experiencia de extensión aunó además la docencia y la investigación, por cuanto los resultados de los estudios parasitológicos se sumaron a otros datos de las actividades similares de la cátedra en otros territorios de la región dado que contribuyeron en la confección de un mapa epidemiológico zonal de las parasitosis intestinales.

Las actividades desarrolladas comprendieron para les estudiantes una experiencia de prácticas integrales no solamente vinculadas con la asignatura específica involucrada en el proyecto, Parasitología, sino en un espectro más amplio de toda su formación bioquímica (Tommasino, 2008).

En tanto que la prevención es uno de los objetivos principales del proyecto de extensión, tanto les estudiantes extensionistas y la comunidad del hogar (tanto niñes residentes como el personal) se convirtieron en multiplicadores de las medidas de prevención, educación y control de las

parasitosis intestinales. Se dejó un sedimento importante en ese aspecto en la comunidad. Los resultados de las acciones extensionistas alientan a proseguir en la comunidad del hogar de tránsito.

Referencias bibliográficas

Erreguera, F., Nieto, G. y Tommasino, H. (2020). Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña. *Cuadernos de Extensión en la UNLPam*. 4, (4), 177-204.

Flisser, A. y Pérez Tamayo, R. (2006). *Aprendizaje de la Parasitología basado en problemas*. México: Editores de Textos Mexicanos.

Gamboa M.I., Kozubsky L.E., Costas M.E., Carranza M., Cardozo M. I., Susevich M.L., Magistrello P. M. y Navone G.T. (2009). Factores de riesgo asociados a las infecciones por helmintos en cuatro poblaciones con diferente realidad sociocultural. *Pan American Journal of Public Health*, 26(1),1-8

Gamboa, M., Giambelluca L. y Navone, G. (2014). Distribución espacial de las parasitosis intestinales en la Ciudad de La Plata, Argentina. *Medicin*a, 74,363-370.

Giménez Pardo, C. (2011). Valoración a lo largo de 11 años de diferentes recursos didácticos utilizados en una asignatura práctica de Parasitología en la Universidad de Alcalá. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 8(1),125-134.

Gregorini, V. (2023). La extensión crítica y sus contribuciones a la formación docente. Revista Masquedós, 8(9), 1-9.

Kozubsky L.E., Costas M.E., Magistrello P. N. y Cardozo M.I. (2015). Extensión y enseñanza de la Parasitología. *IV Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales. La Plata Argentina*. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8102/ev.8102.

Kozubsky, L. E. y Costas, M. E. (2017). *Parasitología para Bioquímicos. Parasitosis intestinales*. Editorial de la Universidad de La Plata.

Summers, M.M., Kong, N., Nykyforuk, C. y C. A. M. Finney. (2023). Collaborative parasitology: student partnerships in open education. *Trends in Parasitology*, 39(9),711-715. https://doi.org/10.1016/j.pt.2023.06.007.

Tommasino, H. (2008). Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la extensión para su implementación. *Revista En Diálogo*, *1*(3).

Extensión, territorios y pospandemia: reflexiones en torno a la experiencia de las sedes barriales en La Plata

Bustos, Ezequiel; Protto Baglione, Manón; López, Pamela Pía
Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata
ezequielsanbustos@gmail.com; manoncites@gmail.com; lpamelapia@gmail.com

Palabras clave: extensión, territorios, sedes barriales.

Presentación y estructura

La presente ponencia tiene como objetivo dar cuenta del trabajo desplegado en las sedes áulicas dependientes de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) para reflexionar sobre los desafíos de la universidad territorializada en el marco de la pospandemia.

Las sedes barriales fueron creadas en el marco de un programa de extensión que tiene como propósito principal impulsar espacios áulicos ubicados en barrios populares del partido de La Plata, en los que se promueve desde el 2018 el derecho a los estudios superiores de los sectores vulnerados.

Para ello hemos desarrollado esta presentación, que estará estructurada en una introducción y tres ejes. Inicialmente, se repondrá brevemente la perspectiva epistemológica desde la cual trabaja la Secretaría de Extensión y a la cual adscribe esta ponencia. Se espera dar cuenta de cuáles son los posicionamientos político-académicos desde los cuales se enuncian, gestionan y ejecutan las políticas extensionistas en nuestra casa de estudios.

El primer eje abordará los lineamientos generales sobre el rol de la extensión durante el aislamiento social preventivo y obligatorio, al mismo tiempo que propondrá una revisión crítica de sus prácticas en la pospandemia.

En un segundo momento, se presentarán las experiencias de las sedes áulicas ubicadas en la organización comunitaria La Casita de Los Pibes, de Villa Elvira, y en el Club Corazones de El Retiro, de Lisandro Olmos, y la Escuela Media Nº 3 de Los Hornos, desde la perspectiva de comunicación/educación. Aquí nos convoca pensar en la diversidad de actores que componen estos espacios, cuáles son los diálogos, las tensiones y las articulaciones posibles. A su vez, se presentarán una serie de argumentos que permiten justificar la pertinencia de extrapolar esta clase de experiencias a una escala mayor.

Finalmente, se propone abordar una serie de interrogantes respecto a cuáles son los desafíos de la extensión en torno a las territorialidades de un país con desigualdad económica y social. Para ello se pretende generar consensos en torno a la territorialidad como constructora de sentidos y a la necesidad urgente de jerarquizar la función de extensión.

Definiciones político-académicas en torno a la extensión

El análisis del desarrollo histórico de la extensión nos permite observar diversas y no siempre compatibles definiciones y prácticas en torno a ella. Desde aquellas más positivistas e iluministas, que se proponían llevar el conocimiento científico hacia las masas ignorantes, a los planteos privatizadores y neoliberales, que proponen que las universidades se conviertan en usinas de producción de desarrollos tecnológicos e innovaciones pasibles de ser convertidas en mercancías. Lejos de ambas coordenadas, desde nuestro espacio de trabajo, creemos que es imprescindible articular las acciones extensionistas con las luchas emancipatorias populares y regionales, favorecer la autonomía y el empoderamiento de los sectores subalternizados y la democratización del derecho a la educación universitaria. Como afirman Tommasino et al. (2018), "la universidad debe contribuir a los procesos de organización y autonomía de los sectores populares subalternos intentando generar procesos de poder popular".

De esta manera, buscamos inscribir los proyectos y las acciones educativas en un horizonte dialógico, que promueva los intercambios críticos entre la universidad y el pueblo del que forma parte. Consideramos que de esta forma es posible aportar al crecimiento y la diversificación de una universidad que debe ser cada vez más inclusiva y que tiene un importante rol en la defensa de los derechos, no sólo a la educación superior, sino de todo su conjunto, ante un escenario político donde los derechos son cuestionados por remozados discursos neoliberales, así como en la necesidad de tener Estados con las capacidades necesarias para garantizarlos.

Habiendo definido de esta forma una concepción de la extensión como actividad pedagógica con claro compromiso social con los sectores subalternizados (Cano, 2014), resulta pertinente abordar una discusión recurrente en el campo de la extensión: la diferenciación entre extensiones áulicas y la extensión como función universitaria. Una primera mirada de la cuestión puede afirmar que dictar una carrera universitaria en una sede que no sea el edificio universitario no es una actividad de extensión propiamente dicha, sino que consiste sencillamente en trasladar la función de la docencia a otro territorio. Sin embargo, consideramos que

por distintos factores es necesario contraponer a esa mirada otra que considere los efectos y las tensiones que supone generar una instancia educativa en zonas donde la oferta, por razones espaciales y geográficas, pero también simbólicas y económicas, no llega. Abordaremos más adelante estas cuestiones; de momento nos interesa resaltar que la política de abrir sedes barriales supone un acto de justicia social, ya que trabaja de la manera más concreta posible el acceso al derecho a la educación universitaria.

Esta ha sido la impronta con la que fueron concebidas, tanto desde la Facultad de Periodismo como desde la universidad que la contiene. La facultad piensa a las sedes como espacios de construcción colectiva que tienen como objetivo promover y profundizar el derecho a la educación superior, tejer lazos con la comunidad, conocer sus demandas y acercarse mejor a los territorios. Por su parte, en 2021 el entonces vicepresidente institucional de la UNLP, Martín López Armengol, comentó al participar en una actividad en el Club Corazones que "seguimos apostando al modelo de universidad pública, que nos incluye a todos y está presente en todos y cada uno de los rincones de nuestra ciudad y región". A su vez, en la aperturas de las cursadas del año 2022 en La Casita de los Pibes, el rector de la universidad, Fernando Tauber, afirmó en relación a las sedes que "si multiplicamos este compromiso, este esfuerzo militante en pos de la universidad pública, seguramente vamos a tener más oportunidades y esa es nuestra vocación, estar con las comunidades. Me enorgullece que cuando todo iba mal, la universidad llegó. Estaba y tiene que estar".

Extensión y pandemia

Las palabras que cierran el apartado anterior hacen referencia a los períodos de aislamiento y distanciamiento social preventivo obligatorio, época en la cual las actividades en las sedes barriales se sostuvieron de forma virtual. Pero, además, desde la Secretaría de Extensión se participó en los comités de crisis barriales, con la distribución de insumos para contener los efectos de la enfermedad propagada, así como con la concientización con respecto a los cuidados necesarios para evitar los contagios.

En aquella ocasión, la red de actores comunitarios y organizaciones sociales y políticas cultivadas por el quehacer extensionista de la facultad permitió que esta participara en los dispositivos de contención y promoción de la salud ante la pandemia.

Y no fue menor el rol que en ese marco, así como en la pospandemia, tuvieron las relaciones institucionales establecidas con las organizaciones donde se dictan las carreras universitarias, puesto que esta relación hizo posible construir redes de confianza y trabajo con las familias y vecinos de las distintas localidades. En aquel entonces y hoy en día, buscamos construir la clase de acciones que, como expresa Quiroga, "promueven modalidades de interpelación que inciden en la percepción del rol de la universidad en el territorio y construyen experiencias de proximidad y encuentro de diversos sectores sociales con la Universidad" (2019, p. 30).

Las experiencias de las sedes áulicas

Si bien nuestra facultad registra antecedentes de extensiones áulicas de varias décadas atrás, recién en el último lustro surgió la iniciativa de implementar esta política en localidades y barrios del propio partido de La Plata. Tomando como punto de partida la lectura de que no solo la distancia física, sino también la simbólica y económica, se constituye como un obstáculo estructural para la inclusión de los sectores subalternizados de la sociedad en nuestras casas de estudios, la facultad tomó la decisión de acercar una de sus carreras, la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Popular a dos territorios alejados del casco urbano.

De esta manera, en 2018 la carrera comenzó a dictarse en el Club Corazones del barrio El Retiro, de la localidad de Lisandro Olmos; al año siguiente, en 2019, se abrió la primera cohorte de la misma propuesta formativa en la organización La Casita de los Pibes, ubicada en el barrio Villa Alba de la localidad de Villa Elvira; finalmente, este año comenzó a dictarse la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo en la Escuela Media N° 3 de Los Hornos.

Tanto el Club como la Casita son dos espacios con los cuales la facultad ya venía articulando acciones de extensión, y que a su vez ya tenían antecedentes propios en cuanto a experiencias y proyectos educativos, culturales y productivos, que nos permitieron inscribir la propuesta en una historia aún más antigua y densa, de trayectorias que se remontan a 1993 en el caso del Club Corazones y al año 2000 en el de La Casita.

Pensadas desde la perspectiva de comunicación/educación, cuyo objeto de estudio se constituye en torno a "la articulación entre formación de sujetos y producción de sentidos" (Huergo, 1997), la experiencia de las sedes barriales nos permite observar tres aspectos clave.

En primer lugar, les estudiantes son otres, tienen características diferentes a les que concurren al edificio céntrico. En las sedes solemos

encontrarnos con personas de mayor edad, que trabajan en los más diversos oficios. En muchas ocasiones, es necesario desandar una suerte de incredulidad entre las personas de los barrios respecto de que lo que se está ofreciendo es de hecho una carrera universitaria, y no un curso o un taller. También suele ser una constante una mayor distancia temporal con la experiencia de la escolaridad, es decir, se trata de estudiantes que terminaron su educación secundaria muchos años atrás. Estas circunstancias generan dos efectos: por un lado, el desafío para les docentes de revisar y transformar sus mediaciones pedagógicas, la selección bibliográfica, entre otros aspectos. A su vez, estes estudiantes ofrecen lecturas novedosas con relación a los mismos contenidos, puesto que estas son realizadas desde su particular modo de estar en el mundo, desde sus condiciones específicas de recepción.

En segundo lugar, la experiencia de la inclusión que implica que la universidad llegue a donde no lo hacía no sólo cambia a quienes son incluides, sino también a la institución. Una facultad que estuviera cerrada sobre sí misma, o que desde una insensibilidad política no se preocupara por ampliar los umbrales de acceso, terminaría reproduciendo un sistema educativo meritocrático, y por lo tanto injusto. Como afirma Florencia Sainout al reflexionar sobre las luchas contra el neoliberalismo, "qué es lo justo y qué no lo es en nuestras sociedades depende de la capacidad y la fuerza que logremos construir para dar vuelta los sentidos neoliberales sobre la vida común" (2020, p. 120). Consideramos que la experiencia de las sedes barriales contribuye a consolidar ese rol de Estado presente que es la instancia primordial del acceso a derechos.

Finalmente, la experiencia de articular con organizaciones o con la escuela tiene un efecto que no se puede reducir al traslado del dictado de clases hacia otro lugar. En ese sentido, cada una de las sedes tiene una singularidad específica, no se trata de un paquete que llega cerrado a cada territorio y se implementa más allá de las características de cada lugar.

El dictado de la carrera en el Club Corazones se da en el marco de trabajos de extensión previos que llevaron a que dicha institución se transforme en un Centro Comunitario de Extensión Universitaria. En dicho proceso, la facultad colaboró en la creación de un medio de comunicación audiovisual que, a la vez que funciona como espacio de práctica para les estudiantes de la carrera, permite dar voz a territorios y sujetos relegados y fortalecer las articulaciones comunitarias del lugar.

En la sede ubicada en la escuela de Los Hornos el panorama es diferente. En dicha experiencia, el diálogo con los distintos niveles de educación que conviven en el edificio es diferente: la articulación entre las

autoridades de la tecnicatura y las del CENS es favorable, ya que hay un diálogo dinámico donde se pueden realizar planificaciones y actividades. En cuanto a las autoridades de la escuela media la relación es distante y el trabajo en conjunto es laborioso.

Interrogantes y desafíos territoriales

Entendemos la extensión universitaria como un heterogéneo campo social de prácticas, políticas, perspectivas y experiencias asumidas de forma institucional por docentes, no docentes, estudiantes y otres integrantes de una comunidad académica, tensado y condicionado por las disputas políticas emancipatorias nacionales, regionales y globales, cuyo capital en disputa son los procesos educativos que suceden en la relación entre la universidad y el pueblo, en el que se dirime cuál es el compromiso social que recae sobre las instituciones de educación superior. La noción de compromiso es lo que nos lleva a hablar de una universidad territorializada, es decir, una institución que mantiene múltiples canales de vinculación con la comunidad.

Partimos de considerar al territorio como algo más que un recorte geográfico definido políticamente, o de un hecho de la naturaleza. Para comprender la relación entre las prácticas universitarias y los territorios es necesario considerar a los mismos como producto de la interrelación de una multiplicidad de dimensiones (histórica, política, espacial, cultural, de género, entre otras. A su vez, entendemos que "cada una de estas dimensiones presenta temporalidades específicas, las convergen y se articulan en el presente produciendo tanto limitaciones para las acciones de los actores como generando condiciones de posibilidad para sus proyectos de futuro" (Adriani *et al.*, 2019).

Una de las marcas de nuestros territorios es la desigualdad. Como hecho económico y social es posible verlo reflejado en datos como el de la pobreza, que en el último año y medio fluctuó entre el 36,5% y el 40,1%, o el de la indigencia, que lo hizo entre 8,8% y 9,3% según datos difundidos por el Indec.

Sin embargo, también es posible verlo en el acceso a derechos, que se encuentra desigualmente distribuido. Con respecto al derecho a la educación superior, observamos que la propuesta de las sedes barriales permite efectivamente sumar nuevos estudiantes que de otra forma no verían dentro de su horizonte de posibilidades la idea de cursar estudios universitarios.

Para ello, más allá de garantizar el aula y les docentes, se realizan acciones que van desde la difusión de la propuesta mediante la articulación

con organizaciones e instituciones sociales, culturales, deportivas y políticas de la comunidad, hasta la implementación de becas para apuntes o la impresión de los materiales de estudio. Además, se favorece la participación de les estudiantes de las extensiones en los congresos académicos que se realizan en la sede central, así como la realización de actividades en las sedes barriales.

Por tratarse de una iniciativa sin precedentes, las sedes barriales son un desafío constante *per se*, que requiere inventiva, esfuerzo y creatividad para sostener experiencias pedagógicas democratizantes, que desafían las prácticas docentes, generan ámbitos de producción de saberes inéditos y nos otorgan la certeza de que es pertinente y necesario seguir apostando por la jerarquización de la extensión.

Referencias bibliográficas

Adriani, L. et al. (2019). Territorialidad: la experiencia como productora de sentidos. En: L. Quiroga (Comp). *Extensión universitaria: rupturas y continuidades*. EDULP.

Cano, A. (2014). *La extensión universitaria en la transformación de la universidad latinoamericana del siglo XXI: disputas y desafíos*. CLACSO.

Huergo, J. (Ed) (1997). *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*. Editorial de Periodismo y Comunicación.

Quiroga, L. (Comp) (2019). *Extensión universitaria: rupturas y continuidades*. EDULP.

Saintout, F. (2021). Neoliberalismo y cultura(s) para la resistencia. Pensar lo cotidiano y las articulaciones emancipatorias. En Grimson, A. (Coord.). *Libro abierto del Futuro*. Argentina Futura.

Tommasino, H., Medina, J. M. y Toni, M. (2018). Extensión Crítica, Integralidad y Sistematización, algunos abordajes teórico metodológicos. En: Medina, J. M. y Tommasino, H. *Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario*. UNR Editora.

Hacia el diálogo de saberes entre universidad y comunidad. Saberes que brotan de una experiencia de relevamiento sociocomunitario

Melto, Luciana; Luciano, Gabriela, Santander, Sara
Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL
meltoluciana@gmail.com; gabime.luciano@gmail.com; ara.24090@gmail.com

Palabras clave: diálogos, poder popular, curricularización.

Mover la tierra... reflexiones iniciales

Hace algunos años, caminamos buscando poner en el centro de discusión la necesidad de cocrear prácticas dialógicas entre las universidades y los territorios. Pensar el diálogo de saberes nos permite poner en valor la trayectoria de producción de conocimiento en relación con problemáticas y desafíos de las comunidades. Un *encuentro* entre actores sociales territoriales y universitaries, reunides en torno a lecturas problematizadoras sobre las realidades que nos atraviesan e involucran y sobre las cuales vamos construyendo prácticas colectivas.

Esta praxis que intenta hacer crecer saberes compartidos con la comunidad emerge en el marco del proyecto político-institucional del Centro de Prácticas Pedagógicas y Sociocomunitarias de la Facultad de Ciencias Humanas (UNSL), que tiene como principios orientadores promover tramas transformadoras con instituciones y organizaciones de sectores populares, para desde allí propiciar la formación crítico-social mediante el compromiso académico-político de docentes, no docentes y estudiantes.

La de sectores populares es una categoría latinoamericana que alude a grupos o colectivos en situación de desigualdad y opresión social. Se articulan en su definición tanto las debilidades y necesidades como las posibilidades y potencialidades que tienen los colectivos. Nombrar estos colectivos como "sectores populares" permite reconocer la condición de actores políticos de estes sujetes y da cuenta de la posibilidad de transformación social que elles tienen. Pensar los sectores populares de esta manera, a su vez, nos permite proyectarnos en luchas y resistencias comunes frente a las desigualdades, y ello nos posiciona como participantes de sectores organizados que disputamos poder. En esos términos, podemos pensarnos también como parte de los sectores populares, lo cual no implica desdibujar posiciones de privilegios o pasar por alto las enormes distancias en las condiciones materiales de vida.

Desde el 2016 sostenemos vínculos permanentes con referentes de la zona oeste de la ciudad, quienes integran el Consejo Sociocomunitario del Centro. Ello hizo posible darnos estrategias colectivas para pensar e intervenir en nuestra realidad, aún en condiciones de aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) y de pandemia. De estos vínculos fortalecidos, que han ido creciendo en lo institucional como en lo afectivo y nos involucran en preocupaciones y sueños conjuntos, surge la experiencia que nos proponemos reflexionar en este escrito.

El objetivo de este trabajo es hacer foco en saberes coconstruidos en tiempos de pospandemia, a partir del desarrollo de un relevamiento sociocomunitario en un barrio popular no urbanizado de la ciudad de San Luis. Surgió de la necesidad de algunas vecinas referentas de comedores de contar con información actual para el barrio y sus instituciones. A partir de ello, distintos actores sociocomunitarios, creamos un dispositivo con el fin de generar, de forma participativa, información relevante en torno a la salud, las condiciones habitacionales, la educación y las tramas comunitarias existentes que hacían posible la sostenibilidad material y simbólica de la vida.

Frente a la fragilidad de algunas situaciones habitacionales, y asumiendo que la información genera posiciones de poder, el relevamiento participativo nos implicó construir acuerdos colectivos para difusión y usos de la información.

Algunas pinceladas sobre el contexto

La coyuntura de pandemia y las múltiples y solapadas transiciones que implicó la pospandemia modificaron sustancialmente la realidad de la sociedad en general, pero con mayor crudeza en los sectores populares. Conocer esta nueva cotidianeidad y las percepciones de les vecines en torno a las problemáticas del barrio fue lo que emergió como necesidad sentida desde referentas comunitarias.

El territorio que acompañamos en este proceso es el del barrio República, surgido a partir de una toma colectiva de tierras privadas. Geográficamente, se encuentra en el margen oeste de la ciudad capital. Es una zona no urbanizada donde viven miles de personas (las cifras oficiales no son de gran ayuda a la hora de precisar la población real del barrio).

El barrio República comenzó como una toma de terrenos por familias que vieron en esta acción la única posibilidad de disponer de una vivienda. Inicialmente quedó constituido por 78 manzanas de aproximadamente 15 a 30 lotes. Después de realizarse la expropiación del terreno, comenzaron a asentarse nuevas familias que tomaron terrenos contiguos por fuera de la expropiación. Las tomas siguieron sucediendo, y en épocas de pandemia se incrementaron.

A pesar de que la medida judicial fue insuficiente y que la emergencia habitacional en la provincia es por demás evidente, a la fecha el gobierno no realizó nuevas medidas para la problemática habitacional de estos sectores. Durante el 2022, cuando comenzó la urbanización del terreno

expropiado, anunció que quienes se encuentren por fuera de ese perímetro no podrán seguir habitando en la zona.

Muchas de las personas que habitan el barrio República tienen prioritariamente ingresos de ocupaciones informales (changas en construcción y servicio doméstico) y son beneficiarias del Plan de Inclusión Social, lo que genera un ingreso que está por debajo de lo que necesita una familia para vivir dignamente. Al mismo tiempo, esta dependencia en la sobrevivencia configura posiciones de sumisión socioculturales con un fuerte condicionamiento para el desarrollo de una vida autónoma. Sin embargo, este barrio, junto con otros que tienen inicios similares, cuenta con una importante red de organización social que hace que se vinculen con diversos actores sociales externos al barrio, para generar estrategias de contención social y de desarrollo sociocultural. Entre esos actores, el Centro de Prácticas Pedagógicas y Sociocomunitarias del que forman parte las autoras de este trabajo.

Previo a la urbanización, todas las calles eran de tierra y no contaban con servicio de transporte y de recolección de residuos.

Si bien no tuvo planificación urbana, quienes fueron marcando los lotes fueron reservando espacios verdes y espacios comunes, aspecto que lo diferencia de otros asentamientos.

Algunos ejes de problematización que surgen del relevamiento sociocomunitario. Abonar la tierra y cuidar el brote

El relevamiento sociocomunitario del barrio República surge como iniciativa de un grupo conformado por vecines del barrio, referentes de comedores y merenderos, trabajadores del CAPS (Centro de Atención Primaria de Salud) N.° 8, de la Escuela N.° 423 Juan Manuel de Rosas, Psicologías sin Fronteras e integrantes del Centro de Prácticas Pedagógicas y Sociocomunitarias de la FCH de la UNSL.

La iniciativa surge durante el 2020, en pleno contexto de aislamiento por la pandemia de covid-19. Les vecines, las organizaciones y las instituciones que nos reunimos en ese momento vimos la necesidad de tener un conocimiento más cercano, cotidiano y profundo sobre las condiciones generales del barrio y sobre problemáticas específicas significativas a las distintas organizaciones e instituciones participantes.

Entre las problemáticas que emergieron como relevantes para abordar en el cuestionario del relevamiento encontramos: la alimentación en el caso de los comedores y merenderos comunitarios, condiciones sobre lo escolar y el acceso a la educación, dimensiones relacionadas a la salud y

al acceso de la salud, a la vivienda, servicios básicos y de las formas de organización barrial ante problemáticas percibidas por les mismes vecines.

En el 2020 procedimos a la elaboración colectiva del cuestionario, con aportes de distintes referentes barriales e institucionales, pero no fue posible ejecutarlo debido a las dificultades para implementar un operativo que pudiera tomar los datos sin exponer a les vecines y a les encuestadores al contagio del virus. Por otro lado, la encuesta digital no se concibió como una opción que pudiera resultar una muestra significativa. Por un lado, por condicionantes tecnológicos y de alfabetización en la población adulta. Por otro, por cuestiones sociopolíticas, que despiertan desconfianza para brindar información en sus situaciones de irregularidad de títulos. El vínculo de confianza creado a través de las referentes barriales, sumado a la presencia permanente del grupo en el territorio fue fundamental para lograr la participación de les vecines.

Avanzado el año 2021, comenzamos a identificar nuevamente la necesidad de conocer y reconocer aspectos más estructurales y exhaustivos sobre las condiciones de quienes habitan y, en esta oportunidad, se sumó además el deseo de conocer las consecuencias relacionadas a los efectos pospandemia. Por ello, modificamos el cuestionario para ajustarlo a lo que colectivamente definimos que queríamos conocer en ese momento.

Nos propusimos profundizar el conocimiento sobre el barrio, un acercamiento a sus características poblacionales, necesidades, potencialidades y problemáticas, para que, de forma situada y respetuosa, les vecines y las instituciones que trabajan con el barrio pudiéramos tomar decisiones oportunas y, en el caso de ser posible, articular acciones o gestiones con otros organismos.

En esta instancia, además, vimos la necesidad de que les vecines nos identificaran como un colectivo de trabajo, aunque con diferentes pertenencias. Fue así que definimos nombrarnos como Red Comunitaria con el Barrio República y creamos una imagen que nos identificara. Convocamos a otras organizaciones de la zona y a asignaturas de la Facultad de Ciencias Humanas a sumarse al proceso de toma de la encuesta. Para nosotres, era prioritaria la construcción colectiva y comunitaria de la información desde las voces de vecines, que son les principales protagonistas. Si bien la respuesta al formulario era optativa, contar con la participación de la mayor parte de las familias vecinas era fundamental para construir información significativa.

Una decisión importante fue la de relevar a todas las personas que habitan en terrenos "tomados", aunque excediera la demarcación de terrenos expropiados, ya que entendíamos que era necesario que las

organizaciones e instituciones tuvieran claridad sobre las condiciones y problemáticas de quienes habitan la zona. Asimismo, contar con un acercamiento a la cantidad de personas que se encuentran en la situación de falta de acceso a una vivienda.

La tarea de relevar nos permitió volver a tomar contacto cara a cara con vecines, organizaciones e instituciones, pero sobre todo abrió posibilidades de construir nuevas acciones con el territorio, frente a las múltiples y solapadas transiciones desde el aislamiento a la presencialidad.

En este sentido, a partir de lo que fuimos conociendo y reconociendo con el relevamiento, y de las nuevas y diversas vincularidades construidas, emergió el deseo de realizar un mapeo colectivo que profundice la información del cuestionario, de los croquis elaborados durante las caminatas, de bitácoras y diarios de campo y de las reuniones y rondas que surgieron para compartir experiencias vividas en el barrio. Por ejemplo: los modos de habitar el espacio público barrial como un lugar peligroso para las infancias, la imposibilidad de dejar la casa sola, la incomunicación voluntaria entre les vecines, las mujeres y las vejeces dentro del hogar y sin espacios de socialización, la potencia de las redes colectivas y solidarias del barrio como un valor de ese territorio, entre otras.

El proceso del relevamiento nos posibilitó mirar un conjunto de situaciones que se entraman con la condición de pobreza y exclusión social del barrio República. Estas vulneran múltiples derechos y posibilidades de bienestar psicosocial y material. Las complejas condiciones existenciales se agudizan para las infancias, juventudes y el grupo de mujeres que prioritariamente se encargan del cuidado, de manera exclusiva y en ocasiones junto con el trabajo externo para traer ingreso al hogar.

En el relevamiento se pudo construir información valiosa en cuanto a condiciones estructurales del barrio y algunas dimensiones sociales, siempre de la voz de une vecine, la mayor parte de las veces representante de la adultez del barrio.

Tal como refiere Vélez Restrepo (2010), asignar a los instrumentos o técnicas funciones estáticas de servir como simples recolectoras de información es restringir sus posibilidades como generadoras de sentido; dado que también son generadores de situaciones y actos de comunicación y posibilitan la lectura, comprensión y análisis de les sujetes, los contextos y las situaciones sociales donde se actúa. Con ello, también en este sentido, la escritura y reescritura de las condiciones de existencia de les sujetes que "las piensan y ponen en práctica".

Este es el carácter dialógico con el que busca auspiciarse este proceso en el camino hacia una praxis crítica de las prácticas investigativas,

pretendemos que tenga coherencia con el modo en que asumimos la posición de sujetes críticues y emancipades frente a la realidad y que puedan aportar al empoderamiento de sujetes en las distintas instituciones o territorios; y muy especialmente en la emancipación de les sujetes de sectores populares.

El relevamiento y el mapeo barrial constituyeron potentes estrategias de articulación intersectorial frente a la descolectivización que marcaba la pandemia y configuraron la posibilidad de repensar la formación desde los territorios.

A modo de cierre provisorio: el relevamiento comunitario como una apuesta desde el copensar y el cohacer

La experiencia nos permite pensar dos ejes relevantes: la curricularización desde las necesidades genuinas de la comunidad y los procesos de construcción colectiva para conocer y problematizar aspectos de la realidad local.

Profundizar la realidad del barrio nos permitió conocer situaciones naturalizadas de vulneración de derechos sociales y culturales, a su vez, reconocer las tramas solidarias y de resistencias de los sectores populares frente a estas condiciones. Ello conforma saberes comunitarios que aportan la formación académico-política universitaria y abre nuevas posibilidades de trabajar contenidos emergentes que amplían y complejizan la propuesta curricular desde los sectores populares. La curricularización surge entonces en el marco de ese diálogo y no como un proceso unilateral.

Es a partir de lo construido en el relevamiento durante el 2020 y 2021, que deseamos darle profundidad a este proyecto que se caracterizó por una construcción colectiva, desde el inicio hasta el momento actual de análisis de la información. En este momento nos interesa darle continuidad, para que siga desarrollándose, ampliando y profundizando el conocimiento construido desde el territorio, a partir de un proceso de mapeo colectivo que nos permita resignificar cómo vive, piensa y siente el barrio, desde la vida cotidiana de quienes lo habitan.

Para ello, las perspectivas críticas y las metodologías expresivas en las que fuimos formándonos junto a referentas sociales nos aportan interesantes posibilidades para andamiar procesos dialógico con diversos actores del barrio.

Como corazón de las reflexiones en proceso y en el marco de un horizonte político, se vuelve urgente la búsqueda de prácticas comprometidas

con este tiempo histórico desde la perspectiva multicultural de los derechos humanos, para caminar hacia la transformación social y de la cultura académica universitaria. Actuando colectivamente, transformamos; transformando, creamos una realidad que nos transforma y se vuelve acción fronteriza que perturba la estabilidad de los discursos colonizados y que construye y reconstruye el territorio que habitamos, lo que tiene como efecto un conocimiento liberador y emancipador.

Hacia un envejecer saludable

Renzi, Gladys; Almada, Cecilia; Alberti, Paola
Departamento de Salud y Actividad física.
Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)
grenzi@undav.edu.ar; calmada@undav.edu.ar; palberti@undav.edu.ar

Palabras o frases clave: personas mayores, envejecimiento activo y saludable, centros de jubilados.

La pandemia y sus efectos en las personas mayores

La suspensión de las actividades presenciales y el confinamiento durante la emergencia sanitaria, provocaron el aumento de la inactividad física y del peso corporal, la disminución de la fuerza y masa muscular y el debilitamiento óseo de las personas mayores, atentando contra sus capacidades intrínsecas y potenciando el riesgo de la pérdida de su capacidad funcional. Narici et al. (2020) describieron el impacto del sedentarismo a nivel de todos los sistemas orgánicos y mostraron que solo unos días son suficientes para inducir pérdidas y generar daños importantes a nivel fisiológico.

Por otra parte, el distanciamiento físico con familiares y amigues, junto al miedo y la angustia ante la incertidumbre frente a los posibles contagios, incrementó el sentimiento de soledad y los cambios de ánimo de las personas mayores, lo que afectó la salud psicológica con efectos similares a un estrés postraumático.

Luego de casi 20 meses de restricciones preventivas entre 2020 y 2021, los síntomas de los declives se hicieron notorios entre las personas mayores. Afortunadamente, al iniciar el año 2022, la vacunación masiva y el respeto por los protocolos posibilitaron el retorno a las ofertas presenciales en los centros para la tercera edad.

Entonces, se evidenció la falta de ofertas que facilitasen el acceso y la práctica de ejercicio físico y de promoción de otros hábitos saludables para las personas mayores de esta localidad. También, se observó la escasa formación y actualización de les profesionales de la salud para prevenir la fragilidad y favorecer la recuperación posencierro.

La necesidad de recuperar la capacidad funcional de las personas mayores

Para contrarrestar los efectos no deseados de la pandemia, se diseñó e implementó el proyecto de extensión "Hacia un envejecer saludable" (HUES) (Renzi, Almada et al., 2021) en tres centros de jubilados de Piñeyro. Se sumó la Unión de Centros de Jubilados y Pensionados de Avellaneda (UCA), que actuó como sector asociado, facilitando la implementación del proyecto porque nuclea a los centros.

Así, se logró dar continuidad a un proyecto de vinculación y transferencia previo (Renzi y Almada, 2021) cuya segunda etapa, interrumpida por el confinamiento, fue reemplazada por clases de ejercicio físico virtual. Las acciones y evaluaciones de ese proyecto aportaron información sobre la capacidad funcional de las personas mayores y se usaron como parámetro y referencia para el nuevo proyecto.

El objetivo general que guio el proyecto HUES fue: promover un envejecimiento saludable de las personas mayores que asisten a centros de jubilados de Piñeyro a través de la práctica de ejercicio físico, hábitos saludables y el reencuentro con pares para atender y enfrentar las secuelas poscovid.

Para concretar el proyecto, se conformó un equipo de trabajo integrado por seis profesoras con formación en diversas disciplinas y dos de ellas graduadas de UNDAV. También participaron ocho estudiantes, cuatro de la licenciatura en Enfermería y cuatro de la licenciatura en Actividad Física y Deporte, integrantes del Grupo de Estudios sobre Envejecimiento Activo y Saludable (GEsEAS).

Estrategias y actividades desarrolladas

Se comenzó con una capacitación en modalidad virtual que tuvo dos fases: a) la primera general, para la totalidad del equipo de docentes y estudiantes; b) la segunda específica, para les estudiantes según la función y tareas a desarrollar durante la implementación.

Además, se estableció el contacto con las autoridades municipales, de las Unidades de Gestión Local (UGL) del Programa de Asistencia Médica

Integral (PAMI) y les presidentes de la UCA y de los centros para la tercera edad para acordar las actividades para la difusión y convocatoria de las personas mayores socias y vecinas.

Luego de algunas sesiones preparatorias, se realizó una evaluación de las necesidades de salud y valoración de las capacidades intrínsecas de las personas mayores, para identificar posibles declives. Se utilizaron dos instrumentos: la Guía para la atención integrada para personas mayores (ICOPE) (OPS, 2020) y la Batería de test para la valoración funcional del Programa Vivifrail (Izquierdo et al., 2017).

La Guía ICOPE es un manual cuyo propósito es promover la atención integrada centrada en la persona para fortalecer sus capacidades intrínsecas (agrupadas en cinco dominios: vitalidad, psicológico, cognitivo, locomotor o movilidad y sensorial auditiva y visual) y cubrir las necesidades de salud y asistencia social desde una concepción de envejecimiento saludable. Asimismo, se valoró el rendimiento físico y el riesgo de caídas, usando la Short Physical Performance Battery (SPPB), que comprende tres pruebas: Equilibrio, Levantarse de la silla, Velocidad de marcha en cuatro metros. El puntaje obtenido permite reconocer cuatro tipos de funcionalidad e identificar el grado de capacidad funcional y la posible fragilidad física de la persona evaluada: (A) cuando se obtiene de 0 a 3 puntos, es una persona con discapacidad, con limitación severa, (B) de 4 a 6 puntos, persona con fragilidad y limitación moderada), (C) de 7 a 9 puntos, persona con prefragilidad y limitación leve, y (D) de 10 a 12 puntos, persona robusta con limitación mínima o sin limitación.

Para la valoración del riesgo de caídas, se usaron otras cuatro pruebas complementarias: Velocidad de la marcha en seis metros, Timed up and Go (TUG), Caídas recientes y Deterioro Cognitivo Moderado (Izquierdo et al., 2017).

Sobre la base de ambas valoraciones, se identificaron las posibilidades y limitaciones que presentaba cada persona mayor y se reconoció su tipología, que reflejó su grado de capacidad funcional, su fragilidad física y la existencia del riesgo de caídas. Esta tipología junto con los declives identificados en la Guía ICOPE, aportó una información diagnóstica que se usó como parámetro para el diseño y la adecuación de un plan de entrenamiento físico multicomponente siguiendo el Programa Vivifrail. Asimismo, se utilizó para seleccionar los temas a abordar en los talleres orientados a la promoción de hábitos saludables.

El periodo de entrenamiento se desarrolló en dos etapas de tres meses de duración, con dos sesiones semanales de 60 minutos, en días no

consecutivos, a cargo de estudiantes avanzades de la Licenciatura de Actividad Física y Deporte.

Durante las sesiones, se enfatizó el reencuentro con pares como incentivo para retomar la práctica de ejercicio físico. Los encuentros ayudaron a superar el miedo y la ansiedad por volver a actividades presenciales. Cada sesión de entrenamiento incluía una entrada en calor, una parte central con ejercicios de resistencia aeróbica, con acento en la fuerza y el equilibrio, y una vuelta a la calma, en la que se realizaban ejercicios de flexibilidad, respiración y relajación. También, se realizaron juegos cooperativos para favorecer la socialización, el disfrute y fortalecimiento de vínculos.

Para la difusión y promoción de hábitos saludables, se realizaron tres talleres mensuales durante la segunda etapa del proyecto, a cargo de estudiantes avanzades de la carrera de Licenciatura en Enfermería de la UNDAV. Durante los talleres, se analizó la incidencia de las enfermedades no transmisibles y se midieron los parámetros de salud y diferentes índices corporales. Asimismo, se promovió el protagonismo de las personas mayores en su autocuidado, a través de diferentes técnicas de dinámica de grupo que invitaron a revisar sus hábitos de higiene general y bucal, alimentación, hidratación y descanso, junto con sus pares.

Para lograr la continuidad y adherencia de las personas mayores al proyecto, se realizaron festejos de cumpleaños y "mateadas", para establecer lazos de amistad y se mantenerse en contacto más allá de las clases. Conjuntamente, se hizo un seguimiento y monitoreo a lo largo de la implementación del proyecto, para registrar la evolución de los participantes y la permanencia en el proyecto.

Finalizado el periodo del plan de entrenamiento, se realizó una segunda valoración de la capacidad funcional y riesgo de caídas de las personas mayores participantes. Para el análisis e interpretación de los datos de las dos valoraciones, se recurrió a métodos estadísticos descriptivos.

Por último, se sistematizó toda la información recabada en las evaluaciones e implementación del proyecto, para difundir los hallazgos a través de ponencias en eventos académicos y/o publicaciones en diferentes medios.

La incidencia del plan de entrenamiento

Participaron del proyecto 60 personas mayores, cuyo número varió entre 15 y 25 según el centro de jubilados. Las edades de les participantes oscilaron entre 60 y 88 años, en tanto que el promedio fue de 74 años. En

la primera evaluación de la capacidad funcional, participaron 43 personas a las que se les administraron las pruebas explicitadas.

Gracias al tamizaje realizado con la Guía ICOPE, se identificó que las personas mayores manifestaron dificultades en el dominio afectivo: 47% reconocieron sentirse decaídes, desanimades y sin interés por las actividades. Al evaluar el dominio locomotor, las capacidades físicas y el riesgo de caídas se observó que el 60% obtuvieron puntajes de un nivel de funcionalidad correspondiente a una persona robusta (D), 33% presentaba un nivel de funcionalidad (C) de una persona con prefragilidad; y (7%) obtuvieron puntajes correspondientes a una tipología (B) frágiles. Asimismo, el 30% —de diferentes tipologías— evidenció riesgo de caídas, lo que llevó a poner especial énfasis en la cantidad y calidad de ejercitaciones del equilibrio que se incluyeron en el plan de entrenamiento.

Al finalizar el periodo de ejercitación y los talleres de hábitos saludables, se realizó una segunda valoración de la capacidad funcional y riesgo de caídas de las personas mayores participantes para identificar cuál fue la incidencia del plan de ejercicios y de la promoción de los hábitos en la salud y bienestar de los participantes.

En la segunda evaluación realizada en el mes de diciembre participaron 37 personas mayores, 76% de la muestra presentó un nivel de funcionalidad correspondiente a una persona robusta (D); el 22% presentaba una tipología (C) de funcionalidad prefrágil, ninguna persona de tipología (B), y una persona mayor (de 88 años y la mayor de todes les participantes) obtuvo una tipología A con limitación severa producto de varias caídas recientes.

Si se comparan los resultados de las personas que participaron en las evaluaciones inicial y final, se observa un incremento significativo del porcentaje de personas que mejoraron su funcionalidad logrando una tipología robusta, y la disminución del porcentaje de las que presentaban prefragilidad. En cambio, no se logró mejorar el porcentaje de personas mayores que sufrieron caídas.

El protagonismo de les destinataries

Uno de los aspectos destacables del proyecto fue la participación activa de las personas mayores. Durante la implementación, se implicaron en múltiples actividades, dado que: difundieron el proyecto entre sus vecines y amigues, por diferentes medios (incluidas las redes sociales), abrieron los centros, los mantuvieron limpios, construyeron materiales caseros para hacer ejercicio físico, prepararon alimentos y bebidas saludables

para las sesiones, talleres y encuentros, y propusieron cambios en las actividades (por ejemplo: tipos de ejercicios, temas musicales, fechas de las reuniones). A través de todas las actividades, se promovió el liderazgo en su autocuidado y se estimuló su empoderamiento y autogestión hacia un envejecer saludable. Entonces, puede afirmarse que este proyecto se caracterizó por ser una oferta por, para y con las personas mayores.

La articulación entre la práctica extensionista y la investigativa

El diseño metodológico que guio este proyecto tuvo como propósito articular prácticas extensionistas de intervención sobre las posibles secuelas poscovid en las personas mayores de Piñeyro, con estrategias de investigación orientadas a la construcción de conocimiento sobre el impacto de la pandemia en la vejez.

Siguiendo a Lucarelli (2005), se buscó promover la articulación teoría-práctica para relacionarlas dialécticamente a través de actividades de investigación y extensión, de modo que se sinteticen en una praxis que sea parte del proceso de formación universitaria, y actúe como principio sinérgico para innovación de la enseñanza.

Como plantea Schön (1992), estas actividades dieron lugar a una práctica profesional en la que les estudiantes adquirieron conocimientos, procedimientos, actitudes y habilidades propias del rol profesional para el que se forman, gracias a un aprendizaje de la práctica supervisado. De esta forma, se fomentó la "reflexión en la acción" (p. 37) que favoreció la comprensión de la complejidad en la que operan los profesionales en el desempeño de su rol. También, se generaron instancias de "reflexión sobre la acción" (p. 37) en las que les futures profesionales reflexionaron sobre su actuación en la práctica, dado que esto les permitió identificar y buscar soluciones a los problemas, ayudándolos modificar y mejorar su acción futura.

Por otra parte, si bien el proyecto fue ideado como una práctica extensionista, en su implementación respondió a un diseño de investigación cuasi experimental, de modo tal, que la modalidad de intervención estuvo guiada por la evidencia registrada, cuyo análisis constante permitió el reajuste permanente de lo previsto a las necesidades de las personas mayores participantes. Además, la recolección y sistematización de la información fue la base para la construcción de conocimiento referido al proyecto general, como también, para la elaboración de las diferentes tesinas de grado de les estudiantes que integraron el equipo y de otres que se acercaron al proyecto.

Por consiguiente, en este proyecto, la articulación entre teoría-práctica no se circunscribió a una simple aplicación de teorías sobre cuestiones prácticas. Por el contrario, los conceptos y metodologías se utilizaron como herramientas para comprender y reflexionar sobre la práctica y, a su vez, esta última permitió reflexionar sobre la teoría, generando una relación dialéctica entre ambas (Lucarelli, 2005).

Por último, además de cumplir con el objetivo de promover un envejecimiento saludable de las personas mayores que asisten a centros de jubilados de Piñeyro a través de la práctica de ejercicio físico, hábitos saludables y el reencuentro con pares para atender y enfrentar las secuelas poscovid, este proyecto propició la integración de las diferentes funciones sustantivas de la universidad: extensión, investigación, enseñanza, vinculación y transferencia.

Asimismo, garantizó una mejor formación profesional para les estudiantes, quienes adquirieron conocimientos y formas de operar específicas de la práctica profesional, en tanto, la curricularización de la extensión posibilitó la entrada de la problemática del envejecimiento a las aulas, permitiendo que desde el GEsEAS, la UNDAV contribuya con las acciones propuestas por la Década del Envejecimiento Saludable.

No obstante, es necesario continuar con la revisión y reflexión sobre la curricularización de la extensión, a partir del análisis permanente de las experiencias desarrolladas, con el objetivo común de afianzar el compromiso social y garantizar la calidad académica de la formación universitaria.

Referencias bibliográficas

Izquierdo, M., Casas-Herrero, A., Zambom-Ferraresi, F., Martínez-Velilla, N., Alonso Bouzón, C., Rodríguez-Mañas, L. (2017). *Programa de ejercicio físico multicomponente Vivifrail. Guía práctica para la prescripción de un programa de entrenamiento físico multicomponente para la prevención de la fragilidad y caídas en mayores de 70 años.* Consorcio Vivifrail. https://vivifrail.com/wp-content/uploads/2019/11/VIVIFRAILESP-Interactivo.pdf

Lucarelli, E. (2005*). Innovación en el aula: el eje de la articulación teoría práctica en la universidad*. Buenos Aires: OPFYL, 5/25/03. UBA. 622

Narici, M., De Vito, G., Franchi, M., Paoli, A., Moro, T., Marcolin, G., Grassi, B, Baldassarre, G., Zuccarelli, L., Biolo, G., di Girolamo, F. G., Fiotti, N., Fiotti, F., Greenhaff, P. & Maganaris, C. (2020): Impact of sedentarism due to the COVID-19 home confinement on neuromuscular,

cardiovascular and metabolic health. *European Journal of Sport Science*, DOI: 10.1080/17461391.2020.1761076

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. Ginebra: OMS; en: https://apps.who.int/iris/handle/10665/186466.

Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2020). *Atención integrada para las personas mayores (ICOPE): Guía sobre la evaluación y los esquemas de atención centrados en la persona en la atención primaria de salud*. https://iris.paho.org/handle/10665.2/51973

Renzi, G.; Almada, C., Alberti, P., et al. (2021). Hacia un envejecer saludable. La promoción de ejercicio físico y hábitos saludables de las personas mayores como estrategia para la recuperación pos COVID-19. [Proyecto de extensión] (Código EU61-UNAV15232) Convocatoria "Universidad, Cultura y Territorio 2021"] Programa de Extensión de la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado, de la Secretaría de Políticas Universitarias. Aprobado por Resol-2022-32-APN- SECPU-#ME. 2022.

Renzi, G. y Almada, C. (2021). El entrenamiento físico multicomponente como estrategia para la promoción de la capacidad funcional de las adultas mayores de Piñeyro, Avellaneda. *Revista Ucronías*. DOI: 10.5281/ZENODO.5809478. https://ucronias.unpaz.edu.ar/ No 4 [julio-diciembre 2021]

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

Hilando aprendizajes desde la integralidad de funciones

Lomagno, Claudia Marcela; Lonardi, Laura Inés; Zanetti, Diego Hernán;
Facultad de Bromatología. Universidad Nacional de Entre Ríos
claumarl@hotmail.com; laura.lonardi@uner.edu.ar; diego.zanetti@uner.edu.ar

Palabras o frases clave: investigación acción participativa, integralidad de funciones, prácticas de extensión.

Introducción

El presente trabajo describe una experiencia de integralidad de funciones en el marco de una investigación acción participativa (IAP), realizada desde la cátedra de Educación y Comunicación Alimentario Nutricional (ECAN) de la Licenciatura en Nutrición, Facultad de Bromatología, Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

El desafío que se planteó la cátedra fue que el estudiantado transite escenarios donde aprendizaje y enseñanza sean bidireccionales, se involucre en la toma de decisiones del proceso de investigación y en la resolución de problemas reales de la comunidad, a partir de prácticas de investigación y extensión integradas al desarrollo de la materia. En 2018 se inició el proyecto de investigación "Concepciones y saberes educativos y comunicacionales sobre las prácticas comunitarias de prevención y promoción de la salud, destinada a jóvenes y adultos/as, de los/as profesionales y equipos de Salud de la ciudad de Gualeguaychú"[27], que permitió potenciar algunos aspectos de la enseñanza al integrar en su desarrollo las actividades académicas con las prácticas extensionistas, como eje del trabajo en territorio con estudiantes.

Dada la naturaleza del objeto de estudio y las preguntas generales que se realizaron, la estrategia general se orientó hacia un estudio cualitativo siguiendo una lógica inductiva, produciendo hallazgos a través de información empírica recogida, con técnicas que permitieron captar expresiones intencionadas verbales y escritas, de profesionales y equipos incorporados mediante un muestreo intencionado. También se incluyeron instancias participativas –en clave de extensión crítica– a lo largo del proceso de la investigación, para "devolver" la información sistematizada, recolectar nueva información empírica al iniciar un proceso de construcción colectiva de conocimiento, y aportar a la confiabilidad y validez de los resultados obtenidos a través de esta "triangulación *in situ*".

Objetivos

Los objetivos vinculados a la generación de conocimiento se orientaron a construir categorías que permitan describir, interpretar y comprender: las visiones de profesionales y equipos de salud sobre sus prácticas comunitarias preventivas y promocionales desarrolladas con jóvenes y personas adultas; sus concepciones acerca de prevención y promoción y sus saberes sobre las prácticas comunicacionales y educativas en los espacios comunitarios preventivos y promocionales.

En cuanto a los objetivos de intervención, se buscó crear un espacio de socialización de los resultados que facilite la reflexión, como punto de partida para repensar y transformar las prácticas de los equipos de salud, y lograr que el estudiantado aumente su capacidad de pensamiento, apropiándose de herramientas de intervención desde la extensión crítica.

27 Proyecto de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (PID) N° 9100, aprobado por Resolución C.S. N° 237/18. Directora Lic. Claudia Lomagno.

Recorrido metodológico

Primera etapa (octubre a diciembre de 2018)

- Conformación del grupo de investigación: Las actividades del proyecto de investigación se iniciaron en octubre del 2018, con una primera reunión de equipo para definir la metodología y la agenda de trabajo. Se acordó la lectura de material bibliográfico para identificar conceptos pertinentes en la bibliografía, que permitan la focalización del objeto de estudio. Luego se procedió a organizar los grupos de trabajo para iniciar las actividades en territorio. Se continuó teniendo reuniones periódicas a fin de ir tomando decisiones a partir de lo relevado en el terreno en esta primera etapa de inserción.
- Trabajo con las partes intervinientes: Se concretó una reunión de trabajo con integrantes de la Secretaría de Desarrollo Social y Salud de la Municipalidad de Gualeguaychú, de la que dependen los centros de atención primaria de la salud (CAPS) participantes del proyecto de investigación. Se dialogó sobre las actividades a realizar, los actores intervinientes, la metodología de trabajo, y se solicitaron datos sobre referentes (Lic. en Nutrición) de cada CAPS, para establecer un primer contacto y coordinar las actividades según los objetivos propuestos. Seguidamente, se estableció un primer contacto telefónico con cada Lic. en Nutrición para acordar un día y horario para un primer encuentro en el efector, con el objetivo de presentarles el proyecto de investigación y coordinar las actividades en territorio. En este encuentro se acordó la visita de un grupo de estudiantes con una persona del equipo de investigación para iniciar las observaciones y entrevistas piloto.
- Comienzo de las actividades exploratorias del terreno: observaciones y entrevistas piloto. La primera actividad, ligada a la recolección de datos empíricos, consistió en la observación de las prácticas comunitarias realizadas por el plantel de profesionales y los equipos de salud de los CAPS San Isidro, San Francisco, La Cuchilla y el CAPS-CIC Néstor Kirchner. Esta actividad se articuló con la Cátedra de Nutrición y Salud Pública de la Licenciatura en Nutrición. Asimismo, con la participación del estudiantado de la cátedra ECAN, se elaboraron ejes de indagación sobre las concepciones y saberes sobre promoción y prevención que poseen los

equipos de salud y que ponen en práctica en los espacios educativos y comunicacionales desarrollados con la comunidad.

Segunda etapa (febrero a diciembre del 2019)

- Recolección de información empírica: A partir de los ejes emergidos en la etapa exploratoria (abordaje de la demanda, concepciones sobre promoción y prevención, convocatoria, concurrencia a las actividades organizadas por los CAPS), se definió una nueva guía para las entrevistas y realizar así una segunda instancia de trabajo en territorio. Se procedió a hacer nuevas entrevistas abiertas a profesionales e integrantes de los equipos de salud de los cuatro centros involucrados. Paralelamente, el equipo de investigación recolectó documentos de planificaciones de las actividades comunitarias llevadas a cabo por los CAPS. Durante los meses de marzo y abril de 2019 se concretaron 22 entrevistas a profesionales e integrantes de los equipos de salud.
- Análisis de información empírica: Una vez transcritas las entrevistas, se analizó la información empírica relevada, a través del método comparativo constante. Se registraron las categorías analíticas que surgieron de la codificación abierta, en las que se identificaron fragmentos que comparten la misma unidad de sentido. Este análisis no fue lineal sino en espiral, con un ida y vuelta del terreno al análisis. Este proceso de trabajo llevó a la redefinición de las categorías, a partir de las cuales se planificaron las primeras instancias participativas de retroalimentación con los equipos de salud. El objetivo fue compartir esta información con los equipos, hacer una reflexión conjunta de sus prácticas, analizar los puntos más controvertidos y definir líneas de acción conjuntas.

Los encuentros se llevaron a cabo durante los meses de junio y julio de 2019. En cada CAPS se abordaron las temáticas emergentes de las entrevistas. Los temas planteados fueron: abordaje de la demanda, concurrencia de la comunidad a las actividades organizadas desde los efectores, estrategias de convocatoria y concepciones sobre prevención y promoción de la salud; todos ellos vinculados a las acciones educativas y comunicacionales comunitarias. Este proceso de construcción colectiva de conocimientos tuvo como resultado la problematización de nudos críticos sobre las acciones comunitarias que realizan los equipos de salud.

A la luz de los resultados de estas primeras sesiones de retroalimentación, el equipo de investigación realizó una revisión de los registros de

los talleres y una segunda revisión de las primeras 22 entrevistas, haciendo énfasis en la identificación de aquellos incidentes que requerían de un análisis más exhaustivo. A partir de este análisis se elaboró un listado de los temas sobre los que existían ciertos "vacíos" de información, o que fuera necesario profundizar en algunos aspectos. Los temas que surgieron fueron: grado de participación de profesionales/equipos de salud en las actividades comunitarias de los CAPS, visión sobre dichas actividades, visión sobre el trabajo interdisciplinario, planificación de las actividades comunitarias, grado de participación de la comunidad en dichas actividades, abordaje de las demandas comunitarias, actividades dirigidas a personas jóvenes y adultas, estrategias de convocatoria, concepciones sobre promoción y prevención, actividades educativas y comunicacionales, entre otros. A partir de este trabajo se avanzó en la elaboración de una nueva guía de preguntas, para ser utilizada en las próximas entrevistas. Así, en agosto de 2019 se concretaron un total de 11 nuevas entrevistas.

Paralelamente, con la cátedra de Nutrición y Salud Pública, en julio y agosto de 2019 se procedió a una nueva observación de prácticas comunitarias realizadas por el plantel de profesionales y los equipos de salud involucrados. Para ello, la cátedra se contactó con cada uno de los CAPS para coordinar los encuentros y luego se organizó el trabajo en grupos de estudiantes, quienes con la guía de sus docentes se encargaron de desarrollar observaciones y entrevistas *flash*. Las observaciones fueron sistematizadas, y producto de dicha sistematización se obtuvo un listado de las actividades de promoción de la salud y prevención de enfermedades. Este nuevo listado, se comparó con los datos observados a fines del año 2018, con el objetivo de identificar nuevas actividades en cada uno de los CAPS. Gran parte de las actividades de prevención y promoción se mantuvieron en el período. Puntualmente las que dejaron de funcionar, ya sea por un cierre del financiamiento que las sostenía o una revisión de los objetivos que planteaban, lo hicieron para reconvertirse en nuevas actividades, no dejando espacios de vacancia.

A partir de la información empírica surgida de las nuevas entrevistas realizadas y la información sobre las actividades de los CAPS, en el mes de noviembre de 2019 se planificaron y desarrollaron nuevas instancias de retroalimentación, en cada CAPS involucrados, contando con una gran participación de profesionales. Las retroalimentaciones se desarrollaron mediante la metodología de taller, buscando problematizar sobre un emergente de la práctica, conocer las visiones de cada participante sobre el tema, teorizar y luego buscar alternativas de solución. Cada uno de

dichos talleres fue coordinado por un grupo de estudiantes, con la supervisión y acompañamiento de una persona del equipo de investigación.

Finalizando el 2019, se comenzó la sistematización de la información surgida en las instancias colectivas y a la elaboración de un informe para presentar al equipo de gestión municipal, que estaba previsto para marzo-abril del 2020, actividad que se postergó debido a la pandemia.

Tercera etapa: recalculando con pandemia (febrero 2020-noviembre 2021)

Esta etapa orientó a la consolidación y articulación de los resultados obtenidos. Los objetivos se han inscripto en el enmarcamiento conceptual y metodológico logrado a lo largo de la investigación, finalizar los resultados en triangulación con los datos recogidos *in situ* en las instancias colectivas y sistematizar las conclusiones de la investigación, enfatizando en ellas y en articulación de dichos resultados.

Asimismo, como recurso comunicacional, se elaboraron "boletines" como producto de síntesis para trabajar los resultados con las personas involucradas en las retroalimentaciones.

Estaban planificadas otras instancias de devoluciones finales a los equipos con los que se trabajó, pero la prolongación de la pandemia y del ASPO que involucró al personal de los CAPS con tareas específicas no hizo posible llevarlas a cabo dentro de los plazos del proyecto.

Finalmente, se realizaron acciones comunicacionales para socialización de resultados y conclusiones, que no tuvieron carácter colectivo ni el alcance planificado. Se entregaron los boletines a los equipos de salud de los CAPS a fin de dar un cierre posible, en función de los acontecimientos transcurridos, con la población involucrada. Por otra parte, se elaboró un informe para la gestión municipal de salud, que fue entregado a inicios del año 2022.

Resultados

En el avance de conocimientos sobre el objeto de estudio se destacaron núcleos significativos en torno de qué entendían las personas entrevistadas por prevención y promoción de la salud, qué acciones implementaban para llevarlas a cabo y cuál había sido su experiencia personal en el área y qué prácticas habían modificado y por qué.

La tensión más significativa hallada fue la distancia entre los objetivos planteados en el trabajo comunitario y las prácticas puestas en acto y los

debates dentro de los equipos de salud. Se encontró un punto crítico en la concepción de promoción de la salud expresada por la mayoría del personal profesional de la salud que entrevistamos, quienes no la identificaron como una práctica transformadora, sino más bien la relacionaron con actividades "educativas" entendidas como transmisión de información. Los debates en los equipos sobre las acciones comunitarias se tensionaron en posturas que manifestaron una intencionalidad de realizar acciones ligadas a un modelo de salud que prioriza lo individual, el cambio de hábitos, en contraste con una estrategia a nivel poblacional, de participación colectiva, centradas en la intención de intervenir en los determinantes de la salud.

Los hallazgos generados mediante este proyecto hacen reflexionar en cómo pueden dar fundamento a revisiones curriculares de carreras de grado y posgrado a partir de repensar la formación de profesionales de la salud para el primer nivel de atención.

Desde la cátedra ECAN en el transcurso del proyecto se realizó la articulación de las actividades de investigación con las actividades docentes. Con las cohortes del 2018 y 2019 los procesos de enseñanza y aprendizaje procuraron la articulación teórico-empírica, promoviendo avances en la apropiación significativa de conceptos básicos relativos al área de conocimiento y en la teorización a partir de la empiria que iban recogiendo en el terreno. De manera paralela, se profundizó en la utilización de técnicas de recolección y análisis de información empírica. La pandemia y la virtualización de la enseñanza limitaron este proceso con los grupos de estudiantes 2020-2021. Con estos grupos, los aprendizajes se centraron en el análisis de los dispositivos preventivo-promocionales, centrando dichos aprendizajes en los facilitadores y obstaculizadores desde las visiones de las personas entrevistadas en los años anteriores.

A modo de devenires esta experiencia aportó:

En relación con la extensión universitaria, esta experiencia de trabajo con las instituciones de salud propició:

- un espacio de encuentro, reflexión y reconocimiento entre integrantes de los distintos equipos de salud;
- una instancia de validación *in situ* del conocimiento construido;
- una instancia de objetivación de la realidad, de construcción de un conocimiento nuevo. El tejido de una trama comprensiva de las situaciones problemáticas como punto de partida para iniciar la reflexión y elaborar líneas de acción para la resolución de las situaciones identificadas.

En relación con la formación del estudiantado, los procesos de enseñanza y aprendizaje procuraron: la articulación teórico-empírica que

promovió la apropiación significativa de conceptos básicos relativos al área de conocimiento; la teorización a partir de la empiria, en la generación de nuevas categorías de análisis; y paralelamente, profundización de la utilización de técnicas de recolección y análisis de información empírica.

Se destaca el crecimiento de las capacidades del estudiantado, no sólo en la apropiación de una trama conceptual, sino en actitudes y habilidades relevantes para el trabajo educativo y comunicacional comunitario:

- desde la evaluación signada por los propios prejuicios y apreciaciones prematuras, hacia la descripción de la realidad como base para el análisis y la intervención profesional;
- desde el compromiso e interés centrado en su trayectoria estudiantil, hacia un compromiso e interés profesional sobre las problemáticas educativo-comunicacionales en el campo de la salud;
- desde la realización de un trabajo en terreno pautado y con acompañamiento docente, hacia la definición de un trabajo más autónomo.

La experiencia aquí descrita, con sus alcances y limitaciones, da cuenta que la metodología de IAP y sus propuestas participativas en clave de extensión crítica (Tommasino y Pérez Sánchez, 2022) permiten desarrollar procesos de integralidad de funciones universitarias (docencia – investigación y extensión), aportando a la formación de profesionales de la salud con un mayor compromiso e interés sobre las problemáticas reales.

Referencias bibliográficas

Tommasino, H. y Pérez Sánchez, M. (2022). La investigación participativa: sus aportes a la extensión crítica. Saberes y prácticas. *Revista de Filosofía y Educación*, 7(1), 1–21. https://doi.org/10.48162/rev.36.044

Integralidad de las funciones. Ampliación de una experiencia extensionista hacia la investigación

Paganini, Mateo; Levis López, María Fernanda; De Martino, Ludmila Natali
Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba
mateopaganini@upc.edu.ar; mllopez@upc.edu.ar; ludmilademartino1995@gmail.com

Palabras clave: integralidad de las funciones, extensión crítica, investigación interdisciplinaria.

Introducción

Como parte de la búsqueda constante –y siempre insuficiente– por lograr una mayor articulación de las funciones universitarias, presentamos nuestro recorrido, cuya primera formulación fue el proyecto de extensión Narraciones Colectivas (FES-FAD-UPC), iniciado en el 2018, al constatar que muchas personas jóvenes y adultas en situación de discapacidad intelectual eran clasificadas como analfabetas y segregadas de la expresión narrativa. Como alternativa a esta diferenciación excluyente, planteamos el taller como un dispositivo que no se restringiera a las formas convencionales de alfabetización y apostara al trabajo colaborativo de sus integrantes, para fortalecer la circulación de la palabra por distintos espacios culturales.

Las sucesivas experiencias en territorio y las producciones del taller dieron lugar al intercambio con diferentes instituciones de la provincia de Córdoba, el vínculo entre distintas cátedras de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) y el diálogo con los saberes de los actores sociales involucrados en la propuesta. Todo esto nos permitió registrar muchos de los señalamientos de integrantes del taller, observaciones de estudiantes, como así también el cruce entre "vocabularios específicos" de las distintas cátedras, con base a las cuales advertimos nuevas problemáticas o zonas de inteligibilidad, que requerían la generación de conocimientos para formalizar las prácticas en territorio desde categorías conceptuales interdisciplinarias. Y fue la sistematización de la experiencia extensionista la que dio lugar a la formulación del problema de investigación; a partir del cual se conformó el equipo –compuesto por referentes del territorio, estudiantes y representantes de distintas cátedras– del proyecto de investigación (UPC, 2020-2021) focalizado en el dispositivo extensionista. En esta primera experiencia de articulación entre ambos proyectos se realizaron avances en torno a la formalización de las prácticas para contrastar los virajes históricos (o los estancamientos) del dispositivo. En consonancia con los principios de la extensión crítica (Medina y Tommasino, 2018) y en la búsqueda de una integralidad de las funciones, esta articulación de proyectos fue una primera apuesta al vínculo dialógico y la generación de nuevos conocimientos que se involucran en los debates actuales sobre los derechos de las minorías y los nuevos desafíos de la inclusión. Un abordaje en curso que, por momentos, parece tocar ciertas fronteras liminares o puntos paradójicos entre las funciones universitarias.

Objetivos y emergentes

Sobre esta primera experiencia del proyecto de investigación describiremos algunos logros y dificultades en un proceso que no estuvo exento de imprevistos. En principio, aclaramos que, en febrero del 2022, el aval y el financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio Nacional de Educación al proyecto extensionista *Narraciones Colectivas* permitió ampliar el territorio en la localidad de Cosquín, que no formaba parte de la planificación inicial correspondiente a la convocatoria de septiembre del 2021. Sin perder de vista los emergentes que caracterizan la línea de investigar en territorio, se incorporó esta nueva variable, aunque dada la disparidad entre un dispositivo de escritura colectiva que se desarrolla en la capital de Córdoba desde el año 2018 y el taller que comenzó a desarrollarse en la localidad de Cosquín en el año 2022 –y en función de detallar las etapas del proyecto– dividiremos en dos ejes su transcurso: el primero, en referencia a la indagación sobre el dispositivo de escritura y narración colectiva en la capital de Córdoba, del que participaron referentes del territorio, integrantes del taller y quienes lo coordinan, como también, estudiantes y docentes de diferentes facultades de la UPC; el segundo, referido a las particularidades de la construcción de un dispositivo de narraciones colectivas en un nuevo territorio que generó vínculos con otros talleres de escritura destinados a personas con discapacidad intelectual, instituciones, organizaciones y actores sociales de diferentes sectores de la Provincia de Córdoba. A continuación, explicitaremos los objetivos iniciales y, luego, la propuesta metodológica.

Objetivo general:

- Colaborar con la formalización de nuevos constructos conceptuales que visibilicen las construcciones identitarias emergentes en la práctica narrativa del dispositivo extensionista.

Objetivos específicos:

- Describir los aspectos singulares y colectivos de la construcción grupal de los relatos.
- Indagar la potencialidad de la noción de identidad narrativa para visibilizar nuevas líneas de enunciación en las producciones del dispositivo extensionista.

Metodología y primeras etapas de la investigación

A partir de los objetivos y la línea de investigación en la que se inscribe este proyecto nuestra metodología de trabajo fue la Investigación-Acción-Participativa (Martí, 2002) que involucra a los actores sociales

como parte activa del proceso investigativo y transformador de la realidad, en la apuesta al vínculo dialógico de la creación colectiva. En esta misma línea, la noción de "codiseño" o "diseño participativo" (Sanders et al., 2010) apunta a incorporar a las personas involucradas en todos los niveles de producción y del modo más integral posible.

Durante la etapa diagnóstica del proyecto de investigación, se trabajó con quienes coordinaban el taller sobre la base de los analizadores históricos y la explicitación de los "disparadores" que utilizaban en la modalidad virtual correspondiente a los tiempos de pandemia y aislamiento social. A partir de esta revisión, se identificó que, por lo general, se utilizaban imágenes para suscitar el relato de parte de talleristas; y se buscó especificar las figuras utilizadas. Estas eran de tipo surrealista (en muchos casos, réplicas de cuadros de Salvador Dalí, Frida Kahlo o Claudio Bravo). Y se indagó sobre el motivo que inducía a presentar estas imágenes. La conclusión que se obtuvo fue que las imágenes de tipo realista solían provocar relatos descriptivos, "fieles" a la imagen presentada y, además, que la participación grupal quedaba restringida por la fidelidad a la imagen. Por el contrario, las imágenes de tipo surrealista parecían favorecer la participación, en cuanto no había una historia ya definida por la imagen presentada y la narración se producía a partir de innovaciones o nuevos sentidos que no estaban claros o ya definidos.

En función de estas primeras diferencias y explicitaciones, sobre la modalidad del dispositivo del taller, comenzó el rastreo de categorías teóricas y estéticas que permitieran formalizar estas distinciones. Se trabajó con la noción de "aproximación insólita", propia del movimiento surrealista, cuyo propósito principal era desestabilizar las convenciones legitimadas por la sociedad occidental de las primeras décadas del siglo XX; como también, la filiación histórica que esta propuesta mantiene con la "asociación libre" del psicoanálisis; y, por último, la diferencia entre las definiciones de una identidad sustancial, fija u ontológica, y la noción de "identidad narrativa" (Ricouer, 2006), cuya característica fundamental radica en su movilidad y construcción histórica, sin restringirse a distinciones entre un relato oral o escrito, la autoría individual o colectiva, ni a los registros historiográficos o ficticios.

Sobre la base de estas consideraciones, se decidió reemplazar la nominación de "disparador", que suele utilizarse en los talleres literarios convencionales, por la de "desencadenador", para resaltar su doble incidencia: en cuanto a la narración, da inicio a una nueva secuencia que hasta el momento no había sido pensada en esos términos y, en este sentido, puede ser utilizado como un recurso del dispositivo del taller; y respecto

a la identidad, puede movilizar el encadenamiento causal, según el cual una persona o un grupo se define, ya sea en función de una sucesión de acontecimientos pasados, una vivencia particular, sus relaciones familiares o rótulos sociales: en base a un oficio o un lugar particular.

Para el abordaje correspondiente a la etapa programática, se acordó la formulación de los supuestos involucrados en la propuesta. Estos apuntaban a los fundamentos en la construcción de la consigna, así como en los componentes del "desencadenador" y sus posibles efectos/emergentes, vinculados a la participación narrativa y el registro de los efectos que generaban en cada uno de los encuentros, si funcionaban para dar lugar a nuevas narraciones, si las producciones tendían a ser colectivas o la participación era escasa, como también si en este taller que estaba destinado a una población específica aparecían referencias a la discapacidad.

Hacia la última etapa del proyecto, fueron las propias personas que lo integraban quienes se interesaron por las diferentes definiciones identitarias que se manifestaban en sus producciones narrativas, tanto en relación a la expresión literaria, cuyas perspectivas expusieron en el marco de la 36.ª Feria del Libro de Córdoba, como también en torno a los debates actuales sobre discapacidad, a través de la elaboración colectiva del manifiesto "El arte de escribir con la voz" que presentaron en el 1.er Encuentro de Saberes y Sentipensares de la Dis-capacidad en América Latina, organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Esta iniciativa de participar de los espacios vinculados a la difusión y al campo académico nos llevó a advertir cierta falencia del planteo inicial en cuanto al carácter inclusivo de la investigación y, por tanto, una reconfiguración metodológica que tuvo por resultado la presentación de un nuevo proyecto de investigación para hacer más accesible y participativa la producción de conocimiento.

Vínculos entre dispositivos en territorio

Las sucesivas acciones dieron lugar al intercambio con diferentes instituciones de una ciudad del interior de Córdoba y, a fin de revertir situaciones de exclusión, se desplegaron acciones en dos espacios: por un lado, se inició un taller de narraciones que congrega un grupo heterogéneo de personas con y sin discapacidad y, por otro, se realizaron actividades de narración e ilustración con quienes concurren al centro de día de la localidad. Se trabajó juntamente con el programa de inclusión y discapacidad en un mapeo de la situación de las personas jóvenes y adultas/os con

discapacidad intelectual, para luego plantear objetivos y diseñar acciones que contribuyeran a la generación de una política pública destinada a este sector poblacional. El trazado de este recorrido mostró dos grupos poblacionales diferentes: uno vinculado a los servicios de salud mental, con procesos reiterados de internación-externación, que demandaban la creación de espacios culturales por fuera de la institución psiquiátrica y los estigmas que recaen sobre quienes acuden a ellas; el otro, conformado por personas con discapacidad intelectual marcadas por una historia de institucionalización, usuarias del centro de día y participantes del taller literario, que se caracterizaba por sus prácticas didácticas orientadas a la alfabetización. Esta configuración particular del campo de la discapacidad se abordó desde una propuesta que contemple las posibilidades de promover procesos de vinculación cultural y la construcción de un entramado relacional. En una primera instancia se generó, un espacio de taller para las personas con discapacidad intelectual que no concurrían a las instituciones locales y luego se convocó a quienes usan los establecimientos para realizar un trabajo en conjunto de narración, ilustración y coedición que se plasmó en la publicación *Volcán de papel. Relatos de amor, suspenso y terror* (2022).

Las relaciones entre el equipo de *Narraciones colectivas* y distintas instituciones dieron lugar a nuevas articulaciones entre el proyecto de investigación y el proyecto de extensión, que se desplegaron por dos grandes esferas: por una parte, el campo académico y, por otra, las organizaciones tanto civiles como estatales. En relación a los intercambios académicos, la participación en el 1.er Encuentro de Saberes y Sentipensares de la Dis-capacidad posibilitó el acercamiento a otros proyectos académicos que problematizan la categoría de "arte disca" y "arte inclusivo"; la invitación a publicar en el tercer volumen de la colección *Crisol de letras*, de la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba; una antología que reúne producciones de César Olmos, el taller de escritura de la Fundación Otium y el taller de *Narraciones colectivas* de FES-UPC. Las vinculaciones con otras organizaciones civiles y estatales se desplegaron en dos enclaves territoriales: la ciudad de Cosquín y Córdoba capital. A partir del proyecto de extensión, se fortaleció el trabajo conjunto con el programa de inclusión y discapacidad de la Municipalidad de Cosquín para la construcción de una línea de acción específica para personas jóvenes y adultas que tenga como punto de partida la promoción del derecho a la cultura en articulación con las instituciones especializadas, entre ellas el centro de día María Causa de Nuestra Alegría. En la ciudad de Córdoba, se establecieron vinculaciones

con la Secretaría de Cultura de la Municipalidad mediante la participación en la 36.ª edición de la Feria del Libro, que inauguró un nuevo espacio destinado a difundir las publicaciones de experiencias inclusivas. Y, en este marco, se establecieron relaciones con la consultora de recursos humanos Potencia, que estuvo a cargo de la curaduría del fomo inclusivo; la escuela especial El Sol; la escuela media y técnica, especialidad en informática, electromecánica y educación física Nº 319 Fontanarrosa de barrio Cervecero; la Asociación Civil Abracadabra del Hospital Neuropsiquiátrico de Córdoba; todas ellas participaron del encuentro de experiencias sonoras, gráficas y escritas Entre Palabras, organizado por el equipo de extensión junto al equipo de investigación y la editorial universitaria (UPC).

Algunas conclusiones

Al inaugurar la investigación inclusiva en el contexto anglosajón, Walmsley destacó el rol fundamental de la narrativa en la indagación. No obstante, al realizar un balance sobre las producciones a las que dio lugar esta línea de investigación, remarcará la participación simbólica y testimonial de las personas con discapacidad intelectual (Strnadová y Walmsley, 2017). Se pone así de manifiesto una encrucijada: la misma vía narrativa que posibilita el acceso a la investigación restringe la participación de las personas con discapacidad intelectual a un rol testimonial; en tanto el relato sea considerado un material o un documento que será interpretado por la investigación académica, el proceso no pareciera hacer más que corroborar la exclusión. Si bien no podríamos exagerar el alcance de este estudio exploratorio –cuyos resultados nos condujo a una reconfiguración metodológica del planteo inicial para incrementar el carácter inclusivo de la investigación–, su aporte específico advierte la necesidad de no restringir la narración a una modalidad descriptiva, sino –por el contrario– una apertura a las indagaciones de las personas con discapacidad intelectual en la generación de conocimientos que posibiliten medios más accesibles y participativos.

Referencias bibliográficas

Medina, J. M. y Tommasino, H. (2018). *Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario*. UNR Editora.

Martí, J. (2002). La investigación: acción participativa, estructura y fases. En J. Martí, M. Montañés, y J. Rodríguez-Villasante Prieto (Eds.). *La investigación social participativa* (pp. 79-123). El Viejo Topo.
Ricoeur, P. (2006). *Tiempo y Narración III. El tiempo narrado.* Siglo XXI.
Strnadová, I. y Walmsley, J. (2017). Peer-reviewed articles on inclusive research: Do co-researchers with intellectual disabilities have a voice? *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities*, 31(1). https://doi.org/10.1111/jar.12378

La adaptación a la desvinculación en pandemia y readaptación curricular

De Rito, Pablo N
Instituto de Ingeniería y Agronomía, UNAJ
pderito@unaj.edu.ar

Palabras o frases clave: curricularización, interpretación de la realidad, transformación.

Introducción

Las diferentes modalidades con que se brindan las materias están directamente vinculadas a los objetivos planteados. Cualquier cambio en las condiciones en que se brindan requerirá un proceso de adaptación, de acuerdo con las posibilidades de la nueva situación respecto a los objetivos planteados.

El estudiantado de primer año de la universidad requiere procesos de adaptación a modos de clase a los que suele no estar acostumbrado. Las materias de primer año tienen, entre otras, la función de intermediar entre los modos de aprendizaje que ya conocen y los que encontrarán en el nuevo sistema educativo.

El cambio en las características de cursada debido al aislamiento y distanciamiento dispuestos durante la pandemia impactó directamente en las actividades de relación con la comunidad. Cualquier actividad que requiriera movimientos de personas o contactos personales fue suspendida por un periodo desconocido, y si la actividad estaba relacionada con el desarrollo de una materia generó un impacto directo en el desarrollo de habilidades que esta materia pretendiera.

En el caso particular de la materia Taller de Ingeniería, de primer año para todas las ingenierías de la Universidad Nacional Arturo Jauretche

(UNAJ), impactó directamente ya que, además de ser una materia centrada en el trabajo grupal en clase, estaba incorporando, como actividad integradora, la actividad en territorio.

La materia Taller de Ingeniería

La UNAJ se organiza como una institución educativa que articula sinérgicamente las fortalezas universitarias existentes en pos del desarrollo de un territorio con problemáticas especiales y complejas.

Como lo expresa su estatuto, tiene como misión contribuir a través de la producción y distribución de conocimiento al desarrollo económico, social y cultural de la región, para mejorar la calidad de vida y fortalecer los valores democráticos, articulando el conocimiento académico con los saberes producidos por la comunidad.

Taller de Ingeniería pertenece al primer año de la carrera y es la materia que inicia al nuevo estudiantado en el mundo de la ingeniería. Presenta una visión general de la ingeniería como profesión, se conocen y practican elementos imprescindibles de la actividad y se toma conocimiento de las diferentes variables de la realidad con que trabaja la ingeniería, su significado sus procesos de medición y se practican mediciones de las diferentes magnitudes que identifican a los hechos y objetos de la Ingeniería, con equipamiento similar al empleado en la industria y ejercitando modalidades de trabajo típicas de la actividad ingenieril.

Actividad de aplicación

Con la convicción de que el conocimiento desarrolla nuevas formas de interpretar la realidad y su posible modificación o mejora, Taller de Ingeniería incorpora como actividad de aplicación de la materia un grupo de actividades con algún grado de vinculación territorial entre las que las comisiones optan por una de ellas. Las opciones incluyen:

- visita a empresas con medición de condiciones de medioambiente (iluminación y ruido);
- construcción de un dispositivo funcional;
- presupuesto de obra simple; y
- sensibilización sobre riesgo en instalaciones eléctricas por medio del relevamiento de instalaciones eléctricas domiciliarias y asistencia a sus habitantes sobre el estado de su instalación.

Todas las actividades son grupales con equipos de entre tres y cinco integrantes. La materia trabaja con un promedio de 25 comisiones de 30 estudiantes por cuatrimestre.

Actividades de vinculación curricularizadas, alternativa a la formación tradicional

La Ley de Educación Superior (1995), entre las funciones que asigna a las universidades, abre las puertas a la posibilidad de interacción con el entorno social y productivo: "e) Extender su acción y sus servicios a la comunidad, con el fin de contribuir a su desarrollo y transformación, estudiando en particular los problemas nacionales y regionales y prestando asistencia científica y técnica al Estado y a la comunidad".

El inconveniente puede estar entonces no en límites legales sino culturales por incorporación de usos y costumbres. La implementación desde la planificación originaria de las carreras, grupos de materias o talleres acarrea la dificultad de ruptura con el modelo educativo conocido y ejercitado por el cuerpo docente, y los procesos de validación, seguimiento y control para asegurar su feliz implementación.

Otra forma es trabajar sobre experiencias parciales adquiridas en el ejercicio de diferentes formas de involucramiento con el medio, que permitan una adaptación evolutiva a los diferentes actores que se vayan involucrando. Esta forma incorpora el riesgo de la pérdida del objetivo general por acostumbramiento, adaptación o comodidad o por limitaciones al involucramiento de nuevos actores a modalidades diferentes de la dinámica educativa.

Respecto a la modalidad de implementar inicialmente en cursos o talleres paralelos, ya Varsavsky (1972) la proponía como válida en sus recomendaciones a la transformación de la universidad peruana, en dicha propuesta recomienda una modalidad educativa que integrara:

- Un proceso educativo en el que el estudiantado aprenda y enseñe, con interacción con la sociedad en la que vive.
- Educación por el trabajo: se realiza experiencia laboral en el trayecto educativo.
- Educación por la investigación. Todo el estudiantado participa en proyectos de investigación. No se trata de que la totalidad se dedique a la investigación, sino de que cada estudiante conozca cómo se investiga y con ello colaborar en la desmitificación de la ciencia.

Para la implementación de dichas modalidades, sugiere cursos paralelos con la coordinación de estudiantes que, entre otras cosas, trabajen en la crítica al cursado tradicional.

La experiencia con Iniciativas de Seguridad en instalaciones eléctricas precarias

En principio vale aclarar que la experiencia fue desarrollada por docentes de la materia Taller de Ingeniería, definida desde su concepción con características bastante amigables con el tema tratado.

La actividad desarrollada inicialmente de relevamiento en visita a plantas industriales, que representaba un vínculo con la realidad productiva de la zona y la realización de una tarea aprendida en clase, pero en un entorno industrial, fue dejándose de hacer debido al costo de transporte y las dificultades organizativas al masificarse la matrícula y trabajar con más de 30 comisiones. Con el transcurrir de los años, fue adaptándose como Actividad Especial con diferentes modalidades de acuerdo con las características del grupo y afinidad de cada docente. Puede variar entre la realización de: un presupuesto de obra simple, la construcción y ensayo de algún elemento técnico simple (mecánico o electrónico), una visita a empresa con práctica de conocimientos de clase (ej. relevamiento de medio ambiente físico de trabajo con mediciones de ruido e iluminación), entre otros.

