"Geografías: ausencias y compromisos en un mundo dinámico y diverso"

Beatriz DILLON
María Cristina NIN
Daila POMBO
(Compiladoras)












REUN
EdUNLPam
UNLPam
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

Geografías: ausencias y compromisos en un mundo dinámico y diverso

Beatriz DILLON
María Cristina NIN
Daila POMBO
(Compiladoras)

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

EdUNLPam

REUN
RED DE EDITORIALES DE UNIVERSIDADES NACIONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

Rector: Oscar **ALPA**
Vicerrectora: Verónica **MORENO**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Decana: Beatriz **COSSIO**
Vicedecana: Verónica **ZUCCHINI**

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

Directora: Beatriz **DILLON**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

Director: Gustavo **BERTÓN**

EdUNLPam

Presidenta:
Yamila Ethel MAGIORANO

Director:
Rodolfo David RODRÍGUEZ

Consejo Editor:
Gustavo Walter BERTOTTO
María Marcela DOMÍNGUEZ
Victoria AGUIRRE
Ana María T. RODRÍGUEZ / Stella Maris SHMITE
Carla SUAREZ / Elke NOELLEMEYER
Lucia COLOMBATO / Rodrigo TORROBA
María Pía BRUNO / Laura Noemí AZCONA
Graciela VISCONTI / Alicia María VIGNATTI
Mónica BOERIS / Ricardo TOSSO
Griselda CISTAC / Patricia LÁZARO

Diseño de tapa y portadas: Sonia Pordomingo – Facultad de Ciencias Humanas
Fotografías de tapa y portadas: Beatriz Dillon
ISBN: 978-950-863-419-1

Dillon, Beatriz Susana
Geografías: ausencias y compromisos en un mundo dinámico y diverso / Beatriz Susana Dillon; Daila Pombo; María Cristina Nin; compilado por Beatriz Susana Dillon; Daila Pombo; María Cristina Nin. - 1a ed compendiada. - Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2021.
Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-863-419-1

1. Geografía Argentina. I. Pombo, Daila. II. Nin, María Cristina. III. Título.
CDD 910.7

Cumplido con lo que marca la ley 11.723
EdUNLPam – Año 2021
Cnel. Gil 353 - CP L6300DUG
Santa Rosa, La Pampa.

Todos los artículos de este libro cuentan con evaluación externa.
Las consideraciones vertidas en los trabajos publicados no necesariamente reflejan la opinión de las compiladoras y coordinadores/as de sus partes. El resultado de lo publicado es de exclusiva responsabilidad de sus autores y autoras.

INDICE

PRESENTACIÓN GENERAL…… 11
Beatriz Dillon, María Cristina Nin y Daila Pombo (compiladoras)

PARTE I. ***Espacios y territorios: cambios, permanencias, poder y conflictos***…..**.....** 14
Stella Maris Shmite, María del Carmen Labey y Gustavo G. Pérez (Coordinador/as)

I.1. Tipología para el análisis de las localidades compuestas de Argentina. Una propuesta para la discusión……**.....** 15
Gustavo Peretti, Martín Seval, Mariano Varisco, María Belén Williner
I.2. Especialización comercial y ocaso del comercio minorista tradicional. Especulación inmobiliaria y desplazamiento en el centro comercial de City Bell a partir de 2010…… 25
Nicolás Santángelo
I.3. La gran crecida. Análisis de un caso de Sudestada desde la Teoría Social del Riesgo (Berazategui, abril de 1940)…….. 37
Federico Ezequiel Ortega y Marcelo Alejandro Calabró
I.4. Contradiscursos al extractivismo urbano en el complejo "Pueblos del Plata" de Hudson…….. 49
Facundo Iglesias y Candela Marinelli
I.5. Proceso de urbanización en el interior de la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada - Provincia de Córdoba, Argentina Periodo 1995 – 2015…… 59
Facundo Hermosa y Gabriel Streminski
I.6. Alternativas y limitantes en la trama hortícola del Valle Bonaerense del Río Colorado en el contexto de la crisis hídrica actual……**...** 71
Nicolás Sebastián Navós López
I.7. Espacios, técnicas y formas de producción de la arquitectura doméstica campesina en el Oeste de La Pampa……... 83
Antonela Lucía Mostacero
I.8. Uriburu – La Gloria: dos pueblos, un municipio. Impactos de dependencia municipal entre localidades pampeanas (1976-2019)…….**.....** 95
Lucia Martínez Santillan
I.9. Nuevos escenarios geopolíticos post Covid-19. Crisis de hegemonía estadounidense, multipolaridad relativa y desafíos para América Latina…… 107
Juan Sebastián Schulz

PARTE II. ***Investigaciones y prácticas en la enseñanza de la Geografía***……..... 118
María Cristina Nin, Stella Maris Leduc, Melina Acosta, Micaela Herlein (Coordinadoras)

Desafíos y oportunidades para la enseñanza de una Geografía situada…… 119
María Amalia Lorda

II.1. La clase de Geografía en las aulas de educación secundaria en tiempos de pandemia. Un análisis de los procesos llevados a cabo en escuelas secundarias de Santa Fe y Mendoza en el primer cuatrimestre de 2020……..... 125
Claudio Javier Reinoso, Micaela Cesare, Mauricio Milan y Vanesa Torres

II.2. Producción de alimentos, ciencia y extensión universitaria. Reflexiones sobre la enseñanza de la geografía escolar a partir de una experiencia de salida de campo…….. 137
Nicolás Santángelo

II.3. Los temas de inocuidad alimentaria en los diseños curriculares de Geografía y Construcción de la Ciudadanía de la Provincia de Buenos Aires……. 147
Damian Lampert, Yemil Praconovo y Silvia Porro

II.4. Resignificar la memoria en las clases de Geografía: Escuelita Famaillá y Pozo de Vargas……... 155
Milagros Horianski Kistner, Maria Florencia Lugea Nin y Lucia Martinez Santillan

II.5. Los entornos virtuales, el uso de las tecnologías y la enseñanza de la Geografía. Estrategias formativas en y para la Residencia Docente…….. 165
Stella Maris Leduc y Melina Ivana Acosta

II.6. La formación virtual en debate. Compromisos políticos, desafíos pedagógicos y didácticos en perspectiva geográfica……... 177
María Cristina Nin, Melina Ivana Acosta

II.7. Enseñanza y aprendizaje según capacidades en la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Aportes teóricos y reflexiones desde el campo de la geografía……. 189
Antonella Ale, Micaela Anahí Herlein y Wanda Dominique Martínez

II.8. Aula invertida, debates teóricos y reflexiones para la enseñanza de la Geografía… 205
María Cristina Nin y Melina Ivana Acosta

II.9. Una estrategia de enseñanza para las clases de Historia y Geografía. Un recorrido posible…… 215
María Claudia García y Daila Pombo

II.10. La formación compartida en la construcción del Campo de las Prácticas en los profesorados universitarios……..... 227
Stella Maris Leduc, María Gabriela Sardi y María Graciela Di Franco.

II.11. "Memoria en cuerpo presente". Los desafíos de la enseñanza de la Historia reciente y la educación en DDHH en la escuela media……. 237
Lorena Forneron.

II.12. "Descubriendo la historia local". Una experiencia didáctica de aprendizaje interdisciplinario……... 249
Vanesa Elizabeth Leiza y Juan Antonio Martínez

II.13. Una mirada interdisciplinaria del Espacio Rural: Creación de una experiencia educativa innovadora en Geografía…….. 255
Oscar Daniel Folmer, Andrea Roxana Prieto, Ailén Giovannini y Vanesa Guerrero.

II.14. ESI y ciudadanía: la inequidad de género como componente sociocultural que favorece relaciones desiguales y violentas……... 265

Lorena Forneron.
II. 15. Enseñar Geografía en los contextos actuales. Una alternativa de enseñanza: "aprendizaje basado en proyectos o problemas"…….. 279
Solange Castañeda
II. 16. Disputas territoriales en el sistema educativo secundario de Santa Rosa, La Pampa…… 285
Nancy Barreix

PARTE III. *Problemas ambientales y sustentabilidad*……. 296
Jorge E. Lapena y Eliana Pereyra Fernández (Coordinadores)

III.1. Problemas ambientales en el espacio serrano de Tandil. El negocio inmobiliario dentro de un área protegida……... 297
Jorge E. Lapena y María Celia García
III.2. Procesos antropo-geomorfológicos en el espacio geográfico: impulsores, impactos y respuesta en la llanura oriental de la provincia de La Pampa…… 309
Eliana Pereyra Fernández
III.3. Preservación del patrimonio de las sierras de Lihue Calel: displicencia o incapacidad ante problemas ambientales predecibles……... 323
María del Carmen Labey y Jorge E. Lapena
III.4. Tratamiento de residuos sólidos. Transformación e intervención de diferentes actores sociales……. 337
Fiama Yanel Jordanes Rivero

PARTE IV. *Procesos de acumulación, políticas públicas y estrategias territoriales*….. 348
María Eugenia Comerci y Beatriz Dillon (Coordinadoras)

IV.1. Vulnerabilidad territorial rural y pandemias en el siglo XXI. Un proyecto para La Pampa…….. 349
Beatriz Dillon, Micaela Anahí Herlein y María Celeste Martínez Uncal
IV.2. Tradicional producción de ladrillos por manos pampeanas. Legislación e impactos territoriales…… 361
María José Ramirez
IV.3. "Salinas eran las de antes": análisis de las multiterritorialidades salineras. Desintegración, desarraigo y reterritorialización…….. 375
Mara Garetto
IV.4. Lecturas colectivas del espacio de vivienda social: una experiencia de la red del barrio Reconversión…….. 387
María Gabriela Sardi y Pablo Ermini
IV.5. Estudio de gestión: la basura avanza, Santa Rosa (La Pampa- Argentina)……. 397
Gisela Juliana Rodríguez
IV.6. El Curacó, un río dos veces perdido…… 411
Fernando Tourn

PARTE V. *Debates epistemológicos en torno a la Geografía. Cultura, género y poder*…….. 422
Leticia García, María Gabriela Sardi y Gustavo Bertón (Coordinación)

V.1. Nuevos debates epistemológicos acerca de las espacialidades que interpelan la ciencia geográfica en el siglo XXI…… 423
María Gabriela Sardi
V.2. Construir en el fin del mundo: la experiencia de las mujeres cooperativistas de Ushuaia durante la pandemia del COVID-19……... 431
Tamara Martínez Ortiz
V.3. Prácticas de Geografía y ESI. Estudio de Caso: feminización de las Migraciones y Maquilas en el área de la frontera entre México y Estados Unidos……... 441
Clarisa Barinaga y Mariana Rolheiser
V.4. Los derechos no se detienen en tiempos de pandemia. Experiencias de Educación Sexual Integral en la cátedra Geografía de América Latina……. 451
Leticia Garcia, Melina Ardusso y Silvia Siderac
V.5. Identidades, representaciones y prácticas de mujeres del Oeste Pampeano……. 463
María Eugenia Comerci
V.6. Aproximaciones al análisis del territorio desde una perspectiva de género……. 475
Brenda Sosa, Daniela Nieto y María Victoria Suarez
V.7.Volver al barrio desde los imaginarios y la perspectiva de género…… 485
Juan Sebastián Calderon y Norberto Segovia

PARTE VI. *Geotecnologías aplicadas al análisis espacial*…….. 492
Daila Pombo y María Celeste Martínez Uncal (Coordinadoras)

VI.1. El espacio de trabajo de los recicladores de RSU-R: implementación de la plataforma "Reporta Ciudad" como base de un sistema complejo para la incidencia en políticas públicas (2020)……... 493
Aldana Rocío Ugolini Arce y Lucía Zavalla
VI.2. Aplicación de índices de vegetación para evaluar áreas afectadas por incendios forestales mediante el uso de imágenes satelitales: Parque Nacional Lihué Calel (La Pampa)…….**.....** 503
Daila Pombo y María Celeste Martínez Uncal
VI.3. Las tecnologías de la información geográfica aplicadas al análisis espacial de casos de cáncer en el Noreste de la provincia de La Pampa……. 515
Tatiana Waiman
VI.4. Una mirada geoespacial: análisis de los determinantes sociales de la salud en Eduardo Castex, La Pampa……... 527
Tatiana Waiman, Daila Pombo y María Celeste Martínez Uncal
VI.5. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía: mapas para tomar decisiones…….**.....** 543
Juan Pablo Bossa
VI.6. Diseño e implementación de un Geoportal del Covid-19 en la Provincia de Santa Fe……... 553
Javier Gómez, Gustavo Peretti, Adrián Carbonetti, Laura Tarabella, Mariano Varisco, Mariano Merlo, Alan Wilkinson y Claudina Fabricius
VI.7. Análisis espacial de las características sociodemográficas de los adultos mayores en La Pampa…….. 567
Florencia Nair Carbonell Silletta
VI.8. Geotecnologías al servicio de la planificación de la salud: índice de riesgo COVID-19 en La Pampa…….. 583

Daila Pombo y Juan Pablo Bossa
VI.9. Comparación de Índices de Vegetación en zonas áridas. El caso de Colonia Chica, La Pampa, Argentina……..... 597
María Carolina Diharce

PARTE VII. ***El trabajo con y desde los territorios: Geografía y Extensión***……... 610
Lía Norverto y Franco Carcedo (Coordinadores)

VII.1. La universidad en el barrio y el barrio en la universidad: las prácticas comunitarias y la extensión en los territorios……..... 611
Beatriz Dillon, María Carolina Diharce, María Florencia Lugea Nin y Milagros Horianski Kistner
VII.2. Barrio Fonavi 42: Planificación participativa del espacio verde deseado……..... 625
Macarena Uranga Roig; María Florencia Lugea Nin; Milagros Horianski Kistner; Andrea Yasmín Barrios; Marianela Frank: Melany Dunel; Florencia Carbonell Silletta; Florencia Civale; Camila Romani; Tatiana Waiman; Matias Almada y Beatriz Dillon
VII.3. La educación en contextos de encierro: reflexiones a partir de una experiencia de extensión universitaria en la Unidad 13 –Instituto Correccional de Mujeres "Nuestra Señora del Carmen" y en la alcaidía de la Unidad Regional N° 1 (Santa Rosa, La Pampa)…….. 639
Rosana Jofre; Vanesa Guerrero y Ailen Giovannini
VII.4. Inundaciones y realidad socioterritorial en el Barrio Malvinas Argentinas…….. 647
Belén Escande; Norberto Segovia y Jonathan Suárez

PARTE VIII. ***Geografía, turismo y patrimonios***…….. 658
Oscar Folmer y Federico Núñez (Coordinadores)

VIII.1. "Entre Ovnis, osnis y monstruos lacustres". Lo exótico y misterioso como atractivo turístico en los valles Calchaquíes de Salta…….. 659
Fabián Claudio Flores y Carlos Roberto Cáceres
VIII.2. Puesta en valor del sitio arqueológico Cerro de Los Viejos y planificación de lugares turísticos……... 671
Melina Luján Ardusso y Oscar D. Folmer
VIII.3. Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano. La tierra está vibrando con distinta melodía: Fiesta del pueblo… ¿para quiénes?..... 681
Marilina Alfonzo
VIII.4. La regionalización turística de la Patagonia Andina como estrategia para la consolidación del Estado argentino…….. 695
Natalia Cruel
VIII.5. Evaluación del potencial turístico de Jacinto Arauz (La Pampa- Argentina)-….. 701
Melisa Sylvia Fajardo

REFLEXIONES FINALES…….. 711

PRESENTACIÓN GENERAL

En la actualidad, se vuelve necesario comprender la producción social del espacio, sus configuraciones y territorialidades como un momento constitutivo de la dinámica de acumulación del capital y en el marco de determinadas relaciones de poder que otorgan intencionalidad a cada uno de los espacios producidos.

La renovada territorialidad ocasionada por el capitalismo financiero genera desarrollos desiguales que se expresan a distintas escalas espacio-temporales. Estos procesos originan nuevas problemáticas y desafíos que redefinen los espacios, modifican los perfiles productivos de las regiones y lugares, así como también alteran las prácticas y subjetividades de los agentes sociales.

La Geografía, en tanto Ciencia Social, cuenta con herramientas teóricas y metodológicas que permiten contribuir a la reflexión crítica sobre las nuevas dinámicas territoriales gestadas en la contemporaneidad mediante procesos inacabados. En el marco del avance de la Ciencia, las geografías necesitan deconstruirse y reconstruirse a partir de debates teórico-metodológicos y el aporte de investigaciones empíricas que contribuyan a abonar su marco conceptual y epistemológico.

En el contexto de las discusiones geográficas actuales las *geografías de las ausencias* bregan por la producción de conocimientos autónomos liberados de la razón moderno-capitalista-colonial-patriarcal que orientaron a las ciencias desde tiempos pretéritos.

Coincidimos con Boaventura de Sousa Santos (2018) que recuperar las *geografías negadas* significa reflexionar sobre espacios, lugares y territorios desde una nueva epistemología que resignifique los estudios de sus dimensiones analíticas en tanto categorías políticas que emergen de la diversidad, la heterogeneidad, las diferencias y los cuerpos, material y simbólicamente presentes en nuestros territorios.

En el mismo sentido, Rogerio Haesbaert (1988, p 92) expresa que “las prácticas de control político, cultural y, sobre todo, económico, permanecen cada vez más vivas y globalizadoras. Se torna fundamental, por lo tanto, recuperar la comprensión del papel de las diferencias como alternativas posibles para una nueva y, quién sabe, múltiple dinámica de la sociedad".

Abordar las territorialidades alternativas significa abrir un espacio a la esperanza con el compromiso de asumir otros territorios posibles y opuestos al proyecto territorial hegemónico de la modernidad.

Asimismo la Geografía, como ciencia ciudadana y comprometida con la realidad necesita de espacios solidarios y de cooperación que tiendan a resignificar y transformar las relaciones y prácticas tanto en los territorios, en las decisiones políticas y en la tarea pedagógica.

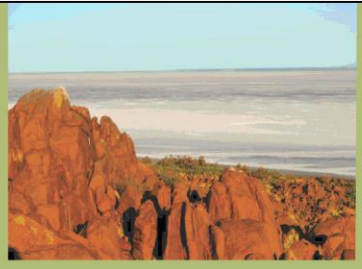
En este marco, a partir del año 2002, el Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, inició las *Jornadas de Geografía, docencia, investigación y extensión* con el objeto de promover espacios de encuentro entre profesionales y estudiantes de la geografía y ciencias afines con el fin de socializar las

producciones científicas y los trabajos destinados a la investigación, la enseñanza y la extensión de la Geografía en todos los niveles educativos.

Las contribuciones compiladas en este documento resultan de agrupar distintas secciones que nuclean las principales problemáticas geográficas a distintas escalas dejando en claro la multiplicidad de perspectivas, intereses e intencionalidades. De esta manera las geografías solidarias se nutren del diálogo entre diferentes concepciones teóricas que, a su vez, brotan de las prácticas, los discursos y las disputas territoriales.

De las más de 60 contribuciones escritas por más de 100 autoras/es contenidas en este libro se rescata la diversidad de problemas presentes en los espacios geográficos y, a su vez, la intensión de generar conocimientos autónomos que recuperan voces, saberes y prácticas desde las geografías del sur, desde los territorios inmediatos, desde nuestras visiones y percepciones. Si bien el camino es sinuoso, se trata de construir alternativas epistemológicas que, a la vez que indentifiquen nuestros problemas abracen la esperanza de que otros territorios son posibles si son analizados desde nuestras realidades. Las enseñanzas de las geografías resultan fundamentales en este devenir de construcción multicultural, multiescalar, mutitemporal, multicorporal; en definitiva una geografía sustantiva, crítica y a la vez sensible, diversa e inacabada edificada desde nuestras miradas.

Beatriz Dillon, María Cristina Nin y Daila Pombo
(Compiladoras)
Santa Rosa, abril de 2021





PARTE I




Espacios y territorios: cambios, permanencias, poder y conflictos.






Stella Maris SHMITE y
María del Carmen LABEY
(Coordinadoras)



I.1. TIPOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LAS LOCALIDADES COMPUESTAS DE ARGENTINA. UNA PROPUESTA PARA LA DISCUSIÓN[1].

Gustavo PERETTI
gdperetti@hotmail.com

Martín SEVAL
martinseval@yahoo.com.ar

Mariano VARISCO

María Belén WILLINER
belenwilliner@hotmail.com
Departamento de Geografía, Facultad de Humanidades y Ciencias,
Universidad Nacional del Litoral

Introducción

La distribución de la población en un territorio determinado es un aspecto relevante de las características del estado de la misma. La mayoría de los países en sus relevamiento demográficos la diferencian, con la aplicación de distintos criterios, en urbana y en rural. Para el caso de Argentina, se considera población urbana al grupo de personas que se asienta en localidades que superan los 2.000 habitantes y población rural a quienes habitan en localidades que no alcanzan éste umbral poblacional, como así también a las personas asentadas de manera dispersa o en campo abierto.

En los análisis de los tipos de asentamientos resulta clave la identificación de las localidades. Los criterios básicos utilizados con habitualidad para su determinación son tres: jurídico**,** funcional **y** físico**.** De la aplicación técnica de estos criterios surgen las denominaciones de: municipios, comunidades locales y aglomeraciones respectivamente.

La historia censal argentina pone en evidencia que el criterio físico es el adoptado para el reconocimiento de las localidades. Las mismas a su vez se clasifican en "simples" y "compuestas" según se encuentren localizadas íntegramente en una sola jurisdicción político-administrativa o en más de una respectivamente.

En este artículo se propone una tipología de localidades compuestas a partir de la determinación de criterios y de la observación acerca de sus conformaciones en función del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2010 efectuado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC). Para la realización de la misma se tienen en cuenta aportes provenientes del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) y por investigadores como César Vapñarsky. El interés en la temática radica en la importancia que

[1] El presente trabajo fue realizado en el marco del proyecto CAI+D 2016 "Redistribución de la población argentina. Período 1991-2010", dirigido y codirigido por Gustavo Peretti y Mariela Demarchi respectivamente, con el financiamiento de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Litoral.

revisten las localidades compuestas en la dinámica del sistema urbano nacional, ya que representan el 72% de la población total del país y el 80% de la población urbana. Otro aspecto a destacar se relaciona con la complejidad que implica la gobernanza de dichas localidades dada su fragmentación territorial.

Localidad: recorrido conceptual a través de los censos nacionales

Desde que se concretó en la Argentina en el año 1869 el primer censo nacional de población, la definición de "localidad" parte de un mismo criterio -el físico- para referirse a la unidad espacial que se pretende captar. Según este criterio, una localidad es una porción de la superficie de la tierra con edificación compacta interconectada por una red de calles. En la Argentina, a tal unidad espacial de alcance local se la suele denominar "poblado" si es pequeña, "pueblo" si no lo es tanto, o "ciudad" si es grande (INDEC, 1998).

Por vaga que sea la imagen que se forma en quien recorre en persona u observa desde la altura un poblado, pueblo o ciudad, algo le es inherente: en la imagen no cuentan los límites político-administrativos. Tampoco en el criterio subyacente a todos los censos argentinos para definir "localidad" (Peretti y Varisco, 2013). En los dos primeros censos -1869 y 1895- dicha pauta está explícita, en los cuales se denomina "centro poblado" a una localidad y se caracteriza como "urbana" a la población de cualquier "centro poblado" por pequeño que fuera. El criterio se utiliza en el censo de 1914, aunque se introduce y mantiene hasta la actualidad, el umbral mínimo de los 2.000 habitantes para que un centro poblado sea considerado como "urbano". A partir del censo de 1960 se produce un cambio terminológico, al reemplazar la denominación "centro poblado" por el de "localidad". Si bien el criterio de definición de "localidad es el mismo en rasgos generales en todos los censos, no implica necesariamente que su definición haya sido siempre precisa y su aplicación uniforme.

En los censos de 1869 y 1895 se pretende registrar hasta el más insignificante de los "centros poblados" aunque con resultados diferentes según las provincias. En la nómina del censo de 1895 la población de todos los centros poblados de un mismo partido de la provincia de Buenos Aires es asignada a un solo centro poblado: la "cabecera". En el listado de 1914, se omiten los centros poblados por debajo del umbral de 2.000 habitantes. En el registro del censo de 1947 se retoma la práctica de incluir a todos los "centros poblados", aunque no alcanzaran los 2.000 habitantes. La misma definición, ya no de "centro poblado" sino de "localidad", se mantiene en el censo de 1960.

En la nómina de 1960 aparecen muchas incongruencias siendo la más deficiente de todos los censos argentinos. Cientos de lugares allí considerados como localidades responden al criterio físico de definición, pero otros responden a una concepción jurídica, y otros aún a ninguna pauta de definición reconocible. En los censos de 1970 y de 1980 se registran solo las localidades que superan los 1.000 habitantes.

En el censo de 1991 se explicita que la definición censal de localidad se basa en el criterio físico[2], entendiendo a la misma como "...una porción de la superficie de la tierra caracterizada por la forma, cantidad, tamaño y proximidad entre sí de ciertos objetos físicos artificiales (edificios) y por ciertas modificaciones artificiales del suelo (calles), necesarias para conectar aquellos entre sí...", es decir "la localidad se concibe como concentración espacial de edificios conectados entre sí por una red de calles".

[2] En el INDEC se utiliza el término "localidad censal" como sinónimo para la localidad definida según este criterio.

Según César Vapñarsky (1988) una localidad es una porción o varias porciones cercanas entre sí de la superficie de la Tierra, cada una delimitada por una envolvente y configurada como mosaico de áreas edificadas y no edificadas[3].

Las localidades simples y las localidades compuestas

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) define a una "localidad simple" como aquella zona urbana que se extiende íntegramente en una sola jurisdicción de segundo orden (departamento o partido) y también en una sola área de gobierno local. Concibe además a una "localidad compuesta o aglomerado" como aquella zona urbana que se desarrolla sobre dos o más áreas político-administrativas, sean ellas jurisdicciones de primer orden, de segundo orden o áreas de gobierno local.

Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2010 se registran en Argentina 3316 localidades de las cuales sólo 87 se consideran "compuestas" y el resto "simples". Cabe destacar que si bien las localidades compuestas representan sólo el 2,6% de la totalidad de asentamientos de población concentrada, al comprender 28.938.555 habitantes, el 72% de la población total y el 80%, de la población urbana, habita en una localidad compuesta.

En cuanto a la distribución espacial de las localidades compuestas, la mayor presencia se da en las provincias pampeanas entre las que se destacan las de Córdoba y Santa Fe con 19 y 11, respectivamente. En cuanto al territorio bonaerense dada su vasta extensión territorial, resulta exiguo el número de 9 localidades compuestas. Esta situación encuentra su explicación en la particularidad que revisten las unidades administrativas denominadas "partidos" ya que, por ejercer competencias municipales, las localidades ubicadas en el interior de los mismos y que se unen de manera física por procesos de coalescencia son consideras de tipo "simples" al quedar comprendidas dentro de una misma jurisdicción local –municipio-.

El Noroeste del país –principalmente en la provincia de Tucumán, Noroeste de Santiago del Estero y Noreste de Catamarca- es otra área con importante número de implantación de localidades compuestas. Por otra parte, en la Patagonia sólo se localizan 4 localidades compuestas, con la particularidad de que tres de ellas están compartidas por dos provincias. A saber: la localidad Neuquén-Cipoletti-Plotier se encuentra comprendida por las provincias de Neuquén y Río Negro; Río Colorado-La Adela por Río Negro y La Pampa y Viedma-Carmen de Patagones por Río Negro y Buenos Aires (Figura I.1.1.).

[3] Áreas edificadas que integran la localidad: a. Un solo mosaico de 4 o más manzanas edificadas; o b. Dos o más mosaicos de 4 o más manzanas edificadas, que distan menos de 1000 metros entre borde y borde de mosaico; y/o c. Solo parte de un mosaico de 4 o más manzanas edificadas, siempre que el mosaico incluya un estrechamiento de menos de 150 metros de ancho y 1000 metros o más de largo; d. Toda manzana edificada separada cuyo borde dista menos de 500 metros del borde de un mosaico de 4 o más manzanas edificadas, o del borde de otra manzana edificada separada que cumple con la condición que se acaba de enunciar, y así de seguido; más e. Parte de una manzana de una serie de manzanas edificadas separadas que distan entre sí menos de 500 metros de borde a borde.

Áreas no edificadas que integran una localidad. Son solamente las necesarias para simplificar el trazado de una envolvente, o sea: a. Enclave (Manzana no edificada, o mosaico de cualquier forma y superficie de manzana no edificadas, cuando una u otro está totalmente rodeado por manzanas edificadas); b. Hendiduras (Manzana no edificada, o mosaico de cualquier forma, pero compuesto por no menos de 10 manzanas no edificadas) ; y c. Superficies de ajuste (Mosaico de manzanas no edificadas que, aparte de enclaves y hendiduras, permite simplificar, en la cartografía censal y en el terreno, el trazado de la envolvente de cada mosaico que forma parte de una localidad).

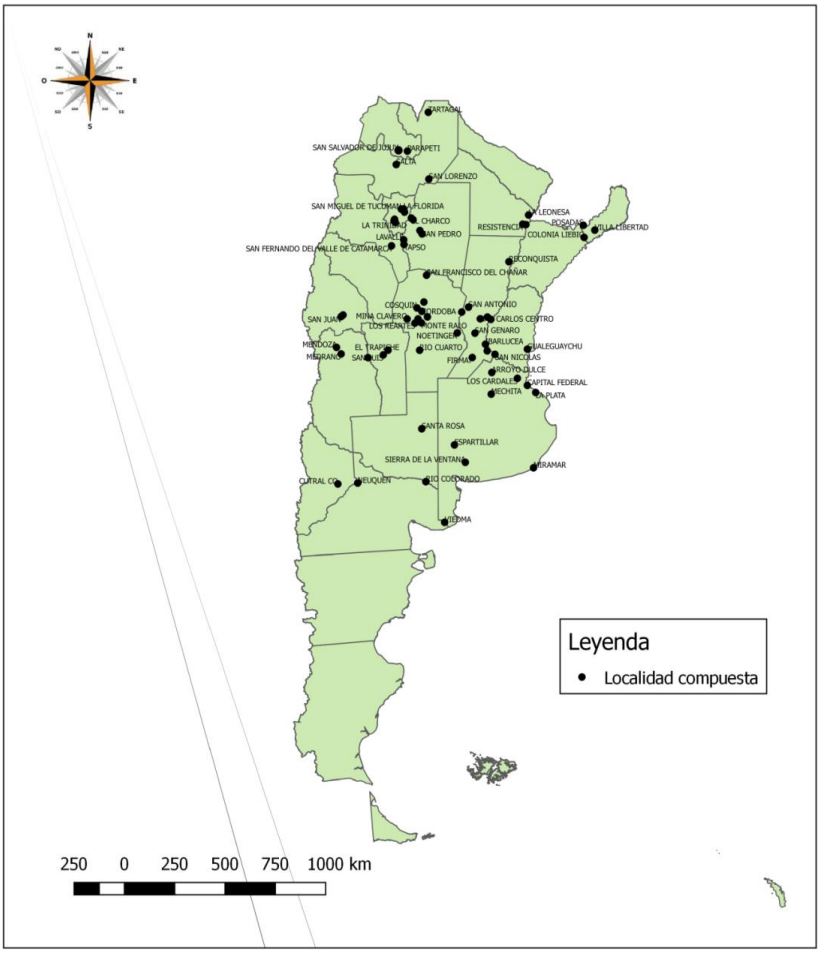


Figura I.1.1. Localización de las localidades compuestas. Año 2010
Fuente: Elaboración propia

El gobierno y la gobernanza en las localidades compuestas

Las localidades compuestas tienen en su contigüidad espacial sobre diferentes jurisdicciones un elemento que les imprime complejidad al momento de gestionar las acciones de gobierno. La fragmentación territorial implica la ausencia de una administración única que piense a la localidad en lo cotidiano y en los proyectos a largo plazo. Esta idea que sostiene la ausencia de gobierno en las localidades compuestas, sin embargo, se basa en la fórmula que asocia la presencia de "muchos gobiernos" con la idea de "sin gobierno", la cual ha comenzado a ser cuestionada a partir del reconocimiento de la acción en este tipo de localidades de un complejo multiescalar de gobierno en el que, además, participan las organizaciones de la sociedad civil (Pírez y Labanca, 2009).

El paso de la idea de gobierno a la idea de gobernanza urbana planteada por De Mattos (2010), en el que se refuerza el principio de subsidiaridad estatal en una red actoral más amplia, puede apreciarse en la reciente institucionalización de áreas metropolitanas en diferentes localidades compuestas argentinas, a partir del reconocimiento que en la gestión de gobierno se requiere de la interpretación de estos casos como un espacio relacional amplio en el que participan actores públicos y privados (Gobierno de Santa Fe, 2016).

El caso de la localidad Buenos Aires –como situación extrema de localidad compuesta en Argentina– y la institucionalización de áreas metropolitanas en localidades compuestas con menor magnitud poblacional y un número de componentes político-administrativo más reducido, dan cuenta de un amplio campo problemático en la gestión de las acciones de gobierno en este tipo de localidades que requiere la identificación en profundidad de sus

características. Las localidades compuestas –pese a su fragmentación territorial– poseen interconexiones físicas, funcionales, socioeconómicas y culturales que demandan la identificación de sus particularidades para pensar desde una perspectiva estratégica las características de la red público-privada que intervenga en su gestión con miras a resolver problemáticas comunes sin desatender sus diferencias internas. En este sentido es necesario identificar, en un contexto urbano más amplio, como etapa inicial del debate: el número de asentamientos que contiene, la cantidad de componentes político-administrativos que intervienen, el tipo de funciones que en ellas se desarrollan y la distribución poblacional de sus componentes. Estos aspectos son tenidos en cuenta en la propuesta de tipología que se diseña en el siguiente apartado.

Propuesta de tipología de las localidades compuestas de Argentina

En el presente punto se propone una tipología de localidades compuestas. Si bien un esquema de estas características presenta la desventaja de cristalizar situaciones que se modifican con el tiempo y de agrupar casos que si bien comparten características similares evidencian otras que le otorgan singularidad a cada uno, tiene la ventaja de: a) dar cuenta de la diversidad de situaciones que se dan en una localidad fragmentada desde el punto de vista político y administrativo, b) contribuir a la diferenciación y comparación, y c) favorecer el análisis de la dinámica de dichas localidades.

En el Cuadro I.1.1., se puede observar que, para el diseño de la tipología, se establecen en primera instancia una serie de criterios a partir de los cuales se identifican posibles casos de localidades compuestas.

Cuadro I.1.1. Tipología de las localidades compuestas de Argentina

Criterio	Tipos
Según el nivel de las jurisdicciones (país, provincia, departamento, municipio)	Localidad compuesta Internacional Localidad compuesta interprovincial Localidad compuesta interdepartamental Localidad compuesta intermunicipal
Según el tipo de funciones político-administrativas	Localidad compuesta con funciones federales Localidad compuesta con funciones estaduales Localidad compuesta con funciones municipales Localidad compuesta sin funciones político-administrativas
Según el tipo de asentamiento que contiene (urbano o rural agrupado)	Localidad compuesta urbana Localidad compuesta rural
Según la cantidad de gobiernos locales intervinientes	Localidad compuesta integrada por dos gobiernos locales Localidad compuesta integrada por tres gobiernos locales Localidad compuesta integrada por cuatro o más gobiernos locales
Según cantidad de habitantes	Localidad compuesta de magnitud muy grande (AGBA) Localidad compuesta de grande (+ 500.000 habitantes excepto AGBA) Localidad compuesta intermedia (50.000 a 499.000 habitantes) Localidad compuesta de magnitud pequeña de (2.000 a 49.999 habitantes) Localidad compuesta de magnitud muy pequeña (-2.000 habitantes).
Según distribución de la población en sus componentes	Localidad compuesta primada Localidad compuesta no primada

Fuente: Elaboración propia.

Localidades compuestas internacionales, interprovinciales, interdepartamentales e intermunicipales

Acerca del aspecto del nivel jurisdiccional tanto el Censo Nacional de Población y Viviendas del año 1991 como también César Vapñarsky (1988), efectúan una minuciosa descripción de los diferentes casos de localidades compuestas que se dan en Argentina. En este aspecto se realiza en la presente propuesta una simplificación, considerando solamente a las unidades administrativas del nivel superior que contiene a las localidades. Por otra parte, se incluyen además a aquellas localidades que forman parte de un continuo urbano compartido con países limítrofes.

En Cuadro I.1.2., se detalla, a modo de ejemplo, que se podría considerar desde el punto de vista físico como una localidad compuesta internacional a aquella constituida por los componentes de La Quiaca y de Villazón, ya que cada uno está ubicado en países diferentes: Argentina y Bolivia respectivamente.

Como ejemplo de localidad compuesta interprovincial se menciona a Río Colorado-La Adela, ya que un sector de la misma se ubica en la provincia de Río Negro y otro en La Pampa.

Gran Rosario se considera una localidad interdepartamental ya que su mancha urbana se expande no solo por el territorio que abarca el departamento Rosario de la provincia de Santa Fe, sino que también abarca la superficie de cuatro gobiernos locales del departamento San Lorenzo. Por otra parte, el Gran Paraná, al estar ubicado en su totalidad dentro del departamento homónimo se lo considera como "intermunicipal".

Cuadro I.1.2. Localidades compuestas según nivel jurisdiccional. Año 2010

Tipo de localidad	Localidad (ejemplos)	Jurisdicciones
Internacional	La Quiaca-Villazón	Argentina y Bolivia
Interprovincial	Río Colorado-La Adela	Río Negro y La Pampa
Interdepartamental	Gran Rosario	Departamentos Rosario y San Lorenzo
Intermunicipal	Gran Paraná	Municipios de Paraná, Oro Verde, San Benito, Sauce Montrul y Colonia Avellaneda

Fuente: Elaboración propia

Localidades compuestas con funciones federales, estaduales y municipales

La República Argentina es considerada un estado multinivel ya que las reglas de funcionamiento de su organización política y administrativa se produce a través de tres niveles: federal, estadual y municipal. La toma de decisiones federales tiene anclaje en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, componente administrativo que integra el Aglomerado Gran Buenos Aires (considerado en adelante como AGBA) cuya mayor extensión territorial y magnitud demográfica ocurre en el territorio bonaerense.

Gran Córdoba es un ejemplo de localidad compuesta con funciones estaduales, ya que en uno de sus componentes –municipio de Córdoba- se asientan los poderes del estado provincial. Se da la particularidad que todas las capitales provinciales se podrían considerar dentro de este tipo, con excepción de: Ushuaia, Río Gallegos, Rawson, Formosa y La Rioja por ser calificadas localidades simples.

Cabe mencionar que la mayor cantidad de localidades compuestas cumplen sólo funciones municipales, como es el caso de Reconquista-Avellaneda en la provincia de Santa Fe. Existen además localidades compuestas que no cumplen funciones administrativas como es el caso de Espartillar, asentamiento en el cual no tienen sede administrativa las autoridades locales de los partidos -Saavedra y Adolfo Alsina- en los cuales se extiende la edificación (Cuadro I.1.3.).

Cuadro I.1.3. Localidades compuestas según funciones político-administrativas. Año 2010

Tipo de localidad	Localidad	Provincia
Localidad compuesta con funciones federales	Aglomeración Gran Buenos Aires	Ciudad Autónoma de Buenos Aires-Provincia de Buenos Aires
Localidad compuesta con funciones estaduales	Gran Córdoba	Córdoba
Localidad compuesta con funciones municipales	Reconquista-Avellaneda	Santa Fe
Localidad compuesta sin funciones administrativas	Espartillar	Buenos Aires

Fuente: Elaboración propia

Localidades compuestas con presencia de diferentes niveles administrativos

Según lo planteado en el apartado anterior, Argentina reviste las características de un estado multinivel –federal, estadual y municipal-. En este sentido, existen localidades compuestas que en las cuales tienen asiento autoridades correspondientes a diferentes niveles decisionales.

El AGBA es el único caso de Argentina donde tienen asiento las autoridades de los tres niveles del estado. Las autoridades federales y estaduales se radican en la Ciudad Autónoma de Buenos y las municipales en cada uno de los partidos de la provincia de Buenos Aires que integran la mencionada aglomeración.

En el caso del Gran Mendoza, el aglomerado está integrado por el municipio homónimo en el cual residen las autoridades provinciales y municipales y por los municipios de Godoy Cruz, Guaymallén, Las Heras, Maipú y Luján de Cuyo en los que residen sólo autoridades municipales (Cuadro I.1.4.). Este tipo de localidad compuesta desde la cual se ejercen funciones estaduales y municipales se da también en: Gran Córdoba, Gran Mendoza, Gran San Miguel de Tucumán, Gran La Plata, Gran Salta, Gran Santa Fe, Gran San Juan, Gran Resistencia, Santiago del Estero-La Banda, Gran Corrientes, Neuquén-Plottier-Cipolletti, Gran San Salvador de Jujuy, Gran Posadas, Gran Paraná, Gran San Fernando del Valle de Catamarca, Gran San Luis, Gran Santa Rosa y Viedma-Carmen de Patagones.

En el resto de las localidades compuestas, como el caso de Tartagal, se ejercen solamente funciones a nivel municipal o bien no hay ningún tipo de autoridad gubernamental.

Cuadro I.1.4. Localidades compuestas según la cantidad de niveles administrativos intervinientes

Tipo de localidad	Localidad	Niveles
Localidad compuesta trinivel (federal, estadual y municipal).	Aglomeración Gran Buenos Aires	Federal/Estadual Municipal
Localidad compuesta binivel (estadual y municipal).	Gran Mendoza	Estadual/Municipal
Localidad compuesta mononivel (municipal).	Tartagal	Municipal

Fuente: Elaboración propia

Localidades compuestas urbanas y rurales.

La consideración del tipo de distribución de la población permite clasificar a las localidades compuestas en urbanas y en rurales según superen o no alcancen el umbral de los 2.000 habitantes, criterio establecido por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos para diferenciar a la población en urbana y en rural. En este sentido, de la totalidad de localidades compuestas, casi el 30% -26- son de tipo rurales, de las cuales seis se localizan en la provincia

de Córdoba, cinco en Buenos Aires y tres en Santa Fe. Cabe destacar, que la localidad de Desaguadero con sólo 520 habitantes, es de tipo interprovincial ya que se extiende, aunque es reducida su extensión, en las provincias de Mendoza y San Luis.

Localidades compuestas integradas por dos, tres, cuatro o más gobiernos locales

La cantidad de gobiernos locales que integran una localidad compuesta es un dato relevante al momento de analizar la complejidad en la administración de las mismas. En este sentido se propone establecer tres grupos según esté integrada por dos, tres, cuatro o más gobiernos locales (Cuadro I.1.5.).

Cuadro I.1.5. Localidades compuestas integradas por dos, tres, cuatro y más gobiernos locales

Tipo de localidad	Localidad	Gobiernos locales
Localidad compuesta integrada por dos gobiernos locales.	Reconquista-Avellaneda	Reconquista y Avellaneda
Localidad compuesta integrada por tres gobiernos locales.	Gran San Salvador de Jujuy	San Salvador de Jujuy Palpalá Yala
Localidad compuesta integrada por cuatro o más gobiernos locales.	Gran San Juan	San Juan, Rivadavia, Chimbas, Rawson y Santa Lucía.

Fuente: Elaboración propia

Localidades compuestas de magnitud poblacional muy grande, grande, intermedia, pequeña y muy pequeña

Los montos poblacionales de las localidades compuestas son muy diferentes. En los extremos se ubica el AGBA con 13.580.860 habitantes y Paso Córdova (provincia de Río Negro) con solo 172 según los datos del Censo 2010. Se propone por lo tanto, agruparlas estableciendo umbrales poblacionales. Al AGBA se la ubica en la categoría de "muy grande" dada la destacada brecha numérica que manifiesta con las localidades inmediatas siguientes –Gran Córdoba y Gran Rosario-. Para la clasificación como "grandes", "intermedias" y "pequeñas" los umbrales poblacionales presentan cierta relación con las cohortes poblacionales establecidas por César Vapñarsky (1995) en el análisis que realiza sobre la dinámica del sistema urbano entre 1950 y 1991. Se consideran localidades compuestas "grandes" a aquellas que superan el medio millón de habitantes, con excepción del AGBA, consideradas por el autor mencionado como "grandes localidades de tamaño intermedio", quien califica como "pequeñas localidades de tamaño intermedio" a aquellas que se ubican en la franja de los 50.000 y 500.000 habitantes, las que en esta contribución se las denomina como "intermedias". Por otra parte, se plantean como "localidades compuestas pequeñas" a aquellas que no alcanzan los 50.000 habitantes pero superan el piso para ser consideradas urbanas, es decir los 2.000 habitantes. Las localidades compuestas rurales, es decir las que presentan montos poblacionales inferiores a 2.000 habitantes, se las reconoce como "pequeñas".

El Cuadro I.1.6., permite observar que el AGBA concentra el 46,2% de la población de la totalidad de las localidades compuestas. Las localidades "grandes", aunque sólo son seis[4], manifiestan una elevada participación demográfica -35.5%-. Una de las características que comparten estas localidades es que están integradas, con excepción de Gran La Plata, por más de cuatro gobiernos locales y que residen tanto autoridades estaduales como municipales, a excepción del Gran Rosario ya que la capital provincial se encuentra en el municipio de Santa

[4] Las localidades compuestas que superan para el Censo 2010 los 500.000 son, exceptuando el AMBA: Gran Córdoba (1.326.108 hab), Gran Rosario (1.236.089 hab.), Gran Mendoza (937154 hab.), Gran San Miguel de Tucumán (794.327 hab.), Gran La Plata (787.294 hab.) y Gran Salta (551.056 hab.).

Fe. Las localidades compuestas intermedias representan un cuarto de la totalidad de asentamientos de este tipo alcanzando el 16% de representación en la población total. Por otra parte si bien el mayor número de localidades compuestas se ubica en las categorías de "pequeñas" y de "muy pequeñas", es muy baja su participación sobre la población total.

Cuadro I.1.6. Localidades compuestas según magnitud poblacional. Año 2010

	Muy Grandes		**Grandes**		**Intermedias**		**Pequeñas**		**Muy pequeñas**	
	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%
Cantidad localidades	1	1.1	6	6.9	22	25.3	32	36.8	27	29.9
Población total	13.580.860	46.2	10.269.476	35.5	4.637.448	16.0	426.372	1.5	24.399	0.8

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 (INDEC)

Localidades compuestas primadas y no primadas. Año 2010

La forma de distribución de la población en el interior de cada localidad compuesta es también un aspecto considerado de importancia en lo que refiere a su administración. En una localidad donde intervienen diferentes gobiernos, e incluso de distintos niveles, para la toma de decisiones, la magnitud demográfica de las bases territoriales de cada unidad administrativa interviniente, se considera que es un dato insoslayable a tener en cuenta en el tipo y forma de aplicación de diferentes políticas públicas y toma de decisiones del ámbito privado.

El grado de concentración de la población en la extensión territorial de un gobierno local que constituye una localidad compuesta se obtiene aplicando el índice de primacía urbana, ya que permite dar cuenta de la diferencia en cuanto a la magnitud demográfica de la base territorial entre los dos gobiernos con mayor cantidad de habitantes de la localidad compuesta en consideración.[5] Se propone atribuir la denominación "primada" a aquella localidad compuesta en la cual el gobierno local más poblado duplica o más al segundo con mayor cantidad de habitantes –índice igual o superior a 2- y como "no primada" cuando el índice arroja una cifra inferior a 2, situación que refleja que el gobierno local de mayor magnitud demográfica no duplica al que le sigue en relevancia poblacional, como sería el caso del Gran Mendoza (Cuadro I.1.7.).

Cuadro I.1.7. Localidades compuestas según distribución de la población. Año 2010

Tipo de localidad	**Localidad**	**Población de los componentes**	**Índice de primacía**
Primada	Gran Resistencia	Resistencia: 290.723 Barranqueras: 54.698 Fontana: 32.027 Puerto Vilelas: 8.278	5,3
No primada	Gran Mendoza	Guaymallén: 252.618 Godoy Cruz: 191.299 Las Heras: 189.067 Mendoza: 114.893 Maipú: 106.662 Luján de Cuyo:82615	1,3

Fuente: Elaboración propia

[5] El índice de primacía urbana es el cociente que obtiene de dividir los valores de las dos localidades con mayor cantidad de habitantes.

Conclusiones

En el presente artículo se puso de manifiesto la relevancia que revisten las localidades compuestas de Argentina dada su importancia en cuanto a su representatividad demográfica en relación con la población urbana y total. Otro aspecto de interés se circunscribe a los aspectos relacionados a su gobierno y gobernanza debido a la complejidad que reviste la administración de un continuo urbano fragmentado territorialmente.

La atención estuvo focalizada en el diseño de una tipología de localidades compuestas a partir de la definición de criterios y de la observación acerca de la conformación de las mismas en función del relevamiento efectuado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) a través del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2010. Para la realización de la tipología se tuvieron en cuenta aportes efectuados sobre este aspecto, como ser los emanados por el mencionado organismo y por investigadores como César Vapñarsky.

Los distintos tipos de localidades compuestas que se identifican a partir de la aplicación de criterios, tales como: montos demográficos, cantidad de gobiernos locales intervinientes y tipo de asentamiento entre otros, permite realizar cruces y vínculos. En este sentido, las localidades compuestas de mayor magnitud poblacional, por ejemplo las que superan el medio millón de habitantes, son las que a su vez presentan mayor cantidad de municipios intervinientes y ejercicio de funciones en diferentes niveles. Por otra parte, las localidades de menor cuantía presentan en su mayoría un asentamiento de población agrupada de tipo rural y se encuentran integradas por sólo dos gobiernos locales.

Bibliografía

De Mattos, C. (2010). Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina. De la ciudad a lo urbano generalizado". En *Revista de Geografía Norte Grande*, N° 47, pp. 81-104. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022010000300005.

Ley N° 13532 (2016). Ley de creación de Áreas Metropolitanas, Legislatura de la Provincia de Santa Fe. Gobierno de Santa Fe. Santa Fe, Argentina.

Pírez, P. y Labanca, F. (2009). La ciudad metropolitana de Buenos Aires tiene gobierno. En *Revista de ciencias sociales, segunda época 217*, Nº 16, pp. 217-232. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, Argentina. Recuperado de http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5940320797b35.pdf.

Sassone, S., González, M. y Matossian, B. (2011). Ciudades Patagónicas de la Argentina: Atraccion, crecimiento y diversidad migratoria. En *Revista Aristas*, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina. Recuperado de https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=34996&articulos=yes&detalles=yes&art_id=1259598.

Vapñarsky, C. (1995). Primacía y macrocefalia en la Argentina: la transformación del sistema de asentamiento humano desde 1950. En *Revista Desarrollo Económico*, vol. 35, Nº 138. Buenos Aires, Argentina.

Vapñarsky, C. (1998). El concepto de localidad: definición, estudios de caso y fundamentos teórico-metodológicos. En *INDEC, Serie D Nº 4, Censo 1991*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de https://biblioteca.indec.gob.ar/bases/minde/1c1991d4.pdf.

I.2. ESPECIALIZACIÓN COMERCIAL Y OCASO DEL COMERCIO MINORISTA TRADICIONAL. ESPECULACIÓN INMOBILIARIA Y DESPLAZAMIENTO EN EL CENTRO COMERCIAL DE CITY BELL A PARTIR DE 2010[6]

Nicolás SANTÁNGELO
nicolassantangelo@hotmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata

Introducción

La presente investigación aborda una de las principales transformaciones en el paisaje urbano de la ciudad de La Plata: la reconfiguración del centro comercial de la localidad de City Bell en el marco de un proceso de gentrificación iniciado en el año 2010. Este proceso es concomitante del aumento a nivel global de prácticas extractivistas basadas en la acumulación por desposesión que desterritorializan y reterritorializan configuraciones espaciales y relaciones sociales anteriores (Harvey, 2004) El capital inmobiliario dirige sus esfuerzos a la construcción y comercialización del espacio construido guiado por una lógica de especulación pasiva e inductiva (Jaramillo, 2009), convirtiéndose de esta manera en un agente central del proceso de capitalización de las rentas urbanas y hegemónico respecto a otros actores en los espacios metropolitanos, es decir que delimitan y subordinan otras lógicas posibles y a otros agentes que habitan y producen el espacio urbano (Pírez, 1995).

Estos agentes subordinados son para el presente estudio de caso, los comerciantes minoristas tradicionales, quienes encuentran cada vez menores garantías de permanencia debido al aumento de la especulación sobre la renta comercial, el incremento de otros costos fijos y la limitación estructural para adecuar su oferta mercantil y estética. Su capacidad diferencial de adaptación deviene en un proceso de desplazamiento tanto material como simbólico originado la gentrificación del área que desemboca finalmente en la expulsión y recambio de un grupo social por otro (Janoschka y Sequera, 2012).

Metodología

La estrategia metodológica adoptada consistió en la generación de datos primarios de tipo cualitativo a través de entrevistas semi-estructuradas a los agentes del área y de tipo cuantitativo a través de un relevamiento de todos los locales comerciales indagando en sus distintas características con fines comparativos. Luego se articularon con los datos secundarios como bibliografía especializada, noticias periodísticas y crónicas históricas (no estrictamente académicas) acerca de la historia de la localidad. También se recurrió a un

[6] Este trabajo cuenta con el aval de la docente Patricia Pintos, a cargo del Seminario sobre problemas de geografía económica de la República Argentina correspondiente al 5to año de la carrera Profesorado en Geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata
.

análisis comparativo de fotografías del paisaje comercial. Se realizaron un total de 15 entrevistas semi-estructuradas a partir de un muestreo intencional: 2 a los agentes inmobiliarios más importantes y 13 a comerciantes con más de 10 años de trayectoria en el área. Para el primer conjunto el criterio de selección fue su representatividad respecto al proceso gentrificador (en tanto agentes comercializadores del espacio construido), mientras que para el segundo lo fue la homogeneidad respecto a su trayectoria (más de 10 años de permanencia en al área) y la heterogeneidad respecto a su capacidad de adaptación a los cambios registrados.

Marco teórico

El estudio de la urbanización capitalista se organiza a partir de las complejas articulaciones que surgen en el proceso productivo de la construcción cuya mercancía producida es el espacio construido. A partir de este punto, se derivan los siguientes fenómenos: el surgimiento de distintos tipos de rentas urbanas, la aparición de agentes sociales, los movimientos del precio del suelo urbano y los procesos de especulación (Jaramillo, 2009). Sin embargo el proceso de producción del espacio urbano no permanece exento de conflictos ya que las prácticas de algunos agentes sociales, especialmente aquellos guiados por una lógica de obtención de la ganancia, subordinan y condicionan otras lógicas posibles, es decir, a otros agentes, favoreciendo los procesos de expulsión, desplazamiento y gentrificación. Michael Janoschka amplía la definición de gentrificación y la define como:

> (…) un proceso territorial que es el resultado de ensamblajes económicos y políticos específicos y que provoca procesos de acumulación por desposesión mediante el desplazamiento y la expulsión de hogares de menores ingresos. Siendo una de las caras más visibles de la reconfiguración de las relaciones de clase en las ciudades, el desplazamiento ocurre por una serie de mecanismos y formas coercitivas de violencia, sea ésta material, política, simbólica o psicológica. De manera abstracta, puede definirse como una operación que restringe las opciones de los sectores de menores ingresos de encontrar un lugar adecuado para vivir en un espacio concreto, sobre todo cuando otros grupos sociales con mayor capital económico, social y cultural llegan a vivir a este espacio. En este sentido, indica lo que ocurre cuando fuerzas externas al entorno del hogar imposibilitan mantener o desarrollar la vida en un lugar, por diferentes razones (Janoschka, 2016, p. 33).