La temática de seguridad eléctrica en instalaciones precarias surgió como una necesidad visible en los barrios de la periferia debido a la cantidad de incendios y otros accidentes que suelen ocurrir.

Su desarrollo implica la planificación conjunta con organizaciones que lleven a cabo actividades en el territorio. Previo al relevamiento, quienes actúen en el territorio deberán realizar una visita a las posibles viviendas a fin de acordar permiso, fecha y horario del relevamiento para que el día de la visita se cuente con el listado de viviendas a relevar ya previsto y minimizar tiempo y dificultades de acceso ya que, desde el punto de vista de la población, ingresará gente desconocida a recorrer su casa.

La adaptación al aislamiento

Durante el periodo de aislamiento, hubo que replantear el tipo de actividad para que quienes cursaban durante esta etapa estuvieran en condiciones similares a otros años. Se definió que debían estar al menos en las mismas condiciones para presentarse al examen final de la materia.

Siendo que se aporta a la concepción que plantea que el paso por un proceso educativo debe involucrar una forma diferente de ver la realidad, por tener nuevas herramientas de análisis, y un potencial de modificación de esa realidad, se planteaba la dificultad de ejercitar en aislamiento esas habilidades.

Vale aclarar que, como la materia tiene una base fuerte en realización grupal de actividades de medición, también hubo muchas otras cosas que replantear respecto al desarrollo y los modos de aprobación.

El proceso de adaptación a nuevos modos de abordaje fue influido por el factor principal de la incertidumbre, ya que, al no conocerse un plazo estimado de aislamiento, la reformulación de la materia fue desarrollándose durante el proceso de dictado, intentando reemplazar herramientas educativas conocidas y ensayadas por el cuerpo docente con otras que, al no estar preparadas para los mismos objetivos, limitarían el desarrollo de habilidades que requería la materia.

Una materia diseñada para el trabajo en equipo, desarrollando conocimiento sobre las condiciones físicas del entorno, en actividades compartidas e intercambio personal, debió reformularse para condiciones de aislamiento y trabajo individual e intercambio en redes.

Se propuso entre otras cosas que no fuera promocionable y que, antes de rendir final, el estudiantado pasara por actividades presenciales grupales de medición y uso de instrumental. Esto llevó a situaciones no recomendables pedagógicamente, como que estudiantes del primer cuatrimestre de 2020 pueda, debido a las restricciones sanitarias, realizar sus prácticas a fines de 2021.

Para el caso de las actividades de aplicación vinculadas al medio, existía una limitación de importancia, dado que todas las modalidades implementadas hasta el momento involucraban visitas, contactos personales u otras actividades en relación directa y presencial con personas.

La propuesta desarrollada para la actividad integradora, debió centrarse entre las posibilidades del aislamiento (2020), por lo que debía:

- desarrollarse en la vivienda de cada estudiante,
- integrar los conocimientos relacionado de la materia
- y, en lo posible, impactar en la familia o el resto de las personas de la vivienda.
- Se propuso:

1. Realización del relevamiento de la instalación eléctrica de la vivienda de cada estudiante y detección de factores de riesgo. Para esto, se adaptó un formulario estandarizado utilizable directamente en el celular o computadora.

2. Realización de un informe grupal sobre las diferentes características de las viviendas y situaciones de riesgo en cada una y detección de problemas comunes o reiterados.
3. Realización, en forma individual, de un presupuesto de obra para la adecuación de un sector de la vivienda (se definió un sector a fin de homogeneizar tareas, ya que cada estudiante se encontraría con una situación diferente en su vivienda).

La actividad de relevamiento era similar a la realizada en viviendas ajenas, y la explicación sobre posibles factores de riesgo o elementos que convendría modificar se realizaría con la familia o quienes compartieran vivienda con cada estudiante, ya que la actividad incorpora que la transmisión efectiva de conocimientos, por medio de la explicación de elementos de importancia del sistema que se analiza, es parte importante del proceso pedagógico planteado.

Para las cursadas de 2021, se realizaron modificaciones que incluían talleres virtuales de medición, por lo que el punto 3 pasó a ser un ejercicio de práctica tradicional. Los puntos 1 y 2 se siguieron realizando en su forma de Actividad Especial de Aplicación.

La pospandemia

En 2022, la materia retomó la completa presencialidad y la realización de tareas en el territorio con algunas comisiones.

Siendo que la realización actividad en territorio depende del contacto con organizaciones sociales que apoyen, acompañen y realicen difusión, son limitadas las posibilidades de acceder con muchas comisiones y solo algunas salen a realizar relevamiento y sensibilización.

La particularidad de este cuatrimestre fue que, al ver las opciones, hubo estudiantes que propusieron la realización del relevamiento de instalaciones eléctricas en la vivienda propia, tal como se hacía en condiciones de aislamiento por restricciones sanitarias, con una clara preferencia por la actividad individual y en la propia casa por sobre la grupal en lugares ajenos.

Por otro lado, desde las organizaciones territoriales con las que se trabajaba, se planteó también la dificultad de permitir el ingreso a las viviendas. La tarea antes de la pandemia implicaba que una organización del territorio realizara una recorrida por el barrio, explicara la actividad que se iba a desarrollar y llevara un registro de las viviendas en que se iba a permitir el ingreso de estudiantes a realizar el relevamiento, de modo de tener un acuerdo previo que simplifique la tarea.

En este cuatrimestre se incorporó como opción de actividad en territorio, a fin de facilitar la organización y ejecución, la realización del relevamiento de instalaciones eléctricas en un centro comunitario, y en base a esto cada grupo realice una propuesta de adecuación en base a los elementos de riesgo o anomalías detectadas, esta propuesta se presenta en forma escrita y oral al cierre de la cursada y se utiliza como devolución a los referentes de la sede visitada.

Esta modalidad sirvió para paliar la baja respuesta al requerimiento de viviendas a visitar (se requieren unas 20 por comisión que realice la actividad), manteniendo activa la relación con las organizaciones por medio de una actividad de intercambio con estudiantes y un aporte técnico para mejorar sus sedes.

En el primer cuatrimestre de 2022, dos comisiones realizaron relevamiento y propuesta de adecuación de centro comunitario; una comisión, relevamiento de instalaciones eléctricas domiciliarias; cuatro comisiones, relevamiento de instalaciones domiciliarias en las viviendas propias y propuesta de adecuación; una comisión, visita a planta productiva; ocho comisiones, presupuesto de obra; tres comisiones, construcción de un dispositivo funcional. En el resto de las comisiones, algunos grupos optaron por realizar presupuesto y otros, dispositivo funcional.

Conclusiones

- La adecuación de actividades de vinculación (extensión) curricularizada a las condiciones de cursado en aislamiento no fue completa y requirió la revisión de concepciones de uso habitual.
- El proceso de normalización pospandemia no fue completo en el corto plazo, debido a la modificación de hábitos e intereses en el conjunto de personas involucradas en las actividades del proyecto: estudiantes, docentes, habitantes de los barrios y miembros de organizaciones territoriales.
- La adecuación realizada al realizar actividades en sedes sociales y no en viviendas, simplificó la organización y logística, permitió cumplir con los objetivos académicos, pero limitó uno de los objetivos en tanto no se realizó la relación personal directa entre estudiantes y población, que dejaba el valor agregado de sensibilización sobre riesgo en instalaciones eléctricas y la alerta sobre los factores de riesgo en su instalación específica.

Referencias bibliográficas

Ley N.º 24.521 de 1995. De Educación Superior. 20 de julio de 1995. Promulgada parcialmente el 7 de agosto de 1995. Art. 28. http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/25000-29999/25394/texact.htm

Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), Estatuto. Artículo 3.°, https://www.unaj.edu.ar/wp-content/uploads/2015/12/Estatuto.pdf

Varsavsky, O. (1972). Ciencia y Universidad. *Hacia una Política Científica Nacional.* Monte Ávila Editores. 2006.

La emancipación ciudadana como resultado de los aprendizajes en movimiento y la incorporación de los saberes populares

Ricart, Gabriela Alejandra
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales (FCEJS),
Universidad Nacional de San Luis (UNSL)
ricartgabriela@hotmail.com
Vilchez, Virginia Carolina
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales (FCEJS),
Universidad Nacional de San Luis (UNSL)
vcvilchez@gmail.com

Palabras clave: territorio, saberes populares, aprendizaje.

Introducción

En este trabajo nos hemos propuesto reflexionar respecto a la alfabetización popular, política y académica y a las resistencias experimentadas en el orden institucional, particularmente en la Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales (UNSL), donde se han llevado a cabo cursos de formación docente sobre la curricularización de la extensión, saberes populares y académicos. A pesar de ello, se registran resistencias a la incorporación de nuevas perspectivas vinculadas a la extensión crítica.

Como metodología de trabajo, hemos partido del análisis teórico y de experiencias situadas desde el proyecto de extensión e interés social (PEIS 15-0322) de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales (FCEJS) de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL) denominado "Derechos Humanos y acceso a la justicia de sectores en situación de vulnerabilidad", con el propósito de aportar a la visualización de prácticas

que obstaculizan la incorporación del aprendizaje en movimiento, enfoque de la curricularización de la extensión que fuera recomendado por el CIN (2012). La cual, además, ha sido enunciada por la Universidad Nacional de San Luis como una preocupación y expresada en el Plan de Desarrollo de la UNSL 2019-2030.

Nuestra hipótesis es que la continuidad de prácticas de enseñanza conservadora proviene de una falta de compromiso con la incorporación de aprendizajes orientados a la construcción de una ciudadanía emancipada, por un lado, y también del componente ideológico que permea las creencias y las prácticas institucionales, por el otro.

Por lo tanto, en este trabajo se intenta reflexionar sobre conceptos fundantes que implican pensar la extensión desde otro modelo de universidad, como territorio y territorialidad, en tanto es un espacio donde se interrelacionan creencias y relaciones de poder, incorporando una formación integral, conjuntamente con una integralidad de funciones, lo que contribuirá a romper con los saberes estancos, cristalizados y conservadores.

Finalmente, es preciso rever que la curricularización de la extensión es una herramienta para el ejercicio de la ciudadanía democrática. El desafío es una formación ciudadana que revista las características de solidaridad y de reconocimiento de su semejante. Para ello, se debe asumir un modelo ético-político de la institución universitaria, pues el compromiso social también se aprende al conocer de cerca la realidad social.

Territorio y territorialidad

La extensión universitaria es un modo a través del cual la universidad se relaciona con la comunidad. Es el espacio que la institución de "estudios superiores" encontró para vincularse con ese "otro considerado diferente", así la academia no dialoga con la comunidad, sino que monologa, en el entendimiento de que la extensión es el canal propicio para salir de la academia y dar a otres los conocimientos que no poseen. Para este modelo tradicional de extensión universitaria, la comunidad sufre carencias de conocimientos, de reflexividad y de análisis.

Por el contrario, a la luz de los nuevos paradigmas críticos que propenden a la realización de un nuevo modelo de universidad, se hace necesario fundar espacios, configurar y reconfigurar nuevos lugares al interior de la universidad, donde el proceso educativo y su saber universitario circule "en conjunto con otros saberes, desde una tarea cooperativa de reciprocidad" (Tomatis, 2017, p.19). Se coincide en que la curricularización

de las prácticas sociocomunitarias y su incorporación a los planes de estudio constituye el vehículo apropiado para que el estudiantado adquiera nuevas formas de pensar, sentir y experimentar lo social.

Reflexionar sobre la dimensión territorial permite pensar acerca del distanciamiento de la universidad y la comunidad, el cual puede deberse, entre otros motivos, a la escasa conversación de las currículas de las carreras con el entorno, pero además al enfoque de territorio —muchas veces no considerado ni definido— que se tenga.

En tal sentido, ¿qué es el territorio? ¿Un medio externo, un área de influencia? Existen diferentes concepciones respecto del territorio, aquí se asume el enfoque relacional que hace foco en las relaciones de poder entre actores sociales. Foucault (1988) sostiene que el poder es relacional, temporal y cambiante, existiendo en toda relación social. Esta perspectiva deja abierta la posibilidad de interpretación del territorio como "el contexto a través del cual experimentamos el mundo y le damos significado, es decir, desde una perspectiva no solo político- jurídica sino también simbólica y cultural" (Erreguerena, 2020, p. 4).

Por otra parte, la territorialidad implica acciones o estrategias deliberadas llevadas a cabo por actores tendientes a controlar otras acciones en determinado territorio. En relación con el ámbito universitario, Erreguerena (2020) advierte que generalmente, se referencia al territorio como aquello externo y alejado de la universidad, sin embargo "es una herramienta para pensar y problematizar a la propia universidad como territorio" (p. 11). En ese sentido, la "academia" también es un territorio territorializado por las relaciones de poder e ideologías que la surcan.

Integralidad

El concepto de integralidad puede ser abordado desde dos puntos de vista que aquí podríamos llamar sustancial e instrumental. Como formación integral y como integralidad de funciones.

La integralidad en su dimensión instrumental supone la integralidad de funciones. Esto es que la típica tríada de las funciones universitarias —docencia, investigación, extensión— no sean compartimentos estancos, sino que exista entre ellas un diálogo permanentemente articulado en el acto de enseñanza-aprendizaje. Ello implica "preguntas que la enseñanza le hace a la investigación, que la investigación le hace a la extensión, y que la extensión le realiza a cualquiera de las otras dos funciones" (Enríquez et al. 2022, p. 21), además de la vinculación de actores universitarios y no universitarios.

El segundo abordaje como formación integral es de fundamental importancia, pues en la universidad no solo se adquieren conocimientos especializados sino también las herramientas para el ejercicio de la ciudadanía democrática. La cuestión es posibilitar la formación de una ciudadanía que revista las características de solidaridad, del reconocimiento de la otra persona como semejante. Estas características no solo se juegan en el campo de las disciplinas teóricas, sino también en el de las emocionalidades. Ello requiere la asunción de un modelo ético-político de la institución universitaria que se hace urgente, pues el compromiso social también se aprende, al conocer de cerca la realidad social. En ese sentido Enríquez y Figueroa (2014) se refieren a tres tipos de alfabetización que hacen posible la formación integral: la alfabetización académica, la alfabetización política y la alfabetización popular.

La educación es una práctica no neutral; se viste de un aparente ascetismo, pero solapa instrucciones homogeinizantes adaptables al sistema de dominación. Por ello, la alfabetización política permite descubrir intencionalidades, "construir claves y herramientas para leer la realidad y desnaturalizar las propias miradas; para desandar concepciones homogéneas, despolitizadas y en muchas ocasiones estereotipadas, que invisibilizan las relaciones de poder" (Enríquez et al., 2022, p. 20).

Por su parte, la alfabetización popular permite que el estudiantado aprenda "un saber construido por los sujetos populares en torno a la realidad que viven" (Enríquez et al., 2022, p. 20). La alfabetización popular implica el análisis de lo popular. Autores como Pedro Enríquez (2014) enfatizan que el término popular "está revestido de un aura epistémica oscura". Se impone entonces analizar qué se entiende por popular. Para ello, se relaciona dicho concepto con otra categoría, la subalternidad. Lo subalterno expresa dos polos organizados jerárquicamente, refiere a situaciones de dominación y subordinación de unos grupos sociales respecto de otros. Este concepto remite a la idea de clase social. Ahora bien, ¿existe alguna diferencia entre lo popular y lo subalterno? ¿Por qué no llamarlo entonces cultura subalterna o educación subalterna en vez de educación o cultura popular? Se intuye que el concepto popular posee características que provocan rechazo en las mentes conservadoras. La idea de grupos subalternos describe posiciones de dominación y hegemonía, pero se queda allí, no reconoce a los dominados con capacidad y voluntad creadora. No hay en dichas clases discernimiento cultural.

Hablar de lo popular, sectores populares, cultura popular, educación popular, organizaciones populares, poder popular, implica mucho más que las carencias de capitales determinadas por la subordinación de clase.

Siguiendo a Enríquez y Massi (2018) "se prefiere emplear la expresión sectores populares, porque la misma articula en su definición la carencia (pero no queda atrapada en ella) y la riqueza socio-cultural y sus posibilidades transformadoras" (p. 23). Es decir, no se desconoce su situación de subalternidad, pero lo popular alude también a sus potencialidades y como tal a sus capacidades como sujetos activos y no meramente pasivos. Enríquez y Massi remarcan que los sujetos populares son portadores de transformación social para llevar a cabo su emancipación, y en ese sentido la educación es una herramienta.

En el caso de las instituciones universitarias y de acuerdo con los fines de bien común propuestos en general por ellas, solo pueden lograrse si reconocemos al "otro" de los sectores populares como "semejante", sujeto activo, social, de derecho, y no como mero receptor de la asistencia iluminadora extensionista.

En tal sentido, lo popular está vinculado al concepto de ciudadanía emancipada y democrática.

Emancipación ciudadana. Su resistencia en las instituciones

Desde la perspectiva crítica se piensa la extensión universitaria, en tanto práctica socio-comunitaria, como un enorme desafío de generar pensamientos críticos, liberadores, emancipados, los cuales muchas veces se nos han denegado en el marco de un formato educativo predominante, una educación domesticadora que nos ha moldeado como sujetos manipulables (Freire, 1972).

Por el contrario, la ciudadanía emancipada (Bustello, 2000) supone una sociedad inclusiva, donde todas las personas forman parte y son reconocidas y vinculadas por lazos de solidaridad. Se trata de un esquema de cooperación social que implica la existencia de un "nosotros", de lo común, del interés del conjunto y como tal, un proyecto habilitador que dialoga como conjunto de "socios" solidarios, que cooperan en una propuesta mutua.

La emancipación de la ciudadanía posibilita una sociedad humana donde la igualdad social es el valor central, donde los sujetos autónomos portan derechos conjuntamente con la capacidad y las condiciones de posibilidad concretas para hacerlos efectivos o bien exigirlos. En definitiva, se trata de justicia social.

En la cotidianeidad, estas prácticas emancipadoras —que construyen sujetos autónomos, no manipulables y no subordinados— no constituyen una tarea fácil. Se requiere de actividades concatenadas e intencionadas

que vayan surcando saberes y acciones orientadas hacia este modelo de ciudadanía.

Desde nuestra experiencia en el proyecto de extensión e interés social (PEIS 15-0322) "Derechos Humanos y acceso a la justicia de sectores en situación de vulnerabilidad", hemos podido observar que se hallan resistencias institucionales que impiden incorporar un aprendizaje en movimiento. Ello se ha denotado en la variedad de ofertas académicas de formación teórico-práctica orientadas a incorporar nuevos paradigmas de extensión, con un escaso y reducido número de participantes.

Esta falta de participación incide en la reproducción de saberes y prácticas cristalizadas en viejos paradigmas que no favorecen a la emancipación ciudadana. De igual modo, la posibilidad de curricularización de la extensión se ve impedida por la no formación, el desinterés y el descompromiso por continuar aportando al ejercicio de la ciudadanía democrática en un marco de continua reflexión sobre nuestras prácticas y saberes.

Conclusiones

En el presente trabajo se ha reflexionado sobre el territorio y la territorialidad, como así también sobre lo popular, para aportar a otro modelo universitario. En tal sentido, se sostiene que no solamente se trata del acceso a la educación, gratuita, laica y de calidad, sino también de hacer posible el bien común, donde haya lugar para todas las voces y actores, pues la universidad es parte de la comunidad que la sostiene.

Por otra parte, se ha reflexionado sobre la integralidad, desde la mirada de la formación integral e integralidad de funciones. Intentando contestar a las preguntas: ¿Qué más se aprende en la universidad? ¿Solo conocimientos especializados? ¿Cómo incorporar otros aprendizajes? En ese sentido, se entiende que el paso por la universidad no trata solo de adquirir las competencias académicas, hay un currículum oculto que debe ser revisado por las instancias universitarias, se trata de rever si el transitar por la academia propicia experiencias significativas para reflexionar respecto al estar "juntos" en la comunidad. En ese sentido, las prácticas sociocomunitarias resultan habilitantes para la adquisición de otros aprendizajes en el que también se juegan las emociones, y en el que los actores y las relaciones pedagógicas son múltiples, y estudiantes, docentes, no docentes, actores sociales asumen el compromiso.

Cuando hablamos de curricularización no se hace referencia a un elemento –la extensión— que se agrega a la currícula de un plan de estudios, sino que propone ser esencial del proceso formativo, por tanto,

parte estructural del currículum, poniendo como eje saberes, acciones, discursos, modos de ser y modos de hacer.

La curricularización no debe adecuarse al currículum que existe, sino que debe darle forma para ampliar sus horizontes formativos y crear un espacio de enseñanza y aprendizaje en la currícula universitaria para la formación crítica y comprometida del futuro o futura profesional. En unidad, estudiantes, docentes y sectores populares se implican en el estudio y/o la resolución de problemas colectivos en un territorio determinado.

Finalmente, vale resaltar que la curricularización es el modo en que la universidad cumple su compromiso de formar personas que se involucren con los sectores populares mediante el diálogo de saberes, valorizando el territorio y el aprendizaje conjunto, orientado a la construcción de una ciudadanía emancipada y no subordinada. Se trata de un camino que propone ir modificando viejos hábitos, conocimientos y prácticas, remover estructuras que son estructurantes en los modos de hacer, sentir y conocer.

Referencias bibliográficas

Bustello, E. (2000). La política social esquiva. *De otra manera*. Homo Sapiens

Enríquez, P. G. y Figueroa, P. (2014). *Escuela de sectores populares*. Miño y Dávila.

Enriquez, P. y Massi A. (2018). Investigación educativa y compromiso socio-político con los sectores populares: Problemas y desafíos. *Revista Cronía* Año 18 - Nº 14. Pp 21-35. Facultad de Cs. Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/cronia

Enríquez. P.; Figueroa, P. y Melto, L. (2022). Claves: Entramado conceptual para construir una Universidad comprometida con su pueblo. Capítulo I. Documento no publicado del curso de posgrado de Curricularización de la Práctica Socio-comunitaria en el ámbito universitario. FCEJS-UNSL.

Erreguerena, F. (2020). Repolitizar los territorios. Reflexiones sobre los conceptos de territorio y poder en la extensión universitaria. *+E: Revista de Extensión Universitaria*, 10 (13) pp. 1-13.

Foucault, M. (1988). El sujeto y el poder. *Revista mexicana de sociología*, 50(3), 3-20.

Freire, P. (1972). *Educación liberadora del oprimido*. Ed. Tierra Nueva y Siglo XXI Argentina Editores.

https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/arti cle/view/9492/12895
Tomatis, K. (2017) Teoría y praxis en la extensión universitaria. Una lectura desde el Mercosur en Fronteras universitarias en el Mercosur: debates sobre la evaluación en prácticas en extensión. UNC.

La extensión crítica a favor del personal docente

Nicoletti, Verónica de los Ángeles
Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa
veronicoletti1978@gmail.com

Palabras clave: extensión crítica, formación docente, prácticas integrales.

La universidad entramada en el territorio

Este trabajo pretende comunicar un conjunto de reflexiones sobre la extensión en la universidad surgidas de la acción de extensión universitaria (AEU) denominada "Conocer (nos), Reconocer (nos) y Cuestionar (nos): educándonos en DDHH y ESI"28 desarrollada desde mayo de 2022 hasta mayo de 2023.

Los objetivos que persigue son propiciar instancias de diseño de materiales alternativos elaborados por estudiantes de los profesorados, así como generar una red de formación y desarrollo profesional para acompañar a quienes participen en esta instancia de formación colaborativa en derechos humanos y ESI.

Se intenta comprender, a la luz de los modelos que han existido respecto al modo de entender y hacer extensión, los procesos que harían crítica la extensión, intentando que no sea un discurso vacío sino una acción política transformadora y emancipadora. Se busca reconocer las fronteras que se presentan algo borrosas entre las teorías propias de la educación y el activismo, la militancia, desde donde se ejerce la planificación y se piensan las prácticas de enseñanza, investigación y extensión. Aún en la existencia de contradicciones, nos interesa reimaginar una formación de forma más colaborativa, como fruto de experiencias con otros, otras y otres; un modo de trabajo, vivo, activo, dialógico, crítico, que configura nuevas construcciones de saber.

28 Aprobado por resolución N° 0358/22.

Este escrito se organiza en tres apartados, primero se mencionan brevemente los modelos teóricos de extensión universitaria desde la fundación, posteriormente se identifican los puntos clave de la extensión crítica en la AEU llevada a cabo en el territorio y tercero, a modo de reflexiones finales, compartimos resultados provisorios.

Modelos de extensión universitaria

Cano (2016) plantea la extensión como un proceso social universitario. Para ello, será necesario recuperar el modelo crítico de la política, entendiendo que la educación superior reclama una reforma. Después de veinte años de políticas neoliberales, que buscan reducir la extensión a su carácter funcionalista, la reforma universitaria le confiere a la extensión un lugar prioritario.

De acuerdo con Serna (2007), se han desarrollado cuatro modelos de extensión en distintos momentos históricos que han coexistido y generado hibridaciones, antagonismos y controversias respecto a las articulaciones que se producen entre la universidad y los distintos actores.

El modelo de extensión altruista con fuerte influencia positivista prevaleció durante las primeras cuatro décadas del siglo XX. Freire (1973) critica esta postura entendiendo que se producía una invasión cultural ante cada llamado aporte al desarrollo local y territorial desde una concepción filantrópica y colonizadora.

El modelo de extensión divulgativo es originario de Estados Unidos y fue avalado en la Primera Conferencia en 1957 por las universidades de Latinoamérica. Este modelo busca asegurar mecanismos técnicos o comunicativos, dando validez a producciones realizadas por artistas e intelectuales provenientes de países que son centros de poder.

El modelo de extensión concientizador nace con ideas de la izquierda latinoamericana. Presenta una mirada crítica que busca despertar conciencia y un cambio de mentalidad. Cobra importancia el análisis político del contexto y de las funciones universitarias. Interesa destacar que, en este modelo, la universidad tiene un rol activo y se preocupa por entablar diálogos participativos horizontales.

El modelo de extensión vinculatorio empresarial representa la influencia del sector privado con la universidad. Las necesidades humanas son análogas a las de las empresas y el objetivo de las universidades es el crecimiento económico y productivo.

El modelo de desarrollo integral cuestiona el modelo empresarial anterior y concibe a la educación superior como un bien público y social. La

extensión como función sustantiva de la universidad tensiona contenidos curriculares desvinculados con la realidad y brega por la integración de las tres funciones: docencia, investigación y extensión (Tommasino y Cano, 2016)

Desde el posicionamiento teórico, político y ético de este último modelo es que llevamos adelante la acción de extensión.

Se parte de comprender a que:

> La extensión es integrada, activista, crítica, comprometida, local que potenciará la formación de integrantes de las instituciones educativas en esta concepción de prácticas de extensión en tanto acciones que se aprenden haciendo, a partir de la reflexión y la intervención cooperativa, en equipos de profesoras/es, estudiantes secundarios, universitarios y primarios, investigadoras/es, extensionistas y comunicadores/as comunitarios donde se generan los intercambios educativos. (Di Franco y Alfageme Balza, 2022, pp.11-12)

En las formas de vinculación de la Universidad con los distintos actores del territorio se evidencian posicionamientos ideológicos, teóricos y políticos. Así, en la AEU propiamente dicha, docentes de la universidad, docentes y directivos de escuelas secundarias, estudiantes del nivel universitario y del nivel secundario manifestaron diferentes intereses, motivaciones, interrogantes que nos llevaron a plantear los encuentros/talleres desde la originalidad de los planteos construidos en un debate colectivo. En estas experiencias un principio pedagógico central es el de praxis: la práctica es la fuente fundamental de la reflexión teórica, la cual por su parte posibilita nuevas miradas sobre la intervención e incidirá en ella en un proceso dialéctico de retroalimentación entre la teoría y la práctica.

En otras palabras, la construcción metodológica de un programa, un proyecto o una acción de extensión prefigura la relación con el territorio, las personas actantes y el conocimiento. En este sentido, la organización de los primeros encuentros realizados en espacios de los colegios secundarios facilitó el diálogo y la apertura necesaria para construir demandas genuinas.

La población destinataria de AEU es el alumnado de los colegios secundarios y el estudiantado de los profesorados que está transitando su trayectoria académica sin una formación sistemática en derechos humanos y ESI. La mayoría de docentes que integramos la AEU nos desempeñamos

en colegios secundarios y en la facultad, lo que nos permite conocer las demandas de estas instituciones respecto a las ausencias en el abordaje de propuestas en DD. HH. y ESI. El estudiantado señala en reuniones de curso, en las evaluaciones de las asignaturas, que las actividades relacionadas a la educación sexual integral son interesantes pero esporádicas y quedan restringidas a efemérides específicas y aisladas por asignaturas. La propuesta de esta AEU radica en la potencia del trabajo interdisciplinario e interclaustro para el diseño de talleres, diálogo con militantes y diseño de propuestas de enseñanza.

Como equipo trabajamos de forma coordinada, entre los, las y les estudiantes de los diferentes profesorados, docentes y estudiantes de los dos colegios secundarios participantes. Se realizaron reuniones quincenales, tanto de diseño de talleres y de acciones de intervención como de encuentros de lectura, estudio y organización de espacios de debate y reflexión sobre las problemáticas abordadas. Estos espacios horizontales permitieron fortalecer la participación activa del estudiantado en las distintas instancias de los talleres.

En posteriores jornadas, se compartió la lectura de artículos periodísticos que planteaban problemáticas contextualizadas y actuales donde se expresó la necesidad y el interés por conocer legislación vigente y marcos teóricos ampliatorios. De esta manera, se fueron configurando las ideas en propuestas educativas que proponían la mirada crítica y transversalizada en ESI y DHH para ser vivenciada por estudiantes de colegios secundarios de Santa Rosa.

Asimismo, y desde esta concepción dialéctica entre teoría y práctica, entendiendo que nunca se dan de manera escindida, sino que, por el contrario, constituye una praxis, el armado de los talleres contribuyó a la formación docente en tanto se ponen en juego las preconcepciones de la temática teórica por abordar y las representaciones sociales, sumado a la biografía de cada integrante de la AEU.

La extensión crítica hace hincapié en el diálogo de saberes, en una coconstrucción en la que el poder vincula para democratizar. Las estrategias, los dispositivos y las prácticas que se llevan adelante se encuadran en una concepción popular latinoamericana con producción de saberes originales y propios. En consonancia con estos ejes, el grupo conformado fue tensionando prácticas colonizadas difíciles de cuestionar. El diseño de un segundo taller fue el resultado de inquietudes compartidas, de deseos de cambiar y de dar a conocer los derechos humanos anclados en la vida misma de las adolescencias. La invitación de militantes de distintas

organizaciones sociales nos ayudó a visibilizar distintas problemáticas locales, contextualizadas, significativas.

La ESI, como obligación y responsabilidad del estado, se hizo presente de manera crítica y sentida. La consolidación de extensionistas se observó en el trabajo y compromiso con la acción a desarrollar y con la continuidad en la lectura de las producciones de estudiantes secundarios; en la búsqueda de otros materiales, en la preparación de recursos, en las nuevas preguntas que surgían.

Enseñar exige estética y ética, expresa Freire (2012) y es desde aquí, pero no sólo desde aquí, sino desde la implicación de quienes llevamos la AEU, es que decidimos realizar una dramatización para plantear una de las problemáticas abordadas: la trata y la explotación sexual, en relación con las redes sociales respondiendo a una demanda manifestada por una de las instituciones que participa.

En la producción de un guion se expresan las ideas, el conocimiento, las representaciones sociales; en cada ensayo surgían expresiones y sentimientos de las experiencias personales que confluyen, se discuten y se revisan para que el guion tome fuerza y la dramatización represente posibilidades y abra a preguntas problematizadoras, que invite al alumnado del secundario a pronunciar su voz y ofrezca la posibilidad de compartir sus dudas e inquietudes respecto a la problemática y el modo en que les afecta.

Sostenemos, además, que, como producto de la criticidad, emerge de sus integrantes y la expresividad, la creatividad, la comunicación, la narración de una historia, el autoconocimiento y la reflexión se desarrollan a partir de este tipo de producciones artísticas.

Las prácticas integrales y la formación docente

Las prácticas integrales como fundamento de una formación docente tensionan la función social de la universidad y nos interpelan: ¿Tiene sentido la academia desvinculada de las problemáticas sociales? ¿A favor de quién queremos la universidad? La formación docente podría ser abordada con problemáticas que movilicen y afecten sentidamente. Estas temáticas echan luz sobre problemas y voces invisibilizadas en el currículum real de la escuela. Parafraseando a nuestro maestro brasileño, el conocimiento exige una presencia curiosa del sujeto frente al mundo, requiere su acción transformadora sobre la realidad, demanda una búsqueda constante, implica invención y reinvención y reclama la reflexión crítica (Freire, 1984).

De las actuaciones podemos interpretar que las prácticas integrales tienen un impacto de alto valor pedagógico. Se fortaleció el abordaje de diferentes temáticas en relación con DD. HH. y ESI en un trabajo conjunto e interdisciplinario para diseñar propuestas pedagógicas que sean llevadas al aula de manera contextualizada.

La formación estaría fortalecida en contenidos que colaboran con el abordaje del cumplimiento de la Ley 26.150 por la cual las/os docentes asumimos la responsabilidad de llevar adelante la implementación del programa de educación sexual integral. Los talleres permitieron desnaturalizar saberes del sentido común que el estudiantado tenía acerca de algunas temáticas tales como: prostitución con fines de explotación sexual, concepciones binarias acerca de nuestras corporeidades, cambios en las identidades sexogenéricas, etc.

Sumado a esto, la universidad como institución formadora, encarna este proyecto de extensión que contribuye con la revisión de nuestras propias prácticas. Reflexionar y visibilizar nuestro propio sentido común para modificar significados y sentidos de la formación de los contenidos de nuestras asignaturas, seleccionar bibliografías y prácticas tanto en la formación docente y disciplinar, impregna el sentido más político y democratizador de la extensión crítica.

A partir de esta AEU podemos interpretar que las prácticas integrales requieren de las tres funciones históricas de la universidad. Aquí se entrelazan para enriquecer la práctica educativa: la docencia, la investigación y la extensión como aristas de un prisma orientadas hacia un mismo proceso de lucha y transformación social.

Los tiempos actuales complejos, inciertos, inquietantes, requieren que la formación docente se desarrolle en y desde el territorio. Las prácticas que han sido marginales o se han llevado a cabo de manera excepcional, tienen que cobrar fuerza y protagonismo.

Entendemos que es necesario que la estructura universitaria materialice las intenciones que se proclaman en sus mandatos fundacionales a través de prácticas integrales que involucren a más actantes para democratizar el conocimiento. El encuentro comunicativo extensionista es un camino que vale la pena transitar de manera colectiva si pretendemos una sociedad más igualitaria y con mayor justicia social.

Referencias bibliográficas

Di Franco, M. G. y Alfageme Balza, V. [ed.] (2022). *Pensar, sentir, desear, hacer: educándonos en DDHH y ESI.* EDUNLPam

Freire, P. (1973). *Extensión o Comunicación. La concientización en el mundo rural.* Siglo XXI.

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* Siglo XXI

Serna, G. A. (25 de junio de 2007). Misión social y modelos de extensión universitaria: del entusiasmo al desdén. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) n.º 43/3.

Tommasino, H. y Cano, A. (enero-marzo de 2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades.* ISSN 0041-8935. Publicación periódica. Año LXVI, Nueva época, núm. 67.

La extensión en el aula y el aula en la extensión: hacia la curricularización de la extensión en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Córdoba

Juárez, Valeria; Volpini, Ximena; Mareño Sempertegui, Mauricio;
Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Químicas
Universidad Nacional de Córdoba.
extension@fcq.unc.edu.ar; mauricio.mareno@unc.edu.ar; ximenavolpini@unc.edu.ar

Palabras clave: curricularización de la extensión, diagnóstico institucional, derechos humanos.

Para referirnos a los procesos de curricularización de la extensión, es necesario, en primera instancia, reconocer la existencia de múltiples perspectivas en torno a la extensión universitaria y tomar posición respecto a cuál adscribir, ya que ello otorgará sentido político a la vinculación social de la universidad. De este modo, reconocemos la importancia de trabajar desde una perspectiva crítica, que jerarquice el vínculo con instituciones, organizaciones, comunidades o grupos, mediante una metodología participativa; que contemple contextos particulares, trayectos recorridos, recursos existentes, demandas e intereses. Y que por, sobre todo, se oriente a la transformación de realidades, bajo una perspectiva de derechos humanos.

La extensión universitaria crítica se enmarca en un proceso dialógico con la sociedad, en el territorio —y no meramente de transferencia de conocimientos—, cuya voluntad es la de contribuir a la transformación

de determinadas situaciones de manera conjunta. Al mismo tiempo que también permita el enriquecimiento de nuevos saberes, prácticas y preguntas, y revisar el modo en que las universidades producen conocimientos. Como señala Lonardi (2020), "la extensión -desde su dimensión académica, dialógica, pedagógica y transformadora- le confiere a la propia universidad la posibilidad de mirar de manera crítica, reflexiva y permanente sus propias prácticas académicas y repensar sus políticas institucionales" (pp. 885-886). En el mismo sentido, Tommasino y Cano (2016) plantean que "la extensión crítica, entendida como un proceso educativo que vincula críticamente los saberes de distintos actores, contribuye también a la co-producción de conocimientos que estén dirigidos a la transformación social" (p. 21).

En ese marco, la curricularización de la extensión supone la incorporación de actividades de extensión —en territorio, de vinculación con la comunidad— en el dictado de las asignaturas de las carreras universitarias de grado. Es decir, pensar y practicar la extensión no como algo aislado y secundario a la investigación y la docencia, sino integrada a los procesos de formación, a tareas concretas de enseñanza y de aprendizaje.

En este sentido, las actividades de extensión incorporadas a los trayectos formativos tendrán como objetivo trabajar a partir de las demandas e intereses que surjan mediante el vínculo con las comunidades, así como también promover aprendizajes tanto en el aula como fuera de esta: en los territorios y espacios comunitarios. En palabras de Sampaolesi y León Peláez (2018):

> no se trata de que lo aprendido en el territorio sustituya a la clase tradicional sino de que estos espacios se complementen, siendo la extensión la que aporta el marco contextual que viabiliza el aprendizaje de la disciplina discutida en el aula (p. 9).

La Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) es una de las quince unidades académicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Su oferta académica de grado se compone por las carreras de Bioquímica, Farmacia, Lic. en Química y Lic. en Biotecnología. Con el objetivo de institucionalizar las actividades de extensión en las asignaturas de grado, en este año se conforma el Equipo de Extensión de la Facultad de Ciencias Químicas, un espacio interdisciplinario compuesto por profesionales de las ciencias sociales y ciencias químicas, perteneciente a la Secretaría de Extensión. Su gestación se inscribe en las políticas de fortalecimiento y jerarquización de las actividades de extensión en las universidades nacionales, fomentadas por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

Este trabajo tiene como objetivo comunicar las primeras acciones del Equipo de Extensión de la FCQ. Se alude a un proceso de diagnóstico situacional, que utilizó una metodología mixta de recolección de información, lo que permitió conocer antecedentes extensionistas en la currícula de las carreras de grado; recorridos realizados, fortalezas, debilidades, desafíos pendientes.

En primera instancia, se diseñó e implementó una encuesta dirigida a los equipos docentes de las cuatro carreras de la facultad, con la finalidad de identificar antecedentes extensionistas en la currícula, conocer sus características y entablar un primer nexo con sus referentes. Además, la encuesta permitió identificar a equipos docentes interesados en la curricularización de la extensión, que no contaban con experiencias previas. En un segundo momento, se realizaron entrevistas con aquellos equipos docentes que presentaban antecedentes de curricularización y que mostraron interés en consolidar y jerarquizar esas experiencias. Por último, en un tercer momento, se desarrollaron encuentros con equipos docentes que, sin tener antecedentes previos, expresaron interés en incorporar actividades de extensión en sus asignaturas. Estos encuentros promovieron la interacción grupal, a través de la técnica de grupos focales (*focus group*).

Si bien, el avance realizado es incipiente para arrojar resultados cabales, pueden valorarse ciertos aspectos respecto a este proceso diagnóstico y a su impacto institucional.

La incorporación de actividades extensionistas en el desarrollo de las asignaturas de grado presenta un carácter emergente en la FCQ. Sin embargo, existen algunas experiencias que vienen desarrollándose desde hace diez años aproximadamente. Ahora bien, estas experiencias, presentan como elemento común su carácter discrecional y voluntario.

Al analizar el tipo de actividades extensionistas que estas asignaturas realizan o realizaron, se observó una alta prevalencia de campañas de concientización y de actividades de articulación con otros niveles del sistema educativo (58,3%). Por su parte, las actividades de divulgación o difusión y las actividades en territorio también reflejaron una incidencia destacada (41,7%). Finalmente, se advierte la escasa prevalencia de actividades como la preparación de material de lectura o de difusión de las ciencias (25%) y los talleres de debate y reflexión (8,3%). Esto devela la necesidad de continuar generando espacios de construcción de sentidos respecto al para qué, sobre qué, cómo, con quién y dónde, de la extensión universitaria.

Asimismo, se observó que sólo una quinta parte del total de personas encuestadas señaló haber desarrollado actividades de extensión en el dictado de su asignatura. Esto destaca la necesidad de iniciar un proceso institucional de curricularización de la extensión en la FCQ. Sin embargo, pese a estos escasos antecedentes, se advirtió que la gran mayoría del personal docente encuestado (89%) planteó que considera importante incorporar actividades extensionistas en el dictado de los contenidos de sus asignaturas. Esto presenta un escenario propicio para fomentar e institucionalizar la extensión en la docencia de grado.

Por otra parte, aproximadamente el 50% del grupo de docentes que participaron de estas instancias manifestaron interés en comenzar a incorporar actividades de extensión en sus asignaturas.

Por otro lado, se advirtió que la gran mayoría del conjunto de docentes que respondieron la encuesta (79%) no realizó ni realiza experiencias extensionistas. Se vislumbró que los motivos principales son que "no se planteó como una posibilidad" (33%) y que "la asignatura no fue diseñada para incorporar la extensión en su dictado" (19%). Ambas causales podrían dar cuenta de una cultura institucional de desconocimiento e invisibilidad de la extensión universitaria entre las prácticas de los/as docentes de la FCQ.

En cuanto a las entrevistas con equipos docentes que poseen experiencia previa en la vinculación de la extensión con la docencia, se señaló que numerosas de estas experiencias no tuvieron la participación de estudiantes. Asimismo, tampoco construyeron relaciones intersectoriales o interinstitucionales con organizaciones, colectivos, comunidades o grupos en territorio. En tal sentido, citando a Tommasino (2022), "no hay extensión crítica sin estudiantes y sin sectores populares en co-diálogo (...) la extensión realizada solo por docentes no es extensión". Sin dudas, aspectos a consolidar dentro de la comunidad académica de la Facultad de Ciencias Químicas.

Entre las principales dificultades expuestas por los equipos docentes que llevaron adelante tales experiencias, se destacó la falta de tiempo para realizarlas, atendiendo los contenidos y el cronograma estipulados en el programa de la asignatura. En tal sentido, se advierte la necesidad de cumplimentar con los requisitos establecidos por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Así también, los trámites y las gestiones administrativas necesarias para su realización, tales como, acceder a seguros para estudiantes en caso de salir de la facultad, contar con transporte para movilizar determinado número de estudiantes; entre otras.

Por su parte, los equipos docentes identificaron algunas condiciones que perciben necesarias para llevar adelante un proceso de curricularización de la extensión. Entre ellas, destacaron el reconocimiento institucional de las actividades extensionistas desarrolladas en las asignaturas; la habilitación de canales de comunicación directos entre el Equipo de Extensión de la FCQ y el estudiantado; la creación de un marco y de un acompañamiento institucional en la materia que contribuya a, por ejemplo, vincular los contenidos de las asignaturas con demandas sociales o expresiones de la cuestión social de nuestro medio, así como, fortalecer los procesos de vinculación con la sociedad. También se observó necesario, la promoción institucional de estas actividades para que más docentes se involucren en su concreción.

Respecto a las entrevistas con docentes que manifestaron interés en comenzar a incorporar la extensión en su práctica educativa, sin contar con experiencias previas, se indicó que una de las dificultades que perciben es la falta de tiempo para realizarlas, debido a la ajustada relación entre contenidos y tiempos al interior de las asignaturas. Aquí parece fundamental esclarecer que la curricularización de la extensión no supone una lógica sustitutiva o de reemplazo de contenidos de la asignatura por "contenidos extensionistas" o una lógica agregacionista o de incorporación de "nuevos contenidos", sino el ejercicio de integrar a los contenidos teóricos y prácticos de una asignatura el abordaje desde un marco extensionista.

En cuanto a otras dificultades identificadas para iniciar con un proceso de curricularización de la extensión, se advirtió que se perciben mayores inconvenientes en las asignaturas de primer año de las cuatro carreras, que abordan conceptos básicos generales. Por lo tanto, se planteó que, sin un trabajo conjunto con asignaturas de años posteriores, sería dificultoso asociar temáticas o problemáticas sociocomunitarias específicas con los contenidos de las asignaturas. A ello, se sumaron otros obstáculos percibidos por dichos equipos: el desinterés observado en cierta grupo de docentes; la existencia de determinadas prácticas que no pueden realizarse fuera del laboratorio; la identificación de demandas sociales reales asociadas con lo que cada asignatura podría abordar en conjunto con las comunidades; el número elevado de estudiantes en ciertas asignaturas que podría obstaculizar las posibilidades de traslado o de participación activa en los territorios y el requerimiento tanto de mayor tiempo como de una logística operativa/ administrativa para realizar salidas a los territorios.

Un aspecto que se presenta como fortaleza dentro de este proceso, es que, en el marco de dichos espacios de encuentro, emergieron propuestas de trabajo concretas por parte de los equipos docentes. Algunas de las

cuales, a realizarse entre asignaturas de las diferentes carreras de grado de la FCQ, entre otras unidades académicas o en coordinación con proyectos de extensión o articulación en curso.

Finalmente, resultan relevantes los aportes efectuados por el cuerpo docente en cuanto a las contribuciones que la curricularización de la extensión podría suscitar en la comunidad educativa de la FCQ. En tal sentido, percepciones en torno a que "promovería una formación con mayores niveles de criticidad y reflexividad"; que se "fortalecería un aspecto clave e imprescindible en la formación universitaria: la ética profesional"; que implicaría una "resignificación de la academia" dando cuenta de la necesidad de una vinculación entre la universidad y los espacios sociocomunitarios; forman parte del horizonte a seguir en este proceso de incorporación de actividades de extensión en la currícula.

Principalmente, este trabajo habilitó la reflexión sobre qué se entiende por extensión universitaria, así como la construcción de propuestas de curricularización entre asignaturas. Este diagnóstico situacional permitió programar ejes preliminares de trabajo.

El primero consiste en acompañar activamente el proceso de curricularización de la extensión universitaria, trabajando con equipos docentes, estudiantes y organizaciones comunitarias:

- en la construcción de propuestas extensionistas;
- en la vinculación con otras asignaturas o facultades;
- en los procesos de construcción de la demanda;
- en la realización de gestiones administrativas.

El segundo eje radica en proponer espacios de formación en extensión universitaria e instancias de reflexión / capacitación, dirigidas a docentes y estudiantes, con el objetivo de fortalecer una perspectiva de extensión universitaria crítica.

El tercer eje consiste en favorecer a la sistematización de las actividades extensionistas desarrolladas en la FCQ, así como su comunicación y la reflexión colectiva de dichas prácticas.

Estos elementos constituyen la línea de base para promover y acompañar institucionalmente la instauración paulatina de la curricularización de la extensión en las carreras de grado de la facultad, a favor del diálogo y democratización de saberes, en un ambiente comprometido con los derechos humanos y conforme a la función social de las universidades públicas.

Referencias bibliográficas

Lonardi, L. I. (2020). Curricularización de la Extensión Universitaria: reflexiones y aprendizajes desde la perspectiva de los/las estudiantes. *Perspectivas, Revista de Ciencias Sociales*, (9), 884-900. https://perspectivasrcs.unr.edu.ar/index.php/PRCS/issue/view/5

Sampaolesi, S. y León Peláez, A. (2018). ¿Integralidad o articulación? Reflexiones acerca de experiencias de curricularización de la extensión en universidades de Argentina y Uruguay. *Masquedós*. (3), Año 3, pp. 07-17. Secretaría de Extensión UNICEN. https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedos

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay. *Masquedós*, (1), pp. 9-23. Secretaría de Extensión UNICEN. https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedos/article/view/3

Tommasino, H. [Facultad Ciencias Químicas UNC] (2022). *Integrar la extensión en las prácticas educativas* [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=SdARXQfox3I&ab_channel=FacultadCienciasQu%C3%ADmicasUNC

La extensión en el marco de un programa integral con personas mayores

Chacón Cortes, Jéssica
Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, FCNyM, UNLP-CICPBA)
jeandreachacon@gmail.com
Morgante, María Gabriela
Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, FCNyM, UNLP-CICPBA)
gamorgante@gmail.com
Lamarche, Ana
Secretaría de Extensión de FCNyM - UNLP
Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, FCNyM, UNLP-CICPBA)
alamarche@fcnym.unlp.edu.ar

Palabras o frases clave: extensión, prácticas situadas, derechos.

Introducción

La transición demográfica ocurrida a nivel mundial durante las últimas décadas introduce profundas transformaciones en la longevidad humana, afectando el modo en que familias, estados, mercados y comunidades

distribuyen los recursos y el tiempo dentro de los grupos de edad y entre ellos. Estos cambios impactan en el desarrollo sostenible, en relación con la oferta de bienes y servicios esenciales para todas las poblaciones. Aunque se trata de un fenómeno a nivel mundial, su impacto dependerá de las capacidades y potencialidades económicas, sociales y políticas de cada contexto local. Los cambios acontecidos en las maneras de envejecer son objeto de interés de parte de diversas disciplinas, y más recientemente de abordajes interdisciplinarios, que conducen a repensar estrategias para este nuevo escenario, reformular el lugar de las personas mayores en la sociedad, y atender los procesos de envejecimiento poblacional en general.

De acuerdo con la ONU, la esperanza de vida al nacer en Argentina para el 2023 es de 78 años, superando al promedio de la región de las Américas y al mundial, y representando un incremento de más de 4 años respecto de lo informado en el año 2000. Conforme los datos del anteúltimo censo nacional, la ciudad de La Plata se encuentra en una etapa avanzada de transición demográfica, donde un 15% de la población es mayor de 60 años y el 2,7% se ubica por encima de los 80 años (INDEC, 2010).

El aumento de la expectativa de vida no incluye en todos los casos un modo de envejecimiento saludable ni poblaciones longevas sujetas a derechos. Estudios recientes señalan que en nuestro país más de un 50% de las personas mayores tiene al menos uno de sus derechos básicos vulnerados, y más de un 10% registra escasez de ingresos para hacer frente a las necesidades cotidianas de supervivencia.

Por tal razón, distintos organismos a nivel local, nacional e internacional se interesan por atender las diversas consecuencias que confluyen en este escenario de transición demográfica. La Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos (OEA) aprobó en 2017 la Convención Interamericana sobre la Protección de Derechos Humanos de las Personas Mayores[29]. La República Argentina fue uno de los países que la ratificó. La Convención establece estándares precisos, adaptados a las necesidades específicas de las personas mayores, para ciertos derechos que ya se encontraban previstos en otros instrumentos internacionales, y reconoce nuevos derechos fundamentales para este colectivo al que se identifica como especialmente vulnerable. Por su parte, durante los últimos años, se promueve desde distintos ámbitos la noción de envejecimiento activo, según el modelo propuesto por la Organización Mundial de la Salud en el 2002, atendiendo a la optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad de las personas a medida que envejecen.

29 http://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/tratados_multilaterales_interamericanos_a-70_derechos_humanos_personas_mayores.pdf

En el marco de políticas públicas que atiendan a estos diagnósticos y promuevan acciones acordes a este escenario, la comunidad científica trabaja cada vez más desde distintas disciplinas gerontológicas y del envejecimiento. Las primeras experiencias de educación no formal universitaria para mayores surgieron en el año 1984, en el marco del retorno a la democracia y de la renovación del compromiso social de parte de las universidades públicas. De este modo, Argentina se constituye en el primer país latinoamericano que desarrolló los Programas Universitarios de Adultos Mayores, siguiendo las experiencias europeas previas. Estos programas —con sus continuidades y transformaciones— constituyen un vehículo de desarrollo sociocultural en el contexto local y de democratización del conocimiento. De este modo, muchas universidades nacionales comienzan a transitar y consolidar relaciones entre los sujetos mayores de sus comunidades y los actores universitarios que, más allá de la tarea educativa, suman programas y proyectos de intervención destinados a las personas mayores o a las solidaridades intergeneracionales.

Con la introducción desde esta perspectiva de prácticas integrales se presentan nuevas formas de hacer que, además, incluirá un universo más diverso al expandir sus alcances hacia nuevos territorios universitarios (barrios, clubes, comedores, centros de salud, comunidades periféricas, instituciones de encierro o psiquiátricas, hogares de larga estadía, entre otros). Junto a todo ello, las nuevas prácticas se fundan en el reconocimiento de la persona mayor como un agente en el diseño, la implementación, la evaluación y la reproducción de proyectos y programas.

Esta presentación da cuenta del modo en que estas experiencias generan un área de vacancia en el abordaje integral de las funciones de la investigación, la docencia y la extensión con foco en los procesos de envejecimiento y en las personas mayores que dará origen al Programa Universitario Integral con Personas Mayores en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP.

Objetivos

El objetivo general de esta presentación consiste en exponer los principales lineamientos del Programa Universitario Integral con Personas Mayores (PUIPeMa) dependiente de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

Entre los objetivos específicos se incluye: a) La caracterización del programa como parte la política de gestión de la UNLP en general y de

la FCNyM, en particular; b) la valoración de las intervenciones desde la mirada de las prácticas integrales; c) la presentación de diversas acciones desarrolladas en los dos primeros años de ejecución; d) la exposición de las articulaciones interinstitucionales de dicho programa; e) la evaluación de los primeros resultados vinculados a la implementación del PUIPeMa.

Metodología

Esta presentación emplea una metodología de relato o narrativa de experiencia que, mediante la reconstrucción del proceso acontecido desde la implementación del programa a la fecha de escritura de este texto, nos permite reconfigurar significados y sentidos, dando cuenta de nuestro involucramiento en la experiencia, que se proyecta como identidad narrativa e impacta en nuestra carrera personal y en nuestra formación profesional (Suárez, 2021).

Esta metodología nos permite, asimismo, contextualizar la emergencia del PUIPeMa en el marco de circunstancias sociohistóricas y diversidades en los territorios que pretenden exaltar su relevancia como política institucional de impacto.

La extensión en el marco de un programa integral con personas mayores

El PUIPeMa se implementa desde comienzos del 2022, luego de ser aprobado por unanimidad por el Consejo Directivo de la FCNyM, con fecha 20 de diciembre del 2021, previa recomendación de la Comisión Asesora de Extensión.30

En sus fundamentos, el programa apuesta a la responsabilidad social universitaria, constituyendo un vehículo de desarrollo sociocultural para sus comunidades de referencia. Postula la comprensión del envejecimiento como proceso multidimensional, que puede aprehender desde los contenidos curriculares en conjunción con el desarrollo de la investigación y la extensión. Esta asociación se concibe no solo al interior de la facultad, sino además en perspectiva interinstitucional, con otras unidades académicas y dependencias de la UNLP, con otras instituciones universitarias y con organismos gubernamentales y no gubernamentales de interés en el proyecto.

30 Expte. 1000-4244/21

Los antecedentes remiten a distintas actividades y líneas de trabajo vinculadas a los procesos de envejecimiento que se desarrollan desde hace más de diez años en nuestra unidad académica. En este sentido, articula espacios de intervención y profundización de la temática (vinculados con la formación profesional y de recursos humanos, la producción académica y el desarrollo de prácticas integrales situadas) e implica el reconocimiento de la FCNyM como referente institucional en el desarrollo del área temática.

Entre los objetivos del PUIPeMa se incluyen: a) integrar un sistema dinámico compuesto por estudiantes, docentes, personas egresadas, recursos, contenidos curriculares, líneas de investigación, actividades de extensión y estrategias de gestión en relación al problema del envejecimiento y las personas mayores; b) contribuir con las prácticas universitarias inclusivas, interactivas y comprometidas con sus comunidades de referencia, involucrando especialmente al Museo de La Plata y a los proyectos que se relacionan con el territorio en el que se encuentran las instalaciones de la FCNyM; c) articular las actuales demandas de las personas mayores y las relaciones intergeneracionales desde la agenda universitaria; d) generar productos de comunicación pública que resulten de las acciones desarrolladas en el marco de este programa y que puedan resultar de interés a distintas instituciones escolares, sanitarias, de seguridad y legislativas, entre otras; e) articular con la Mesa de Trabajo de Personas Mayores de la UNLP y, por su intermedio, con otras de sus facultades; f) alentar la participación de docentes y no docentes que ya se han retirado que se involucre en diferentes actividades desarrolladas en la unidad, como público usuario o como integrantes de este programa.

La propuesta de trabajo seleccionó algunos ejes preliminares, basados en los antecedentes antes mencionados, para la construcción de una agenda colaborativa de trabajo a partir de la interacción coordinada entre el programa y distintos espacios de intervención: abordaje multifactorial e interdisciplinarios de los procesos de envejecimiento; trayectorias de vida, territorios y procesos de envejecimiento diferenciales; comunidades locales, migrantes, grupos étnicos; envejecimiento con perspectiva de género y conforme derecho; personas mayores, educación permanente, salud, bienestar y apoyo social; personas mayores y entornos favorables; personas mayores y patrimonio; personas mayores e interculturalidad; personas mayores e institucionalización: contexto de encierro, residencias de larga estadía, instituciones de salud mental.

El impacto institucional

A los fines de dar cuenta del impacto institucional de este PUIPeMa, presentaremos y describiremos brevemente un conjunto de intervenciones que se han desarrollado en el corto período entre su creación y la fecha de esta presentación, no obstante lo cual pueden constituirse en una muestra de la capacidad de la propuesta y potencia en la operativización de recursos para el abordaje de las temáticas vinculadas.

- Proyecto de extensión "Aprendiendo con y para la Tercera Edad": Ejecutado desde la FCNyM, atendió a una agenda participativa entre referentes universitarios y actores barriales, entre los años 2015 a 2022. Promovió el bienestar integral de la persona mayor como sujeto de derecho, desde un proceso de enseñanza-aprendizaje entre el grupo de extensionistas y las mujeres del grupo destinatario.
- Proyecto de extensión "Alfabetización digital con y para Personas Mayores". La propuesta tiene su inicio en 2016 y desde 2022 se suman integrantes de la FCNyM, a la vez que se aprueba su inclusión en el Programa de Promoción de Derechos y Fortalecimiento de Organización Comunitaria de la Secretaría de Extensión de la UNLP.
- Talleres de extensión en el marco del Programa Parte del Barrio. Encuentros semanales desarrollados durante el año 2022 con Personas Mayores en el Comedor Puro Corazón del Barrio de Villa Argüello, para fortalecer los lazos de pertenencia barrial en contexto de predominancia de migrantes de países limítrofes.
- Taller de capacitación para guías del Museo de La Plata, en el Curso de Formación de Guías 2023 "Pensando un museo desde la perspectiva de distintas edades, incluyendo a las Personas Mayores".
- Talleres UPami de la FCNyM, dentro del Programa Universidad para Adultos Mayores Integrados, que tiene como fin acercar a las personas afiliadas al PAMI al ámbito universitario y se desarrolla en el marco de los convenios firmados entre el INSSJP (Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados) y Facultades de la Universidad Nacional de La Plata, entre ellas la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, desde el año 2008.
- Encuentro de asesoramiento para PM a cargo de la Defensoría del Pueblo en articulación con el área de Discapacidad y Personas Mayores, surgido de un diagnóstico participativo de problemas que afectan a habitantes de Villa Argüello. La actividad, desarrollada en agosto 2022, se enmarca en el convenio firmado

entre la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires y el Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (FCNyM).

- Proyecto de trabajo final en la Maestría en Administración Pública de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP. Con lugar de trabajo en el LINEA (FCNyM), lleva por título "Caracterización de la Mesa de Trabajo de Personas Mayores de la UNLP en el marco de las Políticas Públicas durante el período 2017-2023".
- Proyecto de Tesis Doctoral de la FCNyM. Con lugar de trabajo en el LINEA (FCNyM) y titulado "Análisis etnográfico del cuidado comunitario con Personas Mayores en barrios populares del Gran La Plata".
- Proyecto de Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (CIN) 2022 "Etnografía aplicada al estudio de Personas Mayores en contexto de COVID-19 y a la reorganización de sus vidas cotidianas pospandemia",
- Proyecto de Beca de Entrenamiento (CIC) 2023. Este se encuentra en ejecución y lleva por título "Etnografía del cuidado comunitario con Personas Mayores en un barrio del Gran La Plata: el caso del comedor Puro Corazón, Villa Argüello, Berisso", con lugar de trabajo en el LINEA (FCNyM).
- Pasantías en el Marco del Programa de Entrenamiento para Estudiantes de la FCNyM. Se desarrolla desde 2022 un plan de trabajo denominado "Trayectorias de vida y prácticas de cuidado en Mujeres Mayores desde una perspectiva etnográfica".
- Desarrollo de un módulo disciplinar en la Diplomatura en Desarrollo Comunitario con Personas Mayores, que apuesta al fortalecimiento y la promoción del rol comunitario de las personas mayores, asistiendo a la formación de voluntarios para la intervención en el campo de sus derechos. Coordinada desde la Secretaría de Relaciones Institucionales de la UNLP.
- Desarrollo del seminario optativo en la Especialización en Extensión Universitaria "Trayectorias Situadas: Géneros, edades y territorios". Fue dictado por docentes de distintas cátedras de la FCNyM, con formato híbrido, durante el mes de septiembre del 2023.
- Encuentro para el fortalecimiento de equipos extensionistas de la FCNyM y la FCE (UNLP) "Intercambio de saberes en las prácticas para (y con) Personas Mayores", en formato virtual. Organizado conjuntamente por las Secretarías de Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y la de Ciencias Económicas de la UNLP.

- Prácticas preprofesionales con estudiantes de grado de la FCNyM
- Presentación de ponencias en encuentros científicos de prácticas docentes, de investigación o de extensión.

Conclusiones

Es necesario reconocer a la educación superior como un bien público y social, como un derecho humano y universal, inclusiva, gratuita y de calidad, cuyo apoyo y financiamiento es una responsabilidad indelegable del Estado. Es por esto que la universidad debe participar activamente en la discusión de las políticas públicas educativas, trabajando la articulación con las demandas del territorio. Y, de este modo, poder responder a las demandas locales en relación con agendas y normativas a mayor escala.

Entendemos que el desarrollo de las diferentes propuestas llevadas adelante por parte del programa PUIPeMa son un modelo de este tipo de políticas. Las acciones desarrolladas hasta la fecha permiten entrelazar actividades de docencia de grado, de posgrado, de investigación y de extensión universitaria en un proceso virtuoso junto con las personas mayores, donde se originan nuevos conocimientos académicos enriquecidos e integrados, con el objetivo de impulsar las transformaciones necesarias para alcanzar una mejor calidad de vida de la comunidad. En esta conjunción surgen múltiples derivaciones que se constituyen en desafíos para la permanencia y crecimiento del programa, así como para su replicación.

A lo largo de este proceso, las prácticas situadas interpelan a estudiantes, personas graduadas y no docentes, lo que da lugar a la formación en quienes integramos la comunidad universitaria desde una perspectiva crítica sobre las problemáticas sociales.

Las acciones presentadas, su contexto de justificación y su impacto institucional, desde un programa gestionado desde la Secretaría de Extensión de la FCNyM, contribuyen a fortalecer nuestra perspectiva de que las Universidades deben desarrollar un rol activo en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, impulsando acciones integrales en pos de la generación de profesionales con alto compromiso social.

Referencias bibliográficas

INDEC. (2010). Censo Nacional. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, Buenos Aires.

Suárez, D. (2021). Investigación narrativa, relatos de experiencia y revitalización del saber pedagógico. Espacios en Blanco. *Revista de Educación*, vol. 2, núm. 31, pp. 365-379.

La extensión universitaria como espacio formativo e integrador para la elaboración de una monografía

Bulacio, Cintia Natalia; Cicala, Rosa Aurora; Frangella, Verónica Noelia; Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján
bulaciocintia@gmail.com; rosa.cicala@gmail.com; vnfrangella@gmail.com

Palabras o frases clave: extensión universitaria, monografía, documental transmedia.

Introducción

El plan de estudios de las carreras Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján (UNLu) propone la elaboración de un trabajo monográfico sobre algún tema relevante del campo de las Ciencias de la Educación. Esta producción puede consistir en la investigación, sistematización y análisis de un tema; indagación bibliográfica incluyendo el análisis empírico a partir de un trabajo exploratorio, o bien, el análisis teórico de una experiencia en el marco de una pasantía de docencia, investigación, extensión o producción de materiales educativos realizados por el estudiantado.

En este trabajo se presentan algunas reflexiones en relación con las formas de articular la elaboración de una monografía en el marco del desarrollo del proyecto de extensión "Documental transmedia: El río nos une"[31].

31 RESOL-2019-105-APN-SECPU#MECCYT. Integrantes: Departamento de Educación: Mariela Cogo; Rosa Cicala; Andrea Parodi; Yoana Giménez: Verónica Frangella; Juana Maldonado; Carmen Gómez. Departamento de Tecnología: María José Denegri; Leonardo Rivero; Anahí Minvielle. Departamento de Ciencias Sociales: Claudia Menséguez; Claudia; Cecilia Garavano; Silvana Stábile; Alejandra Veiras. Departamento de Ciencias Básicas: Claudia Perroud; Luciana Rocha; Aníbal Sánchez Caro. Graduados/as en Información Ambiental: Pablo Jarabo; Paula Molin; Tatiana Acosta. Graduadas en Ciencias de la Educación: Lorena Arriola; María Emilia Arévalo; Adriana Pesce; Cecilia Almeyra. Estudiantes en Información Ambiental: Agustín Lasala; Micaela Maldonado. Estudiantes en Ciencias de la Educación: Yanel Rosales; Cintia Bulacio; Soledad Rodríguez; Clara Ostinelli: Representantes Defensa Civil Luján: Ignacio Mattarollo; Adrián Feijoo. Bomberos voluntarios de Luján: Luis Goenaga. Red Pluviométrica; Red Hidrométrica. CIDETIC: Gabriel Tolosa; Tomás Juran. CEPA.

Acerca del proyecto de extensión "El río nos une"

El proyecto Documental transmedia "El río nos une" tiene como propósito plasmar en una obra científico-tecnológico-cultural la sistematización de conocimientos en torno a la red de pluviómetros creada en el año 2009, para la cuenca del río Luján (provincia de Buenos Aires, Argentina). De esta manera, busca fortalecer la comunicación de los proyectos de la UNLu para su difusión en la comunidad. Al interior de la casa de estudios, este proyecto cobra relevancia porque constituye el primer documental transmedia desarrollado y producido desde la universidad y, además, el equipo está conformado por docentes, personas graduadas, estudiantes pertenecientes a los cuatro departamentos[32] que ofrecen asignaturas para varias carreras. También participan otros actores sociales relacionados directa o indirectamente con las redes pluviométricas e hidrométricas, entre los que podemos mencionar: representantes de Defensa Civil de la Municipalidad de Luján; bomberos voluntarios de Luján. En cuanto a instancias de capacitación y asesoramiento, se consulta al CEPA (Centro de Producción Audiovisual) y al CIDETIC (Centro de Investigación, Docencia y Extensión en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones).

El eje que se aborda en el documental constituye un área de interés académico dentro de la UNLu. Esto se evidencia en la cantidad de proyectos de investigación y extensión que toman temáticas vinculadas al río, las inundaciones y la posibilidad de anticiparse a ellas. Las primeras reuniones del equipo de extensión estuvieron destinadas a construir el marco teórico del documental y pensar las tramas de la historia. Allí se desarrolló el recorte temático, se definieron el público destinatario y los modos de comunicación y participación —de y con— la ciudadanía; se eligieron personajes; medios, audiencias, producciones, fuentes académicas y materiales para publicar en la obra. El énfasis estuvo puesto en la red de personas voluntarias que miden el nivel del agua de lluvia caída en distintas localidades de la cuenca del río Luján. Esta tarea es de vital importancia para el Sistema de Alerta Temprana que avisa a la población de la ribera en caso de riesgo de inundación.

Consideraciones metodológicas

La elaboración de la monografía posibilitó reconstruir el modo en que se desarrolló el proyecto de extensión. Desde lo metodológico, este se constituyó en un estudio de caso. Wassermann (1999) plantea que los

32 Departamentos: Educación; Tecnología; Ciencias Sociales; Ciencias Básicas.

casos son instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas y agrega que los buenos casos se construyen en torno de problemas o grandes ideas. Generalmente son narrativas que se basan en historias de la vida real en la que se presentan a personas reales.

La producción constó de varias etapas flexibles, que pueden sintetizarse en las siguientes:

1. Etapa de selección y recorte del tema abordado. Aquí se desarrolló la lectura y selección de fuentes primarias y secundarias, fichaje y posibles formas de organizar apartados.
2. La escritura del marco teórico donde se desarrollan las líneas de indagación:
    - Transformaciones en las prácticas de lectura. Aquí se describe el modo en que se fueron transformando las interfaces y las prácticas de lectura, desde las perspectivas históricas y problematizando las actuales.
    - Documentales transmedia en educación. Concepción y diseño. Se conceptualiza el término narrativas transmedia desde sus orígenes. Sus principales características en el marco de una sociedad mediatizada.
    - Análisis de otros documentales donde se analizan características de obras transmedia desarrolladas en la Universidad Nacional de Rosario. Se señalan las principales características, el modo en que se plantean las estrategias comunicacionales, los medios y plataformas (*online* y *offline*) que se utilizan y algunas reflexiones en torno a las formas estéticas de las obras mencionadas.
    - El guion transmedia como estructura organizativa. Se realiza una síntesis de las principales características del guion transmedia para lo cual se toma la plantilla producida en la Universidad Nacional de Rosario en el marco de las producciones desarrolladas por DOCUMEDIA periodismo transmedia.
    - Etapa de análisis del documental transmedia "El río nos une" desde una perspectiva multimodal. Aquí se toman las categorías propuestas por Cope y Kalatzis (2010):
        - Lengua escrita;
        - Lengua oral;
        - Representación visual;
        - Representación audio;
        - Representación táctil;
        - Representación gestual;

- Representación para uno mismo;
- Representación espacial.

3. Por último, se desarrollan las reflexiones finales y se plantean algunos interrogantes.

Entramado entre aprendizajes de la carrera, participación en el proyecto de extensión y la escritura de la monografía

La elaboración de una monografía constituye un espacio formativo e integrador de carácter individual e implica el desarrollo de un tema de interés de quien lo escribe. Es una tarea compleja que tiene como propósitos valerse de conocimientos y experiencias previas, identificando, analizando y poniendo en cuestión problemas relevantes y concretos a partir de la integración de los aportes de las distintas asignaturas cursadas.

Los aportes de la Historia Social resultaron un pilar para concebir la historia desde una perspectiva crítica, superando una mirada positivista en relación con cómo se construye el saber en las Ciencias Sociales. Braudel (1979), representante de la historiografía contemporánea, pone en juego las categorías de análisis de cambio y permanencia, en tanto la realidad histórica se concibe construyéndose a lo largo del tiempo y articulando ambas categorías (Varela, 2009). Estas van de la mano de otras subcategorías, ritmo y duración con que se producen transformaciones sociales. Este autor distingue tres tipos de duraciones: "tiempo corto (el de los hechos y vida de las personas), el tiempo medio (de las coyunturas y proceso de cambio) y el tiempo largo (de las estructuras y permanencias)" (Varela, 2009, p. 60). Según Varela (2009), esta corriente tiene como problemática contar "la historia de los de abajo" (p. 63), fuentes de quienes a lo largo de la historia no han tenido voz, donde se debe diseñar un método o modelo de trabajo que le permita reunir una gran variedad de datos y rearmar el rompecabezas resolviendo cómo deberían encajar dichos fragmentos de información. Esta perspectiva teórica y metodológica, constituye una forma alternativa de enseñar y aprender sucesos históricos, problemáticas y temáticas sociales reales frente a otras formas que tienden a reproducir los discursos de generación a generación, como efectos de verdad y única forma de conocimiento científico. En este sentido, resultan importantes los aportes de estos autores para la concepción y diseño del documental transmedia que tiene como propósito poner en valor las voces de integrantes de la red voluntaria pluviométrica vinculadas a la cuenca del río Luján.

Por otro lado, en consonancia con las ideas de Freire (1969), entendemos a la comunicación como un proceso dialógico, horizontal y bidireccional mediante la cual se pretende transformar la realidad y abrir los caminos hacia una sociedad más justa democrática e igualitaria. Este modo de entender la comunicación rompe con la tradición bancaria de la pedagogía y cuestiona el predominio del saber en manos del educador por sobre el del educando. En sentido de Freire, la producción del documental transmedia "El río nos une", por la forma en que se desarrolló, puede considerarse como un acto comunicativo activo y consciente donde quienes dialogan, y aprenden, son actores productores y público destinatario.

Desde el campo de la Tecnología Educativa, adoptamos el concepto "narrativa transmedia" (Jenkins, 2008; Scolari, 2014) enfatizando que sus potencialidades radican, por un lado, en dos de sus características: la participación de los prosumidores[33] y la posibilidad de expandir el relato en distintos medios y plataformas, y por otro, en que la construcción de la narrativa del documental se encuentra en constante escritura y reescritura, debido a su dinamismo, propio de una obra no cerrada.

De esta forma, la participación en un proyecto de extensión implica distintos espacios formativos, entre los que podemos destacar:

- experiencia de aprendizaje que se da al interactuar con sujetos que se reúnen en torno a la resolución de un problema social real —alerta ante posibles inundaciones—,
- formación de estudiantes, en tanto es objeto de estudio y producción en diferentes asignaturas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación,
- posibilidad para la redacción de una monografía como síntesis integradora de la trayectoria estudiantil y como integrante del proyecto.

Conclusiones

Lo señalado hasta aquí nos permite considerar y poner en valor la extensión universitaria como una oportunidad para involucrarse, ya sea para el análisis y la reflexión de la temática que aborda o bien como participante de un proyecto/acción. Su carácter articulador entre, por un lado, las disciplinas que constituyen las Ciencias de la Educación y, por otro, la riqueza interdisciplinaria de la producción de un documental transmedia le otorga un valor altamente formativo. Además, brinda al estudiantado

33 En el acto comunicativo, el actor prosumidor asume dos roles: productor y consumidor de contenido.

la posibilidad de involucrarse con la realidad y la capacidad de afrontar creativamente problemas nuevos y compromisos sociales en otros espacios de incumbencia para su formación.

> Cuando se promueve la extensión, la enseñanza por problemas y activa, y la investigación arraigada en problemáticas sociales, se aumentan los niveles de compromiso tanto de los docentes como de los estudiantes con el contexto socio- histórico en el que se está inserta la práctica. (Tommasino y Rodriguez, 2011, p. 7)

Referencias bibliográficas

Braudel, F. (1979). *La historia y las Ciencias Sociales*. Alianza.

Cope, B. y Kalantzis, M. (2010). Gramática de la multimodalidad. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 25(98), 93-154.

Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.

Jenkins, H. (2008). *Convergence culture*. Paidós.

Resolución 105 de 2019 [Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología - Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado]. Aprobación del proyecto de extensión "Documental transmedia: el río nos une". 19 de junio de 2019.

Scolari, Carlos [Canal UNED] (23 de mayo de 2014). *Una ecología de los medios* [Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=GMvt_x-CiDE

Tommasino, H. y Rodriguez, N. (2011). Los espacios de formación integral y sus aspectos instituyentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad de la República [Ponencia]. *XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria*, Santa Fe, Argentina. https://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa3/los-espacios-de-formacion-in.pdf

Varela, C. (2009). Discusiones sobre la Historia. En M. Insaurralde (coord.), *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas* (pp. 55-91). Noveduc

Wassermann, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Amorrortu.

La extensión universitaria en movimientos populares: aportes para pensar la formación de estudiantes

Vila, Diana
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

diana_vila@hotmail.com

Fontana, Sonia
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján
soniafontana11@yahoo.com.ar

Carafiello, Juan Ignacio
Referente de Vientos de Libertad de la Fraternidad.
Movimientos de Trabajadores Excluidos (MTE)
juanignacio2428@gmail.com

Palabras o frases clave: movimientos populares, extensión, formación.

Presentación y propósitos

Esta presentación se ubica en el campo de la vinculación entre la docencia en la universidad pública, la extensión universitaria y la producción de conocimientos, como parte de la labor de un equipo de trabajo de la División de Educación de Adultos del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján, En este sentido, nos proponemos dar cuenta de una experiencia concreta junto a una organización popular, ubicada en el área de influencia de la universidad, a partir de acciones construidas sobre la base de acuerdos surgidos a partir de preocupaciones y necesidades de este colectivo, en la que intervienen estudiantes como parte de su proceso de formación.

Estructura del trabajo

En primer lugar, presentaremos algunos principios que orientan nuestra tarea vinculados a los posicionamientos en torno a la extensión universitaria y la educación popular desde una concepción metodológica dialéctica (Jara, 1995), a partir de los cuales venimos acompañando procesos en distintas organizaciones. Seguidamente, aproximaremos una caracterización de la organización popular que nos ocupa y sus particularidades, para luego detenernos en las actividades concretadas junto a los y las estudiantes. Finalmente, reflexionaremos sobre el impacto que este tipo de experiencias pueden tener para pensar las propuestas de formación y de producción de conocimientos en la universidad, aproximando algunas inquietudes y preguntas a modo de conclusiones provisorias.

Principios teórico-metodológicos

Entendemos la extensión universitaria como un espacio vital de vinculación entre universidad y movimientos populares. Asumiendo la necesaria tríada entre extensión, docencia y producción de conocimientos, nos apoyamos en la idea de "integralidad" (Tommasino y Cano, 2016) entre estas funciones del quehacer universitario. Tal como venimos sosteniendo desde hace años, la universidad no puede permanecer ajena a los problemas y desafíos de la realidad social. Es en este sentido, que optamos por trabajar junto a organizaciones y movimientos populares, con quienes acordamos y compartimos horizontes de transformación (Di Matteo et al., 2018). Nos posicionamos en la educación popular entendiéndola como aquella que:

> No puede significar otra cosa que impulsar una acción educativa desde dentro de la misma práctica política liberadora, como una dimensión necesaria de la actividad organizativa de las masas (...) La educación popular, pues, será tal, en la medida que sea –efectiva y prácticamente- un arma que permita a las clases populares asumir organizadamente con lucidez y pasión su rol de sujetos activos en la construcción de la historia. (Jara, 1985, p. 51)

En este vínculo con los procesos organizativos populares, con los que nuestro equipo se compromete, hemos venido sosteniendo y consolidando experiencias de formación de estudiantes desde asignaturas complementarias de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Luján. Intentamos contribuir a su posicionamiento crítico a partir de la aproximación a movimientos para su conocimiento e intervención en procesos pedagógicos que abarquen desde los primeros diálogos con sus protagonistas, la atención a sus demandas, el establecimiento de acuerdos, el diseño y planificación de acciones, así como su coordinación y evaluación (Di Matteo et al., 2020). La aproximación a este proceso completo de trabajo e intervención representa una oportunidad de acercamiento a prácticas similares a las que podrán enfrentarse el estudiantado en su quehacer político-pedagógico como profesionales en formación y personas comprometidas.

En este sentido, nuestra tarea busca asumir un doble compromiso: uno pedagógico vinculado a la formación de estudiantes desde una perspectiva integral en compromiso con el medio social; otro, político en tanto contribución a la construcción de poder popular (Tommasino y Cano, 2016)

A lo largo de más de dos décadas de labor de nuestro equipo, hemos acompañado acciones junto a diversas organizaciones y movimientos, tanto del ámbito urbano como rural, entre las que podemos destacar actividades vinculadas a la formación de educadores populares; la contribución al debate y desarrollo de proyectos educativos propios de las organizaciones; el acompañamiento de iniciativas productivas en el marco de la economía popular; la formación de militantes de base y de responsables de diversas tareas como coordinación de áreas, entre otros roles; el acompañamiento de reflexiones sobre dinámicas y perspectivas estratégicas de las organizaciones y sobre la implementación de diversos proyectos vinculados al apoyo escolar, la recreación, así como a la formación de formadores; el apoyo a procesos de recuperación de la memoria, la sistematización y la documentación de conocimientos y experiencias.

Así las acciones de extensión universitaria se potencian desde la docencia en el Seminario de Planificación y Metodología de la Animación Social y Socio-Cultural y el Taller de Educación de Adultos en el Medio Rural, a la vez que alimentan los procesos de indagación y la producción de nuevos conocimientos a partir de diversos proyectos de investigación.

En los últimos años, fuimos construyendo acuerdos con el Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE), integrante junto a otros colectivos de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP), para la sistematización de la experiencia organizativa y productiva de la Rama Rural del movimiento, que corresponde a una de nuestras líneas actuales de trabajo. Asimismo, entre las diversas ramas que conforman el MTE, hemos venido trabajando, desde el año 2019, junto a la Vientos de Libertad (VDL).

En este sentido, nos referiremos a la vinculación con esta organización popular que se ocupa de jóvenes y personas adultas de los barrios populares con problemáticas de consumo y adicción a las drogas, leídas en clave de los diversos procesos de exclusión que afectan a los sectores populares en el marco de una sociedad injusta y desigual. En esta dirección VDL, constituye una experiencia novedosa que busca avanzar en la construcción de un modelo alternativo al hegemónico en el que el abordaje de esta problemática suele responder a enfoques de tipo individual y basados en el uso de medicación. La lectura estructural que construye VDL, en el trabajo político-pedagógico de la cotidianeidad de sus prácticas, para la explicación de la problemática del consumo, corriendo a pibes y pibas, de quienes se ocupa, de lugares culpabilizadores y estigmatizantes, nos resulta de especial interés para conocer y acompañar esta experiencia cuya fortaleza y potencialidad se encuentra en la centralidad que se otorga a un proceso de acompañamiento colectivo, al afecto, a la

valoración del trabajo grupal, a las actividades cooperativas y productivas y a las diversas propuestas de formación que atraviesan la experiencia entre las que se destacan los talleres de: formación política, huerta, carpintería, herrería, arte, deportes, masculinidades, entre otros. Cabe destacar que, tal como venimos sosteniendo en diversas producciones del equipo, nuestra mirada sobre la formación no se circunscribe a un determinado espacio y momento, sino que se extiende a toda la praxis del movimiento, al que entendemos en clave pedagógica y como campo de construcción de subjetividades (Michi, et al, 2021)

VDL ha construido dos significativos dispositivos para encarar la problemática del consumo: las "casas convivenciales" y los "centros barriales", que más allá de sus particularidades y especificidades buscan complementarse en el territorio. Las casas constituyen una propuesta de convivencia permanente durante el período que dura el proceso de "recuperación", mientras que los centros barriales son de carácter ambulatorio y combinados con diversas acciones en vinculación con las situaciones problemáticas y necesidades que atraviesan los barrios populares.

En esta presentación nos referiremos a la experiencia realizada junto a nuestro estudiantado en la casa convivencial ubicada en la localidad de La Fraternidad del partido de General Rodríguez. A partir de acuerdos con referentes y coordinadores de la casa, en virtud de intereses y necesidades de sus integrantes, decidimos acompañar talleres de formación que venían siendo parte de sus propuestas de trabajo.

En dos de estos talleres hicimos pie para la elaboración de planes consensuados de trabajo desde una perspectiva de educación popular: uno dirigido a la lectura de cuentos para su reflexión, discusión y conexión con las experiencias de vida de los participantes (Feijoó y Hirschman, 1984); otro, a la formación en relación a la problemática del trabajo y la economía popular.

Estas prácticas fueron el resultado de varias visitas a la organización, desde un primer acercamiento para establecer los acuerdos y conocer el lugar y la dinámica de VDL. Se fueron definiendo los espacios y momentos pedagógicos en los cuales participar, concurriendo durante algunas semanas a realizar observaciones, observaciones participantes y entrevistas al grupo de educadores responsables del espacio. Estas visitas favorecen el diálogo y permiten afianzar los vínculos recíprocos entre estudiantes y jóvenes que se encuentran haciendo su proceso. La realización de los registros correspondientes, que luego se ponen en común en las clases, generan un espacio de intercambio y reflexión colectiva sobre la práctica que realizan en terreno, a la vez que se articula con la teoría

mientras se va proyectando y elaborando la propuesta para la realización de los talleres, en diálogo e intercambio con educadores y responsables del espacio.