Si bien se trata de fenómenos localizados en áreas específicas de la ciudad, la gentrificación es un fenómeno arquetípico de la globalización neoliberal que promueve la mercantilización del suelo y tensiona los antiguos límites entre lo público y lo privado a merced de las políticas públicas, modificando así los sentidos asociados al ejercicio de la ciudadanía (Sequera y Janoschka, 2012).

En otro trabajo, Casgrain y Janoschka (2011, p. 24) identifican para los procesos de gentrificación 4 etapas.

> 1. la reinversión de capital en un espacio definido y un alza correspondiente del valor del suelo de ese espacio o en áreas colindantes;
> 2. la llegada de agentes con mayor capacidad de pago que los usuarios establecidos en ese espacio o en áreas colindantes;
> 3. cambios en las actividades y en el paisaje urbano controlados por los grupos que ingresan al territorio en cuestión;
> 4. el desplazamiento directo, o la presión indirecta para el desplazamiento, de grupos sociales de ingresos más bajos de los que entran.

Estos procesos territoriales también obedecen a una subjetividad particular del individuo en la sociedad contemporánea. Lash y Urry (1994) sostienen que en el capitalismo tardío el sujeto se ha vuelto reflexivo, auto-referencial, es un individuo que define su propia trayectoria en pos de una búsqueda de autonomía cada vez mayor. Esta reflexividad (capacidad para reflexionar sobre el yo) es estética, discursiva y el sujeto depende cada vez más de la alegoría y el símbolo en la definición de su identidad. El consumo ocupa un lugar central en ese proceso de auto-definición, desplazando a las ya caducas fuente de sentido como el trabajo, la familia y/o la nacionalidad. Los objetos de consumo se caracterizan por tener un elevado componente estético o informacional, es decir, un valor de signo considerable mientras que los espacios urbanos de consumo (arquitectura, prácticas en el espacio público, servicio al cliente, publicidad, etc…) también tenderán a responder al nuevo perfil de este sujeto reflexivo.

Otra interpretación acerca del consumo, de carácter estructuralista la ofrece Bourdieu (1988) quien señala que a raíz de la lucha simbólica entre facciones sociales por imponer sentidos y valores, el consumo se vuelve una oportunidad para determinados grupos para garantizar y dar a conocer su lugar en el espacio social. En este sentido, el consumo evidencia la posesión y articulación entre el capital económico, social y cultural de los individuos. En este sentido el autor propone 3 tipos de consumo a partir de la clase social ocupada por los sujetos: a) el de las clases dominantes, guiado por un sentido de la distinción, b) el de las clases medias, guiado por una "buena voluntad cultural" y/o por el deseo de imitar a las clases dominantes, y c) el de las clases populares, guiadas por los gustos de necesidad.

El centro comercial de City Bell

El área de estudio del presente trabajo es el centro comercial de City Bell, comprendido por las calles 471 y 474 entre Camino Centenario y calle 14c en la localidad de City Bell, ubicada en la periferia noroeste del aglomerado del Gran La Plata. Este centro comercial está estructurado por su calle principal, Cantilo, a lo largo de la cual se localizan la mayor parte de los comercios. Desde el año 2010 experimenta un proceso de gentrificación que repercute diferencialmente en los actores del área, siendo los pequeños y medianos comerciantes minoristas tradicionales los más perjudicados. Este trabajo aborda a esos agentes como objeto de estudio y se focaliza en los fenómenos ocurridos desde ese año hasta el presente. A partir de las fuentes primarias y secundarias fue posible realizar la siguiente periodización de la historia comercial del lugar detallada en el Cuadro I.2.1.

Cuadro I.2.1. Etapas comerciales del centro comercial de City Bell. Producción propia

Etapas comerciales	Actores	Especulación del suelo comercial	Articulación en redes	Funciones del comercio de proximidad
Fundacional 1913-1927	Locales	Proto-especulación	Local/regional rural	Abastecimiento de la población rural y dispersa Abastecimiento de la población recientemente instalada
Consolidación de un comercio minorista de proximidad 1927-1980	Locales	Proto-especulación	Local urbana	Abastecimiento de la población urbana local
Diversificación y difusión del comercio minorista de proximidad 1980-2010	Regionales (La Plata) Extra locales (nacional y	Especulación pasiva Especulación inductiva	Local urbana Regional urbana	Abastecimiento de la población local (en base a sus nuevas necesidades y demandas y en base a las necesidades inmediatas tradicionales)

	global) Locales	Proto-especulación		Abastecimiento a población platense (en base a sus nuevas necesidades y demandas)
Especialización del comercio minorista de proximidad 2010-2019 (actualidad)	Extra locales (regional, nacional y global) Regionales Locales	Especulación inductiva Especulación pasiva	Regional urbana Local urbana	Abastecimiento a población extra-local Abastecimiento a población local y regional

Fuente: elaboración propia.

De los datos generados durante la investigación se obtuvo que existen para el año 2019 un total de 440 establecimientos comerciales, 30% de ellos dedicados a la gastronomía (cafeterías, restoranes, heladerías, cervecerías, etc…) y 11,5% a la indumentaria (femenina, deportiva, infantil, etc…); que el 89% de ellos son inquilinos y que la gran mayoría ha arribado al área en los últimos 15 años.

Estos comerciantes pueden distinguirse en dos categorías principales

1) Un primer conjunto, aquí denominado "comercios de consumo reflexivo y buena voluntad cultural", porta consigo una batería de especificidades que los distingue del resto. La oferta, en conjunto con la arquitectura mencionada, posee un elevado componente estético, que genera una diferenciación del producto o que habilita nuevas posibilidades de prácticas y sentidos, y consecuentemente un efecto específico sobre el consumo. Por otra parte, todos ellos dirigen su oferta a sectores sociales medios y altos. Los rubros comandantes de este proceso son preponderantemente la gastronomía y la indumentaria. Si bien todos comparten el hecho de perseguir una rentabilidad económica, son heterogéneos respecto al tipo de clientes a los que dirigen su oferta, el tipo de segmentación o masificación resultante de sus productos, el origen local, nacional o global de sus capitales y las significaciones que los sujetos consumidores crean alrededor de estas marcas y/o consumos (Figuras I.2.1 a I.2.4.).

2) El segundo gran conjunto de comercios, aquí denominado "pequeño y mediano comercio minorista tradicional", posee otras características. Por un lado, el momento de llegada al área es más dilatado, pero se trata en general de comercios que aparecen principalmente entre 1980 y 2019, reuniendo hasta el presente una trayectoria media o amplia en la zona. Algunos de ellos se guían por una lógica económica de exclusiva rentabilidad, articulando su actividad con otros comercios del mismo rubro en La Plata u otras localidades, mientras que otros tienen como objetivo proveer de ingresos suficientes al hogar. La superficie de ocupación es media o pequeña y aunque en su gran mayoría se trata de inquilinos, hay casos de comerciantes propietarios. No hay un rubro representativo de este grupo. Lo que va a distinguir entre sí a los comercios de este segundo conjunto es la capacidad de cada uno para adaptarse a los cambios acarreados por la aparición de las grandes marcas comerciales, principalmente a partir de 2010, dado que no solamente son heterogéneos sus rubros sino también las estrategias desarrolladas para permanecer en el área a medida que los comercios de reciente llegada van ocupando la zona.

Durante el trabajo de campo realizado, se seleccionó dentro de este segundo grupo a aquellos comerciantes que, por un lado, tuviesen una amplia o mediana trayectoria en la zona y que por el otro, hubiesen tenido resultados divergentes tras la aparición de los comercios de consumo reflexivo y buena voluntad cultural. A continuación se describen los 3 sub-grupos del comercio minorista tradicional a partir de su capacidad de adaptación (alta, media o baja) a los cambios que trajo el proceso de especialización. Esa capacidad de adaptación fue

definida en virtud de variables como: nivel de diferenciación del producto o servicio ofrecido, la competencia existente (por rubro y por producto), las estrategias de permanencia manifestadas explícitamente, la condición de ocupación del establecimiento comercial y los obstáculos identificados por cada comerciante. A continuación se detallan sintéticamente las características de cada sub-grupo.

2. a.) Pequeños y medianos comerciantes minoristas tradicionales con capacidad de adaptación alta. La principal razón de permanencia y efectividad de este primer grupo es su capacidad para acoplarse y adaptarse al fenómeno registrado, especialmente mediante la diferenciación del producto ofrecido. Esto les permite, aunque en medidas diferentes, competir con, o acoplarse a, los nuevos actores del área. Su capacidad para captar e interpretar las señales de mercado, resulta clave en la posición de ventaja comparativa que logran ocupar.

2. b.) Pequeños y medianos comerciantes minoristas tradicionales con capacidad de adaptación media. Para éste grupo se destaca el hecho de lograr una continuidad comercial sostenida en el tiempo aunque con menor capacidad para competir con los nuevos comercios. Esto significa que las estrategias para acoplarse a los cambios en el consumo son acertadas pero con límites estructurales para hacerlo de forma plena con el nuevo comercio empresarial. Por ello su rentabilidad es más dependiente de los vaivenes de la economía general.

2. c.) Pequeños y medianos comerciantes minoristas tradicionales con capacidad de adaptación baja. Este último grupo se muestra incapaz de desarrollar estrategias que tengan un efecto real y concreto en la demanda. En algunos casos, los ingresos familiares totales están constituidos únicamente por los ingresos de su local comercial, haciéndolos más vulnerables a las fluctuaciones del consumo y de los costos fijos como alquiler y servicios. El rubro de la alimentación es paradigmático al respecto.

Esta breve categorización de los comerciantes minoristas tradicionales fue diseñada a partir de los datos primarios generados y reunidos en un indicador sintético presentado en el Cuadro I.2.2.



Figuras I.2.1 a I.2.4. Comercios de consumo reflexivo y buena voluntad cultural.
Fuente: fotografías del autor.

Cuadro I.2.2. Indicador sintético de comerciantes minoristas tradicionales. Producción propia.

	Nombre del comercio. Rubro	Año de radicación[7]	Diferenciación del producto/servicio	Competencia x rubro x producto	Estrategias/operaciones de permanencia argumentada y observada	Condición de ocupación	Obstáculos
ALTA	Verdulería Milano • Verdulería	1948	Medio-alto	Rubro: SI Producto: NINGUNA	Abastece a comercios gastronómicos del área Ofrece productos únicos Prioriza la calidad sobre el precio (alto componente estético para su rubro) Tiene otros ingresos derivados de la renta comercial Tiene trayectoria en el área y un apellido muy arraigado en la zona Ha logrado conserva a su clientela	PROPIETARIO	No los identifica
	Puerta del Sol • Bazar, regalería	1982	Medio-alto	Rubro: SI Producto: NO	Tiene exclusividad de ciertos productos en el área (diseño industrial de autor) Ofrece productos originales Relocalización autónoma (búsqueda de un local más grande)	INQUILINO	Caída del consumo actual
	LLAMA • Cafetería	2004	alto	Rubro: SI Producto: NINGUNA	Tiene una oferta única y especializada; muy vinculada a la estética y al servicio Posee un alto capital social, económico y cultural (familia empresaria y diseñadora industrial) Relocalización autónoma (búsqueda de un	PROPIETARIO	Caída del consumo actual Poca capacidad del comercio tradicional para adaptarse al cambio

[7] El año de radicación se refiere al año en el cual arriba al área la familia del actual propietario o inquilino. No coincide, necesariamente con la persona que actualmente administra el comercio, así como tampoco indica si el comercio actual fue el original.

					local más grande)		
	City Bell Libros • Librería comercial	1993	medio	Rubro: POCA Producto: NINGUNA	Organiza actividades extra-comerciales (“cafés literarios”, charlas, presentación de libros, etc…) Ha pactado acuerdos informales con docentes de la zona Relocalización forzada (alquiler de otro local para bajar costos fijos)	INQUILINO	Aumento de los alquileres
MEDIA	Electrónica Ré • Artículos electrónicos y camping	1987	bajo	Rubro: SI Producto: SI	Mutó de su actividad original de reparación de televisores, video-grabadoras, cassetteras, DVD, radio, etc… hacia la venta de artículos de electrónica y vida al aire libre Ha solicitado asesoramiento con una empresa para mejorar su organización interna y balances contables Incorpora productos con más demanda según las épocas del año	PROPIETARIO	Presión impositiva Precisión para hacer compras de stock que después se vendan Aumento diferencial de su rentabilidad comercial y la renta potencial de comercio[8]
	Nubes • Juguetería	1990	medio	Rubro: SI Producto: SI	Ha incorporado de productos de mayor calidad para adaptarse a la demanda Relocalización forzada (alquiler de otro local para poder competir)	INQUILINO	Presión impositiva Incapacidad de adquirir los productos que vende la competencia
	Beauty House • Peluquería	2006	medio	Rubro: MUCHA Producto: SI	Incorporó más servicios para adaptarse a la demanda Relocalización forzada (alquiler de otro local para bajar costos fijos)	INQUILINO	Aumento de los alquileres, servicios e impuestos
	Todo Tela • Sedería	1985	bajo	Rubro: NINGUNA Producto: NO	Ha invertido en la fachada de su local Logró conservar su clientela	INQUILINO	Aumento de los alquileres, servicios e impuestos

[8] El comerciante no lo identifica como un obstáculo explícitamente pero sí como una posibilidad cada vez más viable: la de sustituir los ingresos derivados de la venta comercial por ingresos derivados del alquiler de su local.

					Relocalización forzada (alquiler de otro local para bajar costos fijos)		
BAJA	Hall • Zapatillería	2008	bajo	Rubro: SI Producto: SI	Incorporó productos demandados	INQUILINO	Costos fijos de alquiler, servicios e impuestos Caída actual del consumo
	Silvita • Indumentaria bebés y niños	1971	bajo	Rubro: SI Producto: SI	Logró conservar su clientela	PROPIETARIO	No los identifica
	Carnes Belgrano • Carnicería	1998	bajo	Rubro: SI Producto: SI	Redujo el número de personal empleado y priorizado el trabajo familiar Ha conservado de la clientela Abrió otras carnicerías en la ciudad (durante el período de crecimiento) Relocalización forzada (alquiler de otro local para bajar costos fijos)	INQUILINO	Aumento de los alquileres
	Roberto • Marquería	1990	alto	Rubro: POCA Producto: NO	Logró conservar a su clientela Relocalización forzada (alquiler de otro local para bajar costos fijos)	INQUILINO	Aumento de los alquileres Disminución del consumo
	Estilo Campo • Pollería	2002	bajo	Rubro: MUCHA Producto: SI	Abrió otra pollería (en el período de crecimiento del consumo) Redujo el número de personal empleado (en el período de retracción del consumo) Logró conservar a su clientela Relocalización forzada (alquiler de otro local para bajar costos fijos)	INQUILINO	Aumento de los alquileres y servicios Aparición de mucha competencia con mayor accesibilidad/cercanía Dificultad de los clientes para estacionar debido al crecimiento comercial y la mayor afluencia de automóviles Aparición de Control Urbano que prohíbe el estacionamiento en doble fila

Una interpretación de la especialización comercial de City Bell

Las transformaciones sociales y espaciales del actual proceso de especialización comercial deben comprenderse teniendo en cuenta las lógicas de los nuevos actores hegemónicos, los cambios en la normativa urbana, la infraestructura urbana desarrollada por el Estado y el impacto que la especialización del área tuvo y tiene sobre los comerciantes minorista tradicionales.

Durante el trabajo de campo se pudo identificar como promotores del proceso de especialización a la Cámara de Comercio e Industria de City Bell y a las 2 inmobiliarias más importantes del partido de La Plata. La primera tuvo un rol clave en la difusión del centro comercial de City Bell, especialmente entre los años 2009 y 2015 a través de su promoción y difusión en los 2 diarios de mayor tirada a nivel nacional y mediante la organización de ferias de hortalizas y eventos de gastronomía en el área de estudio. Los recortes de algunas notas periodísticas señalan al centro comercial de City Bell como un lugar asociado a la tradición, la paz, el ocio, la tranquilidad y una cantidad moderada de personas, sin dejar de lado aquellos aspectos contemporáneos como el consumo de marcas renombradas y la inversión inmobiliaria. Respecto a una de las inmobiliarias mencionadas, se afirma que una de las estrategias desarrolladas ha sido la comercialización de los locales comerciales y en algunos casos, la inversión junto a otros actores en nuevos "desarrollos" (emprendimientos inmobiliarios). Las palabras de un ex integrante de la Cámara de Comercio de City Bell son ilustrativas de los efectos de este proceso "City Bell se ha vuelto un polo gastronómico importante pero además todo lo comercial tiene que apuntar a marcas significativas con más espalda. (…) Creo que el mercado se vuelca a tratar ser un poco más exclusivo".

Por otra parte, el Estado en tanto regulador de los usos del suelo y productor del espacio urbano, también ha cumplido un rol en el área de estudio. Si bien no se han registrado modificaciones radicales en los usos del suelo del área una vez aprobada la ordenanza 10703/10 (vulgarmente conocida como código de ordenamiento urbano) del año 2010, cabe destacar que el impacto de la obra pública sí ha tenido un efecto real. En el año 2001 se realizó un ensanche de veredas (que facilitó la capacidad de circulación peatonal), se instalaron luminarias, bancos y se plantaron árboles, hecho que es identificado por los comerciantes como una obra que le dio gran impulso al centro comercial.

El impacto de la especialización sobre los comerciantes minoristas tradicionales

Para abordar la compleja realidad de los comerciantes minoristas tradicionales es necesario recordar que, como se señaló previamente, entre los años 1980 y 2010 (período de de diversificación), el área comercial de City Bell permitió la radicación y permanencia de distintos tipos de establecimientos comerciales en una lógica que distribuyó de manera más o menos equitativa los beneficios del consumo entre todo el abanico de comerciantes. Sin embargo los cambios ocurridos a partir del año 2010 alteraron este patrón con la llegada de los nuevos emprendimientos comerciales y la especulación inmobiliaria, obligando a los comerciantes minoristas tradicionales a desarrollar distintas estrategias de adaptación que aseguraran su permanencia en el área. A continuación se describe en mayor detalle los efectos del proceso de especialización sobre algunos casos particulares escuetamente presentados en el Cuadro I.2.2.

Expulsión y desplazamiento

Se trata del proceso experimentado por aquellos comerciantes con capacidad de adaptación baja. El rubro de la alimentación es el ejemplo más contundente y se analizaron

los casos de comerciantes con carnicería y pollería. Estos agentes coinciden en indicar al año 2002 como el inicio del crecimiento económico de su actividad (aumento de la demanda y por ende de las ventas) en un centro comercial que todavía "era más barrial, más de la gente de acá de la zona, era el comercio de toda la vida" (testimonio de una comerciante). Sin embargo también coinciden en confesar su mayor vulnerabilidad frente a las caídas del consumo, fenómeno que se ve agravado por aumentos de los costos fijos como el alquiler, originados en el proceso de especulación inmobiliaria. En ambos casos los ingresos proporcionados por el local comercial constituyen los ingresos totales del hogar. Las estrategias para adaptarse a los cambios en el consumo han sido escasas, por no decir nulas. Uno de los casos estudiados se vio obligado a mudar su local 2 veces (es decir que ocupó 3 establecimientos en total desde el inicio de su actividad hasta la actualidad) debido a aumentos en el costo del alquiler y actualmente se ubica en una localización periférica del área de estudio, mientras que el otro abandonó el local que ocupaba pocos meses después de brindar su testimonio. Un último caso lo constituye un comerciante que realiza el trabajo artesanal de fabricar marcos para cuadros. En este caso la relocalización también fue forzada por un mecanismo de mercado aunque para su caso no hubo posibilidad de permanecer en el área y debió radicarse en otra área comercial menos consolidada de la localidad (a unas 20 cuadras de distancia).

También se registra en el área el desplazamiento simbólico de actividades como la indumentaria que no logra adaptarse a la moda ni especializarse en algún público en particular. Se trata de una comerciante histórica del área que continuó con la actividad iniciada en la década de 1970 por su madre. La permanencia en el área la explica por el hecho de "no pagar un alquiler. Fundamental. Porque ahora la parte inmobiliaria se la creyó" (testimonio de una comerciante). La colocación de sus productos en el mercado se da por costos (inferiores a los de otras marcas) y por la conservación de la clientela a través de vínculos de tipo social/vecinal que exceden a la mera transacción comercial.

Acoplamiento y adaptación

Existe otro grupo de comerciantes en el área con capacidad de adaptación alta/media cuyo éxito radica en que han logrado adaptarse a los cambios del área y captado algunas señales de mercado o que simplemente son subsidiarias de los efectos que otros comercios tienen en la zona. Un caso muy interesante lo constituye una verdulería histórica cuyos actuales propietarios son nietos de su fundador, quien abrió su comercio en la década de 1950. Si bien sus ingresos dependen de la venta al público, otra parte proviene de la renta comercial del local contiguo al suyo (una de las mejores esquinas de la calle Cantilo) y de la venta a los comercios gastronómicos de reciente llegada al área que demandan productos frescos y de calidad. "Patagonia, Antares, POT, la Boutique de Pizzas, Mamá Julia, Cauca, Sushi, Frawens, Los Hermanos (…) Es otra verdulería más. Para que te des una idea en cuanto a ventas", afirma uno de sus dueños señalando la magnitud de los ingresos percibidos por el abastecimiento de productos a cada uno de esos locales gastronómicos. Se trata además de una verdulería con una intención estética definida (fachada, interiores, presentación del producto) y que ofrece únicamente productos de primera calidad, con los elevados precios a los que esta clase de mercadería debe ser vendida. El caso ilustra la capacidad de adaptación a la demanda, pero también y sobre todo, la manera en que lograron acoplarse a los cambios iniciados con al auge de la gastronomía en el área.

Otro caso de permanencia en el área es el de una comerciante oriunda de City Bell que administra una juguetería desde al año 1989 pero que se vio en la necesidad de relocalizar su comercio en un establecimiento más grande porque "como fueron viniendo locales de afuera, negocios que se fueron poniendo más fuertes, donde yo me quedo, te pasan por arriba, te comen. Si yo me hubiese quedado en el local de enfrente, creció el kiosco, vino Giro Didáctico, te sacan". Giro Didáctico, una tienda de juguetes de alcance nacional es

paradigmática del proceso de especialización en el sentido de que ofrece productos que solo son comercializados por esa marca, impidiendo competir con ellos a otros comerciantes de menor capital. De todas maneras, pudo comprobarse por observación una estética cuidada y música vinculada a los juguetes que se ofrecen, es decir que hay una lectura efectiva de los cambios en el consumo, pero limitaciones reales en la distribución de determinados productos. De modo similar al de la comerciante de indumentaria ya mencionada, se registra aquí un desplazamiento psicológico (no tanto simbólico) debido a la añoranza por un pasado comercial en el que su actividad también significaba un encuentro entre vecinos y habitantes de la localidad.

Conclusión

El centro comercial de City Bell experimenta en la actualidad cambios acelerados en manos de agentes hegemónicos como el capital inmobiliario y los emprendimientos comerciales de mayor envergadura que llegaron al área en los últimos 10 años. Los nuevos sentidos asociados al consumo en la sociedad contemporánea sumado a la tendencia a la especulación inmobiliaria constituyen las variables más importantes en la producción de estos fragmentos urbanos. La posición en el espacio social, la capacidad de innovación estético-expresiva y la especialización del producto resultan las variables determinantes del actual paradigma comercial observado y las brechas que separan a "los que llegan", "los que se quedan" y "los que se van". Mientras las posibilidades de permanencia del comercio minorista tradicional son cada vez más acotadas, el costo de entrada para agentes de iguales características al área es cada vez más elevada.

El presente trabajo finaliza con la comprobación de un proceso de desplazamiento material, simbólico y psicológico de aquellos comerciantes tradicionales que no lograron acoplarse al nuevo modelo de especialización; se trata de la gran mayoría de los comerciantes ya instalados en el área con una trayectoria considerable (incluso para algunos con capacidad de adaptación alta). Se comprueba entonces el fenómeno de gentrificación del área y la consecuente expulsión y/o presión de desplazamiento de sus antiguos comerciantes.

Bibliografía

Bourdieu, P. (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

Casgrain, A. y Janoschka, M. (2013). Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile. En *Andamios*, vol. 10, N° 22, pp. 19-44. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632013000200003.

Harvey, D. (2004). *El nuevo imperialismo*. Madrid: Akal.

Janoschka, M. y Sequera, J. (2012). Ciudadanía y espacio público en la era de la globalización neoliberal. En *ARBOR. Ciencia, pensamiento y cultura*, vol. 188, N° 755, pp. 515-527. Recuperado de http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1481.

Janoschka, M. (2016). Gentrificación, desplazamiento, desposesión: procesos urbanos claves en América Latina. En *Revista INVI*, vol. 31, núm. 88, pp. 27-71. Recuperado de http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/1087/1303.

Jaramillo, S. (2003). Los fundamentos económicos de la participación en plusvalías. Educación a Distancia. Programa para América Latina y el Caribe. Lincoln Institute of Land Policy. Recuperado de https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/jaramillo-fundamentos-econc3b3micos.-participacic3b3n-en-plusvalc3adas.pdf.

Lash, S. y Urry, J. (1994). *Economías de signos y espacio*. *Sobre el capitalismo de la posorganización.* Buenos Aires: Amorrortu.

Pírez, P. (1995). Actores sociales y gestión de la ciudad. En *Ciudades* 28, octubre-diciembre, RNIU, México. Recuperado de https://www.docsity.com/es/actores-sociales-y-gestion-de-la-ciudad-pedro-pirez/2434710/.

I.3. LA GRAN CRECIDA. ANÁLISIS DE UN CASO DE SUDESTADA DESDE LA TEORÍA SOCIAL DEL RIESGO (BERAZATEGUI, ABRIL DE 1940)

Federico Ezequiel ORTEGA[9]
federicortega74@gmail.com

Marcelo Alejandro CALABRÓ[10]
marcelocalabro@abc.gob.ar

Introducción.

La Sudestada es un fenómeno climatológico que ocurre con una frecuencia estacional en el estuario del Río de la Plata, afectando de manera dispar a las poblaciones ribereñas en base a diversos factores. Autores como Robledo, Briche,Moreira, Re, Gatti, Duville, Storto, Falco, Lecertura, Kazimierski, Saucedo y Campetella (2015) la definen como "la ocurrencia de vientos persistentes, de intensidad moderada a fuerte, proveniente del sur – sudeste, generalmente acompañado por lluvias", que afectan las márgenes y el valle aluvial del Río de la Plata y por efecto de remanso a diversos arroyos, pero sobretodo, a gran parte de la población que vive en el margen del estuario y sus afluentes (Robledo et al, 2015, p. 2).

La Teoría Social del Riesgo, definida por Natenzon (1995), postula que el desastre ocurre cuando se efectiviza un riesgo sobre las poblaciones, diferenciando la idea de riesgo el cual se construye socialmente y se determina en base a cuatro factores. La peligrosidad, siendo el primero es decir, la potencial amenaza de distintos procesos naturales y los aspectos físicos del evento o proceso natural. Le prosigue la vulnerabilidad, es decir, los aspectos socioeconómicos, culturales e institucionales de los grupos sociales involucrados, previos al desastre, histórica y socialmente determinados El tercero es la exposición, que involucra una interrelación entre la peligrosidad y la vulnerabilidad, o la relación entre la humanidad y la naturaleza. Esto abarca los usos, actividades, formas de ocupación del espacio, la incidencia de los peligros y las modificaciones hechas sobre las dinámicas de los procesos naturales. Finalmente, la incertidumbre, generada al no poder calcular o estimar las otras tres, siendo situaciones que no pueden ser resueltas pero requieren soluciones inmediatas.

En este contexto, a principios de la década de 1940, el municipio de Quilmes, que englobaba tanto a las entonces localidades de Berazategui como la de Hudson, entre otras, tenía una población aproximada de 85.873 habitantes (Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 1943, p. 81) y un crecimiento paulatino de la actividad tanto industrial como comercial, el cual no siempre llevaba a un correlato en la mejora de las condiciones de vida de algunos sectores de la población de la región en cuestión.

Se plantea como hipótesis que, en el caso de la Sudestada de abril de 1940, las poblaciones costeras estaban en una situación de alta vulnerabilidad y exposición a las

[9] Profesor en Historia y estudiante del Profesorado en Geografía (Universidad Nacional de La Plata).
[10] Profesor en Historia y estudiante del Profesorado en Geografía (Universidad Nacional de La Plata). Adscripto alumno a la cátedra Geografía Física II.

inclemencias climáticas, que llevaron al desastre ocurrido entre el 14 y 15 de ese mes, con graves consecuencias que repercutieron en el abandono de muchos asentamientos humanos en la región durante las décadas subsiguientes.

Esto se vio agravado por la participación marginal o nula del Estado en la prevención del riesgo e incluso en la atención de los damnificados, en línea con la postergación general de la zona, dentro del municipio quilmeño. Esta inacción estatal fue suplantada, con todos sus inconvenientes, por la comunidad, en forma de diversas organizaciones de la sociedad civil, la cual es definida, en términos gramscianos, como "el conjunto de organismos vulgarmente llamados privados, correspondientes a la función de hegemonía que el grupo dominante ejerce en toda sociedad" (Mezones, 1991, p. 78). Las mismas tuvieron un rol paliativo una vez que se consumó el desastre, orientados por una mirada caritativa y paternalista, también reflejada por los medios de comunicación escritos más importantes de la región, como el diario El Sol y el semanario La Palabra.

Como salvedad cabe destacar que, a principios de la década del cuarenta, no existía un pensamiento en boga que fuese similar a la Teoría Social del Riesgo, en cuanto a considerar que el peligro se construye socialmente, con variables como la exposición de poblaciones en zonas de riesgo potencial o cierto, lo cual se agravaría si estas viven en situaciones de vulnerabilidad y si no hay herramientas de prevención de desastres.

Esta temática de la costa de Berazategui, Plátanos y Hudson tiene su correlato en la actualidad (octubre de 2020) debido a los fenómenos de valorización inmobiliaria de parte de la costa de Berazategui, como otra forma de ocupación y apropiación del espacio costero en el sur del Gran Buenos Aires. Desde la década de los noventa en adelante, se constata un auge en la construcción de barrios cerrados o countries, en la costa de Plátanos y Hudson, avanzando sobre el ecosistema de los humedales, el principal abastecedor de agua para el Acuífero Puelche y amortiguador de las crecidas del Río de la Plata. A diferencia de este caso analizado, la urbanización de las zonas costeras está protagonizada por sectores enriquecidos y desarrolladoras inmobiliarias, con un Estado abiertamente favorable a estas urbanizaciones, como se analizó en un artículo previo (Calabró y Ortega, 2019).

Metodología

Para la realización del presente trabajo, que consta de un estudio de caso analizado desde la perspectiva de la Teoría Social del Riesgo, se realizará un análisis cualitativo de la situación existente en los momentos previos a la Sudestada del 15 de abril de 1940. Se utilizarán informes y publicaciones académicas para explicar la situación geomorfológica de Berazategui y la naturaleza de la Sudestada en la costa rioplatense.

Debido a la dificultad para encontrar testimonios directos sobre los sucesos ocurridos, tanto por cuestiones cronológicas de los protagonistas como por las dificultades intrínsecas al presente contexto de la pandemia de COVID-19 y la medida de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) dictaminado por el Estado nacional desde el 17 de marzo del 2020, se buscará la reconstrucción del tejido social y económico existente a través de diversas fuentes, desde los diarios y periódicos más importantes de la región, como El Sol, La Palabra y Norte, con dispares coberturas de los sucesos y sus consecuencias.

Al mismo tiempo, para no perder la dimensión clave de las vivencias de la población, se hará una incursión en el ámbito anecdótico y de los testimonios escritos, mediante el uso de fragmentos del libro de Claudio Buffevant, *El Berazategui que viví*, de distintos fragmentos de blogs de historia local, como *El Quilmero* y de una entrevista realizada, a mediados de abril del 2020, al historiador local Rodolfo Cabral. Finalmente, para determinar la ubicación espacial de las poblaciones más perjudicadas, se utilizará un mapa topográfico con

levantamientos realizados entre 1908 y 1911, en los cuales figuran las primeras ubicaciones de los asentamientos en la costa de Berazategui y la localidad de Hudson.

La peligrosidad en el territorio. La costa de Berazategui.

Natenzon (1995) refiere que la peligrosidad abarca todo fenómeno físico o natural que, por razón del lugar en que ocurren, su severidad y frecuencia, pueden afectar de manera adversa a los seres humanos, estructuras y actividades.

En el caso de las Sudestadas, como analizan Chiozza y Figueira (1984) y Nussbaum (1997), son fenómenos que ocurren entre abril y octubre, por el ingreso de aire frío y húmedo, derivado del anticiclón del Pacífico Sur, que entran al continente en un ciclo que se prolonga entre tres y cinco días, dependiendo de la presencia del centro de baja presión en el Litoral argentino.

La característica más importante es la fuerza de los vientos del sudeste, que actúan contracorriente e impiden el desagüe del Río de la Plata y sus tributarios. Esto conlleva el aumento del caudal ribereño y la inundación de las zonas costeras que estén por debajo de la cota de los cinco metros, lo cual depende de la altura que alcance el agua (Chiozza y Figueira, 1984, p. 258). Cuando el Río alcanza los 2.70 m por sobre el Riachuelo, se empiezan a dar las evacuaciones de las poblaciones costeras. La Sudestada de abril de 1940 alcanzó, según las mediciones de los bomberos de La Boca una crecida con números de 4.44 metros, con un pico de 4.65 (Periódico El Progreso, 2020).

La costa berazateguense en particular integra el circuito fluvial rioplatense, una planicie que constituye una franja de terreno con relieve llano, cuya elevación no se pronuncia hasta llegar a los 6 kilómetros en algunos puntos. (Figura I.3.1.).



Figura I.3.1. Carta Geológica de Buenos Aires I – SEGEMAR.
Fuente: Captura de pantalla del Sistema de Información Geológica Ambiental Minera (SIGAM).

En dicha extensión hay una gran variedad de flora y fauna que le permite la denominación de “selva marginal” o de “bosque ribereño” (Galafassi y Centeno, 1998, p. 134), al pertenecer al dominio fitogeográfico relacionado con la zona paranaense, propia del dominio amazónico, lo cual hace que sea una de las selvas subtropicales más australes por la sedimentación que recibe de los ríos Paraná y Uruguay, al mismo momento que integra el mismo cinturón ecológico proveniente de la zona chaqueña. En relación al aspecto geomorfológico de la zona,

se caracteriza por pertenecer al conjunto de la pampa ondulada, con una serie de suaves elevaciones y depresiones en una corta distancia.

A lo largo de la extensión de la costa, se encuentran una variedad de rocas sedimentarias, siendo característicos en primer lugar la presencia de médanos costeros y depósitos aluviales, pero también elementos propios del cuaternario como las arcillas lacustres platenses, y con pisos superiores de la serie pampeana y pospampeana, en forma de loess y limos (SEGEMAR, 2020).

Al mismo tiempo se denota la presencia de arroyos, que desembocan en el Río de la Plata irrigando el terreno. No todos suelen poseer denominación porque su caudal se ve afectado por el régimen de precipitaciones y crecidas, haciendo que temporalmente queden desbordados, generándose pequeñas celdas de agua, las cuales se mantienen por un tiempo prolongado, por su cercanía a la zona litoral del río y su desnivel.

La costa berazateguense, en la década de los cuarenta, se caracterizaba por ser una amplia zona de pequeños valles de inundaciones, ya que posee una porción orográfica que contiene un cauce y que puede ser inundada ante una eventual crecida de las aguas. La terraza baja costera, con alturas de hasta cinco metros sobre el nivel del mar, son terrenos anegadizos, hasta la barranca del bajo. La zona posee un suelo poroso, con altos valores de material orgánico y niveles de sales solubles, apto para el desarrollo de la horticultura y floricultura, además de cierta acumulación de arcillas y tosca a poco más de un metro de profundidad (Rodríguez, 1998, pp. 12-14). A su vez, los horizontes gleyzados (con escasez de hierro) con capas endurecidas impiden el enraizamiento de las plantas. Este suelo limita el desarrollo de muchas especies, excepto algunas especies de frutales, árboles o plantas ornamentales (Rodríguez, 1998, p. 18).

De este modo, se puede establecer que la zona analizada, en función de su escasa altura, es susceptible a las crecidas de los arroyos y del mismo Río de la Plata, en particular durante las sudestadas, y sobre todo si estas son de marcada intensidad.

Poblaciones expuestas y vulnerables. Las formas y condiciones de vida de los pobladores de la costa.

La costa de Berazategui

El crecimiento industrial del entonces partido de Quilmes, tenía su correlato en lo comercial y en la sociedad civil, ya que contaba con siete sociedades de socorro mutuo, de unos 4645 socios y 19 sociedades de beneficencia, fomento o cultura, con 15986 socios (Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 1943, p. 779).

Respecto a los comercios e industrias, Quilmes contaba, para 1941, con 1701 comercios y 203 industrias, aunque no se especifica la cantidad de empleados en los mismos (Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 1943, p. 815). A pesar de esta situación de aparente prosperidad y pujanza en los sectores más urbanizados del municipio, la situación en las áreas rurales y costeras era relativamente diferente.

Según los relatos de Buffevant, el poblado de Berazategui se extendía hasta la actual calle 140, habiendo sido asfaltada la arteria principal, la calle 14, recién en 1931, nueve años antes del desastre de la Sudestada de abril de 1940.

Las poblaciones de la costa de la berazateguense eran compuestas en su mayoría por pequeños productores agrícolas y ganaderos, como quinteros, productores de frutas, de “Vino de la Costa”, tamberos, ganaderos y pescadores del sábalo.

Los testimonios recuperados por Claudio Buffevant, la costa de Berazategui, actualmente donde finaliza la céntrica calle 14, era disfrutada por los pobladores de la región durante los fines de semana. La realización de encuentros familiares, comidas y picnics, eran una

costumbre en el período analizado. Balasini (1987, p. 55) hacía referencia a "los picnics de los clubes Sportivo, Sol de Mayo, o los de los republicanos españoles con Robles y los López haciendo punta…", en referencia a los eventos realizados por los anarquistas locales en pos de recolectar fondos para la causa republicana en la Guerra Civil Española.

Para las recreaciones, se utilizaba un camión adaptado denominado la cucaracha o se usaba la zorra a caballo que había quedado de la construcción de la Segunda Cloaca Máxima en 1919 (Malpartida et. al, 2001), también llamada la Zorra de Cruz, denominada así por pasar por las tierras del tambo de Mariano Cruz, siguiendo el recorrido de la actual calle 14. Finalmente, para 1938 empezaron a aparecer los primeros colectivos o "blanquitos", con la concesión de la Compañía de Microomnibus de Quilmes.

Balasini refiere que, en la costa de Berazategui, "había por entonces una frondosa arboleda de sauces, eucaliptos y pinos, separada del agua por un virtual cordón de juncos. En la entrada estaba el recreo y la pescadería de Rolando. Metros más allá, la de Altieri. A corta distancia, la de "Pesci cantante"" (Balasini, 1987, p. 55). Esto muestra que en la parte más septentrional del distrito de Berazategui, la costa tenía un ecosistema más agreste, sin tanta población permanente.

Los pescadores, en su mayoría, vivían en cercanías del actual Campo de Golf, cercano a la costa, pero varios kilómetros tierra adentro, existiendo siete pesquerías en 1932; las que eran propiedad comercial de Rolando, Altieri, Segal, Ubertún, Tonchi, Rusieski y Pereyra, respctivamente. Buffevant describe que los pescadores se metían en el Río con sus redes, a lomo de dos caballos y parados sobre la cruz del animal. Luego de llevar las capturas a la playa, separaban ahí mismo los "pescados de cuero" (patíes y surubíes), los "de escama" (como el dorado y la boga) y los sábalos, que eran llevados a las fábricas cercanas en carretas, donde eran hervidos en grandes toneles para hacer aceite. La película de Armando Bó, *Sabaleros* (1959), reseña, en sus primeros ocho minutos, el proceso de extracción del sábalo, prácticamente de la misma manera que Buffevant rememoraba.

Esta situación de hervido del pescado en fábricas artesanales, generaba diversas quejas y acentuados malestares por los olores nauseabundos emitidos y las infracciones de ese establecimiento en perjuicio de la salubridad pública (La Palabra, 14 de diciembre de 1940).

Los pescadores, en su mayoría criollos y los empleados de origen polaco, usaban métodos artesanales y manuales para separar los pescados y limpiarlos, a veces solo con una cuchilla de hoja ancha y descalzos, o en alpargatas, lo que los hacía vulnerables a lastimaduras por pisar la púa (o chuza) del bagre. Con este método, tomando a Craviotto (El Yunque, 2018: 8), en 1935 se pescaban, en la costa de Quilmes, cerca de 18516 kilos de sábalo, mientras que en Hudson, con métodos como los mencionados, la pesca alcanzaba números mucho menores, cercanos a los 2660 kilos y, en Berazategui, unos 475 kilos.

En otras palabras, los pobladores de las zonas aledañas a la costa de Berazategui, con una gran proporción de inmigrantes, tenían como forma de vida la pesca artesanal. Esta actividad los volvía muy dependientes de los vaivenes del Río de la Plata y de la limpieza del mismo, debido a que el sábalo se alimenta de partículas que barre del lecho del río y de la grasa que encuentra allí.

Las costas de Plátanos y Hudson. Zonas vulnerables y de difícil acceso.

Según Blaikie, Cannon, Davis y Wisner (1996), la vulnerabilidad está relacionada con las características de una persona o de un grupo en base a su capacidad para anticipar, sobrevivir, resistir y recuperarse de una amenaza natural, por lo tanto, tanto el entorno social, político y económico como el medio ambiente son causantes de desastres (Blaikie et. al, 1996, p. 11).

La configuración social determinará, para Natenzon (1995) las consecuencias catastróficas de los fenómenos. Dentro de esto se considera la estructura social, económica y

política de la sociedad, además de la base productiva, la tenencia de la tierra, el capital existente, el desarrollo financiero, la demografía de la población, las relaciones de trabajo y consumo, distribución de la renta, tecnología disponible, ofertada y utilizada, el marco normativo y las instituciones, entre otros (Natenzon, 1995, p. 6).

En el mapa topográfico que se presenta a continuación (Figura I.3.2.), se puede ver la distribución de los asentamientos costeros en el distrito de Berazategui, los cuales se ubicaban en adyacencias de la costa y en las zonas más bajas e inundables de la región, con una distribución perpendicular a la línea costera del Río de la Plata, para utilizar a su favor las crecidas del río, mediante acequias y zanjas perpendiculares a la línea de costa.

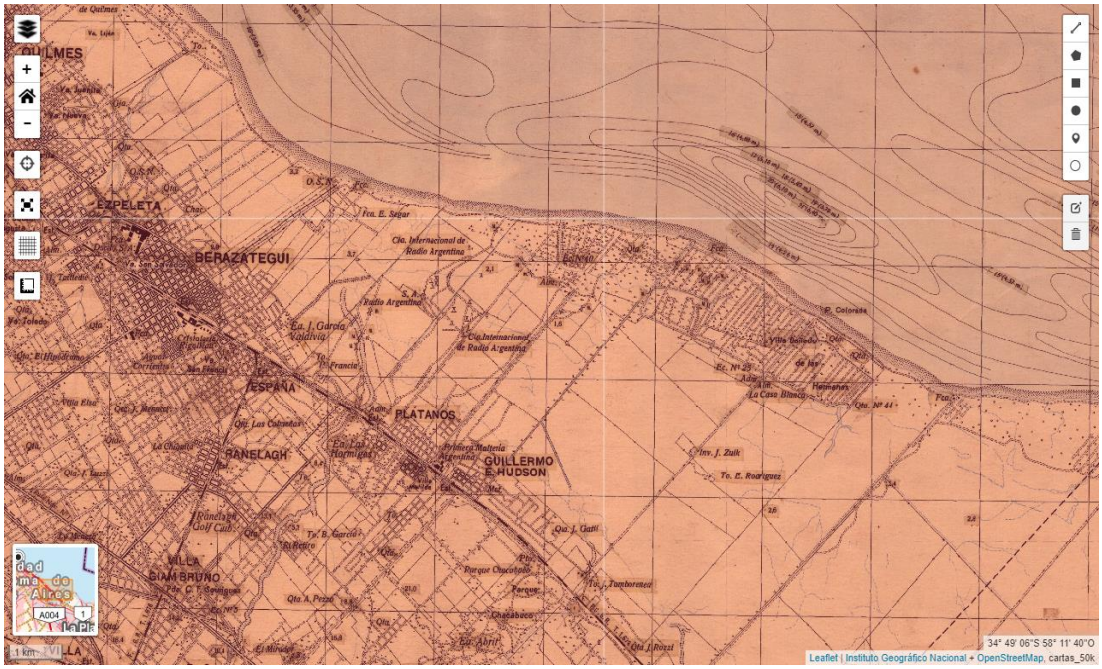


Figura I.3.2. Mapa Topográfico de la zona de Berazategui (relevamientos realizados en 1908 y 1911). Fuente: Captura de pantalla de la página del Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR).

Las poblaciones que allí residían eran, en su gran mayoría, arrendatarios de las tierras de grandes propietarios, que se asentaron en la década del treinta en la zona, siendo mayoritariamente inmigrantes españoles, portugueses, italianos, húngaros y polacos (Cabral, s/f). Buffevant reseña la existencia de los hermanos Gamarra, que vivían de la caza y venta de cueros de nutrias, de la captura de sapos y teros, además de la recolección de hierbas medicinales a orillas del arroyo El Marinero, como la cola de caballo, zarzaparrilla, lucera, anacagüita, sarandí blanco, entre otros.

Esta situación de precariedad en una parte de las poblaciones costeras, se veía en la anécdota contada por Buffevant, en la cual los nutrieros recolectaban maderas que el Río dejaba en las playas con el viento norte, parándolas o poniéndolas en cruz para marcarlas como suyas.

Con la Sudestada de 1940, el semanario local La Palabra graficó que "las fuerzas exteriores (…) sumieron en la miseria más horrenda a ese núcleo de población, que solo conoce la alegría del trabajo dignificador. Al que no le arrancó de cuajo su vivienda, destruyéndole su medio de vida, le arrebató sus hijos y sus esposas, reduciendo a la nada sus enseres" y ahora reclamaban la ayuda solidaria de la población (La Palabra, 27 de abril de 1940, s/p.).

Rodolfo Cabral (entrevista realizada por el autor en abril de 2020), explica que en el actual distrito de Plátanos, en cercanías del proyecto Puerto Trinidad, se encontraba la

llamada "costa de Podestá", donde se cultivaban arroz, frutas como ciruelas y peras, además de montes de álamos; detrás de la actual Maltería Hudson, se ubicaba la denominada "costa de Goñi", cuyas actividades principales eran la extracción de leña y la ganadería, además de diversos intentos de producción del conocido Vino de la Costa, entre las actuales calle 47 y 55.

Finalmente, entre las actuales calles 63 y 83, en la zona costera, se encontraba la denominada "costa de Herrera Vegas", que formaba parte de la Estancia San Juan, propiedad de la familia Pereyra Iraola. En este lugar, se asentaron el grueso de los pobladores de la zona (formando la zona de "las cuarenta quintas de Hudson") que prácticamente no disponían de servicios, debiendo almacenar el agua de lluvia para beber e instalándose, tres establecimientos para la producción del aceite de sábalo: los de Tonchi, Libertum y Rusesky.

La única presencia del Estado fue, luego de diversas gestiones, la instalación de la mencionada Escuela N° 25, mixta e infantil, en el Paraje La Costa, desde 1938 (Cabral, s/f), con un almacén enfrente de la misma, denominado "La Casa Blanca".

No existía infraestructura de comunicación con los asentamientos y quintas costeras; los caminos pavimentados se construyeron hasta 1957, cuando se asfaltaron 35 cuadras de Avenida Mitre, uniendo Berazategui con Hudson y Ranelagh (El Yunque, 2018:7). Hasta entonces, solo existía el Ferrocarril para el transporte de pasajeros o de cargas desde y hacia la Maltería Hudson, con la estación a varios kilómetros de las quintas y sin caminos asfaltados o en condiciones para acceder a la misma. Las distancias solían ser recorridas a pie o a caballo. Buffevant recordaba que "cerca del colegio y del camino, hasta el puente de hierro, había más o menos siete kilómetros" a campo traviesa (Buffevant, 1995).

La escasez de comunicación era tal que ni siquiera los destacamentos policiales de Hudson y Ranelagh disponían de aparatos telefónicos, con lo cual debían utilizar otros medios para comunicarse con sus superiores o enterarse de situaciones que ocurrían en los grandes territorios que manejaban, lo cual dificultaba enormemente su trabajo, dependiendo para el mismo de la colaboración de los vecinos de la zona (La Palabra, 25 de enero de 1941, p. 1).

Estas dificultades no ocurrían en la parte más urbanizada de Berazategui, donde existían servicios públicos de reciente instalación. La conexión asfaltada entre Berazategui con el distrito de Quilmes existía desde 1929, por el pavimentado de 3 kilómetros de la avenida luego denominada Valentín Vergara. A su vez, tanto la electricidad domiciliaria como el alumbrado público habían llegado en 1925, a través de la compañía CEPBA (Museo Virtual Berazategui, s/f) y el agua corriente se había empezado a instalar en 1939 en las zonas céntricas (Giusti, Mina y Ramírez, 2007).

La obra de pavimentación que conectara Berazategui con Hudson fue reclamada varias veces en el período; el semanario La Palabra, el 25 de noviembre de 1939, titulaba "Es impostergable la construcción del camino de Berazategui a Hudson", en referencia a la pavimentación de la calle Mitre, agregando que "son muchos los intereses afectados por esta deficiencia", como el comercio y el transporte de productos desde y hacia la Capital Federal (La Palabra, 25 de noviembre de 1939, p 1), elevándose ese mismo reclamo de parte del diario, al Comisionado Municipal entrante, doctor Fernando Pozzo (La Palabra, 18 de mayo de 1940).

De esta forma, se puede afirmar que, en la zona costera analizada, existían claras condiciones de vulnerabilidad, no solo por la forma de vida basada en la agricultura de frutales y la ganadería en una zona inundable, de suelos poco aptos para la mayoría de las actividades agrícolas, sino por la recurrencia asidua a prácticas como la caza de animales, recolección de plantas silvestres y maderas para la construcción. La virtual inexistencia de caminos y de comunicaciones contribuyó en este sentido, lo cual dificultó la prevención y el rescate de damnificados por la Sudestada.

El 15 de abril de 1940. La Sudestada y el rol de la comunidad (Estado y sociedad civil).

Estas variables previamente analizadas, fueron determinantes para los hechos ocurridos a mediados de abril de 1940. La suba del nivel del río ocurrió entre las diez de la noche del 15 de abril y la madrugada y fue de una rapidez tal que, Buffevant rememoraba, rompió el tajamar de la zona. Fue una "noche negra y fría, una fuerte sudestada sacó el río de madre y barrió el rancherío". El diario El Sol refirió que "subieron las aguas del Río en forma extraordinaria, más de lo que podía suponerse. Un fuerte temporal con lluvia copiosa y viento veloz, contribuyó a hacer más patético el drama de angustia y miseria que le tocó vivir a la ciudad" (El Sol, 16 de abril de 1940). Las ráfagas de viento voltearon varias casillas sobre pilotes (Agnelli, 2010).

A tal punto era la situación de las comunicaciones, que las noticias sobre los sucesos se conocieron por un poblador de la ribera de Quilmes, "apodado "el Inglés", se puso en contacto con el señor Casabona para informarle de la novedad; éste, a su vez, alertó a los Bomberos Voluntarios, y de allí en más comenzó una desesperada lucha contra la furia de las aguas, la inclemencia del tiempo y el temor de la muerte (Agnelli, 2010), protagonizada por bomberos, policías, prefectos, civiles, profesionales y otros.

Las mediciones de los bomberos de La Boca mostraron una crecida con números de 4.44 metros, con un pico de 4.65, siendo lo usual una subida de 1.50 metros (Periódico El Progreso, 2020). La enorme subida del Río, sumado a las precarias condiciones de muchos de los quinteros, en parte ya mencionadas, llevaron a que el riesgo se convirtiese en un desastre, con siete muertos; Ángel Pasquale, argentino, de 64 años y tres niños de una familia de la zona de Hudson, Margarita, Carolina y María Napoleón, de nueve, tres años y la menor, de tres meses, murieron cuando se cayeron del techo de su rancho, cerca del bañado de Las Hermanas, en la costa de Herrera Vegas.

A su vez, el periódico local La Palabra reseñó la muerte de tres muertos en Berazategui: "N. Gauna, argentino de 80 años de edad; Esteban Pesce Cantante, de 75 años, italiano, y Valentín María Compeito (o Campillo) Valenco, de 75 años, argentino" (La Palabra, 20 de abril de 1940). Sobre este último caso, Buffevant refiere que fue por querer salvar su recado, con lo cual la corriente lo arrastró y lo enganchó a un alambrado, muriendo de frío, El Sol también reseñó el fallecimiento de Alejo Parkett, un argentino naturalizado de 64 años. Con la baja de las aguas, se encontraron varios muertos más (El Sol, 19 de abril de 1940, p. 1).

La situación en la costa de Hudson, llevó a que los contactos por tierra (agravados por la falta de rutas en buen estado) fueron casi imposibles. Por este motivo, los Bomberos usaron lanchas que partieron y arribaron desde el Club Náutico Quilmes, rescatando a 45 personas en total, en su mayoría de nacionalidad polaca (El Sol, 18 de abril de 1940, p. 1).

En este sentido, El Sol aclara que "hasta dicho lugar (la costa de Hudson) llegaron los comisionados, valiéndose de distintas embarcaciones (…), dado que los pobladores de aquel lugar se hallaban materialmente aislados por efectos de la intensa inundación" (El Sol, 19 de abril de 1940, p. 1). A esto se sumaron socios del mismo Club Náutico, que rescataron y transportaron personas afectadas desde la costa de Hudson hasta los centros de evacuados, como la Comisaría Primera y el Cuartel de Bomberos, con sus embarcaciones propias y con la misma lancha a motor del club, que realizó estas tareas durante toda la semana posterior al desastre (La Palabra, 4 de mayo de 1940).

En la costa de Quilmes, murieron cinco personas, Emilio Marini de 41 años y su hija Raquel de 17, Beatriz Pastor, de 8 años, Fermín Conde y Mateo Villegas, argentino de 66 años (Agnelli, 2010).

El diario El Sol cubrió con mayor detalle las noticias ocurridas en la localidad de Quilmes y curiosamente expuso que, en Berazategui, la crecida del estuario no tuvo consecuencias "a excepción de algunos daños en humildes viviendas costeras", (El Sol, 16 de abril de 1940, p.

1). El grueso de la cobertura de este medio se centra en las acciones de los Bomberos Voluntarios de Quilmes en pos de rescatar a damnificados, muchos de ellos, en los techos de sus casas, sobretodo, los que vivían en las propiedades ubicadas en los alrededores de la defensa de hormigón, 361 de los cuales fueron derivados al Cuartel de Bomberos y 50 a la Sociedad de Beneficencia del Hospital de Quilmes.

El periódico berazateguense La Palabra tituló "Catastróficos son los efectos producidos por la inundación el domingo en las costas del Río de la Plata", refiriendo, entre grandilocuentes frases, a la "los catastróficos efectos de la inundación que afectara a tantos humildes hogares de la zona costera (…) donde más se hiciera sentir sus efectos en lo que a pérdida de bienes materiales se refiere, es en la costa de Hudson", una zona de "hogares humildes en cuanto a la magnitud de su peculio, pero importantes por su espíritu de trabajo y la grandeza de sus conciencias", haciendo un llamado "a sus lectores y al pueblo en general", para que alivien a los damnificados (La Palabra, 20 de abril de 1940).