Entendemos que este proceso es altamente formativo en tanto pone en juego la lectura de una realidad, a veces alejada y/o estigmatizada sobre la problemática del consumo, prejuicios y concepciones cargadas de sentidos y significados que entran en tensión cuando se comparten espacios formativos en los cuales circula la palabra, las emociones, la gestualidad, la vida misma en un presente historizado. Ese encuentro que reúne una diversidad de historias y miradas del mundo es el insumo que aporta a la creación de una propuesta pedagógica que podemos resumir en pocas palabras: "qué podemos aportar".

La planificación de estos talleres buscaba que el estudiantado pudiera poner en juego y apropiarse de la concepción metodológica dialéctica que orienta la propuesta de nuestras asignaturas referida al proceso de conocimiento que debe ser realizado para así apropiarse críticamente de la realidad y transformarla. Significa poner en práctica una determinada teoría de conocimiento, dado que la acción educativa es en sí misma un proceso de creación de conocimientos (Jara, 1995).

4. Aportes y conclusiones provisorias

Entendemos, a partir de esta forma de trabajo, que el estudiantado comienza a repensar su formación y su papel como profesionales en el futuro, que tensiona y disputa las formas dominantes en que se piensa la formación en la universidad.

Asimismo, los movimientos valoran estos acercamientos en el reconocimiento del mutuo aporte que representan. Las palabras de uno de los referentes de Vientos de Libertad de La Fraternidad dan cuenta de ello:

> Fue muy útil para ambos, tanto estudiantes, como también para los pibes en proceso (...), los estudiantes junto con lxs profes fueron pensando y armando dos talleres distintos para poder llevar adelante con los pibes dentro de la casa (...) los pibes quedaron muy contentos y satisfecho por el trabajo y las herramientas que los estudiantes brindaron (...) espero hayan podido llevarse muchas herramientas para esta carrera. (Juan)

Aspiramos a que este tipo de vinculaciones y experiencias contribuyan a transitar senderos alternativos para la formación y la producción de saberes en la universidad junto al movimiento popular y sus desafíos. Asimismo, nos interrogamos sobre las posibilidades efectivas y los

alcances de hacer extensivas estas acciones, en el marco de propuestas que avancen cada vez más hacia la curricularización de la extensión.

Referencias bibliográficas

Di Matteo A. J., Vila, D., De Mingo, A. C., Fontana, S. (2020). Vínculos entre docencia y extensión universitaria: Caminos para pensar la formación de estudiantes. *Polifonías Revista de Educación*. Departamento de Educación UNLu. Vol.1 Núm. 20 (2022). Publicado 2022-05-24

Di Matteo A. J; Michi, N.; Vila D. (2018). ¿Educación Popular y Universidad?. En E. Cucciufo, J. Di Matteo, M. Colombo (Comps) *Abriendo caminos. Experiencias y Reflexiones sobre la Extensión en la Universidad Nacional de Luján* (pp.123-144). EdunLu. ISBN: 978-987-3941-62-7

Feijoó, M. y Hirschman, S. (1984). Gente y Cuentos. Educación Popular y Literatura. Estudios Cedes Buenos Aires.

Jara, O. (1985). *El reto de teorizar sobre la práctica para transformarla, en Saber popular y educación en América Latina*. Ediciones Búsqueda. CEAAL

Jara, O. (1995). Concepción Metodológica dialéctica de la Educación Popular. *Educación popular. Experiencias y desafíos*. Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo.

Michi, N., Di Matteo, A. J., Vila, D. (2021). *Universidad Movimientos y Educación. Entre senderos y bordes.* Co-autora. EdUNLu. Editorial Universidad Nacional de Luján. ISBN: 978-987-3941-62-7

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades* · UDUAL, núm. 67. Enero-marzo 2016.

Las organizaciones sociales frente a las desigualdades en la pandemia. Lo colectivo en acción

Domínguez, Alejandra; Gaitán, Paula; Gamboa, Mariana
Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad Nacional de Córdoba
adominguez@unc.edu.ar, paulagaitan@unc.edu.ar, mgamboa@unc.edu.ar

Palabras clave: organizaciones, investigación acción, pandemia.

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) desarrolló un estudio sobre las estrategias implementadas por las organizaciones sociales para enfrentar las desigualdades y el acceso

a derechos. Con el fin de dar visibilidad a esas acciones la Secretaría de Extensión[34] junto al Consejo Social[35] de la FCS, realizaron un relevamiento de manera de conocer y poner en valor el esfuerzo de las organizaciones sociales y poder brindar respuestas a la crisis social y sanitaria en el contexto de pandemia.

La pandemia puso en evidencia las enormes desigualdades que existen en nuestra sociedad cordobesa, que expresaron las dificultades y limitaciones que tuvieron las organizaciones para acceder a cuestiones vinculadas al hábitat, la salud, educación, seguridad, violencia de género, alimentación, trabajo y economía popular, salud sexual y reproductiva, cuidados, entre otras; sin embargo, también demostró el rol clave que juegan las organizaciones sociales y comunitarias al desarrollar innumerables acciones en los territorios. Quedaron expuestos los aportes del Estado y de otras organizaciones.

Objetivos

1. Conocer la modalidad y extensión del trabajo que los espacios asociativos desarrollan para paliar las desigualdades y las barreras que operan en el acceso a los derechos de la población a la que ellas intentan dar respuesta en Córdoba.
2. Indagar sobre las principales problemáticas que abordan las organizaciones sociales que son parte del Consejo Social y las estrategias de trabajo desarrolladas
3. Sistematizar las respuestas de los diferentes niveles del Estado y de las redes de organizaciones y otros que aportan para atender los problemas o las necesidades

Metodología

Se realizó un relevamiento entre julio y agosto de 2021. El cuestionario fue respondido por 44 organizaciones sociales localizadas fundamentalmente en la ciudad de Córdoba. El trabajo se realizó junto a las organizaciones, estos datos aportaron para la construcción de agendas y la producción de conocimiento en nuestras sociedades, como una contribución

34 Equipo de Coordinación del trabajo: Mgter Alejandra Domínguez, Dra. Ana Laura Elorza, Lic. Paula Gaitán, Lic. Mariana Gamboa, Dra. Valeria Plaza Schaefer, Lic Karina Tomatis. Equipo colaborador: Lic. Susana Andrada, Mgter. Claudia Bilavcik, Dra. Ma. Alejandra Ciuffolini, Dr. Marco Galán, Lic. Florencia Molina Jaime.

35 La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba creó el Consejo Social por Resolución 341/18 de su Honorable Consejo Directivo.

para repensar políticas públicas en diálogo con los espacios asociativos y comunitarios.

El cuestionario se organizó en tres bloques: 1. Problemáticas prioritarias y esfuerzos necesarios para su resolución, así como los apoyos con los que contaron para afrontar las tareas de la organización. 2. Abordajes de las problemáticas prioritarias. 3. Demandas y acciones del año 2020 en comparación con el año 2021.

Principales resultados de estudio

Más del 50% de las organizaciones abordan diversas problemáticas, siendo las principales: la violencia de género, la alimentación, el trabajo y la economía popular, la salud y la educación. Como puede observarse en la Tabla 1, las problemáticas afrontadas son múltiples. La mayoría de las organizaciones abordan esta pluralidad.

Tabla 1

Demandas atendidas por las organizaciones

Demandas	s/ Total ORG (n = 44)
Violencia de género	64%
Alimentación	61%
Trabajo y economía popular	52%
Salud	52%
Educación	50%
Vivienda territorio ambiente	41%
Cuidados	41%
Violencia institucional	27%
Migrantes	2%

En los casos de violencia de género, las demandas principales se refieren a la necesidad de obtener información a dónde recurrir y qué hacer. Ante estas situaciones, las organizaciones acuden al Ministerio de la Mujer (provincial), a las organizaciones feministas y de mujeres y a vínculos informales con profesionales.

La problemática de la alimentación ha sido reconocida como la que implica mayor esfuerzo por parte de las organizaciones. La principal demanda consiste en apoyo alimentario bajo distintas modalidades (olla popular, viandas, copa de leche, bolsones, comedores y merenderos comunitarios) y en menor medida el acompañamiento para la gestión de

políticas alimentarias. 9 de cada 10 organizaciones que asisten la cuestión alimentaria lo hacen desde la provisión directa de alimentos en comedores y merenderos comunitarios. Para poder responder a la demanda alimentaria, el 90% de las organizaciones acude a instituciones u organizaciones que les brinden apoyo, principalmente a instituciones estatales de todos los niveles, significando un 68% de la asistencia. A ello se suman otras organizaciones sociales o redes en un 22% del apoyo recibido.

Las demandas vinculadas al trabajo y la economía popular se articulan en torno a garantizar ingresos o un salario continuo, ya sea desde una transferencia directa (42%) o a través de herramientas o apoyos para el sostenimiento de actividades productivas de la economía popular (50%): financiamiento, espacio físico, apoyo técnico, comercialización.

El 66% de las organizaciones recibió demandas vinculadas a salud. Las principales demandas fueron por covid-19 (35%) y atención en salud mental y adicciones (37%). En relación con las demandas específicas por covid-19, las más frecuentes fueron asistencia a familias aisladas (38%), vacunación (27%) y prevención (kits de cuidados) (22%). Para la resolución de estas problemáticas, las organizaciones recurren a los dispensarios y centros de salud (primer nivel de atención) y en menor medida a los hospitales. También recurren a sus redes y a contactos personales con profesionales. Las dos demandas más frecuentes en salud sexual y (no) reproductiva están vinculadas a información y provisión de métodos anticonceptivos y también información y atención de situaciones vinculadas con la interrupción legal del embarazo (ILE) o la interrupción voluntaria del embarazo (IVE). Para casi 9 de cada 10 organizaciones la demanda se realiza en torno a esta problemática, que se centra en la necesidad de contar con información y provisión que efectivice el acceso a derechos, sea en métodos anticonceptivos o en el acceso a la interrupción legal del embarazo. Frente a estas demandas, las organizaciones recurren en igual medida a dispensarios y centros de salud estatales, contacto con profesionales y organizaciones feministas y redes de mujeres.

Las demandas de hábitat, vivienda y ambiente con mayor frecuencia refieren a problemas de acceso a servicios en los barrios 28% (agua, electricidad, internet, etc.) y a conflictos derivados por la inseguridad en la tenencia de la vivienda y tierra (22%), lo cual significa situaciones de judicialización de procesos de posesión, desconocimiento o vulneración de derechos por el territorio o inconvenientes para el acceso a servicios públicos en barrios populares. El déficit habitacional tanto en la provisión de nuevas viviendas o mejoramientos y ampliaciones de las unidades habitacionales existentes es otra demanda central

Con relación a las principales demandas que abordan las organizaciones, se identifican múltiples estrategias de gestión en la presentación de necesidades y acciones hacia su resolución. Se destaca la direccionalidad de las demandas hacia los organismos municipales (24%) y provinciales (19%), como espacios estatales responsables en el desarrollo de políticas y acciones de provisión de servicios, articulación con empresas prestadoras de los mismos y de producción o mejoramiento de viviendas. En menor medida, se identifican vinculaciones con organismos nacionales (12%).

También es importante el trabajo de articulación con otras organizaciones (17%) y universidades (16%) en la construcción de estrategias de gestión de recursos, elaboración de proyectos y posibles negociaciones e incidencia en las políticas públicas.

El tipo de tareas de cuidados que las organizaciones más reconocen es el de contención emocional/afectiva de personas y familias ante situaciones de crisis (76%), lo resulta significativo si pensamos que se trata de un esfuerzo difícil de registrar y de dimensionar en las afectaciones que puede causar en quienes las realizan. Escuchar problemas de otras personas y brindar apoyo emocional es parte indisoluble por lo general de otras acciones como la gestión de recursos o la generación de alternativas concretas, que pueden verse objetivadas en un plato de comida, un medicamento o la resolución de un trámite.

En relación con las demandas, el 25% reconoce que demandan contención emocional/afectiva, el 23% de la demanda está relacionada con el cuidado y atención de niñes, en igual medida con trámites para el acceso a medicamentos u otros recursos. Luego se encuentra el cuidado y atención de adultos mayores (15%) y finalmente el cuidado y atención de personas con discapacidad (13%).

Una parte importante de las organizaciones sociales que respondieron la encuesta reconocen recibir demandas vinculadas a violencia institucional policial. Dentro de esta categoría, ubicamos a las demandas acerca de información acerca de qué puede y no puede hacer la policía; denuncias por discriminación por condiciones de género, de edad, barrial, etc.; y acompañamiento en situaciones de hostigamiento policial (50%). En menor medida, recibieron demandas vinculadas a la inseguridad delictiva (29%), que consiste en general en demandas de información sobre el procedimiento para realizar denuncias. Las organizaciones también acompañan otras violencias institucionales (21%). Dentro de esta categoría, se incluyen prácticas de violencia institucional en contextos de encierro, violencias cometidas por autoridades en el ámbito laboral y

situaciones de violencia hacia personas con discapacidad. Respecto a las instituciones u organizaciones a las que acuden para resolver problemas, la mayoría se dirige a organismos de derechos humanos, a las organizaciones de familiares (64%) y a profesionales. En segundo lugar, aparece el Estado en sus distintas agencias: la policía (36%), la unidad judicial (36%) y otras instituciones estatales (29%) como el INADI, el Ministerio de Trabajo, la Secretaría de Derechos Humanos.

Respecto de la pregunta "¿Cuáles de estos problemas requieren esfuerzo por parte de su organización?", la respuesta de "mucho esfuerzo" se encuentra principalmente en atender cuestiones de alimentación (52%), educación (50%), salud (48%) y violencia de género (45%)

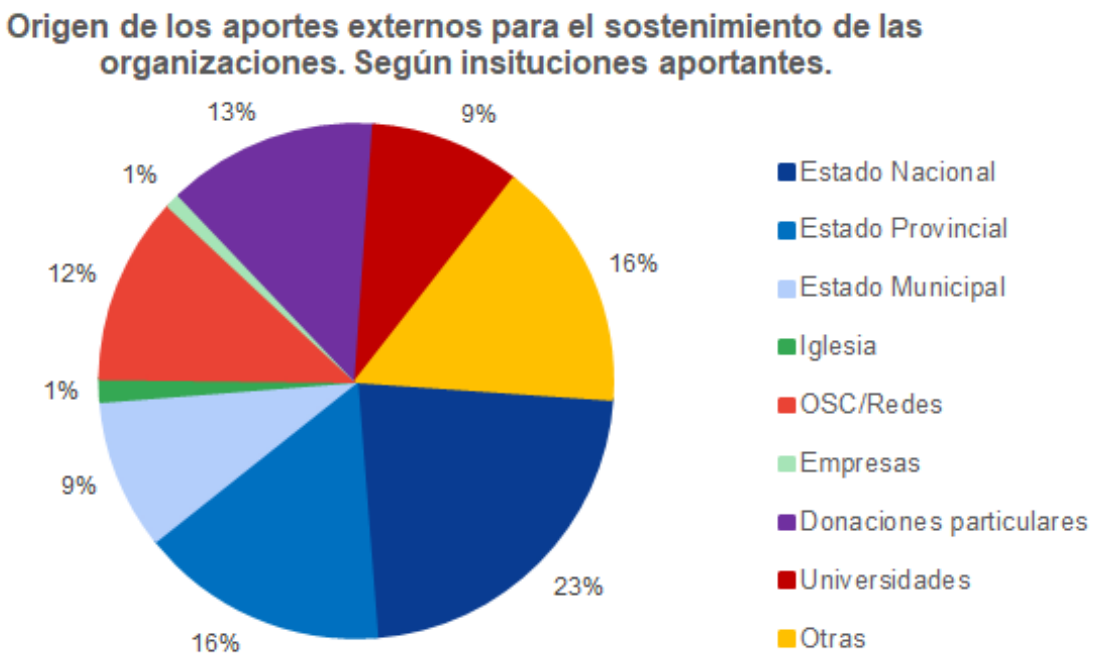
Este sobreesfuerzo de las organizaciones ha significado para más de la mitad de ellas: mayor dedicación de tiempo, modificación de las actividades que desarrollaba, involucramiento de más personas en la atención de los problemas y adquisición de nuevos conocimientos. Si bien han requerido de recursos materiales, fundamentalmente las organizaciones destacan el esfuerzo de las personas dedicadas a la resolución de problemas que implicó mayor tiempo de dedicación, más personas, nuevos conocimientos y más habilidades de gestión.

Frente a la pregunta "¿Reciben aportes del Estado y de otros actores?", las respuestas fueron: 73% de las organizaciones reciben apoyo estatal y no estatal, el 20% solo recibe apoyo no estatal y el 2% solo aportes estatales. Estas respuestas dan cuenta de la diversidad de gestiones que realizan las organizaciones sociales. El aporte estatal (gobierno y universidades públicas) es el más significativo. El aporte privado (empresas e iglesia es del 2%). El 5% de las organizaciones no recibe ningún tipo de apoyo.

Apoyo estatal: hay un reconocimiento de la "presencia del Estado", casi el 50% del apoyo se corresponde al Estado nacional (23%), provincial (16 %) y municipal (9%). Apoyo social: alcanzando un 25% sobre el total de los apoyos, podemos identificar el peso significativo de las donaciones particulares (13%) y las organizaciones de la sociedad civil (OSC) / Redes (12%). Este último resalta la relevancia de los trabajos en red y la articulación para el sostenimiento de las tareas diarias de las organizaciones.

Figura 1

Aportes para el sostenimiento de las organizaciones



Las organizaciones se ven desbordadas por las demandas sociales y expresan que hay situaciones de mayor desigualdad que en otros momentos, recuperan la búsqueda de estrategias colectivas, se destaca la direccionalidad de las demandas hacia los organismos municipales y provinciales, como espacios estatales responsables en el desarrollo de políticas y acciones de provisión de servicios, articulación con empresas prestadoras de los mismos, entre otros. En menor medida, se identifican vinculaciones con organismos nacionales. Destacan el trabajo de articulación con otras organizaciones y universidades en la construcción de estrategias de gestión de recursos, elaboración de proyectos y posibles negociaciones e incidencia en las políticas públicas.

Respecto a los tipos de apoyo, el 48% fueron aportes económicos y de bienes, y 27% asesoramientos y capacitaciones.

El Estado provincial concentró sus intervenciones vinculadas a las organizaciones sociales en aportes económicos, mientras que la municipalidad lo hizo en apoyo económico y atención y prevención de covid-19. Con relación al Estado nacional, los tipos de apoyo se encuentran más distribuidos/diversificados. Las universidades aportan mayoritariamente en asesoramiento y capacitaciones y en aportes económicos y de bienes.

Conclusiones

Los datos expresados en el relevamiento logran recuperar lo que se vivió en cada barrio y comunidad, durante el contexto de pandemia.

Con relación a la búsqueda de recursos, es fundamental el apoyo y trabajo en red. Siendo una fuente principal de los recursos con los que cuentan. Frente a la pandemia, los sectores populares, generaron una trama para el sostenimiento de las familias. Desde la instalación de ollas populares en los barrios, en la dualidad de visibilizar la crisis y para dar respuesta a la necesidad del alimento, hasta la contención psico-emocional y las múltiples estrategias que durante el informe se mencionaron. La asistencia se puso a la cabeza de las acciones que desarrollaron las organizaciones, y fue posible por este trabajo colectivo. Un punto relevante que limitó el ejercicio de la gestión fue la falta de conectividad en los barrios, impactó en las gestiones, acceso a programas y servicios, comunicación, etc. Todas las gestiones pasaron a ser virtuales, con lo cual se amplió la brecha y desigualdad social, ante el déficit de internet. En relación con el papel del Estado, hay una mirada contradictoria y compleja, ya que, a pesar del repliegue, figura como el agente que transfiere mayores aportes en recursos de distintos tipos.

Una dificultad fundamental destacada por las organizaciones fue la de realizar la gestión de recursos y de encontrar respuesta inmediata a la emergencia. La medida del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO) dictada por el Estado no fue acompañada por estrategias destinadas a los sectores con mayor vulnerabilidad y marginalidad. La reflexión ante el contexto mencionado nos hace decir que las organizaciones fueron esenciales. Las organizaciones gestionaban redes de cuidado colectivo para el refuerzo al acceso del derecho. El tiempo aparece como una dimensión clave en el análisis, porque se identifica como el mayor aporte que les integrantes de las organizaciones realizaron, para sostener los cotidianos, para dar respuestas a las problemáticas. La pregunta que surge es: ¿quiénes asumieron mayores esfuerzos? Frente a ello, las organizaciones discutieron hacia adentro sobre la falta de paridad. Estos datos develan que las políticas públicas, dirigidas a la multiplicidad de problemáticas sociales, que componen la cuestión social; están disgregadas Asimismo, todo el trabajo militante, solidario, empático y sororo, a la vez que fortalece la ética de la historia organizativa del pueblo trabajador, deja al descubierto la ausencia de compromiso e involucramiento del sector privado (empresarial), que a su vez, es artífice de los daños socio-ambientales, que genera sucesos como la pandemia del covid-19.

Las prácticas de extensión: vinculando iniciativas de la pandemia en la propuesta de territorialidad pospandémica

Zavaro, Carlos[1,2]; Lamarche, Ana[1,3]; Rossi Batíz, María Fernanda[1,4]
1 Secretaría Extensión FCNyM-UNLP
2 División de Plantas Vasculares, Museo de La Plata (FCNyM, UNLP)
3 Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, FCNyM, UNLP-CICPBA)
4 División Entomología, Museo de La Plata (FCNyM, UNLP)
czavaro@fcnym.unlp.edu.ar; alamarche@fcnym.unlp.edu.ar; mfrb@fcnym.unlp.edu.ar

Palabras clave: práctica, curricularización, integralidad.

Introducción

Las prácticas de cátedras en extensión constituyen un dispositivo aplicado en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (FCNyM-UNLP) aprobado por el Honorable Consejo Académico de la facultad desde el año 2002 bajo la Res. Nº52/02. La propuesta es llevada adelante, de manera opcional, por las cátedras que conforman la oferta académica de la institución y consiste en vincular problemáticas territoriales que impactan en la vida cotidiana de la comunidad en articulación a los contenidos de los programas de estudio.

Estas experiencias han abarcado diversos territorios, donde docentes investigadores y extensionistas han logrado desplegar su trabajo con una comunidad en particular. Desde el 2015 se ha focalizado las actividades en el barrio de Villa Argüello en la localidad de Berisso, por constituir el área de influencia geográfica de nuestra casa de estudios, enmarcando este accionar en el programa institucional "Parte del Barrio", bajo la premisa de que nuestra unidad académica forma parte indisoluble del barrio en la que está radicada y como tal de su dinámica. Esta propuesta territorial, se enmarca en una política de gestión que invita a participar en ella a las diferentes asignaturas, sin descuidar otros espacios en los que se desee trabajar.

Durante 2020 y 2021, la presencia de la facultad en los barrios se vio interrumpida durante la pandemia por Covid 19 debido a la disposición del gobierno nacional en relación con mantener un aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) con el propósito de minimizar la circulación de las personas y así disminuir los riesgos de contagio del virus. La universidad mantuvo durante toda la cuarentena vínculos estables con la comunidad ante una demanda sostenida. La coyuntura obligó a repensar

las prácticas académicas y en particular las prácticas docentes para adecuarlas a un nuevo territorio: la virtualidad. Asimismo, las prácticas de cátedras en extensión fueron repensadas y reconvertidas a un formato que permitiera incorporar la temática a la cotidianidad de las cursadas.

En ese contexto, surgieron los conversatorios virtuales como una experiencia de trabajo en aquellas cátedras, que venían incorporando experiencias de trabajo en territorio en sus cursadas y que, ante ese nuevo escenario, consideraron oportuno sostener un diálogo entre docentes, estudiantes e integrantes de la Secretaría en torno a la temática de extensión universitaria como convocante de una experiencia de aprendizaje situado, con el propósito de que el espacio se convirtiera en una oportunidad de profundizar las prácticas académicas en relación al paradigma de la integralidad (Zavaro Pérez, 2020), constituyendo un insumo para delinear nuevos ciclos de experiencias de trabajo en territorio en la pospandemia.

El espacio fue sumamente productivo como experiencia etnográfica en la producción de un relato colectivo, retomó las experiencias de cada una de esas cátedras durante otros años y permitió su proyección.

El objetivo de este trabajo se centra en acercar la narrativa de esta experiencia, invitando a la comunidad académica a ser parte, dado que el formato se encuentra disponible para su visualización en la página web de la institución.

Metodología

Los conversatorios se pautaron con anterioridad con el equipo docente responsable de cada una de las cátedras con las que se trabajó. Para ello se realizaron reuniones virtuales previas donde se les comunicó el interés de la Secretaría de Extensión de generar un espacio de revisión conceptual y de experiencias en el camino recorrido por cada uno de los colectivos, con la idea de producir una narrativa que diera cuenta del trabajo situado como forma para vincular el aprendizaje en territorio y en el marco de los contenidos que delinean los programas de estudio.

Con aquellas cátedras que aceptaron la propuesta, se pautaron las fechas de cada uno de los encuentros, en el horario de cursada de las clases teóricas. Los conversatorios contaron con la asistencia de los equipos docentes e investigadores vinculados a cada materia y el estudiantado de esa cohorte, así como con la coordinación de al menos una persona del equipo de gestión de la Secretaría de Extensión de la FCNyM. Cada uno de los conversatorios fue grabado a través de la plataforma Google Meet y se

encuentra disponible en la pestaña destinada al área de extensión en la página web de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

Algunas consideraciones: Repensar la historia desde las narrativas

La crisis sanitaria mundial producto de la pandemia por Covid 19, modificó en los proyectos tradicionales de las prácticas de extensión, provocando nuevos modos de transitar los territorios. En tal sentido, la readecuación de las tareas en conversatorios sincrónicos virtuales permitió que se pusieran en tensión algunos temas conceptuales vinculándolos con la necesidad de elaborar respuestas conjuntas y de problematizar las demandas que atraviesan la vida de la comunidad en los barrios que circundan nuestra facultad. En ese sentido, se discutió sobre la relevancia de incorporar en las cursadas una práctica que, atravesada por las tradiciones de la extensión universitaria, lograra impregnar a la docencia de una experiencia de aprendizaje situado.

Sin embargo, las conversaciones entre docentes y estudiantes en torno a estos temas fueron más allá y se convirtieron en una oportunidad para la reconstrucción de la historia de cada cátedra en relación al modo en que se ha objetivado la práctica, incluso desde una posición revisionista, recuperando en esa dinámica las trayectorias académicas. En cada una de esas instancias, se profundizó también en los imaginarios y fundamentos respecto de las prácticas integrales (Zavaro Pérez, 2020), entendiéndolas como un formato dialógico en construcción que se reconfigura permanentemente y que es atravesado por la dialéctica que emerge del vínculo con el territorio, y con la manera en que esa intervención va transformando el contexto y a los sujetos que en ese espacio se vinculan.

Así fue posible reconstruir la historia de la cátedra de Botánica Aplicada, una de las experiencias pioneras en la facultad que, a través de los años, fue transitando por diversos territorios, temas y representantes territoriales. En este recorrido se trabajó sobre plantas autóctonas y su importancia en la revalorización del paisaje y de la identidad de algunos barrios de la ciudad, sobre el uso de plantas alimenticias, ornamentales y medicinales. En las diversas experiencias que emergieron de la memoria colectiva aparecen como acciones comunes las identificaciones de plantas realizadas por el estudiantado, que también confeccionó herbarios, realizó cartillas e informes que se repartieron entre la vecindad,

se depositaron en las bibliotecas de los colegios, en clubes de barrio y en organizaciones comunitarias con las que se trabajó.

Otra de las experiencias remite a la intervención de la cátedra de Etnografía II en relación a la lectura sobre la vejez. En algunas de las experiencias recorridas que conforman la memoria colectiva, resultaron atractivas para el estudiantado que se encontraba cursando. Se destaca el trabajo con colegios de la periferia de la ciudad en el barrio de Corazones del Retiro con relación a las historias de la zona en que habitan sus estudiantes, pero contadas por la voz de sus "abuelas". En esa experiencia, el estudiantado de la carrera de Antropología pudo escuchar y analizar las historias de vida de mujeres adultas mayores que contaban parte de la historia del barrio como una instancia de un trabajo previo realizado desde la cátedra. A partir de este insumo, debieron realizar un trabajo de recuperación de la oralidad con el que se interpeló a estudiantes de nivel primario que cursando en el mismo barrio, de este modo pudieron repensar el cambio de las tradiciones laborales, y la cotidianidad del entorno en que viven a lo largo de los años.

En el caso de la cátedra de Zoología de Vertebrados, sin antecedentes en relación a la práctica extensionista integrada a la cursada, fue relevante el debate en torno a la pertinencia de la extensión como formato de aprendizaje en territorio y como una forma de interpelar los contenidos que conforman el programa de estudio de la materia, discutiéndose en ese contexto, la relevancia de incorporar a futuro, este tipo de experiencias a las dinámicas de la cursada.

Las prácticas en el marco de la curricularización de la extensión

Uno de los emergentes recurrentes en los conversatorios ha sido la curricularización de la extensión, que ocupa un lugar protagónico. En ese contexto, las prácticas cátedras de extensión en nuestra facultad permite incorporar a la cursada de diversas materias de las carreras de biología, antropología y geología, actividades en el territorio combinando la teoría con una práctica contextualizada (Lamache y Zavaro, 2018) en la que el protagonismo recae en el diálogo entre diferentes saberes, los disciplinares previstos en las unidades de los programas de estudio y aquellas experienciales que están impregnados en las vivencias de la población tanto en relación a las historias del barrio en que viven como de las problemáticas socioambientales que les atraviesan.

Las prácticas también han promovido un debate hacia el interior de algunas cátedras sobre la relevancia de los vínculos con el territorio en

relación a la formación profesional de quienes egresarán en el futuro (Lamarche et al., 2019) y han comenzaron a recorrer un camino que recupera algunos de los aspectos centrales de la pedagogía de la integralidad, en la que diferentes saberes, metodologías y tradiciones propias de la docencia, de la investigación y de la extensión comienzan a fundirse en una práctica revolucionaria en relación a la visión bancaria (Freire, 1993) y positivista de la educación que ha sabido imponerse desde hace varias décadas en las aulas universitarias.

De la pandemia a la pospandemia

Entendemos que los modos en que se instrumentaron los conversatorios permiten recuperar varios de los aspectos trabajados y evaluados de la práctica prepandémica en relación a las experiencias territoriales, con fuerte impacto de los emergentes de los ateneos realizados en la virtualidad. El territorio entonces se reconfiguró en esa nueva normalidad, como un espacio multidimensional que prioriza la presencialidad en los barrios, pero incluye también al aula universitaria abierta a la participación de la población y en espacios virtuales para la recuperación de saberes trabajados, reflexiones, entre otros.

La forma en que se logró vincular los temas curriculares con los intereses de la comunidad y la manera en que se proyecta construir colectivamente las demandas sobre las cuales trabajar desde las cátedras, permitieron transitar por diversos temas como nutrición, identidad, contaminación, plantas nativas y ornamentación de espacios públicos, herramientas de la etnografía en la construcción de las demandas en torno a la salud comunitaria, entre otros. En todos los casos esos temas resignifican contenidos de las materias y están en sintonía con los diagnósticos previos sobre las problemáticas socio-comunitarias del barrio.

Las prácticas en extensión en la etapa de pospandemia, bajo los criterios de evaluación trabajados a distancia y de manera sincrónica con anterioridad, se presenta como un formato de trabajo pertinente en relación a la curricularización y a la manera de redefinir los territorios y los modos de vincularse con ellos; relevante en relación a trascender un modelo de educación que apunta a la integración de funciones, de saberes y de sujetos donde el compromiso con el conocimiento y compromiso con la comunidad y con la sociedad en general, es central como escenario de transformación de la universidad y su estudiantado.

Referencias bibliográficas

Lamarche, A. E., Gutiérrez, M. y Zavaro Pérez, C. A. (2019). Las Prácticas de Extensión como experiencia en la articulación de saberes entre las cátedras y el territorio. *Experiencias en Extensión*. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/133361

Lamarche, A. E. y Zavaro Pérez, C. A. (2018). Estrategia de gestión en las prácticas de extensión de las Cátedras. En: *VI Jornadas de Extensión del Mercosur (UNICEN, Tandil, 24-27 abril 2018)*. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/110992

Zavaro Pérez, C. (2020). Algunos interrogantes sobre integrar las prácticas académicas: Reflexiones y Propuestas. *Trayectorias Universitarias*, *6*(11), 035. https://doi.org/10.24215/24690090e035

Leer y escribir en la escuela de adultes

Areco, Inés; Wilson, Patricia; Rodríguez Takeda, Juana
Universidad Nacional de Luján, Departamento de Educación
inesareco@gmail.com, wilsonpatricianoe@gmail.com, juanarodtak@gmail.com

Palabras o frases clave: leer y escribir, escuela primaria de adultes, educación emancipatoria.

Introducción

En esta comunicación compartiremos la experiencia del proyecto de extensión "Leer y escribir en el nivel Primario de Adultes", desarrollado en respuesta a demandas de actividades de formación docente en lectura y escritura para el trabajo con estudiantes que asisten a las escuelas primarias de adultes de la zona de influencia de la UNLu, en particular en el distrito de San Andrés de Giles, llevado a cabo entre 2019 y 2022.

Este proyecto tiene como antecedentes directos la realización de acciones de extensión desarrolladas, desde el mismo equipo entre las que podemos citar: "Leer y participar con jóvenes y adultes. Talleres de formación de educadores populares en lectura y escritura para el trabajo con jóvenes y adultes", "Lecturas creativas. Talleres de lectura con jóvenes y adultes en el marco de la educación popular", "Formación de educadores populares en lectura y escritura con jóvenes y adultes II", y las llevadas a cabo con personas privadas de la libertad en la UP N° 21 de Campana (2021-2022).

El proyecto se enmarca en la articulación entre actividades de docencia desde el Seminario de Alfabetización y Educación Básica de Adultes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján (UNLU), así como de actividades de extensión y de investigación, previamente desarrolladas por el equipo responsable. El eje que atraviesan todas estas propuestas es la preocupación de les autores de esta comunicación, por el mejoramiento de la formación de educadores en prácticas de lectura, y escritura para el trabajo con jóvenes y adultes de sectores populares, que han visto interrumpidas sus trayectorias escolares.

Es decir, les sujetes principales de nuestras propuestas extensionistas son les estudiantes de escuelas de nivel primario de la modalidad educación permanente de jóvenes y adultes (EPJA) y educación en contextos de privación de libertad (ECPL), aunque el trabajo principal se dé a través de la formación colaborativa con les maestres de estas modalidades educativas.

Cabe señalar que la propuesta responde además a demandas, con distinto grado de formalización, realizadas por diversos actores: docentes, directives y otros referentes sociales.

Objetivos del proyecto de extensión

Los propósitos que se persiguen en este proyecto son, por un lado, la formación teórico-práctica de educadores que contribuya a generar una apropiación de la lectura y la escritura emancipatorias por parte de jóvenes y adultes de nivel primario. Por otro, la formación y acercamiento de estudiantes y graduades de la carrera Ciencias de la Educación al campo profesional de la educación de jóvenes y adultes, a partir de la participación en las distintas actividades de trabajo con docentes. Para el logro de estos, propusimos los siguientes objetivos específicos:

- Generar espacios de acompañamiento en procesos de desarrollo de propuestas de actividades de lectura y escritura con docentes a cargo de ciclos de las escuelas de educación primaria de adultes (EEPA)
- Posibilitar espacios de participación de estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación en los distintos espacios de acción del proyecto;
- Desarrollar espacios de reflexión, debates y actualización teórica en torno a las especificidades didácticas vinculadas con la lectura

y escritura en el marco de la educación popular para la modalidad de educación de jóvenes y adultes;
- Desarrollar espacios de implementación y evaluación de los materiales elaborados;
- Elaborar instancias de evaluación y cierre del desarrollo del proyecto junto con todes les participantes (talleristas, directives, estudiantes, inspectores).

La metodología

Como modalidad de trabajo, se optó por la realización de encuentros mediante la metodología de taller, en el marco de la educación popular, considerando como eje de estos, la reflexión-acción.

Cada encuentro fue concebido como un espacio de integración del análisis de las realidades educativas en las que están insertes les docentes, y de las prácticas de lectura y escritura que se desarrollan en las aulas, vinculándolas con aportes teóricos.

Cabe destacar que les docentes de estas escuelas, al contrario de la mayoría de los de otros niveles y modalidades, llevan a cabo su trabajo en solitario, ya que en general no trabajan en un edificio escolar, sino que lo hacen en lugares cedidos por otras instituciones u organizaciones de la comunidad. Además, por ser el distrito donde se trabajó, un territorio con zonas rurales, las distancias entre los lugares de trabajo eran significativas.

Esto implicó que nuestros talleres fueran uno de los pocos espacios que tenían les once docentes del distrito para encontrarse e intercambiar sobre cuestiones institucionales, así como sobre los devenires de su tarea profesional.

Fue así como tomamos la decisión de sumar a la propuesta original, el trabajo de intercambio tendiente al fortalecimiento del cuerpo docente como grupo.

Partimos de la conceptualización de grupo como:

> (...) un conjunto restringido de personas que interactúan compartiendo un espacio físico y un tiempo determinado. A través de la internalización recíproca se proponen, de manera explícita o implícita, realizar una tarea. Durante este proceso se produce un dinámico interjuego de roles y la construcción de un nosotros. (García, 1997, p. 25).

En cada taller, pusimos énfasis en las actividades grupales, propiciando la construcción y reflexión sobre el desarrollo del aprendizaje con otres mediante el empleo de técnicas participativas. Propiciamos aquí

tanto la reflexión sobre los objetivos correspondientes al trabajo grupal como sobre el aprendizaje de prácticas de lectura y escritura, invitando a participar en un proceso dialógico y crítico de apropiación de nuevos conocimientos.

El proyecto iniciado en 2019 de manera presencial, como consecuencia de la pandemia de covid-19 y de las medidas de aislamiento correspondientes, debió ser reorganizado a través del uso de la virtualidad.

En este marco, desde el equipo responsable, decidimos mantener los encuentros periódicos con les docentes de educación primaria de adultes de forma remota a través de plataformas virtuales y favorecer la comunicación, con el apoyo de la formación de grupos de WhatsApp. Esta reorganización tuvo como propósito sostener tanto la grupalidad como los aprendizajes situados en el contexto social que se estaba atravesando.

En forma articulada con el proyecto, abordamos la formación y acercamiento de estudiantes y graduades de la carrera Ciencias de la Educación al campo profesional de la educación de adultes, participando en encuentros con docentes de manera virtual durante el tiempo de pandemia.

Optamos por esta forma de trabajo, ya que consideramos nuestras propuestas de extensión como prácticas integrales, tal como las conceptualiza Tommasino (s.f.), quien señala:

> Las prácticas integrales implican un tipo particular de articulación entre los procesos de aprendizaje y enseñanza, investigación y extensión. La extensión entendida como un proceso dialógico y crítico redimensiona a la enseñanza, al aprendizaje y a la investigación, veamos como entendemos esta aseveración. Una práctica integral que articule enseñanza, aprendizaje y extensión reconfigura a todas sus partes. Si los procesos de enseñanza y aprendizaje se dan fuera del aula, se generan y operan en terreno, junto a la gente, partiendo de los problemas que la gente tiene, intentando junto con ella encontrar alternativas, esta situación reconfigura el acto educativo y fundamentalmente redimensiona el poder que circula en los diferentes actores del proceso. Aquí operan varios subprocesos que desestructuran el acto educativo tal cual lo conocemos intramuros o en el aula. Se reconfigura el rol docente cuando cambiamos el lugar-aula por la realidad misma. (p. 6)

En nuestro caso, concebir las acciones de extensión de este proyecto como prácticas integrales favoreció además la articulación de los talleres con la formulación de un proyecto de investigación posterior, sobre las prácticas de lectura y escritura de los jóvenes y adultes

El desafío que venimos asumiendo para llevar a cabo actividades de extensión, en especial, mediante propuestas destinadas a la formación de

educadores (maestres de primaria, referentes de organizaciones sociales, estudiantes universitaries interesades en participar de acciones educativas) tiene en consideración la profundización de referentes teóricos, así como la creación de propuestas situadas. Es por ello, que nuestras acciones buscan imbricar de manera dialéctica la mirada crítica de la sociedad y las actividades de les sujetes, con la circulación de nuevas herramientas metodológicas, las que a su vez están orientadas a la construcción de prácticas de enseñanza situadas y acordes con las características de los grupos de jóvenes y adultes destinataries.

Desde este planteo, nos propusimos también en forma conjunta, entre el equipo extensionista y les docentes de EPJA, la elaboración de propuestas para el aula y de materiales de lectura, acordes con las características de les estudiantes de la educación primaria de adultes.

Con respecto a la formulación de actividades para el aula y a la elaboración de materiales de lectura para el trabajo con estudiantes de EPJA, intentamos valorizar la cultura popular fomentando el diálogo de saberes en las aulas.

En la selección final para la confección de un material de lectura (breve libro tipo cartilla) se incorporaron, por un lado, textos vinculados con temáticas significativas para la población de las escuelas primarias. Por otro lado, se utilizaron textos escritos por personas privadas de la libertad, producto de actividades desplegadas en otras acciones de extensión llevadas a cabo en unidades penales de la provincia de Buenos Aires. Estas últimas habían sido coordinadas por una docente del equipo responsable del presente proyecto.

Si bien desde el equipo responsable iniciamos la elaboración de propuestas de actividades y la confección de material de lectura, luego estos fueron analizados y debatidos en los distintos talleres con les maestres. Estas reflexiones y reformulaciones fueron incorporadas a las orientaciones para el trabajo en el aula de EPJA. En talleres posteriores, se compartieron las experiencias que cada maestre había podido llevar a cabo utilizando los materiales con sus estudiantes. Estos espacios tuvieron un rico intercambio de reflexiones, críticas y adecuaciones en torno al uso y a los resultados obtenidos.

El impacto institucional

En cuanto al impacto, el espacio de talleres con maestres permitió analizar las prácticas de lectura y escritura situadas en el contexto, en diálogo con los referentes teóricos propuestos. Esto favoreció el diseño

de propuestas de actividades de lectura y escritura de diversos textos, así como la elaboración de materiales impresos de lectura específicos, atendiendo a las demandas realizadas por las docentes.

Les docentes de las escuelas de educación de adultes manifestaron interés por las temáticas abordadas y por la modalidad del taller. Por su parte, han señalado que los aportes de estos talleres fueron significativos para su formación y actualización sobre temáticas de lectura y escritura, además de brindarles herramientas metodológicas específicas para la modalidad.

Los materiales de lectura también fueron valorados por les maestres. Estes reconocieron de manera especial que a través del proyecto se haya financiado la impresión que posibilitó que fueran repartidos entre les estudiantes de EDJA, así como que se hayan podido compartir aciertos y obstáculos de la implementación de dichos materiales en las aulas.

Para les estudiantes universitaries que participaron a través de la articulación establecida con el Seminario de Alfabetización y Educación Básica de Adultes, el proyecto de extensión fue una posibilidad de fortalecimiento para su formación. Elles reconocieron positivamente este espacio de vinculación entre docencia y extensión, donde además se favoreció la articulación entre acción y reflexión conceptual.

Respecto de la utilización de medios que suplieran la presencialidad, estos se constituyeron en una forma para favorecer la comunicación y el intercambio de experiencias más allá de la pandemia, ya que por las características del contexto geográfico y de la modalidad, los espacios de encuentros son escasos.

En relación con las experiencias y conocimientos compartidos por les docentes de EPJA, estos resultaron importantes para ser retomados en la formulación de un proyecto de investigación posterior[36], a cargo del mismo equipo docente.

Conclusiones

A modo de cierre, queremos señalar que este proyecto permitió consolidar vínculos significativos entre el equipo extensionista y les docentes de las EEPA de San Andrés de Giles, al tiempo que contribuyó con propuestas y materiales específicos para el trabajo en las aulas, contemplando las características socioculturales de les sujetes que asisten a estas escuelas.

36 El proyecto se denomina "Prácticas de lectura y escritura en la educación primaria de personas jóvenes y adultas." DISPOSICIÓN DISPDD-ELUJ: 0000070-22. (UNLu), ha sido recientemente aprobado y se está desarrollando en la actualidad.

Además, si bien las posibilidades de llevar adelante el proyecto de extensión se vieron limitadas por las condiciones de confinamiento por covid-19, esta situación pudo ser reencauzada —con las limitaciones del caso— a través de encuentros virtuales permitiendo potenciar y sostener el proceso grupal y formativo de les docentes, en prácticas de lectura y escritura.

Por último, queremos señalar que la modalidad de trabajo en talleres de manera virtual facilitó la articulación con las clases del Seminario de Alfabetización y Educación Básica de Adultes (Lic. Ciencias de la Educación). También permitió el diseño de un posterior proyecto de extensión con docentes de otra zona de la provincia de Buenos Aires, así como la elaboración de un proyecto de investigación vinculado con prácticas de lectura y escritura. Podemos decir en este sentido, que el intento de generar acciones de extensión como prácticas integrales está haciéndose realidad.

Referencias bibliográficas

García, D. (1997). *El grupo. Métodos y Técnicas Participativas*. Espacio editorial.

Tommasino, H. (s/f). Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la Extensión para su implementación. https://www.unc.edu.ar/sites/pdf

Nuevas gramáticas de aprendizaje desde la extensión universitaria

Blasco, Daniela[37]
Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Extensión
danielablasco@upc.edu.ar

Palabras o frases clave: curricularización, diálogo, construcción colectiva.

37 Daniela Blasco, Profesora y Licenciada en Pedagogía Social por la UPC, Maestranda en Educación en la UNQ. Docente Investigadora y Extensionista de la Universidad Provincial de Córdoba. Titular de la Cátedra Práctica 3 de la Licenciatura en Pedagogía Social de la Facultad de Educación y Salud, del Seminario Trabajos Integrales en Problemáticas Sociales, diálogos entre territorios comunitarios y académicos, y del Seminario Gastronomía Social, cultura, territorio y cocina, ambos transversales a todas las Facultades; Coordinadora de Seminarios Electivos Institucionales dependientes de la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la UPC. Integrante del Programa de Gastronomía Social. Miembro del Equipo Evaluador Rexuni-CIN por UPC. Profesional del Equipo Técnico Interdisciplinario del Área Capacitación de la SeNAF – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Córdoba.

Los Seminarios Electivos Institucionales (SEI) se concretan en la Universidad Provincial de Córdoba desde una perspectiva pedagógica integral, como una iniciativa innovadora que marca el inicio del proceso de incorporación del compromiso social universitario en tanto propuesta curricularizada para los distintos miembros de la comunidad educativa. Al mismo tiempo, estos seminarios involucran a líderes y referentes de diferentes campos disciplinares o bien del abordaje de problemáticas complejas que atraviesan actualmente a nuestras sociedades.

Una de las principales fortalezas de la propuesta pedagógica y apuesta política de los SEI como programa integral radica en que, por un lado, forman parte de los planes de estudio de algunas de las carreras y son requisito de egreso para todas las demás y, por otro, están abiertos a la participación de la comunidad en general. En este sentido es importante destacar que los seminarios pueden representar la puerta de acceso a la educación universitaria para muchas personas que, hasta entonces, no habían considerado como una opción continuar estudiando o bien no tuvieron la oportunidad de acceder a estudios superiores.

La búsqueda de soluciones para garantizar los derechos educativos introduce la necesidad de explorar lo que se denomina "nuevos formatos" o desde la perspectiva de Flavia Terigi "nuevas gramáticas" educativas. Desde la idea de problematizar los aspectos incuestionables del hacer educativo, en tanto gradualidad, compartimentación, criterios de agrupabilidad, etcétera. Los SEI conforman un formato innovador que encuentra criterios diferentes para su surgimiento y permanencia a la vez que desafía la gramática clásica, en tanto, no tiene criterios de agrupabilidad de estudiantes, ni de clasificación, simultaneidad, etc.

Son espacios abiertos y cada estudiante escoge la temática y el momento, pueden ser presenciales, virtuales o mixtos, es decir, desde la perspectiva de Terigi, se desmarcan las cuestiones relacionadas con los modelos organizacionales.

Terigi (2011, pp. 21-22) interpreta que el conocimiento pedagógico y didáctico puede ser insuficiente para respaldar la enseñanza en los diferentes "nuevos formatos" y se genera la preocupación sobre la viabilidad de implementar cambios exitosos. Coincidimos con estas afirmaciones, ya que desestructurar la escena educativa, implica la necesaria transformación del establecimiento del vínculo pedagógico y la definición de la currícula con todos sus componentes. En este sentido, el modelo pedagógico de la relación dialogada deconstruye los formatos de clase, de evaluación, de contenidos didácticos, entre otros aspectos.

En el contexto de una institución educativa pública, gratuita y arraigada en su territorio, cuya misión fundamental plasmada en el artículo 4 de su Estatuto expresa "el desarrollo de una formación académica integral... sustentada en solidos valores éticos y humanistas, conforme a criterios de equidad, inclusión, excelencia, responsabilidad social y ambiental" (2016), planteamos la implementación de esta estrategia con el propósito de mantener y consolidar procesos de formación técnico-profesional acordes con las características específicas de las ofertas académicas. Se trata además de programas que no solo buscan cumplir con requisitos del perfil académico disciplinar, sino también que proponen enriquecerlos con contenidos surgidos del intercambio, que promuevan la cohesión social y aborden cuestiones relevantes para la sociedad actual.

Se pretende formar profesionales que, además de sus conocimientos técnicos, posean una conciencia ética y un compromiso solidario, con la capacidad de mejorar la calidad de vida en su entorno. En este sentido, se crea una red de aprendizaje que promueve la interacción entre diversos tipos de conocimientos, incluyendo los técnicos, pedagógicos, sociales, políticos y experienciales, como un componente esencial de los procesos de formación universitaria.

Es importante subrayar que esta iniciativa se concibe como una apertura a la comunidad en su conjunto. Los resultados de los conocimientos que se construyen de manera colaborativa se traducen en habilidades y capacidades que se incorporan en las organizaciones y movimientos comunitarios de los barrios, que surgen de esa praxis y se entraman con saberes y conocimientos identificados como académicos. Es una coconstrucción de conocimientos a partir de un diálogo genuino de saberes que nacen de experiencias concretas y situadas y que habitan la universidad en tanto un territorio más.

Para llevar a cabo estas acciones, es fundamental reconocer que no pueden desarrollarse de manera aislada. La realidad de las comunidades y de las figuras líderes barriales deben ser parte integral de este diálogo de saberes. Por lo tanto, la red de aprendizaje requiere, en todo momento, la participación de actores provenientes de diversos ámbitos. Esto es coherente con nuestra perspectiva de integralidad, que constituye el fundamento central de esta estrategia.

Frente a esta propuesta que podemos definir como una experiencia universitaria fundamentada en la democracia, surgen varios interrogantes. Por ejemplo, ¿qué aspectos de la educación trascienden las dicotomías entre la academia y la comunidad? ¿Qué aspectos de esta experiencia fomentan la participación en la ciudadanía democrática? ¿Cómo podemos

superar las limitaciones del aula tradicional? ¿En qué medida la comunicación popular se incorpora en estos diálogos que son mediados por los planes de estudio?

Partimos de una comprensión de los problemas sociales como fenómenos complejos y multifacéticos. En contraposición al paradigma hegemónico, que tiende a abordarlos desde una perspectiva académica fragmentada, profesionalizada y parcializada, nuestra propuesta aboga por la necesidad de establecer diálogos que fomenten la construcción colaborativa de conexiones, en lugar de la fragmentación de campos y actores involucrados en estos problemas.

El enfoque, centrado en el principio de integralidad, se erige como el pilar fundamental y transversal de esta propuesta. A través de este enfoque promovemos conversaciones interdisciplinarias e intersectoriales que involucran a estudiantes, profesores, personal no docente de todas las facultades y áreas de formación, así como a figuras académicas reconocidas y representantes de la comunidad local, referentes de organizaciones sociales, de pueblos y comunidades, proponemos la inclusión dialógica de las diversidades que constituyen la trama sociocultural y comunitaria.

Estos diálogos abordan una variedad de temas que se enmarcan en un enfoque educativo basado en los derechos humanos, tales como la responsabilidad ambiental, la igualdad de género, la educación sexual integral, la vinculación con la comunidad, la interculturalidad, la accesibilidad, la convivencia, las economías autogestivas y la gastronomía con un enfoque social. Este enriquecedor mestizaje de temas y actores da lugar a un formato de interacción disruptiva, que promueve nuevas gramáticas educativas (Terigi, 2011). Los espacios de encuentro, ya sean físicos o virtuales, se convierten en aulas diversas que enriquecen la vida universitaria y el saber comunitario, al permitir la interacción entre realidades diversas y complementarias. A través de estos esfuerzos, fortalecemos la creación de vínculos entre distintos campos de conocimiento, individuos, comunidades y conversaciones, con un enfoque que se asemeja a la artesanía, no solo que se elabora con dedicación y detalle, sino que, además, cada diálogo será irrepetible e irremplazable (Alliaud, 2017).

Uno de los seminarios fundantes de la propuesta de SEI es el de extensión universitaria "Trabajos Integrales en Problemáticas Sociales". En este espacio, la extensión se aborda desde una perspectiva crítica, convirtiéndose en objeto de estudio en sí misma. Este seminario se lleva a cabo de manera anual y reúne a diversos actores involucrados en la trama social, con el propósito de reflexionar y orientar la construcción de políticas de extensión a nivel local.

En línea con la perspectiva de educación transformadora de Paulo Freire, el enfoque se distancia de la relación lineal y uniforme entre los puntos críticos, las problemáticas y las reflexiones teóricas. En lugar de eso, se basa en la creación de redes de conversaciones que giran en torno a la acción. En este sentido, se incorporan categorías y conceptos fundamentales respaldados por los propios protagonistas, lo que da lugar a un esquema que se caracteriza por ser un proceso de deconstrucción, resignificación y coconstrucción de conocimientos situados. De esta manera, podríamos concebirlo como una especie de economía circular de saberes que contribuye a la construcción de nuevos conocimientos, siguiendo la visión emancipadora propuesta por Freire.

Este enfoque nos permite reflexionar de manera colectiva sobre nuestras propias prácticas de extensión. En los encuentros de cátedra, nos reconocemos en un constante movimiento dialéctico de enseñar y aprender, lo que posibilita la efectiva construcción colectiva de la clase como un espacio simbólico común.

Por otro lado, cada persona que forma parte de los grupo/clase participa de los SEI desde sus experiencias también situadas, en tanto ciudadana, participante de una comunidad en la cual desea constituirse en actor de la red social. Los seminarios habilitan momentos de reflexión y diseño de estrategias de intervención o participación activa de esa trama, ya sea individualmente o como grupos, se establecen nuevos grupos de pertenencia y activan desde ese lugar acciones transformadoras de las organizaciones o comunidades de las que cada sujeto forma parte. Se habilita a nuevas instancias de participación, y ello refuerza el carácter extensionista de los SEI.

La experiencia formativa surgió en 2020, en plena pandemia, un contexto que establecía la urgencia de la reflexión y el debate, de la construcción colectiva de alternativas tanto educativas como de participación. A cuatro años de recorrido seguimos apostando a lo mismo, pero con la impronta de la presencia comprometida en cada uno de los territorios y problemáticas que nos convocan.

En este ejercicio, reafirmamos que, en cualquier proceso educativo orientado a la construcción genuina y participativa de conocimientos, el diálogo y la colaboración son esenciales. A medida que avanzamos en esta relación dialógica, problematizamos las distinciones de roles tradicionales y, al desmarcarnos de los estereotipos áulicos caracterizados por una persona docente que transfiere y una o varias personas estudiantes que receptan, intentamos crear las condiciones para la emergencia de situaciones de aprendizaje impensadas antes de la construcción de la trama.

Las personas referentes de la comunidad encuentran los canales comunicacionales para expresar sus saberes y, en la escena áulica, se produce una mixtura de formatos comunicacionales, donde la música, la poesía, la cocina, la danza, el diseño, etc., emergen como posibilidades comunicativas no convencionales, aunque muy incisivas en los procesos reflexivos comunitarios. Este enfoque, inspirado en la praxis freireana, da vida a una propuesta pedagógica que trasciende las barreras tradicionales de la enseñanza y el aprendizaje evidenciados en la educación formal.

Es natural, también, que en las clases se produzcan fusiones entre la perspectiva crítica y la herencia transferencista. No podemos negar la influencia de la tradición de la educación y la extensión universitaria como una actividad que se despliega desde la universidad hacia la comunidad. Asimismo, nuestra intención es mantener la sensibilidad que posibilite desafiar y desnaturalizar estos modelos y prácticas, dialogarlos y descubrir nuevas formas. Este proceso, que se renueva cada año, nos acerca con trabajo constante a la perspectiva crítica de la extensión, que nos hemos propuesto como horizonte colectivo.

> Es en la inconclusión del ser, que se sabe cómo tal, donde se funda la educación como un proceso permanente. Mujeres y hombres se hicieron educables en la medida en que se reconocieron inacabados. No fue la educación la que los hizo educables. (Freire, 1997, p. 57)

En este sentido, en las clases de los SEI, ya sean propuestas presenciales o mediadas por tecnologías, se producen encuentros. Se disuelven por momentos las fronteras unidireccionales de circulación de información para constituirse en espacios de conversación. En el sentido que Rita Segato le otorga al pensamiento colectivo. Es un pensamiento en conversación, y allí radica su riqueza.

Nuestro enfoque se inspira en la visión de inconclusión de Paulo Freire en tanto tensiona las prácticas académicas transferencistas convencionales para fomentar una coconstrucción de conocimientos situados, ese que se nutre de diálogos interdisciplinarios e intersectoriales, y que desafía las fronteras tradicionales entre la universidad y la comunidad. A medida que avanzamos en esta dirección, trabajamos constantemente para superar las limitaciones históricas de la extensión universitaria y avanzar hacia una perspectiva crítica y participativa que redunde en impactos genuinos sobre la realidad local.

Referencias bibliográficas

Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza.* Paidós.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía.* Siglo XXI.

Terigi, F. (2010). El saber pedagógico frente a la crisis de la monocromía. En G. Frigerio, *Educar: saberes alterados* (pp. 99-110). Clacso.

Terigi, F. (Julio de 2011). Ante la propuesta de "nuevos formatos": elucidación conceptual,. (F. U. Magisterio, Ed.) *Quehacer educativo*, 107, 15-22. https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2015/10/TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado.pdf

Posibilidades desde el comienzo. La importancia de la experiencia en extensión crítica desde los inicios de las carreras de grado

Arpone, Soledad; Aguirre, Rocío; Villat, Luciana
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología
soledadarpone@hotmail.com; *aguirrerocio506@gmail.com*; *lucianavillat@gmail.com*

Palabras clave: extensión crítica, diálogo de saberes, formación profesional.

Introducción

La experiencia extensionista que aquí retomamos se inscribe en el proyecto de extensión de la Facultad de Psicología de la UNLP denominado actualmente "Entretejiendo derechos de niñez, adolescencia y colectivos Qom. Historias en diálogo", que se viene desarrollando desde hace diez años, modificando los objetivos según los diagnósticos participativos que fueron sucediendo. En él, apostamos al fortalecimiento de herramientas para el desarrollo identitario de niñes y jóvenes propiciando producciones subjetivas, lúdicas y artísticas que se orientan hacia la valorización y constitución de las voces de la infancia y las diversas apropiaciones identitarias posibles. Del mismo modo, el proyecto cumple un rol privilegiado para les estudiantes extensionistas desde el primer año de la carrera enriqueciendo la formación, la capacidad de escucha, reinterrogación y problematización de los conceptos curriculares, considerando que las prácticas educativas transmiten no solo contenidos, metodologías, contextos de investigación y formas de ejercicio profesional, sino también transmiten pautas de compromiso y formas de lazo con les otres (Malagrina, 2021). Si bien les estudiantes pueden sumarse al proyecto en

distintos momentos de la trayectoria estudiantil y provenir de diferentes carreras, es particular de este proyecto que la invitación a articular la extensión con las clases de grado está habilitada y promovida desde el inicio de la universidad. Les estudiantes son convocades a participar en el proyecto de extensión en el marco de la cursada de la materia Psicología I que se dicta de manera anual, en el primer año de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Objetivos

En este escrito nos proponemos valorar la herramienta fundamental de la sistematización de la práctica extensionista (Jara, 2001). Entendemos que esta habilita la participación de les integrantes del equipo extensionista, multiplica las miradas sobre el trabajo territorial y socializa las decisiones para su revisión histórica y evaluación. Esta implica un trabajo de reconstrucción de lo sucedido en territorio en ateneos presenciales y virtuales y propicia un acercamiento teórico a la práctica en extensión que además constituye un espacio de producción colectiva de conocimiento. Los ateneos y las reuniones de equipo son guiados por la directora del proyecto y el equipo coordinador y están sostenidos por la participación activa de les estudiantes de distintas disciplinas con diversos recorridos de las carreras de grado. Se cuenta con una amplia aceptación y deseo de participación de les extensionistas una vez que se conoce la dinámica enriquecedora que propician las lecturas teóricas y materiales ligados a la perspectiva de derechos. Las dinámicas de participación estimulan y ejercitan la producción de saberes que luego se retomarán a lo largo de la formación profesional. Destacamos la extensión como uno de los tres pilares fundamentales que junto a la investigación y la docencia constituyen la universidad, considerando la importancia, particularmente, de la extensión crítica. Entendemos a la extensión crítica universitaria como una herramienta posibilitadora de un relacionamiento dialógico y crítico con la sociedad que permita cambiar los esquemas y modelos de producción de conocimiento. Con esto queremos resaltar que no concebimos a la extensión universitaria crítica como un apéndice de la docencia y la investigación sino en igualdad de condiciones con ellas. Defendemos que debe ser el corazón de la tarea universitaria.

La sistematización es uno de los aportes más relevantes para una reflexión crítica de la producción de conocimiento desde nuestro cotidiano. Esta implica luego de cada experiencia extensionista (ya sea, un taller en el barrio, un ateneo clínico o una conversación que hayamos tenido con

un referente barrial) volcamos en un escrito el relato de la experiencia, dicha experiencia subjetiva, desde los afectos, intervenciones, y sensaciones que tuvimos. Consideramos que los productos de la sistematización de la experiencia extensionista son a la vez individuales y colectivos porque quedan habilitados los saberes producidos por la mirada de une extensionista para comentar aclarar profundizar o interpelar sentidos desde la perspectiva de les otres integrantes. Si bien la experiencia se comenta desde la experiencia de une extensionista, al hacer pública en el grupo de Facebook cerrado, la publicación se habilita a la lectura y comentarios colectivos aumentando la complejidad de la mirada y multiplicando las perspectivas desde los diferentes actores participantes. También se articula con las citas de los textos teóricos seleccionados. Es mucho más que un ordenamiento de la información, es la búsqueda de producción de conocimiento significativo a partir de un ejercicio interpretativo de los factores que caracterizan nuestras experiencias vividas (Jara en Norita, 2022). La sistematización crítica nos obliga a ponernos en el lugar de actores primarios de la escena, a no borrar nuestro lugar como extensionistas y como sujetos sentipensantes. Es una herramienta para dejar de lado la expectativa errónea de eliminar o invisibilizar los sentimientos de le extensionista para que estos puedan volverse interrogantes que nos inviten a volver la escena con una distancia respecto a lo vivido. Se trata de preguntarnos continuamente acerca de nuestras prácticas no para culpabilizarnos, sino para aprender de ellas y recordar desde qué marco teórico estamos interviniendo.

Impacto institucional

Pensamos que la extensión universitaria crítica es una vía para contribuir a los cambios que queremos en la sociedad, como aporte que podemos dar a la comunidad y como enriquecimiento de las trayectorias universitarias. El recorrido formativo desde la mirada y experiencia extensionista desde la psicología comunitaria enriquece y transforma los saberes y enfoques desde los que pensamos, la Psicología, la clínica y a les usuaries. Ello permite enlazar los conocimientos teóricos con el hacer desde un lugar crítico, reflexivo y emancipador.

Un ejemplo de impacto institucional de la sistematización de la práctica extensionista es la repercusión que ha tenido la observación y la reflexión territorial en los trabajos de grado que realizan les extensionistas estudiantes para la acreditación de las asignaturas de grado. Durante las trayectorias estudiantiles, las asignaturas solicitan trabajos prácticos,

monografías y actividades de articulación teórico-prácticas. Ha sido llamativa la elección de muches compañeres extensionistas del proyecto realizar recortes de un tema vinculado con los que fueron elaborados en el territorio, incluir puntos de vista profundizando reflexiones debatidas en el seno del proyecto o incluir la lógica de la complejidad como herramienta interpretativa en el análisis de problemáticas situadas (incorporando perspectiva interseccional, de género, de diversidad o de derechos).

También es relevante la producción de trabajos integradores finales (TIF) de la carrera de grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, algunos realizados y otros en proceso. Un ejemplo de ello es el trabajo integrador final que recortó como problemática las maternidades como construcciones sociales afectadas por las trayectorias vitales de las mujeres y otras personas con cuerpos gestantes. En el trabajo mencionado, se registran los cambios de parecer respecto de la maternidad en función de las experiencias vividas, los conocimientos respecto del acceso a los derechos, las condiciones del contexto sociohistórico y los determinantes sociales de la salud. El trabajo integrador final vuelve irrisorios los mitos y los prejuicios que sostienen a la maternidad como una, basada en categorías biológicas, instintivas y esencialistas muchas veces salpicadas de una moral romántica.

> La delimitación de los problemas habilita a la construcción de estrategias emancipadoras que precisan de un horizonte utópico que dirige los pasos para la transformación hacia conocimientos y prácticas psicológicas más humanas, con justicia social y respeto por la dignidad. (Malagrina, 2021)

Otro ejemplo de los efectos institucionales del trabajo extensionista aliado a la formación crítica que podemos mencionar desde nuestra experiencia en el proyecto de extensión es la elección de temas de final en la acreditación de asignatura de grado contemplando problemáticas atravesadas por los textos del programa formativo de los ateneos teórico-prácticos o a través de ejemplos de situaciones resueltas con la comunidad en las que puede articularse o poner a revisar textos o perspectivas de diferentes materias de las distintas carreras que cursan les extensionistas alumnes.

Por último, es tradición de la dinámica del equipo extensionista del proyecto la producción de trabajos presentados en jornadas científicas, congresos y otros eventos académicos a partir de las discusiones y reflexiones, temáticas particulares de lo trabajado cada año realizados con escritura colectiva con participación interclaustro. Todas estas modalidades de producción son el resultado tangible del aporte que la extensión

crítica universitaria da a la formación de grado y el enriquecimiento en la construcción identitaria de les profesionales de Psicología de nuestra facultad. Creemos que también por esto podemos afirmar como Tommasino cuando afirma al hablar de la extensión integral, que "la transformación de las problemáticas sociales que se presentan en las experiencias de extensión, transforma a los sujetos inmersos en ella, ya sean docentes, estudiantes, actores sociales o institucionales" (Tommasino y Rodríguez, 2010, p. 32). Es decir, también al transformar nuestro entorno y sus condiciones nos transformamos nosotres mismes.

Conclusión

Cabe destacar que una característica del presente proyecto es la posibilidad de participación desde el primer año de la carrera, lo cual se sostiene en que concebimos una relación dialéctica entre la práctica y la teoría. No se trata de llevar la teoría a la práctica, sino de teorizar las prácticas. Consideramos que la práctica es el punto de partida, aunque a la práctica no se va ingenuamente sino de una trama categorial de autores, valores y metodologías. Sin embargo, es indispensable comprenderla teóricamente para poderla transformar. La extensión crítica permite desarrollar capacidad de análisis y de interpretación de los fenómenos, superando la mera descripción y la narración de sucesos aislados. Sostenemos la subjetividad como premisa de la inteligencia (Malagrina, 2021; Bleichman, 2020). El proyecto de extensión del cual formamos parte es un eje orientador de la trayectoria universitaria para les extensionistas y una herramienta que promueve interrogar de manera crítica los saberes adquiridos durante la formación, las formas metodológicas (Malagrina, 2021; Tommasino, 2011) y cuestionarse constantemente cómo ser une profesional étique de la salud y con perspectiva de derechos (Aguirre, 2022).

No podemos depender del voluntarismo para pensar la articulación de universidad y sociedad, sino que es necesario repensar el lugar de "lo académico" articulado en la vida cotidiana y pensar de manera dialéctica el vínculo entre práctica y teoría. Caracterizamos el vínculo como dialéctico porque no entendemos la teoría como un fenómeno aislado de la práctica y porque si bien la teoría dirige las acciones extensionistas desde las conceptualizaciones y los valores, la práctica a su vez la define, la reorganiza y la transforma. Como plantea el autor y educador popular Oscar Jara (Norita, 2022), sostenemos que la producción de conocimiento debe desarrollar una metodología de trabajo con el terreno social, teniendo en cuenta las características propias de nuestra realidad, de nuestra

formación histórica. El conocimiento no se produce de forma pasiva ni unilateral sino a partir de luchas y tensiones de diversos grupos sociales. Desde esta perspectiva, invitamos a que se construya conocimiento con —y no sólo para— les estudiantes desde el primer año de la carrera, de otros momentos de las trayectorias formativas y con las comunidades territoriales. Esto nos lleva a un cuestionamiento de la institución universitaria como el lugar mayor poseedor del saber para pensar en una democratización de los saberes.

Referencias bibliográficas

Aguirre, R. (2022). Maternidades en transformación. Revisión de la historicidad de la maternidad en una experiencia de extensión universitaria. Trabajo Integrador Final. Facultad de Psicología. UNLP.

Bleichmar, S. (2020) El Psicoanálisis en debate. Diálogos con la historia, el lenguaje y la biología. 1° ed. Paidós.

Jara, O. (2001). Dilemas y Desafíos de la Sistematización de experiencias. Seminario ASOCAM Agricultura Sostenible Campesina de Montaña. Intercooperation.

Malagrina, J. (2021). Entretejiendo derechos de la niñez, adolescencias y colectivos Qom. Historias en diálogo. Proyecto acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión UNLP. Convocatoria ordinaria.

Malagrina, J. (2021). Integralidad de las articulaciones teórico prácticas situadas como procesos de decolonialidad en la formación de les psicólogues. En Psicología, colonialidad y procesos de decolonización. Enseñanza de la psicología y formación de psicólogues desde una perspectiva decolonial. II Workshop Sede Facultad de Psicología UNMdP, Mar del Plata, Argentina.

Norita, F. (2022). Entrevista con Oscar Jara. Extensión crítica y educación popular: aportes latinoamericanos desde la sistematización de experiencias. Cadernos CIMEAC – v. 12, n. 1, 2022. ISSN 2178-9770 UFTM | Uberaba – MG, Brasil

Tommasino, H. (2011). Generalización de las prácticas Integrales. Los aportes de la Extensión para su implementación. Universidad de Uruguay.

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. En Arocena, R; Tommasino, H; Rodríguez, N; Sutz, J; Petrosian, E, A; Romano, A. (Ed.), Integralidad: tensiones y perspectivas (pp. 19-40). *Cuadernos de Extensión N° 1.*

Prácticas jurídicas, desafíos sociocomunitarios y acceso a la justicia

Galarza, Samay Amalin[38]*; Iglesias, Rodrigo Nicolás*[39]*; Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales (FCEJS), Universidad Nacional de San Luis (UNSL)*
samay.galarza@gmail.com; iglesias.rodrigo.016@gmail.com
Palabras o frases clave: extensión crítica, acceso a la justicia, práctica socio-comunitaria

Introducción

La concepción clásica de la extensión universitaria ha dotado de elitismo por años su trabajo aplicado. Tal carácter tiene su raíz etimológica, es decir "extensión universitaria" en donde la institución es el punto de origen y desde allí se destina el conocimiento a la comunidad, pero por sobre todo una significación simbólica donde el conocimiento "autorizado" u "oficial" sólo transita por los espacios universitarios, negando a su vez, cualquier otro tipo de saber.

Esta atribución simbólica hace al elitismo universitario, al academicismo que monopoliza el conocimiento y lo privatiza a un espacio único. Es así como surge la propuesta epistemológica de adoptar un abordaje desde la extensión crítica asumiendo una perspectiva de la práctica como sociocomunitaria, y, de tal manera, aplicar ello a nuestro campo disciplinar pertinente: el derecho. Así, hemos decidido redactar el presente texto donde se eligió analizar la vinculación que daría la práctica sociocomunitaria como práctica preprofesional con una perspectiva de acceso a la justicia en el trabajo con vulnerabilidades sociales.

Esta elección no es caprichosa, ya que la práctica preprofesional tiene como objeto adquirir las primeras experiencias en casos litigiosos reales para el ejercicio de la profesión de les estudiantes de derecho. Por ello, hacer de esta experiencia una práctica sociocomunitaria tiene sus estímulos tanto en ámbitos extensionistas, como en académicos y profesionales, además de reforzar el rol social de las universidades, sus integrantes y su ciencia.

38 Estudiante de Abogacía, integrante del proyecto de extensión universitaria "Derechos Humanos y Acceso a la Justicia de sectores en situación de vulnerabilidad" (PEIS 15-0322) y becaria del proyecto de investigación "Política y Derecho Ambiental" (PROICO 15-1020).

39 Abogado, estudiante de Posgrado en la Especialización en Derechos Humanos y Acceso a la Justicia e integrante del proyecto de extensión universitaria "Derechos Humanos y acceso a la Justicia de sectores en situación de vulnerabilidad" (PEIS 15-0322).

Para los fines de este trabajo, interesa destacar que en una prestación de servicio jurídico de asistencia profesional gratuita se encuentra comprometida la satisfacción de intereses que involucran al conjunto de la comunidad. Por ello, consideramos que su tratamiento debe ser similar al de los servicios de salud y educación, que se encuentran organizados a partir de la participación activa del Estado que tienda a asegurar la universalidad de la prestación.

Objetivos

Los objetivos que nos proponemos con este trabajo versan en:

- Reflexionar sobre el rol que cumplen las prácticas preprofesionales de derecho y cómo éstas se relacionan con las teorías críticas que buscan la concientización y la acción transformadora.
- Considerar los desafíos y limitaciones de las prácticas preprofesionales donde se debata si existen riesgos de cooptación o de conversión en meros ejercicios simbólicos sin un verdadero impacto transformador.
- Vincular las prácticas socio-comunitarias en el derecho con el acceso a la justicia de las personas en situación de vulnerabilidad

Metodología

El presente ensayo es de tipo exploratorio-descriptivo, y se utilizan fuentes documentales para alcanzar desde una perspectiva cualitativa los objetivos señalados *ut supra*. Desde el abordaje de las teorías críticas de las prácticas comunitarias: fundamentales para entender y transformar las dinámicas sociales y las desigualdades, centradas en cuestionar y desafiar las estructuras de poder existentes; y promover el cambio social a través de la acción colectiva, las propuestas del Estado y también de parte del sector universitario respecto de las prácticas de les estudiantes de Derecho.

El método de investigación es el estudio situado para la reflexión teórica acerca de las prácticas sociocomunitarias, lo que permite el examen detallado, sistemático y contextualizado de la comunidad universitaria (en su instancia de grado) en lo atinente a la formación preprofesional para una perspectiva de acceso a la justicia que inculque en les estudiantes de Derecho una conciencia social sobre el papel que toma el ejercicio de la profesión en la comunidad que la enmarca.

Desarrollo

Las concepciones críticas respecto del concepto clásico de extensión universitaria no son nuevas, sino que ya han sido discutidas por el movimiento estudiantil del Congreso de Montevideo (1908) y Buenos Aires (1910), lo que se ratificó en el proceso de la Reforma Universitaria de 1918.

Sin embargo, hay que destacar un pensador fundamental de la extensión crítica como lo fue Paulo Freire, que en los años setenta expresaba "... la teoría implícita en la acción de extender, en la extensión, es una teoría antidialógica. Como tal, incompatible con una auténtica educación" (1971, p. 43-44). En este sentido, y más allá de la confusión que pueda surgir de la terminología, para que la extensión sea "auténtica educación", se plantea el desafío de adoptar una epistemología para abordar los retos pedagógicos.

La extensión crítica comprende una alternativa epistemológica que propone distintas conceptualizaciones interesantes para el citado desafío. Uno de ellos es el de hacer necesario el carácter sociocomunitario de las prácticas. La práctica sociocomunitaria comprende "un dispositivo de enseñanza y aprendizaje, de carácter emancipador e integral que se desarrolla durante la formación de grado con el fin de formar un profesional crítico y comprometido en la construcción de una sociedad justa e igualitaria" (Enríquez et al., 2022). Es decir, proyectar una formación académico-práctica de profesionales situados y situadas en sus respectivos territorios con las propias problemáticas de este, donde hay obligaciones tácitas de tratar los conflictos territoriales o al menos, trabajar ubicados en ellos.

Esta práctica hace a la inserción debida para que el conocimiento no se limite a las aulas o se disocie del entorno que lo rodea. Como señala Sturniolo (2007) "se entiende que la universidad no es un territorio en sí mismo, ni está por fuera, sino que es una más de las líneas que configura la complejidad que es el territorio" (p. 10). Si se entiende la universidad así, la práctica preprofesional adquiere un carácter sociocomunitario, en tanto existe una formación que comienza a dotar de experiencia a une future profesional situade en la comunidad que lidia activamente con los desafíos y problemáticas locales.

Al aplicar estas teorías al derecho, y a la formación de profesionales —formación que habita en las universidades—, nos parece interesante centrar el análisis en la vinculación que se puede entablar entre prácticas preprofesionales como las planteamos —de carácter sociocomunitario—, y el acceso a la justicia como problemática nacional. Por ejemplo,

en muchas facultades de derecho —aunque no únicamente allí—, se han constituido consultorios jurídicos gratuitos (CJG)[40] que ejercen una doble función: son instancias de práctica preprofesional para les estudiantes y sirven como organismos de acceso a la justicia para los sectores vulnerables.

Estos organismos operan con casos reales de personas que acuden ante estos para el labor jurídico, tal trabajo es gratuito para sus consultantes y de enseñanza académica para les estudiantes, lo que circunscribe la labor al programa de estudio en el que se enmarca.

Pero ¿basta con inaugurar oficinas de acceso a la justicia que siempre tienden a adquirir un carácter endogámico? En tiempos en que se critica el hermetismo del poder judicial, ¿no es menester una formación jurídica con una perspectiva de acceso a la justicia para contrariar —desde los hechos— cualquier tendencia al aislamiento de la justicia?

En términos de Guezmet (2018), la universidad no sólo tendría que enseñar conocimientos científicos y tecnológicos, sino también formar ciudadanes transformadores, democrátiques, comprometides socialmente, defensores de la libertad, la justicia social, los derechos humanos y la inclusión.

La necesidad de reformular la enseñanza del Derecho y la práctica de les estudiantes para que adquieran un sentido social marcado nos obliga a generar mejores y mayores espacios de acceso a la justicia para la población vulnerable.

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se insta a la construcción de instituciones sólidas confiables que garanticen la paz y el acceso a la justicia para todes. En particular, la adopción del ODS 16.3 reconoce el vínculo entre el acceso a la justicia, la reducción de la pobreza y el desarrollo. Es cada vez mayor la evidencia respecto de la vinculación entre un acceso desigual a la justicia y otras desigualdades. La imposibilidad de acceder a la justicia es tanto una causa como un resultado de las situaciones de vulnerabilidad que enfrenta gran parte de la población (OECD, 2019).

El proceso de la educación jurídica demanda el abordaje territorial e institucional integrado, que permita a les estudiantes tener las herramientas teóricas y prácticas para trabajar en el entorno social y, a su vez, les brinde la oportunidad de proponer alternativas tendientes a reivindicar derechos, exteriorizar o mitigar problemáticas. Dicha proyección promueve la apropiación de la función social de la abogacía y del ejercicio

40 Como son los casos de la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Universidad Nacional de la Plata, la Universidad Nacional de San Luis, entre otras.

profesional como agente activo en la reducción de la desigualdad y el alcance de la equidad social.

Quizás, para que esta práctica sea verdaderamente sociocomunitaria y mejore la calidad de los caminos de las personas hasta la justicia, las sedes no deben estar fijadas a únicos espacios físicos, sino que debe instalarse o itinerar en espacios barriales estratégicos para la materia, como comedores, CAPS, etc., o esas instalaciones deben promover la participación conjunta de actores sociales como movimientos sociales, sindicatos, etc., para fomentar lazos comunitarios e integrar grupos de trabajo.

En igual sentido, deben articular con otros organismos y servicios públicos ya que, en Argentina, la provisión de asistencia jurídica gratuita (asesoramiento o patrocinio, según el caso) es proporcionada por diversos organismos públicos tales como: centros de acceso a la justicia (CAJ) dependientes del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, oficinas ATAJO del Ministerio Público Fiscal,, Ministerio Público de la Defensa, Defensoría del Pueblo, etc., para moldearse a partir de la demanda y contribuir en la red que haga suyas las necesidades jurídicas insatisfechas.

Estas propuestas epistemológicas buscan tomar parte de las respuestas concretas, integrales y articuladas como objetivo preprofesional por excelencia. Los problemas cotidianos de las mayorías vulnerabilizadas no entienden de sitios fijos ni de programas de estudio que limitan la intervención a objetivos pedagógicos, mucho menos de la maquinaria del estado que se diversifica en administraciones aisladas unas de otras.

En tiempos de desigualdades crecientes, violencia institucional y voracidad político-financiera, reflexionar sobre el acceso a la justicia se ha convertido en una tarea de primer orden y un punto de partida básico para recuperar la confianza en el quehacer universitario como práctica transformadora, y en el Estado como garante de una vida democrática.

Conclusiones

En conclusión, este desafío tiene su propia especificidad para la formación de abogades, en la que resultan imprescindibles las reflexiones conceptuales sobre cómo, para quiénes y con qué finalidad —eventualmente— llevaremos adelante nuestra labor como agentes del derecho. Para tal fin, la labor pedagógica se debe concebir como inescindible de las prácticas sociocomunitarias, e involucrarse de forma directa en las problemáticas sociales.

Estes futures profesionales deben adquirir un compromiso social como cursantes de la universidad pública, y hacerlo extensivo a la praxis jurídica.

La formación situada, y el trabajar con una comunidad que acude a la justicia sin vulnerabilidad que la obstaculice, constituye la dinámica política y ética sobre el entorno y el territorio en el que se habita. El intercambio con la comunidad tiene la aptitud de delinear y nutrir la función social que tiene la profesión de abogade, y como alternativa, está dirigida a visualizar el derecho como un instrumento emancipatorio, identificándolo como una herramienta social de cambio.

Estas reflexiones crítico-extensionistas extienden un ámbito que involucra múltiples actores sociales: la universidad y sus integrantes, el Estado, la vulnerabilidad, la justicia y su debido acceso, entre otros. Si bien la política pública es la respuesta inmediata y predilecta a los problemas de acceso a la justicia, los distintos abordajes que pueden tener estos actores pueden hacer al tratamiento conjunto de tales conflictos y así poder confeccionar objetivos realizables y progresivos de erradicación de vulnerabilidades.

Referencias bibliográficas

Enríquez, P., Figueroa, P. y Melto, L. (2022). Curricularización de la Práctica Socio- comunitaria en el ámbito universitario. Universidad Nacional de San Luis, Villa Mercedes.

Freire, P. (1971). ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Ed. Siglo XXI y Tierra Nueva.

Guezmet, S. (2018). Curricularización de la extensión universitaria. Algunas consideraciones. *Revista e+e - Córdoba, V.5 N.° 5.* ttps://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/inde

Sturniolo, S. (2007). La Dimensión Territorial en la Formación Universitaria. IV Jornadas de Jóvenes Investigadores. Universidad de Buenos Aires.

Prácticas socioeducativas: experiencias de implementación multidisciplinar

Montani, María Cecilia; Gili Diez, Valeria; Gaviorno, Mariangeles
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (FCEFN)
Universidad Nacional de San Juan
cmontani@unsj-cuim.edu.ar; valeriagili@unsj-cuim.edu.ar; mgaviorno@yahoo.com

Palabras o frases clave: prácticas socioeducativas, implementación, interdisciplina.

Las revisiones que enfrentan las instituciones de educación superior en la actualidad colocan en agenda la necesidad de una perspectiva integral que aborde las funciones esenciales de las universidades públicas: docencia, extensión e investigación. Asistimos a una política de jerarquización nacional de la extensión universitaria que busca profundizar y reconceptualizar el involucramiento con la sociedad para contribuir a la resolución de problemáticas contemporáneas relevantes. En virtud de ello, compartimos una experiencia de implementación de prácticas socioeducativas (PSE) en el marco de la Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (FCEFN) de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), la que en su plan de estudios ha prestado atención a la dimensión social y su relación con la Biología.

El desarrollo de estas PSE tiene lugar en el marco de un proyecto de extensión denominado "Contribuciones para un proyecto ecoturístico en Niquivil, Jáchal, San Juan", aprobado en 2021 por la Secretaría de Políticas Universitarias y, que en la actualidad expresa su continuidad a través de la reciente aprobación del proyecto de extensión (SPU, convocatoria 2022) "Fortalecimiento de experiencias en ecoturismo desde la economía popular, en la comunidad de Niquivil en el año 2023".

Por otra parte, en noviembre de 2020 el Consejo Superior aprueba la Ordenanza 12-20-CS que regula la implementación de las PSE en la UNSJ. La normativa promueve la curricularización de las PSE mediante estrategias sistemáticas de formación, implementación y difusión de experiencias territorialmente delimitadas que integren miradas interdisciplinarias. En la mencionada normativa, las PSE son comprendidas como "el acto pedagógico de enseñar y aprender, que vincula las dimensiones de Docencia, Investigación y Extensión, en pos de una formación integral con fuerte compromiso social universitario" (Ord. N° 12-20-CS, 2020, p. 8).

Estas experiencias de implementación de PSE tienen lugar en dos espacios curriculares de la Licenciatura en Biología: Antropología y Sociología de Zonas Secas y Manejo Integrado de Cuencas Hídricas pertenecientes al 4.° y 5.° año respectivamente. En la PSE del año lectivo 2022 participaron 10 estudiantes y los equipos de cátedra se encuentran integrados por profesionales con formación de grado en Biología, Sociología y Geología, lo que propicia el trabajo interdisciplinario en territorios rurales y su relación con los bienes comunes naturales.

En relación con las demandas de la población de Niquivil y buscando atender a necesidades sentidas por la comunidad, planteamos los objetivos de las PSE para el ciclo lectivo 2022.

- Conocer y valorar el monte nativo de la localidad de Niquivil, como patrimonio biocultural,
- Caracterizar la cuenca hídrica a la que pertenece Niquivil, detectando sus fortalezas y problemáticas, con participación de la comunidad local.

Durante 3 días del mes de mayo de 2022, realizamos diversas actividades para alcanzar los objetivos propuestos, a través del uso de diversas estrategias metodologías de tipo participativas.

La realización de las PSE en la asignatura Antropología y Sociología de zonas secas anida en la modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Biología, como un hito en el proceso de revisión y rediseño curricular de la carrera. Este antecedente permitió el reconocimiento de la importancia de relacionar la dimensión socio cultural con las ciencias naturales, desde la perspectiva del compromiso social universitario. En ese marco, la asignatura busca contribuir a una formación integral del estudiantado atendiendo a la integralidad de funciones universitarias, ya que

> la Educación Superior tiene que entretejer sus tres funciones, -junto con la gestión responsable- de tal forma que no trabajen por separado, sino que contemplen objetivos comunes, cada una desde su especificidad, construyendo herramientas y conocimiento para abordar y superar las fuertes problemáticas que aún persisten en la sociedad (Cecchi, Pérez y Sanllorenti, 2013, p.13).

La asignatura posee carácter promocional y en virtud de ello, los/as estudiantes deben realizar un trabajo final integrador que permita relacionar los contenidos conceptuales presentes en el programa de la materia junto a la experiencia en territorio realizada, en este caso, en la comunidad niquivilense. De manera paulatina y previamente al desarrollo del viaje de campo, compartimos un conjunto de contenidos que contribuyen a la incorporación y vinculación de las características disciplinares de las ciencias biológicas junto la Antropología y Sociología en zonas secas. Entre estas dimensiones teóricas disparadoras a la reflexión colectiva y práctica señalamos el concepto de territorio, cultura, estructura agraria, diálogo de saberes, sistematización de experiencias, modelos de universidad, extensión crítica, y diversas estrategias metodológicas enmarcadas en las metodologías participativas, las que son abordadas de manera transversal durante el cursado.

El trabajo de registro de la propia experiencia en el marco de la asignatura fue llevado a cabo desde el primer día de clases, entendiendo que la sistematización de experiencias implica la

> búsqueda social por tejer redes que nos permitan atrapar sueños, memorias, significados, de las prácticas que hacemos en el hacer y nos hacen nosotros mismos como sujetos y actores, como mujeres y hombres de distintas edades, como maestros, como facilitadores, situados, y a veces sitiados en contextos. A través de estos sueños del hacer-haciendo-haciéndonos construimos esperanzas desde nuestros conocimientos (Medina Melgarejo, 2015, p. 348).

El estudiantado del ciclo lectivo 2022 se planteó como objetivos, por un lado, registrar el proceso de aprendizaje en el marco de la asignatura Antropología y Sociología de Zonas Secas a lo largo del primer semestre de 2022 para utilizar la experiencia propia de cursado como estrategia colectiva de construcción de saberes y, por otro, conocer las relaciones entre los bienes comunes naturales y las distintas actividades socioeconómicas que realiza la comunidad de Niquivil. Es importante destacar que la sistematización reúne las experiencias, sensaciones y aprendizajes atravesados en lo que denominamos territorio aula y territorio de Niquivil, desde un posicionamiento que entiende los territorios como lugares para el aprendizaje, como un espacio de encuentro poroso, permeable y abierto a los dolores de las comunidades, y "nos insta a reflexionar críticamente acerca de cómo y qué estudiantes, futuros/as profesionales en ciencias biológicas, estamos co-formando" (Montani y Gili, 2021, p.19).

Destacamos también que los objetivos de la PSE fueron diagramados a la luz de las demandas concretas efectuadas por la comunidad de Niquivil en el marco del proyecto de extensión enunciado con anterioridad.

Durante el viaje de campo a Niquivil desarrollamos recorridas participativas en los diferentes ambientes de la localidad, buscando tomar contacto con el potencial ecoturístico de la zona, actividades que fueron de suma importancia para posteriormente reconocer cuatro posibles senderos ecoturísticos de interés para la comunidad. Además, realizamos entrevistas cualitativas indagando en el uso y manejo de los bienes comunes naturales, las que fueron analizadas por el estudiantado a partir de estrategias analíticas de tipo cualitativas abordadas en clase, representando así parte del corpus documental presente en el trabajo final integrador. Luego llevamos a cabo, a pedido de la escuela de nivel medio de Niquivil, un sociograma para identificar personas y capacidades diversas con interés en desarrollar experiencias vinculadas a la economía popular en la zona.

Con respecto al trabajo en la asignatura Manejo Integrado de Cuencas Hídricas, trabajamos desde la concepción de que la gestión de los bienes comunes naturales, en este caso el agua, involucra fenómenos complejos, dinámicos en el tiempo y el espacio, atravesados por intereses diversos y relaciones de poder altamente desiguales que tienden a favorecer a los actores centrales de la sociedad (Rocha, 2014; Vargas Velázquez, 2016). Por otro lado, el derecho humano al agua y al saneamiento se constituye desde el 2002 en un principio clave en las agendas internacionales en términos científicos, jurídicos y de gestión de las aguas (Sanna Baroli, 2022). En un contexto de cambio climático y en regiones áridas y semiáridas como la provincia de San Juan, dada la escasa oferta natural con la que se presenta el agua, la toma de decisiones de su gestión, especialmente en cuanto al uso múltiple, su asignación y el control de la contaminación en el ciclo hidrosocial adquieren especial relevancia (Delgadillo y Durán, 2012).

Con este marco teórico se abordaron los conceptos técnicos de la asignatura, integrándolas a las PSE y a los proyectos de investigación y extensión interdisciplinarios e interinstitucionales[41] vigentes durante el 2022.

Así, el estudiantado tuvo participación activa en la planificación y ejecución de las tareas de campo, que incluyeron: aforo y muestreo de los ríos Jáchal y Agua Negra; muestreo de agua subterránea en la perforación que abastece de agua potable a la comunidad; entrevistas con pobladores vinculados al manejo del agua en la zona. Siempre que fue posible los muestreos se realizaron junto a estudiantes y docentes habitantes de la comunidad de Niquivil.

Se pudo experimentar una retroalimentación positiva en el intercambio entre el estudiantado y docentes de ambas asignaturas durante los espacios de puesta en común, al finalizar las jornadas de trabajo en el campo. La diversidad de miradas sobre la realidad de un mismo territorio nos permite enriquecer el pensamiento, la acción y predispone a la escucha activa.

Los resultados de los muestreos realizados fueron compartidos con las autoridades de la escuela de nivel medio, la Unión Vecinal y la población en general y las actividades llevadas a cabo en la asignatura Antropología y Sociología de zonas secas fueron devueltas a la comunidad a través de registros fotográficos.

41 Dentro de la UNSJ, los Departamentos de Ciencias Jurídicas (FACSO), de Geología y de Biología (FCEFN); el INA-CRAS.

Es importante destacar que los trabajos finales integradores efectuados por el estudiantado fueron presentados en el X Congreso Nacional de Extensión y también como resúmenes extendidos en el marco de la publicación de las actas del mencionado evento. Para los equipos docentes que coordinan las PSE que aquí compartimos, es de suma relevancia la participación activa del estudiantado en cada una de las etapas del desarrollo de las actividades diagramadas, como así también la socialización de los saberes y experiencias con las comunidades y en instancias como jornadas, congresos, seminarios y trabajos finales de licenciatura.

En cuanto al impacto institucional, el desarrollo de PSE es una instancia que se encuentra en desarrollo inicial en la Universidad Nacional de San Juan a través de procesos de reglamentación interna de las normativas de cada Facultad, creación del primer Centro Territorial de Extensión Universitaria, como de formaciones específicas sobre PSE, extensión crítica, compromiso social universitario, metodologías participativas, entre otras dimensiones que conducen a la curricularización de la extensión como actividad central en los trayectos formativos de estudiantes de universidades públicas. En este sentido, compartir, difundir y comunicar este tipo de experiencias, aunque no exhaustivas, significan un puntapié en esta dirección.

En suma, la experiencia puede ilustrarse en las palabras de la directora de la escuela, quien expresaba a través de WhatsApp: "(...) estoy conmovida por la voluntad de elegir Niquivil, por la escucha y por actuar colectivamente, por permitirnos imaginar un lugar distinto al cotidiano (...) Gracias por esta brisa".

Referencias bibliográficas

Cecchi, N., Pérez, D. y Sanllorenti, P. (2013). *El compromiso social de la Universidad Latinoamericana del Siglo XXI: entre el debate y la acción.* IEC – CONADU.

Delgadillo, O. y Durán, A. (2012). La cuenca Hidrosocial: Una aproximación conceptual y metodológica para la gestión del agua en cuencas. En Quiroz F.; Delgadillo O. y Durán A. (Ed.) *Aguas arriba, aguas abajo. Luces y sombras de la Gestión Integral de los Recursos Hídricos: Reflexiones desde la investigación aplicada.* (pp 81-136). Universidad Mayor de San Simón.

Larsimont R. y Grosso V. (2014). *Aproximación a los nuevos conceptos híbridos para abordar las problemáticas hídricas. Cardinalis. Revista del Departamento de Geografía*, UNC. Año 2(Nº2), pp. 27–48.

Medina Melgarejo, P. (2015). Pedagogías insumisas: movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras. En: *América Latina.* México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica: Educación para las Ciencias en Chiapas: Juan Pablos Editor.

Montani C. y Gili Diez, V. (2021). Tejiendo prácticas socio-educativas: tramas y nudos de una experiencia en construcción. *Revista Encuentro de Saberes*, N° 10, pp. 17-26.

Ord. N° 12-20-CS, 2020. Implementación Prácticas Socio Educativas en la Universidad Nacional de San Juan. Consejo Superior.

Rocha RF. (2014). Enfoque Sociotécnico, Hidrosocial & Socionatural. En V. Claudín y N.C. Post Uiterweer (Eds), *PARAGUAS, Justicia Hídrica*. www.redandina-paraguas.net y www.justiciahidrica.org

Sanna Baroli F. (2022). El agua en conflicto: discusiones sobre el derecho humano al agua, la propiedad y el ambiente. Mendoza: EDIUNC.

Vargas Velázquez S. (2016) La investigación interdisciplinaria sobre la gestión del agua desde la perspectiva del ciclo hidrosocial. *Artículos y Ensayos de Sociología Rural*, Año 11(22), pp. 23-38.

Prácticas socioeducativas: recuperando saberes y experiencias

Steffan, Pamela G.; Alcaráz, Ana Paula; Cena Di Matteo, Malena
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, INCUAPA-CONICET
psteffan@soc.unicen.edu.ar; aalcaraz@soc.unicen.edu.ar; malenacenadimatteo@gmail.com

Palabras clave: interdisciplina, aprendizajes, prácticas socioeducativas.

Introducción

La implementación de trayectos integrales de formación denominados Prácticas Socioeducativas (PSE) y la creación de los Puntos de Extensión Territorial (PET) son dos de las más recientes experiencias implementadas desde la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Los PET son plataformas territoriales (no físicas), dispositivos metodológicos, formas de organizar el trabajo que la universidad desarrolla en conjunto con diversos actores territoriales (referentes, instituciones y organizaciones barriales) a través de programas, proyectos o actividades de las que participan integrantes de todas

las unidades académicas (Álvarez, 2023, p. 7). Estos representan espacios de diálogo, que profundizan los vínculos entre diversas instituciones educativas, sociales, barriales, etc., y que conforman una sumatoria de experiencias extensionistas. Los PET se organizan en áreas compuestas por barrios que comparten características sociodemográficas, culturales y/o históricas, que muchas veces presentan problemáticas y demandas comunes que se van construyendo a partir del diálogo colectivo.

En Olavarría se formaliza la creación del Punto de Extensión Territorial en 2022 que incluye los barrios Villa Mailín, Provincias Unidas, Villa Magdalena, Villa Aurora y Sector 125 viviendas. A partir de un primer encuentro, se definieron como puntos de trabajo las mesas barriales o comisiones vecinales, según cada caso, en las que participan los articuladores territoriales de extensión de UNICEN. Estos impulsan diagnósticos participativos y dinámicos que facilitan el abordaje integral de problemáticas comunitarias diversas, en búsqueda de mejores y más equitativas condiciones de vida. Con posterioridad, se realizó un mapeo en el que se ubicó a cada organización y finalmente se abrió una mesa de debate en la que se abordaron las problemáticas que cada una de las instituciones reconoce en sus tareas diarias en los barrios. Al cierre del encuentro se propuso realizar una nueva reunión, y mientras tanto trabajar en propuestas intermedias para realizar acciones en el territorio.

En este contexto y en concordancia con el propósito general de los PET, desde la materia Prehistoria de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO-UNICEN) se comenzaron a abordar propuestas enmarcadas en las PSE desde un diseño colaborativo de acuerdo con diversos autores. En este sentido, el objetivo de este trabajo es reflexionar acerca de propuestas que favorecen la vinculación entre instituciones públicas, que comparten un mismo espacio territorial a través de problemáticas de la vida cotidiana. Se buscó involucrar a estudiantes de segundo año de distintas carreras de la FACSO en las particularidades de la escuela secundaria y del barrio Villa Mailín y, al mismo tiempo, a estudiantes de primer año de secundario en la dinámica de la vida universitaria.

La asignatura Prehistoria se ubica dentro del inicio de la formación de las carreras de Antropología con orientación Social y con orientación en Arqueología y el Profesorado de Antropología. Durante el 2022 se propuso una articulación de docencia y extensión con estudiantes de primer año de la Escuela Secundaria Fray Mamerto Esquiú, del barrio Villa Mailín. Asimismo, con el objetivo de fomentar la vinculación entre instituciones, se sumó la participación del nivel terciario del Instituto Superior de Formación Docente N.° 22 (ISFD N° 22) de Olavarría.

Marco teórico de las PSE

Desde la perspectiva de la extensión crítica, el proceso educativo es también un proceso investigativo, ya que contribuye a la producción de conocimiento nuevo a partir de vincular críticamente el saber académico con el saber popular (Tommasino y Cano, 2016). En los procesos investigativos formativos, de indagación (Freire y Faundez, 2013) y apropiación del conocimiento se produce una ruptura en la estructura tradicional del conocimiento, ya que estas prácticas no están orientadas a mantener el *statu quo*, sino que van tras un conocimiento alternativo, contrahegemónico que se orienta al cambio (Ghiso, 2013). En este punto se vinculan las prácticas investigativas a las opciones y modos de comprender el contexto, quebrando el paradigma normal de objetividad y neutralidad al procurar una inserción experiencial, sentipensante (Ghiso, 2013 y autores allí citados). En esta reubicación con respecto al contexto, se genera un cambio desde explicaciones simplificadoras y conocimiento fragmentario a comprensiones contextuadas, complejas, multicausales, capaces de reconocer las ecologías de la acción social y de tener en cuenta lo fortuito y aleatorio, tanto en las personas como en las situaciones. Al reconocer la historicidad, la contextualidad y la multicausalidad, además de los intereses y opciones que se juegan en las prácticas sociales y profesionales vinculados a estos procesos empiezan a comprender la realidad social como una construcción humana (Freire, en Torres 1987). El análisis de las motivaciones de las acciones, de las tensiones, los valores y de los significados particulares se priorizan ante las generalizaciones, preconceptos y determinismos que impiden el cambio de los estados de las cosas (Freire, en Torres 1987).

Experiencia de PSE

En una primera etapa de planificación y diagnóstico, entramos en contacto con el grupo de docentes referentes del ISFD N° 22, Marcos Walli y Raquel Lacaria. El objetivo fue priorizar los contenidos de las diferentes materias para articular con estudiantes de primer año del Profesorado de Historia y Geografía del mencionado instituto. A partir de un primer encuentro surgieron diversos temas de interés entre estudiantes de la FACSO y del ISFD N° 22, vinculados a las diferentes disciplinas involucradas (Historia, Geografía, Antropología). En consecuencia, se pautó continuar con la elaboración de trabajos de manera colaborativa con énfasis en temas de evolución humana, patrimonio y recuperación del

dato arqueológico e histórico para acceder al conocimiento científico. Asimismo, se llevó a cabo un primer encuentro con estudiantes de primer año de la escuela secundaria Fray Mamerto Esquiú y el profesor de Historia Blas Pandini del espacio curricular Ciencias Sociales, en las instalaciones de la escuela. En esta oportunidad, se intercambiaron saberes e intereses referidos a las materias y a prácticas de la vida cotidiana. Entre las intervenciones y los comentarios que surgieron, se destacan los temas referidos al patrimonio y los espacios del barrio como lugares de representación identitaria, y las prácticas de alimentación y de obtención de recursos en el pasado y presente. Como parte de una segunda etapa, se realizó un encuentro en el ISFD N° 22 con el objetivo de compartir la presentación de trabajos y exposición a cargo de estudiantes del instituto y de la facultad. En dichas presentaciones se hizo referencia a temas como el origen de la Tierra, arqueología y proceso de hominización, legislación y patrimonio: museos y canteras.

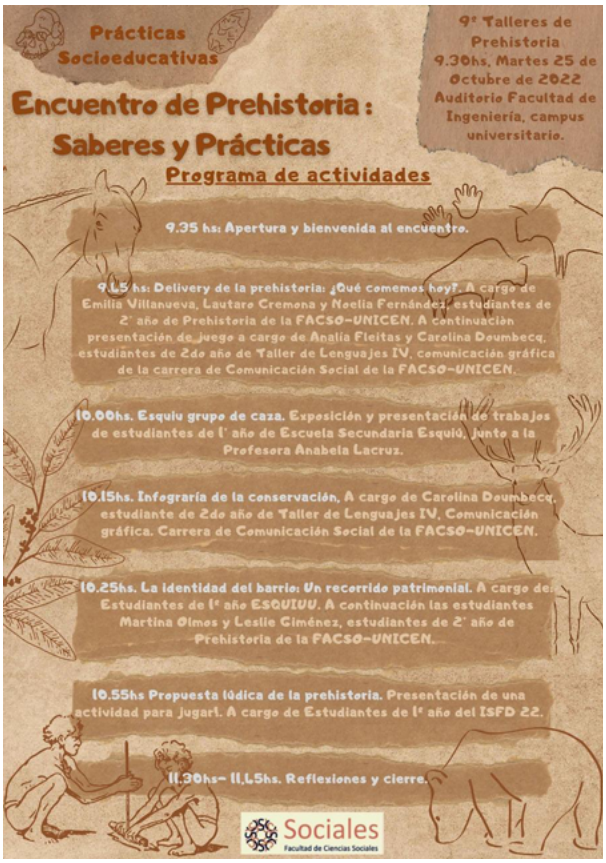
Durante el segundo cuatrimestre, se continuó con diversas actividades en el marco de las PSE. En este sentido, en la sociedad de fomento de Villa Mailín, se convocó a estudiantes de Prehistoria y de Ciencias Sociales de la escuela secundaria Esquiú para participar de la charla a cargo de Irene Rubel, doctora en Ciencia y Tecnología de los Alimentos. El objetivo de la actividad fue conocer sobre las buenas prácticas para la conservación y el consumo de los alimentos en el presente y reflexionar sobre su uso en grupos de cazadores-recolectores del pasado. La actividad bajo el título "Buenas prácticas de manufactura de conservas: cómo consumir alimentos seguros" permitió tener un abordaje de problemas a tener en cuenta para abordar las prácticas de conservación en el pasado. Sumado a esto, se realizó un taller de conservas en la escuela secundaria Esquiú a cargo de Verónica Capdevila, Fernanda Laborde y Mariana Laborde, doctoras en Ciencia y Tecnología de los Alimentos (Docentes de FIO –UNICEN). Esta actividad se coordinó con la Dra. Julia Tasca (FIO-UNICEN) del programa de extensión Soberanía Alimentaria de la UNICEN. En simultáneo, se comenzó a interactuar con la docente y estudiantes de segundo año del Taller de Lenguajes IV de la carrera Comunicación Social de la FACSO-UNICEN, quienes contribuyeron a definir un lenguaje visual y comunicacional adecuado para abordar los temas trabajados en los encuentros. Como resultado, elaboraron folletos de divulgación, además de colaborar en el diseño de un juego planificado por estudiantes de Prehistoria, basado en prácticas de caza durante el Paleolítico y Mesolítico. De manera complementaria, se llevó a cabo una presentación sobre estrategias didácticas a cargo del profesor de Historia Blas Pandini

en la FACSO-UNICEN. El objetivo era ofrecer herramientas para tener en cuenta los aspectos didácticos, que pueden estar presentes en el diseño de las presentaciones educativas.

Como actividad final, se desarrolló un encuentro entre estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario, llamado Encuentro de Prehistoria: saberes y prácticas (Figura 1). A partir de este, se integraron trabajos para reflexionar sobre la importancia de los abordajes interdisciplinarios en relación con temas de identidad, multivocalidad del patrimonio local y soberanía alimentaria del pasado y presente.

Figura 1

Cronograma de actividades del encuentro de cierre de articulación entre estudiantes de las diferentes carreras



Discusión

Como parte de este trabajo, se busca reflexionar sobre nuestra propuesta de PSE y la vinculación entre las instituciones públicas involucradas. De este modo, surge como primer punto a tener en cuenta el hecho de que desde los inicios los contenidos curriculares fueron puestos en tensión. Cada institución abordaba temas afines entre las materias, tales como diversos aspectos de los grupos cazadores y recolectores de la

Prehistoria; sin embargo, las formas de aproximarse a los mismos eran diferentes. Los encuentros participativos permitieron la construcción de la demanda de manera colectiva (Giraudo y Vergerio, 2017), teniendo en cuenta las problemáticas propias y los intereses de cada uno de los actores sociales. En este sentido, la dinámica de diálogo fue la herramienta de interacción que nos permitió encontrar intereses afines entre los distintos niveles educativos y generar un currículum alternativo, coconstruido desde las particularidades de cada uno y al mismo tiempo complementario de los contenidos formales.

Esta experiencia fue interpelando el programa de contenidos de las materias, ya que la demanda de profundizar temas que solo se abordaban de manera general o colateral, se transformaron en el eje de interés de estudiantes y docentes. En consecuencia, la experiencia de PSE transformó el currículum de un proceso formativo a un proceso investigativo y reflexivo de manera colectiva. Las demandas trascendieron los contenidos disciplinares y requirió la interdisciplina, integrada a diferentes miradas de saberes académicos, saberes populares y experiencias cotidianas. Como mencionan Cecchi y Oyarbide (2020), las PSE integran lo disciplinario y lo extradisciplinario, con una organización epistémica generadora de los interrogantes cognoscentes, coconstruidos sobre los no saberes que movilizan y ponen en práctica problematizaciones comunes y situadas.

En esta propuesta de PSE, valoramos la interacción y colaboración de docentes y especialistas de distintas unidades académicas, referentes del Punto de Extensión Territorial y de la Sociedad de Fomento de Villa Mailín, el apoyo de las autoridades de cada una de las instituciones.

En cuanto a la evaluación de aprendizajes a partir de la oralidad, escritura y diseño de recursos didácticos y en función de la noción de evaluación como un recurso que contribuye a enriquecer y profundizar los alcances y logros del proyecto (Camilloni, 2016), se observó un gran desempeño en cuanto a la integración de diferentes saberes (cotidianos, técnicos, artísticos). Por este motivo, la evaluación de aprendizajes resultó positiva para el estudiantado de los diferentes niveles educativos. Una muestra de esto lo constituye una nota de agradecimiento que envió el alumnado del ISFD N° 22 a sus autoridades por el trayecto formativo y la articulación entre instituciones educativas. A partir de una encuesta realizada al grupo de estudiantes de la materia Prehistoria, se resalta la importancia de disponer de una guía que especifique los objetivos de aprendizaje, que oriente la planificación de sus temas de estudio y la planificación de actividades. Por último y no menos importante, entre

los niveles de aprendizaje experiencial y teniendo en cuenta a Gibbons y Hopkins (1980), los tres grupos de estudiantes mencionan en sus encuestas su desarrollo en el modo receptivo (como espectador que observa el hecho real en su contexto normal), el modo analítico (ya que recrea y pone a prueba sus conocimientos), el modo productivo (ya que acepta el desafío de asumir tareas activas, cambiar su rol en las prácticas de aprendizaje), el modo de desarrollo personal (ya que desarrolla competencias para resolver problemas reales, mediante la autorreflexión individual y junto a sus pares, además de observar comportamientos de empatía y compromiso social.

Con respecto a la autoevaluación del personal docente involucrado en este proyecto de PSE, se implementaron distintos instrumentos de evaluación, encuestas y entrevistas, al inicio y al finalizar el cuatrimestre y al finalizar el proyecto. Estos permitieron identificar las limitaciones con respecto a las expectativas iniciales y al mismo tiempo de manera conjunta detectar las oportunidades para ampliar algunas temáticas como el patrimonio del partido de Olavarría en sus múltiples dimensiones y reorganizar cronogramas y modalidades de abordajes. Entre los aspectos que no se llegaron a concretar se encuentra el hecho de que, a pesar de la invitación, no fue posible sumar la participación de las familias del estudiantado en dos instancias de esta propuesta de PSE. Sin embargo, observamos que indirectamente colaboraron con sus conocimientos y experiencias de prácticas de caza, manipulación de presas o conservación de alimentos.

Conclusión

Celebramos y sostenemos que las universidades públicas promuevan la formación de estudiantes y docentes en contacto directo con diferentes realidades, demandas e intereses. Profesionales con formación en las arenas de sus propios contextos sociales, históricos y políticos. Como se desprende de esta experiencia la formación no solo es de estudiantes sino también de docentes que ven interpelados sus diseños curriculares, sus prácticas de enseñanza-aprendizaje y su rol para abordar un aprendizaje conjunto.

Cabe destacar que la escuela, la sociedad de fomento y el campus universitario comparten el mismo territorio geográfico. Sin embargo, luego de esta experiencia, se reconfiguró la percepción del espacio, cambió la noción del afuera y el adentro de la universidad. La propuesta de abordar temas como alimentación, conservación y espacios patrimoniales del

barrio permitió recuperar, deconstruir y resignificar diferentes aspectos de la cotidianeidad y generar otros modos de valorar prácticas familiares, de percibir el entorno y reflexionar sobre la vida cotidiana.

Referencias bibliográficas

Álvarez, S. (2023). Los Puntos de Extensión Territorial y su articulación con las prácticas socioeducativas. Estrategias institucionales de la UNICEN hacia la extensión crítica. *Revista Masquedós*, *8*(9), pp. 1-13.

Camilloni, A. W. de (2016). La evaluación en proyectos de extensión incluidos en el currículo universitario. *Revista +E, 6*, pp. 24-35.

Cecchi, N. H. y Oyarbide, F. (2020). Las Prácticas Sociales Educativas y sus metáforas. Aproximaciones a una reconstrucción de sentidos desde perspectivas críticas. *Cuadernos de extensión de la UNLPam*, *4*(4), pp. 103-130. DOI: 10.19137/cuadex-2020-04-05

Freire, P. y Faundez, A. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Siglo Veintiuno Editores.

Gibbons, M. y Hopkins, D. (1980). How experiential is your experience–based program? *Journal of Experiential Education, 3*(1).

Giraudo, C. y Vergerio, G. (2017). La extensión universitaria: en busca del saber, del conocimiento colectivo y la construcción de la demanda. *Revista EXT*, pp. 1-19. http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/39

Ghiso, A. (2013). La era de los profesionales inhabilitados. *RedPensar, 2*(4), pp.1-11. https://ojs.redpensar.ulasalle.ac.cr/index.php/redpensar/article/view/49

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Unesco.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). *Modelos de Extensión Universitaria latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. Revista Científica Universidades*.

Torres, R. M. (1987). *Educacao Popular: um encontro com Paulo Freire*. Ediciones Loyola.

Prácticas socioeducativas: Sistematización de experiencias del territorio pedagógico

Abad, Camila; Araya, Anabel; Gili Diez, Valeria
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales,
Universidad Nacional de San Juan
camilabad18@gmail.com; anabelaraya97@gmail.com; valeriagili@unsj-cuim.edu.ar

Palabras clave: prácticas socioeducativas, sistematización de experiencias, extensión crítica.

Como estudiantes de la Licenciatura en Biología de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), en el presente trabajo compartimos la experiencia en torno a la realización de la práctica socioeducativa (PSE) en el marco de la asignatura Antropología y Sociología de zonas secas, perteneciente al cuarto año de nuestro trayecto formativo.

La PSE se enmarca, por un lado, en la Ordenanza 12-20-CS que regula la implementación de las PSE en la UNSJ y, por otro, con el proyecto de extensión "Patrimonio biocultural y Economía popular. Contribuciones para un proyecto ecoturístico en Niquivil, Jáchal, San Juan", aprobado en 2021 por la Secretaría de Políticas Universitarias y dirigido por la Dra. Valeria Gili Diez.

En el marco de la mencionada asignatura aprendimos la estrecha relación que existe entre las PSE y la extensión crítica universitaria, ya que ambas se centran en la participación activa de la universidad en la sociedad. Las PSE son una manifestación concreta de la extensión crítica, donde el estudiantado desempeña un papel fundamental en la conexión entre la academia y la comunidad, aplicando sus conocimientos y habilidades para abordar problemas sociales y contribuir al cambio positivo en su entorno.

La sistematización de experiencias realizada fue organizada en dos territorios, el áulico y el territorio Niquivil, localidad en donde se desarrolló la PSE. En este resumen, nos referiremos al primer territorio, sin dejar de considerar que ambos fueron abordados de manera integrada. Es importante destacar que la realización de las PSE fue desarrollada a través de un conjunto de estrategias provenientes de las metodologías participativas, las que explicitaremos más adelante.

Partimos de comprender la sistematización de experiencias como:

> Un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama próximo compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere

> un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo. Para lograrlo, debemos generar un distanciamiento de la experiencia, que permita trascender la pura reacción inmediata frente a lo que vivimos, vemos, sentimos y pensamos. Así objetivizamos nuestra experiencia y al hacerlo, vamos encontrando sus vínculos con otras prácticas sociales de las que ella forma parte. La sistematización de experiencias permite ligar la reflexión que emerge de lo que vivimos con otras aproximaciones teóricas, para poderla comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que estamos viviendo (Jara, 2018, p. 55).

Niquivil es una localidad situada en el Departamento de Jáchal, en un valle precordillerano que se encuentra separado por 165 km de desierto del valle central o Gran San Juan. Pertenece a la ecorregión del Monte de Sierras y Bolsones, caracterizada por un clima erémico con escasas precipitaciones. Su geomorfología incluye piedemontes, abanicos aluviales y cursos fluviales, y su vegetación abarca desde estepas arbustivas hasta bosques bajos caducifolios, matorrales de arbustos bajos y pastizales. Los principales ríos son el río Jáchal y el arroyo Agua Negra. En el ámbito sociocultural, Niquivil cuenta con alrededor de 1000 habitantes de raigambre criolla y tradición agrícola-ganadera. A partir de 1990, la megaminería se insertó en la zona, generando conflictos socioambientales. En la actualidad, la comunidad se dedica a prácticas agroecológicas y agricultura familiar, especialmente la producción de olivos, buscando una relación más armónica con el entorno natural y basada en valores éticos que incorporan tanto conocimientos científicos como tradicionales transmitidos a lo largo de generaciones.

En lo referente al proceso de sistematización, durante los primeros días de cursado definimos colectivamente los objetivos de nuestro trabajo, ya que la materia al ser promocional implica la exposición de un coloquio final integrador en donde fue muy importante identificar las relaciones entre los contenidos teóricos y prácticos abordados en el aula y la práctica de campo que tuvo lugar desde el día 7 al 9 de mayo de 2022 en Niquivil.

En virtud de ello, planteamos como objetivo de la sistematización: registrar el proceso de aprendizaje en el marco de la asignatura Antropología y Sociología de zonas secas a lo largo del primer semestre del año 2022 para utilizar la experiencia propia del cursado como estrategia colectiva de construcción de saberes. Para ello, el equipo docente compartió unas fichas de sistematización diarias y mensuales las cuales fueron de gran

ayuda para registrar las actividades, contenidos y experiencias vividas durante el cursado.

El objetivo de la sistematización llevada a cabo se vincula con las demandas concretas efectuadas por la comunidad de Niquivil, entendiendo por demanda al pedido explícito que se genera desde la idea que alguien puede darle respuesta (Tommasino y Rodríguez, 2001). Además, la PSE se realizó de manera conjunta entre dos asignaturas de la Licenciatura en Biología (Resolución 98/2021-CD-FCEFN): Antropología y Sociología de Zonas Secas y Manejo de Cuencas Hídricas. En este sentido, la experiencia se vio enriquecida por la participación de once personas entre estudiantes, adscriptos y docentes, quienes formamos parte de diferentes disciplinas, Biología, Sociología, Geología y Administración de Empresas.

Para alcanzar el objetivo propuesto, recurrimos inicialmente al rastreo de material bibliográfico sobre la temática seleccionada, así como también de información para poder caracterizar la localidad de Niquivil en términos socio ambientales. Esta etapa de rastreo también fue volcada a las fichas diarias y mensuales para la sistematización de la experiencia y de manera conjunta la organización del cursado. Además, utilizamos diferentes herramientas metodológicas las que primero fueron abordadas teóricamente en el aula y posteriormente utilizadas en el viaje de campo.

La primera estrategia refiere a la línea de tiempo, el objetivo de esta estrategia proveniente de las Metodologías Participativas fue que cada una de nosotras contara su recorrido en el proceso de aprendizaje desde jardín hasta la actualidad, es decir, en la universidad. El equipo de cátedra había planificado hacer una línea del tiempo recta y común pero propusimos modificarla, ya que el eje del tiempo no siempre es recto y tiene altibajos. Decidimos entonces hacer una "curva del tiempo" basada en los puntos más significativos de nuestro proceso de enseñanza, tomando como ejes diferentes etapas educativas: jardín, primaria, secundaria, universidad. Colocamos papeles pequeños en donde apuntábamos palabras, como ayuda memoria, que daban cuenta de nuestra experiencia educativa pasada y presente. Las curvas tenían subidas y bajadas, representando alegrías, tristezas y mesetas sin cambios. Luego contamos nuestras experiencias y explicamos la significancia de cada papel; fue una actividad emocionante donde se crearon conexiones entre los integrantes de la materia.

También desarrollamos un análisis FODA basándonos en nuestra trayectoria de aprendizaje en el marco de la carrera de Biología.

En la escuela de Niquivil realizamos un sociograma y aprendimos que es una herramienta gráfica utilizada en la sociología y otras disciplinas

relacionadas para representar y analizar las relaciones sociales entre diferentes grupos o actores en una comunidad o entorno específico. El objetivo principal de un sociograma es comprender las conexiones sociales, las interacciones y las dinámicas que existen entre estos actores en relación con un tema o pregunta concreta.

Para la realización de la PSE, la principal estrategia metodológica fue la entrevista cualitativa. En el aula el equipo docente nos explicó que hay diferentes tipos de entrevistas y que, en nuestro caso, utilizamos el modelo de entrevista cualitativa semiestructurada guiadas por algunos de los principios básicos que se inscriben en el paradigma sociocrítico el que busca principalmente generar conocimientos para "transformar" la realidad social, en este caso, el territorio Niquivil. Posteriormente la diseñamos y luego, durante la práctica, la realizamos. Esta estrategia fue muy útil para intercambiar saberes de forma participativa con la comunidad.

A través de las entrevistas realizadas reconocimos la diversidad de saberes etnobotánicos que poseía la población de Niquivil, evidenciando otro de los contenidos abordados en la asignatura referente al diálogo de saberes. Durante el trabajo de campo comprendimos la necesidad de los abordajes multidisciplinarios y la relevancia de los saberes que no provienen de espacios académicos o científicos. La experiencia en Niquivil con su población nos permitió comprender que es la misma práctica naturalizada en sus quehaceres cotidianos los que les han dado este repertorio de conocimientos que conforman un legado familiar, social, cultural y ambiental del territorio donde viven. En este sentido, es que retomamos el concepto de conocimiento ecológico tradicional que según Victoria Reyes García es un cuerpo acumulativo de conocimientos, prácticas y creencias que evoluciona a través de procesos adaptativos y es transmitido mediante formas culturales de una generación a otra acerca de las relaciones entre seres vivos, incluyendo los seres humanos, y de los seres vivos con su medio ambiente. Al igual que el conocimiento científico, el conocimiento ecológico tradicional es producto de un proceso acumulativo y dinámico de experiencias prácticas y adaptación al cambio. A diferencia del conocimiento científico, el conocimiento ecológico tradicional es local, holístico y portador de una cosmovisión que integra aspectos físicos y espirituales.

El último día de clases, en el territorio aula, realizamos una evaluación al equipo de cátedra a través de una diana pedagógica donde colectivamente propusimos ejes de evaluación teniendo en cuenta el semestre cursado en la asignatura. Como estudiantes debemos colocar "dardos" visualizándolos como puntos pintados con marcadores en la pizarra

donde a medida que nos acercábamos al centro tomaban connotación positiva y a medida que se alejaban se tornaban negativas. Esta herramienta metodológica nos pareció muy interesante ya que como estudiantes muy pocas veces podemos expresar lo que sentimos y pensamos sobre el equipo de cátedra o sobre la asignatura y tener la oportunidad de intercambiar opiniones, hacer críticas constructivas y reírnos en el proceso.

La sistematización de esta experiencia ha sido fundamental para valorar nuestro papel activo en el proceso de aprendizaje. Reconocimos la importancia de nuestros saberes previos como cimientos para avanzar en los contenidos propuestos, logrando así un aprendizaje significativo. Además, destacamos la comodidad que experimentamos al interactuar con la comunidad de Niquivil, enfatizando el valor del diálogo de saberes en torno al ambiente, los bienes comunes naturales y la cultura.

Consideramos que nuestro impacto en la comunidad de Niquivil fue mutuamente beneficioso. Tanto las personas residentes como nosotras comprendemos el proceso de enseñanza - aprendizaje desde una perspectiva constructivista y participativa que valora los saberes de todas las personas involucradas. Desde el inicio, asumimos el compromiso de retribuir a la comunidad, aunque fuera con un pequeño gesto de cariño y de asegurarnos de que la información generada volviera a la comunidad que es donde pertenece. Nuestra devolución se reflejó a través de cajas pintadas a mano con fotos de los días compartidos como muestra de agradecimiento por todo lo brindado.

Para evaluar las posibles líneas de trabajo futuro en la comunidad de Niquivil, consideramos esencial la escucha activa, el análisis de la demanda, el diagnóstico, la recopilación de información, la aplicación de diversas herramientas metodológicas y la inclusión de todas las voces. Proponemos realizar talleres de devolución creativos y colaborar con la comunidad en la transformación de su situación. Reconocemos que este proceso es cíclico y abierto a nuevas ideas con el tiempo.

Destacamos la riqueza de la experiencia interdisciplinaria, que involucró a estudiantes y docentes de diferentes disciplinas y enriqueció nuestra perspectiva sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta Niquivil. También valoramos los saberes locales y el conocimiento ecológico tradicional, que nos llevó a reflexionar sobre la importancia de reconocer y respetar la diversidad de formas de conocimiento.

La evaluación participativa y la retroalimentación desempeñaron un papel crucial, permitiéndonos expresar nuestras opiniones y contribuir al mejoramiento continuo de la asignatura y del equipo de cátedra.

Haber realizado la PSE y su sistematización conjunta, fue una experiencia de aprendizaje significativa que ha fortalecido nuestra formación académica y nos ha sensibilizado sobre los desafíos y potencialidades de las zonas secas y las comunidades que las habitan.

Referencias bibliográficas

Jara, H. O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos – 1ed. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, Bogotá. Colombia.

Tommasino, H y N. Rodríguez. (2001). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República En: Cuadernos de Extensión I: Integralidad: tensiones y perspectivas.

Prácticas sociocomunitarias pandémicas y pospandémicas: primeras experiencias y desafíos en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNMdP

Cudini, Valentina; Wraage, Carolina Pia; Acuña, Ana Lucía Azul;
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales,
Universidad Nacional de Mar del Plata
cudiniv@gmail.com; carolinapiawraage@gmail.com; azul.archivos@gmail.com

Palabras clave: extensión crítica, pandemia, huerta escolar agroecológica.

Introducción

Durante el año 2020, surge una demanda en diferentes establecimientos educativos de los partidos de General Pueyrredón y General Alvarado (provincia de Buenos Aires) en relación con la constitución y continuidad de la propuesta pedagógica de la "huerta escolar". Dada la relevancia que la problemática planteada adquiere en un contexto de pandemia, el cual profundizó las desigualdades socioeconómicas de la población y, además, el territorio donde se inscribe (el segundo cinturón frutihortícola más importante del país), se constituye el proyecto de extensión "Huertas escolares agroecológicas. Construyendo Soberanía Alimentaria desde el pie" dentro de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN), Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Este proyecto tiene por objetivo central fortalecer la inclusión de la huerta en el proyecto educativo institucional, generando y sistematizando propuestas educativas en

torno a la soberanía alimentaria. Con ese objetivo, se conformó una red de huertas escolares agroecológicas que funciona como espacio de intercambio de experiencias, acompañamiento, asesoramiento y planificación de actividades. En este sentido, las huertas escolares se constituyen como dispositivos pedagógicos que permiten rescatar, motivar y revalorizar el sentido de la concientización educativa como proceso integrador que legitima saberes populares y tradicionales, combinándolos con los conocimientos académicos y técnicos en un espacio de intercambio, reflexión y aprendizaje hacia una praxis transformadora.

En paralelo, las prácticas sociocomunitarias (PSC) se incorporaron a la currícula de la FCEyN, constituyendo las abordadas en este texto una de las primeras experiencias dentro de la unidad académica. El objetivo general de estas prácticas fue aportar al fortalecimiento de la formación integral de grado de les estudiantes, a partir de las experiencias situadas y la construcción de saberes socialmente significativos como parte del proyecto de extensión. En particular, se propuso contribuir en la constitución de la huerta escolar como espacio de enseñanza y aprendizaje, además de colaborar en la sistematización de las experiencias en territorio y participar de las instancias formativas.

Metodología e impacto institucional de las PSC

En el marco del proyecto de extensión mencionado previamente, se dio inicio, al mismo tiempo, a cinco PSC desarrolladas a partir de dos ejes metodológicos principales. El primero de ellos estuvo vinculado con la participación en actividades propias del grupo de trabajo del proyecto, tales como las formaciones de grupo (que giraban en torno a temáticas como la soberanía alimentaria, la extensión crítica, la perspectiva de género, la cartografía social y la comunicación popular), la elaboración de material audiovisual, el manejo de las redes sociales del proyecto y la organización de una red de huertas escolares. Esta red adquirió relevancia desde un primer momento, dejando al descubierto la necesidad de un espacio de intercambio de experiencias y conocimientos alrededor de la huerta escolar. El segundo eje estuvo relacionado con el trabajo de vinculación con las instituciones educativas. Además, las PSC contaron con un taller de acompañamiento organizado por la Secretaría de Extensión de la FCEyN, a cargo de una psicóloga, donde se abordaron las dificultades atravesadas por las estudiantes así como estrategias para atravesarlas.

Las PSC se realizaron en vinculación con distintas instituciones educativas, de manera que los procesos vivenciados fueron tan diferentes

como diferentes eran las realidades propias de cada una de ellas. Dentro de cada institución se conformó lo que se denominó "grupo motor", integrado por docentes/directives e integrantes del proyecto, con el objetivo de garantizar el funcionamiento de la huerta escolar. A fin de enriquecer la práctica, se incentivó la participación en las actividades realizadas en todas las instituciones, como un modo de vivenciar y compartir los procesos que se estaban llevando a cabo en los distintos territorios. Hacia el final de las PSC, una de las escuelas participantes del proyecto de extensión había logrado la continuidad de la huerta escolar de manera autónoma (Colegio Nacional Dr. Arturo Illia), mientras que tres de ellas aún requerían acompañamiento y continuaron formando parte del proyecto (Escuela de Educación Secundaria (EES) Nº 43, EES N° 62, EES N° 50). Una de las instituciones (EES N° 20) debió discontinuar el proyecto de la huerta escolar por problemas propios de la institución, que hacen también a la realidad del sistema educativo; en su lugar se incorporó la Escuela de Educación Primaria (EEP) N° 14 Cristóbal Colón.

Experiencias dentro de cada PSC

La EES N° 62 se encuentra ubicada en el barrio Florencio Sánchez, partido de Gral. Pueyrredón. Las reuniones del grupo motor de esta escuela fueron llevadas a cabo generalmente de manera virtual. En ellas, les miembres de la comunidad educativa compartieron sus experiencias con otres docentes, vecines y estudiantes. La escuela contaba previo a la realización de esta PSC con un proyecto de huerta escolar que se vio afectado por la pandemia. Por ese motivo, durante la primera visita a la escuela se organizaron jornadas de limpieza y acondicionamiento del espacio. La coordinación de estas actividades contó con la participación del centro de estudiantes y el centro de extensión universitaria (CEU Sur). En unas de las últimas visitas a la escuela se formalizó la creación de un mural en la entrada del edificio con la temática "frutas y verduras" con participación activa de sus estudiantes.

La EES Nº 43 está ubicada en Estación Chapadmalal, una localidad del partido de Gral. Pueyrredón donde destaca la presencia de quintas y canteras. El grupo motor de esta escuela estuvo integrado por una de sus docentes e integrantes del proyecto de extensión. La pandemia y la falta de presencialidad fueron un gran obstáculo para la constitución de la huerta escolar, dado que la escuela no contaba con una previamente. Durante la virtualidad, la interacción consistió fundamentalmente en el contacto con la docente y la participación de talleres y formaciones de la

red de huertas escolares. Una vez retomadas las actividades presenciales, comenzaron las visitas a la escuela para conocer el edificio y su comunidad y elegir el lugar en donde se emplazaría la huerta. Durante jornadas de encuentro en las cuales se instaba a participar a toda la comunidad educativa, se trabajó en el terreno, siendo necesario rellenar y mejorar la tierra. Tras una planificación previa, se realizaron los canteros y las primeras siembras. Un gran logro colectivo fue la construcción comunitaria de un invernáculo en la escuela, de la cual participaron docentes y estudiantes de la institución, además del grupo de trabajo del proyecto.

Algunas experiencias de las PSC tuvieron sus dificultades debido a situaciones atravesadas por la pandemia y las realidades del sistema educativo. Este fue el caso de la PSC que se inició en vinculación con la EES N° 20, ubicada en el barrio Estación Camet del partido de Gral. Pueyrredón. La escuela formó parte del proyecto de extensión hasta que la comunidad encargada de la huerta escolar, conformada por docentes, estudiantes y vecines, comenzó a presentar impedimentos para continuar con la tarea debido al retorno a la presencialidad de las actividades laborales. Sumado a esto, la organización de la huerta escolar era llevada a cabo por una única docente, por lo que el espacio dejó de funcionar en el momento en el que esta obtuvo un cargo en otra institución. La EES N° 20 finalmente se desvinculó del proyecto, dejando como enseñanza la importancia de contar con una red comunitaria para que las responsabilidades no recaigan en una única persona. Al siguiente año, se incorporó al proyecto una nueva institución, la EEP N° 14. La experiencia en esta escuela fue diferente, dado que en la huerta escolar participaron docentes, bibliotecarias y estudiantes. Además, gracias al vínculo formado con la comunidad, surgieron nuevas problemáticas y nuevos intercambios alrededor de temáticas que no necesariamente se vinculan con la huerta escolar, pero que resultan igualmente significativas en el marco de una PSC.

La EES N°55 está ubicada en el barrio La Gloria de la Peregrina, partido de Gral. Pueyrredón. Dado que las actividades realizadas en la institución estaban sujetas a la situación epidemiológica decretada en el momento, la primera visita a la escuela ocurrió recién en septiembre de 2021. Durante ese encuentro, tuvo lugar la tarea de acondicionar el espacio y preparar la tierra para poner en marcha el proyecto de la huerta escolar junto con la comunidad educativa y familias vecinas del barrio. Más adelante, se compartió un taller de armado de almácigos que se utilizarían próximamente en la huerta. Si bien la huerta escolar continuó en funcionamiento, las reuniones presenciales del grupo motor no pudieron llevarse a cabo y sucedieron de manera virtual. La falta de personal y los problemas de

infraestructura en la institución hicieron más difícil el desarrollo previsto de la PSC.

Otra de las instituciones con la que se vinculó durante las PSC fue el Colegio Nacional Arturo U. Illia. Este colegio se encuentra fuertemente vinculado con la Universidad Nacional de Mar del Plata, dado que depende de ella. Durante varios encuentros, les estudiantes junto a docentes e integrantes del proyecto trabajaron el espacio asignado para la huerta, teniendo que aplanar el terreno y armar una cerca de aromáticas para desalentar a los fitófagos de atacar los vegetales. En este proceso hubo algunas dificultades, como por ejemplo las numerosas epidemias de hormigas que arrasaron con los plantines; lejos de representar esto un evento negativo, logró resignificarse como una instancia de aprendizaje y trabajo conjunto para solucionar el problema. Con un gran compromiso hacia el proyecto, les estudiantes realizaron una feria de crasas reproducidas por elles mismes a partir de la propagación de plantas que tenían en sus casas. El dinero recaudado se destinó a la compra de materiales e insumos para la huerta. Finalmente, se decidió nombrar la huerta escolar con el nombre de un importante profesor de botánica y director del colegio, Mario Alberto Thevenon, adquiriendo de esta manera un mayor sentido de pertenencia para la comunidad. Además, hacia fines del 2021, el Colegio Nacional Arturo U. Illia apadrinó al Jardín N° 909 Ciudad de Mar del Plata a partir de la iniciativa de una docente que se encontraba en contacto con ambas instituciones. Se planificaron visitas con el objetivo de generar la interacción entre ambos grupos, niñes y adolescentes. En una primera instancia, les estudiantes del colegio Illia visitaron el jardín y les enseñaron sobre la activación de semillas, el preparado de la tierra para la siembra, el manejo de las hormigas y el trasplante de plantines de aromáticas. La interacción entre les adolescentes y les niñes sucedió de manera fluida y divertida. Las maestras del jardín diagramaron también su visita a la huerta del Illia para continuar fomentando el vínculo entre sus estudiantes y mantener el intercambio entre las dos instituciones.

Hacia fines del 2021 fue posible la realización del Encuentro de la Red de Huertas Escolares, el cual permitió darle un reconocimiento y cierre a las numerosas actividades que habían sido llevadas a cabo durante ese año. Durante el encuentro, se realizó una entrevista audiovisual a docentes de la EES N° 43 y la EES N° 20, quienes dieron su opinión en cuanto a la importancia del Proyecto de Huertas Escolares Agroecológicas en sus instituciones y el impacto en sus estudiantes. Algunas de las cuestiones resaltadas por las docentes fue el valor de la huerta escolar para combatir la desescolarización, aprender sobre la agroecología, combatir la crisis

alimentaria del territorio, mejorar la alimentación de les estudiantes que asisten a los comedores y merenderos, pero también para "hacer en grupo" y compartir la alegría de "ver crecer".

Conclusiones

En cuanto a la formación integral como estudiantes, las PSC permitieron profundizar en saberes culturales y populares, formando en teoría pero también en la práctica situada mediante el intercambio con distintes sujetes en el ámbito de la huerta escolar. El trabajo en equipo, mediante una organización horizontal en la cual todos los saberes son igualmente válidos, resultó una base fundamental para lograr los objetivos propuestos. Además, las PSC permitieron comprender las distintas dimensiones del territorio (social, geográfica, ambiental), así como la importancia de la permanencia y la continuidad de las PSC y de los proyectos de extensión, sabiendo que los aportes de las PSC deben constituir en última instancia herramientas para que la comunidad pueda apropiarse y darle continuidad a su proyecto.

Proceso de curricularización de la extensión universitaria en el IUNMa

Pereyra, Luciano; Martinelli, Luciana; Soibelzon, Esteban
Dirección de Extensión Universitaria y Becas
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo
extension.universitaria.iunma@gmail.com; lucianamartinelli.elgiroteatro@gmail.com; esoibel@gmail.com

Palabras clave: derechos humanos, educación superior, inclusión.

La recientemente creada Universidad Nacional Madres de Plaza de Mayo, tiene su precedente en el Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres Plaza de Mayo (en adelante, IUNMa), que busca formar personas reflexivas, comprometidas con los Derechos Humanos y la preservación de la Memoria. Posee una oferta académica integral que busca dar respuestas a la solución de problemas reales de la comunidad, respetando la orientación especial en Derechos Humanos. Con la convicción de que la extensión universitaria es una función transformadora y un pilar fundamental en la construcción de redes sociales, a mediados del 2022, fue creada la Dirección de Extensión Universitaria y Becas del

IUNMa, dependiente de la Secretaría General, con el objeto de aportar a los procesos de transformación social, fortalecer el intercambio de saberes con los distintos sectores de la comunidad, articular el instituto a diversos colectivos ciudadanos y sectores de la sociedad desfavorecidos o invisibilizados. Desde entonces, se tomó como decisión política institucional concretar un plan de gestión integral para la curricularización de la extensión universitaria, la cual constituye una de las líneas prioritarias de la Dirección y que, entre otras cosas, requiere de un proceso de formación interna continua de todo el personal y sus estudiantes. Así, se propuso generar diferentes acciones: encuentros periódicos con ingresantes y estudiantes y capacitaciones a docentes, donde se abordan metodologías y estrategias de trabajo en el aula y en territorio abordando temas tales como la historia de la extensión universitaria y sus diferentes enfoques, la elaboración de proyectos para convocatorias ordinarias, la articulación con organizaciones de DD. HH., producción de materiales simbólicos y educativos, diseño de prácticas educativas accesibles, entre otras. A fines del 2022, comenzaron a generarse una serie de iniciativas tales como un diagnóstico de docentes sobre su recorrido en materia de extensión universitaria (a través de una encuesta), lo que permitió planificar y calendarizar las acciones para dar con el objetivo de la curricularización. Respecto a los resultados de esta encuesta, pudimos conocer que el 60% de nuestro personal docente participó de alguna experiencia de extensión, siendo la gran mayoría (80%) integrantes de proyectos de extensión; no obstante, sólo el 36% había realizado alguna trayectoria de formación en la temática y menos del 10% se desempeñó alguna vez en el rol de evaluación de proyectos. En simultáneo, se realizaron reuniones de gestión con las secretarías y sus dependencias institucionales para fortalecer el objetivo planteado (ej., Secretaría General, Académica y Administrativa; Dirección de Posgrado, Dirección General de Investigación, Programa de Contexto de Encierro, Programa de Género y Diversidades) dando como resultado la formalización de las líneas prioritarias en extensión universitaria (ej., curricularización de la extensión universitaria, extensión en contexto de encierro, investigar en extensión, formación de redes comunitarias, generación de espacios de articulación con el nivel medio de educación, creación de espacios de formación continua, entre otras). Siguiendo estas líneas prioritarias, se articuló con la Dirección de Educación de Jóvenes Adultos y Adultos Mayores de la provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y el IUNMa, para que les trabajadores que se encontraban con el secundario incompleto, pudieran finalizar su trayectoria educativa y, de esta forma, incorporarse posteriormente

como estudiantes en la unidad académica. Por otra parte, se encuentran en desarrollo dos proyectos de extensión UCT (aprobados por el SPU en la Convocatoria 2022): "La Radio de la 25" (radio comunitaria ubicada en la Escuela Secundaria N°25 de Esteban Echeverria, donde se articula con la escuela y la comunidad) y "Ayni: la voz del bajo" (radio comunitaria en el barrio de Once de la ciudad de Buenos Aires, articula la comunidad con organizaciones sociales, para fortalecer la identidad de la población migrante de la zona).

Como todo proceso, consta de etapas y definiciones de marcos conceptuales y modelos. Así, se adoptó la extensión crítica (Tommasino y Cano, 2016) como marco teórico conceptual y se pautaron una serie de trayectos formativos que apuntan a fortalecer la integralidad de las prácticas universitarias y el trabajo en territorio. Entre estas últimas merece destacar que numerosas materias de las diferentes carreras del IUNMa poseen, como parte de su currícula, prácticas territoriales. A través de reuniones periódicas con las direcciones de carrera, llevamos a cabo la sistematización y organización de estas actividades, lo cual sumado a otras propuestas que desde la Dirección se están fomentando, constituyeron los primeros pasos de un proceso de curricularización que se prevé se formalizará en el mediano plazo y permitirá asimismo tener más herramientas y una mirada más profunda del ejercicio de su profesión desde la perspectiva de los derechos humanos.

Durante 2023, y con el propósito de cumplimentar con las líneas prioritarias antes mencionadas, se llevaron adelante el dictado de talleres para ingresantes 2023 (Figura 1) y para la comunidad académica en general, actividades abiertas a la comunidad IUNMa y a la comunidad en general, seminarios y cursos de formación. Con ellos, se buscó poner en valor el taller como metodología educativa, fortalecer el vínculo entre la universidad y la comunidad promoviendo la territorialización del IUNMa a través de proyectos con distintos actores sociales.

A fin de poner en valor la metodología de taller como una estrategia que permite trabajar cualquier temática y obtener valiosos resultados educativos, se realizó una jornada institucional presencial (que contó con un correlato dentro del campus virtual para estudiantes y docentes que no pudieron estar en la presencialidad) bajo el lema "A pesar de las bombas", organizado junto a la Dirección General de Investigación. Participaron docentes, estudiantes y equipos de gestión del IUNMa, quienes trabajaron de manera grupal (multidisciplinaria e interclaustro) la temática del bombardeo a la Plaza de Mayo e inmediaciones llevado a cabo por la Armada Argentina, con el objetivo central de asesinar al presidente Perón

y disciplinar a la sociedad. Durante el encuentro, se dieron los fundamentos y las bases de la metodología de taller y se produjeron materiales gráficos de manera grupal, los cuales fueron puestos en común en plenario final. Esta jornada nos permitió visibilizar los acontecimientos del 16 de junio de 1955 con un abordaje novedoso para nuestra institución, tanto por la estrategia de trabajo y los resultados obtenidos, como por la temática elegida (Figura 2).

Se concretó el dictado del primer "Seminario de formación en extensión universitaria para docentes del IUNMa", que constó de 8 encuentros virtuales sincrónicos y la elaboración de un trabajo final. En este seminario se profundizó sobre:

1. Conceptos y modelos de extensión y su contexto histórico y la extensión universitaria hoy como política universitaria, a fin de comenzar a delimitar una definición propia de extensión universitaria de nuestra universidad. los fundamentos teóricos de la extensión crítica (se invitó al Dr. Tommasino (UDELAR) cuya contribución se encuentra disponible en el canal institucional de YouTube (Iunma Oficial) (Figura 2);
2. Las bases de la educación popular, las corrientes educativas latinoamericanas y sus principales referentes;
3. La construcción del conocimiento/saber en el ámbito de la extensión y la enseñanza de las ciencias en el territorio;
4. Cómo armar un proyecto de extensión universitaria y fuentes de financiamiento;
5. El taller como estrategia educativa: qué es y qué no es un taller;
6. La democratización del conocimiento y la popularización de las ciencias.

La aprobación del seminario incluye la elaboración de un trabajo final en clave de "proyecto de extensión" bajo la modalidad grupal. Cada grupo eligió su temática y delimitó un territorio, un plan de actividades y un cronograma anual. Las temáticas que se abordaron fueron las siguientes: mediación comunitaria multicultural; historia oral; promoción y apoyo a procesos comunitarios de recuperación y visibilización de identidades colectivas, necesidades, propuestas e historias territoriales; "los patasucias del rincón" (tema: ambiente); fortalecimiento de organizaciones sociales y comunitarias.

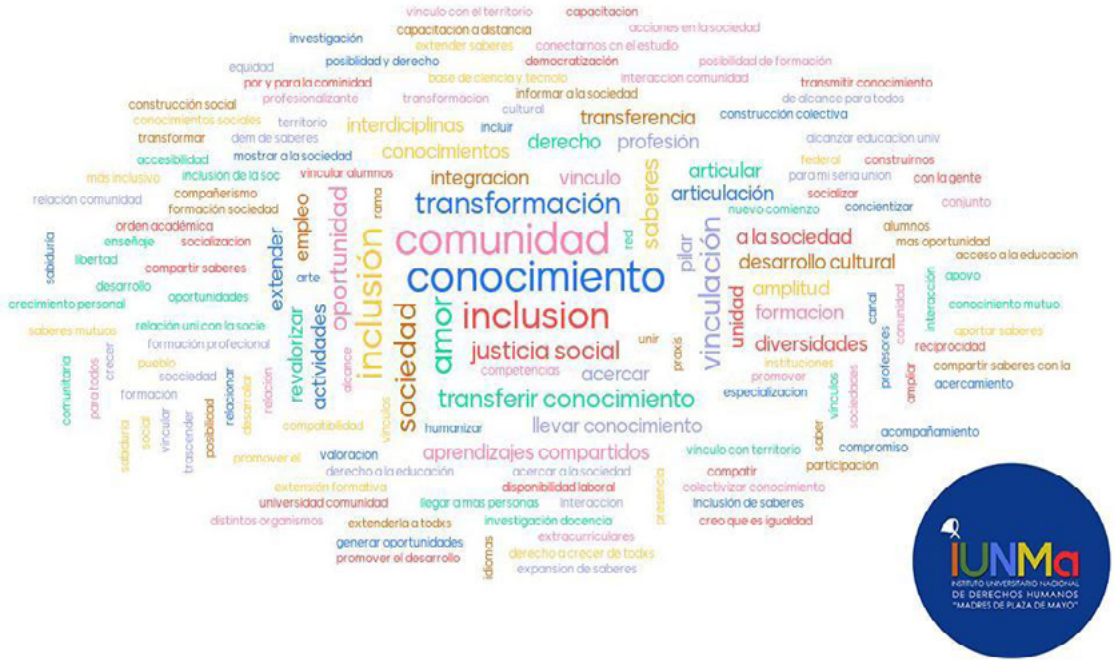
Una de las líneas prioritarias es la curricularización de la extensión universitaria en contexto de encierro. Es importante mencionar que nuestra institución cuenta con un Programa de Educación en Contexto de Encierro, que se desarrolla en el Penal Federal de Marcos Paz (Buenos

Aires) e incluye cerca 300 estudiantes de las carreras de Historia, Trabajo Social, Derecho y Comunicación. Así, además de realizar acciones de curricularización en este programa, asumimos el desafío de generar acciones de extensión en contexto de encierro con estudiantes en situación de privación de la libertad. Esto está condicionado por múltiples particularidades logísticas (conectividad, movimiento entre pabellones, acceso a materiales educativos, etc.), que conllevan una serie de acciones que se planifican para realizarse en el penal como territorio. Implica un gran desafío institucional y sentará nuevas bases de trabajo que sin dudas fortalecerán a la extensión universitaria y podrán ser replicadas en otros espacios.

Por lo antes expuesto, tenemos la certeza de que estas acciones que iniciamos como parte del proceso de curricularización (talleres, seminarios de formación, articulaciones con organizaciones barriales, etc.) tendrán un gran impacto a nivel institucional en la formación integral de estudiantes y docentes, reforzando el vínculo entre la universidad y la comunidad, comenzando a definir una identidad extensionista y promoviendo la territorialización de nuestra nueva universidad nacional.

Figura 1

Lluvia de ideas sobre E.U surgidas en el "Primer encuentro de formación en extensión universitaria" para ingresantes 2023 del IUNMa



Fuente: Archivo de la Dirección de Extensión Universitaria y Becas, Secretaría General, IUNMa.

Figura 2

Encuentro taller "A pesar de las bombas" dirigido a toda la comunidad IUNMa (estudiantes, docentes, direcciones y secretarías)



Nota: Arriba: momentos de trabajo grupal. Abajo: plenario de cierre con conclusiones volcadas en la producción de materiales gráficos (afiches). Fuente: archivo de la Dirección de Extensión Universitaria y Becas, Secretaría General, IUNMa.

Referencias bibliográficas

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, volumen (67), pp. 7-23.

Reescrituras de la memoria reciente en San Juan. Prácticas socioeducativas en el marco del Archivo digital de Derechos Humanos y Memoria

Donoso Ríos, Marcela; Larreta, Gerardo; Climent, Andrea
Instituto de Investigaciones Socio Económicas (IISE), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Juan
marceladonsorios@gmail.com; gerardolarreta@gmail.com; ccliment86@gmail.com

Palabras clave: prácticas socioeducativas, juicios de lesa humanidad, memoria.

Introducción

Este proyecto plantea el diseño e implementación de prácticas socioeducativas (PSE) en el marco del proyecto institucional "Archivo Digital de Derechos Humanos" (ADDH). En un sentido amplio el objetivo del proyecto es favorecer la formación de ciudadanía, como así también el respeto y la revalorización de los derechos humanos (DD. HH.) a través de la (re)educación, (re)valorización y (re)escritura de la historia reciente a nivel local. De esta forma, el proyecto se propone —a través de acciones de difusión— visibilizar los juicios por crímenes de lesa humanidad como un proceso social y jurídico reparador para el conjunto social y a su vez destacar su valor democrático e histórico.

El ADDH consiste en una plataforma digital que fue creada desde un proyecto de extensión (2019) y posteriormente fue incorporado dentro del "Programa de Derechos Humanos" de la Universidad Nacional de San Juan (Rectorado UNSJ, 2022). Se propone como un archivo digital, indexable y de acceso abierto que reúne, organiza y distribuye contenidos documentales y multimedia derivados o relacionados con los juicios a los crímenes de lesa humanidad cometidos por el terrorismo de Estado en la provincia de San Juan. Surgió de la confluencia entre el Programa MECIS (Programa Memoria Colectiva e Inclusión Social) y el equipo de investigación y extensión TEGEM (Territorio, Género y Memoria).

La necesidad de su creación fue fundamentada en: a) La escasez y poca accesibilidad a contenidos referidos a las violaciones a los derechos humanos cometidos por la dictadura militar en la provincia; b) La ausencia de procedimientos de recolección, catalogación, almacenamiento de dicha información; c) La escasa divulgación y transferencia de contenidos con instituciones educativas de nivel medio y superior; y d) La situación actual de dicha información, que fue producida y registrada pero sobre la que no se ejecutó ninguna política de archivo, catalogación y difusión. Por lo cual el estado de los contenidos resultaba muy vulnerable a las contingencias de los soportes de almacenamiento y de acceso público nulo.

Se trata de contenido histórico muy valioso, dispuesto de ser incorporado en las currículas de nivel educativo medio y superior. Destacamos el trabajo conjunto de la biblioteca con organismos de derechos humanos, como la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos San Juan (APDH), que aportan el criterio ético para la difusión de contenidos.

El equipo de investigación TEGEM tiene asiento en el Instituto de Investigaciones Socio Económicas (IISE) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan. Fue constituido por el trabajo en las líneas temáticas propuestas y llevadas a cabo por el Dr. José Casas, que actualmente se desempeña como asesor. El equipo posee una trayectoria de más de 15 años en el trabajo de temáticas como: derechos humanos, memoria, pueblos originarios, género y movimientos territoriales en San Juan. Si bien el aporte académico central estuvo marcado por el análisis de los derechos humanos en función de la última dictadura cívico-militar argentina, dicha matriz rectora se ha ido entrelazando con distintas temáticas y proyectos a lo largo de los años.

Las líneas temáticas no solo han sido trabajadas en proyectos de investigación, sino también en proyectos de extensión universitaria y además muchas de estas investigaciones son la base de los libros publicados por el equipo en sus distintos recorridos y con sus distintos integrantes. Ejemplo de esto son las ediciones de las Jornadas de Derechos Humanos como actividades de extensión, sostenida a lo largo de los años, y en el presente (2023) se realizará su quinta edición. Su fundamentación se basa principalmente en la defensa y vigencia de los derechos humanos destacando su carácter como producciones sociales y políticas que se transforman en el tiempo y que indican en general un avance en el proceso de la humanidad hacia el respeto, igualdad y dignidad personal y social. Esos logros tienen sus constantes retrocesos, expresión de las contradicciones en el seno de la sociedad. Los derechos de las personas son y deben ser resguardados por el Estado y las políticas de DD. HH. que tienden al

ejercicio y ampliación de estos. Ello plantea la necesidad constante de la defensa, conocimiento, difusión y vigencia de los derechos humanos, lo cual significa una tarea inquebrantable y permanente (TEGEM, 2023a).

En la actualidad el archivo se encuentra disponible en www.addh.unsj.edu.ar y presenta contenidos documentales y audiovisuales referidos a las cinco causas por delitos de lesa humanidad desarrolladas en la provincia. Además, incluye investigaciones científicas, entrevistas a integrantes del poder judicial, académiques y a integrantes de asociaciones de DD. HH., como así también el registro de actividades de dichas asociaciones y del equipo TEGEM.

Las PSE en el marco del ADDH son diseñadas en concordancia con políticas locales y nacionales. La UNSJ desarrolla diversas políticas orientadas a mantener la vigencia de los derechos humanos a través de la institucionalización y curricularización de contenidos referentes a "verdad, memoria y justicia" dentro de las actividades de extensión, como un puente a la inclusión de la temática en asignaturas específicas. Asimismo, el Consejo Interuniversitario Nacional (2022) mediante el acuerdo plenario No 1169/22, destacó la importancia de curricularizar los derechos humanos en las universidades públicas.

A partir de las posibilidades que habilita el ADDH, se plantean estas PSE con el propósito de fortalecer las vinculaciones y paliar las barreras de acceso de la comunidad educativa y ciudadanía en general a contenidos vinculados a la vigencia de memoria y derechos humanos. La propuesta del ADDH implicó la formación de recursos humanos a partir de la conjunción interdisciplinar de un trayecto de formación y creación interna y externa coordinado por los integrantes especializades del proyecto. Dicha formación se realizó a partir de las dimensiones de abordaje del archivo: a) Dimensión académica, a cargo de los integrantes docentes investigadores; B) Dimensión jurídica, a cargo del cuerpo de abogades integrantes del proyecto, a fin de generar traducciones del lenguaje jurídico para su posterior curricularización (Larreta, 2022).

Objetivos y metodología

El objetivo del proyecto fue "contribuir a la construcción de ciudadanía y promoción de derechos humanos a través de la reeducación y revalorización de la historia reciente local". Esto mediante la transferencia y producción conjunta con organismos de derechos humanos, de contenidos referentes a los juicios por delitos de lesa humanidad en San Juan, principalmente de la "producción de contenidos digitales de

transferencia sobre derechos humanos para niveles medio y superior del sistema educativo". De dichos objetivos se derivó la necesidad de generar vínculos entre investigación y creación de contenidos en redes y para espacios educativos. A su vez la promoción de formación de la ciudadanía en derechos humanos a través de la extensión de contenidos referidos a estos.

Dado que la propuesta del ADDH resulta una experiencia pionera en la provincia, se puede identificar dos momentos: el primer momento, en el cual se planificó especialmente para la formación interna del equipo de trabajo a partir de la conjunción interdisciplinar. Donde se contempló un trayecto externo de formación, referido a la dimensión técnica del proyecto que fue dictado por CAYCIT CONICET en los cursos denominados "Responsabilidad social en bibliotecas" y "Taller Introductorio a la Gestión e Implementación de Proyectos Editoriales Científico-Técnicos: La Publicación Periódica de Ciencias Jurídicas".

El segundo momento, actualmente en desarrollo, se compone de una instancia de transferencia y divulgación. Ello se desarrolló en el marco de lo convenido con los sindicatos docentes, que posibilitaron efectuar cursos que se dictaron y se dictan en los trayectos de formación docentes —orientados a la capacitación en el uso y acceso a la información jurídica—. En cuanto al nivel medio, el proyecto se enmarca en el programa de derechos humanos destinados a informar sobre los contenidos y favorecer el acceso al reservorio.

Los cursos planificados tienen como eje temático la extensión, vinculación y reflexión crítica sobre conocimientos de historia reciente local: las prácticas represivas y el genocidio perpetuado durante la última dictadura en la Argentina. Lo que se busca con esto es poner en valor la importancia de los derechos humanos y la democracia, asimismo el cuestionamiento crítico de concepciones ideológicas preestablecidas permitiendo transformar maneras de pensar, de actuar y ampliar el horizonte crítico de los docentes. De tal manera, el propósito que guía las propuestas es contribuir a la formación de les docentes en una temática compleja que aborda la situación de una sociedad sufriendo la tragedia del genocidio perpetrado por las propias fuerzas armadas. Se trata de reflexionar en conjunto poniendo al servicio el conocimiento producido por un equipo de docentes e investigadores científiques de la Universidad Nacional de San Juan, sobre el proceso represivo de la dictadura en San Juan, a partir del análisis teórico y del proceso histórico estructural a partir de investigaciones colectivas e individuales de los miembros del

equipo de investigación del Instituto de Investigaciones Socioeconómicas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSJ (TEGEM, 2023b).

Impacto Institucional

El impacto institucional y la sostenibilidad de las actividades planteadas se basan en varias aristas, a saber:

La propuesta del ADDH no demanda costos de mantención, ya que se aloja en servidores de la UNSJ.

El proyecto cuenta con un plan de formación de recursos humanos, el cual finalizado el proyecto estaría en condiciones de incorporarse al Programa de Derechos Humanos (UNSJ).

A partir de la participación y vinculación con el estamento docente y ONG se promueve que los contenidos sean curricularizados de forma autónoma en razón de su producción y demanda social.

Para ello se planificaron cursos de formación docente en conjunto con el Programa de Derechos Humanos, en concordancia con la Acordada Nº 1169/22 CIN que insta a la curricularización de los derechos humanos en las universidades.

Debido a la condición histórico-local de los contenidos, se propicia que docentes del nivel medio y superior provincial incorporen el material dentro de sus currículas.

El proyecto plantea un acuerdo de colaboración con la Liga de DD. HH., organismo querellante en la tercera megacausa por delitos de lesa humanidad en San Juan.

Este proyecto de extensión se desarrolla de manera paralela a los proyectos de investigación CICITCA (2020) "Los discursos de construcción del 'enemigo subversivo' en la etapa de 1975-1978, en la provincia de San Juan" e Interno FACSO (2022) "Construcción histórica social de nuevos conceptos de Derechos Humanos en los juicios por crímenes de Lesa humanidad en San Juan, Argentina". Ambos trabajan sobre el acervo documental derivado de los juicios de lesa humanidad, se desarrollan en el IISE y se encuentran dirigidos por integrantes del presente proyecto.

Las tareas en docencia se planificaron desde dos modalidades: A) a partir de trayectos curricularizados permanentes, los contenidos del ADDH son utilizados como herramientas pedagógicas por los docentes integrantes del proyecto. Y en las actividades formativas para que docentes incluyan dichos contenidos en sus currículas; B) a partir de trayectos especiales como seminarios y charlas dictadas o gestionadas por integrantes del proyecto.

Conclusiones

El ADDH está conformado, como se mencionó, principalmente por registros audiovisuales de los juicios de lesa humanidad realizados en la provincia de San Juan. A su vez el equipo TEGEM, quien llevó a cabo la iniciativa, con su trayectoria en investigación y en extensión, ha compartido documentación producida a partir de investigaciones individuales (tesis de grado, maestrías, tesis doctorales) e investigaciones producidas en conjunto, tomando en muchos casos los datos el acervo documental de los juicios como fuente principal de datos. Los cursos planificados para los niveles superior y medio abordan como herramienta pedagógica los juicios y el archivo, de esta manera se difunden los contenidos de manera reflexiva y crítica.

Las actividades que se desarrollaron como equipo pretenden distinguirse por la construcción de conocimiento a partir de la conjunción de la investigación y la extensión en el marco del ADDH, diferenciamos entre las que fueron de desarrollo permanente y las que fueron concertadas en el último año. Sobre las actividades permanentes, destacamos principalmente la vigencia del ADDH. Un ejemplo del permanente y vigente trabajo en y sobre el archivo fue la participación del equipo en el registro audiovisual la lectura de la Sentencia de Causa Cardozo, Eduardo Daniel y otros, Megacausa III por delitos de lesa humanidad en San Juan en julio del 2023.

En segundo orden destacamos como actividades concertadas:

La organización y el registro audiovisual en San Juan de las presentaciones de libros *Democracia y Terrorismo de Estado en la Argentina,* del Fiscal Federal Dr. Dante Vega, y *Nosotras en libertad*, producción colectiva de ex presas políticas de la cárcel de Devoto. Destacamos como principal valor de estas actividades tender puentes entre las voces y los testimonios de quienes sufrieron los embates de la dictadura y participaron de los procesos reparadores con estudiantes y la comunidad en general.

Participaciones en "Radio Democracia" evento desarrollado por el Programa de Derechos Humanos de la Secretaría de Extensión UNSJ. Sobre actividades con instituciones educativas destacamos la realización del seminario taller "Terrorismo de Estado en San Juan" en el I.S.F.D. Escuela Normal Fray Justo Santa María de Oro, planificado en dos bloques (el 25 de agosto y el 15 de septiembre).

También destacamos la planificación de actividades como las V Jornadas de Derechos Humanos. Defensa y Vigencia, a realizarse el 11 de octubre del 2023, dedicadas en esta edición a la represión y desaparecides

de la Facultad de Ciencias Sociales y el cine debate en la Colmina, asentamiento ubicado en el departamento de Pocito, que se realizará el día 22 de octubre del 2023.

Todas estas actividades, como se mencionó, son registradas audiovisualmente por el equipo y utilizadas posteriormente como material pedagógico, buscando de esta manera promover la curricularización de la extensión y conjuntamente derechos humanos. Como principales dificultades, podemos destacar los obstáculos de tipo burocráticos, emergentes al tratar de incluir las actividades propuestas en el proyecto de prácticas socioeducativas en los calendarios propios de las instituciones. Si bien tanto instituciones educativas como organizaciones y colectivos se mostraron receptivos, la organización de actividades en muchos casos se vio solapada por las actividades propias de cada una de estas. A través de actividades permanentes y concertadas, se difunde desde el equipo de trabajo de manera reflexiva y crítica los contenidos del ADDH, buscando como se mencionó en un principio favorecer la formación de ciudadanía promoviendo el respeto y valorización de los derechos humanos. Esto mediante la difusión de los juicios de lesa humanidad desarrollados en la provincia, lo que a su vez permite echar luz sobre nuestra historia local reciente, con lo que se propicia la curricularización de los contenidos del ADDH, concretamente a través del diseño y la ejecución del curso de formación docente de nivel medio y superior.

Referencias bibliográficas

Larreta et. al. (2022). Verdad Memoria y Justicia. Reescrituras de la memoria reciente en San Juan. Proyecto CONEX Secretaría de extensión. FACSO – UNSJ

Rectorado Universidad Nacional de San Juan (2022). Programa de Derechos Humanos. Resolución 1043. Secretaría de Extensión Universitaria.

TEGEM (2023a). La historia reciente: el Terrorismo de Estado en la provincia de San Juan (1975-1983). Curso de perfeccionamiento para docentes. SIDUNSJ.

TEGEM (2023b). V Jornadas de Derechos Humanos. Defensa y Vigencia. *Fundamentación de actividad de extensión a realizarse en la Facultad de Ciencias Sociales, UNSJ.*

Repensando la dicotomía naturaleza-cultura. Intercambio de saberes entre estudiantes de la Licenciatura en Información Ambiental (UNLu) y la comunidad Lma Iacia Qom de San Pedro (B)

Lic. Leiva, Carolina[1,2]; Dra. Salerno, Virginia M.[1,3]; Dr. Ramos, Mariano S.[1,4,5]
[1]Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHep), Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu)
[2]Laboratorio de Antropología Aplicada, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
[3]CONICET. Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Universidad de Buenos Aires (UBA)
[4]Facultad de Filosofía y Letras(FFyL), Universidad de Buenos Aires (UBA)
[5]Centro de Estudios en Arqueología Histórica (CEAH), Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario (UNR)
carolinalsp@gmail.com; vmasalerno@gmail.com; onairamsomar@gmail.com

Palabras clave: naturaleza, cultura, licenciatura en información ambiental.

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad reflexionar sobre una acción de extensión intercultural desarrollada durante el 2021 desde la asignatura Educación Ambiental de la Licenciatura en Información Ambiental de la Universidad Nacional de Luján (UNLu) en articulación con referentes de la comunidad Lma Iacia Qom de San Pedro. El objetivo de dicha acción fue generar prácticas que propicien el intercambio de saberes y la reflexión sobre cómo las diferentes formas de concebir y vivenciar el mundo impactan en las configuraciones del ambiente y en las formas de apropiación del territorio que habitamos.

Esta propuesta tiene su origen en el intercambio que las y los autores de este trabajo sostenemos con referentes de la comunidad Lma Iacia Qom (San Pedro) en el marco de un proyecto de investigación interdisciplinar sobre arqueología de campos de batalla dirigido por el Dr. Mariano Ramos (Ramos et al., 2011). Dentro de este marco, a partir del trabajo docente en la Licenciatura en Información Ambiental de una de las autoras (Leiva) y sobre todo frente a la demanda del estudiantado de conocer las lógicas del pensamiento de las comunidades indígenas, se diseñó una acción de extensión que permitiera introducir los postulados teóricos del giro ontológico a partir del intercambio con la comunidad Lma Iacia Qom de San Pedro.

La comunidad Lma Iacia Qom y la relación con el Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHep)

La comunidad Lma Iacia Qom lleva más de quince años impulsando proyectos en distintos ámbitos para visibilizarse, reclamar y ejercer derechos (proyectos de educación intercultural, mesa de consulta indígena en el HCD de la Municipalidad de San Pedro, inclusión de medicina intercultural dentro del servicio de salud municipal, entre otras). Estas acciones se han impulsado y consolidado a través de múltiples redes de colaboración intersectorial en las que participan referentes de otras comunidades indígenas, equipos investigadores y docentes de nivel universitario.

De esta manera, referentes de esta comunidad vienen implementando proyectos relacionados con la integración intercultural en el partido de San Pedro. Además, participan activamente en reclamos territoriales, la lucha contra la discriminación y otros derechos vulnerados. Su trabajo se despliega desde el centro de interpretación indígena El Antigal con la población indígena y no indígena local para promover el respeto y la revalorización de la cultura originaria. Este centro cuenta con un espacio ceremonial, en el que se revitalizan ritos y ceremonias ancestrales, y un museo comunitario. Además, es sede del primer Centro de Salud Intercultural de la Argentina. Como ejemplo de las actividades que esta comunidad impulsa mencionamos el Proyecto de Participación Intercultural Bilingüe dirigido a visibilizar las problemáticas de indígenas que residen en áreas urbanas mediante eventos y talleres en escuelas de nivel inicial, primario y secundario. Entre otras cosas, estas actividades incidieron en la toma de posición activa respecto de procesos de adscripción étnica de parte del estudiantado y sus familiares, lo que muestra la relevancia que este tipo de proyectos tienen en los contextos educativos (Lucas, 2018). En este recorrido, el trabajo del grupo de referentes de la comunidad con diferentes actores institucionales del ámbito local, provincial y nacional permite ampliar la difusión y alcance de las propuestas de educación intercultural.