El semanario La Palabra impulsó y cubrió las acciones de caridad y solidaridad para con los damnificados, refiriendo a la formación de una Comisión Vecinal de Ayuda, para proveerlos de víveres y ropa. En la editorial, el autor hace referencia a "la desgracia" que "se ha ensañado con una gran parte de los hijos de este pueblo noble y generoso, eligiendo como víctimas a los más humildes y modestos de estos, gente de trabajo y sufrimiento" (La Palabra, 27 de abril de 1940).

La comunidad del municipio cumplió un rol fundamental en la asistencia a los damnificados, desde el otorgamiento de donaciones pecuniarias hasta el ofrecimiento de locales o sedes para el recibimiento de damnificados, existiendo participaciones tan dispares como los clubes de fútbol Quilmes Athletic Club, Argentino de Quilmes, la Asociación Española de Socorros Mutuos, La Suizo Argentina, además de la Cruz Roja y otras asociaciones de caridad, entre otros.

El Estado nacional y provincial, centró su ayuda en forma de dinero, medicamentos y ropa (Agnelli, 2010) o con materiales dados por el delegado municipal, conformando prácticas asistencialistas de mitigación a las consecuencias del desastre, más en línea con las acciones caritativas de la sociedad civil y no en pos de la prevención de fenómenos como la Sudestada.

El Sol, en un margen escueto donde se enumeraban las acciones de distintas instituciones sociales y civiles, de participación destacada y rápida, refiere a la participación de la Municipalidad de Quilmes, "cooperando" con "material de salvamento, personal, alojamiento y víveres", contando como refugio el Corralón Municipal (El Sol, 16 de abril de 1940, p. 1). Buffevant narra que a una familia de pescadores que vivía cerca del río, refugiada en el Corralón Municipal, "el delegado les dio chapa y madera para hacer otro rancho, pero lejos del río, para no correr el mismo riesgo". Esto grafica la situación precaria de muchos de los habitantes de la zona y la concepción caritativa predominante en la sociedad quilmeña de la época, manifiesta en los principales medios de comunicación de la zona, en ese momento.

Entre las acciones más importantes, se contaron diversas colectas y campañas organizadas por el Círculo de Obreros Católicos de Bernal, por el Banco Popular de Quilmes y por empleados de la Municipalidad (El Sol, 17 de abril de 1940, p 1), incluido el mismo Intendente, con lo que se recaudó una suma de 1500 pesos (El Sol, 18 de abril de 1940, p 1).

Y el después. Repercusiones en la vida de las poblaciones y ocupaciones posteriores del territorio.

La crecida del Río de la Plata, prácticamente destruyó los poblados de la costa de Hudson, con siete personas fallecidas, daños enormes a las poblaciones y una sensación de miedo que llevó al abandono de buena parte de la región. No obstante esto, Cabral (s/f) muestra la

resiliencia de los quinteros de la región, reseñando que años después, la zona volvió a ser poblada, instalándose bellísimas quintas hasta que, en 1958, otra inundación volvió a devastar el poblado, mudándose sus habitantes hacia tierra dentro. Esto también incluyó la escuela, que pasó a situarse en el denominado Paraje La Loma, a orillas del arroyo Baldovinos, convirtiéndose en la Escuela Primaria Rural N° 11 con la autonomía de Berazategui, desde 1960. De esta forma, las poblaciones en la costa de Hudson pasaron a la historia.

Casi cuarenta años después de la última gran Sudestada en la región, a mediados de la década de los noventa, se retomó un proceso de mayor poblamiento de la zona, ya que solo permanecían un reducido grupo de quinteros en la misma. Esta expansión se vio favorecida por la expansión de las vías de comunicación y el aprovechamiento de las ya existentes como la Autopista Buenos Aires-La Plata y la avenida 63, que generaron una mayor accesibilidad de ciertas áreas y, por ende, su revalorización (Rocca, Lancioni, Ríos, Dellachaux y Sgro, 2013).

Las obras del Estado en sus diversos niveles se han hecho presentes en la construcción y elevación de la calle 63 (realizado por la Municipalidad de Berazategui), que desemboca en una rambla de cemento y un terraplén con murallón costero, que impide que las habituales crecidas del Río de la Plata lleguen tierra adentro. Esto no solo garantiza la seguridad de los proyectos inmobiliarios conocidos como Pueblos del Plata, barrios cerrados a la vera de grandes lagunas artificiales, sino que también impide la mantención del ciclo natural del ecosistema del humedal de Hudson, el cual se recarga con las periódicas subidas del río (Figura I.3.3.).

Esta situación lleva a que, frente a lluvias por encima de lo usual, los sistemas de desagüe de los barrios aledaños se vean colapsados y con mayor riesgo de inundación que los elevados y bien defendidos *countries* del otro lado de la Autopista Buenos Aires-La Plata, debido a que el agua ve dificultado su cauce hacia el Río. (Calabró y Ortega, 2019, p.7).

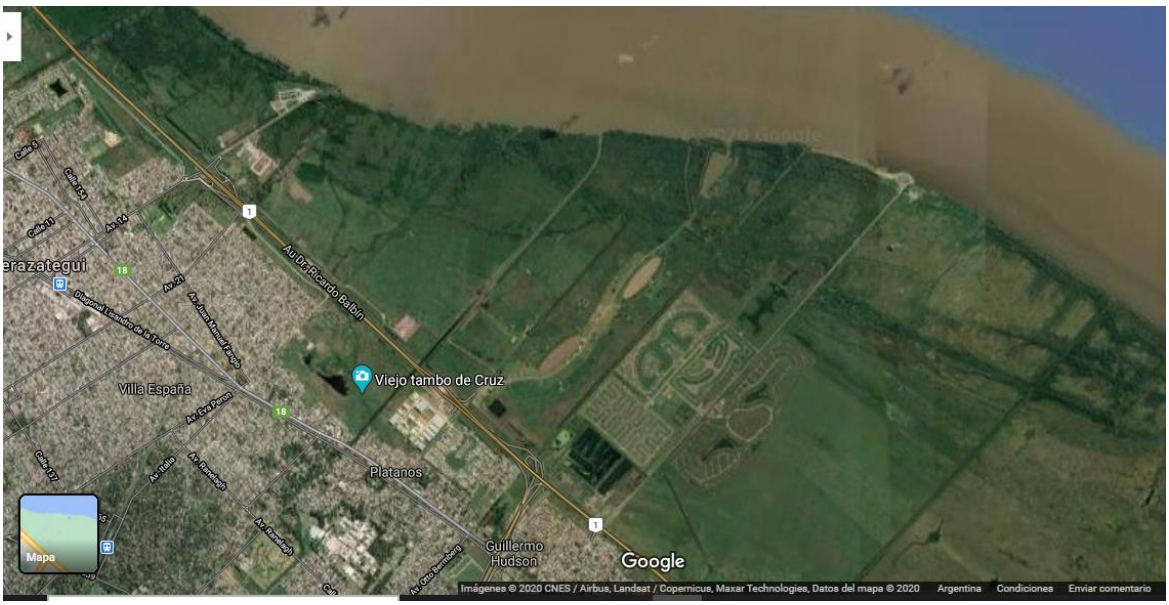


Figura I.3.3. Situación actual de la costa de Berazategui, Plátanos y Hudson.
Fuente: Captura de pantalla de Google Maps (octubre de 2020).

Conclusiones

Ochenta años después de la sudestada del 14 y 15 de abril de 1940, es muy difícil encontrar sobrevivientes o testigos de aquellos hechos. Las modificaciones en el espacio, desde entonces, han sido claras. Muy poco queda de las quintas y las pesquerías de sábalos de

inicios de la década, más que ruinas, y aún menos de la costa de Berazategui como lugar de disfrute de los fines de semana obreros. La contaminación de las aguas, en parte por las industrias de la zona, como Ducilo o la exSniafa, llevaron a que la zona dejara de ser un atractivo en lo recreativo y menos aún en lo productivo. Como bien se mostró, después de la inundación, algunos de los habitantes previos volvieron a asentarse de manera duradera, iniciándose una progresiva decadencia y una progresiva mudanza hacia zonas más altas, por temor a que sucesos como el de ese abril, volvieran a ocurrir.

En 1940, el Estado tuvo un rol más bien marginal, aportando mediante colectas u organizando algunas acciones caritativas, una vez consumado el desastre. Es difícil distinguir una acción de parte de la Provincia o la Municipalidad tendiente a disminuir los riesgos en el caso de Berazategui, una zona postergada del municipio de Quilmes en ese entonces y dejada, en muchos sentidos, al arbitrio de la comunidad.

Si bien estas concepciones de Teoría Social del Riesgo no estaban en boga en ese entonces, en la ribera de Quilmes, una zona con mucho menor daño que Hudson, algo que se puede constatar desde la misma accesibilidad que se tenía hacia esa región, existían defensas costeras, como la elevación de una buena parte de la ribera.

El territorio de la costa de Berazategui, en los últimos veinte años, cobró un inusitado valor desde el punto de vista inmobiliario. Las costas de las actuales localidades de Plátanos y Hudson están siendo modificadas para la construcción de barrios cerrados, muchos con el agua como valor fundamental, como el nombrado Puerto Trinidad. De este modo, con el pasar de las décadas y los cambios en los usos del suelo, por parte de un proceso de especulación inmobiliaria y financiera, la costa de Plátanos y Hudson dejó de ser una zona de quintas y pesquerías, para ser una zona de countries y cemento. El riesgo dejó de ser de los inmigrantes polacos, italianos y de los criollos pescadores o quinteros, para ser de toda la comunidad de Hudson en su conjunto.

Es claro que, en la actualidad, difieren las acciones, si bien el riesgo es persistente y posiblemente la característica de la inundación se debía al crecimiento demográfico y al desconocimiento de la zona, en la actualidad se puede hablar que las acciones antrópicas son las que podrían causar futuras inundaciones, en especial porque se han modificado drásticamente las características geomorfológicas de la zona en torno a la especulación inmobiliaria, dando lugar al inicio del Antropoceno en la zona berazateguense.

Bibliografía

Agnelli, C. (2010). Las aguas del Plata - Las sudestadas. En *El Quilmero.* 6 de julio de 2010. Recuperado de https://elquilmero.blogspot.com/2010/07/las-aguas-del-plata.html.

Balasini, H. (1987). *Los barrios de Berazategui.* Edición del autor.

Blaikie P.; Cannon, T.; Davis, I. y Wisner, B. (1996). *Vulnerabilidad. El entorno social, político y económico de los desastres.* La Red: Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina. Recuperado de http://cidbimena.desastres.hn/pdf/spa/doc8400/doc8400-indice.pdf.

Bó, A. (Prod. y Dir.) (1959). *Sabaleros*. Argentina, Araucania Films. Recuperado de https://play.cine.ar/INCAA/produccion/355/reproducir.

Buffevant, C. (1995, 2003). *El Berazategui que viví.* Primera Edición. Asociación Orígenes Berazategui.

Cabral, R. (s/f). Escuela primaria N° 11. En *Museo Virtual Berazategui.* Recuperado de http://museovirtualbegui.com.ar/articulo.php?id=47.

Cabral, R. (13 de abril de 2020). *Entrevista realizada al Ingeniero, Museólogo e Historiador local.*

Chiozza, E. y Figueira, R. (Dir.) (1983-84). *Atlas total de la República Argentina*. Buenos Aires: CEAL.

Diario El Sol (1940). Varias ediciones (16/04/1940; 17/04/1940; 18/04/1940 y 19/04/1940.

Galafassi, G. y Centeno, N. (1998). Gestión ambiental en el área metropolitana. El caso de las reservas naturales de la franja costera sur del Gran Buenos Aires. En *Revista de geografía Meridiano*, Nº 6. Centros de estudios Alexander Von Humboldt. Buenos Aires.

IGN (2020). *Geoportal – Visor de Mapas*. Instituto Geográfico Nacional. Recuperado de http://mapa.ign.gob.ar/.

Giusti, S.; Mina, S. y Ramírez, C. (2007). El agua de Berazategui. Entrevista con el bioquímico Roberto Poloto. En Bruno de Angelis (Coord). *Déjala correr… Entrevistas, informes y relatos acerca del agua y sus implicancias.* Número 8. Serie Digital. Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Malpartida, R.; Colombo, J. C. y Romero, A. (2001). *Las Cloacas Máximas y la Franja Costera Sur del Gran Buenos Aires. Antecedentes y Contaminación actual.* Municipalidad de Berazategui.

Mezones, C. (1991). *Cultura y sociedad civil en Gramsci.* Ateneo de los Teques, Caracas.

Museo Virtual Berazategui (s/f). *Berazategui.* Recuperado de https://museovirtualbegui.com.ar/articulo.php?id=99.

Natenzon, C. (1995). Catástrofes naturales, riesgo e incertidumbre. *Serie de Documentos e Informes de Investigación*, Nº 197. Buenos Aires: FLACSO.

Nussbaum, A. (1997). Sudestadas en el Sur del Gran Buenos Aires. Efectos ambientales sobre el partido de Berazategui. En el *6º. Encuentro de Geógrafos de América Latina*. Buenos Aires. Argentina. Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Periódico El Progreso (2020). A 80 años de la mayor sudestada de la historia. 14 de abril de 2020. Recuperado de https://www.periodicoelprogreso.com/a-80-anos-de-la-mayor-sudestada-de-la-historia/64044/2020/.

Periódico El Yunque (2018). *Autonomía de Berazategui. 1960 – 4 de Noviembre – 2018*. Año I, N° 11, pp. 4-8. Recuperado de http://cristalmedios.com.ar/web/wp-content/uploads/2018/11/yunque-651b.pdf.

Rocca, M. J.; Lancioni, A.; Ríos, L.; Dellachaux, A. y Sgroi, A. (2013). Expansión urbana en municipios de la provincia de Buenos Aires: avances del proceso y vínculos con las políticas territoriales. En: *Mundo Urbano*. Número 41. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Robledo, F.; Briche, E.; Moreira, D.; Re, M.; Gatti, I.; Duville, M.; Storto, L.; Falco, M.; Lecertura, E.; Kazimierski, L.; Saucedo, M. y Campetella, C. (2015). *Anticipando la crecida: herramientas para contribuir en la gestión de riesgos ante desastres asociados a inundaciones por sudestadas y lluvias.* Recuperado de http://repositorio.smn.gob.ar/bitstream/handle/20.500.12160/856/0003GESEC2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Rodríguez, A. (1998). *Cambios de uso de la tierra en el entorno periurbano del Gran Buenos Aires: estudio de caso partido de Berazategui*. Tesis de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Geografía.

SEGEMAR (2020). *Sistema de Información Geológico Ambiental Minera (SIGAM)*. Servicio Geológico Minero Argentino Recuperado de https://sigam.segemar.gov.ar/visor/index.html?mapa=11.

Semanario La Palabra (1931, 1940, 1941). Ediciones de 25/11/1939; 20/04/1940; 27/04/1940; 04/05/1940; 18/05/1940; 14/12/1940 y 25/01/1941.

I.4. CONTRADISCURSOS AL EXTRACTIVISMO URBANO EN EL COMPLEJO "PUEBLOS DEL PLATA" DE HUDSON

Facundo IGLESIAS
facuidx@gmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata

Candela MARINELLI
Cande_Marinelli@hotmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata

Introducción

Este trabajo tiene como eje visibilizar los diferentes contradiscursos generados en elmarco del desarrollo de la urbanización cerrada Pueblos del Plata, ubicada sobre los humedales de la ribera de la localidad Hudson.

> De alguna manera, como advierte C. Lewis (1947), la naturaleza pasó a ser un concepto para justificar la dominación: "... es decir, reducimos las cosas a una mera naturaleza para poder conquistarlas. Estamos siempre conquistando la naturaleza, porque naturaleza es el nombre que tenemos para aquello que hemos conquistado en un sentido" (Gudynas, 2002, p. 44).

Si nos alejamos de las imágenes puras e inmaculadas que se exponen desde las urbanizaciones cerradas para ofrecer una "vida verde y segura", entre otros imaginarios, y si analizamos y comparamos fotos de cómo era la costa de Hudson y sus alrededores antes y después de obras de infraestructura cruciales para el desarrollo de estos proyectos inmobiliarios, podremos observar la destrucción y reducción de esta zona natural.

Hablamos específicamente de la obra de pavimentación de la Calle 63 que fue inaugurada por la Municipalidad de Berazategui en el año 2013, a partir de la cual los desarrolladores de los barrios cerrados dejaron de tener "obstáculos" inherentes a la naturaleza y pudieron emprender el relleno de los humedales y la construcción de las urbanizaciones cerradas.

A partir de esto los diferentes grupos ambientalistas de la zona se comenzaron a preguntar sobre qué motivaciones o beneficios obtuvo el gobierno municipal y qué los llevó a realizar estas obras facilitadoras para estos emprendimientos inmobiliarios que no realizan ningún favor a la población local. (Figuras I.4.1. y I.4.2.).

Del otro extremo de la Calle 63, que tiene aproximadamente cinco kilómetros hasta llegar al Río, se realizó otra obra de infraestructura que terminó de cortar el suministro de agua para los humedales, conocido como "el murallón" (Figura I.4.3.). El mismo actúa como pared de contención para que el río no avance hacia la planicie de inundación, donde precisamente se encuentran los proyectos inmobiliarios. Esta megaobra imposibilita el correcto funcionamiento de los humedales como esponja natural, logrando una pérdida de los mismos y de la biodiversidad presente en ellos, además de las consecuencias directas e indirectas para la población lindante.



Figura I.4.1. Cartel sobre la construcción de la Calle 63.
Fuente: Foro Río de La Plata (2020).

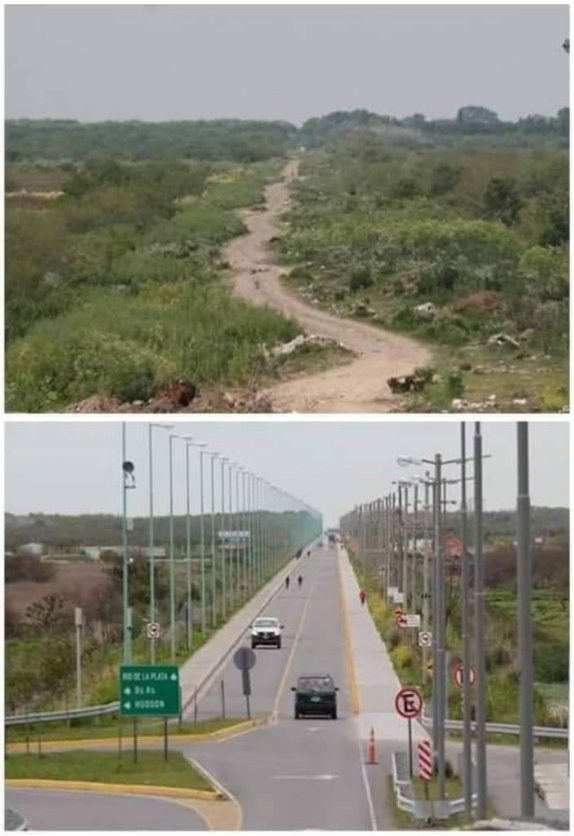


Figura I.4.2. Antes y después del camino al río de Hudson (Pavimentación de la Calle 63).
Fuente: Grupo de Facebook de vecinos de G.E.Hudson (2020).



Figura I.4.3. Murallón construido en el río de Hudson.
Fuente: fotografía de los autores, 2019.

En lo que refiere propiamente a acciones realizadas por los desarrolladores inmobiliarios, que en nuestro caso participan de Pueblos del Plata, se destacan: el relleno de los terrenos y levantamiento de la cota de nivel para poder construir sobre la planicie de inundación, la salinización de los humedales para que se seque la flora, la utilización de soluciones químicas que también afectan al resto de la biodiversidad presente en el bosque ribereño, entre otras (Figuras I.4.4., I.4.5. y I.4.6.).



Figura I.4.4. Levantamiento de cota de nivel de los terrenos.
Fuente: fotografía de los autores, 2019.



Figura I.4.5. Salinización y pérdida de especies.
Fuente: fotografía de los autores, 2019.



Figura I.4.6. Movimiento de tierra y construcción del barrio Villalobos.
Fuente: Foro en Defensa del Río de La Plata (2018).

A partir de la entrevista con un representante del Foro en Defensa del Río de La Plata, quienes empezaron con la resistencia hacia este tipo de proyectos y actualmente se encuentran luchando junto a la Asamblea de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los humedales de Hudson mediante acciones colectivas y concientizaciones al resto de la sociedad, nos declaraba que al salinizar y secar los humedales y bosque ribereño, los desarrolladores de este proyecto tienen "vía libre para avanzar hacia esos terrenos porque si no hay bosque, no hay ley que los frene". Esto hace referencia explícitamente a la Ley de Bosques 26.331, donde el ecosistema en cuestión tiene protección si el bosque existe, en cambio, si dejara de existir, no habría ley que pudiera detener estas acciones.

Las imágenes permiten comprobar que, si bien el discurso extractivista urbano retroalimenta ciertos imaginarios vinculados al contacto con la naturaleza, el aire puro y la "vida verde"; no es más que un lema publicitario que se encuentra muy lejos de la realidad. Intentan vender aquello mismo que destruyen para poder obtener sus beneficios económicos, sin importar lo que significa para el medioambiente o para sus pobladores.

La creación de estos emprendimientos en la zona ha generado serias dificultades a los pobladores locales, en este caso podemos destacar lo que nos comentaba Laura Krayenski, vecina y representante de la Asamblea de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los humedales de Hudson, la cual expresaba que "el agua está salinizada y su contenido de sal es casi el doble de lo normal en relación a los índices permitidos. Los animales y las plantas y las personas no pueden consumir agua." Además, tienen problemas con el desbordamiento de las cloacas, causado por la cantidad de agua que no puede absorber naturalmente el humedal, y termina por colapsar las napas.

Afortunadamente estas acciones contra la naturaleza y todo lo que la rodea no pasó desapercibida para ciertas personas, lo que significó un proceso de lucha para la visibilización y conservación de estas zonas.

Metodología

La metodología empleada para poder problematizar la construcción dialéctica del discurso extractivista urbano en el marco del emprendimiento inmobiliario Complejo Pueblos del Plata, y en el logro de los objetivos específicos propuestos, se logró mediante la utilización de fuentes de información primaria y secundaria.

En primer lugar, se hizo una revisión y escritura del marco teórico que fue utilizado para la investigación. A partir del mismo, y en función de los objetivos, para la recolección de las fuentes primarias se emplearon diferentes métodos cualitativos. Entre los métodos cualitativos seleccionados resultan pertinentes, siguiendo a Ander-Egg, E. (1995) las entrevistas a informantes clave y las observaciones participantes. Junto con ello, y siguiendo una metodología similar utilizada por Arizaga (2003), se trabajó haciendo un análisis de las páginas webs promotoras del Complejo Pueblos del Plata, y del discurso que en ellas se encuentra.

En alusión a la visibilización de la destrucción de los humedales, se realizaron observaciones participantes[11], tanto a una charla abierta que ofrece el Foro Río de La Plata, como a una caminata por la zona afectada que también es abierta al público y organizada por ese mismo Foro. Además, se concertó una entrevista semiestructurada con miembros del Foro

[11] Asistencia para consulta sobre los lotes de Pueblos del Plata en la sucursal de Toribio Achával. Realizada el 4 de Noviembre del 2019 en CABA; Caminata guiada por el Bosque Ribereño y Humedales a cargo del Foro del Río de La Plata. Realizada el 9 de Noviembre del 2019 en G.E.Hudson: Asistencia a la Asamblea permanente de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los Humedales de Hudson. Realizada el 14 de Diciembre del 2019 en G. E. Hudson; Asistencia al Festival por el Día Mundial de los Humedales organizado por la Asamblea de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los Humedales de Hudson. Realizada el 2 de Febrero del 2020 en G. E. Hudson.

y de la Asamblea Autoconvocada en defensa de los humedales de Hudson para obtener su punto de vista sobre el conflicto con el emprendimiento inmobiliario. Cabe destacar que hubo un primer acercamiento con los mismos, donde se pudo intercambiar palabras y se esclareció información con relación al problema.

En referencia al análisis de la construcción de imaginarios, para captar los ideales (comunidad, naturaleza y familia) que se fueron construyendo antes y durante la territorialización del Complejo se realizó un análisis del discurso de las páginas webs y videos que aparecen en las promotoras del mismo. Asimismo, se realizó una observación participante en la inmobiliaria encargada de la venta de los lotes para ahondar en su construcción del discurso y mercantilización de estos imaginarios.

Para profundizar el análisis respecto a los diferentes actores involucrados se recurrió a entrevistas semiestructuradas a una muestra de la población local, que queda por fuera del emprendimiento inmobiliario, para comprender su posicionamiento frente al mismo. Además, se tendrá en cuenta lo mencionado por el Foro Río de La Plata, por los “vecinos” del Complejo y por la inmobiliaria.

Desarrollo

Si bien el discurso extractivista urbano se encuentra arraigado en la mentalidad de muchas personas que lo validan y lo retroalimentan, existe una construcción opositora o de contradiscursos por parte de quienes se ven afectados por estas prácticas.

Es necesario recalcar que en los conflictos se pueden expresar distintos marcos de adjudicación de valores, lo que nos aproxima a los señalamientos de Martínez Alier (2004, 2010) sobre los “lenguajes de valoración”. Por un lado, hay una diversidad de saberes, sensibilidades y creencias; por otro lado, se expresan distintos marcos éticos en adjudicar valores sobre qué o quienes es sujeto u objeto de valor, y cómo se expresan ese o esos valores.

Siguiendo a Gudynas, E. (2014), el conflicto se caracteriza entonces por una dinámica de oposiciones, que resultan de diferentes valoraciones, percepciones o significados sobre acciones o circunstancias vinculadas con la sociedad y el ambiente, las cuales se expresan en acciones colectivas, donde los actores “opositores” intervienen en ámbitos públicos.

En el caso específico de los extractivismos, se entiende que los conflictos surgen de posturas muy distintas sobre cómo se perciben las condiciones sociales y ambientales, cómo se las valora, y las implicancias de las acciones humanas sobre la sociedad y el ambiente. En casi todos esos casos, “los conflictos alrededor de los extractivismos se conciben como una disputa dentro de la tríada “ambiente / sociedad / mercado” (Gudynas, 2014, p. 86) de los cuales surgen resistencias mediante acciones colectivas para generar una retracción en esas prácticas y de las cuales los medios de comunicación juegan un papel primordial.

Como parte de estas acciones surgen los grupos ciudadanos que comienzan a movilizarse, en las cuales se asume una posición de protesta activa y pública para generar un mayor conocimiento del conflicto a la sociedad en general y lograr alguna respuesta por parte de los actores responsables.

Si bien en otros casos de prácticas extractivas se intenta resolver el conflicto mediante algún acuerdo con los actores “opositores”; en ese caso, al tratarse de la pérdida de los humedales con las funciones ecosistémicas que poseen, los impactos sociales y ambientales involucraría pérdidas que son invaluables desde el punto de vista económico, por lo que una compensación monetaria no solucionaría ningún problema actual o futuro.

Parte de estos contradiscursos tiene que ver con la comunicación y difusión a los pobladores y al público en general del avasallamiento que se está llevando a cabo por parte de los desarrolladores inmobiliarios en complicidad con el gobierno municipal.

La forma en que actúan los distintos grupos en defensa de los humedales en este caso de estudio refiere principalmente en la incorporación de nuevos espacios de disputa simbólica, es decir, la organización de eventos; a saber, charlas informativas, caminatas explicativas por la zona afectada, festivales, marchas, e incursiones en otros eventos organizados por la Municipalidad de Berazategui para hacer visible la problemática y generar alguna respuesta por parte de esta. Además, tiene gran trascendencia las publicaciones en diferentes redes sociales ya que "la instantaneidad abre una perspectiva compleja en la actualidad, al fundir cada vez más los tiempos de ocurrencia, elaboración y transmisión de los sucesos" (Damas, 2015, p. 14).

Siguiendo a esta autora, la comunicación audiovisual enfrenta el lance de la alta visibilidad que conlleva al uso de todos recursos tecnológicos a disposición y el despliegue de un atractivo visual sin precedentes para la construcción de discursos. Un ejemplo de ello fue la realización del Festival en el Día Mundial de los Humedales, desarrollado en la costa de Hudson, el cual se difundió por las redes sociales y fueron publicando lo que aconteció en directo (Figura I.4.7.).



Figura I.4.7. Difusión del Festival a través de redes sociales.
Fuente: Publicación en Facebook de la Asamblea de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los humedales de Hudson (2020).

También destacamos las entrevistas radiales, o por otros canales de visualización en internet, que presenta la ventaja de que "su uso desde la cotidianeidad está asociado al surgimiento de una nueva narratividad que impone diferentes códigos" (Damas, 2015, p. 20). Otro tipo de acciones de mediana intensidad[12] llevadas a cabo consistieron en las marchas y charlas informativas por el centro de Berazategui, junto con la presencia de estos grupos defensores en eventos de gran importancia para el intendente, lo que los llevó a obtener una audiencia para discutir sobre un petitorio.

El 27 de noviembre de 2019 el Foro Río de la Plata realizado una nueva presentación a el OPDS (Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible) y la Defensoría del Pueblo denunciando nuevos movimientos de tierras que suponía la construcción de un nuevo barrio

[12] Los grupos ciudadanos comienzan a movilizarse, por ejemplo con actos públicos o marchas locales. Al menos uno de los actores en oposición asume prácticas de protesta activa, y la exposición pública es mayor, pero no se registra violencia física (Gudynas; 2014).

privado Elcano (Proyecto Pueblos del Plata). Ese barrio es el que el ejecutivo municipal ha indicado frenar mediante el decreto 1778.

El jueves 12 de diciembre de 2019, habitantes del partido de Berazategui (en su inmensa mayoría jóvenes, estudiantes, docentes, vecinos y vecinas) junto con organizaciones ambientalistas nucleadas en la asamblea HOCÓ, marcharon desde la Plaza de los Bomberos hasta la municipalidad local, donde entregaron al Intendente Municipal, Dr. Juan José Mussi, un petitorio en el que se exige el cese de la destrucción de los humedales y valles de inundación de Hudson, la inmediata declaración de la zona como reserva y la reparación del daño ambiental causado hasta el momento. A fin de cuentas, se exigió el cese de obras, la reparación de los daños ambientales a costa del Estado y las empresas constructoras, la derogación de las ordenanzas de rezonificación y la declaración de la zona como reserva natural municipal (Figura I.4.8.).



Figura I.4.8. Marcha hacia la Municipalidad de Berazategui para la entrega del petitorio. Fuente: Agencia de Noticias RedAcción, 2019.

El comunicado de prensa difundido desde la Asamblea, al día siguiente de la marcha plantea que:

> El objetivo fue entregar al Intendente Municipal Dr. Juan José Mussi un petitorio con más de 1000 firmas reclamando el cese de la totalidad de las obras, la restitución de los daños causados a todo el ecosistema ribereño y la protección del bosque aún existente.
> -El eje de la petición es reclamar que a toda la zona se la declare Reserva Natural.
> -La Asamblea había resuelto entregar este petitorio en manos del Intendente Municipal, a lo cual accedimos después de varias negociaciones y debido a la gran convocatoria que tuvo la asamblea y al trabajo de difusión que hicieron los participantes ciudadanos sobre la problemática que atañe a la zona de Humedales de Hudson, a la Selva Marginal y al Bosque Ribereño.
> -Así, una delegación fue recibida por el Dr. Mussi, quien se encontraba acompañado, entre otros funcionarios, por el Director de Medio Ambiente Lic. Oscar Deina, los abogados Gustavo Campos, Ricardo Salvioni y Roman Petrovich, junto a Hugo Guerrieri responsable del Proyecto Municipal 2050.
> -Resultado de la conversación se acordó que todos los presentes en la reunión conformarán una mesa de trabajo para analizar las soluciones integrales de la problemática que hoy día se vive en la costa de Hudson.

> -La delegación de la Asamblea HOCO pidió tener acceso a todos los documentos públicos que autorizaron obras como el murallón y camino costero, la pavimentación de la calle 63 y la construcción de los complejos habitacionales Pueblos del Plata y Lagoon Hudson.
> -Acordamos leer el decreto promulgado el día de ayer por el Intendente, así como ellos leerían el petitorio en pos de un próximo encuentro.
> -Leído el decreto debemos comunicar a la comunidad que allí solo se contempla el cese preventivo de la obra de Pueblos del Plata, barrio Elcano, y se estarían olvidando de todas las otras obras involucradas en la destrucción del ecosistema, todos los barrios que conforman el Proyecto Pueblos del Plata (Elcano, Magallanes, Villalobos, Sebastián Gaboto) y Lagoon Hudson.
> -Esperamos avanzar en las instancias judiciales correspondientes. Y que el Intendente y el Municipio de Berazategui con todos los habitantes que sientan justo este reclamo por el derecho a un ambiente sano y equilibrado, así como está asentado en nuestra Constitución Nacional, sean conscientes del daño ambiental y social que implica la destrucción de este ecosistema y nos acompañen[13].

Toda acción y resultado positivo obtenido por las asambleas, vecinos y ONG en pos de mejorar la defensa y la situación del medioambiente es un triunfo de la organización popular. En el Foro Río de La Plata (2019) se siguen preguntando "¿Porque se esperó tanto?, ¿Quién autorizó la rezonificación de los suelos?, ¿Por qué nunca se presentó a la sociedad el Estudio de Impacto Ambiental?, ¿Por qué no se actuó con premura ante las decenas de denuncias y pruebas presentadas?" Estas preguntas quizás algún día tengan respuestas.

Conclusiones

En este sentido, el discurso extractivista urbano termina retroalimentando imaginarios vinculados a la naturaleza y formas específicas de vivir para lograr obtener un beneficio económico a través de la venta de los proyectos inmobiliarios. A su vez, son estos mismos imaginarios los que acaban por invisibilizar la destrucción y pérdida de los humedales y bosque ribereño que están dotados de múltiples funciones ecosistémicas, de las cuales se sirve tanto la biodiversidad presente de la zona como la población local. Entretanto esto suceda las consecuencias irán en aumento para todos, para quienes se encuentran por fuera y por dentro del Complejo.

Actualmente, estos ecosistemas que fueron dañados están lejos de encontrarse en su apogeo, pero desde hace unos años que grupos defensores iniciaron un proceso de lucha y resistencia ante estas prácticas que pulverizan el medioambiente. A través de acciones en las cuales se asume una posición de protesta activa y pública, intentan generar un mayor conocimiento del conflicto a la sociedad en general y lograr alguna respuesta por parte de los actores responsables exigiendo la visibilización y conservación de estas zonas.

La difusión y comunicación de las problemáticas que ellos generan, a través de la utilización de diferentes recursos y redes sociales, paulatinamente fue originando la construcción de "contradiscursos" en los cuales lo publicitado por las urbanizaciones cerradas en complicidad con el Estado, se expone como ataque contra la naturaleza como bien común. Fue a partir de ello que el gobierno municipal se vio en la obligación de recibir un petitorio por parte de la Asamblea de Vecinos, la cual exigía el cese de obras y la declaración de reserva, tema que aún no fue resuelto.

Por eso como pequeña reflexión, y a partir de la investigación realizada, ¡acompañamos a la Asamblea de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los Humedales de Hudson y al Foro en Defensa del Río de la Plata para el pedido de declaración de Reserva Natural ya!

[13] Extraído de https://www.anred.org/2019/12/14/marcha-en-defensa-de-los-humedales-de-hudson/

Referencias bibliográficas

A., M. E. y Salgado, S. (19 de diciembre de 2019). Gran marcha en defensa de los ecosistemas ribereños. En *Periódico El Progreso*. Recuperado de https://www.periodicoelprogreso.com/58286-2ecosistemas-riberenos-Berazategui/58286/2019/.

Ander Egg, E. (1995). Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Ed.Lumen.

ANRed (14 de diciembre de 2019). Marcha en defensa de los humedales de Hudson. *Agencia de Noticias RedAcción*. https://www.anred.org/2019/12/14/marcha-en-defensa-de-los-humedales-de-hudson/.

Aranda, D. (16 de septiembre de 2019). En defensa de los humedales. *Página 12.* https://www.pagina12.com.ar/218460-en-defensa-de-los-humedales.

Arizaga, C. (2003). Nuevas urbanizaciones cerradas en los noventa: representaciones del suburbio en sectores medios. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. *Documentos de Jóvenes Investigadores, N° 4, junio 2003. Recuperado de* http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318044159/ji4.pdf.

Caputo Hermanos (2020). *INCO. Inversiones al costo.* Recuperado de https://www.pueblosdelplata.com/.

Damas, M. A. (2016). Discurso informativo audiovisual y mediaciones: Una propuesta conceptual contrahegemónica. En *Razón y palabra,* vol. 20, n° 92, pp.1-31. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/1995/199543036006.pdf.

E (2 de octubre de 2019). ¿Qué espera la sociedad de Berazategui para reaccionar y frenar este ecocidio? *Periódico El Progreso*. https://www.periodicoelprogreso.com/que-espera-la-sociedad-de-berazategui-para-reaccionar-y-frenar-este-ecocidio/51356/2019/.

El Foro (16 de diciembre de 2019). Un triunfo popular que da fuerza para renovar la lucha. *Foro Río de La Plata*. http://www.fororiodelaplata.com.ar/un-triunfo-popular-que-da-fuerza-para-renovar-la-lucha/.

Foro Río de La Plata (2020). Foro Regional en Defensa del Río de La Plata, la Salud y el Medio Ambiente. Recuperado de http://www.fororiodelaplata.com.ar/.

Gudynas, E. (2002). Ecología, economía y ética del desarrollo sostenible. Montevideo: Coscoroa - Centro Latino Americano de Ecología Social y Equidad (CLAES).

Gudynas, E. (2013). Extracciones, extractivismos y extrahecciones. Un marco conceptual sobre la apropiación de recursos naturales. En *Observatorio del desarrollo*, N° *18*, pp. 1-17. Recuperado de http://ambiental.net/wp-content/uploads/2015/12/GudynasApropiacionExtractivismoExtraheccionesOdeD2013.pdf

Gudynas, E. (2014). Conflictos y extractivismos: conceptos, contenidos y dinámicas. En *Revista en Ciencias Sociales*, 27-28, pp. 79-115. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/326191722_Conflictos_y_extractivismos_conceptos_contenidos_y_dinamicas.

Iglesias, F. y Marinelli, C. (30 de octubre de 2019). *Entrevista a Ernesto Salgado, representante del Foro Regional en Defensa del Río de La Plata*.

Iglesias, F. y Marinelli, C. (17 de diciembre de 2019). *Entrevista a Laura Krayenski, representante de la Asamblea de Vecinos Autoconvocados en Defensa de los Humedales Hudson.*

Lewis, C.S. (1947). *La abolición del hombre*. Madrid, Encuentro.

LN (28 de mayo de 2016). Hudson. Seguridad jurídica en un paraje natural. *Diario La Nación*. https://www.lanacion.com.ar/propiedades/seguridad-juridica-en-un-paraje-natural-nid1903192.

Martilotta, C. (19 de septiembre de 2019). Deforestación y avanzada inmobiliaria en Berazategui. *Notas Periodismo Popular*. https://notasperiodismopopular.com.ar/2019/09/19/deforestacion-avanzada-inmobiliaria-berazategui/.

Periódico Decisión (3 de abril de 2019). La justicia investigará la venta de terrenos en cuatro barrios cerrados de Hudson. *Periódico Decisión*. https://www.periodicodecision.com.ar/berazategui/la-justicia-investigara-la-venta-de-terrenos-en-cuatro-barrios-cerrados-de-hudson/.

.

I.5. PROCESO DE URBANIZACIÓN EN EL INTERIOR DE LA RESERVA HÍDRICA NATURAL PARQUE LA QUEBRADA - PROVINCIA DE CÓRDOBA, ARGENTINA PERIODO 1995 – 2015[14]

Facundo HERMOSA
facuhermosa@hotmail.com

Gabriel STREMINSKI
streminskig@gmail.com
Licenciatura en Geografía - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba

Introducción

En el año 2001, un informe publicado por las Naciones Unidas predice que, a mediados del siglo XXI, la población de América Latina llegaría al número de 1.025 millones de habitantes, lo que traería aparejado una intensificación de actividades de deforestación, frente a la necesidad de áreas para cultivo y emprendimientos inmobiliarios. En ese mismo año, la FAO registró en la República Argentina una de las tasas de deforestación más altas de Latinoamérica (0.8% anual), siendo la provincia de Córdoba una de las más afectada (Cabido y Zak, 2010).

Al estudiar los factores y causas que intervienen en las actividades de deforestación, es importante analizar las implicancias ecológicos y de conservación alterados, como así también, los procesos institucionales, sociales y económicos y la relación entre ambos.

Analizar las actividades de ordenamiento y regulación por el uso del suelo, desde la legislación existente hasta su implementación en casos concretos, es un componente fundamental para entender las formas, posibilidades y alternativas de manejo y uso sustentable de los bosques nativos. Esta aproximación permite evaluar la capacidad de la normativa y las instituciones para cumplir sus objetivos y detectar las áreas o mecanismos legales que requieran ser corregidas o desarrolladas (Tamburini y Kufner, 2005).

El crecimiento sin ordenamiento ni controles ha producido impactos ecológicos y socioeconómicos. La región de las Sierras Chicas históricamente se ha comportado como receptora de población y proveedora de bienes, recursos y servicios, respondiendo a criterios céntricos. En el contexto de los profundos cambios sociales y espaciales ocurridos en la región, quedan en evidencia las discrepancias cada vez mayores en la relación hombre-naturaleza, y la escasa capacidad gubernamental (Tamburini y Kufner, 2006).

Ciudades como Córdoba, son ejemplos de expansión urbana carente de planificación y producto de la migración, generando usos no adecuados e impactos ambientales de todo tipo, tales como contaminación de suelo, aire, agua por desechos domiciliarios e industriales, agroquímicos y otros, problemas de salud, pérdida de suelo, erosión hídrica, degradación de

[14] Avalados por las docentes Fernández, Silvana y German, Alba, pertenecientes al Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba.

paisajes y cuencas, degradación de biodiversidad, especies invasoras, incendios, etc. (Tamburini y Kufner, 2005).

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, se crea, en el año 1987, el Área Natural Protegida Parque La Quebrada (Provincia de Córdoba), bajo la figura de Reserva Hídrica Natural, con el objetivo principal de asegurar la provisión de agua al embalse en cantidad y calidad adecuada, compatibilizando las actividades de uso del suelo con el funcionamiento óptimo del ciclo hidrológico de toda la cuenca, y previniendo la contaminación del recurso hídrico, tanto a nivel de cuenca como en el embalse.

Según un Informe de la Secretaría Ministerio de Agricultura Ganadería y Recursos Renovables (1987), el área comprendida por la Reserva se caracterizaba por tener un uso ganadero predominante. De la misma manera, indica que en las últimas décadas, había sido afectada por sucesivos desmontes destinados a la construcción de viviendas privadas de uso permanente, segunda residencia, y complejos de cabañas que promueven la actividad turística y deportiva (Secretaría Ministerio de Agricultura Ganadería y Recursos Renovables, 1987, p. 8). Esto último se corresponde con la presencia de Villa Colanchanga, área urbana de baja densidad, ubicada en el interior de la Reserva Hídrica Natural y a lo largo del curso inferior del Arroyo Colanchanga hasta el Embalse La Quebrada, sobre la cual centraremos nuestro análisis a lo largo del trabajo.

La creación de una Reserva en cuanto ámbito de gestión para la preservación de los recursos naturales de un área definida, es un avance importante, por lo que consideramos necesario cuestionarnos sobre los objetivos que dicha intervención tuvo y su eficacia para lograrlos, realizando un análisis que sea un aporte que pueda contribuir a ajustes de líneas de acción o en la propia definición de un Plan de Manejo coordinado y coherente a los propósitos de la existencia de la Reserva. En tal sentido, en el presente trabajo, realizaremos un recorrido por las transformaciones que tuvo la cobertura del suelo en el interior de la Reserva, abarcando el período 1995 - 2015, analizando a qué usos del suelo se pueden asociar. Por otra parte, estudiaremos qué relación tiene dichos usos del suelo con respecto a las funciones de preservación del recurso hídrico y conservación ambiental que debe garantizar la Reserva.

Problema, objetivos y abordaje metodológico

La creación de la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada es un avance importante, en cuanto a gestión de preservación del recurso hídrico. Sin embargo, esto nos llevó a considerar la importancia de realizar un análisis sobre los objetivos de su creación y la eficacia para cumplirlos, como así también, sobre ciertos factores que puedan incidir en cuanto al uso del suelo en el interior de la misma. Todo esto, con el propósito de realizar un aporte desde la Geografía que pueda contribuir a posibles lineamientos coherentes acorde a los propósitos de su creación.

En tal sentido nos preguntamos ¿Cómo se ha transformado la cobertura del suelo en el área comprendida por la Reserva y a qué usos del suelo se puede asociar?

Para abordar este interrogante, nos propusimos como objetivo general, analizar la evolución de la cobertura del suelo y su asociación a diferentes usos del suelo - principalmente urbano - en la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada. De manera específica, para abordar nuestro objetivo general, se propuso como primer término, el análisis del marco normativo vigente sobre el área de estudio, como herramienta para comprender las pautas de regulación específica referida a la conservación y usos del suelo permitidos en la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada. Se consideraron el conjunto de disposiciones emanadas de los distintos niveles jurisdiccionales, desde el Nacional, Provincial hasta el Municipal de la Ciudad de Río Ceballos.

Por otra parte, se propuso la identificación de los actores involucrados en el proceso de urbanización del área de estudio, mediante encuestas estructuradas y entrevistas semi estructuradas a los residentes de la Reserva, profesionales que estén trabajando en el mismo campo o hayan abordado una problemática semejante, como así también, aquellos actores que consideramos relevantes - informantes claves - en la incidencia de los usos del suelo (Inmobiliarias, agentes de Organismos Gubernamentales y no Gubernamentales, entre otros). Las encuestas realizadas a los residentes de la zona urbanizada, nos permitió abordar apreciaciones subjetivas sobre el lugar de residencia, los motivos y estrategias de la elección de vivir allí.

Además de las encuestas, para el relevamiento de datos primarios en campo, recorrimos todas las zonas accesibles dentro de la urbanización de Villa Colanchanga, utilizando como estrategia la observación directa, el cual nos sirvió como herramienta para llevar a cabo el conteo de las construcciones existentes en la actualidad.

Las entrevistas realizadas, el número de encuestas, la cantidad de construcciones contabilizadas en el territorio y los datos en general que fueron obtenidos, constituyeron una muestra válida como primera aproximación a los procesos de urbanización que atraviesa esta porción de la Reserva.

Por otra parte, no se dispuso de datos oficiales por parte de los organismos encargados de su control (Secretaría de Ambiente y Cambio Climático, Administración Provincial de Recursos Hídricos), por lo que los intentos fueron infructuosos. Además, tuvimos la intención, mediante Dirección General de Catastro, de contar con información parcelaria de los terrenos privados para poder calcular el FOT[15] con el software QGIS. Sin embargo, estos datos no se nos fueron otorgados por dicho organismo.

A posteriori, se caracterizó la evolución temporal de la cobertura del suelo urbano dentro de la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada a través del análisis de imágenes satelitales para trabajar en el período de estudio, que se procuró relacionar a la cantidad de construcciones identificadas en el área de estudio. Las mismas fueron obtenidas de Google Earth, como así también de satélites Landsat 5 y 8. Para trabajar sobre ellas se utilizó el software QGIS, herramienta que permitió hacer un análisis temporal del periodo 1995 - 2015 y dar cuenta sobre los cambios de cobertura de suelo urbano en Villa Colanchanga. Esto nos permitió obtener una mejor aproximación de la realidad y una mayor capacidad de análisis al momento de evidenciar el proceso de urbanización de Villa Colanchanga en el interior de la Reserva.

Al momento de trabajar sobre el número de hectáreas de la Reserva, - un dato relevante para la elaboración de nuestros mapas-, nos encontramos con diversas fuentes que remiten a diferentes mediciones en cuanto a la superficie de la misma. Según datos obtenidos de la Secretaría de Ambiente y Cambio Climático, la Reserva se extiende en una superficie de 4200 ha pero, según la imagen satelital de áreas protegidas del Instituto Geográfico Nacional, arroja una extensión de 4944 ha, mientras que Administración Provincial de Recursos Hídricos estima 3691,5 ha).

Frente a esta situación, se tomó la decisión metodológica de trabajar con la información recuperada de la Administración Provincial de Recursos Hídricos, para construir resultados concretos sobre el área de estudio.

Finalmente, y luego de haber obtenido los datos a través de las diferentes técnicas de relevamiento anteriormente descritas, se analiza la función que desempeña la Reserva en relación a los usos del suelo urbano, como aportes necesarios que permitieron plantear herramientas o lineamientos que puedan contribuir en un proceso de Ordenamiento Territorial

[15] El FOT es la cantidad máxima de metros cuadrados que pueden construirse en un terreno. Para el caso de la Reserva, en la misma está establecido el 3% por Decreto Reglamento de Admisión Técnica 3261/89.

que garanticen la función de preservación del recurso hídrico y la conservación del bosque nativo.

Área de Estudio

La Reserva está ubicada sobre el faldeo oriental de las Sierras Chicas de Córdoba (Departamento Colón), a 7 km. del centro de la ciudad de Río Ceballos y a 36 km. de la Ciudad de Córdoba. El límite oeste coincide con la divisoria de aguas de las sierras chicas (zona naciente de los arroyos) que separa la cuenca de captación del Río Ceballos de la del Valle de Punilla. El embalse "La Quebrada" materializa el límite este; el camino El Cuadrado que une las localidades de Salsipuedes y La Falda determina el límite norte, y el límite sur se encuentra la Reserva Hídrica Municipal Los Manantiales. (Figura I.5.1.)

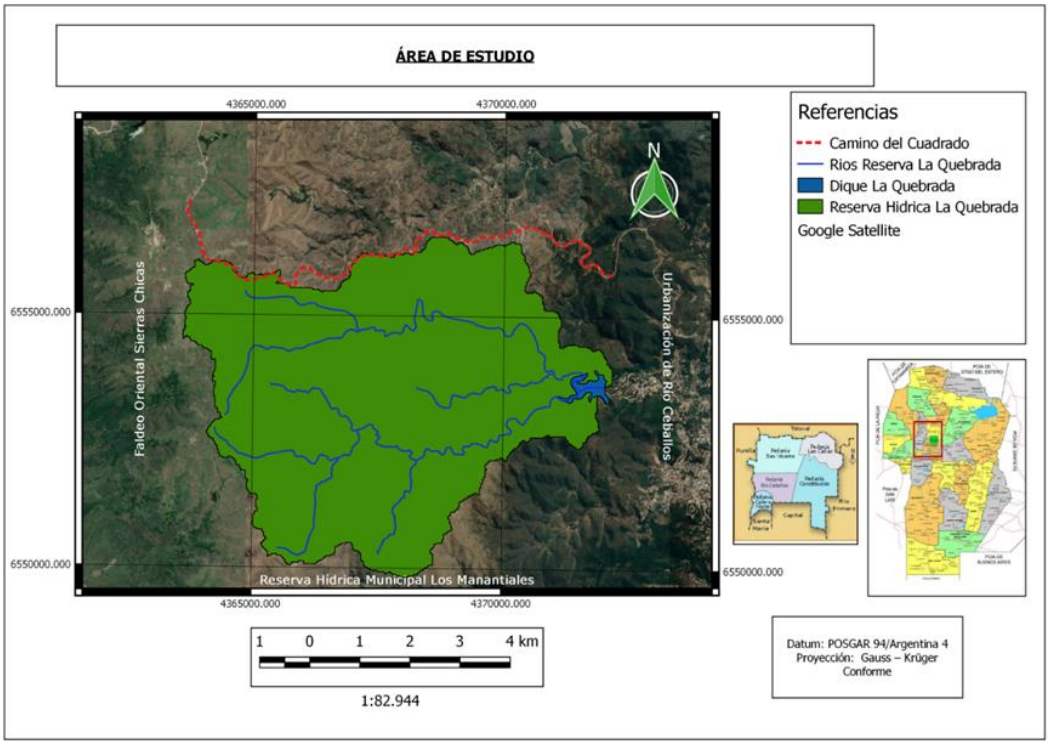


Figura I.5.1. Ubicación del área de estudio: Reserva Hídrica Provincial Parque La Quebrada. Fuente: elaboración propia.

Según datos obtenidos de la Administración Provincial de Recursos Hídricos (APRHI), la Reserva se extiende en una superficie de 3691,5 ha, de las cuales el 90% están bajo el régimen de propiedad privada, mientras que el 10% restante (lago y perilago) es de propiedad pública, lo que habilita la libre circulación y el acceso a los turistas.

Crecimiento de la mancha urbana de Villa Colanchanga

En el presente, a través del trabajo de campo realizado, se alcanzó a registrar para el año 2018, un total de 226 construcciones que corresponden a viviendas, piletas, quinchos y demás modificaciones de las casas preexistentes en Villa Colanchanga (Figura I.5.2.). Para llegar a este resultado, y como complemento de la observación directa y el trabajo de campo, empleamos la utilización de imágenes satelitales actualizadas al 2018 de Google, las cuales analizamos por medio del software QGIS (Figura I.5.3.). Las mismas cuentan con una excelente resolución para contabilizar todas las construcciones de la Reserva.

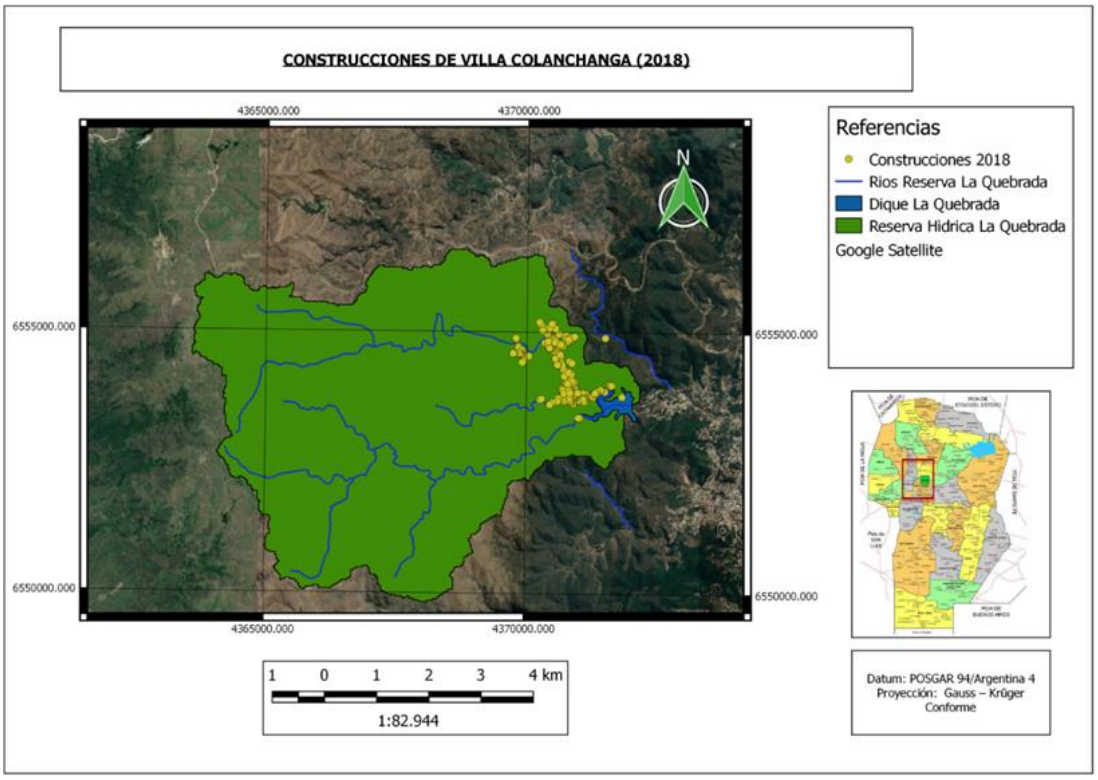


Figura I.5.2. Construcciones Villa Colanchanga.
Fuente: elaborado por Hermosa, F y Streminski, G, 2018.