El vínculo de la comunidad Lma Iacia Qom con el equipo de investigación del ProArHep se inició en 2008. Desde entonces se han desarrollado múltiples acciones en conjunto, tanto dentro como fuera de la universidad (Ramos, 2015; Romero, 2016; Salerno y Leiva, 2017). Dentro de estos espacios de colaboración destacamos las redes construidas que han enriquecido significativamente nuestro trabajo de investigación y docencia, brindándonos valiosos aprendizajes sobre la importancia de adoptar una perspectiva intercultural en el estudio de la materialidad arqueológica,

las perspectivas de pasado/presente, las relaciones con el ambiente y las problemáticas ambientales y territoriales.

El equipo desempeña un papel activo en los proyectos desarrollados por la comunidad y ha facilitado espacios de discusión y reflexión en colaboración con la universidad (tales como jornadas, talleres y cursos). La actividad que aquí presentamos se inscribe dentro de esta línea de trabajo. Nuestro fin fue propiciar el diálogo para una construcción colectiva de conocimiento (Tommasino, 2023) en el que la comunidad indígena Lma Iacia Qom se ubica en un lugar que históricamente fue ocupado por actores académicos. En consonancia con los planteos de Zabaleta (2018), nuestra aspiración es que la ciencia no funcione como una monocultura, sino que se integre dentro de un conjunto más amplio de saberes, buscando establecer un diálogo genuino entre la universidad y la comunidad a la que pertenece. En este contexto, es necesario que el conocimiento científico dialogue con el conocimiento indígena, reconociendo su capacidad para intervenir en la realidad.

Desarrollo de la acción

Debido a las dificultades de su desarrollo inicial en el contexto de pandemia, se generaron talleres participativos virtuales, instancias de discusión académica y de revisión bibliográfica, donde las y los estudiantes indagaron sobre las bases epistemológicas de las nociones de ambiente, territorio, educación y gestión ambiental. Estos conceptos son categorías centrales para del recorrido académico propuesto en la licenciatura y, a la vez, constituyen categorías de la práctica que movilizan una concepción estática y universal del ambiente, reproduciendo las dicotomías occidentales del pensamiento moderno (naturaleza-cultura; abstracto-concreto; social-individual; sujeto-objeto; etc.). Por estos motivos, en su revisión consideramos relevante recuperar los desplazamientos conceptuales elaborados en las últimas décadas dentro del llamado "giro ontológico" (Descola 2016; Viveiros de Castro, 2013). En diálogo con comunidades indígenas, estas perspectivas invitan a considerar en términos de "epistemologías alternativas" el amplio repertorio de conocimientos sobre la naturaleza elaborado por sociedades indígenas y campesinas. Allí se desprende que el término "naturaleza" no debería ser tomado como un universal, y en consecuencia, tampoco las conceptualizaciones de las relaciones entre naturaleza y cultura. En resonancia con estas conceptualizaciones, el intercambio con referentes de la comunidad Lma Iacia Qom de San Pedro posibilitó que quienes cursan la licenciatura pudieran

descentrar la posición de especialistas en la construcción de conocimientos y a la vez, comprender los desafíos que enfrentan quienes vivencian dichas lógicas de pensamiento alternativo. El análisis estuvo orientado a considerar problemáticas ambientales; la forma en que se ven afectados diferentes grupos sociales, en general, y las comunidades indígenas, en particular; y los abordajes de esas problemáticas desde el estado.

Debido a que no pudo concretarse la visita presencial al Centro de Interpretación Indígena El Antigal por dificultades en el proceso de salida del aislamiento por la pandemia de Covid-19, se realizó un encuentro virtual entre el estudiantado y la cacica de la comunidad. Los temas tratados en ese encuentro contribuyeron a reflexionar sobre la discusión antropológica en torno a la dicotomía naturaleza-cultura y la noción de antropoceno, poniendo en diálogo las diferentes formas de concebir y relacionarse con el mundo. La cacica introdujo la reflexión sobre las migraciones forzadas de integrantes de comunidades indígenas como consecuencia del avance de la frontera agrícola y la intensificación de los monocultivos, en particular de la soja. Estos procesos han llevado a la deforestación de grandes áreas, la degradación del entorno y de los recursos naturales. En este contexto, algunas comunidades se vieron forzadas a abandonar sus territorios debido a la pérdida de sus medios de subsistencia y la falta de acceso a recursos naturales. Asimismo, explicó las dificultades de habitar la ciudad, donde la forma de vida no se condice con su ontología, poniendo el foco en las estrategias colectivas que las comunidades despliegan para afrontarlo.

En una etapa posterior al intercambio, se trabajó en el aula definiendo grupalmente ejes conceptuales para profundizar la comprensión de las formas de vivenciar el mundo y las problemáticas que atraviesan las comunidades indígenas, tanto dentro como fuera de sus territorios ancestrales. Los temas trabajados fueron: la dicotomía naturaleza-cultura, las condiciones y el acceso a la salud, las creencias y ceremonias, el desarraigo y cómo es vivir fuera del territorio. Con ese insumo, generaron diversos materiales educativos de posible aplicación en un proceso de educación no formal (por ejemplo, talleres y capacitaciones, entre otras) y que contribuyeran a comprender la ontología indígena, su forma de habitar el territorio y sus problemáticas. Además, los resultados de esta experiencia se plasmaron en un póster que fue entregado a la comunidad.

Para finalizar, destacamos una serie de temas emergentes que integraron las discusiones áulicas tales como la situación de las comunidades en los territorios, así como el modo en que se configuran y legitiman las identidades indígenas en el presente. También se debatió sobre

la importancia de la interculturalidad, como concepto y perspectiva para abordar los procesos de salud y enfermedad, y las problemáticas ambientales.

Reflexiones finales

En este marco de intercambio y en función de las experiencias docentes vivenciadas en la Licenciatura de Información Ambiental, la presente acción nos invitó a reflexionar sobre el impacto institucional y educativo de las acciones impulsadas. En ese sentido valoramos la importancia de incorporar prácticas de extensión territorializadas interculturales en el trayecto formativo de la licenciatura cuyo despliegue no solo tiende a la inclusión de actores sociales que históricamente han estado al margen del conocimiento científico, sino que además entran en relación dialéctica con bases teóricas y epistemológicas ofrecidas en la academia.

El diálogo con el estudiantado constituyó una instancia de producción de conocimiento e interpelación sobre la alteridad y los diferentes mundos que se habitan. En resonancia con estas conceptualizaciones, el intercambio con referentes de la comunidad Lma Iacia Qom posibilitó que quienes cursan la licenciatura pudieran descentrar la posición de especialistas en la construcción de conocimientos y, a la vez, comprender los desafíos que enfrentan quienes vivencian dichas lógicas de pensamiento alternativo. Esto último requirió analizar las formas de intervención de los estados en la gestión de los territorios, con su consecuente impacto en la vida de las comunidades indígenas. En relación con ello, introdujimos el concepto de ontología política (Blaser, 2009) para abordar las negociaciones y los conflictos que surgen cuando diferentes mundos u ontologías intentan sostener su propia existencia al interactuar con otros.

Esta experiencia nos llevó a reflexionar colectivamente sobre el potencial de la extensión para favorecer la integralidad de funciones y de actores, tanto en el nivel institucional como educativo. Desde una perspectiva intercultural es necesario cuestionar de manera permanente la producción de otros mundos en general y las problemáticas de las comunidades indígenas en particular, que deben ir más allá de un enfoque meramente académico.

Referencias bibliográficas

Blaser, M. (2009). La ontología política de un programa de caza sustentable. *Red Antropologías del Mundo, 4, 81-108.*

Descola, P. (2016). Diversidad de naturalezas, diversidad de culturas. Primera edición. *Capital Intelectual.*

Lucas, M. (2018). Acciones educativas interculturales en la Provincia de Buenos Aires (Argentina). *Polifonías, VII (12), 81-106.*

Ramos, M., Bognanni, F., Lanza, M., Helfer, V., Gomzárez Toralbo, C., Senesi, R., Hernández de Lara, O., Pinochet, H. C., y Clavijo, J. (2011). Arqueología histórica de la batalla de Vuelta de Obligado, Provincia de Buenos Aires, Argentina (13-32). En M. Ramos y O. Hernández de Lara. *Arqueología Histórica en América Latina. Perspectivas desde Argentina y de Cuba.* Buenos Aires: Docuprint.

Ramos, M. (2015). Nosotros. En S. Valverde, M. Aurand, F. Harguinteguy, Z. Crosa y A. Pérez. Del territorio a la ciudad. *Revalorizando saberes, identidades y trayectorias indígenas, pp. 33-42.* Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Romero, C. (2016). Naponagac (Encuentro). *Cuadernos de Antropología, 15, 55-57.*

Salerno, V. M. y Leiva, C. (2017). El pasado es nuestro futuro: Memoria y arqueología en "El Antigal" de San Pedro. *Anuario de Arqueología, 9(9), 25-38.*

Tommasino, H. (2023). Conferencia de cierre. *Conferencia dictada en el X Congreso Nacional de Extensión.* Santa Rosa, La Pampa, 29, 30 y 31 de marzo.

Viveiros de Castro, E. (2013). *La mirada del jaguar: introducción al perspectivismo amerindio.* 1a ed. Tinta Limón. 288 p. ISBN 978-987-27390-8-91.

Zabaleta, V. (2018). La construcción de conocimiento y la integralidad de funciones en la agenda actual de la extensión universitaria. *Revista de Extensión Universitaria+ E, 8, 12-25.*

Eje 5 – Inclusión, diversidad, género y derechos humanos. Perspectiva de género en las propuestas de extensión universitaria

Descripción y conclusiones

La coordinación de las mesas estuvo a cargo de Julieta Filippi de la UNMdP, Julia del Carmen de la UNRN, Alejandra Blanc y Nadia Ahumada de la UNER y Carla Carabel, Gina Paola Rodríguez, Berenice Castro de la UNLPam.

En este eje, los debates fueron sustentados por preguntas que articularon las discusiones posteriores: ¿Cuáles han sido las problemáticas sociales o intereses que han promovido procesos de extensión desde la perspectiva de género y diversidad y la promoción de los derechos humanos? ¿Cuáles han sido los desafíos y aprendizajes en los procesos de extensión? ¿Cuáles son las acciones posibles para transversalizar la perspectiva de género, la diversidad y los derechos humanos en las propuestas de extensión?

Ante estos interrogantes, las cuatro mesas temáticas debatieron sobre las problemáticas que promovieron procesos de extensión desde la perspectiva de género y diversidad y la promoción de los derechos humanos, que se relacionan con la vulneración y la accesibilidad al trabajo, la violencia de género, la participación comunitaria y la participación de las organizaciones en la formulación de las políticas públicas, el acceso a las tecnologías, el acceso a la salud, la discriminación, acceso a la ESI, entre otras.

Las personas participantes señalaron que la pandemia también visibilizó el significado de vivir en contextos de encierro, no solamente en cárceles, sino desde la institucionalización de las personas con discapacidad, problemáticas de salud mental o la vejez; aun cuando se hayan conquistado derechos y existan perspectivas que trabajan en transformar esas situaciones. A su vez, dicha coyuntura se presentó como factor que profundizó las desigualdades y, en el caso de los procesos de extensión en cárceles, la imposibilidad de brindar continuidad por un tiempo y procesos más lentos de retorno. La ruptura de mitos y miedos sobre poblaciones o situaciones también fue trabajada desde los procesos de extensión. Las violencias de género y las cargas de los cuidados de manera feminizada también se manifiestan como profundizadas en este contexto.

También sostuvieron que para asegurar la transversalidad hay que ir a la epistemología, a la metodología, a la dignidad de la construcción de

la particularidad y al respeto. Las disputas en términos instituciones excede la extensión, se trata de una política institucional porque es desde ese lugar que es posible pensar en procesos de transformaciones en la universidad.

Por último, se presentaron acciones posibles para transversalizar la perspectiva de género, la diversidad y los derechos humanos en las propuestas de extensión, entre las que se destaca la promoción de investigaciones de procesos de extensión y la incorporación de la perspectiva de género; la demanda de incorporar los estudios sobre la masculinidad desde la perspectiva de género; la militancia en garantizar herramientas reales en perspectiva de género desde la universidad; y la necesidad de construir una universidad popular pública en perspectiva de derechos humanos que representen los distintos actores sociales en compromiso ético y político.

Resúmenes ampliados





Acompañamiento en el uso de tecnologías para personas mayores

Castiglioni, Griselda; Coringrato, Andrea Marcela; Galluzzi, María Concepción
Departamento de Prácticas Sociocomunitarias, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
grisel.cast@gmail.com; amcorin@gmail.com; mariacgalluzzi@gmail.com

Palabras clave: personas mayores, alfabetización informacional, inclusión.

Introducción

El Taller Acompañamiento en el Uso de Tecnologías para Personas Mayores es una actividad enmarcada en el Seminario de Prácticas Sociocomunitarias de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

En su programa, el seminario desarrolla contenidos como el compromiso social universitario, la extensión crítica, el género como eje transversal y la realización de proyectos de aprendizaje servicio solidario, que luego se llevan a la práctica, como es el caso de este taller. Así, se da sentido al trabajo de extensión rechazando una mirada displicente y comprometiendo a les estudiantes con la realidad social, posibilitando aprendizajes situados y significativos.

La Universidad necesita construir compromiso relacionando la producción de conocimientos y prácticas, con la producción de conocimientos y prácticas que se producen en los espacios y organizaciones populares, porque es en éstas donde la identidad y la finalidad tienen su expresión. (Cechi, 2009. p. 84)

El territorio se aborda aquí desde la concepción de la extensión crítica que busca por un lado lograr una formación profesional que integre un compromiso social trascendiendo la formación eminentemente técnica y a la vez contribuir a los procesos de transformación y autonomía de los sectores sociales más vulnerabilizados, a partir de un diálogo de saberes con quienes forman el territorio. En palabras de Abratte (2019):

> Concebir la extensión como diálogo de saberes implica entonces un posicionamiento ético y político y a la vez una toma de posición pedagógica. Desde esa perspectiva los territorios son concebidos como espacios en los que se promueven relaciones horizontales entre saberes que –configurados en múltiples contextos y registros pueden convivir y enriquecerse mutuamente en el trabajo colectivo. Estos vínculos de intercambio de saberes diversos, construidos a partir de lógicas diferenciales, encuentran en el espacio de la extensión un terreno fértil para la construcción colectiva. (p 13)

El equipo de trabajo del seminario está formado por estudiantes y docentes de distintas disciplinas, que en el desarrollo de las clases hacen un acompañamiento de los distintos proyectos problematizando las experiencias desde distintos enfoques y enriqueciendo las propuestas. El punto de partida es entonces interdisciplinar y la dinámica de los debates e intercambios nos permite acercarnos a la transdisciplina que es nuestro horizonte de referencia, ya que entendemos la necesidad de superar la mirada monodisciplinar sobre la realidad, de acuerdo con la conceptualización que brinda Cecchi (2009):

> ...multidisciplina, que implica un trabajo superpuesto y poco integrado de diferentes profesionales; interdisciplina, en la cual se alcanza una integración desde las diferentes especialidades y la realización real de una tarea conjunta; y transdisciplina en la que, partiendo de diferentes formaciones, se llega a una visión y a una actuación unificadas, donde puede existir una intercambiabilidad de roles según demandas de la situación y donde frecuentemente se va construyendo un modelo de referencia altamente compartido. (p. 86)

En el caso de las estudiantes que participaron de este taller y que cursan las carreras de Bibliotecario Escolar y Bibliotecario Documentalista, pudieron poner en práctica también saberes específicos de su formación

relacionados con el uso y acceso de la información, y es esta una de las características que distingue a los proyectos de aprendizaje servicio solidario de otras propuestas pedagógicas: un servicio solidario desarrollado por el estudiantado destinado a atender necesidades reales y sentidas por la comunidad, planificado institucionalmente en forma integrada con el currículum, en función de los aprendizajes de los estudiantes.

El seminario ha realizado en otras oportunidades experiencias que comparten una misma problemática: Alfabetización digital y actividades lúdicas para la Tercera edad, un camino hacia la inclusión (2018); Proyecto e-book (2019); Un viaje a través de los libros y los juegos (2019); Acompañamiento en el Uso de tecnologías para personas mayores (2019 y 2020); Consultoría en el Uso de Tecnologías para personas mayores (2021). Estos proyectos se desarrollaron en diferentes instituciones y barrios de nuestra ciudad

En el caso del taller que aquí presentamos, se realiza en coordinación con la Biblioteca Pública Municipal Nicolás Avellaneda que pertenece al Sistema de Bibliotecas Barriales del municipio de Gral. Pueyrredón, en una zona con gran concentración de población adulta con hábitos de participación en muchas propuestas, pero que encuentran dificultades para utilizar tecnología a pesar de tener buena infraestructura de conectividad y servicios de internet. Otra característica importante de señalar es que una gran cantidad de personas entrevistadas tienen familiares directos viviendo en el exterior: hijas, hijos, nietos y nietas, lo que se traduce por un lado en una menor red familiar de asistencia y por otro en una necesidad mayor de contar con la tecnología para comunicarse y una carga emocional más fuerte en la frustración de no poder hacerlo.

En este contexto la biblioteca se percibe como un lugar de gran interacción para las personas mayores, y los talleres que allí se implementan son espacios de contención, aprendizaje, intercambio y socialización. Desde una perspectiva de género, las bibliotecas barriales están más arraigadas en el capital social de las mujeres que de los hombres y son más frecuentadas por ellas (Castiglioni, 2019). A partir del intercambio con las personas asistentes a la biblioteca y las bibliotecarias, hemos detectado esta situación para la que consideramos pertinente proponer la realización de este taller.

Fundamentación

El proyecto se sustenta especialmente en la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores

(OEA 2015), puntualmente en los artículos referidos al derecho a la independencia y a la autonomía (art. 7), a la participación e integración comunitaria (art. 8), a la libertad de expresión, opinión y acceso a la información (art. 14), a la educación, cultura y recreación (art. 20,21y 22).

Actualmente no es posible pensar en el acceso a estos derechos sin la mediación de la tecnología. En este sentido es importante mencionar la Declaración de Alejandría sobre la Alfabetización Informacional y el Aprendizaje a lo largo de toda la vida (IFLA 2005) y el apartado "d" del artículo 20 de la mencionada Convención.

El aislamiento social preventivo y obligatorio implementado durante el período 2020/2021, evidenció las dificultades de las personas mayores para usar la tecnología agravando sus problemas de comunicación y socialización, produciendo una creciente sensación de soledad. Pero aún normalizadas las actividades y el acceso a instituciones, muchos servicios y opciones de esparcimiento y aprendizaje continuaron brindándose de manera virtual, como así también servicios y prestaciones relacionados con necesidades vitales, de manera que la problemática vinculada lejos de ser coyuntural del momento de la pandemia continúa en plena vigencia y profundización.

Objetivos General

Crear un espacio de intercambio y aprendizaje para personas mayores para mejorar su acceso y disfrute a una ciudadanía plena.

Objetivos Específicos

- Crear un espacio de intercambio y aprendizaje para personas mayores, en el uso de dispositivos tecnológicos
- Propiciar el uso de tecnología como una herramienta para mejorar la comunicación de las personas mayores con su entorno social de acuerdo con sus intereses personales
- Proponer el uso de tecnologías para la resolución de problemas y el acceso a servicios

Metodología

Como mencionamos antes, el taller se plantea bajo la metodología de un proyecto de aprendizaje servicio solidario, que quienes cursan el

Seminario de Prácticas Sociocomunitarias elaboran en el primer cuatrimestre de la cursada.

El aprendizaje servicio solidario es una herramienta que sustenta las prácticas sociocomunitarias. Se trata de:

> una propuesta pedagógica innovadora que promueve actividades estudiantiles solidarias en las que los conocimientos se aplican en la resolución de problemáticas y necesidades concretas de la comunidad. Los proyectos de aprendizaje servicio solidario contribuyen simultáneamente al desarrollo local y a mejorar la calidad de aprendizaje académico, el desarrollo de competencias adecuadas para la inserción en el mundo del trabajo, la formación personal en valores y para la participación ciudadana responsable. (Tapia, 2018, p.19)

Las tres características fundamentales que tienen estos proyectos son la atención de una problemática sentida por la comunidad, el protagonismo estudiantil desde el planeamiento a la evaluación y la vinculación con contenidos específicos de la formación del estudiantado. Los proyectos parten siempre de un diagnóstico participativo que se realiza con la comunidad del que se obtiene el tema sobre el que se va a trabajar y todo el proceso está atravesado por tres ejes: la sistematización y comunicación, la evaluación y la reflexión.

El proyecto se elabora entonces en el primer cuatrimestre de la asignatura y se lleva adelante en el segundo cuatrimestre durante alrededor de 15 semanas, pero durante todo el proceso se sostiene un espacio de reflexión e intercambio en el que se comparten también los otros proyectos que se están desarrollando dentro del seminario; este proceso es registrado en bitácoras personales en las que cada estudiante vuelca sus sentimientos y da cuenta de los cambios de percepción que tiene desde el momento que inició su acercamiento a la comunidad y como le atraviesa la experiencia.

El estudiantado concurre al territorio acompañado de una persona del equipo docente del seminario que oficia de tutora.

Las actividades de este taller se insertan en una dinámica de encuentros que tiene la biblioteca con su comunidad, ya que una de sus características más especiales es el hecho de que se halla ubicada en una plaza barrial, y muchas de las actividades se realizan al aire libre. La biblioteca y la plaza son espacios propios para las personas que participan, y esto facilita la comunicación y la confianza

En este taller la metodología es participativa y lúdica, la atención está puesta en fomentar la exploración y apropiarse de los recursos tecnológicos en función de los intereses propios de las personas participantes.

Trabajamos con grupos reducidos de personas mayores para hacer un acompañamiento personalizado observando y atendiendo particularidades de cada una de ellas.

Se coordinan propuestas conjuntas con el Taller de Lectura Compartida de la biblioteca, que combina literatura y acceso a sitios culturales virtuales como museos y colecciones. También se implementa un espacio de consultoría para resolver problemas puntuales que se presentan cada día y que las personas participantes traen a cada encuentro.

Resultados obtenidos

La propuesta del taller tiene un gran impacto, en primer lugar, en la autoestima de la población destinataria. Las personas mayores se sienten fortalecidas al superar sus dificultades con la tecnología, aumentan su autonomía y encuentran en el taller el espacio propicio para manifestar sus dudas, intercambiar y reírse de sus experiencias, superar miedos y aprender de les jóvenes que llevan adelante los encuentros de manera cálida y respetuosa.

Incorporan estrategias y recursos que facilitan la resolución de situaciones de la vida diaria, mejoran su comunicación con sus amistades y familiares que en muchos casos se encuentran lejos, y descubren sitios de su interés que les abren la posibilidad de explorar y experimentar.

En cuanto a la participación de les estudiantes y en relación a su formación en el marco del Seminario, ha sido muy bueno su desempeño y altamente significativa la experiencia, y de ello dan cuenta sus bitácoras personales. La responsabilidad de generar un acompañamiento amoroso, el descubrimiento de experiencias de vida diferentes, la escucha atenta en el diálogo intergeneracional quedan reflejados en emotivos testimonios recogidos para la sistematización del proyecto y constituyen un aporte muy importante para su formación humana y profesional.

Conclusiones

La práctica sostenida de estos encuentros y diálogos intergeneracionales, la reflexión grupal y el tramo formativo de las Prácticas Sociocomunitarias consolidan una mirada crítica y ética que trasciende de la formación técnica disciplinar y el voluntarismo, y dan sentido al Compromiso Social Universitario. Conceptualizar la propuesta desde la Convención de los Derechos de las Personas Mayores, fortalece el vínculo entre los derechos humanos y la educación superior, concretando su

práctica y superando aquellas dificultades que se presentan para que los derechos humanos se constituyan como un eje transversal en la formación académica.

Referencias bibliográficas

Abratte, J.P. (2019). Educación y territorios. Pensar lo público en las prácticas extensionistas. *Revista e+e* - 6 (7), 11-15

Cecchi, N. y otros. (2009). *El compromiso social de la universidad latinoamericana del siglo XXI: entre el debate y la acción*. IEC-Conadu

Castiglioni, G. (2019). *Una mirada de género sobre las bibliotecas públicas.* /_Tesis de grado. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata_/. http://humadoc.mdp.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/85

Federación Internacional de Bibliotecarios y Bibliotecas. [IFLA] (2005). *Faros para la Sociedad de la Información: Declaración de Alejandría Sobre la Alfabetización Informacional y el Aprendizaje a lo largo de toda la vida.* https://www.ifla.org/es/publications/faros-para-la-sociedad-de-la-informacion-declaracion-de-alejandria-sobre-la-alfabetizacion-informacional-y-el-aprendizaje-a-lo-largo-de-la-vida/

Organización de Estados Americanos. [OEA] (2015). *Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores*. http://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/tratados_multilaterales_interamericanos_a-70_derechos_humanos_personas_mayores.pdf

Tapia, M. N. (2018). *El compromiso social en el currículo de la Educación Superior.* CLAYSS.

Aprendé, tenés recursos. Hablemos de sexualidad

Porcel, Carla Noelia; Albino, Andrea Edith
Universidad Nacional de Villa Mercedes, Departamento de Ciencias Básicas, Escuela de Ciencias de la Salud.
cnporcel@evirtual.unvime.edu.ar; aealbino@evirtual.unvime.edu.ar

Palabras clave: adolescencia, sexualidad, género.

Introducción

Educar la sexualidad es mucho más que transmitir conocimientos e información acerca de la sexualidad y la reproducción. No basta con

enseñar las características biológicas de hombres y mujeres o los métodos para prevenir un embarazo. Educar para la sexualidad es precisamente brindar herramientas conceptuales, actitudinales, comunicativas y valorativas que permitan tomar decisiones que se correspondan con lo que se quiere, sueña y espera de su realidad.

La educación sexual debe ser entendida como un derecho de la niñez, la juventud y la población en general. La sexualidad es educable y forma parte del potencial humano a desarrollar en la niñez y en la juventud, una educación que no incluya la educación sexual simplemente no puede llamarse educación integral (Palacios Jaramillo, 2008).

Desde la Universidad Nacional de Villa Mercedes (UNViMe), como institución educativa y en su rol social de referencia y pertenencia, se asume el fortalecimiento de las relaciones con la comunidad. Con el objetivo de configurar una nueva expresión de lo público en términos de relación entre los sujetos y forjar un espacio de construcción de ciudadanía, se propuso dar continuidad al proyecto de vinculación "Aprendo, me quiero y me cuido" (EXP-UVM N° 1894/19), destinado al abordaje de la educación y la salud integral de la juventud, a través de una nueva propuesta "Aprendé, tenés recursos... Hablemos de sexualidad", orientada a promover el aprendizaje y empoderamiento de la población adolescente en el abordaje de forma integral desde una perspectiva de género. Entendiendo la perspectiva de género como una categoría de análisis que explica las condiciones diversas entre mujeres, varones y disidencias, que pone de manifiesto el carácter jerarquizado y desigual de las relaciones entre los sexos construidos en cada cultura se ponen en juego nuevas formas de subjetivaciones donde la sexualidad ocupa una parte fundamental en el desarrollo integral en la adolescencia.

El proyecto surgió al observarse una desvinculación entre las ofertas en materia de formación en salud que brinda la sociedad desde el estado, efectores sanitarios, educación en contextos formales y no formales, y las necesidades de la población adolescente sobre la temática.

A pesar de que en nuestro país tiene vigencia la Ley 26150 de Educación sexual integral (ESI), sancionada el 4 de octubre de 2006, y, a nivel mundial son numerosas las políticas y estrategias abocadas a la salud que se implementan para fomentar la educación sexual, derechos sexuales y derechos reproductivos, cada año hay 16 millones de adolescentes entre 15 y 19 años que cursan un embarazo, y 2 millones de niñas de menos de 15 años, según informe de Amnistía Internacional 2017/2018. En Argentina, gracias a una fuerte inversión en salud sexual y reproductiva y educación sexual integral, el porcentaje de nacimientos de madres adolescentes de

edades entre 10 y 19 años ha disminuido considerablemente entre 2005 al 2019, con una variación negativa del -33%. La Dirección de Estadísticas e Información en Salud (DEIS), dependiente del Ministerio de Salud de la Nación publicó que, durante 2019, 69.803 adolescentes de entre 15 y 19 años tuvieron un bebé y 1.938 menores de 15 años fueron mamás. Si bien esta cifra está disminuyendo y cada vez hay menos embarazos adolescentes, la tasa de fecundidad adolescente representa aún un 11,5 % en el total de la población. En concordancia, la provincia de San Luis ha reducido el índice de nacimientos de gestantes adolescentes. En comparación con otras jurisdicciones provinciales de todo el país, en el año 2021 la provincia se encontraba por primera vez debajo de la media nacional de 13,7, con una tasa de fecundidad del 13,5% (Ministerio de Salud de la Nación, Dirección de Estadísticas e Información de la Salud, 2021).

Si bien las estadísticas oficiales son alentadoras, la demanda de Educación Sexual Integral todavía sigue vigente. Entre los adolescentes suele circular información poco confiable, proveniente de diversos medios de comunicación como las redes sociales. Además, la transmisión de ideas entre los pares suele estar atravesada por mitos y mandatos familiares en relación a las complejidades de la sexualidad.

La propuesta elaborada sobre los cimientos de la educación sexual integral garantizada en la Ley N°26150 desde una perspectiva de género surgió para dar respuestas a los nuevos desafíos que enfrenta la ESI en la provincia de San Luis, en particular la ciudad de Villa Mercedes. Frente a la necesidad de formar y educar para la sexualidad a adolescentes y jóvenes, se pretende garantizar una educación integral y de calidad que impulse la consolidación de ciudadanos y ciudadanas que ejerzan sus derechos sexuales y reproductivos. A partir del encuentro de subjetividades, desmitificación de creencias y deconstrucción concepciones confusas, se intentaron explorar percepciones y prácticas de los jóvenes en sus relaciones afectivas fuera del entorno familiar en el ejercicio de la sexualidad y en las conductas de prevención y cuidado en relación con la salud reproductiva. A su vez, aspectos como el papel desempeñado por pares, familias, medios de comunicación, la escuela e imágenes de género estereotipadas, afectan actitudes y conductas de la juventud en la construcción de su vida afectiva, sexual y de salud reproductiva.

Entre las principales problemáticas detectadas se encontraron el embarazo adolescente, las infecciones de transmisión sexual, la incertidumbre vinculada al género, las temáticas asociadas a la salud integral adolescente, como alimentación saludable, estima y cuidado del cuerpo.

En base a experiencias en proyectos anteriores y encuentros en territorio con las problemáticas, se visualizó un contexto que reclama orientación en cuanto a cómo abordar la sexualidad en adolescentes, la construcción de subjetividades determinación del género a lo binario, el papel de cuerpo femenino y los derechos de las mujeres y nuevas masculinidades despojadas de violencias. Estas inquietudes fueron expresadas por parte de actores educadores, estudiantes y personal jerárquico de entidades educativas formales y no formales.

El presente proyecto propone un intercambio entre actores de la Universidad Nacional de Villa Mercedes y una entidad deportiva de la comunidad, el club Jorge Newbery, mediante encuentros participativos y dinámicos sobre salud sexual y reproductiva con adolescentes de 10 a 18 años que practican fútbol, básquet y hockey en el club.

Objetivos

El objetivo general fue promover el aprendizaje en relación a la salud integral de la juventud para alcanzar su empoderamiento en el abordaje de su sexualidad desde una perspectiva de género, según lineamientos de la ley N°26.150 de Educación Sexual Integral (ESI).

Los objetivos específicos se orientaron a generar espacios de intercambios educativos, a desarrollar materiales gráficos y audiovisuales elaborados en conjunto con la población adolescente que aproximen al conocimiento y divulgación de los derechos sexuales y reproductivos y a promover prácticas artísticas a fin de constituir una herramienta de diálogo, de participación y de construcción colectiva, y para la expresión de los sentires sobre la temática educación sexual integral en jóvenes actores participantes del proyecto.

Metodología

Este proyecto utilizó una metodología que priorizó la participación y el trabajo interdisciplinario de actores participantes involucrados a partir de encuentros de subjetividades, a través de las cuales surgieron saberes en torno a la ESI. Los diferentes actores involucrados provenían de la entidad deportiva Jorge Newbery y de la Universidad Nacional de Villa Mercedes. Durante septiembre del 2022 se llevaron a cabo encuentros participativos con los equipos de la liga de fútbol masculino entre 10 y 18 años que asistían al club. Los encuentros se desarrollaron en las instalaciones del club junto a los entrenadores, ayudantes y algunos vecinos

y padres que se acercaron a escuchar. Pudieron desenvolverse el equipo interdisciplinario, pero también estudiantes avanzadas de las carreras Licenciatura en Obstetricia, licenciatura en Enfermería y Licenciatura en Diseño de la comunicación. Este proyecto se realizó en las instalaciones de la entidad deportiva Club Jorge Newbery, en canchas al aire libre del parque provincial costanera Rio V de Villa Mercedes y culminó en el mes de agosto del 2023.

Se acordó una estrategia que se concretó en tres instancias: encuentros juveniles con adolescentes entre 8 y 10 años, elaboración de materiales gráficos y audiovisuales junto al grupo de adolescentes y participantes de la UNViMe, del club y la comunidad, y la realización de un mural en el club deportivo como expresión artística de los sentires de estos adolescentes respecto a la temática.

La complejidad de la problemática requirió un abordaje integral, por lo cual se conformó un equipo de trabajo interdisciplinario provenientes de diversas profesiones integrado por profesores y estudiantes avanzados de las carreras de ciencias de la salud de la universidad que permitió abordar las demandas de los adolescentes a partir de la complementariedad de las diferentes miradas donde se lograron que intercambios fructíferos junto a actores de la comunidad deportiva.

Impacto institucional

Se plantearon hipótesis de impacto institucional, tales como fluido intercambio y construcción de saberes en torno sexualidad, género y problemáticas adolescentes como alimentación saludable, con resultados favorables a partir de indicadores como la participación de adolescentes en los encuentros. El fortalecimiento y consolidación de redes interinstitucionales con la entidad deportiva y ampliación de redes de impacto comunitario a otras instituciones educativas como la Escuela Experimental Eduardo Galeano y Centro Educativo N° 9 Juan Llerena que solicitaron la replicación de los encuentros con adolescentes de 11 años que asistían a sexto grado del nivel primario y adolescentes de 15 años del nivel secundario. Se generaron producciones grupales a partir de la realización de un mural en el club deportivo y la creación de contenido en redes sociales (específicamente Instagram) donde participaron esta población adolescente, estudiantes de nivel universitario y docentes.

Conclusiones

Esta experiencia resultó enriquecedora al plantearse como un encuentro de subjetividades a través de un intercambio dialógico más que como una imposición de contenidos estructurados. Se pudo abordar la salud sexual, los cuidados del cuerpo, el respeto por las diferencias de géneros y la construcción de estereotipos, contribuyendo al fortalecimiento del ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, y fomentando acciones de promoción de la salud sexual integral.

La construcción de saberes sobre educación sexual integral permitió crear un marco propicio para la expresión de sentires en torno a la temática. Se pudo observar que la población adolescente disponía información actualizada proveniente de redes sociales, internet o del intercambio entre pares, pero no de información que permita orientarse respecto a derechos de las mujeres, de su cuerpo y abordaje de nuevas masculinidades.

La entidad comunitaria se mostró abierta a trabajar la temática de sexualidad libremente. Mediante la intervención del equipo interdisciplinario se plantearon debates y posicionamientos en torno a los derechos de las mujeres, de su cuerpo y abordaje de nuevas masculinidades que empujaron a reconfigurar las nociones sobre sexualidad. La orientación libre de prejuicios e imposición de ideas permitió explicitar problemáticas familiares, del entorno social. Se lograron los objetivos contando con una alta participación de adolescentes y de actores integrantes del club.

Ante el cierre de las actividades aparecieron nuevos desafíos. Se hace necesario reformular la educación sexual integral incorporando temáticas como sexualidades en la diversidad y disidencias, la construcción/deconstrucción de estereotipos de género que permita a la juventud desarrollar sus identidades libres de prejuicios e imposiciones sociales para evitar así la aparición de humillaciones y violencias.

A pesar de que la intervención estatal a través de políticas ha podido reducir problemáticas sociales como embarazos adolescentes que durante años fueron foco de gran preocupación por parte de la sociedad, otras problemáticas adolescentes demandan tratamiento: los derechos sexuales, la identidad sexual, los roles de género.

Referencias bibliográficas

Dirección de Estadísticas e Información en Salud (DEIS, 2019) registro de Estadísticas Vitales dependiente del Ministerio de Salud de la Nación, Argentina.

Indicadores de niñez y adolescencia Fecundidad adolescente. (2019) Secretaria Nacional de niñez y adolescencia. Ministerio de desarrollo social. Argentina.

Ley 26150/2006. Ley de Educación Sexual Integral. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26150-121222.

Ministerio de Salud de la Nación, (2016). Situación de salud de los y las adolescentes en la Argentina. Buenos Aires.

Palacios Jaramillo, D. (2008). Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. *Revolución Educativa AL TABLERO.* Volumen No. 47. Pág 6. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-173872.html.

Caminos para sostener el proceso dialógico. Nuevos recursos para las redes en pospandemia

Butinof, Elias Isaac; Digiano, Ana; Malagrina, Julieta Karen
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología
eliasibutinof@gmail.com; digiano.ana@gmail.com; julieta.malagrina@gmail.com

Palabras clave: comunicación, participación comunitaria, sistematización.

Extensión crítica ante las adversidades

El proyecto *Entretejiendo derechos de la niñez, adolescencia y colectivos Qom*, *Historias en diálogo. UNLP* (Directora Dra. Julieta Malagrina) co-construye estrategias para el acceso a derechos y distintos talleres de expresión y participación colectiva de la mano de la psicología comunitaria y la sistematización de la práctica extensionista con perspectiva crítica. Trabajamos para la expresión subjetiva y la inclusión educativa, fundamentalmente de les niñes y adolescentes, y la salud integral comunitaria del barrio Las Quintas, para fortalecer los lazos con las variadas organizaciones e identidades qom, la apropiación de derechos sociales y la educación sexual integral.

El presente trabajo es un intento por integrar nuestra práctica extensionista crítica, que gira en torno a la extensión crítica, al rol de la Universidad en el territorio y a la manera en que, para nosotres, los saberes y fundamentalmente frente a la adversidad deberían circular y producir nuevo conocimiento para la transformación de las inequidades y la promover inclusión, autonomía y desarrollo colectivo.

Objetivo, la transformación de las dinámicas

Nuestra intención es comunicar la forma en la que sostenemos la promoción de redes sustentables de participación comunitaria, haciendo circular los saberes y reforzando los lazos entre los grupos intersectoriales y las familias, golpeadas por las adversidades producidas por la pandemia por covid-19. La pandemia multiplicó los desafíos para las acciones de extensión, como por ejemplo la dificultad de acceso al barrio para el trabajo presencial con la comunidad. Sin embargo, propició la creación de nuevas formas de participación que se pudieron adaptar a los cuidados requeridos por la pandemia, como el aislamiento físico, la cuarentena comunitaria de permanencia en los hogares. Identificamos diferentes espacios de diálogo generados en ese contexto particular que, pasada la pandemia, trascendieron y se constituyeron en dispositivos de intercambio dialógicos. Hoy, habiendo atravesado la pandemia y teniendo la experiencia que implicó, vemos en los espacios de diálogo, una herramienta de amplio alcance que merece fomentar y defender su continuidad, así como la labor extensionista que cada uno de los equipos supo poner en palabras durante el encuentro.

Metodología y enfoque para la práctica extensionista

Como metodología seleccionamos registros de la sistematización de la práctica extensionista (Jara, 1994, 2003), que nos permite historizar las decisiones y categorías sentipensantes del equipo y de la comunidad. Fomentar la elaboración de crónicas, sistemáticamente al interior del equipo extensionista, que respeten la complejidad y la dinámica de las experiencias ayuda a ir más allá de la descripción de lo sucedido y optar por una revisión activa contraria al dogmatismo.

Nuestra manera de situarnos frente a las diversas realidades que atraviesa el territorio con el cual nos vinculamos, está guiada por la advertencia de no caer en una subjetividad heroica, que se aboque a solucionar todos los problemas y dar todas las respuestas (De la Aldea, 2014). Este tipo de subjetividad, lejos de hacer circular la palabra, genera la clausura de toda reflexión y comunicación con los actores territoriales. Alejarnos de esta posición significa considerarles como participantes actives, capaces de desplegar su propia fuerza y creatividad para la resolución de las problemáticas que los atañen. Esta propuesta no sólo resulta orientadora en nuestra práctica, sino que también refuerza la apuesta a formar

profesionales comprometides con sus propios alcances, que potencien los sentidos colectivos y cuestionen sus propias prácticas.

Impacto institucional: la transformación de los insólitos viables

A raíz de la pandemia, sumamos tareas vinculadas al acompañamiento de las ollas populares y el comedor, acciones para prevenir el virus, colectas, participación en el comité social de emergencia sanitaria y vinculaciones virtuales con duplas de extensionistas con las familias de les niñes y adolescentes que venían a los talleres, haciendo de la adversidad un camino que fortaleció los lazos. Se generaron caminos de ida y vuelta de cuentos por celular, audios, videos, fotos, dibujos, conversaciones acompañando situaciones familiares, personales y tareas escolares, generando procesos de implicación subjetiva y fortaleciendo los lazos comunitarios (Ferullo de Parajón, 2006). El uso de tecnologías para garantizar una comunicación sostenida con el barrio fue un "insólito viable" que continuó con la presencialidad. En este sentido las posibilidades que abrió la tecnología nos permitió acompañar, entre otras cosas, las trayectorias académicas de les niñes y adolescentes, ya que las condiciones de aislamiento que propuso la pandemia corrió la presencia de la escuela como un lugar de referencia educativa y comunitaria. Desde el equipo se pudieron acompañar diversas situaciones ligadas al sostenimiento de las tareas educativas, como sostén para las familias en relación a la preocupación por la educación de sus hijes.

El trabajo que se pudo sostener a través de la tecnología se apuntaló en todo el recorrido de diez años que el proyecto tiene en el territorio, el cual permitió que la comunidad también buscara espacios de referencia ante la incertidumbre de la situación. La comunicación mediante Whatsapp, que permitió conectarse en la pandemia y sostener las dificultades, posteriormente permitió tener una comunicación fluida mediante mensajes de texto y de voz que se sostienen hasta el presente. Antes de la pandemia, la comunicación mediante mensajería existía, pero luego se instaló como un recurso que posibilitó, por ejemplo, el compartir, hoy en día, *flyers* que recuerden nuestras idas al barrio y que introduzcan algo de la tarea a realizar en cada uno de los talleres (Figura 1).



Figura 1
Flyer de septiembre de 2022

Las nuevas tecnologías, si bien abren nuevos caminos, a la vez nos apartan de otros, ante lo cual debemos estar alertas, ya que puede atentar contra la interculturalidad. A nuestro entender, el uso que hicimos de las nuevas herramientas que surgieron a partir de la pandemia fue para acercarnos a la comunidad con la cual hacemos extensión, y así no permitir que la situación generada por la covid-19 desestabilizara los recursos comunitarios y las redes que durante casi una década cultivamos de manera dialógica con el barrio.

Las colectas de ropa y artículos escolares (Figura 2) es una acción que realizamos desde antes de la pandemia y que continuamos cada invierno. Tienen como objetivo recopilar artículos para brindarles a las familias del territorio, ya que suelen tener algunas dificultades económicas. Se organizan con les referentes territoriales levantando las demandas de las familias y registrando los formatos de distribución que elles preferían, respetando las lógicas de circulación de la comunidad. Se hace llegar a cada familia algo para que le pueda ser de utilidad a cada integrante, de su talle aproximado. Para esto, tenemos comunicación con cada familia para saber sus problemáticas y necesidades y de esta manera organizamos cada grupo de objetos. Las prendas y artículos que no se ubican para determinadas familias las llevamos a diversos comedores con los cuales nos vinculamos para que continúen con la donación con sentido, comprendiendo que son les referentes barriales quienes más conocen las urgencias que el barrio vivencia, no haciendo ejercicio de una extensión universitaria intrusiva, sino sensible y colaborativa. El propósito de estas colectas no es el de fomentar la dependencia

del colectivo barrial para con el equipo extensionista, sino brindar una ayuda, siendo esta también respuesta ante lo que elles mismes declaran como necesario.



Figura 2
Flyer de colecta de ropa, invierno 2022

Rescatamos el aspecto dialógico a la hora de hacer extensión puesto que, tomando como referente a Tommasino, comprendemos que la extensión universitaria debe ser llevada a cabo desde una perspectiva integral desde la cual "se establece la posibilidad de que exista un diálogo más abierto en el acto educativo, en donde los contenidos no son prepautados sino que los establece el trabajo concreto que se hace a nivel de campo" (Tommasino y Rodríguez, 2010, p. 29)

Pese a los esfuerzos, la pandemia dejó su huella y produjo algunas formas de aislamiento entre algunos sectores de la comunidad. Decidimos realizar los talleres, una vez que la situación nos permitió volver al territorio, de manera itinerante en distintos lugares de referencia barrial, para fortalecer los lazos entre los diferentes espacios, dando a conocer el circuito y la valoración de sus capacidades y aportes singulares. Intentamos dejar en claro que el lugar es rotativo y que nuestra intervención tiene el carácter de itinerante, incluso habitando la plaza, "el pasillo" o la "canchita" como espacio de reunión espontáneo de niñes y adolescentes a la intemperie. Vamos donde elles están. La estrategia utilizada para informar la circulación del equipo y conectar los espacios, la realizamos mediante flyers que enuncian "Esta vez en"... dejando en claro que seguirá rotando, sumando sentido dialógico. Consideramos que dentro de la

extensión crítica se deben tener en cuenta los juegos de saber y poder que ocurren al interior del territorio para poder intervenir a favor de la construcción de sentidos colectivos que propicie la circulación de lazos, sentidos y espacios (Ferullo de Parajón, 2006). Dentro del equipo extensionista, se propiciaron debates en relación con la toma de posición respecto de las tensiones ocurridas en el barrio y lejos de sostener una postura ingenua que desconozca los cruces, potenciamos la generación de vínculos armoniosos del territorio al respetar cada postura y sobreponer el objetivo de nuestro espacio.

La extensión universitaria como herramienta a desarrollarse a lo largo de todo el trayecto educativo es, para nosotres como equipo, algo que debe fomentarse y defenderse. Este es un proyecto de extensión inscripto en una materia de primer año, que abre las puertas a todes les estudiantes interesades, independientemente del momento en que se encuentren en la carrera, bregamos por tal búsqueda de participación, actuamos de manera tal que todes les involucrades expresen lo que piensan que pueden tener y que sienten que pueden realizar. De esta manera se genera una circulación de saberes basada en el diálogo y la escucha respetuosa, comprendiendo a la extensión como un proceso educativo transformador, el cual genera nuevos conocimientos, vinculando críticamente el saber científico con el popular, buscando evitar de manera activa los roles estereotipados de educador y educando, generando así un espacio en el cual todes pueden aprender y enseñar (D'Andrea et al., 2014).

De búsquedas itinerantes y transformación de las dinámicas

Reflexionamos que hay inclusión si hay ligazón por un sentido de pertenencia a un colectivo construido en y con el territorio (Bottinelli y Zaldúa, 2020). La circulación itinerante del equipo y la transformación de las dinámicas de trabajo en cada taller son a su vez una circulación de saberes, actores y poderes.

Compartimos la necesidad de llevar a cabo una escucha activa y atenta como primera herramienta para acercarse al territorio. Contamos para ello con lógicas de circulación de las inquietudes, las temáticas, los intereses, los espacios de producción conjunta de la agenda extensionista con el territorio y también con referentes territoriales que hoy son integrantes del proyecto de extensión. Dejamos abierto el camino a los nuevos desafíos y, desde nuestra evaluación del escenario actual, la posibilidad de invitar a los referentes sociales del territorio extensionista a los espacios en los que difundimos las producciones académicas para la reflexión del hacer extensionista y para la transformación de las lógicas universitarias

que reproducen inequidad o fomentan la autonomía con la verticalidad del saber.

Así como lo hacen otres extensionistas críticues, consideramos que la extensión tiene que revisar sus prácticas y generar dispositivos de trabajo que permitan analizar nuestras propias intervenciones (que a veces son acompañar las iniciativas territoriales, otras sugerir materiales, habilitar opciones, acercar información). Revisar lo que hacemos en extensión desde la mirada del territorio con el que compartimos permite dejar atrás las prácticas realizadas desde una lógica de intrusismo y tener mayor flexibilidad para modificarlas. Introducir las lógicas de la academia ajenas a las propias del territorio para realizar prácticas en el mismo, inhibe, obstaculiza o limita para que sean las mismas comunidades del territorio las que planteen lo que se desea trabajar y tener autonomía respecto de cómo realizarlo. Comprendemos que llevar a cabo una extensión universitaria con perspectiva crítica implica justamente lo contrario. Intentamos poner esta pauta en práctica al hacer partícipes activos a los distintos espacios del barrio, así como en la no presunción de las necesidades que puedan tener, sino en la práctica de recolectar dicha información de la mano de elles, como por ejemplo a través de las colectas de ropa que no son aleatorias, sino que responden a lo que elles mismes pronuncian como necesario para cada familia.

Consideramos necesaria la transversalidad de algunos debates, como la perspectiva de género, la diversidad y los derechos humanos en las propuestas de extensión que no habiliten la filtración del arrasamiento de la interseccionalidad. Observamos que dinámicas como las que compartimos constituyen una interacción que hace que sea más difícil de instalar la reproducción de lógicas de exclusión en el seno de la academia y que la dialéctica por excelencia que permite flexibilidad es la circulación dialógica de saberes, sentires, interrogantes y valores en sistemáticos dispositivos interclaustro e interdisciplinares. Como lo expresa Tommasino (2010), es necesario encarar la realidad interdisciplinariamente, debido a su indisciplina. La extensión tanto se aprende como se enseña en la praxis y, para contribuir a la investigación y la enseñanza, es necesario concebir la extensión como un proceso dialógico y crítico.

Referencias bibliográficas

Bottinelli, M. y Zaldúa, G. (2020). *Territorios, equipos y narrativas en situación. Experiencias desde la acción participativa*. Teseo.

D'Andrea, R., Zubiría, A. y Sastre Vázquez, P. (2014). Concepciones sobre extensión universitaria. Ponencia presentada en III Jornadas de Extensión del MERCOSUR-UNICEN. http://extension.unicen.edu.ar/jem/completas/189. Pdf

De la Aldea, E. (2014). *La subjetividad heroica*. Cuidar al que cuida. Los talleres. pp. 7 - 26.

Ferullo de Parajón, A. G. (2006). *El triángulo de las tres P Participación Psicología y Poder.* 1.ª Ed. Paidós.

Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencia: una propuesta teórica y práctica.* Alforja.

Jara, O. (2003). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. Recuperado de: http://www.planificacionparticipativa.upv.es/wordpress/wpcontent/uploads/20 1/06 /La-sistematizacion-de-experiencias-y-las-corrientesinnovadoras-del-pensamiento-latinoamericano-una-aproximacion-historica.

Malagrina, J. (2021). Entretejiendo derechos de la niñez, adolescencias y colectivos Qom. Historias en diálogo. Proyecto acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión UNLP. Convocatoria ordinaria.

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2010) Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. En Arocena, R; Tommasino, H; Rodríguez, N; Sutz, J; Petrosian, E, A; Romano, A. (Ed.), Integralidad: tensiones y perspectivas (pp. 19-40). Lugar: Cuadernos de Extensión - N° 1.

Construyendo con perspectiva. Derechos y desafíos de la educación actual

Mag. Fortunato, Silvana Laura;
Universidad Nacional de La Matanza. Secretaría de Extensión Universitaria
sfortunato@unlam.edu.ar

Palabras o frases clave: perspectiva, género, transversalización.

El proyecto "Construyendo con perspectiva. Derechos y desafíos de la educación actual" se desarrolló durante el año 2022 en la Universidad Nacional de La Matanza y en dos organizaciones sociales del partido: Cultura de Pasillos y Aime Nendive.

El objetivo era promover capacidades humanas y sociales con los grupos destinatarios en pos de lograr mayores niveles de inclusión social, desde una perspectiva de transversalización de género.

Este proyecto surge a partir de la importancia de trabajar de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria la transversalización de la perspectiva de género en la Universidad Nacional de La Matanza. Como universidad, asumimos el compromiso de incorporar a las propuestas de cátedra un enfoque de trabajo con la perspectiva de género, en términos de equidad e igualdad de derechos entre hombres y mujeres. El mismo compromiso lo tenemos con la comunidad. Consideramos que comprender e incorporar la perspectiva de género nos permite explicar de mejor manera la realidad que habitamos. Incentivando, promoviendo en el alumnado desde su formación una mirada con compromiso social, territorial, académico y comunitario.

Participaron cuatro asignaturas: Dos del departamento de Humanidades y Ciencias Sociales —Didáctica General (Profesorado y Licenciatura en Educación Física, docentes: Mag. Alejandro Añasco, Mag. Silvana Laura Fortunato) y Seminario de Salud (Licenciatura en Trabajo Social, docentes: Esp. Daniela Rimoli Schmitd y Esp. Aldana Pica); una del departamento de Derecho y Ciencia Política —Gestión de Políticas Públicas (Licenciatura en Ciencia Política, docente: Mag. Schamne Yanina)— y una del departamento de Ciencias de la Salud —Marcos Éticos y Legales del Ejercicio de la Enfermería (Licenciatura en Enfermería, docente: Dr. César Zerbini)—.

Esto implicó la participación de docentes y estudiantes con una gran diversidad, no sólo de edades, sino también de capital cultural, referencias y carreras, entre otras.

Las actividades culturales estuvieron a cargo de un equipo de docentes integrado por Juan Eugenio Rodríguez, Eleonora D´Alvia, Victoria Palermo, María Sol Sánchez Arias Martínez y Gladis Flores.

Estos tres ejes fueron coordinados y acompañados por la coordinadora territorial, Noelia Blanco, y la directora del proyecto, Silvana Laura Fortunato.

De esta manera, se abordaron los ejes académico, cultural y comunitario en un mismo proyecto.

La metodología utilizada se desarrolló en formato de: capacitación, talleres, jornada interdepartamental, muestra fotográfica y obra de teatro. En todas las actividades propuestas se promovió y fortaleció la participación de estudiantes en acciones con la comunidad universitaria y la comunidad general.

El grupo de estudiantes participantes pertenecientes a las diversas carreras incorporadas al proyecto fueron: Noelia del Valle, Camila

Paparatto, Florencia de Andrés, Darío Ayala, Cristian Mundo, Malen Di Lorenzo, Juan Almanza y Javier Rojas (graduado).

El equipo de trabajo en su totalidad desarrolló una capacitación al inicio del proyecto. Esta capacitación se propuso brindar herramientas y conceptos introductorios a la transversalización de la perspectiva de género.

Se realizó una encuesta entre quienes participaron del proyecto. Se obtuvieron 40 respuestas.

Tabla 1

Distribución de edades de las personas que respondieron a la encuesta

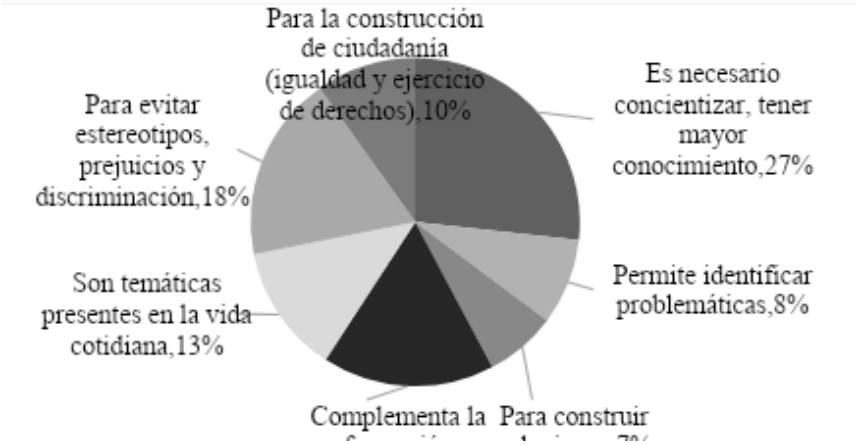
Edad	**F**	**%**
Menos de 15 años	1	2,5
De 20 a 25 años	20	50
26 a 30 años	5	12,5
31 a 35 años	3	7,5
40 a 45 años	5	12,5
Más de 46 años	6	15
Total	40	100

Cuando se les preguntó acerca de su participación en una capacitación similar, el 37,5% indicó que sí, mientras que el 62,5% expresó no haber participado nunca en este tipo de capacitación.

Todas las personas encuestadas coincidieron en que les parece importante trabajar estos temas y dieron diferentes razones plasmadas (ver Figura 1).

Figura 1

¿Por qué es importante la perspectiva de género?



Se les preguntó cuáles eran sus expectativas al iniciar el proyecto. El 61,5% señaló que esperaba aprender, adquirir nuevos conocimientos y más información. El 25% señaló que su expectativa era tener nuevas herramientas para la intervención y el 13,5% esperaba problematizar y repensar o deconstruir sus ideas sobre la temática.

Desde el eje académico, se generó un intercambio de material teórico entre docentes de las diversas asignaturas participantes para implementar a lo largo del año.

Luego cada asignatura estableció hacia el interior de su programa/planificación material sobre perspectiva de género, otorgando una unidad didáctica transversal.

Desde este punto hubo material compartido y material específico de cada disciplina.

Cabe destacar que cada asignatura abordó la temática de perspectiva de género en relación con:

- Acuerdos establecidos en la capacitación
- Acuerdos establecidos entre los docentes
- Dinámica y estrategias de cada asignatura
- Unidad temporal de cada asignatura (cuatrimestral o anual).

Desde este eje, se generó una jornada con perspectiva de género interdepartamental, con exposiciones a cargo del equipo docente del proyecto.

En la jornada participaron un total de 157 personas, el público destinatario fue la comunidad general, con énfasis en las carreras que participan en el proyecto.

Desde el área de socioculturales (SEU), se establecieron reuniones entre la docente del taller de teatro y los docentes del taller de psicoanálisis y poesía, que comenzaron a realizar el texto de una obra de teatro. A partir de junio la docente del taller de teatro y los docentes del taller de psicoanálisis y poesía comenzaron a tener reuniones semanales para poder realizar el texto de la obra de teatro, que completó en agosto. Los ensayos del grupo de estudiantes se iniciaron en septiembre con una frecuencia de una vez por semana.

La obra se denominó *Los restos* y fue interpretada por estudiantes de los talleres de teatro y psicoanálisis y poesía, el 25 de noviembre de 2022 en el marco del cierre del proyecto y del día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer.

En simultáneo las docentes de fotografía fueron acompañando cada encuentro desde la capacitación hasta conformar el material de la muestra fotografía para la bienal de 2022.

Las dos organizaciones participantes del proyecto, Cultura de Pasillos y Aime Nendive, participaron con sus referentes y talleristas de manera activa desde el inicio del proyecto. Generaron cada una un proyecto propio, con la ayuda y el acompañamiento de la directora del proyecto y del equipo. El grupo de estudiantes de la universidad se sumaron activamente a las propuestas presentadas por cada organización.

Una de las organizaciones denominó su propio proyecto como "Busquen ser libres y felices". Este se basó en encuentros y capacitaciones a referentes de los diversos espacios que conforman la organización, para luego realizar una serie de talleres y actividades con participantes de cada espacio.

Se realizó una entrevista a miembros de la organización y se realizó un análisis con el método FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) para evaluar las características que tiene ante las actividades y temáticas de género.

Tabla 2

Análisis FODA de las actividades en torno a temáticas de género

FORTALEZAS - Brinda actividades recreativas - Ayuda a la gente del barrio con necesidades básicas insatisfechas y lo tienen como lugar de referencia donde se pueden trabajar varias temáticas. - La organización tiene legitimidad y credibilidad en la población. - Fuerte identidad cristiana y de la referencia del padre Bachi.	**OPORTUNIDADES** - El contexto pospandemia establece la necesidad de estrechar vínculos de la comunidad entre sí y con la organización. - La temática de género está en el debate público.
DEBILIDADES - La división en sectores complica la comunicación de lineamientos homogéneos para todas las áreas. - La falta de consensos para colocar las actividades de género al mismo nivel que otras actividades de la organización.	**AMENAZAS** - Perder credibilidad en el barrio por estigmatizar la problemática de género uniéndolo a alguna facción o parte (por ejemplo: caracterizar a la agrupación de "feministas").

El cierre se realizó en formato kermesse, integrando a todos los espacios, sus referentes y participantes.

La otra organización denominó su proyecto "De generándonos, violencias, géneros y corporalidades". La organización no cuenta con un espacio propio para desarrollar las propuestas. Por este motivo la escuela secundaria N.° 70 de la localidad de Ciudad Evita presta su espacio los sábados para que se puedan realizar diversas acciones.

El proyecto presentado propone trabajar con estudiantes de la escuela secundaria N°70 durante el dictado de las clases, los miércoles conceptos sobre género, mandatos, estereotipos, etc. A través de talleres artísticos de danza, artes plásticas, clown y juego.

A lo largo de la experiencia fue posible identificar momentos de resistencia al cambio. Se trata de "aquellas fuerzas restrictivas que obstaculizan un cambio" (Escudero et al., 2014. p. 6). La comprendemos como un fenómeno recurrente en este tipo de proyectos, como describe Banchs (1999).

Todo ello nos enfrenta a quienes tratamos de participar por diferentes vías en los procesos de transformación de las relaciones de género con una serie de actores y una serie de relaciones de negociación y de resistencias al cambio a varios niveles (Banchs, 1999, p. 11).

Estas resistencias se reducen en los grupos de estudiantes, como se ha visto en otras experiencias similares. Los procesos de cambio ponen en marcha fuerzas restrictivas, tales como:

1. Falta de reconocimiento de la necesidad de cambio
2. Temor a lo desconocido
3. Temor a las consecuencias desfavorables dentro de las organizaciones
4. Recelo ante los verdaderos motivos de los iniciadores
5. La incertidumbre sobre la propia capacidad para adquirir nuevas destrezas
6. Temor a la reducción del poder individual o grupal
7. Dificultad para resolver la disonancia entre creencias previas y la realidad presente. (Franco, 2013, p. 31).

A nivel institucional, las manifestaciones de resistencia al cambio pueden verse en diversas situaciones:

- El cuestionamiento quisquilloso de los detalles del proyecto de cambio.
- El cuestionamiento acerca de la necesidad de cambiar.
- Manifestar burla o convertir en objeto de burla la iniciativa de cambio.
- Someter la aprobación del proyecto de cambio a múltiples instancias.
- Externar indiferencia hacia el proyecto.
- Postergar el estudio del proyecto para cuando se disponga de tiempo.
- Citar nostálgicamente el pasado.
- Listar solamente consecuencias negativas que acarreará el cambio.

- No cooperar.
- Adoptar una actitud legalista y cerrada.
- Desacreditar a los agentes de cambio.
- Culpar al proyecto de cambio de todos los contratiempos sufridos en el sistema. (Escudero et al., 2014, p. 6).

Y a nivel de los individuos, es posible observar la resistencia al cambio en diferentes áreas:

- Percepciones
- Personalidad
- Hábitos
- Amenazas al poder e influencia
- Temor a lo desconocido
- Razones económicas
- Actitudes
- Motivaciones (Franco, 2013, p. 23).

En la experiencia desarrollada encontramos ejemplos de esta resistencia, al mismo tiempo que aperturas para el cambio, como relatan el grupo de estudiantes y participantes del proyecto.

Las actividades y los hechos desarrollados durante el transcurso del proyecto nos enfrentan a la realidad de la enorme responsabilidad que tienen los espacios educativos para fomentar la reflexión, el respeto y el análisis crítico de la realidad sin caer en lugares vinculados al sentido común, sino permitiendo deconstruir estereotipos que legitiman diferentes formas de violencia y discriminación

El proyecto desarrollado constituye un espacio de aprendizaje sobre esta potencialidad coordinada desde la universidad pública, un lugar de privilegio para convocar y movilizar procesos de reflexión, participación y aprendizaje colectivo.

Referencias bibliográficas

Banchs, M.A. (1999). Género, resistencia al cambio e influencia social. *Revista AVEPSO XXI-1*, 7-24. http://pmayobre.webs.uvigo.es/textos/maria_banchs/genero_resistencia_al_cambio_e_influencia_social.pdf.

Barrancos, D. (2013). *Estudios de género y renovación de las ciencias sociales en Argentina*. Asociación Argentina de Sociología.

Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.

Escudero Macluf, J., Delfín Beltrán, L. A., Arano Chávez, R. M. (2014). El desarrollo organizacional y la resistencia al cambio en las organizaciones. *Ciencia administrativa.* http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2811.

Franco, Z. (2013). Elaboración de un instrumento para medir la resistencia al cambio y clima organizacional en directivos y cuerpos de supervisión. Disponible en Repositorio de Tesis del sistema bibliotecario de la UNAM: http://132.248.9.195/pd2007/0616751/Index.html.

Morgade, G. (2017). *Educación sexual integral con perspectiva de género.* Homo Sapiens.

Construyendo miradas de lo particular en lo diverso: "Monstruo Rosa" en los talleres de cuentos

Lovon Soto, Florencia; Kumar, Karina Valquiria; Belmaña, María Agustina.
Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología
florlovon96@gmail.com; valquiria13@hotmail.com; mariaagustinabelmania@gmail.com

Palabras o frases clave: diversidad, simbolización, expresiones.

Introducción

En esta presentación compartiremos un abordaje en materia de inclusión en niñez del trabajo territorial de extensión universitaria que propiciamos desde el proyecto de extensión de la Facultad de Psicología de la UNLP "Entretejiendo derechos de niñez, adolescencia y colectivos Qom. Historias en diálogo" (Malagrina, 2021). El proyecto articula el trabajo territorial a inicios del año 2013, en una comunidad que se encuentra a las afueras de la ciudad de La Plata. Es una comunidad qom donde se visualizan indicadores de vulnerabilidad socioeconómica, bajo nivel de escolaridad, empleo precario y emergencia habitacional. Quienes son destinataries principales son les niñes y adolescentes, reconociendo que este abordaje es también con las familias y las redes comunitarias. En este sentido, con el proyecto de extensión se coconstruyen estrategias con la comunidad y se realiza un acompañamiento en la resolución de problemáticas relacionadas a la falta de acceso a derechos y para fortalecer la organización del barrio favoreciendo diferentes espacios de expresión y participación comunitaria. Es interdisciplinario, intersectorial y participan actores protagonistas del territorio como referentes comunitarios,

que son quienes acercan sus saberes y definen las demandas y necesidades de su barrio. A su vez, lo conformamos con la comunidad académica de diferentes claustros: docentes, graduades y estudiantes desde los primeros años de las carreras, es por eso por lo que comprendemos esto como un dispositivo formativo de acompañamiento docente y de supervisión para una formación comprometida y crítica. El abordaje promueve la perspectiva de la inclusión y acceso a derechos de la niñez, donde se incluyen la salud integral y el fortalecimiento de las trayectorias escolares. Realizamos talleres de producción y expresión subjetiva (Malagrina, 2021). Se enmarca en las siguientes leyes: Ley de Protección Integral a los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (26.061), la Ley de ESI (26.150), Ley Nacional de Salud Mental (26.657), la Ley de Identidad de Género (26.743). Pensamos estrategias que aborden temáticas de género, entendido a este concepto según el artículo 1 de la Ley 26.743, como también de inclusión con el fin de construir con la comunidad propuestas según su particularidad y trabajando la concepción de diversidad entendida dentro del marco del contexto argentino como política y heterogénea desde una perspectiva de multiplicidad, construcción y en correlación con la concepción de identidad subjetivizada tomando posición desde el paradigma de la complejidad. Por otro lado, también hacemos foco en el concepto de diversidad en un plano cultural y comunal, en donde lo histórico intrapersonal e interpersonal son referencias para repensar la relación del cómo, del con qué y en qué medio se va gestando otra trama identificatoria grupal. Los emergentes puestos en consideración para la elección de los talleres en los ateneos teórico-prácticos fueron surgiendo de situaciones particulares, como mencionamos anteriormente; entre ellas, identificamos que no se habilita un espacio cuidado para las elecciones de las niñeces.

Objetivos

Como extensionistas, queremos compartir las estrategias de la extensión crítica (Tommasino y Cano Menoni, 2016) que habilitan la expresión, el respeto por lo diferente y la desnaturalización. Extensión crítica como espacio de articulación de estudiantes, docentes y profesionales de diversas áreas, de saberes, categorías e interpretaciones entramando un accionar a partir del emergente barrial.

Proponemos comunicar la construcción de miradas en niñes sobre la diversidad. Advertidos de las subjetividades y que lo diferente que aparece en el otro lo hace único y merece respeto y cuidado. Vislumbrar que es

a partir de la narrativa de un cuento, de la circulación de la palabra que se despliegan expresiones, miedos, interpretaciones, y deseos desde la capacidad imaginativa.

Metodología

La realización de ateneos teórico-prácticos es uno de los dispositivos que construimos con el proyecto de extensión y es parte de nuestra metodología. Favorece un encuentro para pensarnos desde una práctica reflexiva, para pensar con los saberes de la comunidad y también nuestra experiencia formativa con compromiso por las vicisitudes sociales, los derechos humanos, la ética y la responsabilidad en el ejercicio de nuestras intervenciones. Consiste en encuentros para pensar en conjunto posibles articulaciones entre la teoría y la práctica, donde intercambiamos nuestros saberes y nuestras preguntas, vamos formando opiniones y hacemos un análisis de la bibliografía, hacemos preguntas a los textos que despierten curiosidad, atendiendo a la particularidad que tienen los objetivos del proyecto.

Para poder establecer un seguimiento de nuestra experiencia extensionista como práctica comunitaria y también profesional, tomamos la herramienta de la sistematización como parte de nuestra metodología. Se trata de un registro de lo sentipensante y de la experiencia que se construye y se resignifica en un proceso de escritura. Estas se realizan luego de cada ateneo teórico clínico, luego de cada taller realizado en el barrio, o por algún acontecimiento que sea pertinente, tanto en el territorio como en cuestiones académicas que nos atraviesan como proyecto.

Entendemos que la extensión y la investigación deberían ser parte de la metodología de enseñanza universitaria, lo que haría que el proceso formativo fuese integral, con un contacto directo con la realidad social, por lo tanto, humanizadora.

En dicha definición es posible reconocer los principales elementos de la concepción de extensión crítica, orientada a la transformación social emancipadora, cuidadosa del vínculo dialógico y democrático entre universidad y sociedad, junto a elementos de la tradición educacional de la extensión. Esta pone el énfasis en la formación integral, humanista y crítica del estudiantado universitario (Tommasino y Cano Menoni, 2016), que se lleva a cabo en la comunidad desde un espacio de coconstrucción y partiendo de la idea de extensión como crítica desde este marco situado anteriormente, para articular la perspectiva de género en el territorio habilitando narrativas que fortalecen la expresión de deseos y emociones

que muchas veces se encuentran limitadas o no tienen lugar en las diversas tramas familiares ,dando lugar a que sí se hable de lo que se acostumbra a callar, a partir de la palabra, de una producción gráfica o escrita con la habilitación de un contexto de contención, diálogo y espacio para lo nuevo subjetivizado.

Sobre el desarrollo de los talleres, estos son planificados de acuerdo a la coyuntura en la que se encuentra el barrio o las emergencias en les niñes de esta comunidad. Los talleres son con niñes, con jóvenes y familias; generalmente las madres son las que se acercan.

Cada integrante ocupa un lugar que le hace protagonista de la tarea común. Al hacer dibujos sobre un tema o responder las preguntas con las que empiezan los talleres para potenciar la capacidad imaginativa, cada una de las personas que está participando de ese encuentro es fundamental. Alguien puede aportar algo novedoso, mostrar similitudes y diferencias con las producciones de le otre; alguien puede permanecer en silencio, u observando, pero siendo sujetos activos, con una capacidad de sentipensar la experiencia con sus gestos y sensaciones. De este taller somos parte todes: extensionistas, niñes y familias. Con el proyecto identificamos como problemática que hay escasos lugares de diálogo al interior de las familias. Esto obtura el acceso al derecho de que se escuchen las voces de les niñes. Nos ponemos a pensar si allí hay un lugar para ser y opinar diferente a lo establecido por mandatos familiares. Las herramientas metodológicas nos llevan a construir espacios de pertenencia y apropiación donde puedan poner en valor su opinión y palabra, dando lugar a su derecho a ser diferente como construcción emancipadora.

Impacto institucional

La lectura del cuento "El monstruo rosa" fue una herramienta utilizada en un taller para abordar la identidad, la diversidad y la constitución simbólica. Para compartir esta construcción de miradas acercamos una viñeta de una reseña elaborada por nuestro compañero Elías Butinof escrita en un medio articulatorio integral del proyecto. Con ella podríamos leer cómo fue recepcionada la idea de este cuento de Olga Dios. Fue escuchado con una atención que denotaba interés y respeto por el momento, reflejándose luego en la concentración que tenían les niñes a la hora de pintar y dar personalidad a su propio monstruo. La notoria participación vino por parte tanto de les niñes que ya acuden al taller, como de les niñes que solo asistían al comedor, lo que resultó muy enriquecedor para el encuentro (las edades eran muy variadas también). De hecho, una de las

referentes del comedor quedó muy sorprendida de la participación que demostraron les niñes ante la actividad propuesta. La apropiación de los contenidos del relato y el intercambio colectivo fue seguida de la elección de simbolización desde la propia diferencia, enmarcada desde las diversidades, mediante el grafismo y la actividad de colorear, proyectar, manifestar y expresar a partir de una perspectiva de apropiación al "propio monstruo".

Se observaron expresiones artísticas que reflejan emociones, deseos, intereses, que fortalecen el derecho a libertad de expresión y a la construcción de identidad. La consigna posibilitó que puedan elegir lo particular en su propio "monstruo", ver el de le compañere de al lado, el cual funcionaba en algunos casos como apoyatura que daba también lugar a la apreciación de las diferencias entre otras personas, referentes, familiares cercanes (por ejemplo, hermanes) y pares. Cada niñe escogió de manera significativa la forma que le quiso dar a su producción, con la utilización de diversos grafismos, palabras, puestas en acciones, vestimentas y nombres sin prejuicio ni discriminación en las elecciones. Les niñes construyeron un espacio de juego, curiosidad y de apropiación de identidad propiciado por recursos simbólicos. En relación con ello, citamos a Casas de Pereda (1999): "Ubico el juego como una parte consustancial del discurso como texto, que conlleva la moción pulsional, el objeto al cual se dirige, su retorno y los efectos de escritura que dicho acontecer determinan, produciendo sujeto del inconsciente" (p. 20). Siguiendo esta lectura, ponemos de manifiesto que dentro de la grupalidad del taller en la comunidad hubo un espacio significativo y lúdico dentro de un comedor barrial al que comúnmente van a merendar, gracias a la dinámica constituida por les peques, les referentes barriales presentes y les extensionistas en conjunto, se vislumbraron manifestaciones de deseos y huellas emocionales abordadas desde los simbólico.

Conclusión

Este taller en particular se construyó a partir del emergente barrial y comunal con sus particularidades, analizadas en los ateneos teórico-prácticos donde relacionamos marcos teóricos con situaciones reales de las familias que conforman la comunidad. También se acercó una narrativa propuesta por una de nuestras compañeras extensionistas para trabajar cuestiones ligadas a la identidad, el género y la diversidad, pensadas desde un marco complejo y heterogéneo.

La narrativa como herramienta se relacionó con la actividad de grafismo en la cual les niñes del barrio como también les extensionistas intervinieron una figura puesta en papel del personaje principal de esta narrativa, que era un monstruo creado por un delineado negro con un fondo blanco vacío. Aquel delineado se volvió una contención para lo que surgió de la subjetividad de cada une de les participantes, de su historia particular, de la diversidad de voces y marcas de aquelles que tuvieron intención y ganas de participar desde un lugar de expresión. Aquella línea contorneada en un primer momento formaba ese personaje de la narrativa desde un lugar simbólico y significativo; consideramos que aquel contorno con un espacio vacío por dentro y por su alrededor funcionaba como un borde en donde aparecían contenidos los múltiples decires internos que se manifestaban en lo externo. Por fuera del borde también aparecían grafismos con significancia interpretativa, entonces las ideas y representaciones que se tenían del Monstruo Rosa apropiado se manifiesten en la hoja. En este pasaje de lo interno a lo externo se ponen a combinar nuestros gustos por colores y formas, nuestros deseos para este monstruo, si le adjudicamos un nombre y una edad, una descripción física, si podemos ponerle una historia: ¿Dónde vive? ¿Qué le gusta hacer? ¿Tiene algún miedo?

En aquel taller se entretejieron diversas tramas sistemáticamente y desde la unicidad de un grafismo simbolizado se partió hacia la multiplicidad construida en un contexto participativo, equitativo y de fomentación discreta y relevante en materia de derechos.

Se promueve, con la idea de este taller como de otros tantos elaborados por el equipo constituido desde y para la diversidad en las propuestas de extensión crítica, el derecho a la identidad y las lógicas de respeto sobre lo diverso. Por último, queremos destacar que es en el reconocimiento de le otre como diferente y únique donde se vislumbran los procesos de simbolización precisos para integrar y abordar la diversidad y la apropiación de la propia historia interpersonal, intrapersonal, cultural y comunal en estos primeros tiempos de constitución subjetiva donde se va gestando las tramas transformadoras desde lo simbólico y lo significativo.

Referencias bibliográficas

Casas de Pereda, M. (1999). *En el camino de la simbolización. Producción del sujeto psíquico.* Paidós.

Malagrina, J. (2021) Entretejiendo derechos de la niñez, adolescencias y colectivos Qom. Historias en diálogo. Proyecto acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión UNLP. Convocatoria ordinaria.

Tommasino, H. y Cano Menoni, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*. p. 67. https://www.redalyc.org/pdf/373/37344015003.pdf

"Cuerpos heterogéneos". Promoción de la aceptación de la diversidad corporal[42]

Matzkin, Valeria; Gutiérrez, Romina Pilar
Universidad Nacional de La Pampa, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
valeria.matzkin@gmail.com; rominapilarg@gmail.com

Palabras claves: discriminación corporal, niñez.

En la sociedad actual podemos distinguir normas regidas por la racionalidad del mercado en donde se compra la belleza y la delgadez (Aguirre, 2004). A su vez, se revela una situación paradójica; la Organización Mundial de la Salud (OMS) alerta sobre la obesidad como epidemia mundial y la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) sobre la desnutrición también a nivel mundial (FAO et al., 2023). Se podría enfatizar que la mayoría de las personas gordas no son ricas sino pobres y que la gordura está situada en el polo opuesto de la belleza.

Existe, además, cierta reprobación moral que categoriza a las personas gordas como autocomplacientes, débiles de carácter y abandonadas en todo lo que se refiere al cuidado personal (Sossa Rojas, 2012). La sociedad enseña que lo valioso y saludable es lo ágil, lo rápido, lo dinámico, es así que todo lo asociado a lo lento, pesado y voluminoso es percibido como inferior. El *bullying* y los apodos corporales están en todas partes, en la familia, las instituciones educativas, el club y la sociedad en general (Pereira da Silva, 2005). La aceptación social está relacionada de manera directa con la delgadez, pero también con otras características, tales como el color de piel, la edad, la orientación sexual, los éxitos económicos, etc. (Ministerio de Economía, 2021). Los estereotipos sociales afectan y discriminan a quienes no encajan (Corral, 2012), generando depresiones, sentimientos de culpa, trastornos de la conducta alimentaria, etc. El malestar por el rechazo social perjudica la autoestima, la salud mental y la subjetividad, principalmente en la niñez y la adolescencia (Duarte Cruz y García-Horta, 2016).

42 Proyecto de extensión universitaria. Resolución Nº 604/2021 (5/21 FCEyN).

En la Argentina el activismo contra el gordoodio o gordofobia ha logrado, por ejemplo, que se promulgue una ley de talles y que entidades o instituciones como el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) desarrolle un estudio antropométrico en distintos puntos del país para tener un registro de la diversidad de cuerpos que habitan la Argentina y evitar la discriminación y humillación del talle único (Subsecretaría de Políticas de Género, 2022).

Las herramientas multimedia y las redes sociales marcan tendencias sociales y son especialmente utilizadas por los jóvenes con acceso universal (Morales Corral, 2012). Surge, entonces, la inquietud acerca de cómo se va configurando el desarrollo de los jóvenes de hoy, en relación a cuándo, cómo y por qué se insertan en las redes sociales y cuáles creen que han sido los efectos de estas experiencias en su desarrollo identitario, específicamente con respecto a su imagen corporal. A su vez, en el uso de las redes, se aprecia cómo sobresalen los estereotipos de belleza corporal vigentes que discriminan como un elemento central en las interacciones virtuales. La discriminación corporal y el bullying generalmente dejan marcas localizadas, como rechazo personal, ineptitud, inferioridad y disconformidad física (Bautista-Díaz et al., 2019)

Por otra parte, se observa un eje pesocentrista en el discurso médico y social, con una necesidad de desenfocar las categorías de peso para evitar reproducir las miradas condenatorias, la estigmatización y discriminación corporal. Así como también erradicar el lenguaje bélico contra la obesidad que denota una falencia de la conducta humana. Los discursos discriminatorios que estigmatizan y ridiculizan los cuerpos gordos con el pretexto de abogar por su buena salud, se normalizaron y se volvieron parte de nuestra prédica gordofóbica.

Objetivos

General: Promover el debate y la visualización de la afectación multidimensional de la discriminación corporal.

Objetivos específicos:

- Generar espacios para fomentar actitudes receptivas respecto de la marginalización corporal.
- Promover percepciones positivas y mayor conciencia social acerca de las personas gordas.
- Concientizar acerca de la ley de talles.
- Incentivar la aceptación corporal a través de estímulos artísticos y científicos.

Metodología

Se realizaron las siguientes actividades:

1. Jornada de aceptación corporal con estudiantes entre 11 a 12 años y docentes de un colegio secundario con participación de la artista Valentina Festa (activista gorda) con su proyecto Entallada, como disparador del debate acerca de la importancia de implementación de la Ley de Talles y la discriminación corporal.
2. Cine debate de la película *Nadie sabe que estoy aquí* del director Gaspar Antillo, en el cual participó público en general y se realizaron intervenciones artísticas relacionadas con la temática.
3. Producciones audiovisuales para difusión sobre diversidad corporal a cargo de estudiantes de Enfermería de la asignatura Nutrición y Salud Humana que se difundieron en redes sociales.
4. Investigación sobre la relación entre el consumo de contenido multimedia y la insatisfacción corporal en preadolescentes de escuelas primarias a través de encuestas y entrevistas. También se llevaron a cabo talleres sobre la aceptación de cuerpos diversos en nueve escuelas primarias de la provincia de La Pampa.

Resultados

De las diversas actividades realizadas se recuperan los siguientes ejes de intercambio que surgieron de los debates reflexivos entre las personas participantes:

- Los estereotipos de belleza y la discriminación corporal. Se jerarquiza a personas por alguna característica arbitraria a la que se le atribuyen condiciones de superioridad (o inferioridad). Este mecanismo, construido alrededor de las corporalidades, instala un modelo único, hegemónico, que funciona como ordenador social. Los "cuerpos que no entran en la norma" son objeto de discriminación, burlas, exclusión, violencia y vulneración. Las figuras que se constituyen en ídolos juveniles son personas flacas, blancas, rubias, altas, jóvenes, etc., lo que representa una cultura omnipresente en un sistema social normalizado que pone el valor de la persona en el cuerpo y la apariencia en vez del bienestar.
- La existencia de deportes o actividades artísticas NO inclusivos (por ejemplo: fútbol y danzas). Se quita la posibilidad a que las niñeces disfruten del deporte/actividad, lo que hace que se alejen

de la recreación, de la posibilidad de desarrollar su potencial y de compartir con sus pares.