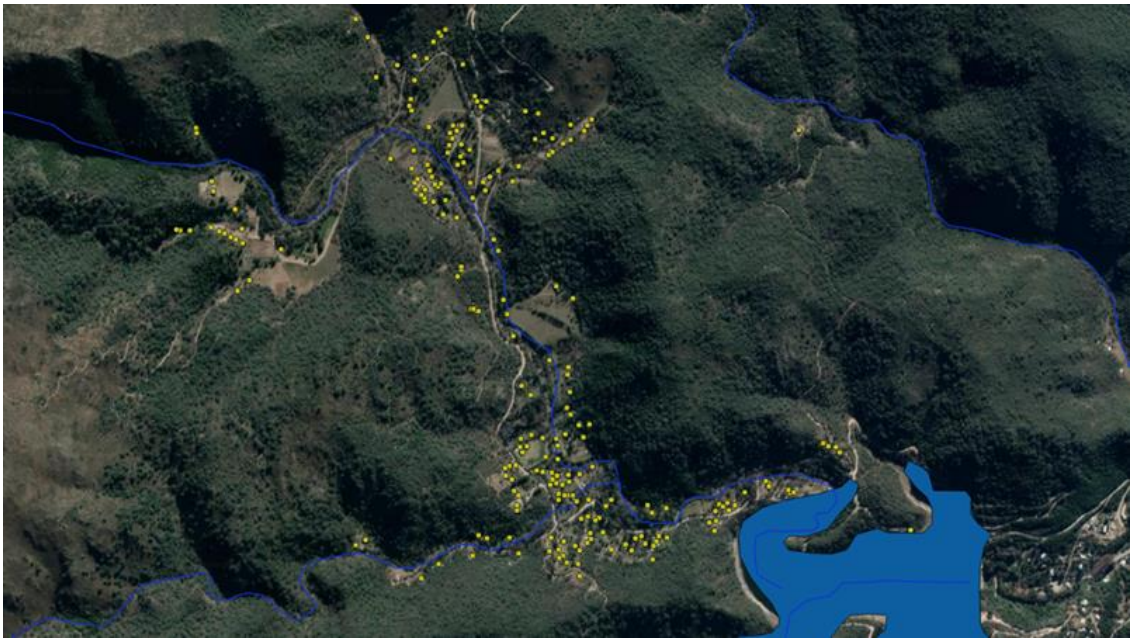


Figura I.5.3. Recorte ampliado de Construcciones en Villa Colanchanga.
Fuente: elaborado por Hermosa, F y Streminski, G, 2018.

Se observa, a partir del análisis de la imagen anterior, el desarrollo de la urbanización sobre los cursos de agua -arroyo Colanchanga y Los Hornillos- que desembocan en el dique.

Otra herramienta que utilizamos para corroborar la tendencia de crecimiento, fue el análisis de imágenes satelitales Landsat 5 y 8 de los años 1995, 2005 y 2015 con el cual pudimos observar el progresivo aumento de la mancha urbana obteniendo los siguientes resultados (Figuras I.5.4., I.5.5. y I.5.6.).

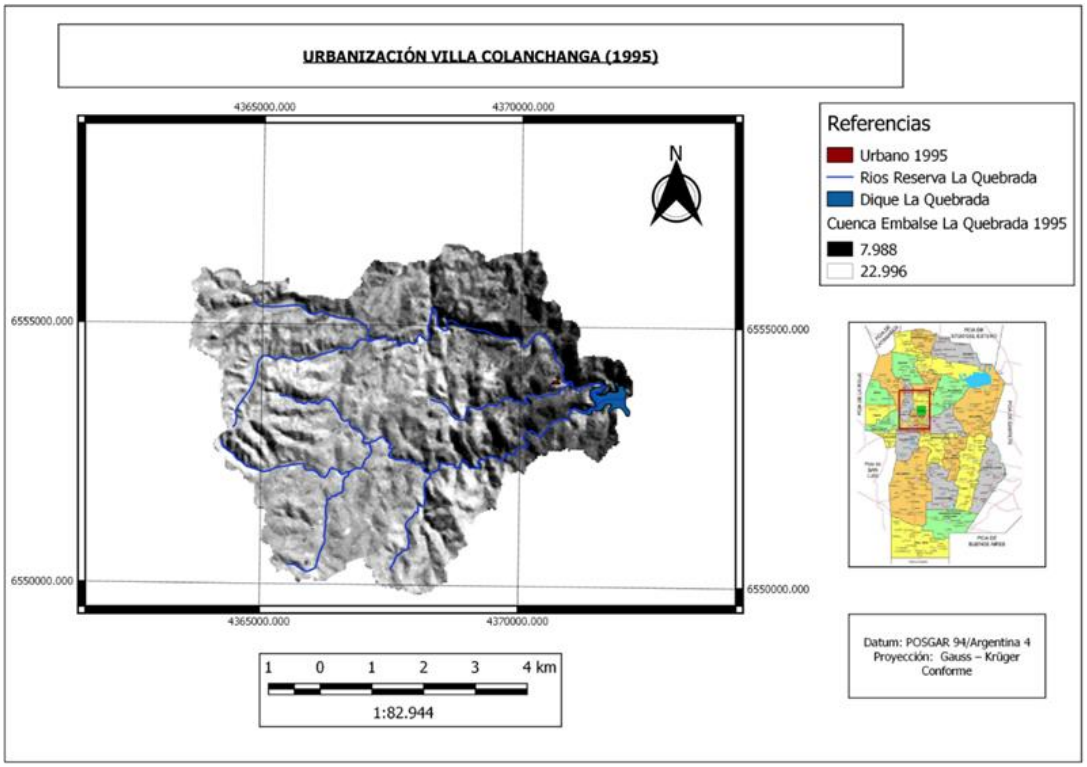


Figura I.5.4. Urbanización de Villa Colanchanga año 1995.
Fuente: elaborado por Hermosa, F y Streminski, 2018.

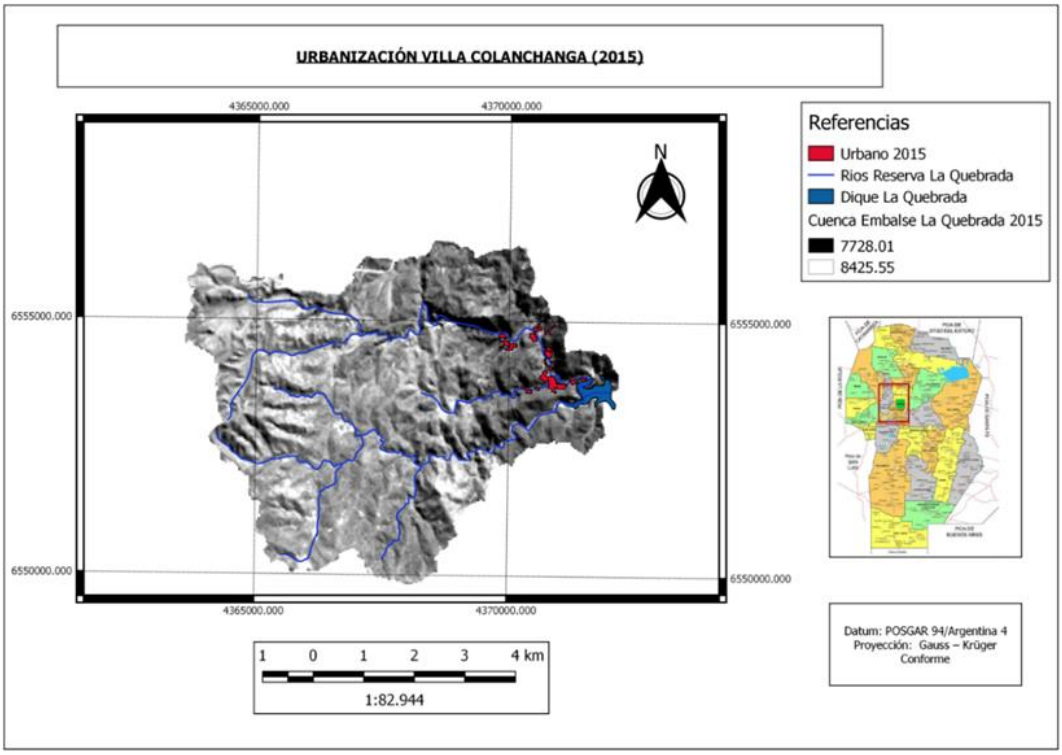


Figura I.5.5. Urbanización Villa Colanchanga año 2005.
Fuente: elaborado por Hermosa, F y Streminski, G, 2018.

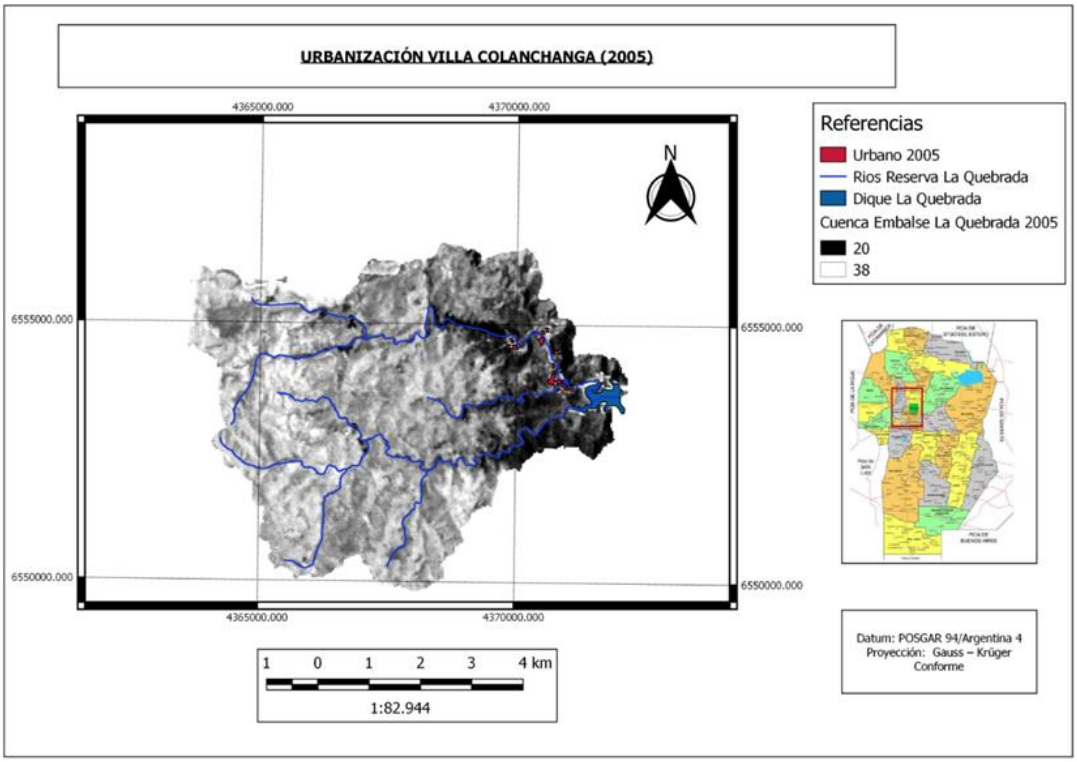


Figura I.5.6. Urbanización de Villa Colanchanga año 2015.
Fuente: elaborado por Hermosa, F y Streminski, G, 2018.

Lo que pretendemos observar mediante las tres imágenes satelitales (1995 - 2005 -2015) es el incremento de la mancha urbana de Villa Colanchanga sobre la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada, la cual se representa a través del incremento en las construcciones desde el año 1995 al 2015. Se advierte que el proceso de expansión de la urbanización transcurre primero sobre las márgenes del arroyo Colanchanga y luego en las márgenes del Arroyo Los Hornillos, este último ubicado al suroeste del anterior.

Mediante la utilización del software QGIS, pudimos determinar que para el año 1995, de las 3691,50 ha. que posee la Reserva (100%), la urbanización de Villa Colanchanga representaba 4,06 ha (0,11%) de la misma; para el año 2005, la urbanización aumentó a 69,76 ha, representando el 1,89% de la superficie total. Dicha tendencia se mantiene para el año 2015, donde el suelo urbano alcanzó un total de 95,24 ha (2,58%). En el presente, tomando como referencia nuestro último análisis - año 2018- , logramos contabilizar que la urbanización se incrementó, alcanzando un total de 129,57 ha, representando el 3,51% de la Reserva (Figura I.5.7.). En el Cuadro I.5.1., se pueden apreciar los datos anteriormente expuestos:

Cuadro I.5.1. Comparativo de superficie urbanizada de Villa Colanchanga en periodo 1995 - 2018

		Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada	Villa Colanchanga
Año 1995	Superficie (ha) 1995	3691,5 ha	4,06 ha
	Porcentaje 1995	100%	0,11%
Año 2005	Superficie (ha) 2005	3691,5 ha	69,76 ha
	Porcentaje 2005	100%	1,89%
Año 2015	Superficie (ha) 2015	3691,5 ha	95,24 ha
	Porcentaje 2015	100%	2,58%
Año 2018	Superficie (ha) 2018	3691,5 ha	129,57 ha
	Porcentaje 2018	100%	3,51%

Fuente: elaborado por Hermosa y Streminski, 2018.

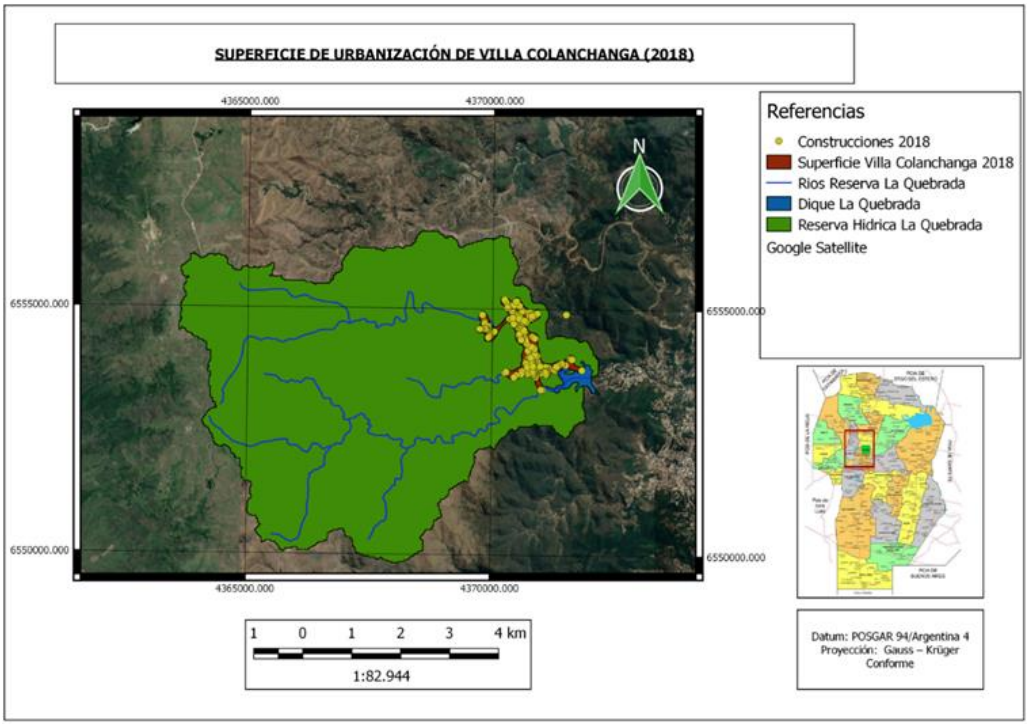


Figura I.5.7. Superficie de urbanización de Villa Colanchanga año 2018.
Fuente: elaborado por Hermosa y Streminski, 2018.

Análisis de las estructuras organizacionales y actores sociales

El análisis del proceso de urbanización y crecimiento de Villa Colanchanga implica un proceso en expansión de cambio de uso del suelo en el área, comprometiendo las funciones de conservación y preservación de recursos hídricos que el área protegida pretende garantizar.

Sin embargo, este fenómeno de transformación de origen antrópico es el resultado de relaciones entre diversos actores sociales y organizacionales, las cuales serán caracterizadas y analizadas a continuación.

Partiendo de la esfera política institucional, retomamos el Decreto de Creación de la Reserva Nº 5.620/87, y el Decreto Nº 3.261/89 Reglamento de Administración de la Reserva. Los mismos nos permitieron, sumado a la información actualizada que pudimos recolectar a través de diferentes fuentes, identificar los actores organizacionales involucrados que ejercen las funciones de regulación y gestión sobre la Reserva.

Entre ellos, se encuentran la Administración Provincial de Recursos Hídricos**,** competente en la gestión del embalse; y la Secretaría de Ambiente y Cambio Climático, a través de su Dirección de Áreas Naturales (dependientes del Ministerio de Servicios Públicos). Ambas dependencias ejercerán la conducción de todo lo relacionado a la Reserva en aprobación y fiscalización.

A la vez, debería participar un Consejo Asesor Permanente integrado por: Secretaría de Turismo (Dirección de Patrimonio Turístico), Subsecretaría de Gestión Ambiental, Empresa Provincial de Obras Sanitarias, Dirección Provincial de Hidráulica, Dirección de Áreas Naturales, invitándose a la Municipalidad de Río Ceballos, la Universidad Nacional de Córdoba -Centro de Ecología y Recursos Naturales Renovables-, y a un representante de Organizaciones Ambientalistas no Gubernamentales vinculadas al área de la Reserva; el cual no está funcionando actualmente.

Al día de hoy, mediante entrevistas a informantes claves, podemos confirmar la ausencia del Consejo Asesor Permanente, creado para brindar asesoramiento y asistencia técnica al

Municipio de Río Ceballos respecto a ordenamiento y regulación de uso del suelo dentro del área de la Reserva.

Sin embargo, a pesar de la ausencia de dicho órgano, destacamos el proceso de legislación posterior a la creación de la Reserva y podemos decir que, diferentes leyes y decretos aprobados en los últimos años, consideran como prioridad conservar el área de la reserva como un territorio no urbanizable.

Para ello y desde el análisis a nivel provincial - debido a que la Reserva es competencia del gobierno de la Provincia -, citamos la aprobación en 2010 de la Ley de Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos de Córdoba Nº 9.814/10, en donde la urbanización de Villa Colanchanga estaría totalmente prohibida por situarse sobre lo que se considera zona roja del bosque nativo, la cual posee un alto valor de conservación (art. 5).

Si bien la Ley de Áreas Naturales de la Provincia de Córdoba N°6.964/83 indica en su art. 48º que las Reservas Hídricas Naturales que posean cuencas de captación o reservorios hídricos, insertos en ambientes silvestres (Reserva Hídrica Parque La Quebrada entre otras), tienen como objetivo conservar las mejores condiciones de sus características naturales más importantes, admitiendo el uso extractivo, es necesario aplicar un régimen que regule su utilización, aprovechamiento o explotación, en base a criterios y prácticas de conservación de recursos naturales.

Teniendo en cuenta esto último y, según el Reglamento de Administración Técnica de la misma, no se admite a partir de la fecha de aprobación - año 1987-, el loteo o subdivisión de parcelas con fines de emplazamiento de viviendas como así también, la edificación en loteos existentes no deberá superar el factor de ocupación total (FOT) de 0,03(3%).

Las construcciones de las viviendas dentro de la Reserva deben tener el permiso de la Secretaría de Ambiente y Cambio Climático de Córdoba, acompañado por una Evaluación de Impacto Ambiental, según lo establecido en la Ley de Ambiente Nº 7.343/85, donde las personas, sean éstas públicas o privadas responsables de obras y/o acciones que degraden o sean susceptibles de degradar el ambiente, quedan obligadas a presentar un estudio e informe de evaluación de impacto ambiental (EIA) en todas las etapas de desarrollo de cada proyecto (art. 49).

Sin embargo, la mayoría de las construcciones no poseen EIA, por lo que el Poder Ejecutivo, a través de la Secretaria de Ambiente y Cambio Climático no lo estaría exigiendo y se estaría construyendo sin ningún control de la Provincia.

Si bien no se advierte que el instrumento de la Evaluación sea exigido, queda en evidencia la ausencia de poder de policía del Estado por la particular situación jurisdiccional. Las normas de edificación y su contralor son generalmente competencia de los gobiernos locales (municipios) pero en este caso, la Reserva no es parte aún formal del ejido municipal de Río Ceballos, sí parte del ejido pretendido y aún pendiente de aprobación su ampliación por el Poder Legislativo. Esto, a nuestro entender, explica gran parte de la problemática analizada porque, más allá que existe un Reglamento que establece una pauta para las construcciones, no hay una instancia gubernamental que ejerza un poder de policía efectivo para garantizar su cumplimiento.

Si bien, el Municipio presta servicios en la zona (ABL, Recolección de Residuos, Transporte Público) mediante el cobro de una tasa municipal, la provisoriedad aun de sus competencias sobre el área, impiden que pueda obligar al cumplimiento de las pautas de edificación para su jurisdicción.

Es importante tener en cuenta que, antes de la declaración del área como Reserva Hídrica en el año 1987, había lotes que ya existían, con dimensiones que hacen complicado el cumplimiento del FOT establecido en el año 1989. El 99% de las tierras son privadas, por lo cual se genera el dilema entre el impedimento para poder construir sobre los lotes existentes con una traza de dimensiones que dificultan el cumplimiento de la regulación con aprobación

posterior a su fraccionamiento y adquisición, y por otro lado, reconocer las construcciones ya existentes previas a la normativa.

Según la información consultada al Instituto de Planificación del Área Metropolitana del Gobierno de la Provincia de Córdoba (IPLAM), se puede observar que la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada y la urbanización de Villa Colanchanga, quedan comprendidas en lo establecido por el artículo 8º de la Ley Nº 9.841/10 (Ley Regulación Usos del Suelo en Región Metropolitana), como territorio No Urbanizable y se encuentra dentro de la categoría de Áreas Naturales Protegidas, definida en la Ley como:

> (…) superficie que abarca un ecosistema cuyos rasgos biológicos, geológicos, hidrológicos y ambientales son característicos de la zona, presentan integridad natural y conforman una unidad geográfica en donde los procesos ecológicos naturales que en ella se desarrollan deben ser protegidos y todas las actividades humanas orientadas a un manejo racional y responsable de los recursos naturales, según pautas de sustentabilidad acordes al carácter del área. Se incluyen todas las áreas determinadas como Categoría I (Rojo) en la Ley Nº 9.814 - Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos de la Provincia de Córdoba-.

También cabe mencionar que, si bien la Reserva, y por ende, Villa Colanchanga, se encuentra bajo jurisdicción Provincial, el municipio de Río Ceballos enmarca a dicha urbanización dentro de su pretendido ejido, según lo explicita la ordenanza municipal Nº 1.988/12 de fraccionamiento de tierras, pero el proyecto de Ordenanza para incorporar a la Reserva, aún se encuentra en proceso de aprobación desde el 2009 por parte del Gobierno Provincial.

De aprobarse el Proyecto de modificaciones de la Ordenanza de Uso y Ocupación del Suelo presentado por el Concejo Deliberante de Río Ceballos, el mismo establecería no solo las normas de regulación para las diversas formas de uso del suelo y la ocupación relativa del mismo -de acuerdo a las distintas actividades que se desarrollan o que deseen establecerse en el territorio municipal de la ciudad de Río Ceballos -, sino que también definiría al Área de Reserva Hídrica Natural Parque "La Quebrada" (ARLQ) como un área no urbanizable, en concordancia con lo ya establecido en la Ordenanza de fraccionamiento de tierras Nº 1.988/12.

La Ordenanza Nº 1.988/12 considera al territorio de la Reserva como "Área de Reserva Natural Protegida 1" (ARNP1), formando parte de la cuenca Hídrica La Quebrada y en donde se exige máxima protección ambiental para evitar que sus condiciones naturales sean deterioradas. A la vez, la misma considera la urbanización de Villa Colanchanga como Área de Englobamiento Parcelario (AEP), la cual hace referencia a la unión de parcelas existentes de un mismo dueño para crear una de mayor tamaño. De esta manera, se evita la fragmentación o destrucción del bosque nativo para que exista mayor conexión y continuidad de flora y fauna (art. 9º).

Por otra parte, la misma agrega que en zonas de alto valor ambiental las parcelas deben ser mayores para evitar la destrucción del bosque nativo, ocasionando un menor impacto en el suelo, ya que además de perderse especies y cobertura vegetal, se modifican las escorrentías naturales de agua, aumentando la probabilidad de desmoronamientos y pérdidas de suelo.

En resumen, la Municipalidad de Río Ceballos, al igual que la Provincia, establecen regulaciones que incluyen al territorio en cuestión, y que dichas normativas continúan en la misma línea de conservación que las leyes anteriormente descriptas, delimitando la zona de estudio como un área no urbanizable.

Además de los actores mencionados, existen otros agentes que intervienen en el proceso de urbanización desde otras dimensiones (Económica, Ambiental, Cultural – Simbólica).

Gracias a las encuestas realizadas a los habitantes de Villa Colanchanga, pudimos determinar que la población, tiene concepciones propias con respecto al territorio analizado,

en donde la mayoría cuenta con una valoración simbólica que tendría como finalidad la preservación de la cuenca hídrica.

También, pudimos identificar la presencia de inmobiliarias, actores que intervienen en la dimensión económica de la zona, jugando un papel importante en cuanto al cambio de uso y cobertura del suelo dentro de la Reserva, a través de la compra, venta y alquileres de terrenos y viviendas. Estas prácticas propician el crecimiento de la infraestructura para la actividad turística.

Debido a esto, entran en juego otros actores asociados a la problemática desde una perspectiva o dimensión ambiental (Asociación Civil Los Manantiales y La Coordinadora Ambiental y de Derechos Humanos de las Sierras Chicas) quienes principalmente se encuentran en oposición a estos intereses económicos, fomentando la no urbanización y conservación de dicha área, haciendo explícito sus intereses de preservación ambiental.

Entre ellos se puede destacar La Asociación Civil Los Manantiales, la cual es una Organización no gubernamental (ONG) abocada a la temática ambiental y la Coordinadora Ambiental y de Derechos Humanos de las Sierras Chicas, que es una red independiente movilizados por las problemáticas y la construcción de propuestas en torno a la soberanía de los bienes comunes en la región.

Entre otras propuestas, la misma plantea la creación del Corredor Sierras Chicas como una herramienta de gestión ambiental a través de un ordenamiento técnico político participativo de las actividades y usos que en ella se realizan. Tiene como objetivo la conservación del ambiente y sostener la calidad de vida de las personas que viven en él, haciendo un uso adecuado del mismo. Hay que resaltar que dentro de dicho corredor, se encuentra inserta la Reserva Hídrica Parque la Quebrada.

Apreciaciones finales

A partir del análisis de las relaciones existentes entre los diversos actores, nuestro trabajo procura proponer herramientas o lineamientos que puedan aportar a un ordenamiento territorial sustentable de "La Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada", ya que si bien, son los diferentes niveles de gobierno quienes legalmente deben ejercer las funciones de ejecución y regulación en el territorio, debemos considerar el rol que desempeñan los restantes actores involucrados, ya que tienen intereses, representaciones y prácticas diversas que entran en conflicto entre sí.

Para dotar de coherencia y eficacia el proceso de ordenamiento territorial en la Reserva se requiere:

- Redeterminar los órganos provinciales que ejecutan las políticas en las instancias más operativas.
- Constituir el Consejo Asesor de la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada con el fin de revisar adecuaciones de los instrumentos legales vigentes.
- Reformar de la Ley Nº 6.964 – "Áreas Naturales de la Provincia de Córdoba" que data del año 1983, con el objetivo de adecuarse a los nuevos marcos institucionales, otorgándole a los municipios, entidades intermedias y habitantes de la zona, participación directa en la conducción, manejo y administración de las mismas con capacidad ejecutora.
- Estudiar la necesidad de solicitar ante la Legislatura de la Provincia la declaración del estado de emergencia del equilibrio ecológico de la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada.
- Disponibilidad de Guardaparques como autoridad de fuerza pública en el territorio de la Reserva, acompañados con obras y acciones indispensables para el desempeño de su trabajo tales como vivienda, destacamentos, servicios auxiliares y apoyos logísticos necesarios.

- Reestructurar la organización administrativa proporcionando un mecanismo coordinador más eficaz que permita una mayor operatividad y manejo de los recursos, estableciendo un adecuado control.
- Realizar un plan de manejo integrado de la cuenca, para controlar el deterioro de los recursos
- La necesidad de contar con estudios ambientales, geomorfológicos y geológicos integrales para la delimitación del cambio y usos del suelo dentro del territorio de la Reserva Hídrica Parque La Quebrada y los umbrales de crecimiento poblacional (Villa Colanchanga).
- Hacer efectivo el cumplimiento del inventario propuesto en el art. 2º del Decreto Nº 3.261/89, a los fines de dar cumplimiento a los objetivos de la Reserva: registro actualizado de los usos de suelo, medidas de ordenación espacial, entre otros.

Bibliografía

Cabido, M. y Zak, M. (2010). *Deforestación, agricultura y biodiversidad*. Agencia universitaria de comunicación de la ciencia, el arte y la tecnología, Córdoba, Argentina. Recuperado de http://m.unciencia.unc.edu.ar/2010/junio/deforestacion-agricultura-y biodiversidad-apuntes.

Decreto Nº 5620/87 (1987). Creación de la Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada. Gobierno de la provincia de Córdoba. Recuperado de http://www.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2017/04/Reserva-H%C3%ADdrica-Natural-Parque-La-Quebrada-Decreto-5260.pdf.

Decreto 3261/89 (1989). Reglamento de Administración Técnica, la Estructura de Conducción, Ejecución y Asesoramiento de los Reserva Hídrica Natural "Parque La Quebrada". Gobierno de la provincia de Córdoba.

Informe Técnico de la Secretaría Ministerio de Agricultura Ganadería y Recursos Renovables (1987). Proyecto de Creación de un Área Natural Protegida: Reserva Hídrica Natural Parque La Quebrada. Gobierno de la provincia de Córdoba.

Ley Nº 7.343 (1985). Ley de Ambiente de la Provincia de Córdoba. Principios Rectores para la Preservación, Conservación, Defensa y Mejoramiento del Ambiente. Gobierno de la provincia de Córdoba. Recuperado de http://web2.cba.gov.ar/web/leyes.nsf/0/49475DE2735678FC83257643005D659F?OpenDocument&Highligh.

Ley Nº 6964/83 (1983). Ley de Áreas Naturales de la Provincia de Córdoba. Gobierno de la provincia de Córdoba.

Ley Nº 9.814/10 (2010). Ley de Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos de la Provincia de Córdoba. Gobierno de la provincia de Córdoba.

Ley Nº 9841 (2010). Regulación de los usos del suelo en la región metropolitana de Córdoba - Sector primera etapa. Gobierno de la provincia de Córdoba.

Ordenanza Nº 1988 (2012). Fraccionamiento de tierra en Río Ceballos. Gobierno de la provincia de Córdoba. Recuperado de http://www.cafedelasciudades.com.ar/imagenes122/116041947-Ordenanza-n%BA-1988-12-de-Fraccionamiento-de-tierras-en-Rio ceballos.pdf.

Tamburini, D. y Kufner M. (2005). Caracterización ambiental de la ladera oriental de la Sierra Chica, Córdoba, para planificación de su desarrollo sustentable. En *Publicación Nº 5* del CERNAR, FCEFyN, UNC, pp. 25.

Tamburini D. y Kufner M. (2006). Procesos ecológicos y sociales de ocupación del espacio en la Sierra Chica de Córdoba, Argentina. En *Revista del Centro de Estudios Agrarios y Ambientales,* N°12, sección Gestión Ambiental, pp. 41-54.

I.6. ALTERNATIVAS Y LIMITANTES EN LA TRAMA HORTÍCOLA DEL VALLE BONAERENSE DEL RÍO COLORADO EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS HÍDRICA ACTUAL[16]

Nicolás Sebastián NAVÓS LÓPEZ
niconavos@gmail.com
Programa de Estudios Regionales y Territoriales, Instituto de Geografía – UBA

Introducción

En el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, se encuentra el valle inferior del río Colorado, entre los partidos de Villarino y Patagones, conocido como Valle Bonaerense del Río Colorado (VBRC) (Figura I.6.1.).

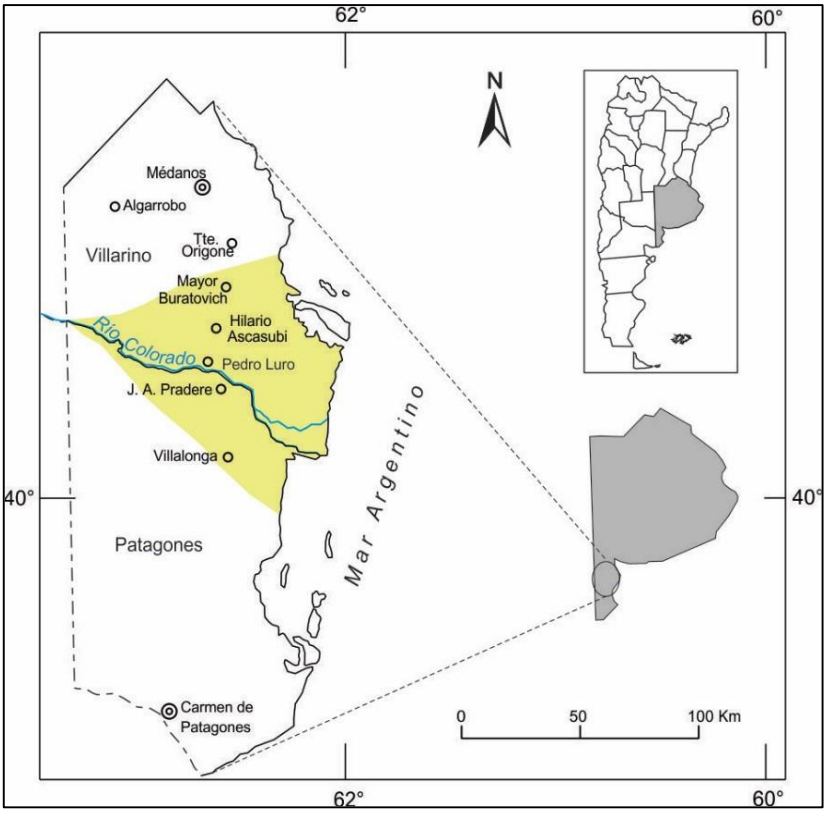


Figura I.6.1. Localización del Valle Bonaerense del Río Colorado
Fuente: Torrez Gallardo, 2017.

[16] Este trabajo se inserta en el proyecto PICT 2015-0653 y UBACyT 2015 "Política y Territorio. Interrelación y articulación en el contexto de las políticas públicas para la agricultura familiar. Estudios de caso en las provincias de Buenos Aires y Misiones, desde el 2003".

Es una zona de producción bajo riego con una fuerte especialización en el cultivo de cebolla donde se combinan otras producciones agropecuarias (cereales, oleaginosas, ganadería vacuna, apicultura) (Gorenstein, 2006).

En 2007-2008 inició una crisis hídrica que persiste hasta la actualidad, que provocó la disminución del área de riego y dotaciones inferiores a las recomendables para alcanzar los rendimientos óptimos (Andrés, 2015). La misma tiene su origen en la disminución de la oferta hídrica. Los derrames escurridos (observados en la estación de referencia de Buta Ranquil) disminuyeron con respecto a los valores históricos debido a la baja de los aportes nivales en la alta cuenca (registrados en las estaciones nivológicas de Valle Hermoso y Pehuenches) (Andrés, 2015). En este marco, el Embalse Casa de Piedra, cumple un rol importante como regulador y reservorio en la cuenca (Andrés, 2015). Pero en lo últimos años, debido a la sucesión de años de escasas precipitaciones, su cota se encuentra en niveles muy bajos. En el ciclo 2019/20 ocurrió una sequía de dimensiones que no se daban desde el año 1968. Dada esta realidad, se envía agua con restricciones (turnados de riego, largada del agua más tardía, culminación del período de riego más temprano). Este escenario presenta incertidumbre para los productores en particular y para todo el VBRC en general.

El presente trabajo recupera las caracterizaciones realizadas sobre la trama hortícola del VBRC, enfocándose en los productores primarios y específicamente en los pequeños productores e identifica sus limitantes en el contexto de la crisis hídrica actual. A su vez, presenta los principales cambios institucionales respecto del momento de expansión ligado a las oportunidades comerciales que permitió la conformación del MERCOSUR (Gorenstein, 2005; 2006).

Metodología

Este trabajo es un avance de una investigación en curso para la realización de una tesis doctoral sobre la inclusión de la agricultura familiar en el VBRC.

Aquí partimos de la recuperación bibliográfica de antecedentes que han abordado la región enfocados en la trama productiva e institucional del VBRC, siendo una referencia los estudios de Silvia Gorenstein (2005; 2006) y otros trabajos que le siguieron como los de Pazzi (2009), Torrez Gallardo y Bustos Cara (2015), Sili y Pazzi (2015) y Torrez Gallardo (2017).

La metodología utilizada es fundamentalmente de carácter cualitativo, apoyada en entrevistas en profundidad a referentes de instituciones públicas locales y de organizaciones de productores, realizadas en el marco de dos viajes de campo en septiembre y noviembre de 2019. Estas fuentes primarias estaban orientadas a identificar problemáticas de los productores. Se complementan con la observación participante en actividades virtuales abiertas durante el contexto de cuarentena en 2020 organizadas por instituciones y organizaciones de la zona y con conversaciones informales con referentes de organizaciones en 2020 por medios electrónicos.

También se utilizan fuentes secundarias. Por una lado, fuentes escritas: a) documentos de instituciones como la Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del Río Colorado (CORFO RC), la Estación Experimental Agropecuaria Hilario Ascasubi del INTA y del Consorcio Hidráulico del Valle Bonaerense del Río Colorado; b) notas periodísticas de medios locales y nacionales sobre la crisis hídrica y su impacto en el VBRC. Por otro lado, fuentes cuantitativas del Banco de Datos Socioeconómicos de CORFO RC.

Dinámicas y trama hortícola en el VBRC

En el trabajo mencionado, Gorenstein (2006, p. 86) identifica “tres dinámicas de naturaleza diferentes aunque complementarias” referidas al período entre la década de 1990 y

mediados de la década del 2000 cuando fue escrito. Estas son a) la "especialización e internacionalización de la cuenca hortícola", registrando una fuerte expansión de la producción de cebolla desde la conformación del MERCOSUR; b) "un proceso migratorio que impulsa un fuerte crecimiento poblacional" que diferencia al VBRC de la mayor parte de las áreas rural-urbanas del interior bonaerense[17] y c) "una nueva dinámica en el mercado rural de trabajo", referido a un sistema de contratación flexible e informal de mano de obra temporal para la producción cebollera, con el emergente de la figura del cuadrillero.

Por otra parte Gorenstein (2006) identifica las etapas y los agentes que intervienen en la trama de la cebolla regional y los grafica como aparecen en la Figura I.6.2.

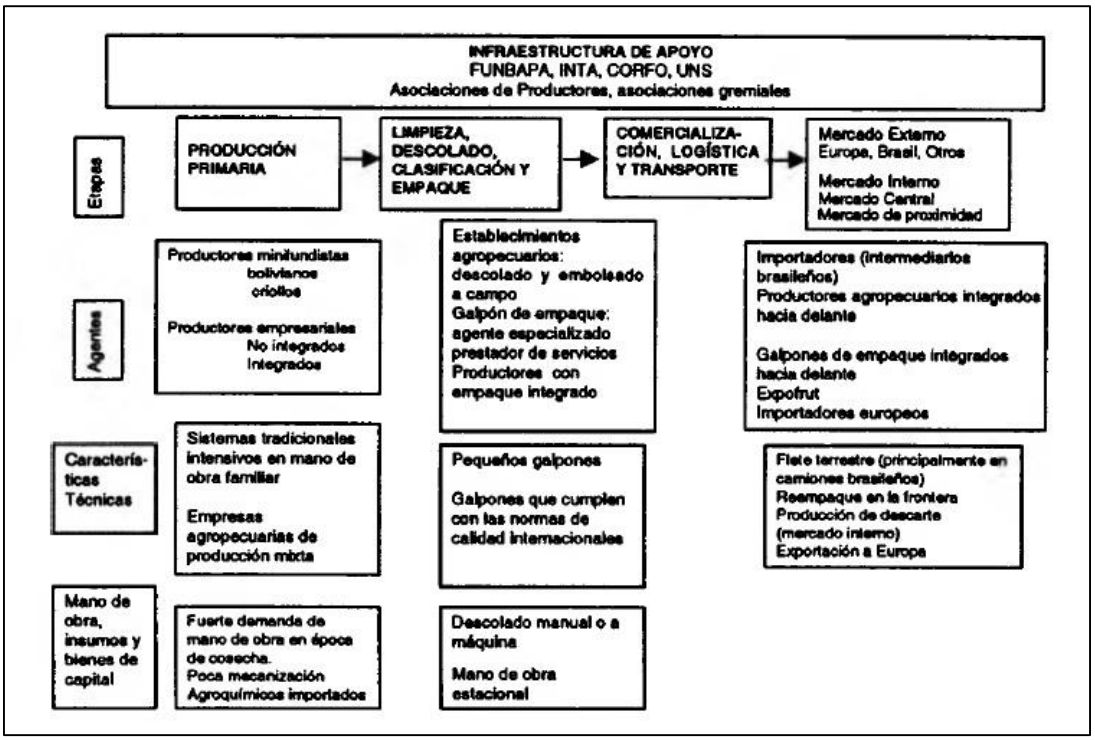


Figura I.6.2. Etapas y agentes de la trama de la cebolla en el VBRC
Fuente: Gorenstein, 2006.

En la producción de cebolla del VBRC, Gorenstein (2006) diferencia, básicamente, dos tipos de productores: los minifundistas (bolivianos y criollos) que se especializan en la producción de cebolla, y los empresariales que son de mayor tamaño (en cantidad de hectáreas) y diversificados mayormente en su producción. A su vez distingue a los productores empresariales según su integración o no a la fase del empaque[18]. Los productores empresariales no integrados son mayoritariamente productores diversificados, de diferente tamaño, en general, siembran unas 20 hectáreas de cebolla (en tierra propia o bien alquilando campos), y poseen cierta capacidad económica y financiera para combinar la ganadería y cultivos extensivos (trigo y girasol) (Gorenstein, 2006). Los productores integrados son, en su mayor parte, propietarios de explotaciones medianas-grandes (más de 500 ha), diversificados,

[17] Marcela Torrez Gallardo analiza en sus investigaciones los procesos migratorios ligados a la actividad cebollera, particularmente bolivianos y paraguayos, y sus impactos territoriales, por ejemplo en Torrez Gallardo y Bustos Cara (2015) y Torrez Gallardo (2017).

[18] Los galpones de empaque son un requisito para la exportación de la cebolla. Los exportadores establecen el contacto comercial con el mercado externo y los importadores gestionan la importación del producto en el país de destino (fundamentalmente con Brasil) y en muchos casos tienen integrados sus propios galpones de empaque. El importador se encuentra integrado, en términos generales con el exportador, y se trata de empresas con asentamiento en la frontera (Gorenstein, 2005).

con la producción de cebolla como una de sus actividades principales (siembran en tierras propias y /o bajo régimen de arrendamiento u otros contratos de alquiler) y cuentan con galpones de empaque equipados y, en algunos casos, utilizan esta capacidad instalada proveyendo servicios de acopio y comercialización (Gorenstein, 2006). Pazzi (2009) y Torrez Gallardo (2017) retoman esta caracterización con pequeñas modificaciones.

Gorenstein (2005 y 2006) identifica algunas instituciones en la zona como se puede observar en la Figura N°2. En estos trabajos destaca particularmente tres: 1) CORFO RC, el ente autárquico del estado provincial que administra el servicio de riego del río Colorado en los partidos de Villarino y Patagones desde el año 1960, 2) la Estación Experimental Agropecuaria Hilario Ascasubi del INTA y 3) la Asociación de Productores de Villarino Sur (APROVIS), una asociación rural local fundada en 1991 que nuclea productores agropecuarios (hortícolas y/o diversificados).

A partir de nuestro trabajo identificamos actores de la trama que han surgido con posterioridad.

El Consorcio Hidráulico del Valle Bonaerense del Río Colorado fue creado en el año 2007 con el objeto de prestar servicios relativos a la construcción, mantenimiento y administración de obras de riego y drenaje y está integrado por todos los titulares de concesiones de riego, es decir que son propietarios de los campos. A su vez es parte del consejo consultivo de CORFO. Con la crisis hídrica que se profundizó año a año, el Consorcio Hidráulico tomó protagonismo en la región, como señala un técnico del INTA entrevistado:

> [Los dueños de campos y a su vez productores] es un sector que tiene importancia porque inclusive ellos son quienes participan en reuniones que un poco definen el futuro del valle, por ejemplo, con el tema de los consorcios hidráulicos, los consorcios de riego (Entrevista técnico del INTA, septiembre, 2019).

Por otra parte, en los últimos años han surgido nuevas organizaciones de productores -más ligadas a los más pequeños, y en su mayoría arrendatarios- como podemos observar en el Cuadro I.6.1.

CuadroI.6.1. Organizaciones de productores surgidas en los últimos años (VBRC)

Organización	Surgimiento	Presencia
Asociación de Productores Hortícolas del Sur Bonaerense (APRHOSUB)	2013	Local
Quinteros Agroecológicos del Caldenal	2017	Local
Movimiento de Trabajadores Excluidos – Rama Rural (MTE Rural)	2017	Nacional
Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT)	2018	Nacional
Federación Nacional Campesina	2018	Nacional

Fuente: elaboración propia.

En el año 2013 se formó la Asociación de Productores Hortícolas del Sur Bonaerense (APRHOSUB), una asociación de productores hortícolas. Un técnico del INTA entrevistado diferencia el perfil de productores representados en APRHOSUB de los de APROVIS:

> APROVIS ya representa a los dueños de campos, pero este sector es el otro, el que arrienda los campos para producir. APRHOSUB venía a representar a un sector que no estaba representado. La mayoría de sus productores son cebolleros como actividad exclusiva y eventualmente con algún lote de papa o de zapallo (Entrevista técnico del INTA, septiembre 2019).

Otra organización local más reciente es el grupo Quinteros Agroecológicos del Caldenal creado en octubre del 2017, a partir de un Grupo de Abastecimiento Local (GAL) del Ministerio de Desarrollo Social de Nación y el INTA, un grupo de productores familiares agroecológicos de producción diversificada.

La aparición en la zona de las organizaciones nacionales de la AF empezó en el 2017 en un momento de crisis en la zona por escasez de demanda desde Brasil de cebolla para exportación. Empezaron a través del contacto con familiares que eran parte de las organizaciones en La Plata y a partir de estos de los viajes de referentes nacionales a la zona para la conformación de las organizaciones en el VBRC. Las tres organizaciones nacionales identificadas son el Movimiento de Trabajadores Excluidos – Rama Rural (MTE Rural), la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) y la Federación Nacional Campesina (FNC). La primera en surgir en el VBRC fue el MTE Rural en el 2017 y es la más grande de las tres en la zona. Se hizo rápidamente visible a partir de la realización de un "cebollazo", similar modalidad a los "verdurazos" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, regalando cebollas al lado de la ruta nacional N°3. Un técnico del INTA Estación Experimental Hilario Ascasubi identifica dos factores para el rápido crecimiento de estas organizaciones: "Su energía y rol que fue muy convocante" y "la importancia creciente del salario social complementario"[19] (Entrevista, septiembre 2019). Este técnico también advierte que existía una vacancia total en la representación de esos productores. Hasta entonces solo se encontraba APRHOSUB, una organización pequeña y local. Al INTA la aparición de estas organizaciones le permitió facilitar la interlocución con un sector de los productores.

En cuanto a la composición de sus integrantes, estas organizaciones son similares. Agrupan a productores de la agricultura familiar cebolleros (muy pocos son 'verduleros'[20]) de entre 1 y 15 hectáreas, que alquilan la tierra y contratan mano de obra para algunas labores del ciclo productivo, y a jornaleros de la actividad cebollera o hijos de productores, que no tienen trabajo estable y suelen ser beneficiarios de planes sociales, gestionados a través de las organizaciones. A diferencia de las organizaciones locales antes referidas, las organizaciones nacionales con presencia en el VBRC, el MTE Rural, la UTT y la FNC, además de productores, agrupan a trabajadores rurales de la cebolla entre sus integrantes.

Contexto de crisis hídrica actual

Habitualmente, de agosto a noviembre comienza el ciclo de la cebolla tardía -el principal cultivo del VBRC en cuanto a su impacto económico, según el Banco de Datos Socioeconómicos de CORFO RC-. Los productores utilizan el agua almacenada en el dique Casa de Piedra para regar. Luego, en noviembre, comienza a ingresar el agua de deshielo que recupera los niveles de reserva del dique.

En el contexto de crisis hídrica, la administración del agua de riego es cada vez más estricta. El período del año con disponibilidad de agua se redujo los últimos años y los turnos para regar se generalizaron a todos los campos y se acortó su tiempo. Esa disponibilidad menor marcó un quiebre en la producción del área de riego, que paulatinamente pasó de 140 mil hectáreas en 2010 a 100 mil hasta 2019 y se estima que 70 mil en el último período[21]. La bajante de agua obliga a muchos regantes a pensar qué sectores o cultivos resignar.

En este marco de más de una década de crisis hídrica, el 2019 se presentó como un año históricamente bajo en cuanto al derrame escurrido del Río Colorado. Durante la campaña

[19] El salario social complementario surge en 2016 con la Ley de Emergencia social y es administrado por organizaciones sociales, entre ellas el MTE, la UTT y la FNC.

[20] La expresión refiere a los productores hortícolas diversificados, que no hacen cebolla o hacen cebolla y otras verduras.

[21] Aún no está publicado el Informe de CORFO RC de la Campaña 2019/2020.

2019/20 se utilizó gran parte del agua de reserva del dique y los pronósticos de escasas precipitaciones pusieron en vilo a la siembra de este año, esperando que las nevadas acompañaran. Para paliar la situación, se decidió comenzar antes la veda de riego, adelantándola para marzo. En 2019 CORFO RC había organizado una serie de encuentros para informar a los productores de la crisis hídrica.

En febrero de 2020, el Ministerio de Desarrollo Agrario de la Provincia de Buenos Aires armó una Mesa Técnica para Abordar la Crisis Hídrica que afecta la cuenca del Río Colorado luego de reunirse con los intendentes de Patagones y Villarino, José Zara y Carlos Bevilaqcua, respectivamente, y representantes de CORFO RC, del Consorcio Hidráulico y de APROVIS.

A fines de febrero, el Consorcio Hidráulico convocó una reunión a la que asistieron alrededor de 300 productores para debatir la situación. Algunos puntos planteados fueron la absorción del 100% del presupuesto de Corfo por parte de la provincia -para eximir el pago del canon de riego, para que dicho dinero pueda ser reinvertido en la mejora del sistema secundario de regadío, es decir, en el sistema de riego interno del campo-, el pedido de trasvase del rio Negro al Colorado y la realización de los estudios para la construcción del dique regulador en Paso Alsina.

En una comunicación de abril, CORFO RC desaconsejó la siembra de cebollas tempranas, en la temporada de riego venidera, por la falta de previsión de la fecha de inicio de la próxima campaña de riego (2020/21).

A fines de mayo, el Consorcio Hidráulico emitió un informe titulado "La crisis histórica del río Colorado". Desde el mismo se refieren a la emigración de productores para la próxima temporada:

> Por lo menos, un 50% de los productores de cebolla de nuestra zona ya se fue a otras zonas de riego dependientes del río Negro, como Idevi (Viedma), General Conesa y hasta General Roca; y el que no está allí todavía, está buscando un lugar para sembrar (La Nueva, 13/06/2020)

Un referente de la UTT de la zona afirmó lo mismo en una conversación informal que mantuvimos el 12 de agosto de 2020. Nos envió una foto y señaló que "casi todos los días se ve esto aquí en Pedro Luro". En la Figura I.6.3., se observa un camión con maquinarias para producción y un trailer "casa rodante". Allí se trasladan solamente los hombres dejando a sus familias en el VBRC, según comentó este informante.



Figura I.6.3. Migración ¿temporal? para producir en otros valles.
Fuente: fotografía de referente de la UTT de Pedro Luro.

Recién en junio se realizaron las primeras reuniones de la finalmente llamada Mesa Coordinadora para el Desarrollo socio-productivo del valle Bonaerense del río Colorado impulsada por la Provincia de Buenos Aires, de manera virtual dado el contexto de cuarentena. El principal acuerdo fue intensificar las comunicaciones con regantes y productores, otorgar la mayor cantidad de información disponible para que cada actor agropecuario tome las decisiones que considere más aconsejable en sus campos y trabajar en acciones a corto, mediano y largo plazo. El Consorcio Hidráulico se mostró crítico con las autoridades provinciales por la falta de respuestas y de financiamiento (Revista Internos, 18/06/2020).

A fines de julio especialistas anunciaban que los niveles de nieve que existían en las nacientes del río Colorado eran auspiciosos (Infoluro, 20/07/2020), un panorama que contrastaba con el que existía a comienzos del otoño y con los pronósticos que aseguraban, por aquel entonces, que 2020 podría constituirse en la prolongación de la extensa sequía. Con esos datos CORFO RC comunicó la habilitación del riego para el 31 de agosto con un cierre temprano en marzo, en principio:

> A partir de ese momento se erogarán desde Casa de Piedra los mismos caudales que en la temporada anterior para esa fecha y para todo el período de riego. En el mes de octubre, cuando contemos con el Pronóstico de Escurrimiento del río Colorado para el ciclo hidrológico 2020/21, se realizará una revisión del programa de erogaciones aprobado, realizándose algún ajuste si fuera necesario. (CORFO RC, 20/07/2020)

Alternativas y limitantes ante la crisis hídrica

El INTA, CORFO RC y el Consorcio Hidráulico han expresado distintas propuestas alternativas ante el contexto de crisis hídrica.

Por parte del INTA se pueden destacar a) la propuesta de trabajar en la producción de plantines de cebolla para ser trasplantados cuando finalmente haya disponibilidad de agua[22] (Revista Internos, 18/06/2020); b) la diversificación productiva[23] (Revista Internos, 18/06/2020); c) la mejora de la eficiencia de riego tranqueras adentro con sistemas a otros de riego presurizado de riego por goteo o aspersión y reservorios de agua (Bichos de campo, 07/02/2020); d) la mejora de la eficiencia de riego tranqueras adentro con mejoras de manejo de cultivo, como el cambio de un diámetro de sifón de riego, o el achicamiento de un frente de riego (Bichos de campo, 07/02/2020).

Del lado de CORFO RC reclaman al estado provincial ayuda financiera para realizar obras para acondicionar los canales y así podrían ser más eficientes en el uso del agua, ya que aunque tiene una alta tasa de cobrabilidad del canon de riego, el dinero alcanza solo para el mantenimiento del sistema:

> Las obras de envergadura requieren fondos de créditos internacionales[24]. En la gestión de Somenson se han hecho obras por 10 millones de dolares con el PROSAP con fondos del BID (remodelación de tres tomas sobre el río Colorado y construcción de 20 puentes de hormigón y sistema de red telemétrica que todavía no terminó la obra). Hay proyectos de revestimiento de canales, un dique derivador del Paso Alsina pero necesitan de la Provincia y

[22] Los costos de esta metodología son un obstáculo para su implementación: además del valor de los plantines y la estructura para su realización, se requieren alrededor de 20 jornales por hectárea.

[23] El objetivo es que durante esta campaña los productores trabajen con otros cultivos (papa, batata, zapallo, por ejemplo) que tienen un ciclo de crecimiento un poco más estrecho y que se adaptarían mejor a la disponibilidad de agua durante los meses de octubre – febrero, evitando así un desarraigo generalizado en la zona.

[24] Los cálculos de revestimiento de canales son millonarios, alrededor de 1 millón de dólares el km -hay 5000 km de canales- (Bichos de campo, 06/02/2020).

> de la Nación que aparezcan estos créditos para hacer las obras necesarias y hacer un salto de calidad. (Bichos de campo, 06/02/2020)

Se quejan a su vez que el presupuesto provincial para CORFO se fue reduciendo[25]. También comparan los canales en el VBRC que son de tierra con los de Mendoza que están revestidos y estiman que las pérdidas por infiltración de agua en este sistema de conducción del 50% (Bichos de campo, 06/02/2020)

Desde el Consorcio Hidráulico también reclaman que el Estado haga obras de revestimiento de canales para resolver la crisis hídrica, su presidente aseguró que "si realizamos buenas impermeabilizaciones con nylon y geomembranas, lograríamos cambiar el panorama de acá a 30 años" (Bichos de campo, 08/02/2020).

Otras obras de envergadura de las que se habla son de la construcción del Dique regulador Paso Alsina (La Arena, 13/07/2020)[26] y el trasvase del río Negro[27].

Sili y Pazzi (2015) advertían los cuellos de botella que representan para la región del Colorado tanto la dotación agua como límite para el crecimiento o el rendimiento como los posibles conflictos por el uso y propiedad de la tierra. Planteaban como desafíos hacia el futuro poner en marcha políticas de ordenamiento territorial que regulen el uso de la tierra, como la necesidad de optimizar la gestión del agua en vistas a escenarios de carencia y consideraban que el Plan de desarrollo territorial de la región podría ser el instrumento a partir del cual se pueda implementar esta estrategia (Sili y Pazzi, 2015).

En nuestro trabajo de campo, hemos identificado y ahondado en esas limitantes. Ya hemos mencionado que los productores minifundistas (Gorenstein, 2005; 2006; Pazzi 2009) en su mayoría no son propietarios, sino que arriendan[28]. La actividad cebollera está en manos de arrendatarios en un alto porcentaje, casi un 60%-70% de los productores, según un técnico del INTA (Entrevista, septiembre 2019). Un productor entrevistado decía al respecto que "no se puede comprar un campo, es imposible. Entonces los alquilamos y los alquileres son casi muy caros ahora" (Entrevista UTT, septiembre 2019).

A su vez, gran parte de los acuerdos para la tenencia de la tierra son en base a una cantidad fija[29] o porcentaje de cebolla, aunque el productor quiera hacer otro cultivo el precio por la tenencia de la tierra lo paga con cebollas, lo cual condiciona la posibilidad de diversificación de los productores. Por lo tanto en un contexto donde una de las propuestas ante la escasez de agua es la diversificación productiva hacia cultivos que demanden menos agua, el no disponer de tierra propia es una limitante.

Ante la falta de agua para riego, algunos productores creen que la solución a futuro es el sistema de riego por goteo y los reservorios de agua, que les permitiría un uso más eficiente del recurso. Esto son sistemas caros, y particularmente en la cebolla[30], que requerirían de

[25] "Antes la provincia ponía más que los productores y últimamente ponía solo el 30% versus el 70% de los productores. Y el último año por la situación de déficit fiscal, la provincia aporto solo el 18%. Ahora están dando buenas señales, esperemos que no dejen caer esta zona productiva" (Bichos de campo, 06/02/2020).

[26] El ahorro de agua que sustenta la idea de construir este dique está basado en el corte del sistema de riego administrado por Corfo al comenzar cada una de las lluvias que ocurran a lo largo del año

[27] Puede consultarse una cronología de las gestiones para el Proyecto de Riego Integral: recursos hídricos del extremo austral de Buenos Aires en: https://inta.gob.ar/noticias/el-proyecto-para-ampliar-el-area-de-riego-en-villarino-y-patagones-cuenta-con-el-aval-cientifico-y-tecnologico-regional. Tiene un rol destacado la Universidad Nacional del Sur en este Proyecto.

[28] En la zona se refieren a estos arreglos por la tenencia de la tierra tradicionalmente como "arrendamientos", aunque legalmente no lo son ni tampoco son aparecerías o medierías, sino que son contratos accidentales por cosecha.

[29] Cuando arriendan un campo los productores le tienen que dar al dueño del campo entre quinientas y seiscientas bolsas de cebolla por hectárea.

[30] La cebolla requiere humedad en toda la franja, lo cual implicaría instalar muchas cintas para riego por goteo, entonces por hectárea sale muy caro.

ayuda estatal. Además, actúa como limitante la falta de acceso a la propiedad de la tierra, ya que no es sencillo armar un equipo y después trasladarlo y la mayoría de los productores en el VBRC se van moviendo de lotes anualmente[31]. Otra limitante es la disponibilidad de agua ya que el riego por goteo necesita agua de manera continua y en muchos casos eso no es posible.

Observamos que el acceso a la propiedad de tierra puede ser un condicionante para una de las alternativas de manejo eficiente del agua como es el riego por goteo o para la diversificación productiva.

Reflexiones finales

Desde la década de 1990, la economía y entramado social del VBRC han estado fuertemente entrelazados con las dinámicas de la trama de cebolla. La especialización e internacionalización de la cuenca de producción hortícola motorizó un proceso de atracción poblacional. En el escenario actual esta dinámica estudiada por Gorenstein (2005; 2006) y por Torrez Gallardo y Bustos Cara (2015) plantea la posibilidad de revertirse, con la emigración de productores hacia otros valles con mayor disponibilidad de agua. Los productores ya venían hace unos años buscando campos en Viedma en el valle inferior del río Negro, General Conesa en el valle medio del río Negro e inclusive en el Alto Valle río Negro por cuestiones sanitarias del cultivo de cebolla. Esa experiencia de traslado puede colaborar en futuras migraciones, de verse limitado el acceso al agua.

Este año no habrá prácticamente cebolla temprana surgida de la zona, pues varios productores, ante la incertidumbre en cuanto a la disponibilidad de agua, se han marchado a otras zonas. "Esto ya marca un duro golpe al desarrollo del valle bonaerense que se traducirá también en una menor generación de trabajo, con consecuencias sociales que pueden ser muy graves" dice el informe del Consorcio Hidráulico (28/05/2020). Es un interrogante si se revertirá el ciclo de sequía. Por lo pronto e inesperadamente este año ha habido mayores precipitaciones en la Cordillera que trajo un poco de alivio a la cuenca del río Colorado.

En cuanto a las alternativas planteadas ante el escenario de crisis hídrica observamos que en su mayoría requieren gran financiamiento y por lo tanto implican una disputa por el presupuesto estatal, ya sea para construcción de infraestructuras a nivel regional (diques regulador, trasvase de ríos, revestimiento de canales principales) como intracampo (reservorios, sistemas de riego presurizados). Estos últimos pueden ser encarados por los productores más capitalizados pero los más pequeños necesitarán del apoyo estatal.

Además de la falta de agua, una limitante importante es la falta de acceso a la propiedad de la tierra, que resulta condicionante a su vez para algunas de las alternativas planteadas ante el contexto de crisis hídrica.

En el planteo de las alternativas identificamos un lugar destacado en la trama hortícola al INTA, CORFO RC y la Universidad Nacional del Sur como portadores de saberes expertos. También se destacan entre los productores APROVIS y el Consorcio Hidráulico, siendo para de lugares de decisión sobre el futuro del territorio del VBRC. Allí identificamos un desigual acceso a lugares institucionales de decisión asociado a la tenencia de la tierra. Las organizaciones que representan a pequeños productores arrendatarios y trabajadores rurales, que hemos identificado como una novedad su aparición en los últimos años, por lo general no se encuentran en esos ámbitos.

[31] Una particularidad de la producción de cebolla es la necesidad de ir rotando de campos. No se puede repetir más de dos años en la misma tierra porque le provoca enfermedades a la planta, siendo cinco años el tiempo mínimo para reingresar a un lote para hacer nuevamente cebolla. Si esto no se respeta amenaza la calidad de la producción cebollera. Entonces por cuestiones sanitarias van moviéndose o a otro lote dentro de ese campo o en otro campo dentro del VBRC u otros valles (Viedma en el valle inferior del río Negro , General Conesa en el valle medio del río Negro, inclusive al Alto Valle río Negro).

Bibliografía

Andrés, F. (2015). El manejo del agua en tiempos de escasez. En: Sili, M., Kozel, A. y Bustos Cara, R. (comps.). *La región del Colorado: historia, cultura y paisaje en la frontera*. Buenos Aires, Fundación ArgenINTA.

Bichos de Campo (6 de febrero de 2020). El administrador de CORFO confirma la crisis hídrica más grave que se recuerde: Corre peligro la mayor zona regada de Buenos Aires. *Bichos de Campo*. https://bichosdecampo.com/el-administrador-de-corfo-confirma-la-crisis-hidrica-mas-grave-que-se-recuerde-corre-peligro-la-mayor-zona-regada-de-buenos-aires/.

Bichos de Campo (7 de febrero). Marcos Bongiovanni, del INTA, advierte que la disponibilidad de agua para riego en el sur bonaerense se redujo a la mitad. *Bichos de Campo*. https://bichosdecampo.com/marcos-bongiovanni-del-inta-advierte-que-la-disponibilidad-de-agua-para-riego-en-el-sur-bonaerense-se-redujo-a-la-mitad/.

Bichos de Campo (8 de febrero de 2020). El consorcio de productores reclama que el Estado haga obras para resolver la crisis hídrica en el Valle bonaerense del Río Colorado. *Bichos de Campo*. https://bichosdecampo.com/el-consorcio-de-productores-reclama-que-el-estado-haga-obras-para-resolver-la-crisis-hidrica-en-el-valle-bonaerense-del-rio-colorado/.

Consorcio Hidráulico (28 de mayo del 2020). La crisis histórica del río Colorado. *Consorcio Hidráulico*. http://consorciohidraulico.com.ar/novedades/la-crisis-historica-del-rio-colorado.

CORFO R.C. (20 de julio de 2020). Apertura del sistema de riego de CORFO 2020/2021. *Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del Río Colorado*. https://corfo.gob.ar/apertura-del-sistema-de-riego-de-corfo-2020-21/.

Gorenstein, S. (2006). Dinámicas en una trama hortícola y efectos territoriales. El caso del Valle Bonaerense del Río Colorado. En *Revista interdisciplinaria de estudios agrarios*, N° 24, 1er semestre, pp. 81-99. Recuperado de https://www.ciea.com.ar/web/wp-content/uploads/2016/11/RIEA24-04.pdf.

Gorenstein, S. (2005). *Análisis participativo del proceso de transformación productiva e institucional en el Valle Bonaerense del Rio Colorado*. Buenos Aires, Rimisp, Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural.

Guercio, H. (13 de junio de 2020). Alerta por el éxodo masivo de productores en el área de riego del río Colorado. *La Nueva*. https://www.lanueva.com/nota/2020-6-13-6-30-19-alerta-por-el-exodo-masivo-de-productores-en-el-area-de-riego-del-rio-colorado.

Infoluro (20 de julio de 2020). Niveles auspiciosos de nieve en la cuenca del Colorado. *Infoluro*. https://www.infoluro.com/2020/07/niveles-auspiciosos-de-nieve-en-la-cuenca-del-colorado/?fbclid=IwAR0ev8u-XpP1hSUN28wMwv_d2NRCPDzjqMPYMRs4McPOB04qtmCMJYnOtqI.

La Arena (13 de julio de 2020). Coirco avanza con un dique. *La Arena*. http://www.laarena.com.ar/la_pampa-coirco-avanza-con-un-dique-2121487-163.html.

Sili, M. y Pazzi, A. (2015). Nuevas inversiones, nuevos desafíos. La producción emergente en la región del Río Colorado. En Sili, M.; Kozel, A. y Bustos Cara, R. (2015). *La región del Colorado: historia, cultura y paisaje en la frontera*. Buenos Aires: Fundación ArgenINTA.

Torrez Gallardo, M. A. (2017). Una aproximación tipológica sobre trabajadores migrantes en los circuitos productivos de la horticultura. Valle Bonaerense del río Colorado. En *Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales*, N° 16, pp. 35-64. Recuperado de https://ceiso.com.ar/ries/index.php/ojs/issue/view/ries16/13.

Torrez Gallardo, M. y Bustos Cara, R. (2015). Las dinámicas migratorias en la región. El caso del sudoeste de la provincia de Buenos Aires. En Sili, M.; Kozel, A. y Bustos Cara, R.

(2015). *La región del Colorado: historia, cultura y paisaje en la frontera*. Buenos Aires: Fundación ArgenINTA.

Padin, G. L. (18 de junio de 2020). Problemas de agua para la cebolla bonaerense: ¿crisis social en puerta? *Revista InterNos*. https://www.revistainternos.com.ar/2020/06/problemas-para-la-cebolla/.

Pazzi, A. (2009). *Sector Agropecuario y Desarrollo Rural. El caso del Valle Bonaerense del Río Colorado (Argentina).* Tesis para la obtención del doctorado, Universitat Rovira i Virgili, Reus, España.

UNS (2014/2015). *Banco de Datos Socioeconómicos de la zona de CORFO – Río Colorado. Estimación del producto Bruto Agropecuario Regional.* Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca y CORFO Río Colorado. Recuperado de http://corfo.gob.ar/.

I.7. ESPACIOS, TÉCNICAS Y FORMAS DE PRODUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA CAMPESINA EN EL OESTE DE LA PAMPA[32]

Antonela Lucía MOSTACERO
antonelamostacero@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía - FCH-Universidad Nacional de La Pampa/CONICET

Introducción

La producción del espacio doméstico es una práctica cultural que comprende los saberes acumulados por un grupo social a lo largo del tiempo y una expresión material de los mecanismos que utilizan para asegurar la persistencia y reproducción de su unidad (Bourdieu, 2006). Este trabajo aborda las arquitecturas domésticas campesinas del oeste de la provincia de La Pampa (Argentina), analizando en particular el caso de los puestos localizados sobre el tramo inferior de la cuenca del río Atuel. Desde las categorías de espacio y técnica se describen y analizan las diferentes formas en que se producen las casas de los grupos locales para profundizar la comprensión de los cambios y continuidades en las prácticas de habitar y las formas de construir de este sector ocurridos entre 1947 y 2018. A lo largo de su trayectoria doméstica, los puestos de la zona fueron modificados por sus habitantes para cumplir con sus funciones de acuerdo a los cambios del contexto regional. Sin embargo, muchas de sus características permanecieron y/o fueron resignificadas con el paso del tiempo.

En Argentina se encuentra una extensa bibliografía que refiere al habitar campesino y sus particularidades. Desde inicios del siglo XX, muchos autores han investigado las viviendas tradicionales, naturales, rurales o vernáculas de Argentina, haciendo hincapié en formas de producción a las que caracterizaron con técnicas y recursos de la región (De Aparicio, 1931; Ardissone, 1948; Instituto de Investigaciones de la Vivienda, 1969). En esa misma dirección, los trabajos de la antropóloga M. I. Poduje (2000) fueron los primeros antecedentes sobre la vivienda tradicional de La Pampa. En ellos caracterizó el toldo indígena, el toldo del hachero, el rancho, el puesto y el real. A fines de siglo XX e inicios de siglo XXI, se desarrollaron numerosos trabajos desde la antropología y la geografía que profundizaron sobre las espacialidades domésticas rurales y se enfocaron no sólo las viviendas sino también las construcciones accesorias, las movilidades y los espacios productivos y/o de pastoreo de los grupos domésticos (Göbel, 2002; Comerci, 2010; Tomasi, 2010). Asimismo, desde la problemática de desertificación de las tierras secas, se destacan los trabajos sobre los puestos localizados en el espacio de secano del oasis norte mendocino, que abordan problemáticas afines al presente caso de estudio (Esteves, 2014; Torres y Pastor, 2010) y que ponderan las resoluciones materiales de estos lugares como elementos del patrimonio cultural de las tierras secas (Pastor, 2005). Es posible mencionar investigaciones desde los estudios andinos que

[32] Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación titulado "Tramas sociales, estrategias y políticas públicas en los márgenes pampeanos (2000-2020)", dirigido por la Dra. María Eugenia Comerci e integrado por la autora en calidad de Becaria doctoral del CONICET y pertenece al Departamento e Instituto de Geografía, FCH, UNLPam (Resolución CD 047/20).

resaltan la importancia de analizar los cambios técnicos, los saberes y las relaciones sociales que se establecen en la construcción de las arquitecturas de grupos pastoriles (Tomasi y Rivet, 2011; Barada, 2017).

Este trabajo se inserta dentro de las investigaciones del espacio doméstico campesino y pretende contribuir a la comprensión de los cambios y permanencias en las prácticas del habitar llevadas a cabo en el oeste de La Pampa en un recorte temporal que abarca desde 1947 a la actualidad.

Metodología

Este trabajo se realizó con una metodología cualitativa de diseño flexible en las que se combinó un estudio de caso con el análisis de registros escritos y audiovisuales desde 1929 a la actualidad, datos de la Dirección Provincial de Catastro, estadísticas, entrevistas en profundidad a funcionarios y habitantes de la cuenca inferior del Atuel y observación participante en el sector de estudio. Además, se efectuó una revisión bibliográfica de trabajos publicados desde enfoques sociológicos, geográficos y antropológicos que contribuyen al planteo teórico utilizado. El recorte empírico fue estudiado bajo un marco teórico-metodológico interpretativo que posibilitó contribuir a la comprensión del fenómeno social desde la perspectiva de los actores (Vasilachis de Gialdino, 1992).

El caso de estudio comprendió a 25 puestos localizados en el tramo inferior de la cuenca del río Atuel (La Pampa, Argentina). No obstante, el objetivo no fue llegar a generalizaciones sino indagar sobre las singularidades del caso y comprender el sentido con que las puesteras y puesteros modificaron su forma de producir la arquitectura doméstica campesina. La información primaria fue obtenida a través de salidas de campo a los puestos durante los años 2018, 2019 y 2020, donde se realizaron registros escritos y gráficos de las unidades doméstico-productivas y observación participante.

Consideraciones teóricas: espacio, técnica y formas de producción

Esta investigación se apoya sobre las perspectivas propias del giro espacial de las ciencias sociales y considera al espacio doméstico como una construcción social. Se coincide con H. Lefebvre (1974) cuando sostiene que cada sociedad produce espacio en cada coyuntura histórica, en un proceso trialéctico, sustentado en tres categorías: las prácticas espaciales, que comprenden el "espacio percibido" por cada sociedad; las representaciones del espacio, el "espacio concebido" y conceptualizado por planificadores, especialistas y expertos; y los espacios de representación, que representan el "espacio vivido" y experimentado directamente por sus habitantes. La relación entre "espacio" y "técnica" ha sido trabajada con mucha profundidad desde los estudios geográficos (Vidal de la Blanche, 1921; Sorre, 1948). Santos reafirma al espacio como un producto social dinámico y relacional, donde un conjunto de sistemas de acciones y sistemas de objetos que interactúan entre sí como un todo indivisible y dinámico que posibilita la creación y/o resignificación de objetos y técnicas (Santos, 1996). Bajo esta perspectiva el espacio geográfico es un conjunto indisociable, en tanto que es parte de la condición de lo social y de lo físico de los lugares. En este sentido, los grupos sociales plasman su existencia en el espacio a través de materializaciones en lugares y tiempos específicos, por lo que la historia de la técnica es en esencia espacial (Trinca Fighera, 1995). En esta misma línea, M.L. Silveira (2013) afirma que la realización de un fenómeno técnico, siempre elegido por los grupos sociales entre muchos otros posibles, revela cada período histórico en el espacio geográfico como un conjunto de formas y eventos. Se coincide con la autora cuando enfatiza que la técnica, entendida "como fenómeno exige ir más allá de las

apariencias, de lo visible, de lo tecnológico y entrar en lo invisible, en los nexos, en las relaciones (p.23)".

Desde la antropología se han realizado muchos aportes a la discusión de la categoría de técnica. En ellos se profundiza sobre las relaciones de las personas con los objetos y se indaga cómo las acciones que envuelven a las técnicas, procedimientos y formas de producir están relacionadas íntimamente con las relaciones sociales (Mauss, 1947; Dietler y Herbich, 1998). Se coincide con P. Lemmonier (1993) al sostener que las técnicas construyen el trasfondo de la vida material de las personas y contienen parte de sus sistemas de significación. Este autor profundiza sobre las representaciones sociales de la técnica como vía en la que los procesos sociales influyen en la elección de los sistemas tecnológicos dentro de un universo de opciones posibles. Siguiendo con esta concepción social de la técnica, para el desarrollo de este trabajo se retoma el concepto de "formas de producción" de J. Barada (2016) para referirnos a "aquellas estrategias que se despliegan en el proceso de construcción de una casa y que se encuentran necesariamente asociadas a otros procesos de cambio, expresados en las normas, técnicas y recursos humanos que allí intervienen (p.33)". A lo largo de este trabajo las formas de producción comprenden la selección, traslados y aprovisionamiento de materiales, elección de técnicas, gestión, conducción y construcción de las casas dentro de los puestos estudiados.

Así, las categorías teóricas que delinean este trabajo son espacio, técnica y formas de producción. A continuación, se describe el objeto de estudio y se avanza sobre los cambios y continuidades en la producción del habitar doméstico.

El objeto de estudio: los puestos del tramo inferior de la cuenca del río Atuel

La arquitectura doméstica campesina es una tipología de actividad múltiple que integra los usos doméstico-residenciales con los del espacio (re)productivo; estas complejas unidades constituyen muchas veces la principal fuente de ingresos para el grupo doméstico (Cáceres, 2003). En el Oeste pampeano "los puestos constituyen la unidad de residencia familiar de los puesteros, no siempre fija a un sitio, pues las pasturas pueden cambiar con el transcurso de los años o, taparse las aguadas y relocalizarse las viviendas rurales en otro sector del campo" (Comerci, 2017, p.144). Cada puesto configura una territorialidad campesina y es testimonio de las prácticas sociales de quienes las habitan, expresándose en su composición funcional y tecnológica (Mostacero y Comerci, 2019). Este trabajo tiene como objeto de estudio a los puestos ribereños localizados sobre el tramo inferior de la cuenca del río Atuel (Figura I.7.1.).

Este espacio doméstico es producto de la adaptación de los grupos a un contexto natural e histórico de despojos hídricos y ausencia estatal que tiene orígenes en la incorporación de este territorio al Estado Nacional Argentino tras las campañas militares contra los pueblos originarios de la región. Los puestos que se encuentran sobre el cauce fluvial de los ríos Atuel-Salado-Chadileuvú-Curacó se han visto perjudicados por la regulación del régimen hidrológico natural de la cuenca aguas arriba, iniciada con la construcción de la represa El Nihuil en 1947 en el marco de un conflicto interprovincial entre Mendoza y La Pampa por el uso de las aguas del río Atuel (Comerci y Dillon, 2014). A partir de ese momento, los grupos domésticos se vieron afectados por sequías y ocasionales inundaciones a causa del manejo unilateral del escurrimiento.

El accionar de políticas públicas provinciales en el área de vivienda desde fines de la década de 1980 aceleró los cambios en la construcción y la percepción del habitar de puesteros y puesteras. La incorporación de formas de producción y concepciones del espacio planificadas desde entes hegemónicos de gestión y control superpuso prácticas de construcción materiales y simbólicas muy diferentes a las que se habían reproducido por generaciones. Este proceso de cambios se aceleró desde la década de 1990 con el progresivo

avance de las dinámicas de producción capitalistas, los procesos de urbanización y descampesinización y la manifestación de nuevas lógicas territoriales en el Oeste de La Pampa (Comerci, 2011).

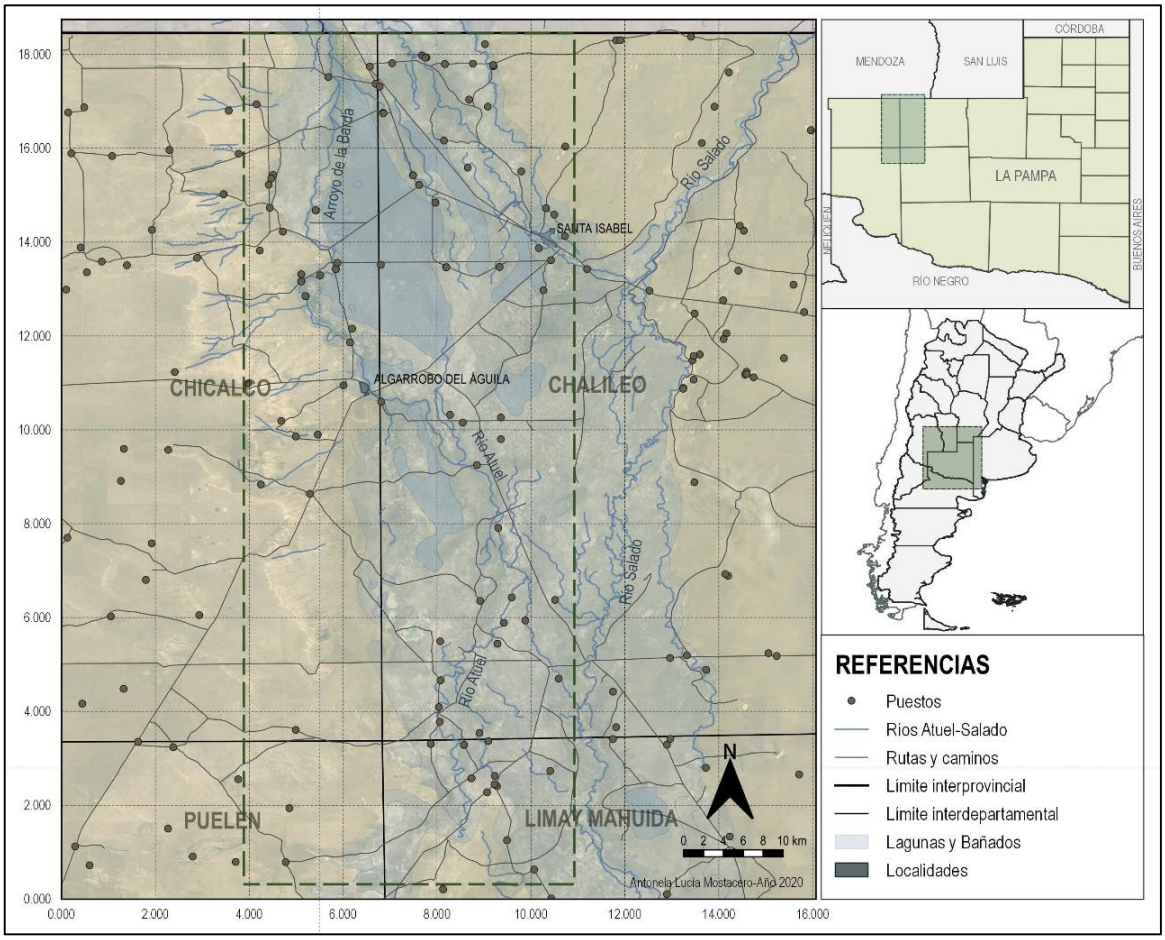


Figura I.7.1. Puestos localizados en el tramo inferior de la cuenca del río Atuel.
Fuente: Elaboración propia con información georreferenciada de Dirección Provincial de Catastro de La Pampa y software satelital de acceso libre (Google Earth, 2020).

Cambios y continuidades en las formas de producción de las casas

Cada puesto está integrado por una casa principal, una o varias enramadas adosadas o separadas de la casa, edificaciones accesorias para habitación o depósito, depósitos, corrales, y dispositivos para la recolección, transporte y guardado de agua, y un espacio de monte o de pastoreo (Mostacero y Comerci, 2019) (Figura I.7.2.). Esta categoría local es utilizada con frecuencia para enunciar la territorialidad configurada por el grupo social y se evidencia como lugar de pertenencia, de residencia y de trabajo. La construcción del puesto como un todo inescindible de las edificaciones productivas accesorias, condensa las representaciones, sentidos y saberes de las múltiples casas que forman parte de la historia habitacional de los integrantes del grupo.

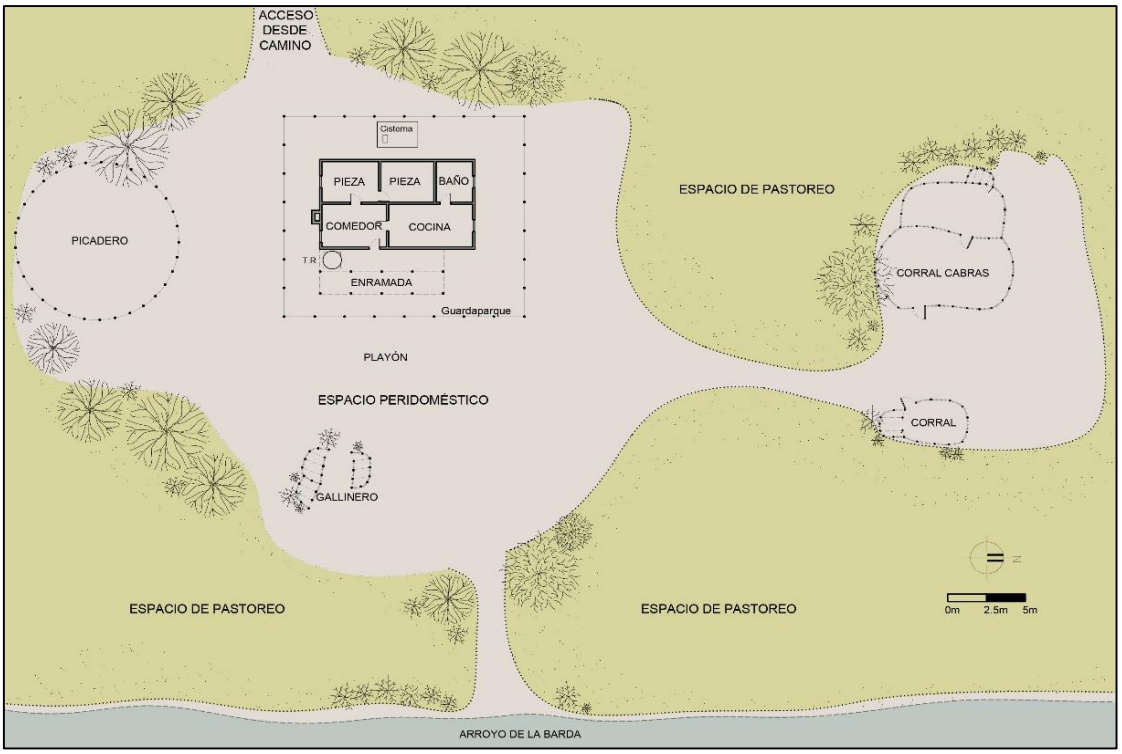


Figura I.7.2. Puesto de La Puntilla.
Fuente: Elaboración propia.

La mayoría de los grupos domésticos han tenido al menos dos casas campesinas a lo largo de su ciclo de vida, sin contar las casas de origen parental y las de residencia temporal por trabajo de algunos de sus miembros. Además, cada grupo posee al menos una casa urbana, sea en Santa Isabel, Algarrobo del Águila o General Alvear (Mendoza). Esta multiplicidad de producciones arquitectónicas, la mayoría de ellas construida por integrantes de la unidad doméstica, requiere ser analizada desde su implicancia económica-organizacional como así también desde su dimensión simbólica y social (Cancino y Morales, 1995). A lo largo de las trayectorias domésticas, la forma de producir las casas fue dinámica. Los circuitos de producción, así como los saberes constructivos y las percepciones sobre la tecnología cambiaron y reflejaron las modificaciones en los sistemas de objetos y sistemas de acciones del espacio sobre el que se produjeron.

La construcción de los puestos está ligada a las prácticas campesinas que se vienen realizando en este sector desde principios de siglo XX. Las formas materiales y simbólicas de construir los espacios domésticos han sido producidas, reproducidas y modificadas por los puesteros durante una trayectoria histórica que comprende la ejecución de muchas arquitecturas. Hasta finales de la década de 1980, la mayoría de las casas habían sido construidas y gestionadas por el grupo doméstico. Las formas de producción involucraban a todos los miembros de la familia y en algunas oportunidades también a miembros de la familia que no pertenecían a la unidad doméstica (hermanos/as, primos/as, tíos/as).

Las técnicas más utilizadas para construir espacios cubiertos fueron los sistemas con tierra y entramado[33] y los sistemas mixtos (Figura I.7.3.). A la hora de producir la casa entraban en juego saberes trasmitidos de generaciones anteriores, tales como: la selección de especies vegetales, formas de recolección, corte y manipulación de fibras y maderas, selección, recolección y traslado de suelos, tiempos de estacionamiento de embarres,

[33] Se llama técnicas con tierra y entramados o simplemente entramados a aquellas que utilizan la madera principalmente como estructura de soporte y son recubiertas por embarres de tierra a modo de revoque (Viñuales, 1981)

reconocimiento de la composición y las características que debían tener esos embarres, manipulación, armado, hincado y disposición de cada elemento o grupo de elementos, procedimientos, selección de herramientas, entre otros. La mayoría de las casas se componían de habitaciones adosadas o separadas con ingresos independientes, una cocina techada o descubierta y una o varias enramadas con funciones domésticas y/o productivas. Las primeras se construían con sistemas constructivos de tierra con entramados, que variaban mucho de acuerdo a los recursos vegetales de la región. En algunos casos se trabajaba con palo a pique o quincha de algarrobo o de jarilla con embarre, mientras que en otros se utilizaba el enchorizado con paja embarrada. Las cubiertas eran de torta[34] sobre entramados similares a los ejecutados en las envolventes. Para las otras dos edificaciones se utilizaban sistemas de madera o "monte", con palo a pique sin embarre y diferentes entramados vegetales superpuestos.



Figura I.7.3. Puesto de quincha de jarilla y sistemas mixtos con cubierta de torta.
Fuente: Gentileza de Alejandra Domínguez. Año aproximado de fotografía: 2002.

A pesar de que frecuentemente se asevera que estas arquitecturas hacían uso de los recursos "del lugar", la obtención de los materiales constructivos no siempre estaba al alcance de la mano. Muchos testimonios mencionaron la necesidad de recorrer largas distancias para conseguir maderas largas para usar en la estructura maestra de las casas. Lo mismo sucedía a la hora de conseguir tierra arcillosa para los embarres en aquellos puestos donde los suelos estaban compuestos por arenas y limos. Los suelos arcillosos eran seleccionados en sitios alejados del puesto y debían ser acarreados a caballo sobre cueros extendidos de grandes dimensiones.

Hacia fines de la década de 1980, el Estado provincial comenzó a realizar intervenciones que modificaron directa o indirectamente la arquitectura doméstica de los puesteros. Una de las más significativas fue la edificación de viviendas en la zona de Paso Maroma a través del Plan de Erradicación de Ranchos. La construcción de las viviendas del Estado se realizó con la conducción de un profesional académico externo e incorporó mano de obra local y grupos de trabajo foráneos. Esto significó ingresos extra para los grupos domésticos y el intercambio de otros procedimientos constructivos como el preparado de morteros, el uso de encofrados, ejecución de revoques cementicios, usos de diferente instrumental, entre otros. Las edificaciones se realizaron con mampostería de ladrillo cocido común encadenada con

[34] Se denomina torta a un sistema de construcción con tierra y entramados utilizada para las cubiertas de techo (Viñuales, 1981).

cubierta de estructura de madera, cielorraso entablonado también de madera y chapa galvanizada sinusoidal. Los materiales fueron trasladados y gestionados desde zonas urbanas: Santa Isabel, General Alvear y Santa Rosa.

Estas producciones arquitectónicas fueron concebidas con una tipología muy diferente a las casas de la zona, similar a las utilizadas en programas de vivienda social destinados a áreas urbanas. La vivienda se componía de una cocina-comedor, un baño y dos habitaciones y una galería cubierta. En entrevistas, profesionales que estuvieron vinculados a la producción de estas viviendas mencionaron que este espacio semicubierto fue una incorporación que realizaron para contemplar las actividades domésticas realizadas al aire libre, como el tejido en telar, el mate, lavado, cuereo de animales, etc. Asimismo, la ubicación y realización de las viviendas fue primero consensuada con las familias y posteriormente realizaron los estudios de agua y suelos para iniciar las obras.

Estas nuevas tipologías implicaron cambios en la vida cotidiana y en las relaciones de uso entre la casa y el exterior. Los baños incorporados dentro del espacio doméstico fueron resistidos en algunos casos y bien recibidos en otros, especialmente por las generaciones más jóvenes. Las nuevas cocinas, con artefactos a gas envasado, carecían de estufa a leña con chimenea para salida de humos, un elemento de mucha utilidad en un sector con gran amplitud térmica e inviernos con temperaturas bajo cero. Las galerías techadas eran angostas y difícilmente podían contemplar el sinnúmero de funciones que albergaban las enramadas de la zona. No obstante, los puesteros y puesteras resolvieron e integraron estos espacios adaptándolos a sus prácticas espaciales y dotaron de sentidos y vivencias a aquellas construcciones concebidas desde una perspectiva académica (Mostacero, 2019). Muchas familias les realizaron modificaciones: las ampliaron, construyeron más habitaciones, la mayoría le anexó una habitación con chimenea y fogón y montaron nuevas enramadas de mayores dimensiones (Figura I.7.4.). En algunos casos los grupos fueron obligados a demoler su casa anterior, mientras que en otros esto quedó a criterio de ellos y las mantuvieron en pie.



Figura I.7.4. Vivienda construida por el Estado, con ampliación de cocina con fogón y enramada lateral.
Fuente: Gentileza de María Eugenia Comerci. Fotografía tomada en 2012.

En esta relación dinámica entre los acontecimientos temporales y las materializaciones del espacio no es posible soslayar el rol que tuvo la interrupción y los regresos del

escurrimiento del río Atuel en el área de estudio. En el año 1983 el arroyo de La Barda y el brazo viejo del río Atuel crecieron significativamente, retomando parte del cauce principal, que había estado anegado. Hasta el año 1988 el sector permaneció inundado y los puestos próximos al cauce se vieron afectados significativamente. En un período de inundación previo, ocurrido por sueltas en el arroyo de la Barda en 1973, una vez que el nivel de agua descendió muchos grupos realizaron la construcción de la nueva casa en un emplazamiento más alejado del río o sobre una cota de nivel visiblemente superior. Sin embargo, tras este segundo evento, la producción de una nueva casa conllevó a un cambio tecnológico, ya no se construyó con los sistemas constructivos con tierra y entramados, sino que la mayoría optó por la mampostería de ladrillo común y cubiertas metálicas con estructuras de madera (Mostacero, 2020). Los testimonios ponderaron el bajo mantenimiento que poseen estas materialidades en comparación con las casas anteriores, a pesar de que el comportamiento térmico de las nuevas casas sea inferior. Esta vez los materiales fueron adquiridos en formas diversas: en algunos casos fueron subsidiados u otorgados por los municipios a cuyo ejido municipal pertenecía la unidad doméstico-productiva; en otros casos los grupos los adquirieron mediante trueque a compradores ambulantes de sus productos, sean chivos o guano[35], o a cambio de trabajos extraprediales; y en otros casos los grupos los adquirieron en las localidades cercanas. En su mayoría, fueron autoconstruidas y gestionadas por integrantes del grupo, a los que podía sumarse algún pariente o vecino que conociese más la técnica o hubiese construido previamente en mampostería. Podemos ver que los espacios domésticos y los materiales y técnicas con las que están construidos sus límites físicos manifiestan las normas sociales básicas de un grupo, las estrategias individuales y colectivas que ejecutan, sus representaciones sociales sobre la tecnología y las prácticas históricamente repetidas (Lemonnier, 2012). En la mayoría de los casos las casas se edificaron como un único bloque que se compartimentaba en dormitorios y cocina-comedor; en muchos casos se incluyó un baño dentro de la unidad. En todos los casos relevados las cocinas-comedor construidas poseían, y poseen actualmente, estufa a leña con fogón y chimenea para salida de humos al exterior.

Este cambio de sistema tecnológico y de materialidad se sucedió progresivamente en todo el sector durante las últimas dos décadas del siglo XX y la primera del siglo XXI. Esta decisión sin dudas tuvo motivaciones socioculturales y simbólicas, relacionadas en su mayoría con una percepción negativa sobre las técnicas constructivas de tierra que eran asociadas a la pobreza desde un fuerte discurso modernizador por parte de los Estados Provincial y Nacional. Posteriormente, la intervención estatal se realizó a través de mejoramientos habitacionales gestionados desde el Ministerio de Bienestar Social, el Plan de Erradicación de Letrinas y el Plan de Núcleos Sanitarios gestionados por el municipio de Santa Isabel y el Proyecto de Electrificación Rural en Mercados Rurales (PERMER) ejecutado por la Administración Provincial de Energía de La Pampa (Figura I.7.5.).

Asimismo, es posible vincular estos cambios con una mayor relación entre los habitantes de los puestos y los pueblos. Se hace referencia a lo que D. Harvey (1990) denominó compresión espacio-temporal de la vida posmoderna, causada por la presión de la acumulación y circulación del capital. Los efectos de esta dinamización sumados al corrimiento de la frontera ganadera hacia el sector de estudio a fines de la década de 1990 influyeron directamente en un aumento de la interacción entre los puestos y las áreas urbanas y de los hábitos de consumo de los grupos familiares, entre ellos la incorporación de otros materiales alternativos a los que venían utilizando, asociados generalmente con la innovación, las modas y un mayor capital económico y social. Se coincide con J. Tomasi (2009) cuando argumenta que estos cambios tecnológicos no deben ser interpretados como pérdida de las

[35] Los puesteros y puesteras del sector comercian el guano del ganado ovino y caprino con productores del oasis sur mendocino que lo utilizan como abono para la producción frutihortícola regional.

tecnologías populares regionales, sino como las transformaciones lógicas que realizaron los sujetos y sujetas en un contexto de modificaciones del territorio y de relaciones de poder desiguales.



Figura I.7.5. Puesto con núcleo sanitario estatal incorporado dentro del área doméstica.
Fuente: Fotografía tomada por la autora en 2019.

Con el comienzo del siglo XXI, a las espacialidades domésticas se sumaron nuevos espacios cubiertos y semiabiertos: cocheras y garajes techados para los vehículos a motor, churrasqueras[36], nuevas habitaciones para huéspedes temporarios y depósitos para insumos productivos. En estas ampliaciones progresivas, que se dieron sobre el mismo bloque de vivienda o en edificaciones aisladas aunque próximas, se incorporaron sistemas en vía seca como chapas metálicas, machiembrados, placas de poliestireno expandido y placas de yeso con subestructura metálica para cielorrasos y cerramientos internos, reticulados para estructuras metálicas de techo, tubos petroleros, tablas y rollizos de álamo. La gestión de la compra y transporte de estos materiales fue realizada mayormente por los integrantes del grupo; sin embargo, en la mayoría de los casos se contrató a un tercero, constructor, que se encargó de la obra, con herramientas y peones externos, en ocasiones con incorporando o no a alguien de la familia.

Las modificaciones en las prácticas constructivas, así como en las nuevas configuraciones espaciales producidas no pueden ser comprendidas sin abordar las transformaciones y tensiones ocurridas en este espacio desde el ámbito productivo, social y cultural. Asimismo, estudiar estos cambios en la arquitectura doméstica campesina implica no idealizar los sistemas tecnológicos y poder comprender desde las perspectivas de los sujetos por qué esas arquitecturas dejaron de cumplir con sus requerimientos socioculturales y, en consecuencia, decidieron replantear sus prácticas habitacionales y sus formas de construir (Vellinga, 2015).

Consideraciones finales

Avanzar en el estudio de los cambios y las continuidades de la producción arquitectónica en un espacio geográfico específico implica comprender cómo las técnicas se ponen en

[36] Las churrasqueras son espacios cubiertos donde realizar algunos encuentros sociales y carnes asadas cuando el viento y la lluvia dificultan su realización al aire libre.

práctica en un complejo entramado social que ha cambiado a lo largo del tiempo por motivaciones internas y externas a los grupos sociales.

En el caso de los puestos localizados en el tramo inferior de la cuenca del río Atuel, los espacios domésticos de las arquitecturas campesinas mutaron a lo largo del tiempo. Las casas comprendidas por unidades de habitación y cocinas separadas, fueron compactadas en bloques que incorporaron el baño dentro de la misma edificación, aparecieron nuevas construcciones para usos vinculados a nuevos medios de transporte y trabajo. Sin embargo, tanto las cocinas con fogón y chimenea como las enramadas, presentaron una continuidad íntimamente relacionada con los usos sociales, productivos y simbólicos; su anexión en las tipologías producidas por el Estado está ligada con las necesidades de la vida cotidiana y a la identidad local.

Asimismo, las puesteras y puesteros modificaron sus elecciones técnicas para producir el habitar a lo largo de la trayectoria doméstica. Los cambios en las técnicas para materializar la casa estuvieron vinculados con las tradiciones constructivas, las representaciones sobre las tecnologías producidas y su relación con la dialéctica entre tradición e innovación, con la búsqueda de mejores ventajas comparativas ante las intermitencias del río, con la intervención del Estado provincial y la incorporación de nuevas técnicas y materiales asociadas a la urbanidad y a lo "moderno".

Las variaciones en el espacio y las técnicas, se materializaron con diferentes formas de producir las arquitecturas domésticas. En un principio hablamos de un circuito productivo y de construcción que involucraba a los grupos domésticos y los conocimientos transmitidos de generaciones previas para el aprovisionamiento de materiales, la gestión y la construcción de la casa con técnicas propias de la construcción con tierra y entramados. En una segunda instancia, hablamos de la autoconstrucción y gestión por parte de los puesteros y las puesteras de casas y ampliaciones anexas con materiales industrializados y técnicas de albañilería en ladrillo cocido. En temporalidades recientes, se comienza observar la incorporación de constructores y delegación de las tareas propias de la gestión y construcción de las casas a terceros que se dedican a esta tarea en modo profesional. En una cuarta forma de construir espacio, concebido desde agentes institucionalizantes, hablamos de la participación del Estado con la producción de viviendas nuevas, baños e instalaciones eléctricas en el sector de estudio ocupándose de todas las tareas de aprovisionamiento de materiales, gestión de obra y construcción, con escasa participación de los grupos involucrados.

La construcción de la casa es un compendio de temporalidades y técnicas que se manifiestan en el espacio y que materializan las redes que unen al grupo con el entramado socio cultural al que pertenecen. Cada una de esas edificaciones son un todo inescindible que condensa las representaciones, sentidos y saberes de las múltiples casas que forman parte de la historia espacial de los integrantes del grupo. Comprender los cambios y continuidades en los espacios, las técnicas y las formas de producir las casas en el sector de estudio permite visibilizar las diferentes prácticas que los puesteros y puesteras llevan a cabo para asegurar su continuidad en el oeste pampeano.

Referencias bibliográficas

Ardissone, R. (1948). Contribución al estudio de la vivienda argentina. *Revista Humanidades 31*, pp.65-104.

Barada, J. (2016). La construcción de una casa de pueblo. En *Estudios Sociales del NOA*, N° 18, pp. 31-60.

Barada, J. (2017). *Un pueblo es un lugar. Materialidades y movilidades de los pastores puneños ante las lógicas del estado. Coranzulí, Jujuy, Argentina.* (Tesis doctoral). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Bourdieu, P. (2006). Las estrategias de la reproducción social. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Cáceres, D. (2003). El campesinado contemporáneo. En Thorton, R. y Cimadevilla, G. (Ed.) (2003). *La extensión rural en debate. Concepciones, retrospectivas, cambios y estrategias para el Mercosur*. Buenos Aires, Argentina: INTA.

Cancino, R. y Morales, H. (1995). Elementos para una Antropología de la Tecnología. En actas del *II Congreso Chileno de Antropología*. Organizado por el Colegio de Antropólogos de Chile. Valdivia, Chile.

Comerci, M. E. (2010). Territorialidades, espacios vividos y sentidos de lugar en tiempos de avance de la frontera productiva. En *Mundo agrario, 11*(21), pp. 00-00.

Comerci, M. E. (2011). *Vivimos al margen. Trayectorias campesinas, territorialidades y estrategias en el oeste de La Pampa* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, Argentina.

Comerci, M. E. (2017). Territorialidades campesinas, los puestos en el oeste pampeano. En *Revista de Geografía Norte Grande*, (66), pp. 144-165.

Comerci, M. E. y Dillon, B. (2014). Cambios en el modo de vida e impactos sociales en la depresión fluvial Atuel-Salado-Chadileuvú-Curacó (pp. 57-76). En B. Dillon y M. E. Comerci (Comps.) (2014). *Territorialidades en tensión en el Oeste de La Pampa. Sujetos, modelos y conflictos.* Santa Rosa, Argentina: EdUNLPam.

De Aparicio, F. (1931). *La vivienda natural en la región serrana de Córdoba.* Publicaciones del Museo Antropológico y Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Serie AI.

Dietler, M. & Herbich, I. (1998). Habitus, Techniques, Style: An lntegrated Approach to the Social Understanding of Material Culture and Boundaries. En M. Stark (Ed.) (1998). *In The Archaeology of Social Boundaries* (pp.232-263). Washington, Estados Unidos: Smithsonian Institution Press.

Esteves, M. J. (2014). Territorio y arquitectura: la vivienda vernácula del noreste de Mendoza (Argentina*).* En *Zonas Áridas, 15*(2), pp. 244-259.

Göbel, B. (2002). La arquitectura del pastoreo: uso del espacio y sistema de asentamientos en la Puna de Atacama (Susques). En *Estudios Atacameños, 23*, pp. 53-76.

Harvey, D. (1990) [1998]. *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural.* Buenos Aires: Argentina: Amorrortu Editores.

Instituto de Investigaciones de la Vivienda (1969). *Tipos predominantes de vivienda natural en la República Argentina*. FAU – UBA. Buenos Aires, Argentina.

Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio.* Oxford, Reino Unido: Blackwell Publishing.

Lemmonier, P. (1993) [2006]. *Technological choices. Transformation in material cultures since the Neolithic.* Oxford, Reino Unido: Routledge.

Lemonnier, P. (2012). *Mundane Objects. Materiality and Non-verbal Communication.* Walnut Creek, Estados Unidos: Left Coast Press.

Mauss, M. (1947) [1971]. *Introducción a la etnografía*. Madrid, España: Istmo.

Mostacero, A. L. (2019). La producción del espacio en el oeste de La Pampa. Reflexiones sobre la arquitectura doméstica de La Puntilla y Paso Maroma. En Dillon, B.; Nin, C. y Pombo, D. (Comp.) (2019). *Repensar las Geografías para construir aprendizajes en contextos dinámicos*, pp.215-226. Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

Mostacero, A. L. (2020). El agua nos quitó la casa. Aportes para la comprensión de los cambios en el habitar campesino del oeste de La Pampa. En *Revista Huellas* (en prensa)

Mostacero, A. L. y Comerci, M. E. (2019). La vivienda como estrategia de reproducción social. El caso de los puestos de La Puntilla (La Pampa, Argentina). Área, 25 (1).

Pastor, G. (2005). Patrimonio, vivienda y agua en el paisaje del noreste mendocino. En A.F. Cirelli y E. Abraham (Eds.) (2005). *El agua en Iberoamérica. Uso y gestión del agua en tierras secas*, (pp.79-92). Mendoza: CYTED XVII.

Poduje, M. I. (2000). *Viviendas tradicionales en la Provincia de La Pampa*. Santa Rosa: Gobierno de la Provincia de La Pampa, Ministerio de Cultura y Educación, Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa, Departamento de Investigaciones Culturales.

Santos, M. (1996) [2000]. *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo, razón y emoción.* Barcelona, España: Editorial Ariel S.A.

Silveira, M.L. (2013). Tiempo y espacio en geografía: dilemas y reflexiones. En *Revista de Geografía Norte Grande, 54*, pp. 9-29.

Sorre, M. (1948). La notion de genre de vie et sa valeur actuelle (Premier article). En *Annales De Géographie, 57*(306), pp. 97-108.

Tomasi, J. M. E. (2009). El lugar de la construcción: prácticas y saberes en la Puna argentina. En *Cuadernos FHyCS-UNJu*, 36, pp. 141-157.

Tomasi, J. (2010). *Geografías del pastoreo: Territorios, movilidades y espacio doméstico en Susques* (Provincia de Jujuy) (Tesis doctoral). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Tomasi, J. y Rivet, C. (Coord) (2011). *Puna y Arquitectura. Las formas locales de la construcción.* Buenos Aires, Argentina: Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana.

Torres, L. M. y Pastor, G. C. (2010). Tiempos de sequía, tiempos de escasez. las dimensiones materiales, simbólicas y rituales en el aprovisionamiento y uso del agua en tierras secas. Mendoza, Argentina. En *Zonas Áridas, 14*(1), pp. 50-70.

Trinca Fighera, D. (1995). Espacio, técnica y geografía. En Actas de las *I Jornadas de Geografía de la UNLP*, 12 al 15 de octubre de 1993, organizadas por el Departamento de Geografía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina.

Vasilachis de Gialdino, I. (1992). *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos.* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Vellinga, M. (2015). Vernacular architecture and sustainability: Two or Three lessons… En Mileto, C.; Vegas, F.; García Soriano, L. y Cristini, V. (Eds.) (2015). *Vernacular architecture: Towards a Sustainable Future*. Londres, Reino Unido: Taylor & Francis Group.

Vidal De La Blache, P. (1921). *Principes de géographie humaine*. Paris, Francia: Librairie Armand.

Viñuales, G. M. (1981). *Restauración de arquitecturas de tierra.* San Miguel de Tucumán, Argentina: Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo.

I.8. URIBURU – LA GLORIA: DOS PUEBLOS, UN MUNICIPIO. IMPACTOS DE DEPENDENCIA MUNICIPAL ENTRE LOCALIDADES PAMPEANAS (1976-2019) [37]

Lucia MARTINEZ SANTILLAN
luumar96@gmail.com
Departamento de Geografía –FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción:

En la provincia de La Pampa la Ley Orgánica de Municipalidades y Comisiones de Fomento (N° 1597/1994) establece la correspondencia de municipalidades y comisiones de fomento en base a la cantidad de población y/o que cuenten con desarrollo y posibilidades económico-financieras. A medida que dichas poblaciones van perdiendo población pueden también perder su autonomía y convertirse en dependencia de algún otro municipio cercano. El objetivo de este trabajo es analizar las causas que llevaron a la localidad de La Gloria a dejar de ser considerada comisión de fomento en el año 1976, para dar inicio a una etapa de relación de dependencia con el municipio de Uriburu. Para una comisión de fomento, descender de categoría institucional puede resultar en conflictos internos entre pobladores del propio agrupamiento o con el municipio del cual se declara su dependencia.

El punto neurálgico del trabajo es el reconocimiento y posterior análisis de los impactos tanto positivos como negativos que se desprenden de la relación entre ambas localidades. Estos impactos se verán reflejados en la sociedad en el caso de La Gloria y en ámbito municipal en el caso de Uriburu.

Se trata, específicamente, de visibilizar la problemática por la que atraviesa la localidad de La Gloria desde hace 43 años, fecha en que dejó de ser comisión de fomento, para permanecer con estrecha vinculación y dependencia de las decisiones municipales llevadas adelante por la localidad de Uriburu.