- Las familias que imponen dietas/restricciones alimentarias, etc. Los conflictos familiares, la falta de comunicación, la exigencia excesiva, los comentarios críticos sobre el cuerpo (con una noción idealmente delgada) y los modelos familiares influyen sobre la imagen corporal y las elecciones alimentarias de los niños/as.
- El pesocentrismo en el discurso médico. Reduce a un número de la balanza las condiciones de bienestar de las personas. Poniendo el foco de la consulta en el peso se dejan de considerar otros factores y aspectos que hacen a la integridad de la salud y a la calidad de vida de las personas.
- El contenido multimedia y su impacto en los modelos de cuerpos. El consumo diario en redes sociales, multimedia genera que las comparaciones entre personas aumenten, las redes hacen parecer a las personas perfectas y poco reales (retocadas por inteligencia artificial) y afectan así a los vulnerables con la creencia que todos debemos ser perfectos.
- La autoestima ligada al cuerpo. La insatisfacción corporal reduce la autoestima, es decir la valoración que se acompaña de sentimientos de valía personal y auto aceptación. Todos los cuerpos cambian a través de los años por diferentes factores, así como también las emociones y pensamientos, entonces la autoestima se verá afectada en la búsqueda de un ideal de cuerpo "perfecto".
- La relación entre alimentación y cultura (los paradigmas actuales: las personas pobres, gordas; las ricas, flacas). Esta dicotomía se basa en el principio de que para alimentar a un cuerpo fuerte se necesitan alimentos rendidores y esto quiere decir que sean económicos, que llenen y que gusten. Las canastas alimentarias de los grupos más vulnerables son baratas (aunque no nutricionalmente adecuadas, porque ese sesgo hacia los alimentos de menor precio las orienta hacia el consumo de panificados, harinas, papas, grasa, azúcar, yerba, etc., y los desvía del consumo de carnes, frutas y verduras, lácteos industrializados, cuyos precios son mayores). Contrariamente, las personas con más recursos económicos tienen la libertad de elegir qué alimentos consumir y, por otro lado, están más sujetas a las normas culturales estéticas, induciendo el consumo de productos, servicios y objetos en búsqueda de cuerpos esculturales.

- La influencia entre el disciplinamiento social y la homogeneización y mercantilismo de los cuerpos. Según la premisa foucaultiana, una vez establecida una norma cultural, la vigilancia, el disciplinamiento y la normalización corren por relaciones y direcciones de poder múltiples. Asociándose al consumo y a la belleza física, pasan por cómo pensar la producción del propio cuerpo, por ejemplo, con la cirugía estética, gimnasios, dietas, productos light, fármacos, a través de operatividad de mecanismos de poder, con difusa diferencia entre acción propia o actividad inducida.
- El impacto del *bullying* corporal en las infancias, familia y escuela como instituciones normalizadoras de cuerpos. La violencia y discriminación corporal en torno a la homogeneización de los cuerpos en los distintos entornos en las etapas de crecimiento y desarrollo contribuyen a una baja autoestima, a la insatisfacción corporal y al riesgo de padecer enfermedades psiquiátricas.
- El prescindir de comentarios sobre el cuerpo, ya que el centrarse en él perpetúa el estigma existente en nuestra cultura en relación al tema. Por otro lado, al opinar de los cuerpos ajenos se desconoce lo que siente la otra persona, dando a entender que su cuerpo está mal e impactando en su autoestima. Ante la violencia estética imperante se impone el lema: "No se opina del cuerpo de otres".

Un impacto de esta propuesta implica que niñes y adolescentes hayan reflexionado sobre esta problemática compartiendo las apreciaciones con sus pares. Es esperable una repercusión que trascienda el momento de la acción, ya que la percepción de la imagen corporal continúa consolidándose en la vida adulta. También es un tema de sustrato de trabajo futuro para los equipos docentes que acompañaron las propuestas.

Los talleres desarrollados en las escuelas integraron varios contenidos de educación sexual integral, tales como: los cambios corporales y emocionales de la adolescencia, el cuidado del cuerpo y la salud, el respeto por la diversidad, la vulnerabilidad de derechos, la valoración de la afectividad y el reconocimiento de la perspectiva de género, entre otros. Por otro lado, el estudiantado reflexionó sobre la cultura actual que impone dietas, homogeneiza las corporalidades, opina sobre el cuerpo, categoriza a la persona gorda como enferma, ridiculiza la gordura o usa la palabra "gordo" como un insulto. El interés y participación activa en el debate fue generado quizás por la sensibilización generada por los testimonios y opiniones diversas.

Por otro lado, las producciones audiovisuales sobre la temática realizadas por estudiantes de la carrera de Enfermería y supervisadas por

docentes fueron difundidas en las redes sociales de la cátedra de Nutrición. El estudiantado logró hacerse de herramientas en acciones comunitarias para prevención de factores de riesgo y aceptación corporal. Las acciones de educación alimentaria a través de las redes sociales impactaron en la población general. A su vez, el cine debate también posibilitó la visualización y la reflexión sobre el tema en la población participante.

Figura 1

Taller sobre diversidad corporal realizado el 16/8/2023 en una Escuela del interior de La Pampa



Figura 2

Jornadas de Enfermería, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, 22/11/22



Nota: Se compartieron los objetivos y actividades del proyecto. Se entregó folletería y se propuso un juego sobre mitos y realidades en relación con la diversidad corporal.

A modo de conclusión, este proyecto pretendió sensibilizar sobre la discriminación corporal con un enfoque centrado en la persona, empático y sin prejuicios. Realzando la salud mental del sujeto por sobre la mirada tecno-científica que categoriza a la gordura como patología mórbida. Como síntesis, se postula que, para vivir en una sociedad más justa e inclusiva, urge transformar los ideales de belleza que asocian la delgadez con el éxito y aceptar y convivir con corporalidades diversas.

Referencias bibliográficas

Aguirre, P. (2004). *Ricos flacos y gordos pobres: la alimentación en crisis.* Capital intelectual.

Bautista-Díaz, M. L., Márquez Hernández, A. K., Ortega-Andrade, N. A., García-Cruz, R. y Alvarez-Rayón, G. (2019). Discriminación por exceso de peso corporal: Contextos y situaciones. *Revista mexicana de trastornos alimentarios*, *10*(1), 121-133. https://doi.org/10.22201/fesi.20071523e.2019.1.516

Corral, E. M. (2012). El smartphone como motor de una nueva incertidumbre social: la importancia de las redes sociales en la comunicación móvil de los jóvenes españoles en la sociedad de la inmediatez. *Prisma Social: R de Investigación Socia*, *8*, pp. 87-115. https: Dialnet-ElSmartphoneComoMotorDeUnaNuevaIncertidumbreSocial-4004217.pdf

Duarte Cruz, J. M. y García-Horta, J. B. (2016). Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. *Revista CS*, *18*, pp. 107-158. Cali, Colombia: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Icesi. http://dx.doi.org/10.18046/recs.i18.1960

FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. (2023). Versión resumida de El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2023. Urbanización, transformación de los sistemas agroalimentarios y dietas saludables a lo largo del continuo rural-urbano. FAO. https://doi.org/10.4060/cc6550es

Ministerio de Economía. (2021). Ley de Talles: el INTI avanza con el primer estudio antropométrico argentino. https://www.argentina.gob.ar/noticias/ley-de-talles-el-inti-avanza-con-el-primer-estudio-antropometrico-argentino

Morales Corral, E. (2012). El Smartphone como motor de una nueva incertidumbre social. La importancia de las redes sociales en la comunicación móvil de los jóvenes españoles en la sociedad de la inmediatez. *Prisma Social* 8, pp 87-115. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353744580004

Pereira da Silva, J. (2005). *Salud mental, estrés y recursos psicosociales en jóvenes estudiantes en situación de riesgo.* Universidad Complutense de Madrid.

Sossa Rojas, A. (2012). Análisis desde Michel Foucault referentes al cuerpo, la belleza física y el consumo. *Polis: Revista Latinoamericana, 28.* http://journals.openedition.org/polis/1417

Subsecretaría de Políticas de Género y Diversidad Sexual. (2022). *Cuadernillo de sensibilización sobre temáticas de diversidad corporal gorda.* https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/CUADERNILLO%202%C2%B0%20p%C3%BAblico%20general.pdf

El Programa EnRedes: alcances y desafíos de la inclusión sociolaboral en el conurbano noroeste

Chavez, Carolina; Costanzo, Valeria; Lazzaro, Natalia
Secretaría de Desarrollo Tecnológico y Social,
Universidad Nacional de General Sarmiento
cchavez@campus.ungs.edu.ar;
vcostanz@campus.ungs.edu.ar;
natolazzaro@gmail.com

Palabras clave: inclusión laboral y educativa, enfoque de géneros, redes.

Introducción

En este trabajo presentamos los aprendizajes e interrogantes surgidos de la implementación del programa EnRedes en la Universidad Nacional de General Sarmiento, desde el cual nos proponemos abordar la problemática de la inclusión sociolaboral y educativa de poblaciones históricamente vulneradas y generalmente no alcanzadas por la institución universitaria. En este trabajo nos interesa compartir reflexiones surgidas de la experiencia del Programa que como práctica concreta de extensión universitaria nos permite interrogamos y recoger aprendizajes desde nuestras prácticas institucionales (Jara Holiday, 2018). A continuación, hacemos un breve relato de la experiencia, los fundamentos

del problema de intervención y planteamos las preguntas y controversias que nos ha generado esta práctica.

La propuesta del programa EnRedes

El programa EnRedes fue creado en 2021 dando forma a un conjunto de propuestas y acciones orientadas a la inclusión sociolaboral de jóvenes, mujeres y diversidades en situación de vulnerabilidad en el conurbano noroeste a través de experiencias educativo-laborales y el desarrollo de redes institucionales de inclusión con actores del sector privado, público y autogestionado. Al mismo tiempo impulsa la sensibilización y concientización local-regional sobre la inclusión laboral de grupos vulnerables en un marco de promoción y protección de derechos de las diversidades. La Secretaría de Desarrollo Tecnológico y Social impulsa el Programa EnRedes con un equipo de no docentes, docentes, graduades y referentes de organizaciones sociales y gobiernos municipales.

La crisis socioeconómica producto de la etapa de reconstrucción neoliberal 2015-2019 y posteriormente la pandemia en 2020-2021 afectaron gravemente a amplios sectores poblacionales históricamente vulnerados (Carmona y Couto, 2022), constituyéndose un problema complejo cuyo abordaje no refiere únicamente a la promoción de procesos de inserción laboral, sino a la incidencia en trayectorias de vida fuertemente determinadas por condiciones personales que se convierten en barreras de acceso al trabajo como al ejercicio de una vida plena y una ciudadanía activa. A su vez, el mundo del trabajo es un espacio donde existen, se producen y reproducen también las desigualdades. Hoy no es suficiente la categoría de clase para explicar quienes (y cuán diverses) somos. Hemos logrado que se multipliquen las categorías en relación con las edades, a las condiciones migrantes, de identidad de género y diversidades sexuales, pueblos originarios (Dubet, 2015). Mujeres, personas TTTNB o con discapacidad suelen padecer múltiples desigualdades que se traducen en negación o vulneración de derechos, discriminación y malos tratos. Muchas veces esto se profundiza a causa de su orientación sexual o identidad de género. La discriminación o el acoso suelen comenzar en la etapa de escolarización y continúa en el acceso al empleo. En el caso de las personas trans, en general no concluyen sus estudios primarios o secundarios. La esperanza de vida de alrededor de los 35 años en este grupo poblacional indica que la problemática del acceso educativo y laboral adquieren una centralidad vital.

En el sector empleador, tanto público, privado como cooperativo, a pesar de los múltiples avances en materia de diversidad, los ambientes de trabajo resultan particularmente hostiles para las personas TTTNB y con discapacidad. A pesar de que las empresas pueden cumplir con su responsabilidad social y, a la vez, acceder a incentivos fiscales planteados en el texto legislativo, sigue habiendo falta de información sobre su aplicación y una actitud activa por parte de las empresas. EnRedes reúne un conjunto de instrumentos y estrategias que incluyen: 1) capacitación laboral y formación profesional en articulación con centros de formación laboral de la región, las universidades y otras instituciones educativas; 2) prácticas laborales donde se combinan momentos de instrucción técnica y práctica en el lugar de trabajo; 3) becas educativo laborales para apoyar gastos de movilidad básicos; 4) tutorías de apoyo y orientación sociolaboral con acompañamientos individuales y grupales a fin de generar un espacio de referencia y contención en articulación con redes de apoyo existentes; y 5) asistencia técnica para emprendimientos asociativos.

A su vez el programa se propone desplegar un conjunto de acciones con las instituciones locales con el objeto de sostener las principales líneas de trabajo: registros de jóvenes participantes en proyectos y acciones de capacitación laboral; relevamiento y coordinación de ofertas de formación profesional y laboral de centros de formación laboral de la región, universidades, municipios y otras instituciones de la región; capacitaciones a empleadores en relación a la inclusión laboral de personas TTTNB y con discapacidad; asistencia a empleadores en la formulación de proyectos de inclusión laboral activa de jóvenes; acciones de sensibilización y concientización sobre el tema; articulación con programas nacionales y provinciales para fortalecer los objetivos de inclusión laboral local de jóvenes en situación de vulnerabilidad. La experiencia en el programa ha demostrado que los agentes empleadores suelen tener interés en incorporar personas con discapacidad y diversidad de géneros pero no encuentran el modo, desconocen la legislación, se encuentran también con innumerables dudas y dificultades para acercarse a estos grupos poblaciones, convocarlos e integrarlos en sus equipos de trabajo.

Los actores territoriales con los que se interactúa —entre ellos municipios, consultorios travesti-trans y áreas de discapacidad municipales, organizaciones sociales expertas— aportan saberes específicos y de la práctica con estas poblaciones.

Desde 2020, se han realizado diez talleres de inclusión educativo-laboral para personas trans, no binaries, mujeres en situación de salida de las violencias y jóvenes con discapacidad. Se han otorgado casi 150 becas

educativo-laborales y se ha vinculado a las personas participantes en proyectos laborales con organizaciones del sector privado, público y autogestionado, acompañado por tutorías grupales y personalizadas. En los talleres se expresan las voces de les protagonistas que son recuperadas en informes que las tutoras realizan periódicamente. Varias de las modificaciones realizadas al programa surgieron de observaciones y críticas que surgen de los actores participantes, tanto de los grupos de los talleres como de las organizaciones con las que interactuamos.

Desde el espacio de acompañamiento y dentro de los resultados que se buscan, intentamos que cada participante y también les posibles empleadores, revisen la idea de *curriculum vitae* para así enfocarnos en la identificación de otros aspectos relevantes y útiles al momento de la orientación para búsqueda o la selección para entrevistas. Trabajamos sobre "perfiles laborales" como parte de la construcción de una identidad aquí resignificada que, como elemento de presentación se dirige a resaltar las capacidades desarrolladas y habilidades adquiridas en detrimento de la ponderación de las "experiencias previas", sabiendo que muchas de estas son informales y altamente inestables, desestimando también como prioridad la acumulación de certificados de formación que en algunos casos suele ser un "punto débil". En este proceso que es concreto y reflexivo en forma grupal y también personalizadamente, se pueden resignificar y revalorar aptitudes, actitudes, descubrir predisposiciones, también encontrar y definir preferencias sobre los tipos de actividad/empleo que les participantes consideran más adecuados a sus cualidades, aspiraciones y proyecciones. Por parte del sector que ofrece los puestos, sea en el espacio público o privado, esto también busca incidir en la definición más precisa y ajustada (por eso también más justa) acerca de las personas requeridas para puestos que tradicionalmente estaban vinculados a roles o estereotipos. La idea es facilitar el encuentro entre las actividades socioeducativas y laborales y las personas que sean más próximas para los requerimientos. Necesitamos que sea más clara la habilidad, el conocimiento o la competencia que debe desarrollar, en caso de poseerla, quien aspira a ello. También de esta manera encontramos que se aclaran los grises en cuanto a las diversas necesidades y las formas posibles de satisfacerlas: no es lo mismo buscar un incremento o continuidad de un ingreso monetario, que la idea de inicio de una formación orientada a la inserción en espacios puntuales, o la generación de espacios de oportunidad injusta e históricamente negados. Todo esto se vincula con el mejoramiento institucional y el fortalecimiento de redes, pero parte de un ejercicio de autoconocimiento y evaluación de la propia trayectoria de vida de les participantes.

Interrogando nuestras prácticas

Un primer encuadre de nuestro trabajo puede realizarse desde la conceptualización clásica de las políticas laborales activas orientadas a la reinserción e inserción laboral a través de estrategias de capacitación, construcción de habilidades, promoción de prácticas laborales, entre otras acciones (Tokman, 2006). En este sentido, el problema que enfrentamos no refiere únicamente a la promoción de procesos de inserción laboral sino a la posibilidad de incidir en trayectorias de vida cuya vulnerabilidad está determinada fuertemente por condiciones personales que se convierten en barreras de acceso al trabajo y los derechos laborales, y que además se encuentran en situaciones de sostenida desprotección social. En este sentido, la problemática debe ser abordada como un tema de integración social no solo de inserción en el mercado de trabajo.

Malena Hopp (2010) analiza cómo las políticas sociales desde 2003 se plantearon el objetivo de la inclusión laboral a partir del trabajo y la promoción de la economía social y solidaria como estrategia para ello. Según la autora, la integración social volvió a plantearse como problema a partir de la crisis de 2001 a pesar de un modelo que favorecía el crecimiento de la producción y la demanda de trabajo pero que no resultaba suficiente para integrar a la población que había sufrido las consecuencias del modelo neoliberal de desestructuración productiva con desempleo. Varios programas ministeriales siguieron la lógica de conectar la idea de inclusión social de personas vulnerables a través del trabajo activado a partir de programas de transferencia de ingresos con contraprestaciones o promoción del autoempleo en general a través de la figura de cooperativa.

La autora plantea un concepto de integración social que incluye distintas dimensiones. Una dimensión económica dada por la integración desde la capacidad productiva en una sociedad, una dimensión política que construye a partir de la experiencia un lazo de ciudadanía y de reconocimiento de derechos, una dimensión cultural simbólica y una dimensión social. En este sentido, más allá de haber perdido la potencia de lo que Castel (1997) denominó la sociedad salarial, el trabajo es el gran vector que sigue organizando la integración, sobre todo en términos simbólicos y culturales.

Otro aspecto que nos interesa recorrer en relación con nuestra práctica es que la problemática de la inclusión sociolaboral se evidencia ineludiblemente vinculada a la inclusión educativa, dada la relación determinante entre educación y trabajo para superar las condiciones de precariedad laboral, lo que a su vez conduce o propaga la vulnerabilidad social. En este sentido, el contexto de producción de la experiencia EnRedes es la

universidad y la extensión universitaria donde lo educativo adquiere un lugar central en las acciones que promovemos (Barrero et al., 2015)

Desde el equipo del programa, entendemos que estos conceptos: el de integración social multidimensional y lo educativo como aspecto central de la experiencia que promovemos, nos han llevado a plantearnos la necesidad de construir experiencias significativas de trabajo que permitan a quienes las transitan vincularse con la experiencia de la integración en varios sentidos y que no sea posible desarticularlas de la dimensión pedagógica. Y en este punto nos cuestiona Marlene Wayar (2019) cuando dice que las travestis tienen para enseñar la construcción de la propia identidad, la priorización del ser antes que una profesión o un oficio. Por eso nos decimos: no cualquier experiencia de "inclusión laboral" implica una integración real en todas las dimensiones de la vida social y produce un acontecimiento significativo en las vidas de personas vulneradas en sus derechos.

Otro interrogante fundamental que surge de la propia práctica es: ¿cómo aportar a la construcción de conocimiento para una sociedad realmente nueva y diversa? ¿Cómo abordamos las identidades diversas y encontramos puentes que nos hagan parte de una misma comunidad? ¿Por qué les diverses son los otres? En este sentido el EnRedes también fue y es una gran pregunta por la identidad, por la identidad de quienes muestran interés, por quienes se suman efectivamente a nuestras propuestas, la identidad nuestra como personas y universitarios y por la construcción de posibles nuevos espacios y roles, donde sea posible que todes habitemos distintas identidades en una sociedad profundamente diversa. También implica trabajar sobre una cultura laboral inclusiva: además de abordar las posibilidades de inclusión laboral para las diferentes trayectorias educativas y las variadas experiencias de vida, ¿cómo desde la diversidad construimos novedosos escenarios de prácticas socio laborales y educativas que impliquen mejores condiciones laborales para todes?

Reflexiones finales

Necesariamente el abordaje del problema requiere fortalecer políticas multiactorales territoriales para la generación de empleo e inclusión sociolaboral, en la que distintos actores vinculados a la prevención y protección contra la violencia y los malos tratos, el derecho a la educación y al empleo desarrollen estrategias coordinadas y complementarias. En este sentido una propuesta como EnRedes debe ser pensada como dispositivo para el fortalecimiento de políticas territoriales que promuevan redes y articulaciones. Las instituciones educativas aportan su saber específico,

convocando a sus estudiantes a formarse en capacidades para la vida y el trabajo; promoviendo trayectorias educativas laborales, capacitación profesional y el acceso a estudios superiores en el caso de la universidad. Los municipios llevan adelante políticas de inclusión laboral, conectan con los sectores empresarios y las instituciones educativas en sus territorios. Junto con las universidades y cámaras empresarias así se promueven estudios de la demanda local, la detección de necesidades productivas de la región y de calificaciones requeridas para ello. El desafío es también profundo e implica repensar el trabajo como elemento central para la integración social en un contexto en el que el trabajo no asegura trato ni ingresos dignos. Es urgente ensayar, proponer y demostrar que es posible pensar ámbitos laborales y educativos diversos para contener la diversidad. ¿Qué trabajo para qué trabajadores queremos y podremos promover? El programa EnRedes pretende aportar a este debate desde una práctica concreta de extensión universitaria que nos permita construir saberes y aprendizajes en articulación con instituciones y políticas públicas en nuestro territorio.

Referencias bibliográficas

Barrero, G., Cardozo, D., González, M.N., Grabino,V., Viñar, M.E., Lamas, G. y Santos, C. (2015). Formulación de proyectos de extensión universitaria. *Cuadernos de Extensión N° 4* UDELAR.

Carmona, R. y Couto, B. (2022). *Panorama del mercado de trabajo: impactos de una crisis de múltiples aristas*. Conurbano en debate. Observatorio del Conurbano. ICO-UNGS

Castel, R. (1997). *Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado.* Paidós.

Dubet, F. (2015) ¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario). Siglo Veintiuno.

Hopp, M. (2010). El trabajo: ¿medio de integración o recurso de la asistencia? https://www.teseopress.com/trabajomediointegracionorecursodeasistencia

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CINDE.

Ley 26.743 de Identidad de género. 23 de mayo de 2012.D.O.No. 32404.

Tokman, V. (2006). Inserción laboral, mercados de trabajo y protección social. Documento de trabajo. CEPAL. GTZ.

Wayar, M. (2019). *Travesti / Una teoría lo suficientemente buena*. Editorial Muchas Nueces.

El rescate de los derechos previsionales de trabajadores textiles en el marco de proyectos de extensión universitaria

Luchetti, María Cristina
División Geografía, Departamento de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján (UNLu)
ma.cristina.luchetti@gmail.com

Porcelli, Adriana
División Derecho, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu)
adporcelli@yahoo.com.ar

Tuis, Claudio
Responsable del Museo Textil y Archivo Empresarial Algoselán - Flandria
Profesor Extraordinario Consulto de la Universidad Nacional de Luján
ctuiselchano@gmail.com

Palabras clave: seguridad social, archivo empresarial, patrimonio cultural.

Introducción

El objeto de esta comunicación es mostrar la labor de rescate de los derechos previsionales de quienes trabajaron en las empresas textiles Algodonera Flandria y Fabril Linera, que quebraron en la década del noventa. Ambas fueron fundadas por Julio Steverlynck[43], la primera en Jáuregui en 1928 y la segunda en Cortínez en 1947. Estas localidades están situadas en el Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires. El predio de la Algodonera Flandria[44] —donde se encontró y resguardó la documentación laboral— se ubica a la vera del río Luján (curso medio). Cuenta con aproximadamente 100000 m², 44 cuerpos cubiertos, 23000 m² de pavimento, más usina y represa. El lugar quedó abandonado desde 1995, tras la quiebra de la algodonera, hasta diciembre de 2001, cuando se produjo su remate. Carlos Diforti, industrial del rubro textil de San Martín, adquirió el predio con el fin de crear un parque industrial. A pesar de la incertidumbre reinante por la crisis económica y social del país, Mariela Ceva y Claudio Tuis (docentes de la Universidad Nacional de Luján) le presentan en enero de 2002 a Diforti la propuesta de rescatar documentación y los

43 Este pionero belga además fundó Linera Bonaerense en 1939 y Flandes Cuyo en 1982, de esas cuatro empresas hay documentación y objetos en el Archivo y Museo Textil.

44 Es la empresa inicial de Steverlynck y funcionaba como centro de organización del resto de las empresas que luego fundó.

objetos de la empresa y conformar un archivo y museo textil. Esta iniciativa es aceptada por el empresario que facilitó un sector especial —el antiguo comedor— para exhibir y resguardar lo preservado. La iniciativa también fue apoyada por el Municipio de Luján y tuvo el asesoramiento del Archivo General de la Nación. Los legajos de personal rescatados permiten a personas que trabajaron en las mencionadas empresas textiles el reconocimiento de los aportes anteriores a 1980, antes de que el sistema de seguridad social fuera informatizado.

Despliegue

Para poder llevar adelante la tarea de rescate y la creación del Museo, se formalizó un convenio con la UNLu, la empresa, la ONG Grupo de los Sábados (institución local que tenía trayectoria de trabajo con la UNLu en proyectos territoriales en esa localidad) y, lo más relevante, se conformó una comisión de residentes a favor del archivo y museo textil Algoselán-Flandria[45] (Ceva, Tuis y Tellechea, 2003). Esto se plasma en un primer proyecto de extensión universitaria que articula instituciones públicas y privadas para tal fin.

Un año después se crea el Parque Industrial Villa Flandria, y se inicia la labor de la Comisión teniendo como uno de sus objetivos la conformación de un archivo central que incluía los legajos del personal de las empresas Algodonera Flandria y Fabril Linera. La organización del archivo tenía un amplio listado temático con los siguientes ítems[46]: actuaciones notariales, altas y bajas del personal, presentismo y ausentismo, bancos, balances, cartas, documentos, contratos laborales, comodatos de instituciones, copiadores, créditos al personal, documentación de la liquidación y quiebra de la empresa, divisiones productivas, datos de proveedores y clientes, donaciones, fichas del personal, facturas de ventas y compras, facturación anual, informes médicos diarios, impuestos, datos de instituciones locales, liquidaciones locales, premios por maternidad y nacimiento, información de maquinarias, planos, mapas, publicidad, producción, solicitudes de ingreso, seguros de vida, juicios, transportistas y fletes. (Ceva, Tuis y Tellechea, 2003)

El proyecto tuvo diversas etapas de implementación relacionadas con el archivo y con el museo. Las del archivo tuvieron que ver con selección

45 La Comisión estaba formada por Mariela Ceva, Claudio Tuis, Domingo Tellechea, Patricia Chiurco, Cecilia Dono, Alejandra García, Lucas González, Alberto Hernández, Magdalena Perazzo y Laura Tortorella.

46 Esa organización del archivo central surge de un trabajo previo realizado entre 1991-1993 por Mariela Ceva y el personal de la empresa que forma parte de su tesis de grado.

del material documental, relevamiento de fuentes históricas, organización de una base de datos, creación de biblioteca y apertura del archivo a investigadores y público en general (Ceva, Tuis y Tellechea, 2003). Este archivo empresarial relacionado con las fichas de personal consta de 1022 cajas con 8678 legajos de trabajadores de la Empresa Algodonera Flandria y 110 cajas con 1163 legajos de trabajadores de la Empresa Fabril Linera (Figura 1 y Figura 2). Se cuenta con una base de datos en Excel donde se indican nombres y apellidos del personal y la referencia de la caja donde se encuentra dicho legajo.



Figura 1

Fotografía de las cajas con los legajos de personal en el Archivo Algoselán Flandria

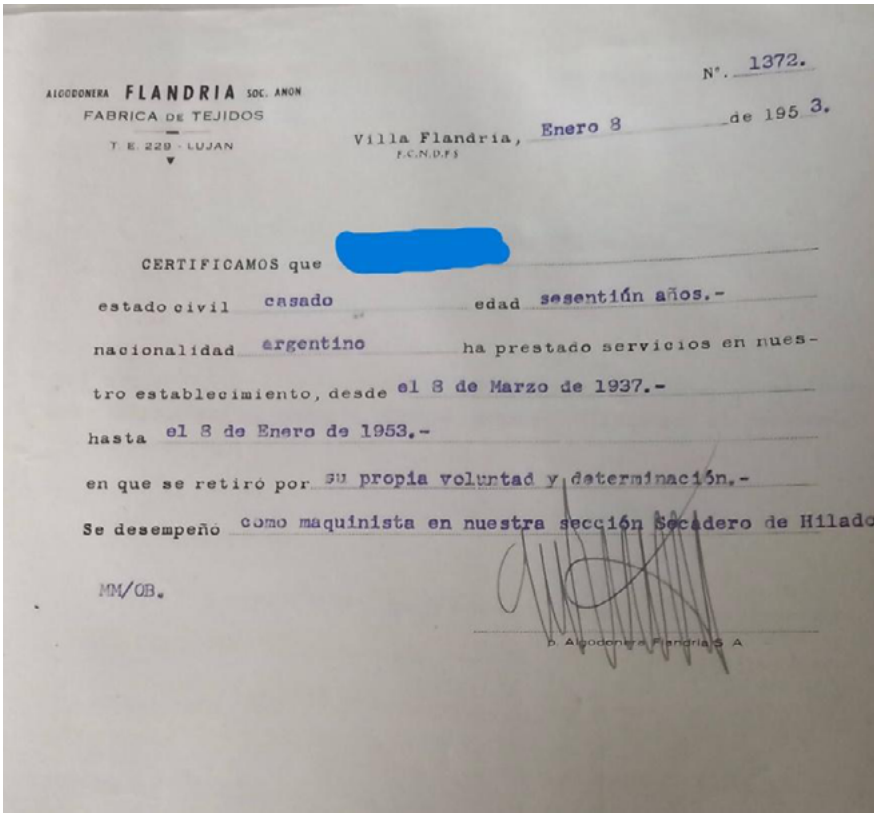
Nota: Foto de María Cristina Luchetti (2023).

En 2006, luego de una ardua labor conjunta de habitantes e instituciones, se inaugura el Museo Textil (vinculado a los objetos materiales de la empresa Algodonera) y el Archivo Empresarial que contiene los mencionados legajos (Ceva Tuis y Linares, 2006; Ceva y Tuis, 2010). Se destaca que es el primer museo y primer archivo empresarial de estas características en la provincia de Buenos Aires.

Su ordenamiento permitió una tarea que aún continúa: facilitar la jubilación de quienes trabajaron en esas empresas, al poder certificar sus servicios en el período anterior a la informatización (década del ochenta). A raíz de ello, presenta para estas personas un reconocimiento de sus derechos previsionales que configuran en sí una problemática particular.

Figura 2

Fotografía de una certificación expedida por Algodonera Flandria en 1953



ALGODONERA FLANDRIA SOC. ANON
FABRICA DE TEJIDOS
T. E. 229 - LUJAN

N°. 1372.

Villa Flandria, Enero 8 de 195 3.
F.C.N.G.B.M.

CERTIFICAMOS que [redacted]

estado civil casado edad sesentiún años.-

nacionalidad argentino ha prestado servicios en nues-

tro establecimiento, desde el 8 de Marzo de 1937.-

hasta el 8 de Enero de 1953.-

en que se retiró por su propia voluntad y determinación.-

Se desempeño como maquinista en nuestra sección Secadero de Hilado

MM/OB.

p. Algodonera Flandria S. A.

Nota: Foto de María Cristina Luchetti (2023)

La problemática de los derechos previsionales

La problemática de la seguridad social se encuentra íntimamente vinculada a la problemática laboral. Por ende, los cambios acaecidos en el mundo del trabajo impactan de manera directa en la variable más dependiente con que este cuenta: la seguridad social. Así trabajo y seguridad social se constituyeron como una relación inescindible (Vázquez Vialard, 2008) Al ser humano le preocupa su seguridad, económica, personal, familiar, su integridad y anhela vivir una vida libre de incertidumbre y a resguardo de las contingencias propia de la vida.

En el contexto actual mundial con fuertes desigualdades, enfermedades, pobreza, falta de trabajo o trabajo precarizado, grandes hambrunas, se ha llegado a la convicción de que la tarea de salvaguarda de tales contingencias no puede realizarse en forma aislada, individualmente sino en colaboración con las demás personas. Y es la sociedad en su conjunto la que debe crear las condiciones necesarias de seguridad básica para que todas las personas, sin distinción de raza, sexo, opiniones, color, puedan lograr el pleno desarrollo de su vida digna, en especial los grupos

vulnerables, en este caso las personas adultas mayores. Estos derechos pertenecen a los derechos humanos de segunda generación, en cuanto que los sujetos son sociales y corresponden a los principios de la justicia distributiva. Pero, como los derechos humanos son interdependientes, se relacionan con los derechos humanos de primera generación y de tercera, en cuanto a la protección de los sectores más vulnerables.

Como se puede notar, el derecho previsional está inexorablemente relacionado con otros derechos fundamentales de la personalidad, a saber: calidad de vida, dignidad humana, salud, libertad, integridad, derecho de las mujeres, entre los más visibles. En esta etapa de la vida humana, las personas adultas mayores se encuentran en un grado de vulnerabilidad mayor en cuanto a su capacidad motriz, ya que la aptitud para valerse con autonomía ya no es la misma que años anteriores. Por ello, necesitan apoyo, contención, tranquilidad y reconocimiento de sus derechos.

En este marco, se pueden identificar los siguientes principios básicos:

Dignidad humana y libertad: ya que la finalidad del sistema apunta a liberar a las personas de las angustias propias que se les presentan ante la vejez, ponerlas a cubierto del riesgo de verse desprotegidas, asegurando ciertos contenidos mínimos compatibles con las necesidades de una vida digna. De lo contrario, la dignidad y libertad pasarían a ser una mera declaración teórica. De esta manera, se destaca la dimensión humana de la vida social.

Solidaridad: es una importante herramienta frente a los valores actuales que exaltan un individualismo y una concepción desequilibrada. La convicción de que ninguna persona vive sola, en forma aislada, sino que comparte su paso con otros seres y, por lo tanto, tiene derecho a recibir ayuda cuando enfrenta la contingencia de la vejez. Ese es el espíritu del sistema jubilatorio de reparto, en el que cada persona va aportando durante toda su vida laboral activa a un sistema común, administrado por entidades estatales, para que, en un futuro, reciba su merecida compensación económica por todos los años de aportes. No es una dádiva del Estado, ese individuo contribuyó durante una gran cantidad de años para asegurarse un futuro con dignidad y libre de incertidumbres.

Universalidad: como todos los demás derechos humanos, el sistema debe cubrir a todas las personas que trabajan en relación de dependencia y que cumplan con determinados requisitos establecidos en la legislación.

Igualdad: es necesario la eliminación de las discriminaciones arbitrarias en situaciones objetivamente similares. Igual tratamiento en iguales circunstancias. Es la aplicación práctica del principio contenido en el

artículo 16 de la Constitución Nacional, que a su vez lo es también de la política previsional incluida en el artículo 14 bis de nuestra Carta Magna.

Integración: diversos estudios sobre la problemática señalan que los derechos sociales en Argentina se erigieron históricamente en un sujeto social predominante: quien tiene un empleo formal. Tradicionalmente, se construyó en torno al lugar que se ocupaba en la estructura productiva: persona trabajadora y ciudadana son conceptos relacionados; la ciudadanía supone integración social, la cual se expresaba en la participación previa en el trabajo. De este modo, tanto el trabajo formal como el sistema de seguridad social a él vinculado conformaban los núcleos que permitían y reproducían la integración social. Constituye un producto de la inserción en un sistema integrado de seguridad, donde el componente dominante es el contributivo, el cual logra contener a un colectivo trabajador vinculado a un mercado laboral regulado.

Unidad de gestión: se establece, salvo casos especiales como las fuerzas armadas y de seguridad interior, una administración común y una conducción central a fin de evitar algún tipo de desorganización.

En este marco de derechos previsionales, el responsable del Museo atiende las demandas que llegan a ese espacio patrimonial. Estas provienen de particulares que se acercan al Parque Industrial con la inquietud, o, del llamado de agentes de las oficinas de la Administración Nacional de Seguridad Social, donde se solicita la jubilación. Hasta el año 2022 la demanda era de aproximadamente una solicitud cada quince días, pero en este año 2023 la demanda se duplicó y sigue en aumento. Asimismo, en los últimos años, se observan situaciones que no se relacionan con el reconocimiento de aportes. En esos casos, los pedidos de revisión de los legajos provienen de descendientes directos que buscan con esa documentación homenajear o conocer su historia familiar. También si se trataba de personas inmigrantes de algún país europeo, lo solicitan para obtener o corroborar datos que les permita tramitar la ciudadanía europea.

Reflexiones

El desarrollo de una serie de proyectos de extensión universitaria desde 2003 a la fecha dio sustento y continuidad a esta actividad en el marco de la labor del Museo, relacionándose con distintos objetivos que fueron variando en función de las demandas sociales y del devenir de los contextos teórico-metodológicos transitados (Tuis y Luchetti, 2018); en el proyecto vigente hasta 2022 se relacionan con la sostenibilidad de paisajes culturales locales que aúnan patrimonio natural y cultural protegiendo

sitios de valor socioecológico y desarrollando actividades compatibles como el turismo cultural. Se aclara que en el proyecto se articulan nueve organizaciones locales, aquí se consignan debido a las normas de este Congreso, solo el Museo Textil y Archivo Empresarial, representado por su responsable. El proyecto actual prevé el acondicionamiento y la limpieza del sector de archivo que se encuentra en ejecución durante 2023.

Tal como se ha mencionado, este derecho social que se reconoce posibilita a las personas reunir los requisitos para acceder a la jubilación, acreditando años de trabajo mediante la documentación preservada. Los procesos de activación patrimonial comunitarios —en el marco de la labor de extensión universitaria— se revelan no sólo como construcción dinámica de un legado que interpela identidades, memorias y cambios y continuidades culturales, sino que fungen como testimonio con valor legal que se encuadra en los derechos humanos de segunda generación y posibilita tener un solaz en las vejeces.

Referencias bibliográficas

Ceva M. (1992). *Redes sociales y movilidad ocupacional en trabajadores inmigrantes y nativos de una fábrica textil (1924-.1960)* [Tesis de grado de Licenciatura en Historia, UNLu] REDIUNLU.

Ceva M. y Tuis, C. (2010). El patrimonio cultural en el Parque Industrial Algoselán Flandria. *Ciencia 5* (20) 27-40.

Ceva, M., Tuis, C. y Linares, A. (2006). El patrimonio cultural de las mujeres en el Parque industrial "Villa Flandria". *La aljaba*. (10) 189-204.

Ceva, M., Tuis C. y Tellechea, D. (2003). En busca de una memoria local: reconstrucción de un archivo empresarial y creación de un museo textil. [Manuscrito inédito; Elaborado en ocasión de la visita de autoridades nacionales, provinciales y municipales al Parque Industrial Villa Flandria]

Tuis, C. y Luchetti, M.C. (2018). Consideraciones sobre Extensión Universitaria e integralidad desde la perspectiva patrimonial y ambiental. En: Cucciufo, Di Mateo y Colombo (Eds). *Abriendo Caminos*. EDUNLU. pp. 271-284.

Vázquez Vialard, A. (2008). *Derecho del Trabajo y la Seguridad Social.* Editorial Astrea.

Fortalecimiento comunitario y vincular desde la perspectiva de género

Barabraham, Alicia I.; Carrara Somaré, M. Valeria; Flores, Paola Inés;
Universidad Siglo 21
aliciabarabraham@gmail.com; cmariavaleria3@yahoo.com.ar; paoif@yahoo.com.ar

Palabras clave: comunitario, fortalecimiento, género.

La perspectiva comunitaria invita a que las comunidades y personas que las componen abandonen posiciones de aceptación acrítica o de resignación respecto a su situación vital individual y comunitaria. El trabajo comunitario consiste en acompañar en el proceso de toma de conciencia de la realidad en la que se vive y en la que se desearía vivir, y que dicha toma de conciencia impulse a poner en marcha acciones para transitar ese camino (Ucar, 2009).

Montero (2004) afirma que esta perspectiva fortalece a los sujetos a través de la promoción de nuevas estructuras de relaciones, que posibiliten la participación democrática, favoreciendo la generación de sujetos sociales activos, con potencial para enfrentar situaciones de malestar colectivo.

En el presente trabajo se hará referencia a actividades de extensión llevadas a cabo desde la Licenciatura en Psicología de la Universidad Siglo 21, sede Río Cuarto. Estas actividades consisten en tres proyectos de intervención comunitaria (PIC) y un proyecto académico transversal (PAT), cuya implementación estuvo a cargo de equipos conformados por estudiantes y personas egresadas de la carrera y docentes de la universidad.

Se trabajó con la población de los barrios Cola de Pato y La Cava, que asiste a la asociación civil Comedor Ilusiones, erigida en las afueras de la ciudad de Río Cuarto, a metros de la costa del río.

El comedor es un espacio comunitario, no gubernamental, destinado a brindar contención, mejorar la calidad de vida y transformar la cotidianeidad de las personas que habitan en el sector. Su fundadora y encargada es una de las mujeres que vive allí y se ha constituido en una referente de la comunidad. Junto a integrantes de su familia, administran y organizan el espacio. El trabajo en el comedor se lleva adelante a través de actividades de voluntariado que acompañan su labor.

Las problemáticas que sufren a diario las personas que habitan el barrio se vinculan con dificultades económicas, políticas y sociales y determinan, en parte, las condiciones de vulnerabilidad social que caracterizan sus vidas.

Se considera que la comunidad es el espacio donde pueden producirse transformaciones sociales, mediante un proceso de fortalecimiento; y el poder de cambio y transformación surge de la reflexión y la acción de sus actores sociales en función de las necesidades e intereses.

En los proyectos planteados, se pensó en el desarrollo de estrategias de intervención que sitúen a las personas de la comunidad como agentes de cambio en sus propios entornos, asumiendo un rol activo en la detección de necesidades, problemáticas, demandas y en el planteo de posibles soluciones. Como afirma Montero (2004), desnaturalizando situaciones que son efecto de desigualdades sociales, ayudando a reconocer y construir recursos para actuar de manera comprometida y crítica, transformando el entorno según sus necesidades y aspiraciones.

En 2019 se inició un proyecto de intervención comunitaria en el Comedor Ilusiones, destinado a diferentes grupos que participaban en él: mujeres, infancias, adolescencias y personas voluntarias; sin embargo, en función de las posibilidades, se trabajó específicamente con el grupo de mujeres y el grupo de voluntariado.

Con respecto a las mujeres, el objetivo de este proyecto fue profundizar en las problemáticas detectadas en relación con los vínculos familiares y de pareja, ligadas a las violencias y a la crianza de las infancias, así como la desigualdad en la distribución de tareas y roles ligadas a la concepción binaria de género: hombre/ mujer. Las mujeres expresaron sentimientos de soledad para enfrentar la crianza y la toma de decisiones con respecto a las infancias y adolescencias; manifestaron atravesar situaciones de violencias en general, violencia de los varones hacia ellas, traducidas en valoraciones negativas, evidenciaron prejuicios sobre actitudes y conductas de otras mujeres y mostraron preocupación por no saber cómo acompañar a sus pares mujeres ante situaciones de violencias, sin incurrir ellas mismas en modos violentos, impuestos y descontextualizados; además, hicieron referencia a la sensación de encierro al no poder salir de sus casas y del barrio sin conflictos, la falta de un espacio propio, significado este como un espacio de libertad. Todo esto, sentido por las mujeres como desapoyos en sus procesos de subjetivación.

En cuanto a las personas voluntarias, se consideró valioso trabajar con ellas debido a su contacto permanente con la realidad del barrio. La intervención orientada a este grupo apuntó a favorecer el trabajo en equipo y la construcción de herramientas para el abordaje de situaciones difíciles.

En 2020, desde un segundo proyecto llevado a cabo en la pandemia, se continuó el trabajo con las mujeres del barrio y con las personas voluntarias del comedor. Con la intención de avanzar en relación con lo ya

iniciado en el proyecto anterior, se plantearon nuevos objetivos de intervención, teniendo en cuenta los ya cumplidos y los que habían quedado pendientes.

Con el grupo de mujeres, se priorizaron las actividades centradas en un acompañamiento ante la situación de encierro, contención emocional frente a problemáticas vinculares, colaboración en tareas escolares de las infancias, hacerles llegar información útil, entre otras. Hubo una permanente búsqueda para encontrar los medios de contacto y comunicación con las mujeres que resultaran más efectivos, teniendo en cuenta las dificultades de conexión a internet y la escasez de dispositivos tecnológicos en sus hogares.

En 2021, un tercer proyecto estuvo centrado específicamente en el grupo de mujeres, trabajando en el fortalecimiento comunitario y vincular, desde una perspectiva de género.

En cuanto a las temáticas trabajadas, se retomaron especialmente dos ejes de la educación sexual integral: 1) Reconocer la perspectiva de género, haciendo visible y analizando las relaciones entre varones y mujeres y de las mujeres entre sí. Estas relaciones, como toda relación social, están mediadas por cuestiones de poder y, muchas veces, la distribución de este poder suele dejar en desventaja a las mujeres. Nos encontramos con situaciones de vulneración de derechos como la violencia de género y otro tipo de desigualdades sociales. 2) Valorar la afectividad, eje desde el cual se buscó contribuir al desarrollo de capacidades afectivas como la empatía, la solidaridad y el respeto. Entendiendo que la afectividad puede contribuir al encuentro o desencuentro con otras personas con las que se interactúa cotidianamente. Tal como se plantea en este eje, se considera importante respetar la intimidad propia y ajena, rechazar toda manifestación coercitiva del afecto, el abuso y la violencia de género en todos sus tipos y modalidades (Marina et al., 2014).

En 2022, las mujeres expresaron la necesidad de capacitarse en ESI, con la intención de transmitir a las infancias y adolescencias que concurren al comedor lo aprehendido experiencialmente en el grupo. Estas mujeres reconocieron que no contaban con información suficiente, no sabían cómo expresarse o entablar un diálogo sobre dichas temáticas. A través de lo manifestado, también se detectó un desconocimiento sobre derechos, recursos posibles e información. Se respondió a esta demanda, mediante la realización de un PAT, abordando los cinco ejes de la ESI: reconocer la perspectiva de género y las relaciones de poder; cuidar del cuerpo y de la salud; valorar la afectividad; respetar las diversidades;

ejercer nuestros derechos (Marina et al., 2014), a través del dispositivo taller (Ávalos, 2018).

En el planteo de estos sucesivos proyectos se retomaron concepciones teóricas desarrolladas desde el psicoanálisis vincular, en cuanto al abordaje e intervención en grupos e instituciones. También, se trabajó desde el marco conceptual de la psicología comunitaria, tomando dos categorías centrales: comunidad y su fortalecimiento (Montero, 2004), las cuales consideran que el abordaje de las problemáticas y la búsqueda de alternativas o soluciones se realiza colectivamente, adquiriendo recursos psíquicos y herramientas en la grupalidad.

El abordaje del trabajo territorial con las mujeres se realizó desde un paradigma crítico. Este postula que la construcción social del conocimiento está mediada por la ética y diversos intereses, entre los cuales se incluyen procesos de subjetivación y distintos tipos de lógicas. La complejidad reconoce la dimensión ética, presente en los fenómenos sociales, culturales, políticos y en la construcción de conocimientos sobre estos. Se aborda la realidad con compromiso social, con énfasis en la comprensión e interpretación de los acontecimientos, apelando al protagonismo de quienes tengan implicación en el proceso, revalorizando la creación y recreación de sujetos sociales (Longo, 2012).

Desde este abordaje, diversas propuestas y actividades se llevaron adelante con el colectivo de mujeres: reuniones semanales en el comedor, comunicaciones por medio del grupo de WhatsApp, reuniones eventuales en otros espacios (eventos especiales), jornadas de articulación con organizaciones sociales de mujeres, encuentros con referentes de programas municipales (Trama Emprendedora)[47].

Ante la complejidad de las demandas surgidas en esta comunidad, se consideró importante un modo de abordaje interdisciplinario, recurriendo al asesoramiento de profesionales e instituciones especializadas en las problemáticas emergentes. Las demandas detectadas se abordaron desde la psicología, por medio de dispositivos grupales; se contó con aportes de la carrera de abogacía, a través del asesoramiento legal requerido ante ciertas situaciones puntuales, y la articulación con instituciones y organizaciones de la ciudad, especializadas en dichas problemáticas. Se trabajó conjuntamente con el Consejo Municipal de Género, la Secretaría de Género de la Municipalidad de Río Cuarto y un proyecto de urbanismo

47 Programa Municipal de Fortalecimiento y Profesionalización de Emprendimientos para Mujeres, "Trama Emprendedora", organizado por la Secretaría de Género y la Secretaría de Desarrollo Económico, Comercial e Industrial de la ciudad de Río Cuarto, Córdoba.

feminista, construyendo, de esta manera, un entramado entre las diferentes instituciones y la comunidad.

Se puede afirmar que el colectivo de mujeres surgió y fue organizándose a lo largo de tres años de trabajo compartido. Una dificultad que se observó fue la disminución en la cantidad de integrantes que asistían a los encuentros. Una de las posibles explicaciones es la complejidad de sus situaciones de vida, que dificultaba sostener una sistematicidad en la asistencia a los encuentros. A pesar de ello, este colectivo logró identidad propia, fuerza y sentido de pertenencia, lo cual lo convirtió en un terreno fértil para el abordaje de las diversas temáticas. Producto del trabajo grupal, se eligió un nombre, así pasaron a llamarse "Mujeres de Ilusiones", también se diseñó un logo que las identificó y un eslogan. A partir de ello, se confeccionaron dos banderas, en las cuales quedaron plasmados estos elementos identitarios. Las mujeres se definen como admirables, alegres, únicas, luchadoras, comprensivas, compañeras.

El grado de compromiso con la comunidad dio lugar a la generación de sólidos lazos. Los encuentros semanales permitieron abordar diversas temáticas de importancia para las mujeres, se fue consolidando la grupalidad y, a partir de ella, se construyeron herramientas que las mujeres llevan consigo y aprendizajes mutuos para la totalidad de quienes participamos de la experiencia.

Los obstáculos y las dificultades se sortearon gracias al doble trabajo: por una parte, al interior del equipo de la universidad, a través de las reuniones semanales de revisión y planificación de actividades, grupos de reflexión, espacios de supervisión/intervisión, reuniones con referentes de diferentes organizaciones sociales, encuentros de formación y capacitación en perspectiva de género con referentes del Consejo Municipal de Género y de la organización Somos Territorio[48], encuentros de formación y capacitación en psicología comunitaria. Por otra parte, en el espacio comunitario, pensando entre todas las participantes las situaciones presentadas y proponiendo alternativas para repensarlas y transformarlas. De esta, manera el trabajo colectivo entre mujeres impulsó salidas fuera del territorio para encontrarse con otras organizaciones sociales y trabajar conjuntamente pensando en una ciudad habitable y feminista, entre otras temáticas.

Finalizados estos proyectos, el desafío ha sido que las mujeres del espacio, a través de los recursos construidos, pudieran sostenerlos

48 Somos Territorios, una iniciativa del Centro de Intercambio y Servicios Cono Sur Argentina (CISCSA), que busca trabajar de manera articulada con municipios cordobeses para erradicar la violencia contra las mujeres en los espacios públicos.

y ampliarlos para continuar el trabajo en la comunidad que asiste al comedor.

Por parte del equipo de extensión, seguir pensando en formatos y dispositivos grupales que posibiliten desarrollar nuevas formas de relacionarse, con el foco puesto en las transformaciones de vínculos violentos, apelando para ello a recursos que devienen de las epistemologías y pedagogías feministas y que se puedan transferir a otras asociaciones, barrios, sectores.

En relación con la formación académica, cada proyecto de extensión ha constituido un aporte para la formación de estudiantes, al conocer e integrarse a escenarios que requieren distintas intervenciones y dan lugar a diversas posibilidades de acción.

Referencias bibliográficas

Avalos, C. (2018). *El Taller. Herramientas para el trabajo grupal.* Lugar Editorial.

Longo, R. (2012). *El protagonismo de las mujeres en los movimientos sociales: innovaciones y desafíos*, 1ra ed. Bs. As: América Libre.

Marina, M. et al. (2014). Clase 2: "Los ejes de la ESI". Educación Sexual Integral. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Ministerio de Educación de la Nación: Buenos Aires.

Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria*. Paidós.

Ucar, X. (2009). *La comunidad como elección: teoría y práctica de la acción comunitaria.* Universidad Autónoma de Barcelona.

Juegos y tareas, una experiencia de curricularización de la extensión

González, Rafael; Rundie, Dana;
Instituto de Formación Docente Continua de Sierra Grande
grafael510@gmail.com; danna.mariano.05@gmail.com

Palabras clave: formación docente, extensión, inclusión curricular.

Introducción

El presente trabajo intenta socializar una experiencia de inclusión curricular de la función de extensión (Camilloni, 2013; Rafaghelli, 2016) en el Instituto de Formación Docente de Sierra Grande, Río Negro, realizada

en el segundo cuatrimestre de 2022 con estudiantes de los profesorados de Educación Inicial y Primaria. El proyecto consistió en ofrecer actividades de acompañamiento en las tareas escolares y el desarrollo de juegos en dos barrios de la localidad.

Se propuso generar un espacio donde se produjera un diálogo entre estudiantes, docentes, niñeces, familias e integrantes de las juntas vecinales. Además de profundizar la formación docente a partir de prácticas sociocomunitarias. También se persiguió el objetivo de integrar la formación inicial, la extensión y la investigación, funciones que, entre otras, desarrollan las instituciones formadoras según la normativa jurisdiccional vigente. En este escrito además se comentarán los efectos formativos de la participación estudiantil en la implementación del proyecto.

La propuesta

La propuesta se realizó a partir de la intervención sociocomunitaria de grupos heterogéneos de estudiantes de los espacios curriculares de Sujeto de la Educación Inicial II (2do. año del Profesorado de Educación Inicial), Seminario Problemáticas Socioeducativas de la Educación Primaria (4to. año del Profesorado de Educación Primaria) y Filosofía (2do. año de ambos profesorados). Participaron en la coordinación docentes de Prácticas Docentes, Didáctica, Ciencias Sociales y Psicología. Se organizaron seis grupos conformados por cuatro o cinco estudiantes que intervinieron en ambos barrios con una frecuencia semanal, desde agosto hasta fines de noviembre. Para ello, cada grupo debía realizar un boceto de las actividades que ofrecerían y cómo se organizarían según sea la demanda solicitada por la población infantil el día de la intervención.

Desde una dimensión pedagógica, se comenta que los grupos eran acompañados por docentes en las intervenciones, quienes realizaban devoluciones posteriormente a cada encuentro. Las experiencias eran retomadas en las clases donde se tensionaban con conceptos teóricos abordados por las disciplinas. Además se propusieron dispositivos de evaluación (Camilloni, 2016; Rafaghelli, 2016) que consistían en la descripción de las actividades ofrecidas en la comunidad, relatando el escenario y los actores que participaron, las actividades concretas que desarrollaron en sus intervenciones, las dificultades y obstáculos que se presentaron en el transcurso de estas y su resolución, los conceptos con los que se vincularon estos registros, los aportes de la participación extensionista para el propio proceso formativo, y sugerencias para mejorar el programa.

En las unidades curriculares participantes se abordaron algunos conceptos vinculados a la extensión, incluso en el programa de cátedra se registraron contenidos de esta función y bibliografía específica sobre el tema. También se realizaron además vínculos con las escuelas referentes de cada uno de los barrios para promocionar las actividades extensionistas.

La edad del público participante en los encuentros era de entre 4 y 12 años. La dinámica de la asistencia fue diferente en cada uno de los barrios en los cuales se intervino. En uno de ellos la concurrencia fue constante a lo largo del cuatrimestre, y en otro fue decayendo, por lo que se tornó necesaria la convocatoria en la escuela cercana en dos oportunidades para publicitar el espacio de acompañamiento escolar.

Implicancias formativas de la participación extensionista

Se mencionará el impacto formativo de las actividades de acompañamiento escolar en diferentes aspectos: la dimensión comunitaria, el desarrollo para el trabajo docente, el trabajo en equipo, la implementación de las propuestas y la relación teoría y práctica.

Con respecto a la relación de les estudiantes con los ámbitos comunitarios donde se realizaron las intervenciones, a partir de la implementación del proyecto se lograron afianzar lazos interinstitucionales entre la institución formadora, las escuelas, las juntas promotoras y les niñes y familias participantes. Esto generó la consideración de la importancia de intentar un diálogo a partir de una demanda comunitaria que dio origen al programa de extensión. Esta intervención produjo transformaciones formativas que devinieron en posicionamientos ético-políticos hacia el contexto social. Según expresó una estudiante de cuarto año del Profesorado de Educación Primaria en su relato:

> Esta práctica fue favorable para cubrir una demanda solicitada, y necesaria para cierto sector de la sociedad, ya que hasta el momento no se encontraba cubierta, como futura docente será un gran aporte a mi formación para empezar a posicionarte y fomentar una actitud positiva y predispuesta. (2022)

El involucramiento en las actividades sociocomunitarias también posibilitó ampliar el conocimiento de las organizaciones sociales barriales, el rol que desempeñan en la comunidad, también reflexionaron acerca del vínculo entre las instituciones educativas de los niveles obligatorios y superior que se encuentran en un determinado territorio y la comunidad, así sus mutuas representaciones. Resulta fundamental la consideración

de que el programa se realizó en contexto de pospandemia, donde se tornó necesario afianzar los procesos de revinculación entre los niños y las niñas, organizaciones sociales e instituciones escolares.

En este sentido, se considera fundamental el vínculo del IFDC con los actores de las escuelas asociadas, así como con el contexto social, el territorio donde se hallan, ya que, como señalan Huergo y Morawick (2007), las instituciones educativas forman parte de la comunidad, no se encuentran separadas de la misma. Comentó una estudiante que la propuesta de intervención:

> (...) nos permitió tener una perspectiva más plural dado que nos permitió observar y conocer otras realidades, tanto en la conformación de las juntas y el lugar que ocupan en la sociedad. También pudimos observar la relación escuela-sociedad, cómo se siente cada una con respecto a la otra y poder desde ese lugar hacer nuestro aporte como estudiantes (Estudiante de segundo año del Profesorado de Educación Primaria, 2022).

La participación extensionista produjo impactos en relación a la formación para el trabajo docente, en tanto brindó a les estudiantes aprendizajes que van desde el hecho de pensar una planificación para niñeces reales, la construcción del material didáctico, la coordinación de grupos en la implementación de las propuestas, explicitación de consignas, la intervención en situaciones de juego o enseñanza, el intento de resolución de conflictos entre les niñes, la evaluación posterior a la implementación de la propuesta, además que ante los emergentes que se presentaron tuvieron que proponer alternativas de resolución. Un aspecto fundamental para mencionar es que los y las estudiantes pudieron comprender desde la experiencia socio-comunitaria el carácter modificable, flexible y abierto de la planificación, la importancia de efectuar los ajustes y modificaciones pertinentes al momento de realizar la práctica. En definitiva, la intervención en el proyecto permitió la realización de pruebas de enseñanza (Alliaud, 2017), que generan recursos en la formación para el oficio de enseñar. Tal como señala esta autora:

> Enseñar hoy ya no puede entenderse como "aplicar" o bajar lo aprendido en el profesorado al espacio del aula. Enseñar hoy es, ante todo, probar, experimentar, crear, inventar, innovar, re-crear en situación. Es saber moverse en el desconcierto e incertidumbre que generan las escenas escolares actuales, sin quedar paralizados y poder seguir aprendiendo. Si preparamos a los futuros docentes para afrontar las complejidades propias del oficio en el presente, hay más chances de que los docentes

así formados puedan y sepan hacerlo; es decir, puedan y sepan enseñar. (Alliaud, 2019, p.11)

Tal como expresó una estudiante de segundo año del Profesorado de Educación Inicial:

> El aporte más grande que hicieron estas prácticas socio comunitaria es poner en marcha una planificación, pasar por momentos de reflexión, cambios, elección de recursos, de los cuales hemos visto conceptos en el área de Didáctica general pero que no habíamos puesto en práctica como futuros docentes con alumnos, sumado a esto las experiencias que tuve las sensaciones por las que pase son para sumar a mi formación, dado que voy generando más confianza en mí y pérdida de temor ante las equivocaciones (2022).

Con lo que respecta al trabajo en equipo, constituyó un desafío para el devenir del proceso de socialización de los y las estudiantes, ya que, al proponer la conformación de grupos heterogéneos, el estudiantado tuvo que comenzar a interactuar con pares de otras carreras y años de cursada. El hecho de participar en la planificación con estudiantes avanzadas permitió a al grupo de segundo año un proceso de socialización, con los desafíos y tensiones que ello implica, que fue enriquecedor para el desarrollo de la formación docente, donde pudieron profundizar acerca de la tarea de planificación y actuación en el campo. La dinámica de los grupos en algunos fue organizada, colaborativa, y en otros casos se presentaron tensiones por diferencias en el grado de responsabilidad frente a la tarea y a los tiempos de trabajo en la planificación e instrumentación de las experiencias socio-comunitarias, que se resolvieron. Tal como se expresa a continuación:

> Los aportes que esta intervención realizó a mi formación fueron en primer lugar la experiencia de poder trabajar con otras personas que no conocíamos, el poder intercambiar ideas, ponernos de acuerdo, construir y llevar a cabo una propuesta sorteando las diferencias (Estudiante de cuarto año, 2022).

Sobre la implementación de las propuestas, se produjo la interacción con niñeces reales en contextos no formales, en los cuales se intentaron crear ambientes de aprendizaje, percibir el interés de los y las participantes a las propuestas. Al tratarse de una intervención en un espacio subjetivo comunitario, diferente al sistema normativo propio de las instituciones formales, se posibilitó la intervención de una manera más "relajada", como expresó una estudiante de cuarto año. Otro aspecto resaltado fue el hecho de estar atento a las necesidades de las niñeces que asistieron a las propuestas. Las experiencias extensionistas ocasionaron

un impacto emocional caracterizado por diversos afectos, como ansiedad, pero también alegría.

Es necesario resaltar que las cohortes de estudiantes que intervinieron transitaron durante dos años su formación en pandemia, eso implicó realizar sus prácticas desde un trabajo etnográfico, es decir, realizar lectura de documentos, entrevistas virtuales a docente y directivo para poder realizar un diagnóstico sociocomunitario e institucional, mientras que para las estudiantes de segundo año fue el primer acercamiento a las niñeces desde el rol de sujetos en formación. Como menciona una estudiante:

> Los aportes que me dio esta práctica sociocomunitaria; personalmente me permitió interactuar de una manera más relajada con los niños que si estuviésemos en la escuela, el acompañamiento de las tareas como en los juegos fue muy amena, la valoración de cada niño/a en particular siendo que fueron sólo dos encuentros pude identificar los que llegaron nuevos, es decir la valoración de cada sujeto (Estudiante de cuarto año, 2022).

En lo que respecta a la relación entre la práctica y los conceptos disciplinares, se produjo una comprensión de conceptos teóricos a partir de la experiencia, además de otros procesos como la abstracción y la reflexión más propios de tarea de aprendizaje en el aula. Los contenidos de los diseños curriculares de las carreras docentes son sociales y adquieren sentido epistémico en las actividades extensionistas, donde se comprenden de manera diferente al trabajo intelectual dentro del aula (Rafaghelli, 2016). El desarrollo del proyecto ha permitido la planificación e intervención situada con niñeces reales, que son distintas de las planificaciones para grupos ideales, donde se trabaja de manera descontextualizada de las situaciones sociales.

La narración y el trabajo sobre la experiencia que se realizó posteriormente a las intervenciones en las clases promovió el tensionamiento de la práctica con los conceptos teóricos desde un trabajo colaborativo. La ligazón entre los conceptos teóricos y la experiencia se hicieron desde los contenidos de las disciplinas implicadas en el programa, así como desde otros espacios curriculares, con sus contenidos específicos, como Matemáticas, Lengua y Literatura, y Ciencias Sociales.

Expresa una estudiante de segundo año de Educación Inicial:

> Me permite inferir algunas cuestiones relevantes, para mejorar la calidad de las prácticas cotidianas, mejora que solo puede operarse desde una comprensión profunda surgida de la reflexión, requiriendo de herramientas teóricas que ayudan al desarrollo afectivo social y cognitivo (2022).

Conclusiones

Con la experiencia de curricularización de la extensión presentada se produjo en les estudiantes sentido de pertenencia en la comunidad e intercambios significativos con los referentes barriales, donde se aprendió mutuamente con le otre, además de intentar comprender sobre las mutuas relaciones entre instituciones educativas y la comunidad.

La práctica extensionista constituye una forma fundamental de formación docente en tanto les futures docentes pueden realizar pruebas de enseñanza (Alliaud, 2017), planificando e interviniendo con niñeces reales. Estas prácticas generaron el desarrollo de saberes acerca de la interacción con niñes y familias, coordinación de actividades, resolución de emergentes que surgen, así como la interacción en los equipos de trabajo con personas con quienes no existía relación previa. Las tareas se produjeron en un escenario social que no posee la normativa específica de las instituciones educativas formales, lo que puede ser vivenciado por el estudiantado como una fuente de presión, dado que son elles quienes tienen que tomar las decisiones pedagógicas-didácticas recuperando los saberes de la formación para llevar a cabo las propuestas diseñadas y organizadas por los grupos.

Las intervenciones y su posterior análisis en clase permitieron realizar una comprensión profunda de los conceptos disciplinares que se abordan en la carrera, esta comprensión se generó en gran parte a partir de la experiencia. Pensamos en la "experiencia", en términos de Larrosa (2003), como aquello que "es lo que nos pasa, o lo que nos acontece, o lo que nos atraviesa" (p.168). En este sentido, sustentamos la necesidad de pensar, construir y ofrecer en la formación, situaciones de "experiencia", donde lo teórico pueda palparse, apreciar, explorarse.

Referencias bibliográficas

Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio.* Paidós.

Alliaud, A (2019). El campo de la práctica en la Formación Docente. Material de trabajo para educadores y educadoras. *Cuadernos del IICE N.º 1* | ISSN 2618-5377

Camilloni, A. R. W. de. (2013). La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario. En Camilloni, A. R. W. de, et al. *Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender* (pp. 11-21). Universidad Nacional del Litoral.

Camilloni, A. R. W. de (2016). La evaluación en proyectos de extensión incluidos en el currículo universitario. *+E*, (6), pp. 24-35. DOI: https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6310

Huergo, J. y Morawick, K. (2007). *Re-leer la escuela para re-escribirla (I). La escuela como espacio social.* Dirección de Educación Superior de la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires.

Larrosa, J. (2003). Experiencia y pasión. En J. Larrosa (Ed.), *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel* (pp. 165–178). Laertes.

Rafaghelli, M. (2016). Las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial como oportunidad para integrar docencia y extensión. *+E*, (6), pp. 8-15. DOI: https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6308

La expresión narrativa y sus efectos desinstitucionalizadores en el campo de la discapacidad

Levis López, M. Fernanda; Paganini, Mateo; Ujaldón, Marisol
Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba.
mllopez@upc.edu.ar; mateopaganini@upc.edu.ar; marisolujaldon@gmail.com

Palabras clave: capacitismo, discapacidad, expresión narrativa.

Contextualización preliminar

En el presente trabajo se propone reflexionar en clave "anticapacitista" (Vite Hernández, 2020) acerca de la configuración particular del campo de la discapacidad, la expresión narrativa y sus efectos desinstitucionalizadores desde una experiencia situada.

Las experiencias en territorio del proyecto extensionista Narraciones Colectivas de la Facultad de Educación y Salud, la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba (FES-FAD-UPC) se iniciaron en el 2018 en la ciudad de Córdoba, al constatar que muchas personas jóvenes y adultas en situación de discapacidad intelectual eran clasificadas como analfabetas y segregadas de la expresión narrativa. Como alternativa a esta diferenciación excluyente, se diseñó un dispositivo de narraciones colectivas, que no se restringiera a las formas convencionales de alfabetización y apostara al trabajo colaborativo con sus integrantes, para fortalecer la circulación de la palabra por distintos espacios culturales (Levis López et al., 2020). Las sucesivas producciones del taller dieron lugar al intercambio con diferentes instituciones de la provincia de Córdoba, el

vínculo entre distintas cátedras de la UPC y los saberes de los actores sociales involucrados en la propuesta.

En esta línea, se comenzaron a articular acciones con el programa de inclusión y discapacidad de un municipio del interior de Córdoba, para colaborar en la construcción de políticas públicas a favor de personas con discapacidad (PcD).

Este programa trabaja en red con organizaciones como centros de día, hogares para personas con discapacidad, escuela de trabajo, como así también receptando demandas de las PcD que no asisten a ninguna institución. Al tomar conocimiento del proyecto de extensión de Narraciones Colectivas, las profesionales a cargo del programa requirieron instancias de profundización sobre modalidades alternativas para propiciar la narración y su escritura. En respuesta a esta solicitud, durante el 2020, se realizaron talleres virtuales con profesionales de la localidad para reflexionar y coconstruir saberes sobre las problemáticas emparentadas con la participación cultural, la discapacidad intelectual y la expresión narrativa desde un enfoque de derechos. En estos talleres se identificó la necesidad de contar con un espacio que promueva la participación cultural de personas jóvenes y adultas en situación de discapacidad, no arancelado, puesto que, por lo general, no tienen acceso a los talleres artísticos, sea por no contar con los recursos económicos o por percibirlos como un espacio distante y no destinado a ellas.

Cartografiar el territorio de la discapacidad, aproximaciones y configuraciones

En consonancia con las políticas de regionalización de la Universidad Provincial de Córdoba y dando continuidad a los intercambios iniciados con el programa de inclusión y discapacidad, las acciones universitarias se extendieron e intensificaron en el marco del proyecto de Narraciones Colectivas presentado a la convocatoria "Universidad Cultura y Territorio 2021" de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio Nacional de Educación (EX-2021-16721075-APN-SSFTE#ME).

En un trabajo conjunto con las profesionales del programa, se mapearon las propuestas ofrecidas por las distintas instituciones prestadoras de servicio de la localidad y las demandas de las personas con discapacidad que no concurren a ningún establecimiento.

Al analizar el mapa del territorio, encontramos que la mayoría de las propuestas institucionales priorizaban objetivos pedagógicos o rehabilitadores, en contraste con un pequeño grupo de personas, no

institucionalizadas, interesadas en participar de los espacios culturales de la comunidad. Y, sobre la base de la demanda de este pequeño grupo, delineamos los objetivos de nuestro proyecto. Con la finalidad de promover el derecho a la participación cultural a través de un taller de narraciones colectivas en la localidad, que dé lugar a nuevas prácticas y experiencias para el despliegue de las distintas formas de expresión narrativa; para luego, visibilizar estas producciones en una publicación codiseñada con las personas participantes del taller y, por último, fomentar los lazos entre el taller, las instituciones y diferentes actores comunitarios mediante la pintada colectiva de un mural.

El derecho humano a la participación cultural de las PcD. Representaciones y tensiones

La sanción de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en 2006, se convirtió en un instrumento jurídico valioso para que diversas organizaciones de PcD y aliadas pudieran exigir políticas públicas que garanticen la accesibilidad a la cultura (bibliotecas, teatros, cines, películas, libros, etc.) y el reconocimiento del potencial creativo y artístico de la PcD en y para la producción de contenidos culturales. Desde distintas organizaciones sociales, se pusieron en marcha una variedad de iniciativas, que van desde la audiodescripción de películas hasta la generación de compañías teatrales con elencos conformados en su mayoría por PcD. De este amplio abanico de ofertas, registramos que varios profesionales suelen considerar la escritura creativa como una propuesta poco apropiada para el conjunto de personas con discapacidad intelectual. Uno de los argumentos que sostiene esta posición plantea que los modos no convencionales de escritura son formas "deficitarias", efectos de la condición de analfabetismo y producto de las "alteraciones cognitivas".

Con los aportes de la pedagogía de las diferencias y los estudios críticos en discapacidad, advertimos supuestos capacitistas en dichos planteos acerca del potencial creativo de las personas con discapacidad intelectual para la producción de obras artísticas y literarias. Es innegable que esta población sufre un trato diferencial y desigual; no obstante, las estrategias de transformación social han apuntado a corregir esta actitud negativa exigiendo a las PcD que acepten tratamientos y formaciones centradas en la corrección del déficit. Es decir, el reconocimiento de su potencial creativo está condicionado por la "calidad" de la obra, la cual será evaluada desde los patrones hegemónicamente establecidos. Esta

perspectiva es cuestionada por Campbell (2008) cuando afirma la necesidad de dejar de mirar a la discapacidad desde la capacidad e invertir la relación: "el desafío entonces es revertir, invertir este enfoque tradicional, cambiar nuestra mirada y concentrarnos en lo que el estudio de la discapacidad nos dice sobre la producción, operación y mantenimiento del capacitismo".

A pesar del escaso consenso actual sobre qué prácticas y comportamientos constituyen capacitismo, la autora mencionada plantea como característica principal de esta lógica la creencia de que el deterioro o la discapacidad es inherentemente negativo y, ante su existencia, es necesario compensarla, curarla o incluso eliminarla. De este modo, el capacitismo es entendido como:

> una red de creencias, procesos y prácticas que produce un tipo particular de yo y de cuerpo (el estándar corpóreo) que se proyecta como perfecto, típico de la especie y, por lo tanto, esencial y plenamente humano. La discapacidad, entonces, se presenta como un estado disminuido del ser humano. (Campbell, 2001, pp. 44).

Estas configuraciones trazan una frontera entre los interesados en la expresión creativa y aquellas personas clasificadas como "analfabetas"; al punto de supeditar la expresión narrativa al "escritor", haciendo difícil concebir la posibilidad de una persona narradora que no escriba. Como alternativa a esta diferenciación excluyente, se diseñó un dispositivo de escritura y edición colectiva que apuesta al trabajo colaborativo con sus integrantes, para fortalecer la circulación de la palabra de las personas con discapacidad por distintos espacios culturales (Levis López et al., 2020). Es importante destacar que la condición de persona alfabetizada no es un requisito de participación del taller, dado que nuestra propuesta de trabajo mantiene como principio que todas, todos y todes tenemos una historia singular y colectiva que contar, que puede ser narrada de forma oral, escrita o con gestos y señas.

Revisiones y ajustes durante la implementación del proyecto

La convocatoria para participar del taller mostró un mapa territorial diferente al construido en la etapa diagnóstica del proyecto. Si bien la municipalidad asumió un compromiso político a través del Programa de Inclusión y Discapacidad, al momento de llegar al público destinatario, se observó un escaso registro de la población adulta y sus necesidades, a diferencia de la población infantil. En este sentido, la base de datos aportada por el programa resultó insuficiente para constituir el grupo narrador

que se esperaba en el taller; inicialmente congregó un número reducido de personas jóvenes y adultas que no se percibían bajo la categoría de discapacidad, aunque poseían el Certificado Único de Discapacidad (CUD) y estaban vinculadas a los servicios de salud mental por procesos reiterados de internación-externación. En este grupo, se manifestó con claridad el interés por desplegar procesos creativos de escritura e ilustración. Dada la imposibilidad de sumar más participantes al taller, fue necesario profundizar las dimensiones de análisis del mapeo inicial. La revisión reveló un territorio desplazado en un radio de 80 kilómetros, conformado por diferentes localidades que tienen como referencia los servicios asistenciales y de salud que brinda el centro de día de la localidad. Ante esta situación, decidimos ampliar la población objetivo del proyecto incluyendo personas con discapacidad institucionalizadas en el centro de día. La mayoría de las instituciones convocadas se mostraron reticentes a colaborar con la difusión del taller, solamente una de ellas se dispuso a participar a condición de que las actividades previstas fuesen realizadas en su propio espacio institucional, en los horarios y días de funcionamiento regular.

A pesar de haber coincidido con autoridades y profesionales en la importancia de potenciar la palabra de las PcD y su circulación, nos topamos con algunas dinámicas de trabajo infantilizadoras en las que otra persona adulta "asume las tareas que se supone que la persona con diversidad funcional no será capaz de llevar a cabo con éxito, y la toma de decisiones sobre la propia vida de la persona" (Diez Muñio, 2017, p. 27). Varias de las prácticas profesionales desplegadas en la cotidianidad estaban marcadas por lógicas de poder, que ubicaban a las personas usuarias en una posición infantil, desestimando su palabra, demandas y formas de hacer, al extremo de considerar algunas de sus manifestaciones como formas de "sobreexcitación" que luego debían ser "sobremedicadas". Estas prácticas se agudizaron el día acordado para pintar el mural. La institución mostró su carácter de puertas cerradas restringiendo la participación al negarles la posibilidad de decidir en qué momento y de qué modo participar. De esta forma, se vio obstaculizada la apropiación del espacio comunitario y la vinculación con otros actores locales.

Efectos desinstitucionalizadores operados por el dispositivo

Al decir de Fernández (2007), "el dispositivo no pre-viene, no prescribe, sino que dis-pone a la intervención de los participantes que en un entre muchos diagramarán sus devenires" (p. 155). A diferencia de los

remanentes de lógicas disciplinarias y manicomiales que en varios momentos guiaban las prácticas cotidianas en el centro de día, el diseño del dispositivo de narración y edición colectiva habilitó a la producción de otros movimientos en la grupalidad que podrían considerarse desinstitucionalizadores en dos sentidos. En primer lugar, visibilizó otros modos de habitar y circular por los espacios institucionales y, en segundo lugar, operó sobre las reglas regulatorias de aquello que les está o no permitido decir a las personas usuarias del centro de día.

Con relación al primer punto, la planificación de las actividades de ilustración o narración en imágenes tuvo como eje directriz sacudir las formas habituales de distribución institucional de los cuerpos, como así también los modos de habitar el lugar. Para ello, se propuso trabajar con todas las personas participantes en el salón más amplio del establecimiento y empapelar con hojas de gran tamaño el piso y las paredes. Esta organización de la tarea y el espacio facilitó una producción colectiva respetuosa de las producciones individuales, cada quien a su forma y ritmo elegía qué, dónde, cómo y con quién dibujar.

Respecto a las reglas regulatorias del decir, la narración se presentó como un espacio fronterizo entre la ficción y la realidad que posibilitó que sus participantes tomaran la palabra acerca de ciertos temas que se presentan como tabú. El maltrato médico, el amor, la sexualidad y la identidad fueron tópicos recurrentes, que en el devenir de la narración y las resonancias colectivas mutaban en sus sentidos. Los tratamientos medicamentosos y rehabilitadores fueron retratados en su violencia, denunciados como formas de ocultar la incomprensión; los estigmas corporales de la discapacidad eran visibilizados al mismo tiempo que se enaltecían los estándares hegemónicos de belleza; el amor y la sexualidad oscilaban entre el romanticismo y el erotismo deteniéndose en sus formas de censuras.

Ante estas expresiones narrativas, profesionales del centro de día resaltaron el clima de tranquilidad y concentración en el que se desarrollaba la tarea y se dispusieron a escuchar atentamente las distintas intervenciones manifestando su asombro por las posibilidades reflexivas de quienes narraban. El contraste de estos comentarios y percepciones con las prácticas disciplinadoras ritualizadas fue leído por el equipo extensionista como un modo de incomodar ciertos sentidos comunes y naturalizados que direccionan a muchas de las formas de intervención cotidiana.

A modo de conclusión, quisiéramos recuperar los desafíos que consideramos relevantes para continuar problematizando la participación cultural

de las personas con discapacidad intelectual. Nuestros planteos se circunscriben al reconocimiento de su potencial creativo, porque entendemos al campo del arte como un espacio social y cultural en disputa. En este sentido, resulta imprescindible visibilizar y cuestionar las concepciones capacitistas imbricadas en las definiciones clásicas de arte y obra, como así también en las prácticas profesionales de quienes trabajan en el campo de la discapacidad. Solo así se podrá construir una genuina participación cultural que, en lugar de anteponer al nombre de las personas autoras la condición de discapacidad, como una forma velada de acreditar una obra deficitaria, corra los márgenes de lo posible para explorar en otras formas artísticas.

Referencias bibliográficas

Campbell, F. K. (2001). Inciting Legal Fictions: Disability's Date with Ontology and the Ableist Body of the Law. *Griffith Law Review*, *10*, pp. 42-62.

Campbell, F. K. (2008). Refusing Able(ness): A Preliminary Conversation about Ableism. *M/C Journal*, *11*(3). https://doi.org/10.5204/mcj.46.

Diez Muiño, L. (2017). *La muerte como freno hacia la plena inclusión de las personas con diversidad funcional intelectual* (Tesis de grado, Universidad de Valladolid España). http://uvadoc.uva.es/handle/10324/26707

Fernández, A. M. (2007). El dispositivo: La experiencia de la diversidad. *Las lógicas colectivas*. Biblos, pp.133-158.

Levis López, M. F., Paganini, M. y Ujaldón, M. (2020). El acceso a través del relato. Taller de narraciones colectivas. En Fernando Alfón [et al.]. (Ed), *Actas I Encuentro Internacional: derechos lingüísticos como Derechos Humanos en Latinoamérica* (pp.248- 255). Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020. Libro digital.

Vite Hernández, D. (2020). La fragilidad como resistencia contracapacitista: de agencia y experiencia situada. *Nómadas*, (52), pp. 13–27. https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a1

La extensión universitaria como herramienta de prevención de las infecciones de transmisión sexual

Olivato, María Fabiana; Dianda, Betina Grisel; Galiñanes, Verónica Alejandra
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de Catamarca
faolivato@yahoo.com.ar; betinadianda@yahoo.com.ar; vgalinanes@yahoo.com.ar,

Palabras o frases clave: sexualidad, prevención, TIC.

Introducción

Las infecciones de transmisión sexual (ITS) comprenden un grupo de patologías, de etiología infecciosa diversa, relevantes desde el punto de vista de salud pública (Diez y Díaz, 2001).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) calcula en más de 350 millones las nuevas infecciones por transmisión sexual en todo el mundo, estimando 5,6 millones por sífilis. La prevención y el control de las ITS se basan en la educación sanitaria, el diagnóstico y tratamiento oportuno, la detección de las infecciones asintomáticas, el estudio de los contactos e inmunización cuando se dispone de vacuna.

La disminución de morbimortalidad asociada a ITS es un objetivo de la salud pública y su logro depende, entre otras cosas, de la implementación de estas acciones (Kaynar et al., 2014). Las ITS, especialmente la sífilis y el VIH-SIDA, experimentaron un incremento en los últimos años, más aún durante el marco de la pandemia de SARS-COV 2, cuando estas y otras patologías prevalentes fueron diferidas, no solo en su prevención y difusión sino también en su asistencia cotidiana.

Si bien el VIH-SIDA se encuentra estabilizado, según los últimos reportes de ONUSIA, las ITS, especialmente sífilis y blenorragia, presentaron un aumento en su incidencia en los últimos años (Dirección de Respuesta al VIH, ITS, Hepatitis Virales y Tuberculosis, 2022). Esto trae aparejado un mayor riesgo de contraer VIH-SIDA y Hepatitis B, como así también Hepatitis C, especialmente entre hombres que tienen sexo con hombres.

La salud sexual como tal, no siempre es tenida en cuenta, difundida y promocionada. En muchos casos solo se hace referencia a los derechos reproductivos y sexuales, delegados en las mujeres, a través del uso de anticonceptivos orales u otros métodos, no así sobre el varón promoviendo el uso correcto del preservativo aun con parejas estables, siendo que este es eficaz no solo para las ITS y VHI-SIDA sino también para evitar embarazos no deseados.

Así mismo los equipos de salud y docentes, deben adecuar estos conceptos y campañas de prevención a la sociedad actual, con una amplia, profunda e inclusiva mirada sobre la perspectiva de género, no solo para llegar y trabajar con la población general sino también con el alumnado en formación, que en muchos casos se desempeñarán como profesionales de la salud.

El rol formador que tiene la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), desde sus diferentes facultades, debe ser cada vez más abarcativa

e integradora, debe poder responder rápida y flexiblemente a los cambios sociales y a las necesidades de la población, como así también poder transversalizar los conocimientos y potenciar en cada unidad académica las habilidades y destrezas de docentes, estudiantes, no docentes y otros actores de la sociedad.

La pandemia de SARS-COV 2 sacudió a la humanidad y puso al mundo a repensar estrategias comunicacionales, educativas, de recreación, de interacción cultural y social, de trabajo. En tal sentido, las universidades, desde el ejercicio del rol extensionista, no deben ni pueden estar exentas, por el contrario, deben poder reinsertarse en el nuevo mirar social y dar respuestas eficaces.

Como Facultad de Ciencias de la Salud, la promoción de salud es parte esencial de su labor extensionista, entendiéndose como un proceso que dé a la población los medios para ejercer un mayor control sobre su propia salud y cómo mejorarla.

En este contexto surge el proyecto denominado *Otras pandemias: Sífilis y VIH-SIDA*, enmarcado en el Programa Puntos Extensivos de la Secretaría de Extensión Universitaria de Universidad Nacional de Catamarca, año 2022, con el objetivo de brindar información oportuna y pertinente para concientizar a la población general, especialmente adolescentes, sobre ITS, enfatizando en su prevención, desde una perspectiva de género centrada en la persona, promoviendo el autocuidado del cuerpo y poniendo en valor la salud sexual, la no violencia y la equidad de género.