Desde el punto de vista metodológico, se adopta un diseño descriptivo y analítico-interpretativo, ya que busca analizar las causas y consecuencias de un fenómeno, en este caso la dependencia municipal de La Gloria en la localidad de Uriburu (1976-2018). El método de la investigación utilizado es el cualitativo desde una perspectiva geográfica, teniendo en cuenta de que se trata de un espacio geográfico particular que involucra tensiones entre diferentes territorios. La investigación cualitativa se caracteriza por interesarse por las experiencias de las personas, lo que supone descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, como lo comprenden, lo experimentan y lo producen (Vasilachis, 2007). Las herramientas metodológicas aplicadas fueron la observación directa y la realización de dos entrevistas en profundidad a un ex habitante de La Gloria, entre 1943 y 1995, hoy residente de Uriburu pero que se traslada habitualmente a trabajar a La Gloria (E1). Otro informante clave fue el del ex intendente municipal de Uriburu, Roberto Gómez, quien ejerció el cargo durante dos gestiones consecutivas (2011-2018).

[37] Este trabajo se enmarca en la asignatura Geografía de La Pampa y cuenta con el aval de los docentes Beatriz Dillon y Gustavo Pérez.

Se trata de una investigación iniciada durante el año 2019 y aún se encuentra en proceso por lo que, en este trabajo solo se presentan algunas consideraciones que pretenden aproximarse a los objetivos propuestos.

Breves consideraciones teóricas

Se toma como referencia la definición de lugar propuesta por Massey (2003), quien entiende que cada lugar es un nodo abierto de relaciones y articulaciones contenido en un entramado de flujos, influencias e intercambios con otros lugares y con el propio sistema global. Coincidiendo con Silveira (1995) la idea de un sentido global de lugar se cimenta en la identidad, la que no está arraigada simplemente dentro de éste sino que se construye a través de las relaciones de interdependencia. Explora los vínculos entre la identidad de los lugares y la responsabilidad política y social dentro de esta sociedad global tan injusta y desigual.

Desde la perspectiva de la geografía política, el Estado adopta distintas modalidades para la gestión administrativa de los territorios de la gobernanza y los gobiernos locales poseen jurisdicción sobre áreas territoriales precisas que son anexadas con posterioridad a la conformación comunitaria municipal. La problemática de la gestión administrativa del territorio se aborda como una construcción social de organización política y administrativa (Perdigó, 1987). Cuando se trata de comunidades dependientes se generan "implicancias territoriales" de un conjunto de prácticas que dan origen a territorialidades no exentas de conflictividad; por un lado por obstaculiza la gestión administrativa del territorio de la gobernanza y por otro pujas entre habitantes de uno y otro distrito (Fernández, 1993).

Según la autora, "las unidades de mayor jerarquía (…) tienen naturaleza y funciones claramente definidas (áreas político-administrativas) (Fernández, 1993). Para las divisiones territoriales de menor jerarquía y dependientes política y administrativamente la situación se complejiza al generarse territorialidades que contienen pujas internas entre comunidades.

Desde la perspectiva de la geografía política un municipio puede ser definido como:

> (…) un conjunto de habitantes de un mismo término jurídico, regidos en sus intereses vecinales por el mismo ayuntamiento o municipalidad; o puede ser entendido como el conjunto de relaciones sociales económicas, culturales y de prestación de servicios elementales que se establecen en el seno de una colectividad humana determinada y asentada en un espacio limitado del territorio (. ..) (Borja, 1987, p.77 citado en Fernández, 1993, p. 72).

En definitiva se trata de una institución de derecho público que posee una componente poblacional y un espacio físico o base territorial donde se desarrolla la vida cotidiana. Considerado como un lugar, en él se configuran territorialidades que se sustentan en la identidad y la pertenencia. En el caso de las comunidades que pierden su categoría político-institucional se produce un choque entre territorialidades distintas, comunidades que si bien no dejan de tener pertenencia pierden la autonomía de autogobernarse y tomar sus propias decisiones respecto al lugar donde viven.

Las multiterritorialidades político-jurisdiccionales suponen la superposición de intereses, no necesariamente comunes, que generan tensiones entre habitantes de distintas localidades por lo que se intenta desde las gestiones municipales construir sinergias para actuar equitativamente.

Localización y conformación espacial

El presente trabajo se enmarca en la provincia de La Pampa, e incluye las localidades de Uriburu y La Gloria en el departamento Catriló. Ambas se ubican a la vera de la RN 5. La primera, a 45 km de la capital pampeana y la segunda a 15 km al Este de Uriburu y a 30 Km de la ciudad de Santa Rosa. Ambas localidades surgen por el trazado ferroviario del antiguo Ferrocarril Oeste que unía Buenos Aires con Toay.

Teniendo en cuenta la división de los espacios socioeconómicos de la provincia de La Pampa realizada por María Regina Covas, ambas localidades se ubican dentro del espacio agropecuario (Figura I.8.1.), específicamente en el subespacio de la llanura oriental.

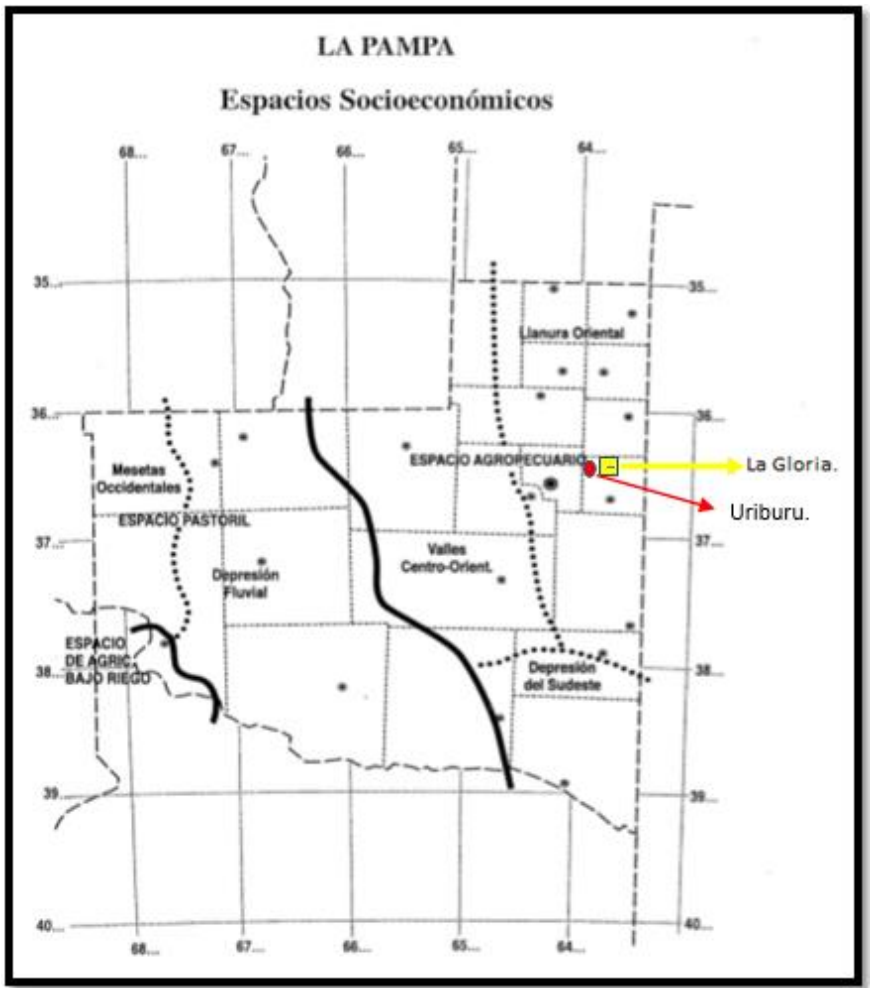


Figura I.8.1. Espacios socioeconómicos de la provincia de La Pampa.
Fuente: María Regina Covas, 1998.

Según María Regina Covas:

> La actividad mixta (agricultura y ganadería) es el soporte económico. La producción cada vez más diversificada de oleaginosas, cereales y forrajeras y de ganado vacuno "terminado" para el consumo, la industria frigorífica y la actividad tambera se destina principalmente a mercados extraprovinciales (Covas, 1998, p. 22).

Beatriz Dillon (2016, p. 41), considera que en La Pampa:

> La invasión militar y la desarticulación de los territorios de ocupación indígena (1878-1879), sentaron las bases ideológicas de la asignación diferencial de valor entre la llanura fértil y el desierto. Específicamente, en el territorio de la Pampa, la isohieta de 500 milímetros –límite

> ecológico del cultivo de secano- se configuró como el componente ideológico de la apropiación. Puso sobre la naturaleza la intencionalidad racional de la fragmentación entre lo "productivo", al Este y lo "improductivo" al Oeste; la naturaleza primitiva frente a la naturaleza de la modernización. Esta fractura permitió la consolidación de un modelo territorial excluyente a partir de la apropiación privada de la tierra y la mercantilización de la "agricultura" mediante el extractivismo de nutrientes del suelo, con productos destinados al mercado externo.

La historia de La Gloria se remonta al proceso de distribución de la tierra ocurrida luego de la desarticulación de la territorialidad indígena a fines del siglo XIX:

> Los campos del lugar, ya antes de la fundación fueron adquiridos por Eduardo Gumersindo Moreno, hermano de Francisco P. Moreno, conocido como el Perito Moreno, que luego subdividió lo que es el pueblo (E1 La Gloria, 24 de junio de 2019).

Luego de la toma de posesión de la tierra nace en el lugar la estancia La Gloria con en una extensión de 2.500 hectáreas:

> El estado nacional en ese momento, ya había vendido las tierras y, además le pago a los militares de la Campaña del Desierto, con tierras. Con el paso de los años, algunos vendieron esas tierras a gente de Buenos Aires y otros compraron más para incorporarlas a las que ya tenían (E1).

Hacia 1905, los propietarios comenzaron con la subdivisión de la tierra en parcelas agrícolas destinadas al arrendamiento. Simultáneamente se produce el arribo de importantes contingentes de población que se ubican mayormente en el ámbito rural. Ante la posibilidad de que en esas tierras se ubicara una estación ferroviaria correspondiente al tramo del FCO que proveniente de Buenos Aires llegara hasta la localidad de Toay, en 1910 sus propietarios ordenan el trazado urbano para una nueva localidad (Figuras I.8.2. y I.8.3.). Hacia 1911 se llevó a cabo el remate público y las primeras adjudicaciones de lotes urbanos en coincidencia con la habilitación de la estación ferroviaria (Figura I.8.4.) (Álvarez, 2007). En 1948 el ferrocarril integró la línea del Ferrocarril Domingo Faustino Sarmiento.

La planta urbana estaba conformada por 30 manzanas y la fundación oficial se reconoce el 12 de abril de 1912. Según la Guía de La Pampa de 1914, para esa fecha La Gloria era un pueblo próspero con oficina de correo, comisaría, una escuela particular, almacenes de ramos generales, taller mecánico, tiendas, ferreterías, herrerías y venta de combustible. La Gloria, fue uno de los puntos principales para el envío de cereal y ganado bovino, hacia el puerto de Buenos Aires. Para esa época en el pueblo residían 300 habitantes y un nutrido poblamiento rural (Álvarez, 2007). En 1915 se reconoce la fundación de la primera escuela nacional.

Años más tarde, tiempos de sequía (1935-1945), sumados a una multiplicidad de causas que llevaron a sucesivas crisis económicas, derivaron en que los productores, dueños de pequeñas superficies, perdieran su producción, lo cual hizo imposible sostener la situación.

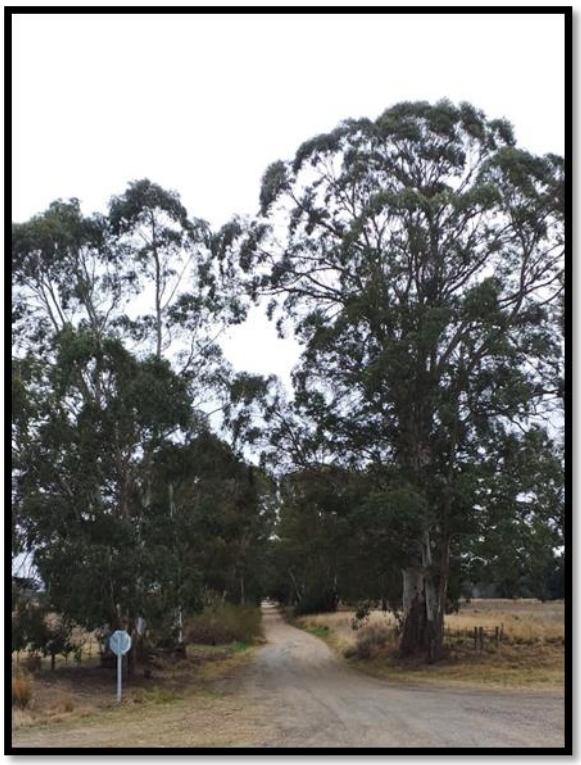



Figura I.8.2. (Izquierda). Antigua entrada a la localidad de La Gloria
Figura I.8.3. (Derecha). Entrada principal de La Gloria en la actualidad
Fuente: fotografía de Lucia Martínez Santillán, 2019.



Figura I.8.4. Estación de ferrocarril de La Gloria
Fuente: fotografía de Lucia Martínez Santillán, 2019.

De los datos registrados en los censos históricos pampeanos se evidencia el brusco descenso poblacional ocurrido desde 1914 y 1947, fecha en que la población descendió a 125 habitantes. Los siguientes censos demuestran que dicho descenso es continuo hasta inicios de los años 2000, cuando la población pareciera recuperarse (Figura I.8.5.).

Si se establece una comparación con la localidad de Uriburu, se evidencia que ésta, si bien atravesó los mismos procesos estructurales que provocaron intensas emigraciones entre finales de la década de 1920 y la década de los ’40, la población comienza a recuperar su crecimiento el que se manifiesta sostenido a partir de 1970 a la actualidad (Figura I.8.6.).

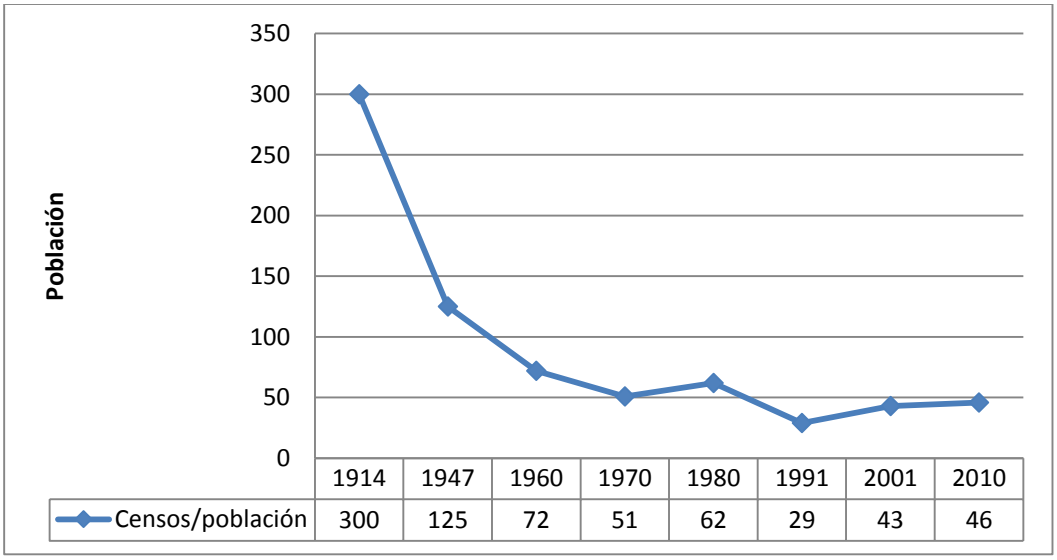


Figura I.8.5. Evolución de la población de La Gloria 1914-2010.
Fuente: Dirección Provincial de Estadísticas y Censos. Censos Históricos e INDEC-CNPHyV 2010.

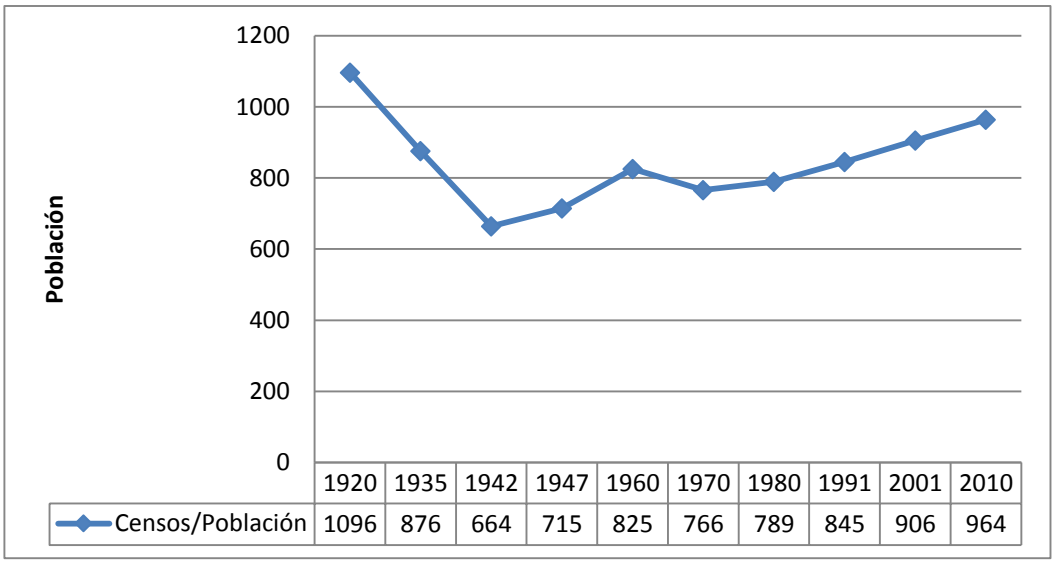


Figura I.8.6. Evolución de la población de Uriburu 1920-2010.
Fuente: Dirección Provincial de Estadísticas y Censos. Censos Históricos e INDEC-CNPHyV 2010.

Actualmente La Gloria es una pequeña población que cuenta con una posta sanitaria, la escuela primaria Nº 90, comisaría, iglesia, parrilla "El Bodegón" y su tan añorada estación del ferrocarril (Figuras I.8.7. y I.8.8.).



Figura I.8.7. Escuela primaria Nº90, La Gloria.
Fuente: fotografía de Lucia Martínez Santillán, 2019.



Figura I.8.8. Destacamento policial, La Gloria.
Fuente: fotografía de Lucia Martínez Santillán, 2019.

Nuevas dinámicas urbanas y efectos sobre los pueblos rurales

Actualmente, La Gloria atraviesa por ciertos cambios vinculados con procesos estructurales y coyunturales vinculados con el fenómeno migratorio desde las ciudades hacia las áreas rurales y hacia los pequeños agrupamientos de población. Varias son las causas que dan origen a esta nueva dinámica. En el caso de La Gloria y otros pueblos de La Pampa, cercanos a las grandes ciudades como Santa Rosa y General Pico, comienzan a recibir población en el contexto de expansión urbana de éstas. Comienzan a surgir emprendimientos inmobiliarios particulares que, en búsqueda de terrenos de menos valor, adquieren terrenos y construyen viviendas en estas localidades. Si bien en La Gloria aún no es tan notable ya se evidencia la presencia de nuevas construcciones de fines de semana aún no se hace notar en el número de población que, como se ha indicado, solo aumentó en 3 personas entre 2001 y 2010. Las estimaciones recientes dan cuenta de un nuevo aumento poblacional.

En busca de tranquilidad muchos abandonan las ciudades para hacer vida de pueblo. Según Marcelo Silli (2019), el primer factor que incide en este proceso de redistribución de la población es que se buscan espacios más amplios que permitan disfrutar el tiempo libre compartido con familiares y amigos y realizar actividades recreativas. Específicamente, en el

caso de La Pampa, el alto valor del suelo urbano, sobre todo en Santa Rosa, lleva a las familias a proveerse de terrenos en los pueblos vecinos y construir una vivienda secundaria (Dillon, 2016). Según Silli (2019) estos procesos de movilidad urbano-rural toman más fuerza en localidades cercanas a ciudades medianas, donde las vías de comunicación permiten un rápido acceso a ellas:

> En muchas zonas rurales del país y especialmente en muchos pueblos y pequeñas ciudades, el impacto de la migración urbana ha sido positivo desde dos puntos de vista diferentes. En primer lugar porque el aumento de población potenció la demanda de servicios y equipamientos permitiendo la reapertura de salas médicas, o de aulas en escuelas, y el mantenimiento del comercio minorista local. En segundo lugar porque los nuevos migrantes se involucraron directamente en múltiples aspectos de la vida local, participando en la creación de nuevos emprendimientos, en la revitalización de las organizaciones locales (clubes, asociaciones locales y organizaciones productivas), en la preservación y valorización del patrimonio local (especialmente patrimonio histórico, cultural y paisajístico) y en la creación de nuevas infraestructuras y equipamientos (…) (Silli, 2019, s/p)

La Gloria: de comisión de fomento a delegación municipal

El 24 de marzo de 1948 por resolución del Gobierno de La Pampa, es creada la Comisión de Fomento de La Gloria, conformando sus autoridades: Inocencio Pistarini como presidente, José María Sarasola como vice Atilio Pablo González, secretario y Cesáreo Leis, tesorero.

> Se entiende por Comisión de Fomento a todos los centros de población entre 250 y 500 habitantes creadas por la Ley. Deberá tenerse en cuenta además de la población, las siguientes circunstancias: 1) Que exista un centro urbano que cuente con trazado y subdivisión que permita la radicación de habitantes en su planta urbana; y 2) Posibilidades económicas financieras de la población, tanto urbana como rural, que asegure fuentes tributarias estables y permita a dicho organismo la obtención de recursos suficientes". (Ley Orgánica de Municipalidades Nº1597)

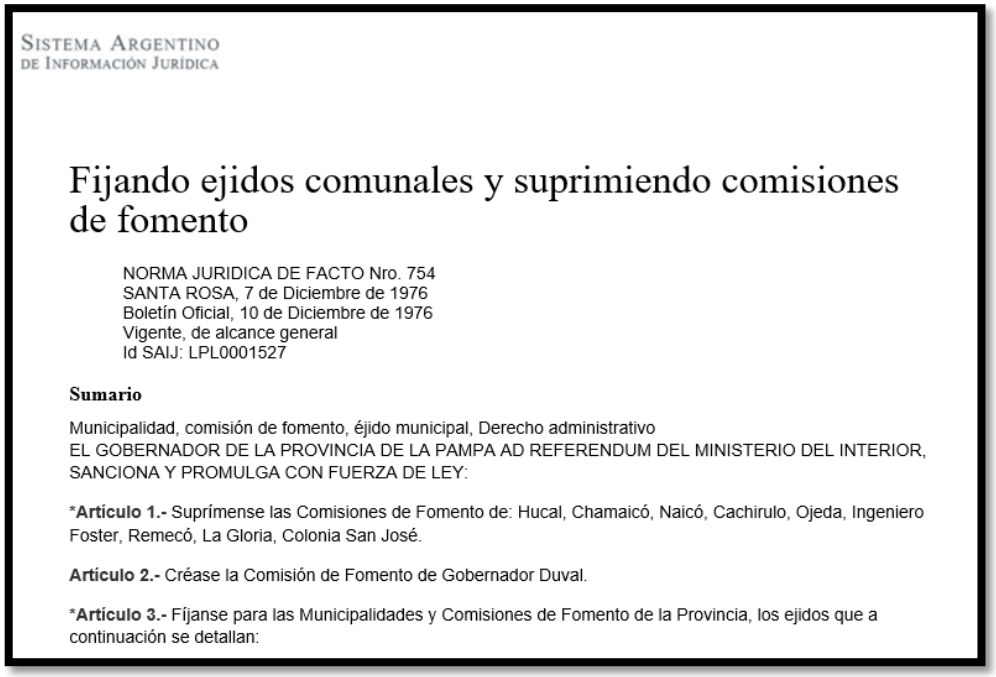
Casi 30 años después, el 7 de diciembre de 1976 (publicado en el Boletín Oficial de La Pampa el 10 de diciembre de 1976), a través del artículo primero de la Norma Jurídica de Facto Nº 754 se suprime la Comisión de Fomento de La Gloria, pasando a depender su jurisdicción a la municipalidad de Uriburu (Figura I.8.9.).

La toma del poder por parte del gobierno militar (1976- 1983), disolvió entre otras, la comisión de fomento de la localidad, pasando a depender del municipio de Uriburu y ocasionando una gran dependencia entre ambas localidades, la que no está alejada de conflictos y pujas comunitarias. En ese momento quien se encontraba como intendente de la localidad de Uriburu era Orlando Allegri, permaneciendo en el cargo hasta el año 1983.
Respecto de esta situación, un entrevistado manifestó:

> Acá La Gloria pasa a ser una sucursal de la municipalidad de Uriburu. No es lo mismo que tener autoridades propias que tienen sus contactos y su gestión directa.

En la actualidad, en la Provincia de La Pampa, se pueden encontrar diversas localidades con la conformación de comisiones de fomento como son Agustoni (1919), Cuchillo Có (1899), Falucho (1908), Quetrequén (1904), entre otros.

En el siguiente apartado se pretende analizar los impactos que este hecho generó para el municipio de Uriburu, y para la población de La Gloria.



SISTEMA ARGENTINO
DE INFORMACIÓN JURÍDICA

Fijando ejidos comunales y suprimiendo comisiones de fomento

NORMA JURIDICA DE FACTO Nro. 754
SANTA ROSA, 7 de Diciembre de 1976
Boletín Oficial, 10 de Diciembre de 1976
Vigente, de alcance general
Id SAIJ: LPL0001527

Sumario

Municipalidad, comisión de fomento, éjido municipal, Derecho administrativo
EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA AD REFERENDUM DEL MINISTERIO DEL INTERIOR, SANCIONA Y PROMULGA CON FUERZA DE LEY:

***Artículo 1.-** Suprímense las Comisiones de Fomento de: Hucal, Chamaicó, Naicó, Cachirulo, Ojeda, Ingeniero Foster, Remecó, La Gloria, Colonia San José.

Artículo 2.- Créase la Comisión de Fomento de Gobernador Duval.

***Artículo 3.-** Fíjanse para las Municipalidades y Comisiones de Fomento de la Provincia, los ejidos que a continuación se detallan:

Figura I.8.9. Extracto de la Norma jurídica de Facto Nº 754 que suprime la condición de Comisión de Fomento de La Gloria
Fuente: Sistema Argentino de Información Jurídica (2019).

Dos pueblos, un municipio

En 1976, concretada la disolución de la Comisión de Fomento de La Gloria, la localidad registraba un proceso de decrecimiento poblacional intenso (125 habitantes para 1947 a 51 habitantes para 1970). La extrema violencia político-social instaurada por la dictadura militar perpetrada el 24 de marzo de 1976 incluyó, también una serie de cambios económicos y jurisdiccionales en el marco de la crisis del sistema democrático. La concentración del poder militar puso en marcha el modelo económico monetarista con graves impactos sobre el empleo, el endeudamiento externo, los graves recortes en los gastos públicos y de servicios, la apertura de los mercados externos, entre otras consecuencias (Rofman y Romero, 1997). En ese contexto es que se enmarca la disolución de las comisiones de fomento consideradas como generadoras de erogaciones superfluas para los estados provinciales.

Al indagar sobre las diversas causas que desencadenaron este hecho, un entrevistado consideró:

> (…) al principio quisieron convencernos de que se trataba por la poca cantidad de habitantes, pero en realidad, la causa principal fue el gobierno de facto, acá te gobernaban militares.

Los primeros tiempos del cambio de la jerarquía institucional, generaron fuertes impactos en la población de La Gloria. De los que un día fue un pueblo con absoluta representatividad para sus habitantes, "desapareció y pasó a ser un barrio más de Uriburu", de acuerdo a la percepción de sus habitantes. Se produce la destrucción y pérdida de la construcción social de la organización política y administrativa, generando dependencia comunitaria con implicancias territoriales no exentas de conflictividad entre habitantes de uno y otro distrito. En definitiva se considera que la pérdida de la autonomía de la gestión político-administrativa del territorio complejiza las relaciones territoriales al estimular las pujas internas, hecho que afecta a las comunidades tanto de uno como de otro.

En el mismo sentido la construcción de la identidad con el lugar (Massey, 2003 y Silveira, 1995) si bien se construye a través de las relaciones de interdependencia con otros lugares, en el caso de la pérdida de autonomía jurisdiccional provoca un fuerte impacto en sus habitantes hasta el punto de pensar que están "desapareciendo" ya que la pertenencia territorial a un pueblo ahora se ve manifiesta como simplemente un "un anexo" a otro pueblo del cual pasan a depender. En este sentido, un importante porcentaje de los 46 habitantes de La Gloria, se sienten ajenos a Uriburu manteniéndose alejados, incluso, de la representación política que tienen en ese lugar. Lo mismo ocurre con los pobladores uriburenses que no sienten integrados a los habitantes de La Gloria como pertenecientes al pueblo. De esta forma cada lugar es un nodo abierto de relaciones, una articulación, un entramado de flujos, influencias e intercambios (Massey, 2003) pero que, en estos casos incluyen una falta de reconocimiento como tales.

Según manifiesta Marcela Fernández (1993) las unidades de mayor jerarquía tienen sus funciones claramente definidas (áreas político-administrativas), pero en las divisiones territoriales menores y dependientes de otro municipio, no resulta claro de qué modo se establecen las relaciones, quien representa al lugar en caso de que tener que solicitar algún pedido al municipio.

Por su parte, los pobladores del municipio al que se le ha anexado otra población pueden incurrir en la percepción de que se invierten fondos que, pudiéndose utilizar para mejorar las condiciones de la comunidad, son utilizadas para mejorar la vida de "otros".

Según los testimonios del ex intendente municipal de Uriburu, los principales conflictos no surgen desde la Municipalidad o por el hecho mismo de tener que movilizar personal de trabajo y medios de transporte a La Gloria, sino que el punto de discusión está presente entre los habitantes mismos de la localidad. Entiende que la dependencia hasta puede considerarse un aspecto positivo para el municipio de Uriburu sobre todo en lo relacionado con el cobro de las guías ganaderas.

En el caso de los habitantes de La Gloria hasta el día de hoy no se sienten parte de Uriburu. Con respecto a esto el ex intendente entrevistado manifestó: "en el presente se mantiene la idea de que son dos pueblos distintos y esto genera cierta tensión entre ellos y nosotros". En relación a las tareas dentro del pueblo, el ex intendente manifestó que las tareas de mantenimiento como la limpieza de veredas, la recolección de basuras, el arreglo de las instituciones, entre otras, las realizan los propios habitantes de La Gloria y no los empleados del municipio de Uriburu.

Otro punto en cuestión es que los pobladores de La Gloria tampoco tienen pertenencia hacia su propio pueblo, esto se debe a que la mayoría de la gente que habita, no es nativa de ahí. Se trata de personas de otras localidades que migran desde grandes ciudades en busca de tranquilidad. Todo esto deriva en que a la hora de ponerse de acuerdo sobre alguna decisión, se presenten distintas opiniones y se generen, también, conflictos internos:

> (…) hicimos una reunión un día, y nos pidieron que pongamos parrillas en la plaza para la gente que va de afuera. Las compramos y cuando fuimos a colocarlas, algunos vecinos se enojaron y nos corrieron. Debido a las discusiones que estas situaciones nos generan les propusimos armar una comisión, para que ellos nos presenten ideas, proyectos y luego llegar a un acuerdo, pero la vez que la formaron duraron una semana y terminaron todos peleados (E2, ex intendente municipal).

Como medida a estas circunstancias el municipio ha optado por seguir realizando las tareas principales que le corresponden, como la limpieza de veredas, el arreglo de calles, la mantención de caminos, y tratar de construir sinergias con los habitantes de La Gloria.

Específicamente, la situación de la compra de terrenos en La Gloria por parte de residentes de otras localidades aún no parece evidenciar lo manifestado por Silli (2019) ya

que no es posible advertir, en la actualidad, que estos nuevos pobladores potencien el desarrollo socio-comunitario y el compromiso y la participación para generar actividades que conduzcan a la revitalización de las organizaciones locales y en la creación de nuevas infraestructuras y equipamientos para la localidad.

Con respecto a los residentes locales, se advierten disidencias entre quienes visualizan la reurbanización y construcción de nuevas viviendas como algo positivo y otros que prefieren mantener la situación actual bajo la consideración de mantener la tranquilidad en estos pequeños pueblos rurales.

A modo de cierre

Como se mencionado se trata de un trabajo en elaboración, las etapas posteriores deberían incluir mayores relevamientos comunitarios en una y otra localidad, a su vez indagar acerca de los cambios que pueden generarse a partir de distintas gestiones municipales a efectos de poder comparar si las sinergias pueden construirse o permanecen los conflictos.

Durante la dictadura militar ocurrida en Argentina entre 1976 y 1983 fueron afectados la vida y los derechos de miles de ciudadanos y ciudadanas. Entre sus normas de facto se incluyeron decisiones como la supresión del estatus político-institucional de varias localidades pampeanas que dejaron de ser Comisiones de Fomento y se convirtieron en dependencias de otras municipalidades.

Este primer análisis ha permitido evidenciar que desde 1976, fecha en que La Gloria deja de ser comisión de fomento y pasa a depender de Uriburu, los conflictos entre una y otra comunidad no dejan de sucederse debido a diversos motivos.

No se trata como se entendía, de conflictos por los costos que puede demandar esta dependencia, sino más bien se trata de la disparidad de ideas que surgen entre los habitantes de La Gloria quienes no pueden construir una territorialidad que les otorgue beneficios comunitarios.

Sumado a ello, nuevos procesos de expansión del pueblo ocurren por la afluencia permanente de personas de localidades vecinas, empujadas por el valor del uso del suelo y de la construcción. Este es otro elemento que genera problemas internos entre la población residente y los nuevos residentes. Algunos, apoyan la venta de terrenos y alquileres y otros prefieren mantener un ambiente de seguridad y tranquilidad en la pequeña población. Así se muestra, muchas veces, el descontento y las diferencias internas impiden generar acuerdos colectivos que permitan diligenciar las necesidades hacia el municipio de Uriburu.

En definitiva, estas multiterritorialidades político-jurisdiccionales dan cuenta de una superposición de intereses generan tensiones entre habitantes de distintas localidades. Por otro lado se afectan, también, cuestiones de identidad y pertenencia tan necesarias en las pequeñas poblaciones.

Para finalizar, y a modo de opinión personal sería beneficioso que los vecinos de La Gloria puedan crear un espacio de discusión como puede ser una comisión vecinal, para plantear inquietudes y propuestas y así poder lograr beneficios para su comunidad.

Bibliografía

Álvares, J. (2007). *Los pueblos de La Pampa. Apuntes sobre su nacimiento, su historia*. Sahta Rosa: Fondo Editorial Pampeano.

Borja, J. (1987). *Descentralización del Estado. Movimiento social y gestión local*. Santiago: FLACSO-CLACSO.

Covas, M. (1998). Los espacios socioeconómicos de la Provincia de La Pampa. En *Huellas*, Revista del Instituto de Geografía de la FCH – UNLPam. N° 3, pp. 12 -27. Santa Rosa.

Dillon, B. (Coord.) (2016). *La población rural en la provincia de La Pampa. Vestigios del pasado, singularidades presentes y alertas para el futuro de los pueblos rurales*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Fernández, M. (1993). Problemática general de la división oficial del territorio argentino: Municipios y distritos especiales en la provincia de Buenos Aires. En *I Jornadas de Geografía de la UNLP*. La Plata, Buenos Aires. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6796/ev.6796.pdf.

Gobierno de La Pampa. (2019). *Página oficial del Gobierno de la provincia de La Pampa*. Recuperado de https://www.lapampa.gob.ar/

INDEC (2019). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado de https://www.indec.gob.ar/.

Massey, D. (2003). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. En *Treballs de la Societat Catalana de Geografía*, N° 57, pp 77-84. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/247695-333595-1-PB.pdf.

Norma Jurídica de Faco Nro. 754 (1976). *Fijando ejidos comunales y suprimiendo comisiones de fomento.* Santa Rosa: Sistema argentino de información jurídica, Boletín Oficial de La Pampa, 7 de diciembre de 1976.

Ley N° 1.597 (1994). Ley orgánica de municipalidades. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de La Pampa. Recuperado de http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/Ley_Organica_La_Pampa.pdf.

Oslak, O. (1990). *La formación del estado argentino*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano. Segunda edición.

Perdigo, J. (1987). Organización· territorial del Estado. Municipio y democracia. Organización y competencias. En Borja J. (1987). *Manual de Gestión Municipal Democrática*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.

Scribano, A. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo.* Buenos Aires: Prometeo Libros Editorial.

Silveira, M. (1995). Totalidad y fragmentación: el espacio global, el lugar y la cuestión metodológica, un ejemplo argentino. En *Anales de Geografía* de la Universidad Complutense de Madrid, Nº 14, pp. 53-61. Recuperado de https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/viewFile/AGUC9595120053A/31640.

Silli, M. (2019). La migración de la ciudad a las zonas rurales en Argentina. Una caracterización basada en estudios de caso. En Población. En *Población y Sociedad*, Vol. 26, Núm. 1. Recuperado de https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/pys/article/view/3352/3948.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Genisa Editorial.

Walther, J. C. (1970). *La conquista del desierto: Síntesis histórica de los principales sucesos ocurridos y operaciones militares realizadas en La Pampa y Patagonia, contra los indios (años 1527-1885).* Buenos Aires: Eudeba, colección: Lucha de fronteras contra el indio, p. 11.

I.9. NUEVOS ESCENARIOS GEOPOLÍTICOS POST COVID-19. CRISIS DE HEGEMONÍA ESTADOUNIDENSE, MULTIPOLARIDAD RELATIVA Y DESAFÍOS PARA AMÉRICA LATINA.

Juan Sebastián SCHULZ
jsschulz@gmail.com
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) Universidad Nacional de La Plata/CONICET.

Introducción

La pandemia de Covid-19 expuso las transformaciones que ha experimentado el sistema mundial en los últimos años. La crisis económica, política y social en las economías centrales, que hoy tienen enormes dificultades para contener los efectos del Covid-19, es la expresión de una crisis más profunda que marca un punto de inflexión en el orden global actual. Desde 2014 China encabeza el ranking mundial de las economías medidas por su PIB (PPA), desplazando a Estados Unidos a un segundo lugar. A su vez, de las diez mayores economías del mundo, cinco son países del BRICS e Indonesia. Estos cambios muestran que el dinamismo económico se está desplazando desde occidente y el "norte desarrollado" hacia oriente y el "sur emergente". En este contexto, se producen realineamientos geopolíticos a gran escala, que reconfiguran territorios, bloques económicos y capacidades locales para la producción científica y tecnológica, en un entorno global de crecientes tensiones y amenazas.

Al mismo tiempo, la importancia relativa de los nuevos Estados emergentes en la economía y sistema mundial puede abrir una transición a un sistema multipolar.

El proyecto de la Nueva Ruta de la Seda lanzado por China en 2013, reúne hoy en su memorándum de entendimiento a más de cien países del mundo. Esta iniciativa, que representa un enorme esfuerzo político-diplomático del gobierno chino para desarrollar una amplia cooperación internacional en el ámbito económico, comercial y científico-tecnológico, está reconfigurando el continente euroasiático y africano, y se propone incorporar a América Latina y el Caribe en sus proyectos. Este proceso expresa la creciente centralidad de China en el sistema mundial y la re-emergencia de una potencia que ya fue el centro más dinámico de la economía mundial desde el siglo XI hasta fines del siglo XVII (Gunder Frank, 2008).

En este contexto, el presente trabajo propone presentar algunas dimensiones de la (re) emergencia de China en el sistema mundial, la crisis de hegemonía de EUA y los desafíos para la construcción de un mundo multipolar.

Metodología

En el presente trabajo se aborda la geopolítica como un campo de problematización, desde una perspectiva interdisciplinaria y recuperando matrices teóricas relevantes del pensamiento crítico mundial y latinoamericano, que permiten analizar con mayor propiedad la complejidad de los cambios en el sistema mundial.

Para una caracterización de la dinámica geopolítica actual del orden mundial, se parte de los abordajes de las teorías del sistema mundo (Arrighi, 2007; Wallerstein, 2007) y la teoría marxista de la dependencia (Dos Santos, 2002), las cuales nos posibilitan indagar integralmente el momento geopolítico actual y realizar análisis sistémicos sumamente necesarios para comprender la coyuntura contemporánea. Estos enfoques teóricos nos permitirán, por un lado, caracterizar los "ciclos sistémicos de acumulación" y el rol que los procesos de expansión financiera tienen en el desarrollo del sistema capitalista incorporando una visión de totalidad del sistema-mundo. Por otro lado, analizar las características políticas y económicas de la inserción dependiente de América Latina en el sistema mundial y la reproducción de esta relación de dependencia en el momento actual.

Estos enfoques son puestos en relación con aquellos autores y autoras que describen y analizan los impactos de la actual configuración del sistema mundial en el Sur Global (Amin, 2004; Ceceña, 2008; Harvey, 2012) y en los Estados emergentes (Giaccaglia, 2017). Esto nos permite caracterizar los procesos actuales de reajuste espacio-temporales y los procesos de acumulación por desposesión, así como también los factores de poder que los proyectos en disputa buscan monopolizar para posicionarse como polos de poder. A su vez, también nos posibilita distinguir los "mercados emergentes" subordinados en el actual sistema mundial de los "poderes" o "potencias" emergentes que plantean cuestionamientos a las potencias centrales tradicionales y proponen instrumentos e instituciones alternativas.

Estos enfoques nos permiten analizar las relaciones de poder presentes en el espacio social (Sanchez, 1991), concibiendo a la región como intrínsicamente conflictiva (De Jong, 2001).

Esto nos llevará a abordar la complejidad de la relación centro-periferia, la cual será problematizada a partir de los aportes de los teóricos de la dependencia (Dos Santos, 1970; Marini, 1997; Martins, 2014), para interpretar las relaciones desiguales de poder en la configuración del escenario internacional. Todos estos procesos descriptos arriba son abordados desde una perspectiva de larga duración, a partir del enfoque de la larga duración de Braudel (1979).

El enfoque propuesto nos demandará a analizar las características y transformaciones del capitalismo contemporáneo, a partir de la emergencia de nuevos actores en el sistema internacional que surgen del proceso de globalización y transnacionalización económica y su correlato en la aparición de nuevas formas de Estado (García Linera, 2010; Hardt y Negri, 2000; Harvey, 2004; Sassen, 2007).

En este marco, se incorporan enfoques que abordan los estudios sobre hegemonía en relaciones internacionales (Cox, 2016; Gramsci, 1975; Sabido Mendez, 2005; Thwaites Rey, 1994), que nos permiten analizar los ciclos de hegemonía-crisis de hegemonía-contrahegemonía-nueva hegemonía en el escenario internacional actual. Para esto, se recuperan los estudios sobre la polaridad del poder mundial (unipolarismo, bipolarismo, multipolarismo, apolarismo, etc) (Dierckxsens y Formento, 2018; Gandásegui, 2016; Vadell, 2018; Sanahuja, 2008).

Los estudios recientes de Arceo (2018), Ríos (2011), Malena (2010), Jabbour (2010) permiten analizar el ascenso de China en el sistema mundial. Estos trabajos son complementados con abordajes de teóricos chinos (Qin, 2011; Yan, 2011; Zhao, 2006), que nos otorgan miradas propias de los actores a estudiar, así como también de su concepción sobre los procesos geopolíticos en curso. A su vez, para caracterizar la creciente inserción de China en América Latina, se retoman los trabajos de Bruckmann (2012), Dussel Peters (2016) y Fornillo (2016), quienes desde distintos abordajes plantean críticamente las oportunidades y amenazas de la presencia del país asiático en la región.

Para abordar la complejidad y multidimensionalidad del proceso social a analizar, se retoman trabajos previos para generar una propuesta teórico-metodológica desde el diseño de

métodos, técnicas e instrumentos relevantes teóricamente y apropiados técnicamente en base a una metodología acorde a los objetivos de la investigación.

Estudiaremos nuestro objeto desde una perspectiva multidisciplinar a partir del análisis de las múltiples dimensiones de los intereses geopolíticos en juego en la región, articulando diversas áreas de conocimiento a partir de un análisis desde la economía política.

El trabajo incorpora a su vez una fuerte base empírica que nos posibilite darle mayor rigurosidad a los análisis y a los resultados, a partir de fuentes oficiales y de organismos especializados, entre otros. Además de las variables económicas y sociopolíticas recopiladas de organismos especializados, se recuperarán acuerdos de cooperación internacional, documentos oficiales, etc.

Para llevar adelante los objetivos propuestos, se realizó una base de datos propia desde las fuentes para una descripción profunda de los procesos analizados. Se retomaron artículos especializados, ensayos críticos, análisis históricos, análisis de la teoría de las relaciones internacionales, lectura de periódicos nacionales e internacionales, análisis de coyuntura y trabajos de investigación del área. Estas herramientas fueron complementadas incorporando el pensamiento estratégicos de los propios actores, a partir de fuentes oficiales, declaraciones públicas, discursos publicados, etc.

Desarrollo

A partir de los abordajes realizados por los teóricos del sistema-mundo (Wallerstein, 2007), observamos un proceso de reconfiguración del poder en el sistema mundial, a partir de la crisis de las "potencias centrales", sumado a un proceso de decadencia relativa y crisis de hegemonía (Cox, 2016) de Estados Unidos que, según los autores, tiene sus inicios en los años '70. La crisis financiera global de 2008 profundizó estos procesos, desencadenando una crisis económica, financiera, política y social del orden mundial, que algunos autores caracterizan como "sistémica" (Ramonet, 2011) o "civilizatoria" (Grosfoguel, 2016).

En este proceso, se observa un cambio del centro de gravedad del poder mundial (Laufer, 2014) desde el occidente hacia el oriente y desde el "norte desarrollado" hacia el "sur emergente", proceso mediante el cual nuevos Estados empiezan a obtener mayor capacidad de decisión autónoma sobre sus políticas de desarrollo.

Para referirse a este grupo de países que tuvieron un crecimiento sostenido durante el período previo y posterior a la crisis global, la literatura académica, económica y política (así como también los propios países) comenzaron a utilizar el concepto de "emergentes" (Giaccaglia, 2017; Pelfini y Fulquet, 2015). Estos abordajes nos permiten conceptualizar un nuevo grupo de actores en el sistema mundial que aparecen en un orden internacional convulsionado planteando propuestas para transformarlo.

En este contexto, se acelera un proceso de multipolarización relativa, es decir, el desarrollo de "polos" de poder que acrecientan su capacidad de desarrollo autónomo e influencia mundial (Vadell, 2018; ZhengYu, 2015). A partir de estos procesos, algunos autores comienzan a plantear una relativa transición hacia un mundo multipolar o pluripolar. Otros autores, por su parte, señalan asimismo el peligro de una creciente conflictividad en el sistema internacional producto de las tensiones generadas por la crisis de la potencia declinante y el ascenso de nuevas potencias emergentes (Allison, 2017).

La pandemia del Covid-19 expuso estas transformaciones, y catalizó procesos que venían gestándose desde hace varios años. En este contexto, el Covid-19 catalizó esta situación geopolítica y profundizó un proceso de reconfiguración hegemónica y de crisis económica, financiera, política y social del orden mundial. Una crisis del sistema capitalista tal y como lo planteó la globalización financiera neoliberal, y una crisis de la civilización, en tanto el modelo de producción capitalista contemporáneo, la cultura del descarte y la obsolescencia

programada ponen en crisis la capacidad de autorreproducción de la naturaleza y, en consecuencia, la del ser humano mismo (Dussel, 2020; Formento, 2016).

En este marco, las potencias centrales del G7 tuvieron dificultades para contener al virus en sus territorios, y no solo han cuestionado a los organismos multilaterales como la OMS, sino que se han desentendido de las consecuencias internacionales que la pandemia trajo para el orden mundial. Informes recientes estiman que el primer semestre de 2020 es el peor desde hay estadísticas económicas en el mundo, y países como Italia, Portugal, Francia, España, Inglaterra y Bélgica perdieron entre dos y tres décadas de crecimiento, mientras que Estados Unidos, por su parte, perdió 6 años de producción (Ugarteche y Zavaleta, 2020)

Sumado a sus consecuencias sanitarias[38], el Covid-19 profundizó la crisis en el orden mundial y trajo consigo otras nuevas. Desde el inicio de la propagación del virus, China estableció cuarentenas completas y medidas de distanciamiento social rigurosas en Wuhan y otras zonas afectadas. Canceló eventos masivos (entre ellos, todos los festejos del Año Nuevo), suspendió los sistemas de transporte público de varias regiones y decretó el cierre de estaciones de trenes y aeropuertos.

Pronto se sumó el cierre de fábricas. Este no es un dato menor considerando que, debido a las transformaciones en el capitalismo contemporáneo, China se ha convertido en un eslabón clave de las Cadenas Globales de Valor (CGV) (Girado, 2016). Hoy, la mayoría de las empresas multinacionales y transnacionales dependen de la mano de obra china en algún eslabón de su producción. Automotrices, electrodomésticas, electrónicas, telecomunicaciones y bienes de equipo fueron las principales afectadas ya que Wuhan es un nodo central de las CGV (se ubica en el 13° lugar entre 2.000 ciudades chinas por su papel en las cadenas de abastecimiento) (Schulz, 2020).

Por su parte, la directora del FMI, Kristalina Georgieva, señaló que el 3,3% de crecimiento de la economía mundial proyectado para 2020, se vería seriamente afectado por el coronavirus (IMF, 2020). Para paliar la crisis, la Reserva Federal norteamericana (FED) "inyectó" (esto es, emitió sin ningún tipo de respaldo) unos 1.5 billones de dólares en el sistema financiero. Sin embargo, estas políticas de "expansión cuantitativa" y el mantenimiento de bajas tasas de intereses (esto es, prestar mucho dinero sin respaldo a cambio de nada) solo sirvió para inflar la burbuja de una economía ficticia que puede explotar en cualquier momento afectando y transformando el sistema capitalista tal y como lo conocemos (Dierckxsens y Formento, 2017).

Como contraparte, la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2020) estima que la pérdida de empleos se disparará, y casi la mitad de la población activa mundial podría llegar a perder medios de vida. Esto impacta principalmente en los trabajadores de la economía informal, cuentapropistas, monotributistas, pero también en los ya golpeados trabajadores de algunos sectores de la economía formal, a quienes el modelo neoliberal viene recortando derechos y estabilidad desde los años '90, con el crecimiento de la deslocalización y transnacionalización de la economía global (Castells, 1997).

En este marco, es importante analizar el protagonismo adquirido por la República Popular China, que desde 2014 no sólo se posicionó como la primera economía del mundo (medido en PBI-PPA), sino que también es la principal exportadora e importadora mundial de mercancías (Banco Mundial, 2020). A su vez, China es desde hace años el motor industrial del mundo: es el principal importador de petróleo del mundo, usó más cemento entre 2011 y 2013 que Estados Unidos durante todo el siglo XX, en los últimos 40 años sacó de la pobreza a más de 850 millones de personas, construyó un hospital para 1000 personas en 10 días, entre muchos otros datos impresionantes.

[38] Al momento de escribir este artículo, según los datos de la Universidad Johns Hopkins, la cifra de contagios superaba los 23 millones en el mundo, mientras que el número de fallecidos se ubicaba por encima de los 800 mil. Recuperado de: https://coronavirus.jhu.edu/map.html.

Una de las iniciativas más importantes de la RP China es la de reconstruir la Ruta de la Seda, ahora diseñada y proyectada para abarcar los seis continentes, y que contempla no solo las relaciones económicas, sino también las políticas, sociales y culturales.

La administración norteamericana encabezada por Donald Trump inició desde el principio de la pandemia no sólo una campaña de fuerte desprestigio a la Organización Mundial de la Salud, sino también una batalla ideológica con el objetivo de desprestigiar a la República Popular China, acusándola no sólo de haber ocultado información a la comunidad internacional, sino de ser la responsable de haber creado (accidentalmente o no) o virus y expandirlo al mundo. A su vez, los principales geoestrategas norteamericanos comenzaron a instalar la idea del Coronavirus como "Chernobyl chino" (Campbell y Doshi, 2020), intentando hacer un paralelismo con el accidente nuclear que marcó el inicio del ocaso de la Unión Soviética. Según los norteamericanos, tanto la "tragedia" de Chernobyl como el Coronavirus son indicios de la descomposición de un régimen autoritario jaqueado por las demandas democratizadoras de su pueblo y del sistema internacional.

Sin embargo, esta visión contrastó con la posición de gran parte de los estados emergentes, que encontraron en China a un país dispuesto a reforzar la cooperación internacional para dar la batalla contra el virus. Desde que finalizó su etapa de contención del virus, China ha donado cientos de miles de mascarillas quirúrgicas y equipos de pruebas a 82 países, entre ellos Filipinas y Pakistán, ha enviado equipos médicos a Irán e Irak, y ha ofrecido un crédito de 500 millones de dólares a Sri Lanka para ayudar a combatir el virus. Además, ha donado recursos para combatir el virus a Italia, España, Panamá y varios países de Europa del Este (Wang Xi, 2020b). Pero es importante decir que China no es la única que se ha puesto al frente de la solidaridad internacional. El Coronavirus ha consolidado un bloque de cooperación multipolar que incluye a Rusia, la India, Irán, Sudáfrica, Cuba, entre otros estados.

El gobierno chino señaló al Coronavirus como el "enemigo común de la humanidad" (Wang Xi, 2020a), y llamó a la comunidad internacional a realizar esfuerzos conjuntos para enfrentarlo. A su vez, valoró el esfuerzo del pueblo chino por controlar la epidemia, y vinculó esta lucha con la construcción de una comunidad de destino compartido para la humanidad.

El Coronavirus también reflejó que hoy el motor industrial del mundo está en el Asia-Pacífico. Gran parte de lo que se necesita para contener y terminar con el virus se produce en China: el país asiático es el principal productor de máscaras quirúrgicas, produce aproximadamente la mitad de los respiradores N95 para proteger a los trabajadores de la salud, produce la gran mayoría de los ingredientes farmacéuticos activos necesarios para fabricar los antibióticos que abordan las infecciones secundarias emergentes del COVID-19. Además, la vacuna que está desarrollando China contra el Covid-19 ya se encuentra en Fase III, y el presidente Xi Jinping afirmó que las vacunas chinas estarían disponibles como un "bien público global".

El escenario descripto anteriormente plantea interrogantes para la región de América Latina y el Caribe (ALC), en función de cómo impactarán las transformaciones en el orden mundial, qué repercusiones traerá aparejada la pandemia del Covid-19 y qué rol jugará nuestra región en el sistema mundial contemporáneo. En este marco, el creciente protagonismo de China en el sistema mundial nos demanda profundizar los análisis sobre el lugar que el país asiático tiene en la región.

Como muestran los datos de la CEPAL, ya desde 2008 China se convirtió en el primer socio comercial de prácticamente todos los países de la ALC, ubicándose en los primeros lugares de destino de exportaciones y de origen de importaciones de la región. El volumen de comercio entre China y ALC se multiplicó por más de 10 veces entre 2000 y 2013, acompañando un crecimiento expresivo de las inversiones chinas en la región, principalmente en proyectos estratégicos de infraestructura.

Un hito importante fue la creación del Foro de Cooperación entre China y la CELAC en 2014. La estrategia de relacionamiento entre China y ALC (Relaciones Exteriores de la República Popular China, 2016), establece que la RP China toma en cuenta a todo el continente latinoamericano y caribeño como una región integral.

Lo mencionado arriba se da en el marco de una política del gobierno chino de profundizar las relaciones políticas y económico-comerciales con los países de ALC mediante las "Asociaciones Estratégicas Integrales". Hasta ahora China ha establecido siete con la región: México (2016), Brasil (2017), Argentina (2015), Venezuela (2014), Chile (2016), Ecuador (2016) y Perú (2013), además de la "Asociación Estratégica" con Uruguay (2016). Para China, los "socios estratégicos" comparten objetivos en el área económica y en el área política, mientras que los "socios estratégicos integrales" comparten además objetivos en el área científica, tecnológica y militar.