En el proyecto participaron docentes y estudiantes de las carreras Licenciatura en Enfermería y Tecnicatura en Hemoterapia que, a través de medios masivos de comunicación como radio, televisión y especialmente redes sociales (TikTok, Facebook e Instagram), se creó y compartió material educativo inherente a la salud sexual, el autocuidado del cuerpo y la prevención de las ITS.

Objetivos

- Poner en agenda otras pandemias, como sífilis, VIH-SIDA y otras ITS, alertando sobre los síntomas y el automonitoreo.
- Estimular el uso correcto del preservativo.
- Promover el testeo para VIH-SIDA e ITS entre la población sexualmente activa, difundiendo los beneficios del diagnóstico precoz y su adecuado tratamiento.
- Promover la no violencia sexual y la equidad de género.
- Sensibilizar y difundir a través de las redes sociales los mecanismos de transmisión de las ITS en general.

Metodología

Se realizaron y ejecutaron diversas actividades en el marco del desarrollo del proyecto de extensión, con la participación conjunta e interactiva de la totalidad del equipo:

- Socialización del proyecto con todos los integrantes, WhatsApp, reuniones virtuales (Zoom, Google Meet) y presenciales.
- Diseño de contenido en relación con las ITS, clasificación, mecanismos de transmisión, síntomas, medidas de prevención, promoción y difusión de los métodos de barrera (preservativo femenino, masculino, campo de látex).
- Selección de herramientas tecnológicas y redes sociales (Canva, videos, Instagram, Facebook, TikTok, canal de YouTube) acordes a la temática a abordar y en función al público receptor de la información.
- Diseño de redes sociales para la ejecución y el desarrollo del proyecto Facebook, Instagram y TikTok, con logo y diseño propio que favorezca la visualización e identidad al proyecto en redes.
- Divulgación educativa para docentes, docentes en formación y comunidad en general sobre las ITS, mostrando cómo afectan la salud y la forma de prevenirlas.
- Visita a radios locales y del interior provincial para promocionar y difundir la salud sexual, la autoexploración de los genitales, las ITS, sus características y medidas de prevención, el testeo para VIH y otras ITS, como así también promover la inmunoprofilaxis para hepatitis B y HPV.
- Visita a radios televisadas (emisión y transmisión en vivo por YouTube) y diferentes programas televisivos, para poner en valor la salud sexual y sobre la prevención, diagnóstico precoz, profilaxis y tratamiento de las diferentes ITS.
- Capacitación a docentes y docentes en formación, personal de salud, policial entre otros, en el marco de la Diplomatura en Educación Sexual Integral que dicta la Facultad de Humanidades de la UNCA.
- Tutoriales sobre el uso correcto del preservativo femenino, masculino y armado y uso del campo de látex.
- Tutoriales de cómo realizar el autotest y toma de muestra para test de VIH.
- Difusión y promoción del testeo rápido voluntario para VIH.
- Elaboración y armado de una encuesta sobre sexualidad e ITS, la cual se colgó en la bio de nuestras redes.

- Programa radial en vivo, *Otras pandemias*, todos los días lunes por Radio Universidad (FM100,7).
- Dictado de charlas y talleres sobre ITS y salud sexual de manera articulada con las secretarías de salud y de educación de las Municipalidades de San Fernando del Valle de Catamarca, Valle Viejo y Fray Mamerto Esquiú.

Resultados

La irrupción en redes sociales permitió que la información compartida tuviera un alto impacto, alcanzado 18.634 cuentas en los primeros 90 días de ejecución, llegando no sólo a la población local de Catamarca, sino también a otras provincias (Buenos Aires, Córdoba y Rosario) y otros países de habla hispana (España, Chile, Colombia y México) y aproximadamente 1000 seguidores en las redes del proyecto.

En relación con las temáticas de mayor interés en la población, los videos más viralizados fueron sobre uso de campo de látex, colocación correcta de preservativo, tips para mujeres sobre uso de preservativo y realización de test rápido para VIH.

El proyecto tuvo gran repercusión y acompañamiento en los medios de comunicación local, realizándose más de diez entrevistas radiales, dos programas de radio televisada en vivo de 90 minutos de duración cada uno y dos televisivas sobre diferentes temáticas en ITS, con gran audiencia e interacción.

En cuanto a la misma encuesta colgada en nuestras redes, se obtuvieron a la fecha 155 respuestas, siendo algunos de los datos procesados los siguientes: 11,6% mujeres, 27,7% varones, 0,6% no binaries, y las edades fueron desde 14 a 67 años. El 90% se definió heterosexual, el 5,2% como homosexual masculino y el 3,9% con prácticas bisexuales. El 21% de los que respondieron ejercen cargo de docencia.

Dictado de charlas y talleres de forma articulada con instituciones locales, como las secretarías de salud y de educación de las Municipalidades de San Fernando del Valle de Catamarca, Valle Viejo y Fray Mamerto Esquiú. Fueron cuatro charlas y talleres sobre ITS y salud sexual.

Dictado de dos módulos de la Diplomatura en Educación Sexual Integral, con posterior testeo voluntario para VIH a sus estudiantes.

Se realizó la primera jornada de testeo de VIH-SIDA el 1º de diciembre de 2022, gratuita y abierta a la comunidad, en sede de la Facultad de Ciencias de la Salud. Se llevaron a cabo 78 tests rápidos.

Impacto

Se esperaba visibilizar la mayor pandemia del siglo XXI que se incrementó en los últimos años, utilizando las redes sociales y utilizando las nuevas plataformas digitales, con una modalidad híbrida, poniendo en valor las redes sociales como nuevo exponente comunicacional y educativo. Con base en lo planteado, podemos afirmar que se cumplieron y se sobrepasaron todos los objetivos. Se logró instalar otras pandemias en la agenda de población, colegas, estudiantes de todos los niveles educativos. El proyecto tuvo presencia en diferentes medios de comunicación, con un micro radial semanal para hablar de diferentes temáticas relacionadas a la salud sexual y las ITS. El proyecto tuvo gran repercusión y acompañamiento en los medios de comunicación local.

La irrupción de las redes sociales abrió un camino de comunicación impensado, 18.634 cuentas en los primeros 90 días de ejecución, con llegada no sólo a la población local de Catamarca, sino también a otras provincias y otros países de habla hispana. Nuestro video sobre el armado de campo de látex se viralizó con más de 650.000 visitas desde que fue subido a las redes. Seguidores de España difundieron nuestro spot de testeo del 1º de diciembre en sus cuentas, mencionando nuestro trabajo, como así también el Colegio de Médicos de Catamarca.

La Facultad de Humanidades convocó a quienes integran el proyecto a participar del dictado de la Diplomatura ESI y así difundir nuestro trabajo.

Se llevó a cabo la primera jornada de testeo de VIH-SIDA, abierta a la comunidad en las instalaciones de nuestra facultad.

Se articularon charlas y talleres sobre la temática con las secretarías de salud y de educación de las Municipalidades de San Fernando del Valle de Catamarca, Valle Viejo y Fray Mamerto Esquiú

Podemos afirmar que todas y cada una de las intervenciones realizadas impactaron beneficiosamente en la población, poniendo en agenda la temática de ITS, desmitificando la sexualidad, empoderándola sobre sus derechos sexuales y reproductivos, acercando a la población alternativas de cuidados, promoviendo la salud sexual como derecho inexorable del ser humano.

Por otro lado, aportó a la formación integral del estudiantado participante en el compromiso social de la universidad, además de mejorar las prácticas académicas y de investigación del cuerpo docente al permitir construir una lectura situada de las problemáticas de salud sexual de la población.

Como gran aspecto positivo, cabe resaltar cómo los medios de comunicación y la población en general se hicieron eco de nuestro trabajo, lo que pone en evidencia la gran necesidad de seguir trabajando en sobre educación sexual integral, difundiéndola y garantizado el derecho a la misma en todos los estamentos.

A través de las TIC, se visibilizó y sensibilizó sobre el autocuidado del cuerpo, la salud sexual, prevención y detección precoz de enfermedades como la sífilis, el VIH-SIDA y otras infecciones de transmisión sexual. Se fortaleció el testeo voluntario y el diagnóstico precoz.

Conclusiones

Otras pandemias: Sífilis y VIH-SIDA es ya una marca registrada de trabajo extensivo entre docentes, estudiantes y la comunidad, que trascendió toda programación y expectativas de trabajo. Se convirtió en una marca/manera de abordar la salud sexual de manera amigable, desmitificando y desterrando diferentes tabúes sociales, prejuicios sobre la sexualidad de las personas y las ITS. Es un trabajo abarcativo de todas las sexualidades y contemplando cada una de las personas, promoviendo el derecho a la salud sexual y a una vida plena y saludable, sin importar edad, sexo u orientación sexual, TODAS LAS PERSONAS con los mismos derechos al cuidado el cuerpo y al disfrute sexual. Queda en agenda la temática en medios de comunicación con un programa semanal de radio por Radio Universidad, FM 100,7 todos los lunes de 16:30 a 17:00 horas.

Podés visualizar nuestro trabajo escaneando los siguientes códigos:



Referencias bibliográficas

Diez, M. y Díaz, A. (2011). Infecciones de transmisión sexual: epidemiología y control. *Rev Esp Sanid Penit*. 2011;13(2):58–66

Dirección de Respuesta al VIH, ITS, Hepatitis Virales y Tuberculosis. (2022). Respuesta al VIH y las ITS en la Argentina. Boletín Nº 39. Ministerio de Salud, Argentina.

Kaynar, V., Angeleri, P., Vulcano, S., Bruno, M., Antman, J., Giovacchini, C. (2014). Vigilancia epidemiológica de las infecciones de transmisión sexual (ITS).
Organización Mundial de la Salud. (2000). La promoción de salud: OMS. Serie de Informes Técnicos: OMS.

La extensión universitaria y el test de VIH descentralizado como estrategias combinadas de prevención para el VIH-SIDA

Olivato, María Fabiana; Chacur, María Laura; Rojas, Ana Gabriela
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de Catamarca
faolivato@yahoo.com.ar
chacurmarialaura@gmail.com
rojasagabriela0989@gmail.com

Palabras o frases clave: extensión universitaria, test VIH, prevención.

Introducción

Las infecciones de transmisión sexual (ITS), especialmente la sífilis, la blenorragia y el herpes genital, experimentaron un incremento en su incidencia en los últimos años, no solo entre la población adolescente y joven sexualmente activa, sino también en personas de mediana edad y adultos mayores, como así también el VIH-SIDA, especialmente entre los hombres que tienen sexo con hombres, llegando en muchos casos al diagnóstico de manera tardía o en etapas avanzadas de la enfermedad. A esto se suma además el exceso en la ingesta de alcohol, como así también el consumo de otras sustancias, lo que disminuye el autocuidado de nuestra juventud. La salud sexual como tal no siempre es tenida en cuenta, difundida y promocionada. En muchos casos solo se hace referencia a los derechos reproductivos y sexuales, delegados en las mujeres, a través del uso de anticonceptivos orales u otros métodos, no así sobre el varón promoviendo el uso correcto del preservativo aun con parejas estables, siendo que este es eficaz no solo para las ITS y VIH-SIDA, sino también para evitar embarazos no deseados. Asimismo los equipos de salud y docentes deben adecuar estos conceptos y campañas de prevención a la sociedad actual, con una amplia, profunda e inclusiva mirada sobre la perspectiva de género, no solo para llegar y trabajar con la población general, sino también con estudiantes en formación, que en el futuro serán profesionales de la salud en muchos casos.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) calcula en más de 350 millones las nuevas infecciones por transmisión sexual en todo el mundo, estimando 5,6 millones por sífilis. La prevención y el control de las ITS se basan en la educación sanitaria, el diagnóstico y tratamiento oportuno, la detección de las infecciones asintomáticas, el estudio de los contactos e inmunización cuando se dispone de vacuna. La disminución de morbimortalidad asociada a ITS es un objetivo de la salud pública y su logro depende, entre otras cosas, de la implementación de estas acciones (Kaynar et al., 2014).

Si bien el VIH-SIDA se encuentra estabilizado, según los últimos reportes de ONUSIA, las ITS, especialmente sífilis y blenorragia, presentaron un aumento en su incidencia en los últimos años (Respuesta al VIH y las ITS en la Argentina, 2022). Esto trae aparejado un mayor riesgo de contraer VIH-SIDA y hepatitis B, como así también hepatitis C, especialmente entre hombres que tienen sexo con hombres.

Las ITS, especialmente sífilis y VIH-SIDA, experimentaron un incremento en los últimos años, más aún durante la pandemia de SARS-CoV-2, durante la que las ITS y otras patologías prevalentes fueron rezagadas en su prevención, difusión y asistencia cotidiana (Respuesta al VIH, ITS, Hepatitis Virales y Tuberculosis, 2021).

El rol formador que tiene la Universidad Nacional de Catamarca, desde sus diferentes facultades, debe ser cada vez más abarcativo e integrador, debe poder responder rápidamente a los cambios sociales y a las necesidades de la población, como así también poder transversalizar los conocimientos y potenciar en cada unidad académica las habilidades y destrezas de docentes, estudiantes, no docentes y otros actores de la sociedad. Como Facultad de Ciencias de la Salud, la promoción de salud es parte esencial de su labor extensionista, entendiéndose como un proceso que dé a la población los medios para ejercer un mayor control sobre su propia salud y cómo mejorarla (Organización Mundial de la Salud, 2000). En tal sentido la Carta de Ottawa (1986) también la define como "el proceso de facultar a las personas para que aumenten el control que tienen sobre su salud y para mejorarla", estableciendo, además, que los medios de comunicación son actores claves para la promoción de la salud, información educativa persuasiva, interesante y atractiva que dé por resultado comportamientos individuales y sociales sanos; es un elemento cada vez más importante en la consecución de un mayor empoderamiento para la salud de los individuos y las comunidades. Garantizar la accesibilidad a la salud y al sistema de salud es un derecho de la ciudadanía y una obligación y deber del estado. En tal sentido, contar con centros de testeo para VIH e ITS en el primer nivel

de atención es primordial, ya que es el lugar donde las personas acuden con mayor frecuencia para recibir atención médica integral. Tanto el VIH-SIDA como la sífilis pueden diagnosticarse mediante pruebas de diagnóstico rápido que ofrecen resultados en pocos minutos o en el mismo día, razón por la cual es fundamental difundir entre la población, especialmente la población sexualmente activa, las ventajas y los beneficios que representa el testeo voluntario, gratuito y confidencial para VIH-SIDA y otras ITS, en cualquier momento de la vida, aun cuando no se considere persona de riesgo o con prácticas riesgosas de adquirir una ITS, a fin de conocer la situación serológica frente a estas patologías y poder acceder así, en caso de ser necesario, a un tratamiento oportuno y eficaz de manera temprana y disminuir la progresión de la enfermedad librada al azar. Esto contribuirá además a disminuir la transmisión a sus parejas o contactos sexuales y a la descendencia en caso de embarazo; además de contar con lugares de testeo descentralizados y amigables, fuera del sistema tradicional de salud, donde las personas interesadas puedan acceder libre y fácilmente al test, como así también recibir la consejería pre y postest y obtener su resultado en el menor tiempo posible. Si bien un test rápido de VIH positivo requerirá de técnicas de confirmación tradicionales como técnicas estandarizadas y automatizadas por radioinmunoensayo o bien con carga viral, la persona que resultó positiva durante el test rápido queda vinculada al sistema de salud, que le indicará los pasos que debe seguir y ayudará a transcurrir posteriormente la enfermedad en caso de confirmarse el diagnóstico. Por otra parte, todas aquellas personas con un test negativo contarán con la oportunidad de visibilizar sus propias conductas a través de la consejería y modificarlas si implican riesgo de adquirir el VIH-SIDA o ITS. Por lo expresado, es de vital importancia contar con personal de salud o vinculado al sistema de salud debidamente entrenado en estas técnicas diagnósticas y en las temáticas, a fin de poder brindar la consejería necesaria y posterior realización del test rápido VIH-SIDA y sífilis, siguiendo los algoritmos previamente establecidos por la autoridad competente en salud. La prevención es la clave para evitar o disminuir las ITS, incluyendo el testeo voluntario confidencial, gratuito y descentralizado en todo el país, como herramienta preventiva innovadora que permita diagnósticos tempranos e instauración de tratamientos oportunos. Las ITS son uno de los principales problemas en salud pública, por tanto, es necesario visibilizar la problemática, difundiendo y empoderando a la población sobre las mismas, acercando el testeo a sus quehaceres diarios. El 1.º de diciembre se celebra el Día Mundial de Lucha contra el VIH-SIDA, estableciendo ese día no solo para recordar a todas las personas que viven con el virus, sino también para llamar a la

reflexión y al testeo voluntario en el mundo entero. Argentina y Catamarca no son excepción, razón por la cual diferentes estamentos públicos, privados, educativos, de la sociedad civil y científicos se abocan a difundir y a realizar acciones combinadas y articuladas para sensibilizar sobre la temática descentralizando los puntos de testeo, estableciendo escenarios amigables para acceder al test rápido de VIH-SIDA. En este contexto y en el marco del proyecto de extensión *Otras pandemias: Sífilis y VIH-SIDA*, enmarcado en el programa Puntos Extensivos de la Secretaria de Extensión Universitaria de Universidad Nacional de Catamarca, desde abril de 2022 hasta la fecha y conjuntamente con las cátedras de Biología, Microbiología y Parasitología y Epidemiología de la Licenciatura en Enfermería y la Tecnicatura en Hemoterapia, previa autorización, se estableció el 1.º de diciembre de 2022 un punto de testeo rápido voluntario, gratuito y confidencial en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud (FCS); donde docentes y estudiantes realizaron consejería pre y postest, test rápido de VIH, distribución de lazos rojos, folletería, preservativos y lubricantes con el objetivo de brindar información oportuna y pertinente para concientizar a la población general, enfatizando en su prevención, promoviendo el uso correcto del preservativo/campo de látex, con perspectiva de género centrada en la persona, poniendo en valor la salud sexual y los derechos reproductivos, la no violencia, contribuyendo así a disminuir el estigma y la discriminación.

Objetivos

- Promover el testeo voluntario para VIH-SIDA entre la población sexualmente activa, difundiendo los beneficios del diagnóstico precoz y su adecuado tratamiento.
- Descentralizar el testeo para VIH, promoviendo de manera amigable el test rápido para VIH como estrategia preventiva.
- Sensibilizar sobre el VIH-SIDA y la importancia del diagnóstico temprano y el acceso al tratamiento.
- Brindar información sobre las ITS (transmisión, síntomas, diagnóstico, tratamiento y prevención).
- Promover el uso correcto del preservativo/campo de látex.

Metodología

La jornada extensionista se diseñó y acordó con docentes y estudiantes partícipes de este proyecto.

- Difusión y promoción en las redes sociales de la FCS, y especialmente en las redes de Otras Pandemias de la Jornada abierta de testeo para VIH.
- Difusión de la jornada de testeo descentralizada en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud, a través de los diferentes medios de comunicación local (radio, TV, etc.).
- Diseño de contenido relacionado al testeo voluntario para VIH para redes sociales (videos, historias, *flyers*, carruseles, spot, etc.).
- Gestión de provisión de reactivos desde el Centro Único de Referencia (CUR).
- Distribución de lazos rojos, para sensibilizar sobre la temática, disminuyendo la estigma y discriminación.
- Distribución de folletería, preservativos y lubricantes contribuyendo así a la prevención del VIH y otras ITS.
- Consejería pre y post sobre VIH-SIDA y otras ITS.

Instalación de dos *boxes* de testeo a fin de que las personas interesadas pudieran realizar el test de VIH de manera confidencial con la posterior entrega de resultado.

Resultados

La irrupción en redes sociales del proyecto permitió que la información compartida tuviera un alto impacto en la promoción y prevención de las ITS, lo que favoreció la convocatoria a la jornada de testeo, que también fue difundida y replicada por otras instituciones del medio, como el Colegio Médico de Catamarca, a través de sus redes sociales, el Centro de Medios de Universidad de Catamarca, la TV pública, diferentes radios de la provincia, que difundieron apoyaron y visibilizaron la jornada de testeo en el predio universitario. Se realizaron 78 tests rápidos (46 mujeres, 32 hombres); 44 personas lo hacían por primera vez, mientras que las mujeres que lo habían realizado en su mayoría el marco de acceder al programa de anticoncepción o bien como control prenatal. Todos los tests realizados resultaron negativos.

Impacto

Fue una jornada inédita, altamente beneficiosa para estudiantes, docentes, no docentes y especialmente para la población, que tuvo la posibilidad de acceder al test de manera relajada, fuera del tradicional ámbito de salud, en horarios amplios, sin turno previo. Posicionó a la

Facultad de Ciencias de la Salud en su rol social, abriendo sus puertas a la comunidad en general, ofreciendo así un lugar amigable, confiable donde realizar el test de VIH y la asesoría en diferentes ITS y promoción de la salud sexual. Le permitió además trabajar articulada y mancomunadamente con otros actores sociales e instituciones del medio, como el Colegio de Médicos de Catamarca, que a través de sus redes y plataformas difundieron la actividad y visibilizaron el trabajo desarrollado en el predio universitario, como así también con el Centro Único de Referencia, que proporcionó los tests reactivos para utilizar durante la jornada de testeo. Por otra parte, otorgó al estudiantado una oportunidad única para fortalecer los conceptos, habilidades y destrezas adquiridas durante el ciclo lectivo, poniendo en valor el compromiso social de la universidad, contribuyendo a fortalecer el trabajo en equipo, las prácticas académicas e investigación para todos los involucrados.

Conclusiones

Podemos afirmar que el trabajo extensionista y el test de VIH descentralizado son estrategias combinadas de prevención para el abordaje del VIH-SIDA, en población general y especialmente en la juventud.

Se posicionó a la Facultad de Ciencias de la Salud como centro descentralizado de testeo, elegido por la población, que confió no solo en la institución, sino también en el cuerpo docente y el estudiantado para realizarse el test de VIH.

Se fortaleció el trabajo mancomunado y de equipo entre docentes, no docentes y estudiantes de nuestra unidad académica.

Se favoreció y se fortaleció el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en nuestro alumnado como en el personal docente, poniendo en valor el trabajo conjunto y solidario en beneficio de la comunidad.

Referencias bibliográficas

Carta de Ottawa. (1986). Una Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud: Hacia un nuevo concepto de la salud pública

Dirección de Respuesta al VIH, ITS, Hepatitis Virales y Tuberculosis. (2021).

Respuesta al VIH y las ITS en la Argentina. Boletín Nº 38. Ministerio de Salud, Argentina.

Dirección de Respuesta al VIH, ITS, Hepatitis Virales y Tuberculosis. (2022).

Respuesta al VIH y las ITS en la Argentina. Boletín Nº 39. Ministerio de Salud, Argentina.
Kaynar, V., Angeleri, P., Vulcano, S., Bruno, M., Antman, J., Giovacchini, C. (2014). Vigilancia epidemiológica de las infecciones de transmisión sexual (ITS).
Organización Mundial de la Salud. (2000). *La promoción de salud: OMS.* Serie de
Informes Técnicos: OMS.
Organización Panamericana de la Salud. (s.f.). www.who.int/vih

La incoherencia entre la accesibilidad y no discriminación de los derechos humanos versus las prácticas cotidianas de existencia de las personas transexuales

Vilchez, Virginia Carolina
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales (FCEJS),
Universidad Nacional de San Luis (UNSL)
vcvilchez@gmail.com

Oromí, Mercedes Inés
(Becaria en Investigación, Extensionista) la Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de San Luis.
mercedesoromi@gmail.com

Palabras clave: derechos, vulnerabilidad, comunidad trans.

Introducción

En este trabajo se pretende abordar algunos desafíos que se presentan en la tríada docencia-investigación-extensión desde un paradigma crítico basado en un principio de aprendizaje en movimiento. Puntualmente, se pretende hacer evidente lo oculto, para desnaturalizar creencias y prácticas que se reproducen en las problemáticas que tienen las personas transexuales en nuestra comunidad. Para ello, nos enfocaremos en la necesidad de hacer efectivo el derecho a la salud en las personas trans, tales como tratamientos hormonales o quirúrgicos, atención primaria, secundaria y terciaria de la salud.

Entendemos que las personas transexuales construyen su identidad de género a partir de sentimientos, actitudes, comportamientos, roles, vestimenta, entre otros aspectos, diferente a la que le fue asignada en su

nacimiento, es decir que no coincide su identidad de género con su sexo (Morán Faúndes et al., 2012).

Existen leyes en Argentina, tal como la Ley 26.743, que permiten que puedan realizar los tratamientos hormonales o quirúrgicos, que incluyen intervenciones de reconstrucción genital parcial o total.

Estas intervenciones implican tratamientos complejos y muchas veces riesgosos. Las personas trans han debido pagar un alto precio para realizar sus cirugías de readecuación, y algunas han atravesado situaciones que han complicado su salud, debido a que no están dentro de instituciones formales de salud. Motivo por el cual es necesario garantizar su acceso al derecho de la salud. En tal sentido, se resalta el requisito de la accesibilidad, al recibir tratamientos hormonales o quirúrgicos.

En este trabajo nos focalizamos en la situación puntual de personas trans en la provincia de San Luis (Argentina), con el fin de poder reflexionar acerca de las distancias existentes entre las leyes, los derechos y las prácticas concretas. A pesar de la infinidad de leyes, políticas, a favor de la igualdad y de la justicia de género, el sistema de salud pareciera no responder con perspectiva de derecho o género.

Marco legal para la exigibilidad de derechos

En Argentina, en el 2012, fue sancionada la Ley 26.743, que establece el derecho a la identidad de género. ¿A qué nos referimos con identidad de género? Hacemos referencia a:

> (...) la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo. Esto puede involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que ello sea libremente escogido. También incluye otras expresiones de género, como la vestimenta, el modo de hablar y los modales. (Artículo 2)

Además, esta ley establece que toda persona tiene derecho al reconocimiento, al libre desarrollo de su persona conforme su identidad, a ser tratada de acuerdo con su identidad de género y, en particular, a ser identificada de ese modo en los instrumentos que registran y acreditan su identidad (nombres de pila, imagen y sexo).

Sumado a ello, la ley prevé que las personas pueden acceder a tratamientos hormonales e intervenciones quirúrgicas totales o parciales para adecuar su cuerpo a su identidad.

Por otro lado, se suma en este breve apartado legal y normativo, lo que establece la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en su informe sobre la Violencia Contra las personas LGTBTI (2015).

En este informe la Comisión Interamericana ha resaltado la prevalencia de la violencia en el continente americano contra las personas lesbianas, gay, bisexuales, trans e intersex, o aquellas percibidas como tales, en todas las esferas de la vida pública y privada. Las sociedades aún están dominadas por principios de heteronormatividad y la concepción binaria de sexo y género. Además, existe una amplia y generalizada intolerancia e irrespeto hacia las personas LGBTI o aquellas percibidas como tales.

Por tal razón, es importante realizar esfuerzos y asignar recursos suficientes para recolectar y analizar datos estadísticos de manera sistemática respecto de la prevalencia y naturaleza de la violencia y la discriminación por prejuicio contra las personas LGBTI, o aquellas percibidas como tales. El acceso a información y estadísticas desagregadas constituye una herramienta imprescindible para evaluar la efectividad de las medidas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las personas LGBTI así como para formular cualquier cambio que sea necesario en las políticas estatales.

Además, uno de los principios de los Derechos Humanos es la no discriminación; es decir, garantizar el ejercicio de los derechos sin discriminación, sobre todo por identidad de género o sexualidad.

No obstante, prevalece el desafío de achicar la brecha entre los derechos y su efectivo acceso en la sociedad. Nótese que, a pesar del progreso del aspecto legal y normativo en los últimos años, las personas trans aún experimentan discriminación, acoso, hostilidad y violencia en muchas partes del mundo.

Derecho a la salud

Antes de desarrollar lo expuesto, resulta pertinente dar cuenta de algunas cuestiones teóricas que tienen que ver con la conformación del sistema de salud en Argentina. Según plantean Acuña y Chudnovsky (2002), se encuentra compuesto por tres subsistemas: el privado, las obras sociales y el subsistema público. Este último es el que se desarrolla en este trabajo.

El subsistema público, específicamente, presta servicios a toda la población, por lo cual la cobertura es universal. Los efectores son de distinta complejidad sean estos nacionales, provinciales y municipales, como pueden ser hospitales o centros de salud.

Es necesario destacar que el derecho a la salud, de acuerdo con lo declarado por la Convención de los Derechos Humanos, posee elementos esenciales, como:

Disponibilidad: Se refiere a que el Estado debe contar con suficientes establecimientos, bienes y servicios públicos de salud, centros de atención a la salud y programas.

Accesibles: Toda persona debe poder tener acceso sin discriminación; también se refiere a la accesibilidad geográfica, a la económica y al acceso a la información en materia de salud.

Aceptabilidad: Los bienes y servicios de salud deben ser respetuosos de la ética médica y de la cultura de todas las personas.

Calidad: Los bienes y servicios deben ser apropiados desde el punto de vista científico y médico.

Dentro del sistema de salud público, en el nivel de atención primaria, se despliegan acciones de promoción y prevención de la salud las cuales son llevadas a cabo en la comunidad, para permitir la accesibilidad a toda población (siendo el derecho a la salud, un derecho universal). Este trabajo es llevado a cabo por hospitales de referencia, CAP; se visualiza a través de actividades como campañas, talleres y propagandas.

Por otro lado, está la atención secundaria de la salud, que corresponde a los establecimientos que brindan atención ambulatoria y sólo a pacientes que hayan sido derivados desde el nivel primario o tras consultar las unidades de emergencia, cuando se ha determinado que requiere atención de mayor complejidad.

El acceso a la salud para las personas trans ha sido históricamente obstaculizado por el estigma y la discriminación institucional. A pesar de los avances jurídico-legales y sociales en materia de reconocimiento de derechos de los últimos años, todavía se identifican barreras culturales para su efectivo cumplimiento de sus derechos, sobre todo en el eje de la salud. La población trans se podría considerar un grupo vulnerado, dada la desigualdad, construida por la sociedad patriarcal y binaria, a la hora de poder hacer ejercicio de sus derechos.

Los equipos de salud son conscientes (en su mayoría) de la carencia de conocimientos sobre las necesidades y los derechos de las personas transgénero, además de la falta de perspectiva de derecho y de género a la hora de brindar una atención integral de salud. Hoy en día continúan las intervenciones con una mirada biológica-clínica.

La falta de cobertura y las discriminaciones en el ámbito de la salud muchas veces provocan consecuencias negativas, como la automedicación o autoaplicación de hormonas sin el control médico. Por ello, retomando el

marco legal y normativo de la Ley de Identidad de género, se observa una disociación entre lo legal y las prácticas. La Ley 26743 que afirma que "todas las personas mayores de 18 años podrán acceder a intervenciones quirúrgicas totales y parciales, a fin de adecuar su cuerpo si quiere acorde a su identidad de género" (Artículo 11); sin embargo, en la realidad se observan varias disociaciones entre lo formal y las vivencias cotidianas.

Disociación entre el marco legal y la situación en la provincia de San Luis

En el año 2020 en la ciudad de San Luis (Argentina), se realizó un relevamiento socio demográfico de la población trans e intersex, desde la Secretaría de Estado de la Mujer, Igualdad y Diversidad para conocer sus condiciones de vida en cuanto a la identidad, salud, educación, empleo, situación habitacional, entre otras cuestiones.

Específicamente, para este trabajo haremos hincapié en el eje de la salud. En el cual se puede observar que dentro de la población trans más del 51% no tiene ningún tipo de cobertura médica. Del 48,9% de quienes sí tienen obra social, sólo el 39,8% es titular de esta, mientras que en el resto, la titularidad es de sus progenitores o sus parejas (Secretaría de Estado de la Mujer, Igualdad y Diversidad, 2020).

De acuerdo con los datos estadísticos mencionados, consideramos que casi la mitad de las personas trans no posee acceso al derecho de la salud. Esto puede tener un impacto negativo en ellas, pudiendo sentirse discriminadas al intentar acceder a tratamientos de atención primaria y secundaria a la salud, como consecuencia han tenido que recurrir a tratamientos perjudiciales a su salud, por fuera de las instituciones formales del sistema de salud.

Se puede observar que esta falta de acceso a la salud provoca un efecto dominó donde la inhabilitación de un derecho desencadena la obstaculización del ejercicio del derecho. Es decir, en el caso de las personas trans, la no garantía del derecho a la atención primaria también desencadena la falta de accesibilidad de la atención secundaria, por lo que es impensado en estos términos garantía a tratamiento más complejos (quirúrgicos, hormonales). Lo cual, además, socava la constitución de la identidad.

Regresando a los datos estadísticos de la encuesta, del total de las personas encuestadas, un 32% ha hecho intervenciones en su cuerpo, de las cuales, un 12,5% quisiera volver a intervenirse. Un 68% no ha hecho intervenciones quirúrgicas, de las cuales un 33% quisiera acceder a operaciones de adecuación.

Estas necesidades concretas de los derechos a la identidad de género, que son vulnerados, mantienen a las personas trans, que es nuestro objeto de estudio en este trabajo, constituyen a ciudadanía oprimida, que en un sistema democrático necesitan del reconocimiento y su visibilización.

Conclusión: La visibilidad, derecho a aparecer

Judith Butler (2017) propone que es importante que haya cuerpos en alianza; es decir, personas unidas con un propósito —el hacer visible sus necesidades y precariedades— a fin de reclamar los derechos y su correspondiente acceso.

Todas las personas tienen el derecho a aparecer en la esfera pública para hacer valer y hacer exigibles sus derechos. Muchas veces las personas LGTBIQ se han mantenido en la invisibilidad por prejuicios que han limitado su vida y sus derechos; no obstante, necesitamos garantizar las condiciones de igualdad frente a todas las personas y las posibilidades de una vida vivida dignamente.

Es imperiosamente urgente visibilizar esta problemática desde un enfoque de derechos. Es decir, poder reconocer los derechos, identificar aquellas situaciones concretas donde se vulneran o violan, con el fin de hacerlos exigibles. Entendemos, también, que los derechos de las personas trans encuentran una fuerte resistencia por parte de algunos sectores más conservadores de la sociedad. Muchas veces es la misma sociedad la que discrimina, estigmatiza y excluye a grupos minoritarios que se alejan del mandato social construido como "lo normal". Es por este motivo que en la integralidad entre la docencia-investigación-extensión se debe aportar a la coherencia entre lo formal —los derechos— y las prácticas concretas de la reproducción cotidiana de existencia de todas las personas sin excepciones.

Referencias bibliográficas

Acuña, C. H. y Chudnovsky, M. (2002). Salud: análisis de la dinámica político-institucional y organizacional del área materno infantil (con énfasis en el programa materno infantil y nutrición PROMIN). Centro de Estudios para el Desarrollo Institucional.

Butler, J. (2017). *Cuerpos aliados y lucha política: hacia una teoría de la asamblea*. Buenos Aires: Paidós.

Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2015). Violencia contra Personas Lesbianas, Gay, Bisexuales, Trans e Intersex

en América. https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ViolenciaPersonasLGBTI.pdf
Ley 26.743 de 2012. Sobre Identidad de Género. http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/195000-199999/197860/norma.htm
Morán Faúndes, J., Sgró Ruata, M., Vaggione, J. (2012). *Sexualidades, desigualdades y derechos: reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*. - 1a ed. - Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial,
Secretaría de Estado de la Mujer, Igualdad y Diversidad. (2020). Primera Encuesta Trans e Intersex en la provincia de San Luis. http://mujerdiversidadeigualdad.sanluis.gov.ar/wp-content/uploads/2020/12/10-encuesta-provincial-trans-e-intersex.pdf

La vinculación territorial universitaria como promotora en el derecho al trabajo desde participación ciudadana de personas con discapacidad intelectual

Fernández, María Esther
Universidad Nacional de Quilmes
mefernan@unq.edu.ar

Palabras o frases clave: participación ciudadana, derecho al trabajo, discapacidad intelectual.

Presentación

Esta presentación comenta la interacción desarrollada entre el proyecto de extensión universitaria (PEU) de la Universidad Nacional de Quilmes InSyTU (Inclusión Social y al Trabajo desde la Universidad) y las personas con discapacidad (PcD) intelectual que concurren a organizaciones que bregan por sus derechos al trabajo. Este trabajo particularmente tiene por objetivo reflexionar sobre las experiencias territoriales y el reconocimiento de saberes situados que construyen el contenido de las acciones de hoy y de las planificaciones futuras de nuestro día a día del espacio académico tanto para extensión como para investigación, como también para compartir en las aulas.

Entre estas se encuentran específicamente las experiencias acontecimiento, donde se conversa de políticas de promoción al trabajo, mediante acciones colectivas planificadas con accesibilidad comunicacional. Se consideran en ellas las diversidades propias de las personas participantes, en una construcción interactiva que permite percibir y dar a conocer

la información disponible, garantizando una participación centrada en los derechos y en condiciones indispensables y apropiadas generando la mayor autonomía posible.

Para el desarrollo de estas acciones, entenderemos las políticas públicas como el conjunto de objetivos, decisiones y acciones que lleva a cabo un gobierno para solucionar los problemas que, en un momento determinado, tanto la ciudadanía como el propio gobierno consideran prioritarios. Por otro lado, se entiende los programas como la cristalización de las políticas públicas, como el resultado de la escucha a la comuna, considerando que la participación ciudadana son acciones por medio de las cuales, de manera individual o colectiva, se busca incidir sobre las políticas públicas. Los programas se conforman de un conjunto de proyectos que persiguen los mismos objetivos; son los responsables de establecer las prioridades de la intervención, ya que permiten identificar y organizar los proyectos, definir el marco institucional y asignar los recursos. Actualmente, en nuestro país toda persona con certificación por discapacidad interesada en acceder a los programas de empleo necesita registrarse en el sistema oficial ofrecido por el Estado. Al realizar esta inscripción forma parte de la base de datos y queda registrada como postulante con discapacidad. Esta inscripción se realiza de modo personal, se presenta documentación que certifique su identidad y su discapacidad, y se puede inscribir en 3 instancias complementarias a nivel municipal, provincial y nacional.

De esta descripción, indirectamente surge la pregunta: ¿Cómo acceden las PcD intelectual a la información brindada por estos organismos? ¿Cómo se promueve el desarrollo del potencial personal?

Las políticas focalizadas se identifican no como un derecho, sino como un beneficio, donde además la persona se identifica con el programa al que pertenece y asume la posición de persona beneficiada. Es necesario considerar que existe otra noción prioritaria para comprender el proceso de construcción social de la discapacidad, y este se relaciona con el concepto de la identidad. La identidad se va construyendo con el aporte de una clasificación especial que divide a ese sujeto del resto de su comunidad. "Lo que puede ser igual siendo diferente. La igualdad en la diferencia. La diversidad, la diferencia como valor" (Brogna, 2005, p. 134). En el caso de las personas usuarias del programa PROMOVER, se identifica en sus narrativas que la identidad es la adoptada por ser "un promover" (porque tiene posibilidades de acceder al programa) ya sea porque la persona presenta las características o bien porque se trata de una asociación que la representa y puede acceder a los recursos que el programa ofrece.

El desarrollo de la interacción con el territorio se gesta y se desarrolla en las mismas organizaciones, mediante grupos focales o mediante entrevistas en profundidad (*Metodología*). En estos espacios que pueden ser talleres protegidos de producción, centros comunitarios municipales o de organizaciones sociales, como también escuelas de formación integral y centro de días con enfoque laboral. En estos conversatorios, la propuesta se centra en desarrolla un diálogo que permita indagar y tensionar sobre temas relacionados con el contenido de leyes, convenciones y programas de promoción al trabajo y con la verdadera y real condición, situación y posición de discapacidad que afrontan las personas al ser ciudadanas libres destinatarias y protagonistas para el reclamo de los principios de igualdad y no discriminación enunciados por la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Participación ciudadana y acceso al trabajo como derecho

De acuerdo con Vigo (2015), para las personas con discapacidad intelectual, la búsqueda y obtención de un trabajo remunerado suele ser más difícil o arduo que para aquellas con otro tipo de discapacidad (en Irisarri, 2021, p. 22). Por otro lado Sonderéguer (2012) sostiene que estos derechos humanos —a trabajar, en condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo, a la protección contra el desempleo, a una remuneración que asegure una existencia conforme a la dignidad humana, a gozar de protección frente a la enfermedad, la vejez, la muerte, la invalidez, al descanso y el tiempo libre; al acceso a la educación y a la vida cultural de la comunidad— ya no solo protegen a las personas de las intromisiones estatales, ni las habilitan para intervenir en la política, sino que imponen al Estado la responsabilidad y la obligación de garantizarlos, de dictar las leyes necesarias y proveer los recursos. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), las personas con discapacidad experimentan mayores tasas de desempleo e inactividad económica y están en mayor riesgo de una protección social insuficiente, la cual es clave para reducir la pobreza extrema.

En relación con el concepto de ciudadanía, se considera que en un estado abierto incorpora la participación colaborativa con la voz, saberes y experiencias de las PcD intelectual, ya que se sostiene la importancia de sus aportes, en línea con lo que Cunill Grau (2008) asegura:

> [...] cuando las personas "discapacitadas" se encargan de la organización de los servicios desde su posición de usuarios tienden a convertirse en actores sociales capaces de desarrollar organizaciones de base para

> difundir sus intereses e influenciar la política social, siempre que a su vez esté asegurado un financiamiento estable de parte del Estado en la provisión de los servicios y responsabilidades en su producción. (p. 129)

A fin de definir y conocer los derechos ciudadanos se recupera también la concepción sobre la ciudadanía de O' Donnell (2007), quien sugiere conocerla en sus dos caras:

> Una cara de la ciudadanía está implicada por el régimen democrático y por los derechos que éste asigna a todos los ciudadanos, especialmente los derechos participativos de votar, ser elegido y en general tomar parte en diversas actividades políticas. La otra cara de la ciudadanía –derivada de la nacionalidad– es un estatus adscriptivo, obtenido pasivamente por el mero hecho de pertenecer, ya sea por jus solis o jus sanguinis, a una nación. (p. 34)

Desde los espacios de extensión universitaria, generados en el marco del INSyTU, se considera que el derecho a ser ciudadano implica participar en ambas caras de la ciudadanía, tanto en el régimen democrático como en sentirse parte de una nación. Y en este sentido, para este estudio, la democracia de un estado abierto implica escuchar y construirse con la exposición de las voces de cada una/o de sus miembros. Según la CDPD en su artículo 29, establece que los países deben asegurar la igualdad de condiciones para la participación de las personas en situación de discapacidad en la vida política y pública, así como la conformación de organizaciones de PcD que las representen a nivel internacional, nacional o local. "Además, establece que los Estados deben celebrar consultas estrechas y colaborar activamente con las PcD, a través de las organizaciones que las representan, en los procesos de adopción de decisiones sobre cuestiones relacionadas con la discapacidad" (Solsona Cisternas y Flores Águila, 2020, p.191).

La vinculación universitaria en interacción vinculante entre la partición ciudadana y el campo del trabajo

De las manifestaciones de las personas protagonistas de nuestro trabajo, se identifica en que las situaciones de opresión social son vivenciadas desde las primeras etapas de educación formal (primaria), lo que conlleva indefectiblemente a no acceder a las oportunidades de preparación para acceder al mercado del trabajo. Asimismo, en concordancia con la OIT, sostenemos que la crisis económica y social provocada por la pandemia de la covid-19 no ha hecho más que empeorar las condiciones de

vida de esta población y dificultar su acceso y permanencia en el mercado de trabajo, así como limitar sus posibilidades de inclusión laboral.

Durante la pandemia se visibiliza la verdadera condición, situación y posición social de las PcD intelectual. Se observa que:

- Frente al derecho al trabajo existe una mayor discriminación y marginación, ya que no cuentan con los medios que permitan moverse en el plano neoliberal capitalista. El mundo laboral actual presenta particularidades puramente capacitistas, las cuales se reflejan como exigencias y requisitos no compatibles con las políticas de promoción al empleo destinadas a PcD intelectual. En las narrativas recuperadas de las conversaciones, se mencionan con frecuencia factores como la inaccesibilidad a las tecnologías, a la ejecución de maquinarias, a capacitaciones en ocupaciones no compatibles con niveles de tipo productivos e industriales.
- Frente a la accesibilidad comunicacional, experimentan violencia estructural ya que se encuentra instaurada y naturalizada una lógica de inaccesibilidad. En las expresiones, se manifiesta la falta de disposición de apoyos y de recursos necesarios para la comprensión, para la interpretación de la información y para la transmisión de conocimientos. La lectoescritura sigue siendo el medio de comunicación dominador y omnipotente, desarrollado en un imperialismo cultural abrumador, y que se posiciona en todos los ámbitos de desempeño tanto educativo, como laboral y hasta en contextos sociales.
- Frente a las posibilidades reales de empleabilidad, se posiciona la explotación generando desequilibrio ocupacional, desigualdad de oportunidades. Consideramos que esta explotación se experimenta desde la asignación de la condición de discapacidad, conllevando a la marginación. Son etiquetas que asocian a las personas a dificultades determinadas por el entorno y que subestiman sus potencialidades. Esta naturalización de inferioridad es la que afronta la PcD intelectual para acceder y sostener un trabajo. La discapacidad ha sido definida en relación con la discriminación y la pobreza, la diversidad, el acceso denegado a los derechos humanos.

Desde el PEU INSyTU bajo la máxima que embandera los movimientos sociales del colectivo de PcD "Nada sobre nosotros sin nosotros" y para generar experiencias de construcción de ciudadanía, se reconocen cinco cuestiones dadas por Cunill Grau (2008), las cuales se presentan a continuación y se complementan con otros aportes a fin de contribuir conceptualmente con la elaboración de una propuesta colaborativa en la

constitución de una institucionalidad pública ampliada en línea con la temática de la discapacidad:

1. **La participación política**: Es importante avanzar hacia una nueva conformación de lo estatal. Los espacios de diálogo y debate de las PcD intelectual son escasos y muchos inaccesibles, generalmente se concentran en los espacios de capacitación y entrenamiento para el trabajo, pero no dejan de ser espacios donde la libre expresión está limitada por la falta de accesibilidad a la información y de la influencia de representaciones tercerizadas. Hay situaciones donde el rol representativo no es practicable dada la vulnerabilidad o la fragilidad de la ciudadanía concernida como, por ejemplo, el de la gente muy anciana y las PcD. (Solsona Cisternas y Flores Águila, 2020, p. 197).
2. **El grado de inclusión de la participación ciudadana**: "Ya que su contribución a modificar los balances de poder en los procesos de decisión está determinada por su capacidad para traducirse en mayor igualdad y pluralismo social" (Cunill Grau, 2008, p.125). Danel (2018) recuperando a Bonilla (2010) propone el concepto de ciudadanía intercultural emergente. En definitiva, sólo a partir del reconocimiento a la vez internacional, estatal y social del derecho a la ciudadanía cultural, entendido como libertad de adscripción al grupo cultural de origen y pertenencia o a otro de elección, se podrá plantear el ejercicio efectivo de la "ciudadanía intercultural emergente".
3. **La participación ciudadana y el grado de deliberación:** "La medida en que la participación ciudadana contribuya no sólo a la democratización de las decisiones sino también a su eficiencia, es el grado de deliberación que suponga" (Cunill Grau, 2008, p. 126). Cuando las normativas sobre discapacidad adoptan este enfoque se concibe a las PcD como ciudadanas activas, víctimas de las desigualdades generadas por el sistema y no por sus condiciones individuales, dimensión clave en el reconocimiento de la ciudadanía plena de esta población (Díaz Velázquez, 2016 en Venturiello, 2017, p.157).
4. **El grado de institucionalización formal de la participación ciudadana**: "El compromiso con la deliberación se basa, pues, en el reconocimiento de que puede haber distintas posiciones de valor afectando la elaboración de las decisiones, que requieren del diálogo para ser enfrentadas" (Cunill Grau, 2008, p. 126). No sólo puede producir decisiones más justas y legítimas, sino lograr más

comprensión mutua y confianza para lidiar con la complejidad de los problemas y respetar la diversidad social.

5. **La participación ciudadana deriva en consecuencias**: Es necesario contar con una representación confiable y honesta a cargo de las instituciones tanto públicas como privadas, en línea con un Estado que invierta más en la concreción y coproducción de servicios en función con las necesidades reales y manifestadas por las PcD, lo cual "sería un avance significativo para empoderar a las PcD, a fin de contribuir a la autoorganización social contar como sostienen" (Solsona Cisternas y Flores Águila, 2020, p.208).

La ciudadanía política implica que, en este plano, todas las personas somos iguales en términos de derechos, libertades y obligaciones.

A modo de reflexión en construcción

Los espacios de extensión en la pospandemia nos permiten reflexionar sobre las debilidades afrontadas, promover el valor y el interés manifestados en línea con el derecho al trabajo y potenciar los aprendizajes y conocimientos situados en articulación con la universidad territorializada. En línea con Guajardo Córdoba y Alburquerque González (2018), se reconoce la necesidad implementar "una racionalidad dialéctica como superación del empirismo y racionalismo, como una forma posible del pensar y del mundo, donde la dicotomía de la razón científica puede ser superada" a fin de integrar los conocimientos prácticos y científicos a una totalidad que los contenga, trascendiendo lo individual por sí mismo, de ciencia por una parte, y de profesión por otra, a una totalidad dialéctica como dispositivo. La interacción territorial lograda por los PEU, considera la posición social de la persona con discapacidad intelectual como ser único, de cuerpo entero de valores intrínsecos que reclama dignidad en términos de participación ciudadana plena, señalando el derecho a la accesibilidad comunicacional, como apoyo o ajuste personal incondicional para promover el acceso a la información y a la comunicación, en vista de participar de movimientos sociales que les permita continuar con su reclamo visibilizando sus voces sus sentidos y legitimar sus saberes.

Referencias bibliográficas

Brogna, P. (2005). El derecho a la igualdad... ¿o el derecho a la diferencia? *El Cotidiano*, núm. 134, noviembre-diciembre, pp. 43-55.

Cunill Grau, N. (2008). La construcción de ciudadanía desde una institucionalidad pública ampliada. En *Democracia/Estado/Ciudadanía: Hacia un Estado de y para la Democracia en América Latina*. pp. 113-138. Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo.

Danel, M. (2018). Discapacidad: tensiones entre la opresión y las prácticas liberadoras. Análisis desde el Sur global. *Trabajo Social Global – Global Social Work*, 8(15), 138-157. DOI: 10.30827/tsg-gsw.v8i15.7964

Guajardo Córdoba, A. y Alburquerque González, D. (2018). Estudio sobre Participación Social de Personas en Situación de Discapacidad. Cap.2-1 Primera Edición, Equipo Departamentos de Estudios SENADIS. ISBN: 978-956-303-360

Irisarri, B. (2021). Integración de los derechos humanos de las personas con discapacidad en las acciones de recuperación COVID-19 y en el marco de cooperación. ONU 2021-2025. Naciones Unidas. Uruguay. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-santiago/documents/publication/wcms_793121.pdf

Solsona Cisternas, D. y Flores Águila, M. (2020). Participación ciudadana de personas con discapacidad y políticas públicas intersectoriales ofertadas por el Estado en la Región de Magallanes, Chile. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, (77),187-214. [fecha de Consulta 4 de Octubre de 2022]. ISSN: 1315-2378. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357566674007

Sonderéguer, M. (2012). El derecho a tener derechos en la Nación Argentina. En: Lugones G. y Flores J. (comps.). *Intérpretes e interpretaciones de la Argentina en el bicentenario.* UNQ, pp. 15-25.

Venturiello, M. P. (2017) Políticas sociales en discapacidad: una aproximación desde las acciones del Estado en Argentina. *Revista Española de Discapacidad*, 5 (2): 149-169.

Las mujeres emprendedoras en el sector turístico de Neuquén y zona de influencia

Quadrini, Fabiana Andrea; Falquemberg, Cristian Oscar; Molina, Marcela Silvana
Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue
fandreaquad@gmail.com; c.falquemberg@gmail.com; marcemoli@gmail.com

Palabras clave: mujeres, emprendimiento, turismo.

Introducción

El presente proyecto de extensión se desarrolla en la ciudad de Neuquén y zona de influencia. Está destinado a organismos y organizaciones que nuclean a mujeres comprendidas en el área de estudio, como así también a representantes de entidades de bien público y cámaras empresarias de la zona, y posibilita también la participación de las mujeres que integran dichas organizaciones, en tanto las mujeres son las protagonistas de este estudio, actuando como agentes de cambio para acompañar con su participación activa y emprendedora, al crecimiento del destino en estudio.

En tal sentido, el objetivo del proyecto de extensión se haya orientado a conocer de qué forma las mujeres se pueden transformar en emprendedoras líderes de emprendimientos en el sector turístico de Neuquén y su zona de influencia, con el propósito de hacer un aporte, vincular a las diferentes comunidades y los diversos sectores de la sociedad, a fin de fomentar valores tales como la igualdad, el respeto y el pluralismo de la sociedad.

Entre los impactos de este proyecto, se pretendió acercar la comunidad educativa de la universidad pública, y en especial la Facultad de Turismo, a los sectores que representan a las mujeres de la región, a través de la promoción y el incentivo de su rol como agentes transformadores en emprendimientos turísticos de la región e involucrar a los organismos, las instituciones y las ONG vinculadas con la temática en estudio, a través de espacios de trabajos abiertos y participativos, con resultados que evidencien los esfuerzos y las miradas del público destinatario del presente proyecto de extensión.

Al respecto, la presente actuación pretende ser el puntapié de proyectos más complejos, que permitan pensar el turismo como una actividad emprendedora de las mujeres en otros destinos del país y la región, como así también elaborar líneas deacción para trabajar con personas de distintos géneros de nuestra sociedad.

Objetivos

En tal sentido, el objetivo del proyecto de extensión se haya orientado a fomentar la vinculación de la universidad con organizaciones del medio, generando información necesaria para la toma de decisiones y el trabajo mancomunado en el fomento de la igualdad, respeto y pluralismo desde la perspectiva de género, para promover estrategias orientadas al fortalecimiento de mujeres que lideran sus propios emprendimientos

turísticos-productivos e incentivar a otras mujeres para el desarrollo de nuevos emprendimientos en la región.

Además, se definieron objetivos específicos, que guiaron el desarrollo del trabajo, con la idea de dar cumplimiento al objetivo general planteado,

- Generar información primaria para la toma de decisiones, que facilite definir medios o estrategias para mujeres emprendedoras en el sector turístico.
- Fomentar vínculos entre la universidad y los sectores sociales representados por las mujeres de la sociedad neuquina y zona de influencia.
- Fomentar vínculos entre la universidad y los diferentes organismos gubernamentales, ONG e instituciones de la región, además de distintos sectores de la sociedad, específicamente con las mujeres de la comunidad neuquina.
- Favorecer un contacto directo del estudiantado con representantes de organismos, instituciones, ONG y emprendedoras del sector.
- Fomentar valores de respeto, ética y profesionalismo del alumnado participante en el proyecto.

Como estrategia de intervención y con la idea de alcanzar tanto el objetivo general como los específicos propuestos, se plantearon una serie de metas, que se cumplieron en su totalidad.

Metodología

Como estrategia de intervención para alcanzar tanto el objetivo general como los específicos propuestos, se previeron reuniones de grupo de participantes del proyecto, así como también entrevistas y trabajo colaborativo con representantes de los organismos gubernamentales, instituciones, ONG, junto con entrevistas y encuestas personales a mujeres emprendedoras. De esta forma, se pretendía acceder a información primaria y, mediante la implementación de talleres, difundir los contenidos referidos al emprendedurismo en la actividad turística y el protagonismo de las mujeres como líderes y emprendedoras en la región.

La información primaria obtenida acerca del perfil de las mujeres emprendedoras permite acrecentar el emprendedurismo, a fin de generar un escenario positivo que contribuya con la igualdad de género en el empleo vinculado con el sector turístico, facilitando la inserción en el mercado de mujeres a partir de sus propios emprendimientos. Asimismo, resultó importante conocer cómo estas mujeres han logrado crear emprendimientos

innovadores y exitosos, que se constituyeron en un ejemplo para demás mujeres.

Impacto institucional

A través de la ejecución del proyecto, se buscó acercar la comunidad educativa de la universidad pública, y en especial la Facultad de Turismo, a los sectores que representan a las mujeres de la región, a través de la promoción e incentivo de las mujeres como agentes transformadores en emprendimientos turísticos de la región.

Al respecto, esta actuación resultó el puntapié para el desarrollo de proyectos más complejos en el futuro, que permitan acercar el turismo, como una actividad emprendedora de las mujeres de otros destinos del país y la región, como así también pensar en líneas de acción para trabajar con personas de distintos géneros de nuestra sociedad.

Estas acciones requieren de un real involucramiento de autoridades y docentes, y es importante que se brinde el apoyo necesario para seguir trabajando sobre la propuesta y sobre el valor de la intervención y participación de la comunidad, particularmente de la participación de las mujeres emprendedoras.

Se realizaron encuentros con representantes de organismos oficiales, instituciones, entre otros, que aceptaron participar de esta propuesta, con el objeto de que se involucren en la temática en estudio, a través de espacios de trabajos abiertos y participativos con resultados que evidencian los esfuerzos y las miradas de los destinatarios involucrados en el presente proyecto de extensión.

Asimismo, con el fin de alcanzar el objetivo general planteado, se celebró la Jornada de Capacitación denominada "Desafíos en tiempos de emprendedurismo, el rol de las mujeres emprendedoras como protagonistas en la actividad turística" en la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo), donde asistieron y participaron mujeres emprendedoras de la región, autoridades y referentes de instituciones a nivel provincial y municipal, público general yde la comunidad educativa; en el cual mujeres emprendedoras dieron su testimonio acerca de su labor, en tanto una vez finalizado el evento, se llevó a cabo la exposición de los productos que elaboran y comercializan en las ferias de la región.

Además, quienes integran el proyecto participaron de diversos programas radiales de la región con el objeto de difundirlo; estas acciones funcionaron como ámbitos de capacitación, junto a otras acciones de

vinculación que se llevaron adelante en representación de la Facultad de Turismo en particular y la UNCo.

Los impactos generados a partir de este proyecto dan cuenta que se constituyó en el inicio para continuar trabajando acerca de la temática, señalando la posibilidad de replicar la experiencia con grupos de otras comunidades, así como también la aplicación de los mecanismos a utilizarse para transferir el aprendizaje acumulado, a otras organizaciones internas o externas de la UNCo.

Conclusiones

Se puede concluir que, a través del desarrollo del trabajo de extensión, se logró vincular a la UNCo, a través de la Facultad de Turismo, con las organizaciones relacionadas a la temática de estudio, con distintos sectores de la comunidad, y las mujeres emprendedoras, objeto del presente estudio.

Es posible afirmar que la vinculación con el medio fue uno de los aspectos que más se destacan a partir de los resultados obtenidos y los objetivos planteados en el presente proyecto de extensión; tanto en lo que respecta al vínculo de la universidad con las organizaciones y organismos que nuclean a las mujeres, como a las mismas emprendedoras y feriantes en particular; como así también y no menos importante, la vinculación que ha alcanzado el estudiantado, con motivos de participar y realizar una experiencia a través de salidas de campo, y contacto con el ámbito propio de las mujeres emprendedoras.

De acuerdo con la información obtenida durante las entrevistas con representantes de organismos e instituciones vinculadas a las mujeres y con representantes de los distintos municipios del área de estudio del presente proyecto, los grupos de mujeres emprendedoras se vinculan con las instituciones a partir de programas de capacitación que estas brindan, apoyo logístico y difusión de los emprendimientos en las localidades de la región. En tal sentido, el organismo oficial de turismo de la provincia de Neuquén, a través de la Dirección de Género, realiza capacitaciones a prestadores turísticos con el objeto de visibilizar el rol y la labor de las mujeres en el sector turístico, destacando la importancia de realizar un trabajo en conjunto entre distintos organismos e instituciones a nivel nacional, provincial y municipal.

En cuanto al perfil de las mujeres emprendedoras, suelen provenir de diversas trayectorias y experiencias de vida. Algunas pueden haber trabajado formalmente, mientras que otras haber comenzado desde cero o

trabajado de manera informal. En muchos casos, estas mujeres combinan sus responsabilidades familiares con la gestión de sus emprendimientos, lo que a menudo implica un equilibrio delicado entre trabajo y vida personal. En cuanto a las motivaciones que impulsan a las emprendedoras en el turismo son variadas. Algunas buscan la independencia económica y la posibilidad de ser sus propias jefas, mientras que otras están motivadas por el deseo de transmitir y compartir sus tradiciones y patrimonio cultural con los visitantes, sin dejar de lado la posibilidad de obtener un beneficio económico. Sin embargo, las emprendedoras en turismo enfrentan una serie de obstáculos; entre ellos la falta de acceso a financiamiento y recursos, la burocracia y regulaciones complicadas, así como la falta de capacitaciones específicas y apoyo técnico, entre otros.

En este sentido, se plantean desde el equipo de trabajo del proyecto de extensión, distintas recomendaciones para fortalecer a las mujeres emprendedoras; entre ellas la creación de incubadoras de emprendimientos y negocios dirigidos por mujeres, la expansión de programas de mentoría, la conformación de redes colaborativas y solidarias, la promoción de políticas de igualdad de género para empoderar a las emprendedoras en la actividad turística, entre otras. Dichas acciones deberían ser impulsadas e implementadas tanto por entidades gubernamentales como por organizaciones de la sociedad civil y el sector privado.

Sin duda, la actividad turística ofrece posibilidades para las mujeres emprendedoras, ya que pueden participar activamente en diversos rubros, tales como la gastronomía, el turismo rural, las artesanías, etc., creando oportunidades, promoviendo la inclusión económica y social de las mujeres en el sector turístico, pudiendo ser una fuente importante de ingresos en áreas rurales o comunidades marginadas, lo que beneficia especialmente a las mujeres emprendedoras en esta región.

En resumen, las emprendedoras en el sector turismo-productivo son agentes clave en el desarrollo económico y cultural de sus comunidades. Comprender sus realidades, motivaciones, obstáculos y necesidades es fundamental para empoderar y fortalecer sus emprendimientos. Establecer una red colaborativa y solidaria entre estas mujeres no sólo las beneficiará a ellas, sino que también enriquecerá la oferta turística y contribuirá al crecimiento sostenible del sector, contribuyendo significativamente a la economía local y regional.

Mujer y trabajadora con discapacidad intelectual: derecho al trabajo desde la participación ciudadana

Fernández, María Esther; Gaviglio, Andrea
Universidad Nacional de Quilmes
mefernan@unq.edu.ar; agaviglio@unq.edu.ar

Palabras o frases clave: participación ciudadana, derecho al trabajo de la mujer, discapacidad intelectual.

Presentación

El objetivo de esta presentación es la de reflexionar sobre las acciones que desarrollamos junto a personas con discapacidad (PcD) intelectual al abordar la temática de la accesibilidad a la información sobre el derecho al trabajo y el lugar de las mujeres en este campo desde los espacios de extensión universitaria. Esta presentación comparte las percepciones y análisis desde una perspectiva de género y de discapacidad, recuperadas de las narrativas de las personas participantes de talleres desarrollados en el marco del proyecto de extensión universitaria (PEU) de la Universidad Nacional de Quilmes InSyTU (Inclusión Social y al Trabajo desde la Universidad), el PEU SADIS y el proyecto de voluntariado universitaria "Participación Ciudadana" junto con representantes de organizaciones que bregan por los derechos al trabajo de las personas con discapacidad (PcD) intelectual. Un estudio de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) (OIT, 2021 en Irisarri, 2021, p. 98) evidencia que las personas con discapacidad experimentan mayores tasas de desempleo e inactividad económica y están en mayor riesgo de una protección social insuficiente, la cual es clave para reducir la pobreza extrema.

Metodológicamente, las acciones de nuestra interacción como actividades de extensión universitaria se configuran en talleres, encuentros informales y conversatorios que se convierten en espacios para el encuentro, donde se dialoga sobre leyes, convenciones y programas que promueven la participación ciudadana, también se intercambia información sobre cómo acceder a ellos, dónde tramitarlos y cómo acceder y sostener un empleo en relación de dependencia o de modo independiente.

> En esa lógica, las personas con discapacidad debemos probar nuestra capacidad de bastarnos a nosotras mismas, como en su momento correspondió a "esclavos, mujeres, animales [...] probar contundentemente que pueden realizar los actos que todos sabemos que son incapaces

> de realizar (actos de civilización, cultura y auténtica vida espiritual, es decir, humana (Ramírez, 2009, p. 93, en Vite Hernández, 2020, p.17)

Aunque tanto hombres como mujeres con discapacidad son objeto de discriminación, las mujeres con discapacidad resultan doblemente perjudicadas por la discriminación basada en el género y en su condición de discapacitadas. Las mujeres con discapacidad tienen más probabilidades que los hombres de ser pobres o indigentes, analfabetas o de carecer de formación profesional, y la mayoría está desempleada. Es significativo ver que, por ejemplo, en nuestros conversatorios en el territorio existe una mayor participación de hombres en todas las propuestas ofertadas. Al respecto, en este interés por interpelar esta situación de desigualdad de las mujeres con discapacidad en contextos de trabajo, se señala lo que Tamayo Marín (2022) comenta específicamente, al referirse a sus trayectorias vitales:

> Así, pensar en mujer y discapacidad, es plantear las intersecciones que configuran una posición que aún, muchas veces, es de sumisión y subvaloración y se tejen a través de estructuras sociales patriarcales, provocando que la trayectoria de vida de estas mujeres está marcada por múltiples experiencias de violencia estructural, simbólica, cotidiana que se relaciona no solo con su rol de género, sino también con la estigmatización de un cuerpo no apto para la producción y reproducción social. (p. 64)

Mujer y discapacidad intelectual

En el artículo 6 de la Convención por los Derechos de las Personas con Discapacidad de 2006 (CDPD) se insta a los Estados parte a:

- reconocer que las mujeres y niñas con discapacidad están sujetas a múltiples formas de discriminación y, a ese respecto, adoptar medidas para asegurar que puedan disfrutar plenamente y en igualdad de condiciones de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.
- tomar todas las medidas pertinentes para asegurar el pleno desarrollo, adelanto y potenciación de la mujer, con el propósito de garantizarle el ejercicio y goce de los derechos humanos y las libertades fundamentales establecidos en la presente Convención.

No obstante ello, en nuestro país, después de más de quince años de haber sido aprobada la Ley Nacional 26.378 (del 2008), que adhiere a la CDPD, y de haberse reconocido con jerarquía constitucional en el marco de la Ley 27.044 del 2014, esta mención sobre discriminación y esta

promoción de potenciación de la mujer, con el propósito de garantizarle el ejercicio y goce de los derechos humanos y las libertades, es aún materia pendiente.

Según un informe confeccionado por diferentes organizaciones coordinadas por la REDI:

- El Plan Nacional de Acción contra las Violencias por Motivos de Género (2020-2022) y sus programas no están pensados en clave interseccional, por lo que resultan inaccesibles para las mujeres con discapacidad.
- El Programa Apoyo Urgente y la Asistencia Integral Inmediata ante casos de Violencias Extremas por Motivos de Género y el Programa de Fortalecimiento para Dispositivos Territoriales de Protección Integral de Personas en Contexto de Violencia por Motivos de Género carecen de perspectiva interseccional.
- Las mujeres con discapacidad encuentran barreras arquitectónicas, comunicacionales y actitudinales para acceder a hogares y refugios, dado que muchos de ellos no cuentan con la accesibilidad necesaria para que puedan acceder y permanecer en ellos.
- No se brinda información apropiada en formatos accesibles sobre cómo acceder a estos y no existen requisitos de accesibilidad a cumplir por parte de quienes brindan este servicio.
- El Programa Acompañar no es compatible con la percepción de pensiones no contributivas.
- Por su parte, la Ley 27.610/23 que regula el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo expresa una grave vulneración a los derechos de las PcD restringida (según el Art. 38 del CCyC) o personas declaradas incapaces judicialmente (en virtud del Art. 32 del CCyC).

En línea con los datos recuperados de las conversaciones en las diferentes actividades desarrolladas en las instituciones en el marco de ambos PEU —INSyTu y SADIS—, se reconoce los temas precedentes como importantes y que requieren ser tratados en tema de agenda política. Sin embargo, en nuestros espacios territoriales, nos encontramos con temas más profundos aún, como lo son aquellos que se relacionan con sus vidas personales en sus contextos y las diversas barreras sociales que irrumpen la posibilidad de participar de una ciudadanía plena. Entre ellos:

- Trabajo y discapacidad intelectual: tipos de ocupaciones
- Significados de las ocupaciones
- Maternidad elegida o inducida
- Maternidad prohibida
- Pareja

- Vida independiente
- Ausencia de organismos donde denunciar violencias
- Falta de credibilidad frente a las violaciones
- Vulneración a la decisión y elección

Por un lado, y en relación con el derecho al trabajo, Sonderéguer (2012), desde una perspectiva de derechos humanos, sostiene que estos promueven el hecho de trabajar en condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo, como también el descanso y el tiempo libre, el acceso a la educación y a la vida cultural de la comunidad. Ya no solo protegen a las personas de las intromisiones estatales, ni las habilitan para intervenir en la política, sino que imponen al Estado la responsabilidad y la obligación de garantizarlos, de dictar las leyes necesarias y proveer los recursos. Por otro lado, según comentarios recuperados de las conversaciones desarrolladas en los talleres, las mujeres se encuentran aún más vulneradas, por la sola razón de ser mujeres. Así, el ser mujer con discapacidad intelectual, lejos de reducirse a la suma de dos desventajas, implica la amalgama de estas formas de desigualdad a otras asociadas a la clase social, la etnia, el tipo de "deficiencia", la edad, el contexto de socialización (Ferrante y Venturiello, 2019). Y en este sentido, se identifica en esta presentación que las situaciones de opresión social y cultural son vivenciadas desde las primeras etapas de educación formal (primaria), lo que lleva indefectiblemente a las mujeres con discapacidad intelectual a presentar mayores limitaciones y menos oportunidades de preparación para acceder al mercado del trabajo.

Mujer, trabajo y discapacidad intelectual

Según el INDEC (2018), la tasa de actividad de la población con dificultad alcanza un 35,9%, es decir que, del total de las personas con dificultad de 14 años y más, aproximadamente un tercio son económicamente activas. Las tasas de actividad, además, presentan diferencias por sexo. Las mujeres exhiben una tasa de actividad casi 15 puntos porcentuales más baja que la de los varones. Esta misma brecha se mantiene cuando analizamos las tasas de empleo. Los varones tienen una tasa de empleo de 40,3%, mientras que la de las mujeres alcanza un 25,8%. En relación con la tasa de desocupación, se observa que el 10,3% de la población con dificultad económicamente activa se encuentra desocupada.

La proyección de este eje a la situación, condición y posición asignadas por ser mujer con discapacidad intelectual refleja una doble categoría asignada a la persona que, por tal, a nivel social también la sitúa en otro

plano de mayor inferioridad frente al resto, de menores posibilidades de decisión y de elección, como también de mayor discriminación y segregación. Tamayo Marín (2022) en su escrito sobre interpelaciones de las mujeres con discapacidad, en relación con sus trayectorias vitales, comenta que:

> Así, pensar en mujer y discapacidad, es plantear las intersecciones que configuran una posición que aún, muchas veces, es de sumisión y subvaloración y se tejen a través de estructuras sociales patriarcales, provocando que la trayectoria de vida de estas mujeres esté marcada por múltiples experiencias de violencia estructural, simbólica, cotidiana que se relaciona no solo con su rol de género, sino también con la estigmatización de un cuerpo no apto para la producción y reproducción social.

Para esta sociedad, el perfil de mujer con discapacidad intelectual responde a paradojas incoherentes, que solo son de utilidad para algunos grupos de dominadores. PcD mujer es sinónimo de tareas relacionadas con el cuidado de otras personas pero sin posibilidades de poder pensarse maternando, está destinada a la casa pero no a poder pensarse al frente de su casa, marcada y aislada, considerada sin deseos sexuales, atrofiada socialmente por este diagnóstico que la encarcela de por vida. En el marco de las relaciones de género propias del patrón colonial, las mujeres con discapacidad intelectual adoptan un perfil que las destina a las lógicas paternalistas del no deseo, del no derecho a sentirse mujer.

En concordancia con Rojas Campos (2015), se asegura que la interseccionalidad para la discapacidad cobra gran importancia porque encuentra también diálogo con la línea de dominación de raza, género y clase social, así como con la categoría de normalidad y lo que Hill llama "el estatus de ciudadanía" (Hill, 2012 en Rojas Campos, 2015). Y en este sentido, la autora, sostiene que en "estas intersecciones la discapacidad deja de ser un tema sobre la anomalía anatómica y se inscribe como diferencia con un sentido social, político y un asunto de resistencia y emancipación" (p. 185).

Según un informe presentado por la institución Plena Inclusión de la localidad Castilla y León en el año 2015, las mujeres con discapacidad intelectual o del desarrollo están en una situación de mayor vulnerabilidad por las múltiples discriminaciones que sufren por su género y por su discapacidad tal y como avalan algunos datos: tasa de desempleo más alta, menor nivel educativo, menor independencia. En la misma CDPD, en sus considerandos, se reconoce que las mujeres y las niñas con discapacidad suelen estar expuestas a un riesgo mayor, dentro y fuera del hogar, de

violencia, lesiones o abuso, abandono o trato negligente, malos tratos o explotación. La vulneración de sus derechos como ciudadana de la mujer con discapacidad intelectual es una instancia culturalmente instaurada y socialmente aceptada. Sus palabras son subestimadas, sus comportamientos adaptativos se limitan a acciones de aislamiento y de silencio, cuando sus palabras no tienen credibilidad, cuando se pone en duda su testimonio frente a un patriarcado dominante, cuando el silencio debe dominar frente a la negación de hechos aberrantes para cualquier mujer, pero en especial para la mujer con discapacidad intelectual.

De las narrativas, se recuperan manifestaciones que reflejan la existencia de desigualdades en el acceso a la justicia, no se reconocen mecanismos facilitadores de las denuncias sobre derechos humanos, no se reconocen espacios accesibles donde denunciar las desigualdades. No se cuenta con un órgano o espacio que permita reclamar la equidad de derechos relacionados con la toma de decisiones en cuanto al campo del trabajo.

Se evidencia la desigualdad de derechos cuando la certificación por discapacidad se convierte en un obstáculo que restringe el acceso al trabajo, a la justicia, a la educación y a decisiones relacionadas con la salud. La falta de apoyos para la toma de decisiones restringe el ejercicio de la capacidad jurídica, consecuentemente las PcD no compadecen ante la justicia por la falta de credibilidad, lo que no garantiza el desarrollo de la autonomía y el trato en igualdad de condiciones como las demás personas. Pero, por otro lado, se requieren de medidas reguladoras para prevenir los abusos en la capacidad jurídica, en especial para evitar el abuso por parte de las personas designadas como apoyo (Villaverde, 2012, p. 5), y lo cual como se refleja en las narrativas de las participantes de los conversatorios, este derecho se encuentra más vulnerado en las mujeres que desean trabajar.

Reflexiones en proceso de construcción

Decimos que estas son reflexiones en proceso de construcción, porque seguimos deconstruyendo viejos paradigmas, seguimos acompañando la resistencia en esta lucha en contra de la desigualdad y en pos de un giro con mirada interseccional que permita contemplar las diversidades todas y conmovernos en acciones pluriculturales que promuevan la integridad.

De las narrativas recuperadas de los espacios de talleres, se evidencia que para esta sociedad el perfil de mujer con discapacidad intelectual responde a paradojas ocupacionales incongruentes y absurdas, que evidentemente

sólo son de utilidad para algunos grupos de dominación y no para las mismas destinatarias. Se identifica que el hecho de concurrir a una escuela especial, de trabajar en un taller protegido o de contar con pase de transporte para moverse en la vía pública se convierte para ellas en una marca estigmatizadora que las segrega, las aísla, que hace que se las considere sin opinión, sin posibilidad de reclamo, sin oportunidades para elegir y decidir sobre sus cuerpos, las convierten en personas más vulnerables y expuestas a más violencias. Las mujeres con discapacidad intelectual perciben ser apartadas socialmente por este diagnóstico que las enmarca y encarcela de por vida, y muchas veces sin el derecho a sentirse mujer. El compromiso de hoy, es con las personas, instando y promoviendo la transformación en los contextos de trabajo, a promover la implementación de perspectivas anticapacitistas sobre las personas, a promover el trabajo decente que sintetiza las aspiraciones de las personas durante su vida laboral, acompañando con compromiso el desarrollo de las potencialidades propias y personales, de modo tal que sean ellas mismas, y no otras personas que piensen o actúen por ellas, en una vida de derecho pleno.

Referencias bibliográficas

Ferrante, C. y Venturiello, M. (2019). Convocatoria de ponencias. Mesa 19. Estudios críticos en discapacidad, género e interseccionalidad, IX Congreso iberoamericano de estudios de género, 29 de julio al 1 de agosto de 2019.

Irisarri, B. (2021). Integración de los derechos humanos de las personas con discapacidad en las acciones de recuperación COVID-19 y en el marco de cooperación ONU 2021-2025. Naciones Unidas. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-santiago/documents/publication/wcms_793121.pdf

Rojas Campos, S. (2015). *Discapacidad en clave decolonial. Una mirada de la diferencia*. REALIS, v.5, n. 01, Jan-Jun. 2015 – ISSN 2179-7501

Sonderéguer, M. (2012). El derecho a tener derechos en la Nación Argentina. En: Lugones G. y Flores J. (comps.). *Intérpretes e interpretaciones de la Argentina en el bicentenario*. UNQ, pp. 15-25.

Tamayo Marín, A. (2022). Interpelaciones de las mujeres con discapacidad en relación con sus trayectorias vitales. En Ana D. Tamayo Marín. *Cartografías de la discapacidad: una aproximación pluriversal*, 1a ed. CLACSO.

Vite Hernández, D. (2020). La fragilidad como resistencia contracapacitista: de agencia y experiencia situada. *Nómadas, (52)*, 13-27.

Octubre Rosa: salud integral de la mujer

Olivato, María Fabiana; Bordón, Cecilia Rosa; Reartes, Claudia Soledad
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de Catamarca
faolivato@yahoo.com.ar; cecibordon.cb@gmail.com; reartesclaudia@gmail.com

Palabras clave: mujer, salud sexual, prevención.

Introducción

Existen once funciones esenciales de la salud pública (FESP), una de ellas es la promoción de la salud, pero no siempre se valora su connotación. La promoción de la salud es relevante, como una de las FESP (Ministerio de Salud, 2014; OPS, 2008). La estrategia de promoción de la salud, para intervenir sobre las condiciones y estilos de vida, requiere como elemento indispensable la acción intersectorial. La necesidad de actuar sobre los factores generales del ambiente físico y social que favorecen las condiciones y los comportamientos de riesgo que se pretende modificar implica la participación y el compromiso de actores y sectores sociales con capacidad de decisión sobre la economía, la educación, el trabajo, el saneamiento, el hábitat, la legislación, la recreación, la seguridad, la comunicación social, entre otros (Mordie et al., 2002). Para lograr una verdadera articulación intersectorial, que contemple los intereses y objetivos de todos los actores y sectores sociales de una determinada comunidad, es necesaria la creación o la búsqueda de algún espacio preexistente de deliberación y concertación a nivel local. Al constituir una instancia de participación social, donde puede lograrse el consenso necesario para la puesta en marcha del proyecto y los acuerdos básicos entre los diversos actores sociales para la formulación de estrategias, la asunción de compromisos y responsabilidades y, posteriormente, la evaluación del desarrollo de las acciones emprendidas (Sanabria Ramos, 2001).

La colaboración estratégica entre municipios y universidades permite crear una sinergia con grandes impactos en la sociedad, al generar diversas formas de intercambio como de conocimientos, recursos y experiencias.

La práctica actual de la extensión sigue siendo orientada fundamentalmente a las acciones de la cultura artística, deportiva y literaria, lo que limita su alcance y la participación de diversos actores de la comunidad universitaria médica, y se ve también afectada por indefiniciones funcionales y un manejo inadecuado de los mecanismos de gestión de este proceso fundamentalmente en la atención primaria de salud, por lo que

resulta necesario redimensionar esta gestión y eliminar las contradicciones que le son inherentes (Del Huerto Marimón, 2006). La extensión universitaria, dada su importancia y complejidad, debe enmarcarse en una perspectiva estratégica y en su correspondiente expresión dentro de la planificación de las actividades que se llevan a cabo en el marco de la promoción de salud

Como Facultad de Ciencias de la Salud, la promoción de salud es parte esencial de su labor extensionista. La Carta de Ottawa (1986) la define como "el proceso de facultar a las personas para que aumenten el control que tienen sobre su salud y para mejorarla, estableciendo, además, que los medios de comunicación son actores claves para la promoción de la salud, información educativa persuasiva, interesante y atractiva que dé por resultado comportamientos individuales y sociales sanos; es un elemento cada vez más importante en la consecución de un mayor empoderamiento para la salud de los individuos y las comunidades".

La salud sexual, especialmente en el ámbito femenino, constituye un tópico delicado que no siempre recibe la atención prioritaria que merece. En este contexto, el 19 de octubre se erige como un día de relevancia marcada: el Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mamá. Esta fecha, instituida por la Organización Mundial de la Salud en el año 2000, tiene como propósito fundamental sensibilizar y concientizar a las mujeres acerca de la importancia de someterse a exámenes de mamas como una medida crucial en la preservación de su salud. El mes de octubre no solo alberga esta conmemoración centrada en la salud, sino que también reserva un espacio especial para honrar y expresar aprecio hacia las madres y figuras maternas. Aunque la idea de designar un día específico para reconocer a las madres ha sido una constante a lo largo de la historia, la versión contemporánea del Día de la Madre encuentra sus raíces en los esfuerzos de activistas y defensores comprometidos en establecer formalmente una ocasión destinada a rendir homenaje a la maternidad y abogar por las cuestiones inherentes a ella.

En la municipalidad de la capital provincial, se encuentra la Secretaría de Salud Desarrollo Humano y Políticas Sociales. Se divide en subsecretarías de salud y acción social y en direcciones generales como el programa de inclusión y salud. A su vez contiene la dirección de acción social directa, economía social, articulación territorial.

Aprovechando la sinergia entre estas dos celebraciones significativas, el municipio ha concebido el proyecto "Octubre rosa", una iniciativa integral destinada a homenajear a las mujeres en diversos aspectos, siendo la salud el epicentro de nuestra atención. En este contexto, el enfoque

sinérgico entre la concienciación sobre la salud sexual y la celebración de la maternidad subraya la importancia de abordar de manera integral la salud de las mujeres, reconociendo su relevancia en la sociedad y promoviendo prácticas preventivas que contribuyan a su bienestar general.

Muchos consideran a la extensión universitaria como vía expedita para encauzar la formación cultural integral.

Nos propusimos metas alineadas con las establecidas por el municipio, lo cual condujo a la decisión de colaborar de manera conjunta en el abordaje y actividades relacionadas con la salud sexual femenina; trabajando articuladamente, con docentes y alumnos participantes del proyecto de extensión denominado "Otras pandemias: Sífilis y VIH-SIDA", enmarcado en el programa Puntos Extensivos de la Secretaría de Extensión Universitaria de Universidad Nacional de Catamarca, del 2022.

Objetivos

- Poner en agenda otras pandemias, como sífilis, VIH-SIDA y otras ITS, alertando sobre los síntomas y el automonitoreo.
- Estimular el uso correcto del preservativo y el campo de látex.
- Promover el testeo para VIH-SIDA e ITS entre la población sexualmente activa, difundiendo los beneficios del diagnóstico precoz y su adecuado tratamiento.
- Promover la no violencia sexual y la equidad de género.
- Sensibilizar y difundir a través de las redes sociales los mecanismos de transmisión de las ITS en general.
- Alertar sobre las posibles complicaciones de las ITS, como esterilidad y cáncer cérvico-uterino.
- Concientizar sobre la prevención del abuso infanto-juvenil y su abordaje.

Metodología

El cuerpo docente y el estudiantado participantes del proyecto de extensión titulado "Otras pandemias: Sífilis y VIH-SIDA" forman parte del programa Puntos Extensivos de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Catamarca. El propósito fundamental de este proyecto es concientizar a la población en general, especialmente a los adolescentes, acerca de las infecciones de transmisión sexual (ITS). Se centra en resaltar la importancia de la prevención desde una perspectiva de género centrada en la persona, fomentando el autocuidado del cuerpo

y destacando la relevancia de abordar de manera integral la salud sexual. Además, el proyecto busca subrayar la prevención del cáncer genital.