Por otro lado, la Nueva Ruta de la Seda también contempla a ALC y, hasta el momento, un total de 19 países de la región han firmado con China el memorando de entendimiento sobre la construcción conjunta de la Franja y la Ruta. La iniciativa contempla la construcción de diferentes obras de infraestructura como puertos, centrales nucleares, represas hidroeléctricas, ferrocarriles y carreteras que permitan mejorar la conectividad entre los países de nuestra región y entre ALC, además de promover la conectividad en el plano social y cultural.

Es importante señalar que la creciente articulación entre ALC y China puede representar para la región una oportunidad histórica de establecer relaciones estratégicas orientadas al desarrollo económico, industrial y científico-tecnológico o la reproducción de una relación de dependencia y subordinación basada en su condición primario-exportadora. En este contexto, donde China emerge como un polo de poder en un orden mundial, nuestra región puede acoplarse acríticamente en la Ruta de la Seda como productora de materias primas sin valor agregado, recibiendo inversiones en proyectos de infraestructura que reproduzcan un patrón dependiente, profundicen la matriz extractivista que genera enormes ganancias para las transnacionales a costa de la devastación ambiental y el crecimiento de la miseria y la pobreza en la región. El patrón de comercio actual muestra que América Latina ha reprimarizado sus exportaciones hacia China: si en 1995 el 38% del total de exportaciones de la región hacia el país asiático eran materias primas sin valor agregado, en 2103 estas materias primas representaban más del 70%. Esta situación se agrava con el acelerado proceso de desindustrialización que se observa en algunos países de la región, como Brasil que representa el mayor parque industrial y la mayor economía de América Latina.

Sin embargo, la inserción de ALC en la Nueva Ruta de la Seda también puede representar una oportunidad para romper los lazos de dependencia que históricamente han ligado a nuestra región con los Estados Unidos, pensando en el impulso de una estrategia de desarrollo económico e industrial soberano y socialmente inclusivo, como lo propuso la UNASUR en 2011.

En esta coyuntura, otro aspecto que resulta relevante indagar es la estrategia de EUA en nuestra región, tanto desde el punto de vista histórico como en la coyuntura actual. Bajo la administración del presidente Trump, el ex Secretario de Estado Rex Tillerson, afirmó que la Doctrina Monroe "es tan relevante hoy como cuando fue escrita" (Gehrke, 2018), por lo que algunos autores señalan la posibilidad de una "nueva Doctrina Monroe" para ALC (Morgenfeld, 2018).

En este marco, es fundamental hacer un balance los procesos de integración regional en ALC. Tanto de aquellos que se profundizaron a lo largo de los primeros 15 años del siglo XXI como los nuevos que surgieron marcados por una visión integracionista de recuperación de la soberanía y la cooperación.

Conclusiones

Como sea que se resuelva la crisis, algunos autores señalan que nos encontramos experimentando el tránsito hacia una nueva etapa a nivel global. Si bien los cimientos del actual sistema internacional ya venían siendo fuertemente socavados desde hace algunos años, el Covid-19 cataliza y profundiza crisis mucho mayores, por lo que es imperioso estar preparados como país y como región.

En todo este contexto, luego de contener los efectos del virus en su territorio, China aceleró su proceso de posicionarse como potencia protagónica del sistema mundial. Desde finales de abril puso a funcionar nuevamente su economía, y mientras el Banco Mundial pronostica caídas de entre 5 y 10 puntos para Estados Unidos, Japón y Europa, China ha comenzado a recuperarse y se pronostica un crecimiento positivo para este año. A su vez, sancionó la Ley de Seguridad Nacional para el territorio de Hong Kong, un territorio que es parte de China, pero que está controlado informalmente por las transnacionales globales principalmente británicas. Además, ya completó el despliegue global de la red 5G (y comenzó a desarrollar el 6G, lo que habla de que está a la vanguardia de la revolución tecnológica), completó la puesta en órbita de 35 satélites para el desarrollo de su propio geoposicionador "Beidu" (lo que le permite no darle información geopolítica estratégica al GPS norteamericano), y firmó un acuerdo de asociación estratégica con Irán para garantizarse el suministro de petróleo y gas durante los próximos 25 años. Todo en estos últimos meses, mientras occidente sigue intentando contener el virus y sus efectos sanitarios y económicos.

El escenario descripto anteriormente plantea interrogantes para la región de América Latina y el Caribe, en función de cómo impactarán las transformaciones en el orden mundial, qué repercusiones traerá aparejada la pandemia del Covid-19 y qué rol jugará nuestra región en el sistema mundial contemporáneo. Las declaraciones del recientemente designado representante especial para la Promoción Comercial e Inversiones con la RP China, Sabino Vaca Narvaja, quien afirmó que nuestro país buscará "relanzar la asociación estratégica" (Página 12, 2020) con China e incorporar a Argentina en la Iniciativa de la Ruta de la Seda, pueden significar una importante oportunidad en el marco de un mundo en transición histórico-espacial, como también amenazas si no acompañamos esta vinculación con políticas tendientes al desarrollo regional autónomo y soberano. Podemos insertarnos de manera acrítica, subordinada, siendo nuevamente proveedores de materias primas hacia los nuevos polos de poder mundial. O podemos reclamar el protagonismo que nos ha sido negado durante gran parte de la historia, y volver a ser una potencia industrial, impulsando un bloque de integración sólido, donde naciones y pueblos seamos parte de esta historia que se escribe hoy para quién sabe cuántas generaciones.

Bibliografía

Allison, G. (2017). *Destined for War: Can America and China Escape Thucydides's Trap?* Boston – New York: Houghton Mifflin Harcourt.

Amin, S. (2004). Geopolítica del imperialismo contemporáneo. En Boron (comp.) (2004). *Nueva Hegemonía Mundial*. Buenos Aires: CLACSO.

Arceo, E. (2018). China, ¿el nuevo poder hegemónico? En *Realidad Económica*, N° 319, pp. 9-40. IADE

Arrighi, G. (2007). *Adam Smith en Pekín*. España: Akal.

BM (2020). *Datos de libre acceso del Banco Mundial*. Recuperado de: https://datos.bancomundial.org/.

Braudel, F. (1979). La larga duración. En la historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza.

Bruckmann, M. (2012). Recursos naturales y la geopolítica de la integración sudamericana. Brasil: IPEA.

Campbell, K. M. y Doshi, R. (18 de marzo de 2020). The Coronavirus Could Reshape Global Order. En *Foreign Affairs*. Recuperado de https://www.foreignaffairs.com/articles/china/2020-03-18/coronavirus-could-reshape-global-order.

Castells, M. (1997). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Vol. 1. La sociedad red. Cambridge, Massachussets: Blackwell Publishers Inc.

Ceceña, A. (2008). *Derivas del Mundo en el que caben todos los mundos*. México: Siglo XXI–CLACSO.

Cox, R. (2016). Gramsci, hegemonía y relaciones internacionales: Un ensayo sobre el método. En *Relaciones Internacionales*, Número 31, Febrero-Mayo 2016, Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI) – UAM.

De Jong, G. (2001). El método regional: análisis regional, recurso para la transformación social. En De Jong, G. (2001). *Introducción al método regional*. LIPAT, Departamento de Geografía, UNCo, Neuquén.

Dierckxsens, W. y Formento, W. (Coords) (2018). *La crisis mundial. Continentalismos, globalismo y pluriversalismo*. Buenos Aires: Fabro.

Dierckxsens, W. y Formento. W. (2017). *Crisis de 'paradigma o de sistema ¿Estallará la "madre" de todas las burbujas?* Centro de Investigaciones en Política y Economía. Recuperado de http://ciepe.com.ar/crisis-de-paradigma-o-crisis-de-sistema-estallara-la-madre-de-todas-las-burbujas/.

Dos Santos, T. (1970). *La estructura de la dependencia*. Instituto Nacional de Planificación.

Dos Santos, T. (2002). *La teoría de la dependencia, Balance y perspectivas*. México: Plaza Janéz.

Dussel Peters, E. (2016). L*a nueva relación comercial de América Latina y el Caribe con China*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

Dussel, E. (4 de abril de 2020). Cuando la naturaleza jaquea la orgullosa modernidad. *La Jornada*. https://www.jornada.com.mx/2020/04/04/opinion/008a1pol.

Formento, W. (17 de abril de 2016). Geopolítica de la casa común. Los BRICS y Francisco. *La Haine*. Recuperado de https://www.lahaine.org/mundo.php/geopolitica-de-la-casa-comun.

Fornillo, B. (2016). *Sudamérica futuro. China global, transición energética y posdesarrollo.* El Colectivo-CLACSO.

Gandásegui, M. (Coord.) (2016). *Estados Unidos y la nueva correlación de fuerzas internacional*. Buenos Aires: CLACSO.

García Linera, Á. (2010). *La construcción del Estado*. Facultad de Derecho de la UBA.

Gehrke, J. (16 de febrero de 2018). Russia mocks Monroe Doctrine, plans military sales to Latin America. En *Washington Examiner*.

Giaccaglia, C. (2017). Poderes tradicionales, emergentes y re-emergentes: relaciones ambiguas, pero pragmáticas. En *Foro* int, vol.57, no.2, México abr./jun. 2017.

Girado, G. (2016). El escalamiento tecnológico chino en las cadenas globales de valor (CGV). En *Jiexi Zhongguo*. *Análisis y Pensamiento Iberoamericano sobre China*, N°20, pp.25-35.

Gramsci, A. (1975). Análisis de las situaciones. Relaciones de fuerzas. En *Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y el Estado moderno*. México: Juan Pablo Editores, pp. 65-76.

Grosfoguel, R. (2016). Caos sistémico, crisis civilizatoria y proyectos descoloniales. En *Tabula rasa*, (25), pp. 153-174.

Gunder Frank, A. (2008). *Re-Orientar. La economía global en la era del predominio asiático*. Valencia: Universidad de Valencia.

Hardt, M. y Negri, A. (2000). *Imperio*. Cambridge: Harvard University Press.
Harvey, D. (2004). El "nuevo" imperialismo. Sobre reajustes espacio-temporales y acumulación mediante desposesión. En *Herramienta*, N° 27, Buenos Aires.
Harvey, D. (2012). *El enigma del capital y las crisis del capitalismo*. Madrid: Akal.
IMF (23 de marzo de 2020). *Comunicado de Prensa n°20/98. Declaración de la Directora Gerente del FMI Kristalina Georgieva tras una conversación ministerial del G-20 sobre la emergencia del coronavirus*. Fondo Monetario Internacional. Recuperado de https://www.imf.org/es/News/Articles/2020/03/23/pr2098-imf-managing-director-statement-following-a-g20-ministerial-call-on-the-coronavirus-emergency.
Jabbour, E. (2010). *Projeto nacional, desenvolvimento e socialismo de mercado na China de hoje*. Universidade de São Paulo
Laufer, R. (2014). China: ¿"país emergente" o gran potencia del siglo XXI? Dos décadas de expansión económica y de influencia política en el mundo. En *Observatorio de la Política China*, España.
Malena, J. (2010). *China: la construcción de un país grande*. Buenos Aires: Céfiro,
Marini, R. (1997). Procesos y tendencias de la globalización capitalista. En *América Latina, dependencia y globalización*. Bogotá: Siglo del Hombre.
Martins, C. (2014). El sistema-mundo capitalista y los nuevos alineamientos geopolíticos en el siglo XXI: una visión prospectiva. En Gandásegui et al. (Coords.) (2014). *Soberanía, hegemonía e integración de las democracias en revolución en América Latina*. Quito: Editorial IAEN.
Morgenfeld, L. (2018). *Nuestra América frente a la reactualización de la Doctrina Monroe*. México: Siglo XXI.
OIT (29 de abril de 2020). *El COVID-19 y el mundo del trabajo*. Tercera edición. Estimaciones actualizadas y análisis. Organización Internacional del Trabajo. Recuperado de https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/wcms_743154.pdf.
Página 12 (25 de mayo de 2020). Avanza la asociación estratégica con China. *Página 12*. Recuperado de https://www.pagina12.com.ar/267216-avanza-la-asociacion-estrategica-con-china
Pelfini, A. y Fulquet, G. (Comps.) (2015). *Los BRICS en la construcción de la multipolaridad ¿Reforma o adaptación?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
Qin, Y. (2011). Rule, Rules, and Relations: Towards a Synthetic Approach to Governance. En *Chinese Journal of international Politics*, vol. 4, n°1, pp. 117-145.
Ramonet, I. (2011). El nuevo sistema-mundo. En *Le Monde Diplomatique*. Recuperado de https://mondiplo.com/el-nuevo-sistema-mundo.
Ríos, X. (2011). China: poder y civilización en el siglo XXI. En *Cuadernos de estrategia*, Nº. 151, pp. 47-79.
Sabido Méndez, A. (2005). *Sobre el concepto de hegemonía*. Gramsci e o Brasil.
Sanahuja, J. (2008). ¿Un mundo unipolar, multipolar o apolar? En VV.AA, Bilbao, pp. 297-384.
Sánchez, J. (1991). *Espacio, economía y sociedad*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz.
Schulz, S. (2020). La geopolítica del Covid-19. En *Revista Espartaco*. Recuperado de: https://espartacorevista.com/2020/03/la-geopolitica-del-covid-19/.
Thwaites Rey, M. (1994). La noción gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo. Gramsci mirando al sur. Sobre la hegemonía en los 90.
Ugarteche, R. y Zavaleta, J. (2020). Cómo va la pandemia en la economía mundial: Primer semestre del 2020". En *ALAI* – Agencia Latinoamericana de Información. Recuperado de https://www.alainet.org/es/articulo/208576?fbclid=IwAR2OifUbEq8Ym73z9aOfZP4AGLaEQsKTtlTHomGP8wyJW6qWE3uT6d7A-7M

Vadell, J. (2018). O Fórum China-CELAC e o novo regionalismo para um mundo multipolar: desafios para a Cooperação Sul-Sul. En *Revista Carta Internacional*, Belo Horizonte, v. 13, N° 1, pp. 6-37.

Wallerstein, I. (2007). La situación mundial frente al declive de Estados Unidos. En Gandásegui, M (h) (Coord.) (2007). *Crisis de hegemonía de Estados Unidos*. Buenos Aires: Siglo XXI, CLACSO.

Wang Xi (2020ª). *Ganar resueltamente la batalla contra la epidemia y promover la construcción de la comunidad de futuro compartido de la humanidad*. Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Popular China. Recuperado de https://www.fmprc.gov.cn/esp/zxxx/t1778199.shtml.

Wang Xi (2020b). *Bajo la Guía del Pensamiento de Xi Jinping sobre la Diplomacia, Promover la Construcción de la Comunidad de Futuro Compartido de la Humanidad en la Cooperación Internacional contra COVID-19*. Embajada de la República Popular China en España. Recuperado de http://es.chineseembassy.org/esp/wjyw/t1778204.htm.

Yan, X. (2011). *Ancient Chinese Thought, Modern Chinese Power*. New Jersey: Princeton University Press.

Zhao, T. (2006). Rethinking Empire from a Chinese Concept 'All-under-Heaven' (Tian-xia). En *Social Identities*, Vol. 12, N°1, pp. 29-41.

Zheng Yu (2015). The strengthening trend of multi-polarization and the Sino-Russian relations. En *Russian, East European & Central Asian Studies*, (05), pp. 41-96.



PARTE II

Investigaciones y prácticas en la enseñanza de la Geografía

María Cristina NIN,
Stella Maris LEDUC,
Melina ACOSTA y
Micaela HERLEIN
(Coordinadoras)

DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFÍA SITUADA[39]

María Amalia LORDA
mariaamalial@yahoo.com.ar
Departamento de Geografía y Turismo
Universidad Nacional del Sur

Hasta febrero de 2020, cuando se esbozaba desde la mirada ambientalista, la posibilidad de imaginar por un momento 'qué pasaría si…. no usáramos los vehículos, paráramos las industrias, detuviéramos toda fuente contaminante?', y sin premeditación alguna, eso sucedió y el mundo se detuvo. Impensado, irrumpió un período en donde el planeta comenzó, en ese lapso de tiempo, a respirar y se pudieron observar reacciones inéditas: reducción del esmog, menos contaminación, aguas más limpias y cielos más claros.

La realidad es una oportunidad que nos interpela a cada paso, en cada caso, qué geografía enseñar; para contribuir a qué estudiantes; para colaborar en la conformación de qué tipo de ciudadanía?

Empezaron a circular conceptos en los que había avidez por entender y de manera paulatina, unidos por la falta de certezas, comienzan a ponderarse en la vida cotidiana socialmente ciertas cuestiones en los cuales la geografía tiene competencia directa.

Una de las certezas que, al parecer, comenzaron a darse cuenta los propios habitantes en este cuadro de pandemia, es la "insustentabilidad" de la vida urbana en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Vivimos en un mundo de ciudades, con una distribución territorial que genera en Argentina, como en otros países latinoamericanos, un notorio desbalance en la relación sociedad-naturaleza.

Desde la enseñanza de la geografía es posible reflexionar acerca de otras formas de vida urbanas posibles: la vida en pueblos y ciudades pequeñas, en las ciudades intermedias, como otras áreas alternativas para construir territorios con más equilibrio y mayor inclusión. Y en la agenda del Estado debería planificarse, en los distintos plazos, políticas públicas que orienten en el territorio otras maneras de vivir el territorio con mayor calidad de vida.

A su vez, nuestra forma de habitar y producir viene cargada de una herencia antropocentrista que es necesario analizar. Los conocimientos y las palabras dan cuenta de ello, y por lo tanto, es posible afirmar que el saber académico está impregnado de una visión eurocentrista que valoriza determinados conocimientos, pero simultáneamente esconde otros. Como afirma Fornillo "en el nombre que se les asigna están inscriptos a menudo proyectos en tensión respecto al uso que debe dárseles para el desarrollo nacional y regional" (Fornillo, 2014, p. 100).

Es así que el saber colonialista y luego el neocolonialista imponen esa visión: la naturaleza considerada escindida de la sociedad, como objeto, como materia prima, recurso a utilizar, o sea como una naturaleza 'desnaturalizada'. Sin embargo, existen otros saberes que

[39] Conferencia dictada en las 7mas. Jornadas de Geografía, docencia, investigación y extensión, organizadas por el Instituto y el Departamento de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, noviembre de 2020.

debemos aprehender: desde la cosmovisión de las comunidades indígenas y los pueblos campesinos, la naturaleza es concebida como "madre tierra", como ser vivo (Gudynas, 2011), donde los sujetos forman parte de ella, construyendo una integralidad naturaleza-sociedad, desde la cual se reconocen de manera específica los derechos humanos y también los derechos de la tierra[40].

A pesar de ello se mantiene en la práctica la primera de las visiones, y es muy conveniente para sostener el modelo explotacionista de manejo de recursos (Morello, 1986), que promueve una Argentina de 'puertas abiertas' para la expoliación[41] de sus recursos, donde la 'acumulación por desposesión' (Giarraca y Teubal, 2010) no se detiene. Es un proceso colonial, pero reivindicado desde la década de 1990 hasta la fecha por cada gobierno nacional y provincial, en el manejo de los recursos de la tierra, del mar, así como la extracción -sin escrúpulos- de recursos del subsuelo como el oro, la plata, el cobre, el litio, el petróleo, el gas, entre otros, que no alimentan al mundo y por tanto no son esenciales para vivir, pero sí consumen en el proceso, enormes cantidades de agua y energía.

Un ejemplo claro del manejo explotacionista puede analizarse a través del cultivo de la soja transgénica, que sin consulta alguna a la ciudadanía, fuera habilitado en 1996[42], a partir de la firma del funcionario Felipe Solá, y comenzara un proceso sin fin de dependencia de Estados Unidos, para la compra del paquete tecnológico, que incluye la aplicación del glifosato, que está comprobado que produce en las personas cáncer y malformaciones (Carrasco, 2010). Asimismo, esto se plasma territorialmente en un proceso de 'pampeanización' (Pengue, 2008), al llevar el cultivo de la soja a otras ecorregiones, acentuando el monocultivo, socavando la biodiversidad y en una clara desprotección a otras actividades productivas como son la ganadería -dentro de ella la actividad tambera, las producciones frutihortícolas, todas ellas constituyen territorios productivos identitarios con una fuerte trayectoria histórica por tres o más generaciones.

Desde este encuadre otra de las certezas que es necesario debatir, refiere a la inagotabilidad de los recursos, muy consolidada a partir de la expresión "Argentina es un país muy rico en recursos". Pero esta premisa, puede ser analizada a la luz de la teoría denominada 'la maldición de los recursos' o 'la paradoja de la abundancia' (Rodríguez Arias y Gómez López, 2014), desde la que se infiere de estudios comparados a nivel mundial, que las naciones que poseen variedad y cantidad de recursos naturales, tienen un menor desarrollo económico y social, comprobando una relación inversa entre abundancia de recursos naturales y crecimiento de los países. A esto se suma un trabajo constante de colonialización del saber (Antonelli, 2009) que las empresas transnacionales realizan, en connivencia con el gobierno de turno y en numerosas ocasiones con el apoyo desde el mundo académico (Cortés García, 2006), construyen poder y discursos para instalarse en territorios supuestamente 'vacíos', con bajas densidades de población, generando enclaves que ocasionan el desplazamiento de comunidades locales. Así funcionan los extractivismos, en territorios potencialmente 'vaciables' o 'sacrificables' que son elegidos de manera especifica por el capital, y ante la ausencia de habitantes, tampoco existe la práctica social de los afectos en ellos: por lo tanto serían considerados, dese su visión, 'territorios sin identidades enraizadas', territorios sin afectividades, fácilmente maleables desde la perspectiva de la racionalidad productiva.

[40] Esta cosmovisión se corresponde con la denominada del "Buen Vivir" (Gudynas, 2011; Leff, 2020; Santos, 2010).

[41] Deriva del latín *"exspoliāre"* o *"expolium"*, aplicado al manejo de la naturaleza significa quitar o despojar con violencia elementos de ella despojando a los grupos humanos algo que les pertenece. El empleo de tecnología de punta colabora en ello, y el que actúen como tierra de nadie.

[42] Nota escrita por Darío Aranda, Diario Página12, 25/03/2016. *"El 25 de marzo de 1996, el secretario de Agricultura de Carlos Menem, Felipe Solá, autorizó con un trámite exprés el ingreso de la soja transgénica, basado en estudios de Monsanto. Aumentó el uso de glifosato. Record de desmontes y desalojos".* https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-295357-2016-03-25.html

En este sentido, vale la pena contextualizar el reciente anuncio del proyecto, que en nombre del desarrollo, los discursos de generación de empleos y la producción de alimentos, nos interpela nuevamente. Se trata de la posibilidad de instalar alrededor de 30 megafactorías de cerdos -en los de quienes quieren morigerar este tipo de empresas llamándolas "granjas porcinas"- para la producción en gran escala de cerdos para exportar a China. Esta explotación intensiva forma parte de los agronegocios, que con la experiencia atravesada con el proceso de sojización y el incremento paulatino en la Argentina de la pobreza y de la seguridad alimentaria, dan cuenta que este proyecto vuelve a insistir con las fantasías del desarrollo y generación de empleos, en el marco de la colonialidad del saber. Es así que la periodista-ambientalista Soledad Barrutti expresa en sus redes *"Cancillería[43] sigue editando el comunicado del* (6 de julio). *Bajan cerdos* (en explicación que, ante la reacción de la ciudadanía oponiéndose al número de cerdos que involucraría la propuesta), *suben controles y agregan cosas bonitas. Si corrigen un poco más, capaz el acuerdo resulta que era para cultivar arroz orgánico".* A este planteo se suma la socióloga, ambientalista e investigadora del CONICET Marsitella Svampa, quien contextualiza el tema en cuestión y afirma:

> (…) estamos ante una problemática compleja, con muchas capas: un modelo de agroindustria social y ambientalmente insustentable (gran escala, alto consumo de agua, contaminación de agua y suelos, olores nauseabundos, afección de la calidad de vida, impactos sobre la salud de los trabajadores y la población aledaña); un modelo que tiene altos riesgos sanitarios (los virus zoonóticos y su alta contagiosidad, agravado en tiempos de pandemia); un modelo en clave de explotación animal (exacerbado por la crueldad y la gran escala), entre otros"[44].

Es interesante agregar que entre los sitios que se mencionan como posibles localizaciones para estos enclaves están las provincias del NEA y NOA, como son nombradas Catamarca y La Rioja, y entre las justificaciones que sostienen señalan que intentan aumentar el dinamismo en ellas, aunque entre líneas, es posible avizorar el mensaje connotado que podría entenderse desde la interpretación de "territorios vaciables".

Este complejo entramado forma parte de nuestra realidad hoy; está sucediendo, y es un claro ejemplo donde el territorio, el manejo de los recursos, el gobierno nacional, los gobiernos provinciales, las empresas y la ciencia, se entre cruzan en un andamiaje de interacciones, donde las relaciones de poder y la ética atraviesan cada toma de decisiones, sin olvidar en cada tramo que, para unos, es cuestión de precio, mientras que para otros actores es cuestión de valor.

Otra de las certezas que se constatan en este período tan particular es la valoración de los territorios que alimentan, las personas que los producen y la importancia de la proximidad en los circuitos cortos de la economía. Por lo tanto, es importante entender que, en el modelo del agronegocio se origina una "agricultura sin agricultores" (Giarraca y Teubal, 2010), y es trascendental abordar las dificultades que históricamente atraviesan los chacareros/agricultores familiares, que procuran mantenerse como parte del tejido rural, construyendo territorialidades desde varias generaciones, muchas veces desde los territorios rurales profundos (Kayser, 1990).

---

[43] Nuevamente en esta situación aparece en escena el ahora Canciller Felipe Solá quien desde la perspectiva que quienes apoyan estos emprendimientos afirma *"El lunes 6 de julio un comunicado de Cancillería informó sobre* ***un constructivo encuentro*** *entre Felipe Solá y el ministro de Comercio de la República Popular China, Zhong Shan, en torno al avance de un proyecto de producción de carne porcina en estas tierras para su exportación al gigante asiático".* La negrita me pertenece. Fuente: Diario Página 12 (2/8/2020) https://www.pagina12.com.ar/282312-un-debate-sobre-las-granjas-de-cerdos-economia-salud-y-ambie

[44] Ambas citas de Barrutti y Svampa se encuentran en https://www.pagina12.com.ar/282312-un-debate-sobre-las-granjas-de-cerdos-economia-salud-y-ambie

Otro aprendizaje que se produjo en estos meses, es el lugar de la afectividad en este tiempo de cuidados. Así como la naturaleza y la sociedad deberían entenderse de manera conjunta, la emocionalidad es inherente a las personas, y tanto las emociones como los sentimientos subyacen en las sociabilidades compartidas que construyen seres, saberes y prácticas de manera cotidiana (Lorda, Granié y Fontorbes, 2018). Sin embargo, las emociones no siempre ocupan el lugar que merecen, y es por ello que su consideración se plantea como una oportunidad para humanizar nuestras prácticas de manera consciente, para así construir aprendizajes donde las emociones permitan "experimentar el mundo en el encuentro con si mismo, en el prisma de la alteridad" (Ferreol, 2016, p. 11).

A partir de estas certezas, existen propuestas epistemológicas que reconocen en el centro del debate las incertidumbres, e impulsan la construcción de la Ciencia Posnormal, o 'ciencia con la gente'[45] (Funtowicz y Ravetz, 2000), sobre las bases del reconocimiento del fin de la verdad científica absoluta, para construir respuestas de manera horizontal, a partir del diálogo de saberes, con la participación de los legítimos interesados en la toma de decisiones. De esta forma se impulsa la emergencia de una soberanía ciudadana, desde donde se ejerza una vigilancia sobre los territorios, en los cuales el poder, la política y los saberes 'domesticados' instalan sus reglas de juego al margen de la ética social.

Para concluir, considerando las certezas puestas en debate y en coincidencia con los argumentos de Boaventura de Souza Santos[46] (2009), es tiempo de la enseñanza de una "Geografía de las ausencias", desde la cual se recuperen, con las bases de un conocimiento pluricultural, las realidades invisibilizadas como la dolencia de los pueblos fumigados que conviven con las consecuencias de la aplicación del glifosato; el debilitamiento del tejido rural; el trabajo de niños y mujeres; las condiciones de vida de las comunidades aborígenes; los genocidios, ecocidios y etnocidios; el consumo de alimentos contaminados por agrotóxicos; la explotación de hidrocarburos mediante el fracking en competencia con territorios de la producción frutihortícola; la vulnerabilidad de los pueblos que viven distintas amenazas o procesos de contaminación; la desnutrición y malnutrición de las personas; la vida al margen de ríos contaminados; entre otros.

A través de distintos recursos como películas, imágenes, fotografías, viñetas, es posible hacer visibles estas realidades en nuestras aulas, para crear espacios de resignificación, como también lo plantean los participantes del eje que nos convoca. Desde allí, posibilitar la construcción de argumentos fundamentados, que permitan potenciar el valor de las personas que, con sus capacidades, competencias, sentimientos, imaginación, creatividad, se visualice como actor interviniente de las realidades inmersas en una mayor vulnerabilidad, y ser constructores de otros futuros posibles.

Bibliografía

Antonelli, M. (2009). Minería transnacional y dispositivos de intervención en la cultura. La gestión del paradigma hegemónico de la "minería responsable y del desarrollo sustentable". En: Svampa, M. y Antonelli, M. *Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Carrasco, A. (2010). Presentación investigación efectos de los agrotóxicos en la salud humana. Ponencia presentada en la audiencia pública sobre "*los plaguicidas y su influencia en la salud humana*", Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Buenos Aires, Argentina. Recuperado en http://www.youtube.- com/watch?v=z2EI9NliNt4

Cortés García, F. (2016). *El control social de la ciencia y la duda neocartesiana*. Recuperado en https://dedira.ufv.es/handle/20.500.12463/73?locale-attribute=en

[45] Ciencia con la gente es la reinterpretación dada por Sevilla Guzmán en el prólogo del libro Ciencia Posnormal.
[46] Boaventura de Sousa Santos alude en el sentido explicitado a la 'Sociología de las ausencias'.

Ferreol, G. (2016). Introduction. In Ferreol (Dir.) *Sentiments et émotions*. EME, Bruxelles: Proximité sociologie.

Fornillo, B. (2014). ¿Commodities, bienes comunes o recursos estratégicos? La importancia de un nombre. En *Nueva Sociedad* Nº 252, julio-agosto de 2014, ISSN: 0251-3552, <www.nuso.org>.

Funtowicz, S. y Ravetz, J. (2000). *La ciencia posnormal. Ciencia con la gente*. Barcelona: Icaria.

Gudynas, E. (2011). Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo. América Latina en Movimiento. En *ALAI*, Nº 462: 1-20; febrero 2011, Quito.

Gudynas, E. (2013). Extracciones, extractivismo y extrahecciones. Un marco conceptual sobre la apropiación de recursos naturales. En *Observatorio del Desarrollo*, 18:1-18.

Kayser B. (1990). *La renaissance rurale. Sociologie des campagnes du monde ocidental*. Paris: Armand Colin.

Leff, E. (2005). La Geopolítica de la Biodiversidad y el Desarrollo Sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza. En: *Seminário Internacional REG GEN: Alternativas Globalização*. Rio de Janeiro, Brasil UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005.

López Jiménez, L. y Chan Quijano, J. (2016). Marco conceptual del manejo de recursos naturales. En *Revista Latinoamericana de Recursos Naturales* 12 (1): 27-35, 2016.

Lorda, M.A., Granie, A.M. y Fontorbes, J.P. (2018). Emociones y acciones en la construcción de la agricultura familiar en Pigüé (Argentina). Estudio a partir de una película de investigación. En *XII Bienal del Coloquio Transformaciones Territoriales*. Interrogantes y desafíos en las territorialidades emergentes. CADR– Asociación de Universidades Grupo Montevideo – Departamento de Geografía y Turismo, UNS. Bahía Blanca, 8, 9 y 10 de Agosto 2018.

Martínez Alier, J. (2015) Ecología política del extractivismo y justicia socio-ambiental. En *Interdisciplina* Vol. 3, Nº 7 (2015): 57-73.

Morello, J. (1986). Conceptos para un manejo integrado de los recursos naturales. En: E. Leff (Coord), *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*. México, DF: Siglo XXI Editores, pp. 337-362.

Pengue, W. (Comp.), 2008. *"La apropiación y el saqueo de la naturaleza". Conflictos ecológicos distributivos en la Argentina del Bicentenario*. GEPAMA – Fundación Heinrich Boll - Buenos Aires: Lugar Editorial,

Rodríguez Arias, N. y Gómez López, C. (2014). La maldición de los recursos naturales y el bienestar social. En *Ensayos Revista de Economía*–Volumen XXXIII, No.1, mayo 2014, pp. 63-90.

Santos, B. de S. (2009). *Una epistemología del Sur: la reinvención del conocimiento y la emancipación social*. Ciudad de México: CLACSO y Siglo XXI.

Svampa, M. y Antonelli, M. (2009). *Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Wirth, E. (2018). La maldición de los recursos naturales y los hidrocarburos: una revisión de literatura. En *Papeles de Europa*, N° 31(1), pp. 9-39.

II.1. LA CLASE DE GEOGRAFÍA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UN ANÁLISIS DE LOS PROCESOS LLEVADOS A CABO EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE SANTA FE Y MENDOZA EN EL PRIMER CUATRIMESTRE DE 2020

Claudio Javier REINOSO (*)
claudioreinoso86@gmail.com

Micaela CESARE (**)
micaelacesare@gmail.com

Mauricio MILAN(***)
maumilan40@gmail.com

Vanesa TORRES(****)[47]
torresvanesavaleria@gmail.com

Introducción

En el presente capítulo reflexionaremos como profesionales de la Geografía sobre nuestras experiencias de ejercicio docente llevadas a cabo en el primer cuatrimestre del año 2020 en los diferentes espacios curriculares a cargo. Nuestro grupo está conformado por cuatro profesores de Geografía; dos de ellos pertenecientes a la provincia de Mendoza; y dos a la provincia de Santa Fe. Las reflexiones girarán en torno a nuestra labor en las instituciones donde nos desempeñamos; las cuales presentan diferentes realidades de gestión y contexto.

Como docentes nos hemos visto interpelados en el presente ciclo lectivo por las condiciones del aislamiento social preventivo y obligatorio en el contexto de la pandemia del COVID 19, que se ha extendido por todo el planeta que ha llegado a nuestras aulas y nos ha obligado a repensar nuestras prácticas cotidianas llevándolas al terreno de la educación a distancia; que en el presente año dejó de ser una simple modalidad para convertirse en una obligatoriedad. En este terreno nuevo, imprevisto y prácticamente desconocido, nos hemos visto atravesados por factores que varían -entre otros- como la vocación docente, el modo de encarar la educación virtual, los recursos que utilizamos, hasta las desigualdades dentro de los diferentes grupos - clase.

Atendiendo a esos factores tuvimos que repensar nuestras prácticas cotidianas y reorientar el trabajo, en un intento de lograr un proceso de enseñanza - aprendizaje de calidad y que contemple a todo el estudiantado, como así también brindar contenidos geográficos significativos, que permitan la aplicación a su vida cotidiana, y socialmente útiles para la

[47] (**) Escuela 4-177 "Huarpes de las Barrancas" - Barrancas - Mendoza, Argentina
(***) EESOPI N°3064 "Colegio del Sur" - Rosario - Santa Fe , Argentina
(*) EESOPI N° 3174 "Dante Alighieri" - Rosario - Santa Fe, Argentina
(****) Escuela 4-216 "Manuel Nolo Tejón" - El Resguardo - Mendoza, Argentina

ciudadanía futura. Al respecto, Raquel Gurevich (1997, p. 20) expresa que "si se logra entender que la Geografía, como ciencia social se encarga de estudiar los aspectos territoriales de los desenvolvimientos sociales, ésta se haría más entendible para los alumnos y más útil".

Las prácticas cotidianas giran en torno a preguntas permanentes que nos hacemos los docentes: ¿qué contenidos enseñar? ¿Cómo enseñarlos? ¿Para qué enseñarlos? ¿Para quienes? Sin embargo, la modalidad a distancia -hasta el año pasado adoptada por muchos, pero en el presente 2020 extendida a la totalidad del colectivo docente- nos hace reformular las respuestas a esos interrogantes. Asimismo, hemos observado que la misma vorágine perpetrada por el contexto de pandemia fue superior, en muchos casos, a la reflexión sobre las preguntas mencionadas y que han resultado en prácticas de enseñanza que toman abordajes meramente teóricos y tradicionales propios de una Geografía inventarista y memorística.

Como primer objetivo, nos proponemos rever nuestra propia praxis docente destacando las experiencias con nuestros estudiantes y su consonancia con las propuestas de los diseños curriculares vigentes, la adaptación de los contenidos en contexto de pandemia y la significatividad de los mismos. Un segundo objetivo es poner atención en las dificultades y los logros presentados durante el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2020 para reformular estrategias de trabajo de cara al segundo cuatrimestre y que sirva para posibles escenarios futuros de educación a distancia.

En ese sentido, analizaremos la elaboración de los programas y su asociación con los diseños curriculares vigentes; "(...) los problemas socio territoriales que se aborden en clase siempre darán cuenta de una representación de la realidad que no es independiente de las posturas teóricas desde donde esos problemas son formulados" *(*Fernández Caso, 2013, p. 7). También abordaremos las adaptaciones o modificaciones que se tuvieron que realizar en los contenidos geográficos por el contexto actual.

El trabajo, tomando a las autoras antes mencionadas, recogerá la importancia de la enseñanza de una Geografía desde un enfoque sociocrítico, que problematice los contenidos y los haga significativos; sin dejar de observar el importante y no menos apreciado aporte de otros paradigmas. Este enfoque cobra fuerza en pos de las diferentes desigualdades en los estudiantes como por ejemplo el acceso a la conectividad, factor de posible exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Geografía en las escuelas secundarias mendocinas

El diseño curricular provincial (DCP) vigente data de 2015; año a partir del cual se inició un cambio gradual respecto de las estructuras curriculares. Quedó conformado, así un Ciclo Básico que comprende al 1° y 2° año; y un Ciclo Orientado que nuclea a 3°, 4° y 5° año. Para el caso del Ciclo Básico; Geografía se halla tan sólo en 1° año, bajo el nombre de "Ciencias Sociales: Geografía"; donde los contenidos refieren al espacio argentino y americano.

Sin embargo, en el ciclo orientado la Geografía va a tener mayor o menor presencia de acuerdo a las orientaciones que tenga la escuela. En 3° año; la Geografía está presente en todos los bachilleres y aborda el espacio geográfico mundial general; en su plano ambiental, político-económico y social. Sin embargo; en 4to y 5to año aparecen espacios curriculares de más especificidad: Ciencias Sociales y TIC; Geografía (espacio argentino en profundidad); Proyecto Integrado Geografía-Historia; Desarrollo Regional; Organización del Territorio Mendocino, Problemáticas Latinoamericanas, Ciencias de la Tierra, Economía Social; Problemáticas Socioambientales; Problemáticas Educativas Contemporáneas en Contexto; Desarrollo Turístico de Mendoza y Proyecto Socio Comunitario. En varios de los espacios mencionados, se contempla la idea de problematizar los contenidos; vincularlos con otras disciplinas como las TIC, la Historia, la Biología, la Pedagogía y el Turismo; al mismo tiempo que se priorizan espacios geográficos multiescalares -local, argentino,

latinoamericano- y su trabajo mediante proyectos que puedan ser aplicados a la comunidad donde se insertan las instituciones educativas.

Realidades de la Geografía en las escuelas santafesinas

El diseño curricular de la provincia de Santa Fe data del año 2014 y es muy similar al de las escuelas mendocinas, con algunas notas diferenciales en los espacios geográficos a tratar por cada año de los ciclos. Quedó programado, entonces, un Ciclo Básico que comprende al 1° y 2° año; y un Ciclo Orientado que nuclea a 3°, 4° y 5° año. Para el caso del Ciclo Básico; Geografía se halla tan sólo en 1° año, también bajo el nombre de "Ciencias Sociales: Geografía"; donde los contenidos están vinculados con el espacio americano.

El ciclo orientado, presenta matices diferentes según la orientación de la escuela, aunque las directrices sugeridas se encaminan a una enseñanza casi pura y exclusiva de Geografía Argentina, en 3°año, con variación de enfoques (Ambiente, Economía, Geografía Social, etc). En 4° año, se abordarán las problemáticas mundiales con alcance territorial en lo que compete a las transformaciones del espacio político, ambiental, social y, en 5°año Geografía en formación conjunta con Economía extiende las problemáticas analizadas en la materia de 4° año. En la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, el alcance de la disciplina se centrará en temáticas geopolíticas y geoeconómicas del mundo actual.

Descripción de las instituciones en estudio

A continuación, se presentan brevemente las instituciones educativas que conforman los espacios de estudio, sus características y algunas de las acciones que se han llevado a cabo en el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2020.

ESCUELA 4-177 "HUARPES DE LAS BARRANCAS": localizada en el pueblo de Barrancas, en el área rural del departamento Maipú, provincia de Mendoza. La institución comparte el edificio con la escuela primaria "Valle de las Barrancas". Es la escuela de referencia para el pueblo y asisten un total de 80 estudiantes con diferentes vulnerabilidades de orden económico y laboral, destacándose hijos de viñateros, cosechadores u operarios que trabajan en las bodegas cercanas. El pueblo tiene una riqueza histórica y arqueológica, aunque presenta fuertes limitaciones; una de ellas vinculada con el acceso a internet y a la conectividad. Estas limitaciones se visibilizan con fuerza en el presente año en el contexto de trabajo a distancia con los estudiantes; lo cual tuvo un impacto negativo en su rendimiento. La escuela Huarpes de las Barrancas desde su creación en el año 2000 ha ido integrándose a la comunidad paulatinamente -a través de sus alumnos- en diferentes proyectos sociocomunitarios; vinculados al agro y al ambiente (Bachiller que ostenta la institución); y a la promoción de su historia y su arqueología a través de circuitos turísticos que enarbolan la idea del turismo rural como parte de la nueva ruralidad y como semillero de actividades que pueden mejorar la condición de vida de muchos habitantes de la localidad. Asimismo, en el contexto de pandemia; la escuela ha intentado responder a la demanda de los estudiantes mediante la entrega de bolsones de alimentos, cuadernillos de trabajo enviados de Nación y también otros elaborados por los profesores de la escuela, libros de la biblioteca e incluso préstamos de netbooks para desarrollar las tareas en los domicilios.

ESCUELA 4-216 "MANUEL NOLO TEJÓN Y MAGDA DE MEROLIS": localizada en el distrito El Resguardo, departamento Las Heras, en la provincia de Mendoza. Se inserta en contextos de vulnerabilidad social donde cumple un rol fundamental de asistencia social: doble escolaridad, merienda, almuerzo, otras. Asisten un total de 90 alumnos de barrios

aledaños a la Institución. La escuela cuenta con el Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades y ha impulsado diferentes proyectos sociales que buscan mejorar la calidad de vida de las familias de los alumnos y de organizaciones del barrio: comedores comunitarios, centro de salud y jardines maternales. Una de las principales limitaciones que tiene la Institución es la falta de conectividad a internet, situación que lleva a los docentes a la búsqueda de diferentes estrategias a la hora de planificar las clases. La innovación y la creatividad surgen con gran esfuerzo tanto por parte de los docentes como de los alumnos. Finalizado el primer cuatrimestre, las dificultades en el acceso a dispositivos electrónicos e Internet por gran parte de los alumnos lograron que las trayectorias educativas no tuvieran los resultados esperados, con lo cual la educación virtual en términos generales no se cumplió.

EESOPI N° 3174 "INSTITUTO DANTE ALIGHIERI": localizado en pleno centro de la ciudad de Rosario, presenta características notablemente diferentes a los colegios mendocinos, tanto por los rasgos de urbanidad que lo caracteriza, como por las diferencias socioeconómicas de su comunidad. Cuenta con una cantidad aproximada de 750 alumnos divididos en dos turnos, con dos orientaciones: bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales, y bachiller en Economía y Administración. "La Dante" que es como se lo menciona al colegio de manera coloquial, es una institución de prestigio en la ciudad, debido al peso de la Asociación Cultural que le da soporte, siendo integrado por colegio primario, secundario e institución terciaria, en la cual se imparte el Profesorado de Italiano. En cuanto al desarrollo de las actividades curriculares en el contexto de pandemia, se ha trabajado con la plataforma de Google Classroom y complementado según la asignatura y el docente, por videoconferencias realizadas por las plataformas Zoom, Google Meet, entre otras; con frecuencia semanal o quincenal. Se han registrado algunas dificultades (problemas con la conectividad de los alumnos). Hubo algunas disconformidades por parte de los alumnos sobre las modalidades y frecuencias de las reuniones virtuales vinculadas a la falta de dinamismo en el desarrollo de las reuniones, la falta de sincronización con respecto a los temas tratados en la plataforma Classroom, y la falta de práctica en comparación a las clases presenciales. En consecuencia, se ha notado asistencia reducida por parte de los alumnos a las videoconferencias, siendo a veces de menos del 50%; falta de participación por parte del alumnado, acentuada a finales del mes de mayo cuando el gobierno de la provincia anuncia no calificar numéricamente el primer trimestre de año.

EESOPI N° 3064 "COLEGIO DEL SUR": se ubica en la localidad de Rosario, provincia de Santa Fe. El objetivo de la fundación de esta entidad, fue crear una Institución Educativa, con características distintivas. Nació así el Centro Educativo Privado Rosario Sur y su primera fundación fue el "Colegio del Sur" contando solo con el nivel medio. Luego, se sumó a la institución el nivel Inicial y E.G.B. 1, 2 y 3 y finalmente, se creó la Escuela de Enseñanza Media para Adultos (E.E.M.P.A.). Unos años después, el Colegio del Sur se transformó en una Asociación Civil sin fines de lucro "Del Sur". El colegio cuenta con una cantidad aproximada de 260 alumnos divididos en dos orientaciones: bachiller en Arte y bachiller en Economía y Administración. En contexto de pandemia, las prácticas pedagógicas cambiaron su matiz y nos vimos en el deber de utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a plataformas virtuales, conocidas por capacitaciones docentes, pero nunca aplicadas a la presencialidad por falta de recursos tecnológicos y ausencia de conectividad en la institución. Esto se vio reflejado en la cuarentena, ya que muchos estudiantes no estaban familiarizados con dichas plataformas o herramientas virtuales y provocó ciertos inconvenientes a la hora de lograr el vínculo pedagógico correspondiente.

La selección de los contenidos en las clases de Geografía en contexto de pandemia en las escuelas en estudio

A partir de lo antes mencionado; se plantea la Resolución del Consejo Federal de Educación que en su anexo 1 menciona que:

> La extensión planetaria de la pandemia de COVID 19 y el aislamiento como principal medida preventiva, colocan a los sistemas educativos de la mayor parte de los países del mundo frente a una situación inédita en la historia de la escolarización. Frente a este acontecimiento extraordinario, prácticamente todos los sistemas educativos del mundo vienen desarrollando estrategias que permitan sostener la relación de la población escolar con sus instituciones, conservar formas de presencia en la lejanía y mantener los vínculos pedagógicos en un contexto en el que se han trastocado las variables que constituyen los organizadores de la cotidianeidad escolar: espacios, tiempos, relaciones presenciales de cercanía, enseñanza simultánea" (Ministerio de Educación de la Nación, 2020).

Al inicio de la pandemia en el país, las respuestas por parte de los gobiernos de Mendoza y de Santa Fe fueron diferentes en materia educativa. En el caso de las escuelas mendocinas se realizaron adaptaciones a los programas tomando como referencia a los "Aprendizajes prioritarios" que fueron fijados por el gobierno a partir de una reducción de saberes de los Diseños Curriculares Provinciales. Los docentes realizaron la selección de los mismos teniendo en cuenta las características de la institución, de la comunidad educativa; las nuevas condiciones de trabajo y a partir de los resultados de las instancias de diagnóstico que en muchos casos fueron interrumpidas por el inicio de la cuarentena. Para el caso de las escuelas santafesinas; se tuvo un criterio más libre por parte de cada institución en cuanto al tratamiento de los contenidos, sin otorgar ninguna direccionalidad especial al diseño curricular provincial para adaptarlo a situaciones de excepcionalidad. A diferencia de la provincia de Mendoza, que contó con las ya mencionadas adaptaciones jurisdiccionales, Santa Fe no reorientó contenidos ni especificó el mecanismo para implementar los mismos hacia las escuelas de su territorio, ya que solamente se traspasaron las directrices federales de las jornadas de capacitación.

La Geografía, en este contexto, se reconfigura en los diseños curriculares mendocinos y santafesinos en un espacio de reflexión de la funcionalidad del sistema capitalista, de las regiones-continentes excluidos, de las megaciudades atestadas, de la calidad de vida urbana y la dimensión poblacional de lo urbano-ambiental, el efecto tanto destructivo como homogeneizador de la globalización, y el avance de la frontera agrícola, la desigualdades, los desequilibrios y los actores sociales protagonistas en los diversos espacios geográficos -mundial, americano, argentino, local-.

Bajo este contexto quedan en detrimento conocimientos de índole físico-natural que son tratados dentro del marco de las clases presenciales con fines más prácticos desarrollando contenidos procedimentales de localización plasmados en el mapa tradicional; aunque no por ello, estas actividades quedarían totalmente sesgadas, sino marcadas por la singularidad del efecto pandemia, que nos obliga a dar un viraje parcial en la selección de contenidos. Una de las adaptaciones que mejor resulta es el tratamiento de los contenidos físico-naturales bajo la categoría de ambiente y de sus resultados entre las relaciones de la sociedad y la naturaleza.

Las metodologías de trabajo aplicadas en las clases de Geografía

El contexto de aislamiento obligó a reformular las metodologías de trabajo que inicialmente se habían pensado para una modalidad presencial.

Estrategias didácticas de una clase de Geografía presencial como la observación directa; las salidas didácticas; el trabajo con mapas murales; entre otras; debieron reemplazarse.

El aislamiento instauró un desafío en los docentes: dificultades para el trabajo con recursos audiovisuales, dadas las condiciones de desigualdad en cuanto a conectividad de los alumnos. La biblioteca escolar en muchos casos no pudo estar presente y el trabajo con cartografía donde tradicionalmente el docente desarrolla actividades para que los estudiantes localicen en un mapa de papel, comenzó a mostrar complicaciones. Otro desafío para los docentes fue llevar a cabo la explicación y la mediación de los contenidos que normalmente presentaba en clase para todos sus estudiantes.

En suma, el contexto de pandemia nos lleva a reflexionar sobre nuestra propia práctica docente: desde las propuestas didácticas hasta el mismo enfoque que planteamos en el aula para enseñar Geografía. Las instituciones educativas comenzaron a reorganizar la escolaridad ante la modalidad virtual. Para no perder el vínculo pedagógico, se generó una entrada didáctica al hogar de los educandos y se diseñaron propuestas educativas convenientes para el abordaje de los contenidos curriculares donde se tuvo en cuenta las realidades de conectividad de los alumnos.

Uno de los formatos donde hubo disparidad en cuanto a aceptación y trabajo entre las escuelas en estudio fue el programa nacional "Seguimos Educando", dependiente del Ministerio de Educación de la Nación. Para las escuelas santafesinas seleccionadas; el programa tuvo un escaso impacto puesto que los contenidos desarrollados en los cuadernillos prácticamente no coinciden con los saberes que se plantean en los programas de Geografía -tanto en el Ciclo Básico como en el Ciclo Orientado-. A ello se sumó que las instituciones santafesinas al ser de gestión privada tuvieron la posibilidad de generar otras instancias de trabajo con los estudiantes; como el acceso a Internet y el uso de plataformas como Classroom; Meet o Zoom. Para las escuelas mendocinas, el grado de adecuación del programa "Seguimos Educando" fue mayor; hubo coincidencia de los contenidos prioritarios en relación a las propuestas pedagógicas del programa y sus cuadernillos y algunas actividades desarrolladas en Geografía fueron llevadas a cabo en pos de las propuestas. El programa tuvo también mayor relevancia en las escuelas mendocinas por las características y el contexto en que ellas se asientan; recordemos que son instituciones públicas en contextos vulnerables marginales o rurales donde el cuadernillo fue la única opción de trabajo.

En principio, la metodología de trabajo de ambas escuelas de Santa Fe fue similar: se sugirió a cada docente facilitar un correo electrónico, destinado exclusivamente para que la institución pudiera publicarlo en la página oficial del colegio y de esta manera el alumno pudiera acceder fácilmente al contacto con sus docentes de cada asignatura. Una vez logrado esto, se identificaron las listas de los estudiantes pertenecientes a cada curso, ya que el aislamiento coincidió con el inicio del ciclo lectivo 2020.

Lograda la conexión a través de los correos electrónicos, se enviaron trabajos prácticos diagnósticos, que sentó las bases para armar las plataformas digitales utilizadas y sostenidas con posterioridad.

La utilización de dichas herramientas recae en una reconsideración conceptual de su uso, trasvasado desde la idea de "recursos" a ser objetos organizadores de nuestra labor cotidiana. Esto significó un cambio de raíz de esa gramática escolar que nos interpela enormemente en los últimos tiempos.

En cuanto a las herramientas utilizadas en el trayecto de nuestro trabajo cuatrimestral, podemos distinguir dos tipos, uno referido a herramientas textuales o hipertextuales (Classroom, formularios y documentos Drive, archivos PDF, Word, Excel, correo electrónico, mensajería); y otro vinculado a herramientas visuales-audiovisuales (Zoom, Meet, Youtube, Padlet, Instagram, etc).

En las escuelas mendocinas la metodología de trabajo estuvo bastante influenciada por las condiciones socioeconómicas y el contexto del alumnado. Luego de un racconto de las opciones disponibles; el trabajo finalmente estuvo mediado principalmente por grupos de Whatsapp.

Inicialmente; la mediación tuvo como nexo a las coordinadoras pedagógicas de cada uno de los cursos; luego se optó por un grupo del espacio curricular donde el docente enviaba los trabajos y los estudiantes realizaban las devoluciones pertinentes. Ante la falta de respuesta por parte del estudiantado; se planteó una nueva modalidad grupal del curso donde interactuaron todos: profesores, coordinadora del curso, preceptores, padres y alumnos. Los trabajos fueron mayormente enviados por los docentes en Word o en PDF y resueltos por los estudiantes en sus carpetas; cuyas hojas fueron fotografiadas y posteriormente enviadas al grupo de Whatsapp o bien por mensaje privado por el mismo medio.

Con la implementación del Memorándum 41/2020 del 20 de mayo de 2020, de jurisdicción provincial (dos meses después del inicio de la suspensión de la actividad presencial) se reformularon los trabajos en la clase de Geografía. Los profesores implementaron metodologías diversas para desarrollar los contenidos como las clases integradas entre diversos espacios curriculares (mayoritariamente de las Ciencias Sociales; como Historia, Formación Ética y Ciudadana y Sociología).

Asimismo, en el mismo mes de mayo la Dirección General de Escuelas posibilitó el acceso universal a una plataforma Moodle denominada "Escuela Digital Mendoza". Esta herramienta no tuvo el éxito esperado -al menos en el primer cuatrimestre- dada la necesidad de conectividad para poder acceder a ella además de que ya había un acostumbramiento por parte de docentes y alumnos a trabajar con las modalidades antes mencionadas.

Obstáculos detectados y logros alcanzados

La modalidad a distancia ha mostrado algunas falencias debido a la propia naturaleza del trabajo virtual durante el primer cuatrimestre de la pandemia y en donde los docentes hemos atravesado diversos obstáculos que es necesario mejorar; como así también logros que son dignos de destacarse.