La Secretaría de Salud de la municipalidad de la capital de Catamarca articuló con diferentes secretarías y estamentos municipales, espacios de encuentro exclusivos para las trabajadoras mujeres del ámbito municipal. Cada día asistían diferentes estamentos en sus horarios correspondientes, se les otorgaba un desayuno o merienda saludable según correspondía. Las empleadas municipales de todos los estamentos asistían con sus cargas familiares en caso de ser necesario y cumplían su horario ese día en el predio ferial de nuestra provincia, lugar elegido y acondicionado para el desarrollo de todas las actividades preventivas planificadas todos los martes del mes de octubre del año 2022.

Se llevaron a cabo charlas y talleres dirigidos por diversas áreas de salud, dependientes del Ministerio de Salud de la provincia, abordando áreas cruciales para la salud integral de la mujer; como el cáncer de mama, y cérvico-uterino, ITS, promoción del test de VPH, por autotoma, así como el uso correcto del preservativo y el campo de látex, entre otros.

Se dictaron ocho talleres sobre ITS a lo largo de octubre de 2022, en horarios tanto matutinos como vespertinos. Cada taller se asignó en días y horarios específicos para las diversas reparticiones municipales, contando con la participación activa de referentes locales, docentes y estudiantes.

La variedad de actividades realizadas por este equipo fueron la de brindar información detallada, puntos saludables, talleres prácticos sobre el armado de campo de látex y el uso adecuado del conservante. Se montó una mesa de consejería y distribución de folletos educativos, preservativos y geles lubricantes, con exhibición de folletos, afiches, láminas alusivas y *banners*.

Así mismo se compartieron y difundieron las redes sociales del proyecto Facebook, Instagram y TikTok, invitando y estimulando a visualizar todo el material elaborado y subido a redes, a fin de fortalecer el vínculo establecido durante los talleres, quedando de esta manera conectadas y vinculadas con el sistema de salud y seguir difundido estas temáticas.

A través de las TIC se visibilizó y sensibilizó sobre el autocuidado del cuerpo, la salud sexual, la prevención y detección precoz de enfermedades como la sífilis, el VIH-SIDA y otras infecciones de transmisión sexual.

Se distribuyeron pañuelos rosas a todas las asistentes, estimulando su uso en la muñeca izquierda de cada participante, como símbolo de lucha contra el cáncer de mama y unión entre pares.

Impacto

La innovadora estrategia de intervención destinada exclusivamente a mujeres impactó beneficiosamente en el incremento de seguidores en cada una de nuestras redes sociales. En ellas se abordaron temas como salud sexual, sexo seguro, prevención del abuso y la violación, derechos sexuales y reproductivos, test de VPH y auto toma, vacunación para hepatitis B, VPH, test rápido de VIH-SIDA.

La participación de las estudiantes en cada charla/taller favorecieron y fortalecieron la formación integral de los mismos, poniendo en valor el trabajo en terreno, favoreciendo la accesibilidad al sistema de salud, renovando el compromiso social de la universidad con su comunidad; permitiendo al alumnado aunar conceptos, habilidades y destrezas, mejorar las prácticas educativas, de extensión e investigación de los docentes al permitir conocer las necesidades de la población para futuras intervenciones. El estudiantado explicaba los diferentes síntomas de las ITS, sus posibles complicaciones, los métodos preventivos y divulgaba los códigos QR en los cuales podía acceder a más información. También distribuían folletos, preservativos y lubricantes.

Las mujeres que participaron en los diferentes encuentros mostraron un notable interés por los métodos anticonceptivos, especialmente aquellas que se encontraron en el grupo de mayores de 20 años. Sin embargo, se notaba cierta reticencia y un velo de desconocimiento entre las de aproximadamente 50 años al abordar el tema de los métodos anticonceptivos. En este grupo etario, se percibía un cierto pudor al hablar sobre estos métodos, acompañado por un significativo desconocimiento acerca de las ITS y sus formas de transmisión.

Las docentes del equipo asistían a las estudiantes y brindaban información a las asistentes a cada jornada.

El médico del equipo participó activamente ofreciendo charlas informativas sobre las ITS abordando sus síntomas y los mecanismos preventivos pertinentes. Estas intervenciones contaron con el respaldo del equipo de salud municipal, que se encargó de la distribución del kit para la prueba de VPH.

Conclusión

Podemos afirmar con certeza que cada una de las intervenciones llevadas a cabo ha tenido un impacto beneficioso significativo en la población femenina municipal, extendiéndose de manera positiva a sus

conexiones sociales más amplias. Al abordar la temática de las infecciones de transmisión sexual, nuestro enfoque ha ayudado a desmitificar la sexualidad, a empoderar a la población respecto a sus derechos sexuales y reproductivos y a presentar alternativas de cuidado. En este proceso, hemos promovido la salud sexual como un derecho inalienable del ser humano.

Además, se ha llegado a la conclusión de que el conocimiento de las empleadas municipales que participan en las actividades propuestas es insuficiente. Este déficit de conocimiento se manifiesta, entre otras cosas, en el desconocimiento de cada una de las infecciones de transmisión sexual explicadas y en la falta de comprensión de los métodos anticonceptivos adecuados para cada circunstancia sexual.

Las relaciones sinérgicas entre dos instituciones, como el municipio y la universidad, resultan desafiantes de cuantificar, especialmente cuando los impactos abarcan múltiples intervenciones sociales y de salud con el objetivo de promover la salud. Nuestra labor extensionista se centra en la promoción de la salud, particularmente en la atención primaria y el abordaje de infecciones de transmisión sexual. Nuestro enfoque principal es elevar la conciencia y la capacidad de acción frente a estas nuevas pandemias, tanto a nivel individual como colectivo. Lo logramos a través de acciones de difusión en redes sociales y actividades *in sit*u, a incluir tanto a la comunidad universitaria como a la extrauniversitaria. Nuestro trabajo se fundamenta en la identificación de las principales necesidades de salud.

Consideramos que el trabajo de extensión debe ser asumido como un proceso funcional que responde a las necesidades socioculturales de las comunidades y la urgencia de continuar realizando proyectos. Estos proyectos, diseñados y ejecutados desde el conocimiento científico y sus aplicaciones, tienen como objetivo enriquecer el acervo cultural de los involucrados, mejorar la calidad de vida de la población y situar a la extensión universitaria en el epicentro del debate y la acción en la construcción. colectiva de un nuevo modelo universitario

Referencias bibliográficas

Carta de Ottawa (Ontario) Canadá. (1986). Una Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud: Hacia un nuevo concepto de la salud pública.

Del Huerto Marimón M.E. (2006). Proyección estratégica para la Extensión Universitaria en la Facultad de Ciencias Médicas de Matanzas. Tesis

presentada en opción al título académico de Doctora en Ciencias. Instituto Superior de Arte.
Ministerio de Salud. (2014) Guías para la implementación de las ASP FESP 2_2014 http://www.msal.gob.ar/fesp/index.php/recursos/publicaciones/guias-asp
Mordie, R., Pirami E. y Castellanos M. (2002). Health Promotion foundation. *Organización Panamericana para la Salud. Quinta conferencia mundial de promoción de la salud*. pp.47-82.
Organización Panamericana de Salud [OPS]. (2008). Funciones Esenciales de Salud Pública http://publicaciones.ops.org.ar/publicaciones/politicas_sist_servicios/FEsenEntreRios.pdf
Sanabria Ramos G. (2001). Reseña de la capacitación y formación en los campos de promoción de salud y educación para la salud en Cuba. En: HV Arroyo Acebedo (ed.) *Formación de recursos humanos en educación para la salud y promoción de salud: Modelos y prácticas en las Américas.* OPS. p.101.

#PensemosDiverso. Pensar, discutir y construir diversidades generizadas con les otres

Altamirano, Marcos; Barroso, Silvina; Borghi, Carla
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto
silvina_barroso@hotmail.com ; altamiranomarcos@gmail.com; carborghi@gmail.com

Palabras clave: género y diversidades, universidad, territorialidades.

¿Qué es #PensemosDiverso?

#PensemosDiverso es una propuesta institucional, de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), a cargo de un grupo de docentes, estudiantes de las carreras de Comunicación y Letras y, también, de personas que se han graduado en las mismas carreras y que aborda, desde la construcción colectiva e interinstitucional, la deconstrucción de estereotipos de género. Este programa está vigente desde 2019 con producciones e intervenciones institucionales e interinstitucionales, con diferentes ámbitos de anclaje institucional de acuerdo con los propios vaivenes políticos de la institución. La idea rectora de esta propuesta consiste en avanzar en la discusión e implementación de políticas y prácticas respetuosas de las diversidades, fundamentalmente sexogenéricas.

#PensemosDiverso, como proyecto y como equipo de trabajo, asume el compromiso de acompañar y sensibilizar a la comunidad en general y a la comunidad académica, en particular, en aquellas temáticas/problemáticas prioritarias en las agendas sociales, en este caso vinculadas con género y diversidades.

Desde #PensemosDiverso, trabajamos con diferentes instituciones educativas, agrupaciones y organizaciones sociales para la construcción de un horizonte de discusiones colectivas sobre los sentidos de circulación social vinculados con géneros y diversidades sexogenéricas. También proponemos el trabajo con la elaboración de materiales comunicacionales desde los que sostener campañas de socialización y visibilización de los contenidos construidos en las instancias de reflexión sobre problemáticas de género y disidencias en la misma universidad.

Un aspecto fundamental en nuestro abordaje crítico reflexivo y práctico es el de la comunicación, tanto de la UNRC como de las organizaciones con las que trabajamos; consideramos, como gesto político y epistemológico, la perspectiva de género a los fines de mantener una permanente vigilancia en la producción y reproducción de imágenes, símbolos, sentidos relación con estereotipos y estigmatizaciones atravesadas por marcas de género. Trabajamos con materiales gráficos, pero fundamentalmente audiovisuales en tanto el medio audiovisual, como soporte expresivo y analítico, es una de las herramientas más eficaces para el desarrollo y el acceso al conocimiento. En la cultura digital, el audiovisual se destaca como un excelente disparador, para una mejor y mayor sensibilización en temáticas y problemáticas. La posibilidad de construir diferentes narrativas audiovisuales breves y ponerlas a circular en la academia nos permite ver, sentir y comprender algo de las realidades veladas que nos rodean en relación con género y disidencias, sus sentidos tradicionales y las violencias que vehiculizan.

#PensemosDiverso. "Pensar, discutir y construir diversidades generizadas con les otres"

En el marco de la propuesta de la UNRC #PensemosDiverso, y a partir de la convocatoria 2021 Universidad Cultura y Territorio, se logró aprobación y financiamiento para llevar adelante un proceso de expansión territorial de las acciones y producciones que se venían desarrollando en relación con la construcción de dispositivos comunicacionales capaces de generar reflexiones y discusiones, a la vez que visibilizar, problemáticas de género.

Organizaciones asociadas

En esta instancia del #PensemosDiverso, se integra en el trabajo territorial a cuatro organizaciones de la ciudad de Río Cuarto. El Centro Cultural Mulato Mule, que se ubica en uno de los barrios populares de la ciudad y trabaja con juventudes, es una organización que nuclea a familias de sectores populares a partir de un proyecto de murga. Pícara es una organización conformada por jóvenes mujeres que trabajan la comunicación feminista y que pugnan por generar una agenda propia para las nuevas generaciones. La Cooperativa Al Toque es un grupo de trabajadores de la comunicación que se dedican a la promoción del deporte con fines sociales y su territorio es el amplio mundo de las redes y la comunicación multimedial. La Mesa de la Diversidad es una organización que trabaja con la comunidad LGBTTTQ+ y sus objetivos se enfocan en la promoción de igualdad de derechos y visibilización de estigmas y violencias sociales para su disminución.

Desde este proyecto, buscamos abordar diferentes problemáticas identificadas por y con las asociaciones en relación con los guiones generizados (Cháneton, 2007) y las diversidades.

La murga y las masculinidades

Una de las líneas de trabajo es la que está atravesada por la necesidad de repensar subjetividades modelizadas por las masculinidades y los mandatos patriarcales entre jóvenes varones del barrio Alberdi quienes, agrupados en la murga, comparten preocupaciones sobre ciertas acciones que hacen a la masculinidad viril y hegemónica y que produce situaciones de violencia. La violencia que organiza las prácticas cotidianas de la masculinidad requiere de la reflexión y visibilización a partir de la experiencia de las masculinidades y su gramática/economía hegemónica para su deconstrucción. El repensar las subjetividades desde el paradigma de masculinidades positivas se vuelve un imperativo en el contexto complejo de la violencia masculina hacia las mujeres.

Descentrar la mirada, alejarse, mirar desde el extrañamiento y la extranjería del propio ser masculino/varón/hombre implica una perspectiva feminista de la masculinidad (Azpiazu Carballo, 2017), estas intuiciones que desde hace un tiempo articulan el pensamiento de quienes trabajamos con género y que tratamos de explicar y revisar el camino que va del paternalismo masculino sobre el feminismo hacia la necesidad de comprometerse en una construcción que vaya desarticulando las tramas

de poder y dominación sexista que aún persisten en los vínculos intergéneros y también intragénero con otras masculinidades no cishegemónicas. Esa fue la primera de las reflexiones a partir de las lecturas y discusiones que nos planteamos para el trabajo con masculinidades positivas, para la construcción de sentidos colectivos y para nuestras campañas de comunicación.

Por otro lado, para poder ingresar a la reflexión sobre los sentidos y las prácticas que organizan la construcción de la masculinidad hegemónica y desde ahí pensar y discutir: masculinidades positivas, privilegios de género, las tramas de poder que siguen organizando los vínculos cotidianos, personales, íntimos, familiares y también los públicos/políticos; el modo más permeable es a partir de hacer visibles las cargas de obligaciones y negaciones que se imprimen sobre el ser varón. Ingresar a pensar el varón y su/s masculinidad/es es más fácil, es más convocante y lleva a más convocatoria y menos rechazo si lo hacemos a partir de lo que a ellos les resulta una carga o peso. No es que las imposiciones a la masculinidad hegemónica no impliquen restricciones y obligaciones en las representaciones o prácticas que dirimen ser aceptados o sancionados en el mismo grupo de pares o la cofradía masculina y masculinizante, es que resulta difícil y todo un proceso pasar de ahí a los planteos más feministas.

Una cooperativa, un protocolo

Otra de las líneas de trabajo que abordamos en el marco del proyecto de la convocatoria de la SPU se vincula con el acompañamiento para la proyección, discusión y elaboración de un protocolo que atienda las situaciones de violencia que atraviesen a la comunidad ampliada de la cooperativa.

Un protocolo es un dispositivo diseñado *ad hoc* por una institución, una organización o un territorio que tiene por objeto promover ámbitos laborales, libres de violencias y discriminaciones por motivos de género. Prevé acciones de prevención, orientación, asesoramiento y abordaje integral de la violencia y del acoso laboral.

Como equipo, trabajamos en las normativas y los aspectos formales que hacen a la elaboración del dispositivo para que, como comunidad, los miembros de la cooperativa discutieran el ámbito de aplicación y el alcance de acuerdo con las propias necesidades y posicionamientos discutidos y consensuados para generar un clima de trabajo capaz de identificar y disolver violencias motivadas por opciones de género.

Oportunidades laborales trans: masculinidades y feminidades trans

El eje central del proyecto se organiza a partir de campañas comunicacionales, gráficas y audiovisuales, capaces de visibilizar, discutir y construir sentidos contrahegemónicos en relación con los estereotipos de género; estereotipos que relegan a lugares sociales de marginalidad a personas que organizan sus identidades y prácticas por afuera de las imposiciones biologicistas heteronormadas.

Junto con el colectivo LGTTTBIQ+ nucleado en ATTA y Masculinidades Trans (MT), se acordó elaborar dos documentales que pusieran en la conversación cotidiana la importancia de la inclusión laboral trans, las implicancias en términos de calidad de vida y en la posibilidad de organizar un proyecto de vida digno para todas las personas independientemente de sus identidades sexogenéricas.

Se elaboraron dos narrativas audiovisuales, una para masculinidades trans y una para las feminidades trans nucleadas en ATTA. Se decidió abordar diferenciadamente ambos colectivos porque los tonos para narrar las historias de vida vinculadas al trabajo eran muy diferentes.

Pensar el género desde dispositivos comunicacionales. Invitar a pensar

Para #PensemosDiverso, la comunicación y los dispositivos comunicacionales, el proyecto se articula con la cátedra de Comunicación televisiva de las carreras del departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. Esta planificación curricular de la extensión donde la población estudiantil y el equipo docente de una cátedra organizan la práctica docente en vinculación con el proyecto de extensión se basa en las dimensiones pedagógica y epistemológica de la extensión (Berrutti Sandes, 2013; Rafaghelli, 2017; Macchiarola, 2022).

La ausencia de reflexión sobre la perspectiva de género en la comunicación como la poca producción de contenidos comunicacionales que aborden la problemática generan un espacio de vacancia en la que este proyecto se propone intervenir. El problema identificado está presente en la comunicación institucional, tanto de la UNRC como de las organizaciones con las que nos vinculamos; en ese sentido, hemos elaborado material gráfico sobre tres leyes: la Ley Micaela (27.499), la Ley de Identidad de Género (26.743) y la Ley de Educación Sexual Integral (26.150). Elaboramos seis spots audiovisuales en los que se visibilizan mandatos sobre las

masculinidades que generan marcos de violencias múltiples hacia los mismos varones y hacia las mujeres y disidencias. También elaboramos tres documentales para redes con perspectivas de género que construyeron sentidos críticos sobre el acoso callejero a mujeres, la ausencia de mujeres en las competencias de *free style* y el abordaje de las niñeces trans; también se elaboraron dos documentales sobre inclusión laboral trans. Se dispuso un canal de Youtube (https://www.youtube.com/@pensemosdiverso59) y uno de Instagram para el programa, se compartieron en las redes del propio proyecto y en el canal universitario.

Para este proyecto, la producción de dispositivos comunicacionales gráficos y audiovisuales es de central importancia porque no solo articula las dimensiones pedagógicas, epistemológicas y sociales de la extensión, sino las tres dimensiones sustantivas de la educación superior: docencia, investigación y extensión.

Figura 1
Campaña gráfica



Fuente: Camila Petenatti. Integrante de #PensemosDiverso.

Algunas reflexiones finales

Pensar la universidad como territorio, y como problema, en relación con las significaciones que organizan los vínculos atravesados por opciones de género reorganiza la misma concepción tradicional de la extensión

universitaria en tanto comunidad epistémica. En el diálogo de saberes entre estudiantes, docentes, actores no universitarios para la producción de un nuevo saber que resignifique teorías a partir de la afección, la aflicción y la experiencia (dimensión epistemológica de la extensión/vinculación).

La propuesta que compartimos se enmarca en una concepción de la extensión abordada de la integralidad de las funciones de las universidades nacionales: docencia, investigación y extensión o lo que se entiende como un modelo de extensión crítica (Tommasino y Cano, 2016; Barrero et al., 2015) en la que se integran colaborativamente los actores universitarios con actores sociales para la construcción de conocimiento social y comunitariamente relevante capaz de modificar, transformar o intervenir en problemáticas sociales identificadas conjuntamente entre quienes participan en la praxis (dimensión epistemológica, ético-política y pedagógica de la práctica extensionista universitaria). A partir de la convicción y concepción del compromiso social universitario, lo que se ha definido como ecología de saberes y una noción compleja y rizomática de la territorialidad como espacio que supera lo geográfico, como flujo de relaciones intersubjetivas que permiten experiencias de intercambio, diálogo y aprendizaje colectivo, que entrelazan los intereses de diversos actores: universidad, empresas, movimientos sociales, estado (Sturniolo, et al., 2006) es que desarrollamos las actividades en las que se problematiza la construcción de una comunidad amplia de saberes sobre géneros y disidencias.

A la vez, y desde lo que se entiende como extensión en sentido contrario (Tommasino y Cano, 2016) se pretende que quienes participamos en el proyecto, estudiantes y docentes, aprendamos sobre géneros, disidencias, violencias y poder. Desde esa perspectiva, la universidad participa de la construcción de conocimiento crítico desde la actividad de extensión/vinculación social a la que comprende como un proceso pedagógico transformador.

Referencias bibliográficas

Azpiazu Carballo, J. (2017) *Masculinidades y feminismos*, Virus.

Barrero, G., Cardozo, D., González, M. N., Grabino, V., Viñar, M. E., Lamas, G. y Santos, C. (2015). Los proyectos de extensión universitaria. *Cuadernos de Extensión*. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM).

Berrutti Sandes, L. (2013). La dimensión pedagógica de los procesos de formación: una mirada hacia las propuestas desarrolladas desde la

extensión universitaria en el medio rural: las experiencias del Centro de Formación popular Bella Unión y la Unidad de Extensión de Cerro Largo [en línea]. Tesis de grado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Trabajo Social. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/7188

Cháneton, J. (2007) *Género, poder y Discursos sociales*, Eudeba. Bs As.

Macchiarola, V. (2022). Extensión Crítica. Aproximaciones epistemológicas a una práctica universitaria alternativa. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación* Vol. 7 N° 1 (2022) / Sección Dossier pp. 1- 14 https://doi.org/10.48162/rev.36.049

Rafaghelli, M. (2017). La dimensión pedagógica de la extensión. Biblioteca Virtual Tesis. UNL http://hdl.handle.net/11185/1222

Sturniolo, S., Rodrigo, I. y Armella, J. (2006). Universidad y sociedad: La territorialidad como dimensión en la formación de grado. En XIV Jornadas Argentinas de Historia de la Educación, 9 al 11 de agosto de 2006, La Plata, Argentina. *Habitar la escuela: producciones, encuentros y conflictos*, En Memoria académica. http://www.memoria_fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13315.pdf

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias Universidades, núm. 67, enero-marzo, pp. 7-24 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37344015003

Resignificación de mandatos patriarcales en las feminidades de la colectividad qom en tiempos de pospandemia

Aguirre, Rocío; Lovon Soto, Florencia; Segovia, Melina del Mar
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata
aguirrerocio506@gmail.com; florlovon96@gmail.com; melinaspsico@gmail.com

Palabras clave: feminidades, resignificación, autonomía.

Introducción

El proyecto de extensión "Entretejiendo derechos de niñez, adolescencia y colectivos Qom. Historias en diálogo" (Malagrina, 2021) de la Facultad de Psicología, en la Universidad Nacional de La Plata, coconstruye estrategias para el acceso en materia de derechos, espacios de

expresión y participación comunitaria en la comunidad qom, ubicada en barrio Las Quintas, en la ciudad de La Plata.

Este proyecto interdisciplinario e intersectorial realiza extensión territorial desde el año 2013. Participamos integrantes de la comunidad académica de distintos claustros: docentes, graduades y estudiantes, desde el primer año de las carreras, con la participación de referentes del barrio como actores protagonistas que definen las necesidades del territorio. Nos posicionamos desde el abordaje de extensión crítica, una perspectiva que promueve pensar con la comunidad, con sus saberes y su participación, dando lugar a la inclusión social en vistas de fortalecer lazos de la organización comunal. Planeamos y realizamos talleres de lectura, escritura, arte y juegos para la inclusión, la reflexión y la diversidad, en el marco de los derechos. Hacemos extensión para la inclusión educativa y la salud comunitaria desde la Ley 26061 de Protección Integral a los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. Enmarcan también nuestras prácticas la Ley 26150 de Educación Sexual Integral y la Ley 26657 de Salud Mental.

Los talleres están destinados principalmente para niñes y adolescentes. Son pensados y planificados con sostén bibliográfico revisado en nuestros ateneos teórico-prácticos, así como en las reuniones de carácter organizativo, llevadas adelante mensualmente, teniendo en cuenta las demandas de las narrativas sentipensantes del barrio. Las actividades son realizadas en diversos espacios, de acuerdo con las posibilidades climáticas y logísticas de cada encuentro. Tenemos contacto con un comedor del barrio donde ocasionalmente se despliegan los talleres. Otras veces se llevan a cabo en la plaza, o en "el tallercito" (un espacio ofrecido por una familia de la comunidad). En estos encuentros, sostenemos también una comunicación y lazo con las familias, cuyos referentes suelen ser madres, abuelas, tías o hermanas mayores. Muchas de ellas, hoy adolescentes y adultas jóvenes, han sido participantes de los talleres de los primeros años.

Objetivos

Las mujeres de la comunidad qom ocupan el lugar de principales encargadas de los roles de crianza y de cuidado, desde muy pequeñas. Esto evidencia, el lugar imperante que ocupan las subjetividades femeninas ya sea maternando o acompañando tal labor. Este hecho usualmente conlleva que se vean relegados proyectos personales, deseos y cuestiones de salud.

Desde el equipo leemos este fenómeno como la respuesta subjetiva al mandato patriarcal de la maternidad mujer=madre. Tal como ha señalado Fernández (1993), la maternidad puede constituirse en un mandato que se interioriza en el psiquismo y se reproduce por medio de una serie de dispositivos que se articula con el resto de los mandatos hacia las feminidades.

Como extensionistas críticas, nos interesa comunicar la manera en que la imposición de mandatos sociales bajo lógicas patriarcales, tales como tareas de cuidado de hermanites menores u otros bebés de la comunidad, obtura el ejercicio pleno de derechos de niñes y adolescentes, tales como el juego, la educación, el deporte; establecidos tanto en legislaciones nacionales, y tratados Internacionales de Derechos Humanos. Incluso, pueden reconocerse como tales cuidados practicados en lo real que se convierten para las niñas en las modalidades de juego más predominantes, excluyendo otros. En este sentido, no debe desestimarse que, tal como lo establece la Ley 26061, la responsabilidad de las tareas de cuidado corresponde a les adultes responsables, figuras vinculares significativas.

Metodología

La reflexión crítica de nuestras prácticas extensionistas, las reseñas sistemáticas y la supervisión son herramientas para construir y advertir legítimas construcciones de sentidos emancipatorios en los actores de la comunidad. Cuando hablamos de extensión crítica, nos referimos a que la investigación que realizamos pretende exponer las contradicciones latentes en la realidad y resaltar horizontes de cambio social (Jara citado por Norita, 2022). Es decir, se trata de una práctica situada, pensada, que implica el continuo cuestionamiento de nuestros haceres, para tener en claro el marco desde dónde trabajamos.

La extensión crítica implica la creación de nuevas herramientas que generaron la posibilidad de construir algo del orden de la expresión subjetiva, la participación comunitaria y la emancipación (Jara, 2001). Este trabajo no sería posible sin la continua sistematización que realizamos de nuestras experiencias. Les integrantes del proyecto, luego de cada taller o ateneo clínico, tienen la tarea de sistematizar dicha experiencia, a modo de crónicas. En dicha sistematización, se vuelcan no sólo los datos fácticos, sino también los afectos despertados, sentimientos, pensamientos, hipótesis, llevando a cabo una interpretación de lo ocurrido y una reconstrucción activa para la reflexión de las prácticas. La

sistematización permite el ejercicio de distanciamiento de la experiencia, una reconstrucción para "dejar hablar a la experiencia", para luego interrogarla y que nos interrogue interpretativamente. A su vez, estas sistematizaciones son leídas por el resto del equipo, se comunican y discuten como parte de diálogos de saberes que posibiliten intercambios fecundos y ejercicios analíticos de mayor profundidad. Resultan orientadoras para nuevas experiencias. Se trata de una guía y reflexión donde no se buscan errores, sino de abrirnos pregunta acerca de cómo intervenimos, cómo nos sentimos, qué inéditos se produjeron y qué expectativas tenemos.

Con relación a los objetivos de este trabajo, las intervenciones disciplinares en territorio abren una lectura que historiza y da lugar tanto a resignificaciones de diversas vivencias, como a cambios de posición subjetiva de las mujeres y niñas. El resultado de las estrategias pensadas y sostenidas en bibliografía se aprecian en las decisiones que toman las mujeres con relación a recursos simbólicos, la maternidad, el cuidado de otres familiares, a la iniciativa de proyectos para la economía familiar; así como adolescentes que dan lugar a sus sentires, nuevos proyectos y deseos.

Nos resulta oportuno retomar algunas experiencias rescatadas de la sistematización antes descrita, que dan cuenta del impacto de los mandatos de cuidado de las mujeres desde edades tempranas, así como las intervenciones de les extensionistas comprometides en la sensibilización de los mandatos en torno a la maternidad, el ser mujer en la colectividad qom, los roles de cuidado, la vincularidad y el lugar del deseo en la trama subjetiva.

Impacto institucional

Podemos afirmar que la presencia y el acompañamiento desde el proyecto ha propiciado un nuevo espacio de escucha y apropiación de derechos para las mujeres del barrio en los últimos años.

Acercamos un ejemplo de ello: en medio de un taller en la plaza del barrio, una niña de nueve años se acercó con su sobrino de un año en brazos. Se la veía sumamente interesada en participar de las actividades, pero imposibilitada de hacerlo por la tarea de cuidar al bebé. Una de las extensionistas se ofreció a alzarlo, posibilitando a la niña, un espacio de autonomía y derechos, para jugar con sus pares. Ella accedió rápidamente, cosa que no es habitual que suceda, ya que el "estar a cargo" se suele asumir con mucho compromiso.

Hacia el final del taller, muches de les niñes se habían trasladado hacia sus casas, incluso la niña en cuestión, quedando la tallerista con el bebé, sin referentes familiares, ni saber dónde vivían. Tras indagar y dar con la casa de la familia, el padre del bebé se sorprendió al verlo en brazos de una desconocida. Al entablar un diálogo con él y comentarle la situación, referenció que "el bebé estaba a cargo de su prima". De este modo, visualizamos la manera en que, en diferentes ocasiones, la labor de cuidado a une niñe le obtura su propio devenir, así como quien queda a cargo puede sufrir el impacto de un cuidado no ejercido por una persona mayor, lo cual implica una vulneración en ambas direcciones.

En la coyuntura del aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), vimos fortalecido el vínculo solidario entre mujeres del barrio, resignificando posicionamientos subjetivos como agentes comunitarias activas. Evidenciamos la construcción de una autonomía económica a partir de nuevos emprendimientos propios, ollas comunitarias y merenderos. Tuvieron lugar también decisiones asociadas al cuidado del cuerpo tales como la inclusión de medidas anticonceptivas, dando cuenta del deseo de la concreción de otros proyectos o, en algunos casos el registro de los riesgos en el propio cuerpo en caso de haber próximos embarazos. Muchas mujeres y adolescentes manifestaron su deseo de jugar al fútbol, habilitaron lazos con pares y espacios para la reflexión entre mujeres, trascendiendo la relación unilateral madre-hije. Fue potenciado también desde nuestros intercambios el recurso de la canchita y clubes, que ofrecen al barrio actividades recreativas y encuentros, por fuera del cuidado. Se construyeron alternativas colectivas, redes de solidaridad, así como nuevos modos de ser, libres y autónomos (Sciortino, 2018).

Rescatamos otra viñeta que da cuenta de este mandato de maternar impuesto a niñas y púberes y del trabajo extensionista por poner en cuestión dicho mandato en pos de pensar la subjetividad y derechos de ellas. ¿Hay deseo de hacer otra cosa o "algo más" que cuidar hermanites? ¿Se le da otra opción a estas niñas? ¿De qué otra manera puede resolverse el problema del cuidado de las infancias?

Muchas veces el logro de autonomía de una mujer implica el relegamiento del cumplimiento de sus mandatos en otra, más pequeña. Tal es el caso de una mujer con quien interactuamos hace muchos años que, cuando comienza a trabajar y ocuparse de sus intereses, relega en su hija mayor el cuidado de sus tres hermanos. Deciden, junto a su pareja, cambiarla de turno escolar sin su consentimiento para que pueda cumplir con esta tarea mientras la madre trabaja. No toman en cuenta la palabra y deseo de la adolescente, que no quería cambiarse de turno porque allí tenía un espacio

que había construido, identitario y de lazos de amistad. Incluso tenía un vínculo amoroso con un chico, del cual su familia no estaba enterada. Les extensionistas, en diferentes encuentros, hablaron con la familia para que pudiera tenerse en cuenta la voz de esta niña. Incluso se buscaron otros actores por fuera de la familia nuclear que pudieran hacerse cargo del cuidado de los niños en ausencia de la madre. Se trató de un trabajo de escucha de esa madre y esa niña, donde se intentó comprender las vicisitudes de cada una, sin caer en la lógica de lo dogmático sobre lo que se *debe* hacer, sino que entre todas las partes se pudiera llegar a un acuerdo.

Conclusión

Entendemos que la construcción de las subjetividades deviene de contextos socio-históricos que las enmarcan, donde los mandatos sociales ocupan un lugar muy importante. Dimos cuenta de la fuerza y pregnancia que tiene el mandato de la maternidad en la comunidad qom y cómo puede llevar este a una vulneración de derechos de las niñas y adolescentes. Creemos que este mandato viene a solucionar el problema del cuidado de las infancias en una población vulnerada socioeconómicamente, donde las familias deben salir a trabajar y no existe la posibilidad material de pagar a una persona para que se ocupe del cuidado y crianza de les más pequeñes.

Desde nuestra actividad extensionista universitaria con perspectiva de género, consideramos que los mandatos patriarcales hacia las niñas y adolescentes pueden ser desnaturalizados y resignificados.

De esta manera, buscamos estrategias novedosas para resolver la problemática del cuidado y ofertamos a estas sujetas modalidades subjetivas más autónomas, en vías de garantizar la satisfacción plena de los derechos. Apostamos en nuestras prácticas a la construcción de un *entre* que impulse *otros posibles,* en el cual cada mujer pueda desplegar sus proyectos y deseos, como puede ser la maternidad. Cada individuo dará una respuesta singular a mitos y mandatos sociales, conformándose modos particulares de pensar, actuar, desear, de desenvolverse. Del mismo modo, sucede con la maternidad, mandato presente interiorizado en feminidades desde edades muy tempranas. (Fernández, 1993; Aguirre, 2022).

Reivindicamos la singularidad y los matices personales, en contraposición a la universalización de los modos de ser que imponen los mandatos sociales, los cuales responden a múltiples intereses socioeconómicos. Insistimos en el valor del lazo con otres, incluso en ejercicio de la maternidad, como posibilitante para evitar la inhibición del despliegue personal.

Referencias bibliográficas

Aguirre, R. (2022). Maternidades en transformación. Revisión de la historicidad de la maternidad en una experiencia de extensión universitaria. Trabajo Integrador Final. Facultad de Psicología. UNLP.

Fernández, A. (1993). *La mujer de la ilusión*. Paidós.

Jara, O. (2001). Dilemas y Desafíos de la Sistematización de experiencias. Seminario ASOCAM Agricultura Sostenible Campesina de Montaña. Intercooperation. Cochabamba, Bolivia.

Norita, F. (2022). Entrevista con Oscar Jara. Extensión crítica y educación popular: aportes latinoamericanos desde la sistematización de experiencias. Cadernos CIMEAC – v. 12, n. 1, 2022. ISSN 2178-9770 UFTM | Uberaba – MG, Brasil

Malagrina, J. (2021). Entretejiendo derechos de la niñez, adolescencias y colectivos Qom. Historias en diálogo. Proyecto acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión UNLP. Convocatoria ordinaria.

Pérez Orozco, A. (2014). Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida. Colección de ensayos Mapa. España. Ed Traficante de Sueños.

Sciortino, S. (2018). Una etnografía sobre arreglos familiares, leonas y mujeres superpoderosas: prácticas compartidas de cuidado entre las titulares del "Ellas Hacen". Cuadernos de Antropología Social.

Romper muros, construir puentes: Una propuesta en el seno de la UP N.° 15 de Batán

Maldonado, María Viviana; Teijón, Ivana; Cano, Juan Manuel;
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
mvm1916@gmail.com; ivy93_97@hotmail.com; juanmcano91@gmail.com

Palabras o frases clave: educación, contexto de encierro, extensión crítica.

Que para no ser heridos levantamos muros
que quien siembra muros no recoge nada
que casi todos somos albañiles de muros
que sería mucho mejor construir puentes
que sobre ellos se va a la otra orilla y también se vuelve.

Mario Benedetti

Introducción

La educación en contexto de encierro representa un desafío por las constantes tensiones que la atraviesan. Estas se dan tanto en el sentido de las particularidades de los grupos de estudiantes y la carga socioemocional que el encierro genera, como por las restricciones y medidas permanentes del sistema penitenciario. Este marco de conflictividades y constantes variaciones ha atravesado nuestra experiencia extensionista.

En coordinación con el Centro Pastoral Universitario Doctor Mario Juliano (espacio aúlico autogestivo de la Unidad Penal n.º 15 de varones de la ciudad de Batán), el Centro de Extensión Universitario Batán y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata llevamos a cabo el proyecto de extensión denominado *Romper muros, construir puentes*. Este consta de una serie de talleres, con distintas temáticas, que se vienen realizando desde el 2020. Para este escrito, nos interesa problematizar el recorrido de este proyecto y sus mutaciones hasta la actualidad.

Sobre cómo fuimos "rompiendo muros"

En principio, un estudiante que habita el CPU se pone en contacto con una integrante del proyecto, ya que dos compañeros en contexto de encierro, uno de enfermería y otro de sociología, habían aprovechado la implementación de las cursadas virtuales durante el 2020 para continuar su formación universitaria. Ellos fueron los responsables de generar entusiasmo e interés entre sus compañeros privados de la libertad para arrancar una carrera universitaria. Dada esta iniciativa, se propusieron junto al CEU Batán seis encuentros virtuales de promoción de la oferta académica de la UNMdP, donde se focalizó en las carreras que ellos solicitaban. Cabe aclarar que la UNMdP no tiene un programa educativo en contexto de encierro. La pandemia, y su correlato en la virtualidad, posibilitó que, desde otros puntos geográficos, muchas personas iniciaran una carrera universitaria.

Lo interesante de este primer acercamiento fue la nula experiencia de les integrantes sobre el contexto de encierro. En esta ocasión, dado que los encuentros eran virtuales y el contacto lo habíamos hecho mediante un estudiante privado de su libertad, fue casi nula nuestra vinculación con el servicio penitenciario. Directamente acordamos con el CPU los días y sus intereses para llevar adelante los talleres virtuales, ya que cuentan con un espacio áulico con computadora, televisión y acceso a internet. En

estos talleres convocamos a estudiantes y graduades de las distintas carreras en las que tenían interés para que las promocionen. Además, manteníamos diálogo constante con los integrantes del CPU, para resolver dudas y ayudarlos en el proceso de inscripción a las carreras.

El CPU como espacio autogestivo fue crucial para la realización de este proyecto. Continuamente sus integrantes tejen lazos y redes con el afuera en la búsqueda de generar espacios educativos y culturales, para contrastar la ausencia de actividades y acciones que propone el servicio penitenciario. Estos espacios de autonomía llevados a cabo en contextos de encierro tienen el potencial de contradecir las violencias y los silencios que nuestras sociedades imponen a las personas presas. El desafío es desprenderse de una mirada victimizante y comprender la capacidad de agencia de las personas privadas de su libertad, las estrategias que llevan adelante para construir y habitar espacios de autonomía relativa en el encierro (Frugoni, 2020). Este proceso de empoderamiento colectivo nos remite a las palabras de Cohan: "la liberación comprende un proceso colectivo de creación y de ejercicio de la libertad política. Se trata de generar condiciones para que cambien las formas de relaciones y que de nuestras prácticas educativas puedan emerger nuevas formas de subjetividad" (1996).

En el 2021, este espacio de acompañamiento se formalizó por medio de la actividad de extensión "La educación como motor de la libertad", aprobada y financiada mediante la OCS 4363/21, la cual llevamos adelante de manera virtual. En el 2022, se avanzó hacia la realización del proyecto "Romper muros, construir puentes. Una propuesta en el seno de la UP n°15" aprobado y financiado mediante OCS 316/22, donde se realizaron acompañamientos a los inscriptos, talleres sobre técnicas de estudio, lectura y escritura, y saberes específicos de las carreras que se encontraban cursando, como RCP y primeros auxilios. Estos talleres pretendían por un lado apoyar a los estudiantes en la incorporación de conceptos teóricos y, por el otro, generar herramientas que les ayuden a insertarse en su vida académica. Se buscaba potenciar no solo la formación académica, sino también el compañerismo y la coordinación entre los actores en contexto de encierro y sus pares universitaries, fomentando, así, su resocialización.

Durante el 2022 todas las actividades se empezaron a realizar de manera presencial, lo que implicó la vinculación con el servicio penitenciario para autorizar nuestros ingresos. Sin experiencia previa en trabajo en contexto de encierro, la vinculación administrativa y burocrática generó grandes obstáculos. Se vuelve muy desmotivador la cantidad de notas y

pedidos constantes que nos solicitaban. A esta situación se le debe sumar la falta de respuestas concretas de la universidad, una vez reestablecida la modalidad presencial, para estudiantes en contexto de encierro que habían comenzado sus estudios de forma virtual. Debido a la falta de convenios que garanticen la educación superior en este contexto, son muy pocos los estudiantes que pudieron continuar con sus trayectos universitarios; siendo hoy la tecnicatura en producción integral vegetal una de las pocas ofertas de carrera 100% virtual que los motiva a continuar en la UNMDP.

Cabe destacar que a estos talleres se sumaron también personas privadas de su libertad que no estaban cursando una carrera universitaria. Por eso, la propuesta fue abrir este espacio de formación a todas las personas que deseaban y podían participar. Esto representó un paso importante para el proyecto y nos llevó a la conclusión de que era necesario repensar nuestros objetivos.

Esta situación generó una primera reconfiguración de nuestro proyecto. Luego de dos años de trabajo y vinculación con el objetivo de acompañar estas trayectorias educativas universitarias, sobre la marcha fuimos planificando distintas acciones. Se había generado un vínculo, más allá del objetivo general planteado en los orígenes. Si bien todo el contexto resultaba desalentador, seguíamos realizando actividades y talleres de distintas temáticas. Los momentos de encuentro áulico se volvían sumamente gratificantes para les talleristas y se observaba un impacto significativo para quienes asistían. Nos dimos cuenta de que, más allá de nuestra primera búsqueda de mantener vinculados el espacio áulico en contexto de encierro con la UNMdP, estas actividades generaban mejoras concretas en las dinámicas interpersonales dentro del CPU, así como en la forma de los estudiantes de organizar y gestionar el espacio.

La educación para ellos no solo tenía el objetivo de concretar una certificación, sino de ocupar y compartir el tiempo, de darle uso al espacio áulico que habían conquistado. Mientras manteníamos un acompañamiento a los pocos estudiantes que seguían estudiando, la mayoría de los talleres del proyecto empezaron a tener diversas temáticas, de carácter amplio y abiertas no solo a quienes cursaban estudios universitarios. Así fue como varios de estos talleres eran y son dados por las mismas personas en contexto de encierro o que han sido liberadas en los últimos años.

Entendemos el potencial transformador de la educación, donde todes somos parte de los procesos de aprendizaje y enseñanza. La extensión crítica como faro nos habilita las herramientas para la construcción colectiva y transformadora de esta realidad, la cual vemos cambiar en cada

taller a través de la participación e involucramiento de cada una de las personas que integran el proyecto.

En cuanto a la metodología, los talleres se han planteado hasta ahora de forma presencial, por decisión de les talleristas, que han rechazado el formato virtual para generar lazos de confianza y apoyo con sus compañeros en contexto de encierro. A su vez, planteamos la educación sexual integral como tópico transversal de todos los espacios de formación, entendiéndola como una multiplicidad de posibilidades para generar un contexto de diálogo con los estudiantes privados de su libertad acerca de sus proyectos de vida, sus deseos, su forma de entablar vínculos. En este sentido, consideramos fundamental el trabajo con los ejes de derechos, igualdad y cuidado del cuerpo que la ESI plantea. Este trabajo constante ha logrado mejoras en varios aspectos, desde lo más micro, con respecto al respeto en el aula hacia la palabra de los compañeros y el aprovechamiento de los espacios de reflexión e intercambio, hasta cambios más estructurales, a partir de la problematización de la masculinidad clásica en talleres de temáticas específicas de género.

Figura 1

Taller de conciencia y expresión



De nuestros esfuerzos por "construir puentes"

Durante el 2022, con varios traspiés, fuimos reconfigurando los objetivos del proyecto. Pero al ser esta reconfiguración sobre la marcha, se fueron diagramando distintos talleres sin una conexión entre ellos. La necesidad de llenar el espacio áulico con actividades como principal fin, la burocracia

constante y las negativas para autorizar nuestros ingresos periódicamente, todo esto nos llevó a retrasar el comienzo del proyecto y tener una gran cantidad de talleres concentrados en los últimos meses del año.

En el 2023, nos volvimos a presentar a la convocatoria de proyectos de extensión de la UNMdP. Este año el proyecto se denominó *Promotores educatives para la autonomía y la libertad* y fue aprobado y financiado mediante la OCS 811/22. Nuevamente, fue necesario repensar nuestros objetivos. Entre la cantidad de demandas y necesidades del día a día a solucionar, nos era difícil concretar espacios de encuentro de todo el equipo para pensar y dejar de llevar adelante el proyecto con talleres aislados. Es así que surgieron nuevos ejes para darle una orientación más amplia: las tareas de cuidado y la vinculación con la familia y los afectos; pensando, sobre todo, en una mirada hacia la reinserción y la construcción identitaria de les liberades. Estos ejes surgen, en parte, en función de capacitaciones que fuimos realizando, pero también por la puesta en común de cada uno de los talleres, donde había surgido en algunas como tema de conversación. Es así, por ejemplo, que en el taller de arte, varios de sus participantes estaban haciendo producciones para su familia, o en el taller de género estaban trabajando sobre masculinidades y paternidades.

Sabemos que la presencia del Estado como garante y efector de los cuidados de las personas en contexto de encierro, es escasa. Ante esta situación son las mujeres de la familia de la persona privada de su libertad quienes encarnan las tareas de su cuidado. Estas tareas se encuentran asociadas a reemplazar derechos que debería garantizar el Estado, pero también se trata de cuidados y acompañamientos desde la afectividad que son encarnados por mujeres (visitarlos a cualquier unidad que vayan, ir al juzgado a reclamar, cuidar sus hijes, llevarle alimentos o distintas pertenencias, darles lugar en la casa cuando salen del encierro). Generalmente estas tareas suelen ser realizadas por las mujeres de las familias, lo que agrega un esfuerzo extra a su cotidiano, que ya está sobrecargado al no estar un miembro de la familia en el hogar y tener que absorber el conjunto de los trabajos. En ese despliegue de actividades surge también en las mujeres el sentimiento de responsabilidad y culpa y la obligación de acompañarlos (Rochetti, 2021).

En función de esta realidad que atraviesan las personas privadas de su libertad y sus familiares y allegades, pensamos que es necesario profundizar esta dimensión en nuestro proyecto. Ya que también en los varones privados de su libertad aparece un sentimiento de culpa y vergüenza al pensarse como una carga para su familia. Por lo cual, en la actualidad nos encontramos elaborando el proyecto 2024, que nos permita poner el

foco en esta dimensión y pensar actividades para fomentar los lazos de las personas privadas de su libertad con sus familias.

Conclusiones

A partir del recorrido realizado, entendemos que la educación en contextos de encierro —y, por ende, la extensión abocada a esta— representa un desafío de adaptabilidad constante, tanto por las condiciones de les estudiantes como por el escaso marco de contención institucional. Por este motivo, resulta imperioso pensar estos proyectos en conjunto con los grupos de estudiantes en contexto de encierro, atendiendo a sus necesidades y particularidades. Y, por otra parte, esforzarse en entender el territorio de forma amplia, teniendo en cuenta los distintos escalones de gestión y organización que lo atraviesan, para poder encontrar soluciones efectivas, o bien realizar acciones que tiendan a problematizar esta falta de facilidades a la hora de hacer cumplir el derecho a la educación en estos contextos. Pretendemos continuar trabajando en generar acciones significativas que ayuden a mejorar el acceso a la educación y la autonomía de quienes participan en el espacio en el que el proyecto se emplaza.

Referencias bibliográficas

Cohan, W. (1996). *Filosofía de la educación. Algunas perspectivas actuales*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Frugoni, S. (2020). Prácticas literarias en contextos de encierro. *Revista Textos*, (90), pp. 36-40.

Rochetti, N. (2021). Estrategias de las personas privadas de libertad y familiares frente a situaciones de salud que enfrentan en el encierro. Tesis de especialización. UNLP.

Sistematización de experiencias del proyecto "Nuestros Cuidados Mayores" (NCM) y "Cuidados Mayores" (CM) de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social FCSyTS de la Universidad Nacional de Mar del Plata. UNMdP. Año 2021-2023

García Duarte, Sasha; Igriega María del Carmen; Roumec, Bettina Susana
Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social
Universidad Nacional de Mar del Plata
sashagarciaduarte@gmail.com; mariaigriega@gmail.com; bsroumec@gmail.com

Palabras clave: Sistematización, extensión crítica, gerontología crítica

Resumen

En este trabajo se presenta una aproximación a la sistematización de experiencias de los proyectos NCM y CM de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social (FCSyTS) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Un proyecto se encuadra en el área de Gerontología Comunitaria en los barrios Jorge Newbery, Belisario Roldán y Coronel Dorrego, ubicados en la zona oeste de la ciudad de Mar del Plata. El otro se radicó en el Centro de Extensión Universitaria (CEU) Dorrego. Ambos fueron aprobados y comenzaron a funcionar a partir del año 2021 hasta abril del año 2023. Su objetivo principal es promover el proceso participativo, el autocuidado y la valoración social de las personas mayores generando espacios de salud comunitaria. El equipo de trabajo se encuentra conformado por docentes y estudiantes de las carreras de Lic. en Terapia Ocupacional (TO) y Trabajo Social (TS). Se articuló con las cátedras Práctica Clínica en gerontología comunitaria y el seminario curricular de programas comunitarios de la Lic. en Terapia Ocupacional, el Centro de Jubilados La Juanita, el programa de promotoras de salud comunitaria, el Centro de Atención Primaria de la Salud (CAPS) Belisario Roldán. La presente sistematización a cargo del equipo interviniente, que se llevó a cabo con una metodología participativa, presenta ejes conductores y tiene como objetivo principal realizar una reflexión crítica que contribuya como instancia de aprendizaje y a su vez como evaluación. Para el ordenamiento y la reconstrucción de las diversas experiencias, se recurrió a distintas técnicas de recolección de datos y de registro. Tales como entrevistas a referentes, mapeo de actores claves (MAC), crónicas de las reuniones de equipo, de los encuentros de formación de promotoras comunitarias, de los talleres y material audiovisual. Las conclusiones arribadas permitirán delinear las acciones futuras para el año 2023-2024.

Ejes conductores

- Participación de las personas mayores en los espacios y actividades de la comunidad barrial.
- Adquisición de herramientas y estrategias de hábitos saludables.
- Desarrollo personal y autopercepción por parte de las personas mayores.

Actividades

- MAC: Etapa diagnóstica
- Taller de memoria de los martes
- Taller de memoria de los jueves
- Formación de promotoras de salud
- Taller "Críticamente"
- Contacto y vinculación con otros actores sociales

Estructura

- Descripción: Qué se hizo
- Análisis: Cómo y por qué se hizo
- Conclusión: Reflexiones

Descripción: Qué se hizo

Se inició el acercamiento a la comunidad en abril de 2021 y denominamos a esta etapa diagnóstica, de aproximación, afianzamiento y vinculación. Por un lado, el trabajo fue interno, en la conformación del equipo, que incluyó instancias de sensibilización y formación en el tema, el conocimiento mutuo, la distribución de tareas y la articulación con las estudiantes de la asignatura PC, es así que el equipo se terminó de conformar con inclusiones y bajas recién a inicios del segundo cuatrimestre.

Por otra parte, estuvo abocado a obtener información en la detección de les principales referentes, establecer el contacto y, previo acuerdo, realizar las primeras entrevistas, en su mayoría modalidad virtual, con el objetivo principal de conocer las diferentes organizaciones e instituciones, como redes, en función de elaborar un diagnóstico de situación.

Una de las primeras actividades fue participar del espacio de Formación de Promotoras de Salud Comunitaria, surgido a mediados del 2021 como una demanda dentro del Comité Barrial de Emergencia de la Zona Oeste. Teniendo en cuenta la situación sanitaria y epidemiológica atravesada, y la necesidad de las mismas promotoras por capacitarse en temas gerontológicos para responder a las demandas de la comunidad. Como proyecto de extensión, nos sumamos a esta formación en el mes de septiembre, gracias a la invitación del proyecto de extensión de la FCSyTS "Juegoteca. La otra esquina. Consolidando redes" a cargo de la Lic. Soledad Alves, que junto con la enfermera y la trabajadora social del CAPS de Belisario Roldán, dirigió los encuentros de capacitación, en el espacio del polideportivo cedido por la organización Atahualpa del barrio Jorge Newbery. Por otra parte, a través del MAC, se constató que el barrio

con mayor potencial para comenzar a desarrollar el proyecto de extensión es el Dorrego, ya que es con el que se pudo contactar la mayor cantidad de referentes, en su totalidad se encuentran a favor de la propuesta y la mayoría cuenta con un alto nivel de influencia en el área. A su vez, se observa un gran número de relaciones de fuerte colaboración y coordinación dentro de este y también con entidades que cuentan con un mayor alcance en los barrios.

El centro de jubilades La Juanita apareció como un espacio estratégico donde iniciar el proyecto, tomando como factor estructurante de nuestra intervención la demanda del espacio por talleres, poniendo especial énfasis en la implicancia que tiene la falta de socialización en la salud de las personas. Dada su reciente formación, aún no habían formalizado su relación con el Instituto Nacional Servicios Sociales Jubilados y Pensionados (INSSJyP), reconocido como prestador PAMI para contar con los talleres del programa socio-preventivo. Por lo tanto, manifestaron la necesidad y sugerencia de que, si podíamos, como grupo de extensión, nos hiciéramos cargo de su dictado. La demanda de les concurrentes fue un taller de memoria. Considerando la cantidad de inscriptos se conformaron dos grupos.

En el 2022 y como parte del proceso recorrido en la experiencia con los talleres de memoria, surgió un nuevo dispositivo, el taller "Críticamente", con el objetivo de visibilizar estereotipos, prejuicios, discriminación y, principalmente, conocer los derechos de las personas mayores. Para tal fin se desarrollaron actividades intrainstitucionales, se trabajó con la Convención Interamericana de los Derechos Humanos de las Personas Mayores y se abordaron con técnicas de psicodrama las temáticas de viejismo y edadismo. Por otro lado, se participó de las actividades interinstitucionales y en el entorno urbano organizadas por la mesa gerontológica de la FCSyTS para el 15 de junio, Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez, y el 1.° de octubre, Día Internacional de las Personas de Edad, con el objetivo de concientizar y visibilizar los derechos de este colectivo.

Análisis: por qué se hizo

Dichos proyectos surgen a raíz del envejecimiento poblacional observado por diferentes referentes de la zona oeste de nuestra ciudad, que coincide con los aportes significativos sobre las personas mayores realizados por la Encuesta de la Deuda Social Argentina 2010-2016 del aglomerado urbano Mar del Plata, llevada a cabo por la Universidad Católica

Argentina (Cicciari, 2017). Entre ellos, establece que el 43,7% de las personas mayores pertenecen a un estrato socioeconómico muy bajo, una de cada tres personas mayores, y la insuficiencia de ingresos percibida para cubrir consumos básicos mensuales es del 31,8%. A esto se suma el aislamiento social y la vulnerabilidad de este grupo etario, aumentados notoriamente durante la pandemia de la covid-19, y otras inequidades tales como el acceso a la tecnología y la conectividad, a dinámicas participativas de expresión, comunicación y aprendizaje, la falta de actividad motriz y de autocuidado, la pérdida de espacios de pertenencia, lazos y valoraciones sociales. El equipo de trabajo se encuentra conformado por docentes y estudiantes de las carreras de Lic. en Terapia Ocupacional (TO) y Trabajo Social. Se articuló con las cátedras Práctica Clínica en Gerontología Comunitaria y el Seminario Curricular de programas comunitarios de la Licenciatura en TO. Fue implementado en dos barrios periféricos ubicados en la zona oeste de la ciudad de Mar del Plata. Dicha localidad es considerada un enclave gerontológico con un importante envejecimiento diferencial; la concentración de personas mayores se da en el área céntrica y macrocéntrica del entorno urbano al igual que el acceso a diferentes recursos. Según Passantino et al. (2015), la vivienda y el entorno urbano inmediato en la zona céntrica de la ciudad permiten identificar la superposición de recursos, que, puestos en red, suelen complementar el hábitat doméstico. Se requieren de intervenciones tendientes a mejorar el envejecimiento de las personas en zonas más desfavorables. Por lo tanto, este proyecto tiene como objetivo acompañar en el proceso de empoderamiento de las personas mayores (PM) de la zona oeste de nuestra ciudad, a los fines de promover el proceso participativo, el autocuidado y la valoración social de las personas mayores, generando espacios de salud comunitaria, desde el marco de la gerontología comunitaria y el envejecimiento saludable.

Mendoza-Núñez et al. (2018) consideran que el fortalecimiento de las relaciones sociales es crucial para que, de manera activa y coparticipativa, las personas se involucren en un programa de envejecimiento saludable a través de la actividad, la educación, el ejercicio de la ciudadanía y la generatividad. A partir de reconocer su potencial, experiencia y saberes, se busca deconstruir prejuicios edadistas y visibilizar las diferentes formas de envejecer.

Se detectaron personas que presentan factores de riesgo profundizados por la inequidad y la pobreza, lazos sociales debilitados y redes pequeñas. Derechos vulnerados por inaccesibilidad, ya que la mayoría de los dispositivos de envejecimiento activo se encuentran localizados en zonas

urbanas. Falta de acceso a la información y manejo de nuevas tecnologías. Dan cuenta de un proceso de envejecimiento diferencial en comparación con otras zonas de la ciudad.

Por otro lado, el contexto de pandemia y aislamiento social tuvo un impacto negativo tanto en el entorno físico como social de la comunidad. Un gran número de proyectos y actividades que se llevaban a cabo para el bien de la comunidad se vieron restringidos, y las personas de los barrios permanecieron aisladas, en muchos casos con contactos sociales mínimos. Esto se vio acrecentado debido a que gran parte de la comunidad no cuenta con acceso a la tecnología y conectividad, por lo que se lo consideró un obstáculo.

Se identificó también una gran separación o distancia generacional dentro de los barrios, con ausencia de vínculos entre las generaciones más jóvenes y las personas mayores o en algunos casos con relaciones problemáticas o descuidadas entre elles. En esta etapa el mapeo de actores claves (MAC) fue significativo como una de las herramientas utilizada para arribar a un diagnóstico inicial e identificar las partes relevantes que interactúan particularmente en la comunidad.

Si bien se identificó una escasa interacción y comunicación entre los centros, instituciones y organizaciones barriales, los recursos humanos existentes y potenciales, los vínculos estrechos entre diferentes referentes barriales y la comunidad y el trabajo interdisciplinario presente dentro de cada barrio pudieron devenir en grandes fortalezas con la potencialidad de afectar positivamente a la comunidad.

Otras narrativas barriales pudieron identificar desconocimiento, por parte de la comunidad, de las organizaciones o instituciones presentes dentro de los barrios, dificultando esto la concurrencia de las personas; también aparece la idea del "fantasma universitario". Se hace referencia con esto último a la concepción que tiene la comunidad de la universidad como un agente que llega, hace, toma lo que necesita y se retira. Si bien esto podría no considerarse un obstáculo relevante para el curso de la comunidad, implica un desafío presente que es necesario afrontar para el desarrollo del proyecto de extensión.

Las dificultades identificadas como centrales y con mayor capacidad de bloquear el flujo comunitario son: las problemáticas de infraestructura comunitaria y accesibilidad a los barrios o dentro de los mismos, la falta de acceso o escasa presencia de los servicios de salud en la zona y la falta de participación o compromiso comunitario. Sin embargo, la comunidad cuenta con los recursos edilicios de las Asociaciones de Fomento que permiten contar con bienes materiales y espacios físicos útiles a la

hora de pensar actividades que promuevan la participación comunitaria y el desarrollo de la comunidad.

Conclusión

A pesar del contexto de pandemia, hubo proyectos barriales que continuaron y otros nuevos que surgieron gracias a ella, como el Programa de Promotoras de Salud Comunitaria. También se reconoce en la zona una gran diversidad de organizaciones o instituciones con capacidad de articulación (CBE, CAPS, CEU) y la presencia de espacios de formación y visibilización de la realidad de las personas mayores, como la articulación intercátedras de la UNMdP con presencia en los barrios. Estos se consideran una gran herramienta para intervenir y contribuir al bien de la comunidad, impactando contra los elementos que la obstaculizan.

Se considera que el acompañamiento al centro de jubilades La Juanita en su proceso de consolidación como espacio colectivo y autónomo; la incorporación de estudiantes de diferentes carreras de pregrado, posgrado y agentes comunitarios; y la articulación con grupos de investigación favorece la formación gerontológica, interdisciplinaria e intersaberes (Stolkiner, 2005) y la comprensión e integración de las distintas miradas en aspectos del envejecimiento y la vejez desde la perspectiva ocupacional, integral, de derechos y de género.

La formación desde la extensión crítica (Tommasino y Cano, 2017) con sentido ético, político y compromiso social es una herramienta potente que trasciende la formación exclusivamente técnica y académica e implica reconocer y construir el intercambio de saberes en la comunidad. Se considera que, para que las personas mayores puedan tomar decisiones y utilizar de manera adecuada sus redes de apoyo social, se requiere un trabajo e intercambio con injerencia en las políticas públicas gerontológicas para fortalecer estos aspectos en las comunidades; es decir, trascender de un modelo meramente recreativo a uno más integrador. Por lo que se continuará afianzando la participación en red con las entidades públicas, y la autogestión de espacios con sentido de pertenencia. El espacio que la organización barrial nos brinda nos permite convocar y movilizar a los y las vecinas de la zona a realizar una actividad en un espacio que es del barrio y les es cercano; es decir, no solo en proximidad geográfica sino también social y afectiva. En el vínculo que se fue creando entre el proyecto y "La Juanita", el centro de jubilados encontró en el equipo de extensión, además de un taller, un vehículo para la incorporación de

nuevos/as afiliados/as, visibilizarse en la comunidad, haciendo del mismo un espacio nutritivo para ambas partes.

Referencias bibliográficas

Cicciari, M. (2017). Informe de las condiciones de vida de las Personas Mayores de Mar del Plata. Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina y Defensoría de la Pcia. de Bs. As.

Mendoza-Núñez, V. M., Vivaldo-Martínez, M. y De la Luz Martínez-Maldonado, M. (2018). Modelo comunitario de envejecimiento saludable enmarcado en la resiliencia y la generatividad. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 56(1), 110-119.

Passantino, L., Roumec, B., Fernández, J. y Calosso Laterza, J. (2015). El envejecimiento poblacional y el entorno urbano en la ciudad de Mar del Plata. Ciudad y Vivienda, las particularidades de su área céntrica. *Estudios del hábitat*, 13 (2)

Stolkiner, A. (2005). IX Jornadas nacionales de Salud Mental. I Jornadas provinciales de Psicología. Salud Mental y Mundialización: Estrategias Posibles en la Argentina de hoy, 7.

Tommasino, H. y Cano, A. (2017). *Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias*.

Vulnerabilidades, inclusión y diversidad. Ejes de trabajo comunes en las Facultades de Derecho y Ciencias Sociales y de Economía y Administración de la Universidad Nacional del Comahue

Morales, Patricia Alejandra
FAEA, UNCo
patricia.morales@faea.uncoma.edu.ar

Szechenyi, Sofía
FADECS, UNCo
sofiaszechenyi@gmail.com

Palabras clave: vulnerabilidades, inclusión, género.

Introducción

Últimamente hemos sido protagonistas de transformaciones sociales a nivel mundial que impactaron en el plano de la investigación, de la extensionista en particular (Beaufils et al., 2023). Se han producido

metamorfosis en los procesos del conocimiento (Ángel y Azahuanche, 2020). Este trabajo propone dar cuenta, en palabras de Boaventura de Sousa Santos:

> *de la promoción de alternativas de investigación, de formación, de extensión y de organización que apunten hacia la democratización del bien público universitario, es decir, para la contribución específica de la universidad en la definición y solución colectiva de los problemas sociales.* (citado por Cáceres y Nebbia, 2022)

Los objetivos son fortalecer la inclusión en los barrios periféricos de las ciudades del Alto Valle de Neuquén y Río Negro, especialmente en las ciudades de General Roca y Neuquén, a través de la promoción y difusión de los Derechos Humanos, teniendo en cuenta que se encuentran atravesados por interseccionalidades como el género y la diversidad. Asimismo, se espera mostrar a las personas mayores destinatarias sus derechos como grupo etario y brindar asesoramiento jurídico. También reflexionar sobre diferentes formas de resolución de conflictos, herramientas de comunicación, inteligencia emocional.

En este sentido, desde los proyectos de extensión "Barrios con identidad, vínculos y derechos" y "Adultos mayores: ejercicio de derechos, herramientas de comunicación y resolución de conflictos. Desafíos en contextos de pandemia y post-pandemia", se desarrollan asesorías jurídicas gratuitas a las personas que por su situación económica no pueden solventar honorarios profesionales, así como también a mujeres que se encuentran en situaciones de violencia de género. Al mismo tiempo, hay grupos etarios que se han visto más afectados por la pandemia: las personas mayores, a quienes la situación sanitaria desatada por la covid-19 les significó un cambio sustancial en su vida, privándoles de muchas posibilidades de vinculación afectiva, información o ejercicio de derechos. Para intentar revertir ese proceso, proponemos generar lazos de vinculación, capacitación y, en su caso, derivación responsable a sitios pertinentes.

En la misma línea, se aborda la cuestión de la inclusión, a través de talleres con temáticas como salud, género, derechos humanos, derecho laboral; destinados a personas que se encuentran en contexto de encierro (Charalambous et al., 2021).

Se espera generar un proceso interactivo con las personas destinatarias, a fin de trabajar con inquietudes sobre las temáticas del Derecho y la resolución de conflictos, acercando conocimientos teóricos y herramientas prácticas que contribuyan a un fortalecimiento de su estatus de personas mayores.

En una sociedad con políticas de corte neoliberal que tienden a la exclusión y estigmatización, gestionar proyectos para a mejorar la calidad de vida de los involucrados se presenta como una alternativa a la hegemonía imperante, como un espacio de resistencia para construir redes de apoyo y solidaridad (Galán y Lamarche, 2021).

En virtud de ello, el eje del presente proyecto de extensión está enfocado en el acompañamiento a un sector acotado territorialmente de esas personas mayores, localizadas en la zona indicada, considerando que por tratarse de un sector de la sociedad retirado del ámbito laboral formal y, asimismo, catalogado reiteradamente como "grupo de riesgo" frente a la enfermedad, ha sido situado casi al margen de la posibilidad de recibir capacitaciones o información sobre temas de interés general o de aplicación práctica que puedan contribuir al fortalecimiento de sus habilidades sociales y a su crecimiento personal. Además, han visto impedido el acceso, en numerosos casos, a asesoramiento respecto de sus derechos esenciales o su ejercicio.

Para intentar revertir ese proceso, consideramos imperioso generar una interacción con dicho sector, creando lazos de vinculación, transferencia de conocimientos, interacción, capacitación y en su caso derivación responsable a sitios donde acudir para el debido asesoramiento o para poder canalizar esos derechos iniciando las acciones o recursos propios.

Marco referencial

1. La vejez en cifras: caracterización y números

Según la OMS, las personas de 60 a 74 años son consideradas de edad avanzada; de 75 a 90 años, viejas o ancianas; y a quienes sobrepasan los 90 años se les denomina grandes, viejas o longevas. A todo individuo mayor de 60 años se le llamará de forma indistinta persona de la tercera edad (Cano-Gutiérrez et al., 2021).

Según la herramienta de diagnóstico social de la población en las provincias de Rio Negro y Neuquén, se evidencia que de un total de población total proyectada a 2019 de la provincia, el grupo de 60 años y más representa el 14,5% (107 mil) de la población de la provincia. Y en la provincia de Neuquén, el grupo de 60 años y más el 12,7% (83 mil) de la población.

1.1. Cuestiones jurídicas: Regulación legal. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), en el marco de la pandemia de la covid-19 urge a los Estados a brindar una protección reforzada a las personas

mayores de la región, quienes se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad (Barrera Buteler, 2021)

En Argentina a través de la Ley N.° 23.760 se ha aprobado la Convención Interamericana sobre protección de los Derechos Humanos de las personas mayores, la cual prevé, entre otros, los siguientes derechos: al trabajo, a la salud, acceso a la justicia, a la educación, a la cultura, a un medioambiente sano, a la recreación, al esparcimiento y al deporte, igualdad y no discriminación por razones de edad, consentimiento libre e informado en el ámbito de la salud, seguridad y vida sin violencia, dignidad en la vejez, a la independencia y autonomía, a los cuidados de largo plazo.

2. Derechos y personas

Toda persona, desde el comienzo de su existencia, tiene asegurada la protección del ordenamiento jurídico, que le confiere un gran número de derechos para su protección integral. Uno de ellos es el derecho a la información, que se presenta como un derecho complementario o correlato de la libertad de expresión y está dirigido a sustentar el espacio de autonomía personal de los individuos, orientados a la obtención de información, no como un fin en sí mismo, sino como instrumento para la concreción de otros derechos, valores o principios.

En este sentido, se resalta que la información previa resulta una condición indispensable para el ejercicio de un derecho de autonomía o derecho de libertad. A su vez, hemos identificado, entre otros, los siguientes temas respecto de los cuales surge la necesidad de efectuar asesoramiento, ya que han sufrido una modificación significativa en 2015, en virtud de la reforma al Código Civil y Comercial de la Nación: persona humana, cuestiones de familia, violencia familiar, relaciones contractuales (presenciales y *on line*), cuestiones propias de los derechos

reales, cuestiones sucesorias, donación de bienes (Soto Pimentel, 2020).

3. Acceso a justicia

Una de las grandes preocupaciones que históricamente se ha puesto de manifiesto en el planteamiento de políticas públicas es lo atinente a la forma en que las personas resuelven sus conflictos, y ello se relaciona directamente con el derecho humano de acceso a la Justicia para solucionar sus controversias, noción que no se agota en la posibilidad de iniciar un juicio, sino también con poder contar con formas variadas para que, de acuerdo con cada situación en particular, puedan resultar adecuadas para lograr soluciones pacíficas a sus problemas (Agüero, 2020). En este sentido, se pretende brindar herramientas para resolver conflictos de manera cooperativa o colaborativa.

Objetivos

Generales

1. Dar a conocer a los destinatarios en general los derechos que les asisten como personas, y grupo etario y brindar asesoramiento jurídico.
2. Reflexionar sobre diferentes formas de resolución de conflictos.
3. Brindar herramientas sobre comunicación, inteligencia emocional y resolución de conflictos.
4. Contribuir al empoderamiento y detección de intereses no resueltos del sector destinatario.

Específicos y principales metas

1. Fortalecimiento en las personas destinatarias de su condición de ciudadanas: que entre 30 a 50 individuos que asistan a cada charla taller puedan conocer sus derechos y ser asesorados en sus demandas puntuales.
2. Difusión y multiplicación del conocimiento y la información: que quienes participan de los talleres puedan sensibilizarse y capacitarse respecto de derechos y estrategias de resolución de conflictos y ser agentes multiplicadores.
3. Promover un cambio cualitativo en cuanto a la forma y posibilidades de resolver conflictos: contribuyendo a que las personas participantes que se encuentren en situaciones de conflicto puedan resolverlos, fortaleciendo sus habilidades, y potenciando su autodeterminación, con miras a un mejoramiento de las relaciones humanas. Del mismo modo, se espera que aprehendan herramientas concretas para resolver conflictos cotidianos y comunicarse mejor
4. Formación de red intergeneracional: detección de necesidades, demandas y carencias del sector de tercera edad de Cipolletti y Neuquén.

Metodología

Se desarrollará un programa de capacitación a personas adultas mayores (encuentros presenciales) respecto de dos ejes: Persona y derechos, y Resolución de conflictos y comunicación. Dicho programa se hará efectivo mediante el dictado de charlas y talleres.

Impacto institucional

Se espera generar un proceso de interacción con el público destinatario, a fin de recoger inquietudes vinculadas con las temáticas del Derecho y la resolución de conflictos, pudiendo brindar información, acercar conocimientos teóricos y herramientas prácticas que contribuyan a un fortalecimiento de su estatus de personas adultas mayores.

Las actividades del proyecto despertaron el interés de los municipios de las localidades de Cipolletti y General Fernández Oro. Cada municipio participó en la difusión de las actividades, considerándolas de suma trascendencia institucional, y de alto impacto en la construcción de ciudadanía y respeto de los derechos de un sector considerado vulnerable de la sociedad.

En el caso de Fernández Oro, la repercusión fue tal que generó la necesidad de realizarnos una entrevista radial, a fin de difundir las actividades. Durante 2023, el desafío es continuar con esas actividades, sumando al municipio de Neuquén, que es destinatario del proyecto, pero por cuestiones operativas aún no pudo implementar los talleres.

"No dejen de venir nosotros siempre los vamos a recibir", nos dijo una participante. Esas palabras son la mayor y mejor devolución que podemos tener.

Principales resultados y conclusiones

En líneas generales, el balance que realizamos hasta ahora es altamente positivo, en función de las siguientes pautas:

- El compromiso y numerosa asistencia en cada taller. La participación y motivación constante, lo que han demostrado con su interés, curiosidad y demanda de nuevos encuentros.
- La organización de los organismos intervinientes (centros de personas jubiladas de los municipios de Cipolletti y de Fernández Oro) en cuanto al traslado de las personas participantes, la organización del espacio físico y de un pequeño refrigerio, la presencia y buena predisposición de las coordinadoras de los centros, la permanente asistencia a las personas que así lo requieren.
- Quienes conformamos el equipo del proyecto hemos mantenido reuniones de trabajo e intercambio constantes. Así, realizamos los encuentros previos a cada taller, con la finalidad de organizar el abordaje del tema a trabajar y diseñar las actividades y prácticas para llevarlo a cabo. Con posterioridad nos reunimos para hacer el análisis y balance de cada uno.

- Algo que es dable de destacar —y que siempre surge de las reuniones y puestas en común del equipo— es la gran satisfacción profesional y personal que percibimos luego de los talleres, por la inmensa gratitud que demuestran los participantes, lo cual nos da mayor inercia para seguir trabajando con temas de su interés.
- Además de lo expresado, el hecho de interactuar con un grupo poblacional tan diverso nos significó un desafío personal inmenso como integrantes del equipo, el cual superó nuestras expectativas.
- Este proyecto nos representa una invaluable experiencia. Creímos que solo íbamos a impartir enseñanzas sobre el derecho y sus implicancias, pero al interactuar con la gente pudimos ver y aprender otras formas de resolución de problemáticas jurídicas atravesadas por los conflictos vinculares. Pudimos entender que las personas adultas mayores transitan sus dudas con la esperanza de encontrar en el otro escucha y en el mejor de los casos una solución. Tuvimos que encontrar formas de explicar situaciones jurídicas con distintas estrategias como juegos, risas, relatos incluso de vivencias personales, baile, entre otros recursos.
- Encontramos en las personas adultas mayores un grupo respetuoso, ávido de aprendizaje y con ganas de aplicar lo aprendido.
- Consideramos que lo que hemos logrado hasta el momento resultó de una complejidad y profundidad mayor (por lejos) que la esperada, para ambas partes.
- Por parte del equipo, generamos un ambiente de amabilidad y contención que posibilitó la apertura de las personas participantes, quienes con soltura comentaron sus problemáticas.
- A medida que se fue desarrollando el proyecto, descubrimos que las personas de dicha edad vivencian cierto abandono por parte de la sociedad y, como consecuencia, no adquieren las herramientas necesarias para afrontar situaciones propias de su edad. Es por ello por lo que no solo facilitamos aprendizajes, sino que también brindamos una escucha activa a quienes realmente lo necesitaban, por medio de juegos, bailes y actividades dinámicas que permitieron sacar sonrisas, conectando así más allá de mis expectativas iniciales.
- Nos hemos visto brindando herramientas hubiéramos deseado que nuestros propios seres queridos recibieran. Más que solo un proyecto de generar conciencia y ofrecer herramientas, lo logrado siembra la posibilidad de que las personas de la tercera edad vivencien una vejez activa y participativa en la sociedad.

Referencias bibliográficas

Ángel, M. y Azahuanche, P. (2020). Estrés en los docentes en tiempos de pandemia Covid-19. *Polo Del Conocimiento*. https://doi.org/10.23857/pc.v5i12.2111

Barrera Buteler, G. E. (2021). *El derecho argentino frente a la pandemia y post-pandemia covid-19 el derecho argentino frente a la pandemia y post-pandemia covid-19,Tomo III*.

Beaufils, M. B., Bertotti, C., Colman, M. L., Sierra, L., & Sobrino Pesce, M. (2023). *Una aproximación al rol psicopedagógico en la escuela: intervenciones que acompañan al trabajo vinculado al compromiso docente, en el proyecto extensionista "Trayectorias escolares en pandemia" FES – UPC en un Centro Educativo Primario de la zona sur de la ciudad de Córdoba*. Universidad Provincial de Córdoba.

Cáceres, V., y Nebbia, M. (2022). *III, IV y V Jornadas de Promoción y protección de los Derechos económicos, sociales, culturales y ambientales - Actas y comunicaciones UNGS*.

Cano-Gutiérrez, C., Gutiérrez-Robledo, L. M., Lourenço, R., Marín, P. P., Martínez, F. M., Parodi, J., Mañas, L. R., & Gil, C. H. Z. (2021). Old age and the new ICD-11: Position of the Latin American Academy of Medicine for Older Persons. *Revista Panamericana de Salud Publica/Pan American Journal of Public Health*, *45*. https://doi.org/10.26633/RPSP.2021.112

Charalambous, C., Chiavassa Ferreyra, A., & León, M. (2021). DERECHO AL CIELO. UN PROYECTO DE EXTENSIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO. *Revista EXT: Difusión y Discusión Experiencias y Teorías Sobre Extensión Universitaria*.

Agüero, E. (2020). La mediación prejudicial obligatoria en el proceso civil y acceso a la justicia en la provincia de La Rioja. *Journal of Procedural Law* (Vol. 1).

Galán, L., y Lamarche, A. E. (2021). La pandemia por COVID 19 como desafío en la generación de nuevas estrategias con Personas Mayores desde la extensión universitaria. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/131530

Soto Pimentel, V. (2020). *Movimientos sociales de resistencia a reformas previsionales neoliberales. El caso del "Frente de Personas Mayores" de la Argentina durante el gobierno de Mauricio Macri (2015-2019)*. www.casarosada.gob.ar/informacion/

Declaración final

Nos encontramos finalizando el X Congreso Nacional de extensión universitaria "La extensión universitaria en la pospandemia: los desafíos y los aprendizajes de la universidad territorializada", realizado en la Universidad Nacional de La Pampa los días 29, 30, 31 de marzo de 2023.

Celebramos el encuentro presencial luego de haber sostenido el IX congreso de manera virtual y en medio del contexto pandémico, lo que se ha visto reflejado la cantidad de asistentes, exposiciones y trabajos presentados.

Por ello, reivindicamos, en el marco de este congreso, el valor de la universidad pública, gratuita y laica y el acceso a la educación universitaria como derecho humano garantizado por el Estado, en una coyuntura de manifestaciones conservadoras y expresiones que tensionan la convivencia democrática que hemos construido en estos cuarenta años.

En un contexto pospandémico, el congreso permitió una reflexión crítica en torno a las transformaciones sociales, las desigualdades persistentes y el rol de las universidades. La situación pandémica puso de manifiesto el contraste entre modos desimplicados, efímeros y fragmentados de vinculación con actores sociales y prácticas más estables y con presencia continua en los territorios.

Estas prácticas de coconstrucción con otras personas, que han sostenido procesos en el contexto de emergencia, abonan a perspectivas enmarcadas en la extensión crítica; lo que devino en la relevancia de la función extensión frente a las urgencias que se presentaron.

El trabajo realizado durante los talleres, paneles y conversatorios giró en relación a cinco ejes temáticos:

- Economía Social y Solidaria. Economía Popular. Desarrollo territorial y comunidades. Procesos de articulación entre la universidad y las organizaciones.
- Educación, comunicación y cultura.
- Desarrollo tecnológico, sustentabilidad ambiental, formación en oficios y el rol de la comunidad como agente de transformación.
- Prácticas comunitarias y los procesos de curricularización de la extensión, integralidad de las funciones.

- Inclusión, diversidad, género y derechos humanos. Perspectiva de género en las propuestas de extensión universitaria.

También se crearon espacios de discusión sobre la extensión, desde la mirada de los pueblos originarios, de la comunidad no docente y de las referentas y referentes sociales, representantes de los campos temáticos mencionados.

Por otra parte, quedó de manifiesto un avance en la producción y divulgación de la función de la extensión a partir de la publicación de revistas, presentación de libros y documentales audiovisuales.

Lo que presentamos a continuación son las primeras lecturas generales, que luego serán ampliadas con las relatorías y conclusiones de cada espacio y eje temático.

En los debates se plasmó, por un lado, un importante avance en términos prescriptivos respecto de cómo debe ser la extensión universitaria (curricularizada, integral, dialógica) y, por otro lado, un conjunto de tensiones en el plano descriptivo en relación con su materialización. En tal sentido, se vienen construyendo bases de consensos para el fortalecimiento de la integralidad de las funciones que requieren de políticas institucionales que garanticen procesos de curricularización desde la perspectiva de la extensión crítica.

Los desafíos actuales puestos de manifiesto en este congreso refieren a las condiciones presupuestarias, laborales, necesidad de espacios de formación sistemática en la extensión, decisiones políticas para el sostenimiento y la institucionalización del compromiso social universitario, sin perder de vista sus dimensiones políticas y pedagógicas.

Si bien destacamos la importancia de la participación del congreso de referentas y referentes de diversos colectivos sociales y del campo popular, creemos imperativo profundizar la participación en los talleres y conversatorios del conjunto de actores con quienes coconstruimos en los procesos de extensión en los territorios.

Por lo tanto, resaltamos la necesidad de fortalecer la perspectiva de la extensión crítica desde los derechos humanos, los feminismos y la interculturalidad.

Como lo planteó Dora Barrancos en el panel de apertura, es necesario recuperar la extensión como la dimensión popular o el núcleo de universidad popular dentro de la universidad pública.

Esto implica una centralidad del colectivo estudiantil y las organizaciones sociales y comunitarias a lo largo del proceso extensionista desde el diálogo de saberes.

Para finalizar, queremos destacar la participación, el trabajo y el compromiso para hacer posible este espacio de diálogo colectivo que nos fortalece como extensionistas y nos convoca a nuevos encuentros.

Santa Rosa, La Pampa, 31 de marzo de 2023

La obra tiene como objetivo reflejar los debates entablados durante los conversatorios, conferencias, paneles y talleres desarrollados en el X Nacional de Extensión Universitaria, evento que reunió a más de un millar de personas el 29, 30 y 31 de marzo de 2023 en la Universidad Nacional de La Pampa. Docentes, Nodocentes, personas graduadas, estudiantes e integrantes de organizaciones sociales reflexionaron sobre las trayectorias extensionistas, los enfoques y las metodologías que fueron implementadas durante la pandemia desde la extensión universitaria.

Este volumen recupera las experiencias de la comunidad universitaria y comunitaria en relación cinco ejes temáticos desarrollados en los conversatorios: 1) Economía Social y Solidaria (ESS). Economía Popular (EP). Desarrollo territorial y comunidades. Procesos de articulación entre la universidad y las organizaciones. 2) Educación, comunicación y cultura. 3) Desarrollo tecnológico, sustentabilidad ambiental, formación en oficios y el rol de la comunidad como agente de transformación. 4) Prácticas comunitarias y los procesos de curricularización de la extensión, integralidad de las funciones. 5) Inclusión, diversidad, género y derechos humanos. Perspectiva de género en las propuestas de extensión universitaria.

Además, la obra rescata dos voces claves de la extensión universitaria y de la politicidad de las funciones universitarias, con la profesora honoraria de la UNLPam Dora Barrancos y el referente extensionista Humberto Tommasino a través de sus respectivas conferencias. Barrancos propuso tres tesis sobre la extensión crítica y reflexionó sobre la integralidad, mientras que Tommasino dialogó sobre el pasado y el futuro de la extensión universitaria en contextos amenazantes para la democracia.

Lo dicho aquí es parte de un espacio de socialización de políticas del ámbito extensionista que integra también las demás funciones universitarias.

Los conversatorios se vieron enriquecidos con los paneles y talleres previos.

Por último, la declaración final constituye una mirada política y coyuntural de la extensión en tiempos de pospandemia.

Secretaría de Políticas Universitarias
Ministerio de Educación Argentina
CiN Rexuni Red Nacional de Extensión Universitaria
UNLPam