El primer obstáculo atravesado fue el implemento de una metodología de evaluación cuatrimestral no numérica, sugerida por el Ministerio de Educación Nacional, la cual dejó entrever un sesgo especulativo en parte del alumnado respecto de la aprobación de los espacios curriculares; y que tuvo su impacto directo en la falta de comunicación con sus profesores; en la escasa participación en diversas metodologías de trabajos solicitados; la mayoría no entregados.

Un segundo obstáculo fue el de la incertidumbre laboral propia de enfrentar una situación que nos atravesó en nuestra vida cotidiana. Se asistió a una recarga laboral ocasionada por dicha incertidumbre; por la ansiedad de que todas las actividades llegaran, de una u otra forma, a los hogares; por la preocupación ante la falta de respuestas de los alumnos y sus causas y por la obligación de realizar informes y completar formularios varios en paralelo a nuestra actividad docente. Las nuevas condiciones que impuso el teletrabajo estuvieron determinadas por el "ensayo - error" propio de la incertidumbre ante lo nuevo y por la ampliación horaria de nuestra labor que pasó del módulo presencial frente a los alumnos; a recibir trabajos y consultas en horarios y días no pertinentes; incluso los fines de semana.

El tercer obstáculo que podemos mencionar está asociado a repensar en profundidad los contenidos que íbamos a desarrollar y las metodologías que íbamos a implementar. Como profesores de Geografía consideramos que muchos temas son importantes para el desarrollo futuro de los estudiantes como ciudadanos; sin embargo, tuvimos que comprender -como el resto de los docentes de otras disciplinas- que había que priorizar algunos contenidos por

sobre otros, donde se jerarquizó las problemáticas, los conflictos y los actores sociales involucrados por sobre los datos y la información descriptiva. Los obstáculos tanto en contenidos como estrategias y recursos se acentúan si se piensa que todas esas reformulaciones tuvieron que realizarse "sobre la marcha" y no con un tiempo prudencial de planificación.

El cuarto obstáculo viene de la mano de la brecha digital, que nos llevó a replantear el acceso a dispositivos electrónicos, Internet, la autonomía y organización de nuestros alumnos en sus tiempos de trabajo cotidiano desde la educación a distancia. La mediación pedagógica se torna imprescindible para llegar a cada uno de los estudiantes y lograr así la adquisición de aprendizajes que resulten significativos en tiempos de Pandemia.

El desarrollo apresurado y con escaso nivel de planificación e inversión estatal de una modalidad de educación digital en el marco de la pandemia, ha dejado al descubierto una realidad que es consecuencia de los altos niveles de desigualdad social existentes en los países subdesarrollados. Esa realidad expuesta por el COVID 19 en el sistema educativo, se conoce con el nombre de "brecha digital", definida como "La brecha entre individuos, hogares, negocios y áreas geográficas en diferentes niveles socioeconómicos con respecto a diferentes oportunidades de acceso y uso para las TIC y su uso para una amplia variedad de actividades" (OECD, 2001, p.9).

Se han identificado tres principales niveles de brecha digital que son: acceso, uso y apropiación de TIC por individuos y organizaciones (públicas o privadas) que retrasan el aprovechamiento de estas tecnologías. En relación a esto, Van Dijk (2017) citado por Gómez Navarro (2018); señala al acceso como unos procesos de apropiación de la tecnología que consta de las siguientes etapas: acceso motivacional, acceso físico o material y acceso a la alfabetización digital vinculado con la educación para adquirir habilidades digitales.

La situación de vulnerabilidad social de nuestros alumnos, hace que el acceso a las TIC en todos sus sentidos sea limitado, lo cual, pone en riesgo el ejercicio del derecho a una educación de calidad. Todo esto representa un gran obstáculo para que docentes y alumnos podamos mantener un adecuado vínculo pedagógico, debido a la baja intensidad de los procesos de mediación producidos por la desconexión total o parcial de nuestros educandos y por el escaso nivel de habilidades aprendidas para el uso de las TIC.

En las escuelas privadas de Santa Fe la ya mencionada brecha digital tiende a reducirse al contar con recursos tecnológicos y una buena conectividad. En las escuelas mendocinas la brecha digital ha sido aguda; por la falta de conectividad de los sectores más vulnerables; por la escasez de señal para la buena conexión; por el escaso o nulo número de dispositivos en el núcleo familiar (en ocasiones un teléfono celular fue el que distribuyó las actividades para todos los hijos de las familias en edad escolar).

Muchos docentes argentinos contábamos con conocimientos informáticos, sin embargo, la presencialidad, la disponibilidad de recursos y su realidad de aplicación llevó a que estas y otras herramientas importantes no fueran aprovechadas integralmente hasta bien entrada la cuarentena. En el primer cuatrimestre del 2020 pudimos dimensionar el alcance real que las tecnologías, sustentadas en la obligatoriedad, significaron para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos hizo adquirir una visión dimensional amplia sobre dichas tecnologías para formar parte integral del sistema educativo de aquí hacia el futuro.

Respecto de los logros, como docentes nos hemos sentido también apoyados por el entorno familiar que han acompañado las trayectorias escolares, lo cual ha sido muy positivo puesto que su preocupación por que el alumno no pierda el año escolar ha llevado a tener una discreta comunicación con la institución y con los profesores, ausente en otras circunstancias. Han colaborado en mantener la responsabilidad del estudiante en cuanto al acceso a plataformas, participación en los grupos de Whatsapp y entrega de actividades solicitadas.

En el caso santafesino, muchos padres y tutores mostraron una sincera conformidad con respecto al trabajo del equipo docente durante el transcurso de la virtualidad, y otorgaron su entera disponibilidad para ser contactados, por medio de sus correos electrónicos, en caso de presentarse la situación de falta de entrega o retraso correspondientes a las actividades llevadas a cabo por los alumnos dentro del periodo mencionado.

Otro logro que podemos rescatar es la posibilidad de integración de la Geografía con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y con otras áreas como la de Lengua; las Ciencias Naturales y las Artísticas. En el transcurso de este primer cuatrimestre las actividades integradas -aún con sus ensayos y errores- permitieron a los estudiantes abordar problemáticas o temáticas desde diversos ángulos y construir conocimiento desde una instancia interdisciplinaria. Además, se rescata la oxigenación de las actividades; ya que se demostró en las escuelas mendocinas que un cuadernillo integrado por dos o tres espacios curriculares tiene mejor recepción y devolución que una actividad separada solicitada individualmente por cada materia.

Todo lo mencionado, insta a profesores, tutores y comunidad directiva a cambiar, de cierto modo, la gramática de la escolaridad: *"un conjunto de reglas –que han llegado a ser tácitas- sobre la manera en que las escuelas dividen el tiempo y el espacio" (Terigi, 2011, 16)*. Este tiempo y espacio, estará dotado de elementos también tácitos, facilitando la aparición de nuevos paradigmas comunicativos que nos orientan a una selección de contenidos, en el caso de la Geografía, más acotados a visiones socio-críticas de la realidad local-mundial, las cuales están alentadas por un entorno fuertemente influido por la situación pandémica (que nos mueve, como sociedad a replantear conceptos y prácticas anteriores).

Conclusiones y propuestas de mejora

Dado el actual panorama, la escuela se orienta a la multifuncionalidad; esta escuela nunca más que antes socializa, se reconvierte en el lugar donde se aprende a trabajar, es y sigue siendo insustituible, se pueden flexibilizar tiempos y espacios de la educación, se pueden readaptar recursos tecnológicos antiguos aplicados a los más modernos.

La conectividad la convierte en un espacio en el que se avizora un complemento entre virtualidad y presencialidad, la emergencia nos obliga a pensar en los medios y tiempos de escolaridad, repensar en forma colectiva, "romper el aula huevera", como marca en sus discursos el sociólogo Emilio Tenti Fanfani, por medio del trabajo colaborativo y replantear el humanismo en la escuela.

Al mismo tiempo en este contexto la Geografía se resignifica y nos lleva a reflexionar sobre qué es importante enseñar; cómo podemos enseñar; con qué medios lograrlo; para qué queremos dictar esos contenidos; para quienes; y por qué consideramos relevante esos temas. Sin dudas, como profesionales de la ciencia geográfica este momento constituye un desafío para la cotidianeidad escolar de la nueva normalidad que se avecina.

En las jornadas Institucionales que se llevaron a cabo desde la semana del 20 al 24 de julio en la provincia de Mendoza y del 3 al 18 de agosto en Santa Fe, se planteó la necesidad de trabajar de manera interdisciplinaria con "Aprendizajes basados en Proyectos" (ABP). Los mismos permiten el abordaje de saberes de dos o más disciplinas de Ciencias Sociales u otras materias, de esta manera, el alumno puede aprobar, con una sola actividad o evaluación interdisciplinaria más de un espacio curricular. Por tal motivo, se propone fortalecer los espacios interdisciplinarios; a partir del abordaje de problemáticas propias de la Geografía donde también tengan injerencia otros espacios curriculares; al mismo tiempo que aprovechemos la instancia para repensar una Geografía significativa para los estudiantes; que los haga protagonistas críticos de los espacios que habitan.

En la provincia de Santa Fe hemos sido testigos de cierta desorientación por parte de las autoridades jurisdiccionales, respecto al recorte de los contenidos en cada área curricular y en especial, para la enseñanza de la Geografía dentro de la situación especial de pandemia. A raíz de esto, sería interesante una intervención del Estado en la reestructuración del diseño curricular para que, a partir de allí cada institución realice las adaptaciones necesarias.

Respecto de la brecha digital; para su reducción sería importante la introducción de plataformas de trabajo gratuitas y de acceso off line; para que todos los estudiantes puedan acceder al material, a los recursos y a la comunicación eficiente con todos sus profesores; aporte que también sirve para repensar la escolaridad en los estudiantes dentro de la nueva normalidad dejando interrogantes: ¿De qué manera llegaremos a todos los alumnos de diferentes contextos? ¿Cómo rediseñaremos nuestras clases ante la realidad que se nos presenta?

La tarea que tenemos los docentes en este futuro que se nos muestra tanto a mediano como a largo plazo es retomar y replantear prácticas que nos resulten más significativas en lo inmediato. En la dualidad aprendizaje - significación de saberes de la Geografía es importante lograr que nuestros alumnos analicen de manera gradual el estudio de las sociedades y las diferentes relaciones con el ambiente.

En suma, debemos hacer una nueva enseñanza de la Geografía con los hechos que configuran nuestra realidad: las aulas vacías de la presencialidad de alumnos y docentes; las nuevas tecnologías y plataformas que llegaron para quedarse y la necesidad de acortar las brechas y fortalecer los vínculos.

«¿Cómo haremos para superar el abismo que separa el hoy del mañana?».
(Nietzsche, 2000, p. 41 citado en Puiggrós, 2019, p.11)

Bibliografía

Gómez Navarro, D. (2018). La brecha digital: una revisión conceptual y aportaciones metodológicas para su estudio en México. En *Entreciencias: Diálogos en la sociedad del conocimiento*, vol.8, núm. 16. Universidad Nacional de México. Recuperado de: https://www.redalyc.org/jatsRepo/4576/457654930005/html/index.html.

Gurevich, R. (1997). *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*. Serie Transformación. Buenos Aires: Aique.

Fernández Caso, M. V. (2013). El ateneo didáctico como estrategia par la formación docente en didáctica de la Geografía. En *Seminário de Estudo Comparado sobre as concepções de lugar, cidade, urbano e uso do solo, de professores e alunos do ensino fundamental da rede pública*. FAPESP e Pró-Reitoria de Pesquisa da USP. Sao Paulo. Recuperado de https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5773380/mod_resource/content/1/Texto6b_CASO%2C%20Maria%20Victoria%20Fernandez.%20Discursos%20y%20pr%C3%A1ticas%20en%20la.pdf

Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. (Coord.) (2007). *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

INFoD (2020). *Semana Federal de Formación Docente para el retorno a la presencialidad.* Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe (2014). *Diseño curricular. Educación Secundaria Orientada Provincia de Santa Fe*. Recuperado de: https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/218364/1135170/file/Anexo%20III%20Resol%202630-14.pdf.

Ministerio de Educación de la provincia de Mendoza (2015). *Diseño Curricular Provincial. Educación Secundaria Orientada. Mendoza, Dirección General de Escuelas*.

Nietzsche, F. (2000). *Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas*. Barcelona: Tusquets.

Puigrós, A. (2020). *La Escuela, plataforma de la patria. Argentina*. Colección Políticas Educativas. Buenos Aires: CLACSO.

Terigi, F. (2011). *Ante la propuesta de "nuevos formatos": elucidación conceptual*. Buenos Aires: Quehacer educativo.

Luchtenberg, E. (2020). *UNIPE: Diálogos en cuarentena. Entrevista a Emilio Tenti Fanfani*. Universidad Pedagógica Nacional. Archivo de video. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=CFL9x-jqqhA&t=602s.

II.2. PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS, CIENCIA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA ESCOLAR A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE SALIDA DE CAMPO

Nicolás SANTÁNGELO
nicolassantangelo@hotmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata

Introducción

El documento presenta una experiencia de salida de campo implementada en el establecimiento productivo Huerta Agroecológica Santa Elena y en el Centro Comunitario de Extensión Universitaria "Parque Pereyra". La misma fue realizada con estudiantes secundarios de 6to año en el marco de la materia Geografía y en consonancia con los lineamientos del diseño curricular previsto para la provincia de Buenos Aires. La propuesta de esta salida de campo consistió en la obtención de información empírica que pudiese ser incorporada a los conocimientos previamente dictados en la materia Geografía de 6º año durante el año lectivo y que tuviese como objetivo final la construcción de un nuevo conocimiento capaz de plasmarse y comunicarse en una revista de divulgación elaborada por los propios estudiantes.

Durante la salida se visitó el establecimiento productivo Huerta Agroecológica Santa Elena y el Centro Comunitario de Extensión universitaria "Parque Pereyra" que funciona en el mismo predio, ambos localizados en el Parque Provincial Pereyra Iraola de la provincia de Buenos Aires. En el lugar se tuvo oportunidad de conversar con investigadores y extensionistas de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria (CLSA-UNLP) y con la responsable y propietaria del establecimiento agropecuario, Elena Beatriz Senattori.

La metodología utilizada fue la salida educativa con el objetivo de generar datos primarios a partir de la observación y el abordaje a los actores sociales regionales en el territorio. Luego, en un trabajo desarrollado en el aula, se articularon los datos primarios generados con datos secundarios en pos de construir un nuevo conocimiento.

La salida se realizó con estudiantes de 6º año de las divisiones A y B del Instituto José Manuel Estrada de la localidad de City Bell el día 15 de noviembre de 2019.

La geografía en la enseñanza de la educación secundaria

El Diseño curricular para la educación secundaria, Orientación Ciencias Sociales, 6º año (2012) no prevé para la materia Geografía un abordaje de contenidos predeterminados como en los años anteriores sino que se organiza a partir de investigaciones escolares sobre problemáticas geográficas contemporáneas, definiendo a las mismas como "fenómenos, cuestiones, hechos y situaciones que en distintos campos de la geografía (urbana, rural, ambiental, política, entre otros) se plantean en la actualidad como curiosidad, pero que a la vez puedan ser de interés para los alumnos" (p. 93). Los efectos de las políticas neoliberales

y del proceso de globalización en la selección de tales problemáticas son las variables que definen su carácter contemporáneo.

En este sentido, la planificación anual de cada docente deberá contemplar la selección o construcción de una problemática localizada en el ámbito local o regional de la escuela o contexto en el cual desarrolle su práctica, teniendo como objetivo de la investigación escolar que se "establezcan y refuercen relaciones entre la escuela y el resto de los habitantes, tal como se promueve desde los propósitos de la orientación en ciencias sociales" (p. 100).

Estos lineamientos propuestos son coherentes con las reflexiones de Fernández Caso (2008) acerca de la renovación didáctica en geografía, cuando se refiere a las estrategias didácticas que el sistema educativo desarrolla para el tratamiento de contenidos-problemas de aquellos temas sobre los cuales la sociedad en general formula preguntas y dilemas de conocimiento, siendo en este caso las formas de producir alimentos.

Se prevé entonces y en consonancia con los fundamentos transversales de la educación secundaria, la formación de ciudadanos críticos y reflexivos, entendiendo al sujeto que se educa como un sujeto de derecho.

La salida/trabajo de campo en la enseñanza de la geografía escolar

El trabajo de campo como práctica social ha sido resignificado a través del tiempo como correlato de los vaivenes que supuso la definición de la disciplina geográfica, es decir que cada definición de geografía contempla su propia concepción de trabajo de campo. En palabras de Perla Zusman (2011, p. 17)

> La Geografía, en su proceso de adquisición de autonomía institucional y epistemológica, encontró en la práctica de las exploraciones el modelo de cómo aproximarse a los ámbitos, objeto de la investigación. Sin embargo, en la medida que sus inquietudes sociales y epistemológicas se redefinieron, las preocupaciones que orientaron la realización del trabajo de campo también se resignificaron.

En el espacio educativo la salida de campo adquiere una naturaleza pedagógica, convirtiéndose en una estrategia didáctica idónea para la enseñanza de la geografía. Según García Ríos (2019, p. 5) las estrategias didácticas se definen como "el conjunto de decisiones metodológicas, traducidas en dispositivos de mediano plazo, que selecciona el profesor para desarrollar una serie de contenidos con coherencia pedagógica" y que:

> Generalmente, se caracterizan por una concepción espiralada de los actos educativos, donde la diversidad de recursos y actividades involucrados consigue un recorrido pedagógico que acrecienta la complejidad de los contenidos, buscando siempre una relación coherente entre las clase (García Ríos, 2019, p. 5).

Ese recorrido pedagógico y la coherencia de la salida de campo con el resto de las clases es desarrollado por Sanchez y Godoy (2007) quienes destacan varios aspectos de esta estrategia. Por un lado, la instancia de salida debe responder a una secuencia articulada de tres etapas de trabajo: antes, durante y después, que se refieren a la reflexión y decisión acerca del lugar a dónde realizar la salida y el objetivo que se pretende cumplir con ella, la previsión de las actividades a realizar en el lugar y el tipo de articulación de la salida con los contenidos de la materia.

Por otra parte, ésta estrategia didáctica permite alcanzar importantes objetivos del aprendizaje como desarrollar la observación y la síntesis, promover la autonomía del estudiante, recolectar información directamente del territorio, promover el interés del estudiante y aplicar los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.

Por último y en virtud de la coherencia teórica y política con el Diseño curricular, las autoras señalan que

> (…) el uso adecuado del trabajo de campo como estrategia didáctica en el área de la geografía, ha permitido crear en los estudiantes un interés significativo, hacia el conocimiento global del planeta, del ambiente y de su área de acción, promoviendo la investigación científica de situaciones reales de la comunidad, donde el estudiante-docente es el actor principal" (Sanchez y Godoy, 2007, p. 144).

Construcción de la problemática

Como destacan Sarandon, S. y Flores, C. (2014a) el advenimiento de la Revolución Verde generó un impacto significativo en la historia de la agricultura y en los espacios agropecuarios. Desde la década de 1960 institutos científicos y empresas de gran alcance mundial difundieron y consolidaron un paradigma productivo basado en un conjunto de tecnologías que permitieran aumentar el rendimiento por hectárea a partir de una serie específica y acotada de cultivos, específicamente aquellas especies modificadas genéticamente (OGM). Sin embargo, la Revolución Verde tuvo un impacto que excedió lo estrictamente tecnológico.

Entre las transformaciones territoriales más importantes de este proceso pueden destacarse el avance de la frontera agropecuaria sobre ecosistemas, el desplazamiento de comunidades campesinas, la reducción de la diversidad genética, y el aumento de la contaminación ambiental en los espacios rurales (Sarandon, S. y Flores, C., 2014b). El impacto social y ambiental de este modelo se enmarca en un proceso más general vinculado a la crisis actual del modelo de desarrollo y el "magma de significaciones" que dieron origen a la modernidad. La revisión de estas concepciones por parte de las sociedades contemporáneas ha permitido la incorporación de la cuestión ambiental y la sustentabilidad en las discusiones sobre el desarrollo (Porto Gonçalves, 2001)

En la Argentina, estos cambios a nivel mundial tienen en la actualidad su correlato más evidente en el monocultivo de soja que se ha extendido desde la región pampeana hacia otras regiones que tradicionalmente no estaban integradas a los flujos mundiales de mercancías. Pero también han tenido su repercusión en el modelo de producción hortícola, principalmente en los territorios peri-urbanos de algunos de los aglomerados urbanos más importantes del país en donde se producen alimentos frescos para abastecer a la población urbana. El cordón hortícola platense es en la actualidad uno de los más importantes del país en superficie ocupada y en cantidad de alimentos producidos. Sin embargo, se trata de una producción intensiva en mano de obra con dificultades en el acceso a la tierra, la educación y el hábitat; viable solo gracias a un alto componente de insumos agropecuarios tóxicos que elevan la productividad pero disminuyen la calidad de vida de los productores y los consumidores. Y aunque los productores sean el primer eslabón de la cadena productiva, los principales beneficiarios en la apropiación de la renta son los intermediarios distribuidores y comercializadores de esas verduras, que elevan el precio abonado por el consumidor final. Se trata por ende de un modelo hortícola dependiente de insumos tóxicos, que reproduce la vulnerabilidad del sujeto campesino y que atenta contra el derecho a una alimentación adecuada.

Esta situación desfavorable ha estimulado en los productores y consumidores la necesidad de desarrollar un modelo alternativo y coherente con la crítica de un desarrollo infinito. En la actualidad, la mejor expresión de un paradigma emergente al modelo convencional es la agroecología. Se trata de un modelo que promueve el desarrollo de agroecosistemas sustentables a través del protagonismo de los sectores campesinos y populares. Busca disminuir el costo ambiental y sanitario de los insumos tóxicos, generando a su vez menor

dependencia económica de las familias productoras, al mismo tiempo que abastecer al mercado urbano de productos sanos y a precios justos que permitan la reproducción del sujeto campesino.

En síntesis, la problemática geográfica contemporánea construida se refiere a las tensiones por el uso y los sentidos del espacio entre dos actores sociales antagónicos: las empresas productores de insumos, maquinarias y semillas y los productores campesinos.

Planificación del trabajo de campo

A continuación se presenta el desarrollo de la salida de campo según la secuencia propuesta por Sanchez y Godoy ya mencionada.

Trabajo de preparación previa (antes)

En esta etapa se propusieron los siguientes objetivos de la enseñanza: a) Describir las características y tensiones resultantes por la apropiación del espacio entre dos modelos productivos, y b) Promover el análisis crítico de imágenes. Mientras que los objetivos del aprendizaje fueron: a) Reconocer a los actores sociales vinculados a la producción de alimentos; reconocer sus proyectos y su relación con la naturaleza, b) Identificar el rol de la comunidad científica y extensionista en cada modelo productivo, c) Analizar imágenes de forma crítica.

La preparación previa consistió en la planificación del lugar y área a conocer, el tipo de técnica a utilizar para la generación de datos y el análisis de fuentes de información visuales y escritas.

El lugar elegido fue el establecimiento productivo Huerta Agroecológica Santa Elena y el Centro Comunitario de Extensión Universitaria Parque Pereyra, ambos localizados en el Parque Pereyra Iraola de la provincia de Buenos Aires. Este parque cumple diferentes funciones tanto ambientales como productivas y recreativas y con una dinámica particular respecto a su cercanía con la mancha urbana del AMBA y el Gran La Plata. A los fines de la materia se buscó abordar únicamente la cuestión de la producción hortícola.

Se propuso a su vez que una vez en el lugar, pudiesen utilizarse dos técnicas de registro: la grabación o toma de notas y el uso de cámaras para tomas fotográficas.

Para cumplir con los objetivos propuestos se realizaron una serie de actividades utilizando un conjunto de fuentes escritas y visuales. Las mismas no solo permitieron introducir a los estudiantes en una nueva temática, sino que obligaron a retomar otras cuestiones ya tratadas previamente durante el año lectivo.

Estas fuentes fueron:

- Sarandon, S. y Flores, C. (2014) La agroecología: el enfoque necesario para una agricultura sustentable. En Sarandón, S. y Flores, C. (Eds.) *Agroecología: bases teóricas para el diseño y manejo de agroecosistemas sustentables* (pp.42-69) Edulp. La Plata
- Elías Sáez (2019). *Autosustentables. Cap. 4: Agroecología*. [Serie de televisión]. Canal Encuentro
- Proyecto fotográfico *Feeding 9 billion* de George Steinmetz[48]

Se buscó que los estudiantes pudiesen articular conceptos de la geografía crítica en la explicación de los dos modelos de producción de alimentos, el modelo industrial o convencional y el modelo sustentable o agroecológico, y que identificaran el rol ocupado por

[48] George Steinmetz es un fotógrafo cuyo trabajo se caracteriza por la toma de fotografías aéreas. Su trabajo Feeding 9 billion se encuentra disponible en Instagram (@feedtheplanet) y en el sitio web https://georgesteinmetz.com/images/feeding-9-billion/

la ciencia y las actividades del profesional extensionista en cada una de ellas. Para ello se acompañó a los estudiantes en la lectura del texto "La agroecología: el enfoque necesario para una agricultura sustentable", y se proyectó el capítulo Agroecología de la serie Autosustentables.

Luego se les pidió la identificación de párrafos o momentos del video que pudiesen ser explicados utilizando los conceptos de territorio, sistemas de objetos y acciones, actores sociales y escalas, naturaleza/sociedad, trabajo y regulación del territorio. También se les solicitó la recuperación de escenas o párrafos vinculados al rol de la ciencia. En este sentido se buscó la elaboración de conclusiones acerca del tipo de articulación entre la ciencia y cada modelo productivo, identificando las posturas éticas y políticas de la comunidad científica y el tipo de profesional extensionista necesario para cada paradigma productivo.

Por último se introdujo a los estudiantes en la lectura crítica de imágenes y en la identificación de elementos del paisaje que pudiesen dar cuenta del tipo de modelo productivo observado (las tecnologías, las modificaciones de la naturaleza, el trabajo) utilizando como fuente visual las fotografías de George Steinmetz. El trabajo práctico propuesto se encuentra disponible en el Apéndice 1.

Posteriormente se dedicó una clase a realizar una breve introducción del espacio a visitar. Se describió la historia del Parque Pereyra Iraola y las actividades hortícolas que allí tienen lugar. Se hizo mención también a las tensiones existentes por su cercanía con la mancha urbana del AMBA (especulación inmobiliaria, intentos de construcción de una autopista, ocupación de tierras, etc…). Se explicó el origen de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria – UNLP en el contexto de crisis alimentaria del año 2001 y cómo sus integrantes comenzaron a vincularse mediante proyectos de extensión con la productora Elena Beatriz Senattori, quien habiendo sufrido la crisis del sector, decidió realizar una transición hacia la agroecología y fundar la Huerta Agroecológica Santa Elena.

Actividades desarrolladas en la salida de campo (durante)

En esta etapa se propusieron los siguientes objetivos de la enseñanza: a) Promover la vinculación entre la escuela y los actores sociales locales/regionales, b) Describir las actividades de extensión universitaria desarrolladas por la UNLP, y c) Estimular la observación y la recolección de información en el territorio. Mientras que los objetivos del aprendizaje fueron: a) Reconocer los aspectos sociales, políticos y ambientales que hacen a la producción agroecológica, y b) Identificar la articulación entre conocimientos científicos y saberes locales en las prácticas de extensión universitaria.

Se arribó a la estación Pereyra del ferrocarril Roca alrededor de las 09:00hs junto a dos divisiones de 6to año, completando un total de 60 estudiantes aproximadamente más los adultos responsables. Caminamos unos pocos metros desde el andén hasta las inmediaciones de la estación en donde fuimos recibidos por parte del equipo de la CLSA-UNLP (unas 5 personas aproximadamente) y por Elena Beatriz Senattori, propietaria del establecimiento al que más tarde ingresaríamos. Esto significa que el vínculo fue tanto con los profesionales y extensionistas vinculados a la Universidad como con una productora familiar.

Se previó que el rol del docente fuese pasivo, siendo las personas mencionadas las responsables de dirigir la visita al lugar y brindar la información pertinente.

La actividad comenzó con una breve descripción del Parque Pereyra Iraola, la historia de su creación y los distintos usos del mismo en la actualidad. Luego se procedió a una corta caminata por una de las calles interiores para identificar en el paisaje los usos del suelo para la agricultura, las tecnologías y técnicas utilizadas y las condiciones de trabajo de los productores. Nos detuvimos en un punto en el que fue posible observar a un productor aplicando herbicidas con mochila pulverizadora. Aquí también fue posible observar las

condiciones del hábitat y el número aproximado de integrantes de esa familia. No se pretendió conversar con ellos pero los estudiantes pudieron tomar algunas fotografías.

Luego regresamos el punto de partida en la estación de trenes, cruzamos las vías e ingresamos a la Huerta Santa Elena. Una vez allí el equipo responsable se ocupó de conducirnos a través de las instalaciones del lugar: se pudo observar la vivienda de Elena, el lugar donde se crían cerdos y aves y los invernáculos. Se explicó en detalle cómo se lleva adelante una producción basada en la agroecología utilizando semillas nativas, generando asociaciones de cultivos, y aprovechando control biológico de plagas. Aquí se insistió en las posibilidades de articular el conocimiento científico con las particularidades locales con las que el profesional trabaja. Se detalló también los pormenores de esta actividad como la dificultad para colocar la producción en el mercado y los problemas de acceso a tecnologías que no fuesen de síntesis. De todas maneras se hizo hincapié en lo fructífero de las redes de comercialización alternativas que este modelo generaba y la recuperación de relaciones no basadas únicamente en lo mercantil, promoviendo la solidaridad con otros productores de la zona y estimulando un vínculo directo entre productor y consumidor, principalmente vecinos del Parque y de la localidad de Villa Elisa.

Luego se tuvo oportunidad de escuchar algunas opiniones de estudiantes universitarios que participan como extensionistas y se encargan de la preservación de semillas y de realizar algunas tareas experimentales en el predio que puedan servir de insumo a futuro para la producción. Por último, de vuelta en el patio de la casa de Elena, ella tuvo oportunidad de contar la historia de su familia (una de las primeras en establecerse como colonos cuando el área se convirtió en parque provincial) y de la necesidad que ella tuvo de recurrir a la agroecología como estrategia para no perecer como productora.

Por último y a modo de finalización, Elena ofreció a los estudiantes verduras frescas y algunos productos elaborados como mermeladas para que pudiesen comprar y llevar a sus casas.

Trabajo de análisis, discusión y evaluación (después)

En esta etapa se propusieron los siguientes objetivos de la enseñanza: a) Explicar nociones básicas de periodismo y diseño gráfico, y b) Acompañar y asesorar a los estudiantes en su trabajo. Mientras que los objetivos del aprendizaje fueron: a) Ejercitar la argumentación escrita y el desarrollo de habilidades de comunicación gráfica, y b) Producir conclusiones sobre los espacios estudiados a partir de datos primarios y secundarios.

Si bien el diseño curricular prevé la realización de una investigación escolar, esta propuesta se enfocó en la producción y divulgación de la problemática abordada más que en los aspectos estrictamente teórico-epistemológicos de la geografía.

Se propuso a los estudiantes la elaboración en grupos de una revista que abordara las problemáticas de la producción de alimentos y la experiencia de la Huerta Santa Elena junto a la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria – UNLP, utilizando la plataforma Canva (disponible gratuitamente para celulares y computadoras). Se trata de una herramienta de diseño gráfico orientada a personas que no tengan nociones básicas en esa área para que puedan utilizarla y elaborar afiches, tarjetas de invitación, infografías y revistas, entre otras opciones. Es un recurso fácil de utilizar dado que tiene una serie de plantillas predeterminadas con coherencia estética que si bien pueden modelarse libremente, facilitan la presentación de la información que se quiere comunicar.

El tiempo dedicado para la elaboración de este material fue de dos semanas aproximadamente. En las clases posteriores a la salida el rol docente fue de asesor y acompañante de dicho proceso. Con la intención de potenciar las particularidades de cada grupo y medida que la revista iba siendo diseñada, se asistió a los estudiantes en reflexionar acerca de las siguientes cuestiones:

- Tipo de revista o institución que la produce: ¿Qué tipo de organización o institución produce esa revista? ¿Es una revista escolar, académica o de una organización política?
- Selección de los datos a incluir: conceptos teóricos de la geografía, el rol de la ciencia en un contexto social determinado, actores del sistema agro-alimentario, disputas por los territorios, extensión universitaria, datos recogidos durante la salida, etc… ¿Qué conceptos permiten explicar lo observado?
- Orden de los datos a incluir: organización de los datos según lo general o lo particular, la articulación buscada entre lo teórico y lo empírico, etc…
- Uso de fotografías: relación entre fondo y figura, relación entre fotografía y texto, elaboración de epígrafes, identificación del carácter ilustrativo o informativo de cada imagen, etc… ¿Qué objetivo tiene la inclusión de las fotografías?
- Aspectos gráficos y estéticos en general: tipografía, tamaño del texto y otros elementos, colores a utilizar, espacios "vacíos", etc… ¿Cómo fortalecer la comunicación del contenido a partir de lo gráfico/estético?

El objetivo de producir una revista buscó promover la autonomía de los estudiantes al otorgarles libertad en la selección de los contenidos a incorporar y facilitar una instancia que conjugara otros conocimientos y saberes referidos a lo visual y al uso de imágenes. El trabajo con estas tecnologías no presentó ninguna dificultad para ellos. Dado que se debían conjugar cuestiones conceptuales, de redacción, de fotografía y de diseño gráfico, cada grupo debió dividir coherentemente las tareas entre sus integrantes, fomentando la cooperación y la creatividad.

No existió un criterio unificado de evaluación y corrección, sino que se trató de evaluar la manera en que cada grupo arribaba a conclusiones y reflexiones a partir de los datos primarios (abordados en clase) y los secundarios (relevados durante la salida). Se estimuló la recuperación de trabajos prácticos ya realizados que sirvieran como insumos de la escritura, el análisis de la información "geográfica" de las fotografías tomadas e importancia de producir un documento de comunicación efectiva.

Los trabajos realizados y aprobados se encuentran disponibles en el siguiente link https://drive.google.com/drive/folders/1ojMFR9vhr-E-R6sdln2LGkbt5p7-mZ1H?usp=sharing

Análisis y evaluación

La salida educativa que se acaba de describir no es únicamente una estrategia didáctica acotada a un solo trimestre, sino que es parte de una planificación anual que prevé a la visita a la Huerta como una instancia de síntesis de contenidos desarrollados durante el año. Estos contenidos son:

- Conceptos implicados en el análisis geográfico (espacio, territorio, materialidad y acciones, actores sociales, etc…)
- Tecnociencia en contexto social (relación ciencia-modelo de desarrollo, autonomía/dependencia de la comunidad científica, relación ciencia, economía y sociedad, ciencia y transformación social en América latina)
- Extensión universitaria (concepción del "otro" en los proyectos de extensión, saberes y conocimientos, apropiación social del conocimiento, la experiencia de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria - UNLP)
- Tensiones entre la agricultura "industrial"/convencional y la agricultura sustentable/agroecológica (impacto ambiental y social de ambos modelos, la Huerta Agroecológica Santa Elena)

A continuación se presenta una breve reflexión y análisis de las razones particulares que motivaron el abordaje del tema y los límites y potencialidades surgidos.

Sobre las condiciones previas a la planificación de la salida puede mencionarse en primer lugar que se trata de estudiantes de 6to año que prevén en su mayoría continuar con estudios

universitarios o terciarios una vez egresados. El 80% de ellos aproximadamente se inscribe en la UNLP antes de finalizar su último año de educación secundaria. El estudio en 6º año de aspectos referidos a las prácticas de extensión universitaria facilita por un lado el conocimiento de la institución de la cual serán alumnos y estimula la participación en proyectos de extensión afines a su carrera, permitiendo identificar áreas en donde se reconozcan trabajando en un futuro y motivando el compromiso con su comunidad.

Respecto a la variable regional, el Parque Pereyra Iraola constituye para este sector social una referencia casi cotidiana dada la cercanía con sus hogares. De todas maneras, la distancia física no equivale a la distancia relativa/social y la gran mayoría de los estudiantes desconocía las actividades hortícolas que se realizan dentro del parque.

Por último, estos estudiantes pertenecen a su vez a un sector de la sociedad que lentamente comienza a preguntarse por los alimentos que consume. La inquietud es característica de la edad adolescente y de la sociedad contemporánea en la que viven: por un lado hay una preocupación específica sobre los cuerpos en virtud del deporte, la moda y las expectativas en la autodefinición de un yo. Por otra parte, éstos jóvenes ya han estudiado en la escuela problemáticas socio-ambientales en la que la reflexión sobre la apropiación de la naturaleza incluye discusiones sobre las prácticas culturales vinculadas a la alimentación (el avance de la frontera extractiva en la Amazonía y la transmisión de enfermedades zoonóticas de animales a humanos como el SARS-Covid-19 constituyen los ejemplos más actual de este proceso).

Sobre los límites y potencialidades que surgieron durante la implementación de la estrategia didáctica puede mencionarse como aspecto a mejorar que no se previó en profundidad cómo relevar datos en el lugar ni se elaboró una guía de preguntas para consultar a los referentes del lugar.

Sin embargo, durante la salida en cuestión los estudiantes pudieron ampliar sus saberes espaciales acerca de la ciudad en la que viven, reconociendo la existencia de un cordón hortícola y de las redes de transporte que conectan a la ciudad con el AMBA, ya que se arribó al lugar en el Tren Roca.

Una vez en el lugar, la relación numérica entre unos pocos oradores y muchos estudiantes facilitó la dispersión y que algunos de ellos no pudiesen escuchar con atención toda la información presentada. Por otra parte, si bien se había previsto un taller de compostaje a cargo de algunos estudiantes de agronomía que participan como extensionistas del proyecto, no se llegó a concretar por falta de organización.

Como aspecto positivo puede destacarse la participación de la propietaria del lugar cuyo testimonio permitió una empatía clave en el abordaje de la agroecología como práctica y modo de vida. Antes de finalizar la salida algunos estudiantes compraron los productos frescos y elaborados que Elena Beatriz vende y continuaron conversando con ella, intercambiando opiniones y saberes.

Conclusiones

La reflexión acerca de las estrategias didácticas implementadas en la educación media es necesaria para favorecer aprendizajes significativos que se articulen no solo con contenidos teóricos ya abordados sino con otras experiencias cotidianas de los estudiantes en virtud de la realidad local y regional en donde viven. La enseñanza de una geografía crítica precisa por lo tanto de salidas de campo que promuevan razonamientos críticos y el compromiso con los actores sociales que modelan el ámbito local y regional en el que los estudiantes están insertos. Poder cumplir con los objetivos del aprendizaje entonces, no solo favorece el desarrollo de operaciones lógicas de articulación de contenidos, sino que colabora en la formación de una ciudadanía crítica y participativa.

Bibliografía

DGCE (2012). *Diseño curricular para la educación secundaria. Orientación ciencias sociales. 6º año*. Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires.

Fernández Caso, M. V. (2007). Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía. En Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. (2007). *Geografía. Nuevos Temas, Nuevas Preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

García Ríos, D. (2019). Estrategias didácticas en Geografía. *Revista Geográfica Digital*, 2019, Vol. 16, Nº 32, pp. 2-14. Recuperado de https://revistas.unne.edu.ar/index.php/geo/article/view/3913.

Godoy, I. y Sánchez, A. (2007). El trabajo de campo en la enseñanza de la Geografía. Sapiens, año 8, N° 2, pp. 137-146.

Porto Gonçalves, C. W. (2001) Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad. México: Siglo XXI.

Sáez, E. (Director y Productor). (2019). *Autosustentables. Cap. 4: Agroecología*. [Serie de televisión]. Buenos Aires: Canal Encuentro.

Sarandon, S. y Flores, C. (2014a). La insustentabilidad del modelo de agricultura actual. En Sarandón, S. y Flores, C. (Eds.) (2014a). *Agroecología: bases teóricas para el diseño y manejo de agroecosistemas sustentables*, pp.13-41. La Plata: Edulp.

Sarandon, S. y Flores, C. (2014b). La agroecología: el enfoque necesario para una agricultura sustentable. En Sarandón, S. y Flores, C. (Eds.) (2014b). *Agroecología: bases teóricas para el diseño y manejo de agroecosistemas sustentables*, pp.42-69. La Plata: Edulp.

Zusman, P. (2011). La tradición del trabajo de campo en Geografía. *Geograficando*, 7 (7), pp. 15-32. En Memoria Académica. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5089/pr.5089.pdf.

Apéndice 1

TRABAJO PRÁCTICO - GEOGRAFÍA

Utilizar como fuentes de información los siguientes documentos y los trabajos prácticos realizados con ellos:

- Blanco, J (2008) Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico (pp. 37-56)
- Massarini, A. y Schnek, A. (2015) Ciencia entre tod**x**s. Tecnociencia en contexto social. Una propuesta de enseñanza (pp. 68-77)
- Vaccarezza, L. (2017) Apropiación social e hibridación de conocimientos en los procesos de extensión universitaria
- Sarandon, S. y Flores, C. (2014) La agroecología: el enfoque necesario para una agricultura sustentable.
- Autosustentables. Cap. 4: Agroecología. Canal Encuentro
- Proyecto fotográfico @feedtheplanet del fotógrafo George Steinmetz[49]

Actividades

1) Desarrollar un escrito breve que explique y describa al modelo de agricultura industrial y al modelo de agricultura sustentable (agroecológico) incorporando: a) los conceptos (y nociones vinculadas) de *espacio* (según la perspectiva crítica) y

[49] Buscar en la red social Instagram. En caso de no saber leer en inglés, utilizar la opción Ver traducción para leer los epígrafes de las fotografías.

territorio, y b) un (1) concepto a elección desarrollado por Blanco en los subsiguientes apartados del texto. Incluir 2 citas del texto Espacio y territorio. Extensión máxima: 3 carillas

2) Seleccionar dos fotografías de George Steinmetz. Una que ejemplifique el *modelo de agricultura industrial* y otra que ejemplifique el *modelo de agricultura sustentable (agroecológico)*. Tener en cuenta, además de lo "observable", la información incorporada en los epígrafes. Justificar muy brevemente la elección de cada fotografía. Extensión máxima (del texto): ½ carilla (media carilla)

3) Desarrollar un escrito que responda, de manera lógica y justificada, a la siguiente pregunta

   ¿Qué aspectos del texto de Sarandón y Flores rescatan, implícita o explícitamente, los aportes de Massarini y Schnek?

   Tener en cuenta el binomio ciencia tradicional-agricultura industrial / ciencia en contexto social-agroecología. Es fundamental realizar una lectura en profundidad de ambos textos y consultar los apuntes de clase para comprender qué posición asumen los autores respecto al tema que abordan. No se trata únicamente de enumerar dichos aspectos, sino de desarrollar una explicación lógica sobre su origen, implicancias, efectos en el territorio, etc… Se valora la selección de pocos aspectos con un buen grado de desarrollo antes que la selección de muchos aspectos desordenados. Incorporar 2 citas del texto de Massarini y Schnek. Extensión máxima: 4 carillas.

4) ¿Qué tipo de articulación entre el profesional agropecuario (o la universidad en tanto institución formadora de dichos profesionales) y los actores extra-universitarios (por ejemplo, los pequeños productores, campesinos, etc…) propone la *agroecología*? ¿Qué aspectos propuestos por la *agroecología* se vinculan con el concepto de *apropiación social del conocimiento*? Extensión máxima: 2 carillas

II.3. LOS TEMAS DE INOCUIDAD ALIMENTARIA EN LOS DISEÑOS CURRICULARES DE GEOGRAFÍA Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Damian LAMPERT
damian.lampert@unq.edu.ar
Departamento de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes/CONICET.

Yemil PRACONOVO
yemil.praconovo@gmail.com
Instituto Eugenio Pacelli/ Universidad Nacional de Quilmes

Silvia PORRO
sporro@unq.edu.ar
Departamento de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes

Introducción

A partir del incremento demográfico en las últimas décadas, la demanda de alimentos es significativa teniendo en cuenta que, a nivel global, existe una gran cantidad de personas con riesgo de carecer de una alimentación adecuada, especialmente en los países semiperiféricos y periféricos. En posición contraria, las necesidades de la población de los países ricos se vuelven más exigentes, lo cual supone un consumo de energía y, por lo tanto, de alimentos que la provean (Alcañiz, 2008).

La alimentación es un tema controversial que se trabaja en los diferentes niveles educativos. A diferencia de la nutrición, la alimentación es un proceso voluntario y consciente en el cual las personas seleccionan los alimentos para su dieta (España, Garrido y López, 2014). Estos autores proponen las siguientes competencias en alimentación para la educación obligatoria (España, Garrido y López, 2014): 1. Los alimentos; 2. Funcionamiento del cuerpo con respecto a la nutrición; 3. Cocinar; 4. Cultivar y elaborar alimentos; 5. Comprar alimentos; 6. Comer en compañía y 7. La actividad física y el descanso

Un punto importante en ese listado es que la Seguridad Alimentaria resultaría transversal a varias de las competencias. Se dice que existe Seguridad Alimentaria cuando las personas tienen acceso físico, social y económico a alimentos suficientes, inocuos y nutritivos en todo momento (CE FAO, 1996; 2011; Gordillo y Méndez, 2013). Tal es así que la definición engloba diferentes dimensiones: la *disponibilidad física* de los alimentos, el *acceso* económico y físico a los alimentos, la *utilización* de los alimentos y la *estabilidad* en el tiempo de las tres dimensiones anteriores (CE FAO, 2011).

Dentro del concepto de Seguridad Alimentaria se incluye la Inocuidad Alimentaria. De acuerdo a la página oficial de Argentina.gob.ar[50]:

[50] https://www.argentina.gob.ar

> La inocuidad de los alimentos es la ausencia -a niveles seguros y aceptables- de peligro en los alimentos que puedan dañar la salud de los consumidores. Los peligros transmitidos por los alimentos pueden ser de naturaleza biológica, química o física y con frecuencia son invisibles a nuestros ojos. (…) No existe seguridad alimentaria sin inocuidad de los alimentos (argentina.gob.ar, S/F).

La seguridad Alimentaria no solo se logra con la provisión suficiente de los alimentos sino también con un acceso igualitario y de calidad. Relacionado al término de Inocuidad Alimentaria se encuentran las Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA), estas son padecimientos causados por la ingesta de agua y alimentos contaminados.

La Soberanía Alimentaria también puede ser definida como:

> Derecho de los pueblos a definir sus propias políticas y estrategias sustentables de producción, distribución y consumo de alimentos que garanticen el derecho a la alimentación para toda la población. (Conclusiones del Foro Mundial sobre Soberanía Alimentaria. La Habana, Cuba, Septiembre 2001, citado por la FAO, 2004).

En protección de los derechos a la alimentación para todas las personas, la inclusión de esta problemática desde una mirada de la Geografía de la Salud, puede contribuir a mayores y mejores condiciones para la alimentación de la población. Esta disciplina está encargada de los aspectos territoriales de las cuestiones sociosanitarias (Ramírez, 2004). Dentro del campo de la alimentación, la Geografía de la salud podría estar destinada a la relación de la distribución de los servicios alimenticios y las desigualdades sociales y, en relación a ello, la inocuidad, conociendo cuales son los factores físicos y sociales que influyen en la misma.

La existencia de diferentes disciplinas encargadas de los aspectos sanitarios de la alimentación lleva a un enfoque multidisciplinario. De acuerdo a Leotta (2018), el enfoque multidisciplinario se refiere a formas de investigación integradoras basadas en principios más allá de las disciplinas. De esta forma, se pueden relacionar el conocimiento científico, la experiencia extracientífica y la práctica de la resolución de problemas frente a una determinada temática (Leotta, 2018).

En el nivel secundario, es importante el abordaje de la temática de la alimentación desde las ciencias naturales y las ciencias sociales. Un estudio anterior muestra la presencia de las ETA en los DC de diferentes asignaturas de Ciencias Naturales; encontrándose que su inclusión en los DC es poco clara; ninguna asignatura que las aborde de forma explícita (Lampert y Porro, 2019). En el Cuadro II.3.1., se presenta un resumen de los DC en relación con las Ciencias Naturales:

Cuadro II.3.1. Contenidos de ETA en las Ciencias Naturales

Asignatura	**Contenido en los cuales se podrían mencionar el tema de ETA**
Biología de 4to Año	La alimentación a debate: posturas críticas hacia las pautas de producción y consumo de alimentos
Salud y Adolescencia de 4to Año	Patologías prevalentes regionales y locales
Introducción a la Química de 4to Año (Ciencias Naturales) o 5to Año (Otras orientaciones)	Aditivos
Fundamentos de Química de 5to Año Ciencias Naturales	Parámetros de calidad (fisicoquímicos) del agua potable dispuestos por el Código Alimentario Argentino
Ambiente, Desarrollo y Sociedad de 6to Año Ciencias Naturales	Hidroarsenismo Crónico Regional Endémico. Agroquímicos Potabilización del agua.

Fuente: daptado de Lampert y Porro (2019).

Este trabajo pretende ser una continuidad del análisis de los diseños curriculares de ciencias naturales pero enfocándose en las asignaturas de Geografía y Construcción de la Ciudadanía, entendiendo que las mismas presentan relación con la temática de la alimentación.

Metodología

Para el análisis de los DC, se continuó con la metodología cualitativa utilizada con los de Ciencias Naturales, adjudicando a la indagación un carácter exploratorio en tres etapas (Lampert y Porro, 2019). En la primera etapa se realizó un análisis de aquellas asignaturas de Geografía y Construcción de la Ciudadanía que cuentan con contenidos relacionados a los alimentos. En la segunda etapa, se realizó el análisis del discurso de los diseños curriculares (Keller, 2010). Por último, se analizó si los contenidos de alimentos se asocian o no a la inocuidad alimentaria.

Desarrollo

Con relación a la primera etapa, se encontró que las asignaturas relacionadas a temas de alimentos son las presentadas en el Cuadro II.3.2:

Cuadro II.3.2. Asignaturas que presentan contenidos de alimentos

Año	Asignatura
1ro,2do y 3ro	Construcción de la Ciudadanía
3ro,4to y 5to	Geografía
6to Orientación Ciencias Sociales	Geografía

Fuente: elaboración propia.

Segunda etapa:

- *Análisis de Construcción de la Ciudadanía*

Construcción de Ciudadanía es una materia para los tres primeros años de escolaridad secundaria es decir, 1ro, 2do y 3er año. Los contenidos y ejes de trabajo no se dividen por año sino, a partir de las propuestas de trabajo del estudiantado según los intereses, preocupaciones y saberes (DGCyE, 2007). En esta asignatura, se mencionan diferentes ámbitos a abordar. El término "ámbito" hace referencia a los espacios sociales definidos según problemas del contexto sociocultural, temas o intereses, donde se presentan luchas sociales para el establecimiento de derechos, obligaciones y responsabilidades de las personas (DGCyE, 2007).

Tal es así que el DC propone los siguientes ámbitos: 1) Ambiente; 2) Arte; 3) Comunicación y Tecnologías de la Información; 4) Estado y Política; 5) Identidades y Relaciones Interculturales; 6) Recreación y Deporte; 7) Salud, Alimentación y Drogas; 8) Sexualidad y Género; 9) Trabajo.

Dentro del ámbito de Salud, Alimentación y Drogas se incluyen los siguientes subtemas: 1) Salud y alimentación en la actualidad: trastornos alimentarios; 2) El derecho a una alimentación adecuada y saludable: seguridad alimentaria; 3) El derecho a la elección sobre la propia alimentación: soberanía alimentaria y 4) El derecho a la información en relación con la alimentación.

En el primer punto, se mencionan los aspectos relacionados con el análisis histórico y actual sobre la existencia de un modelo estético hegemónico relacionado a una imagen social del cuerpo "saludable". A partir de eso, se mencionan diferentes aspectos relacionados con la búsqueda de "ese cuerpo" y lo cual, podría llevar a la bulimia y la anorexia (DGCyE, 2007).

En relación al segundo punto, se menciona la definición de la Seguridad Alimentaria y la relación entre la misma, las políticas públicas y los programas alimentarios de Argentina (DGCyE, 2007). Tal es así que se incluyen los programas de "bolsones de alimentos" que sostienen los comedores escolares y comunitarios. En el tercer punto, aparecen cuatro etapas de un modelo de la alimentación: 1-Producción 2- Distribución 3- Preparación 4- Consumo. En este punto y considerando las cuatro etapas mencionadas, se busca analizar si la población tiene el control de todas o algunas de esas fases de la alimentación (DGCyE, 2007). También, se menciona la construcción del concepto de soberanía alimentaria (DGCyE, 2007):

> Surge entonces el concepto de soberanía alimentaria, que abarca tanto el derecho político a alimentarse de manera adecuada y saludable como el derecho cultural al respeto por los patrones alimentarios de la comunidad (DGCyE, 2007, p. 154).

Por último, en el cuarto subtema, considerando, a partir del concepto de Soberanía Alimentaria, a la alimentación como derecho cultural, entra en juego el derecho a la información sobre los mismos.

- *Análisis de Geografía*

Durante gran parte del siglo XX, las clases de Geografía en la escuela secundaria se centraban en el estudio de los componentes físico-biológicos y su acción sobre las personas y luego, las regiones geográficas (Cordero y Svarzman, 2015). En la actualidad, dentro del DC de 2do 3ero, 4to y 5to año en Geografía, se desarrolla una Geografía Social que trata de implementar una mirada de diferentes enfoques en relación a las problemáticas actuales en torno a la política, la economía, el ambiente y la cultura, como dimensiones en la conformación del espacio (DGCyE, 2008).

> La geografía social se puede definir no sólo por sus preocupaciones acerca de las configuraciones espaciales, sino por las relaciones sociales que estructuran a las sociedades y los vínculos que éstas mantienen con sus espacios. Esto involucra el modo en que los individuos, los grupos y las clases sociales producen y construyen sociedad y, con relación al espacio, cómo y para qué lo utilizan, lo perciben y lo representan. (DGCyE, 2010, pp.9)

Con relación a la Geografía de 3er año, dentro de la unidad denominada Espacio, Sociedad y Naturaleza, se incluye como objeto de estudio, la construcción social de los ambientes. Allí, se menciona el siguiente contenido:

> Aprehensión de "lo natural" por parte de "lo social". Valorización y apropiación de los recursos. Pampa y Economías regionales extrapampeanas (DGCyE, 2008, p.140).

En este contenido se incluyen las diferentes actividades agropecuarias como la ganadería, la producción de cereales, algodón, té y yerba mate, el azúcar, la producción vitivinícola, los cítricos y la producción frutihortícola (DGCyE, 2008).

En 4to año de Geografía, la unidad denominada la desigual distribución mundial de los recursos, problemas ambientales y geopolíticos asociados, se menciona:

> Los recursos naturales implicados en la producción de alimentos. Localización de las áreas productoras y exportadoras de materias primas en función de sus relaciones con el mercado mundial y la liberalización del comercio. El proteccionismo comercial de los países centrales (DGCyE, 2010, pp.24)

También, dentro de la misma unidad, se incluye el análisis del recurso agua:

> El recurso agua. El acceso al agua potable y los servicios sanitarios como un derecho fundamental del ser humano. La desigual distribución planetaria del recurso. Las principales reservas acuíferas como recursos geoestratégicos. El Estado y la privatización del recurso durante las últimas décadas en el mundo. Las organizaciones sociales ligadas al reclamo por el acceso universal al agua potable (DGCyE, 2010, pp.24)

En 5to año de Geografía, dentro de la unidad 1, el abordaje de los procesos productivos, economías regionales y asimetrías territoriales, se mencionan los procesos productivos ligados a las actividades agropecuarias y agroindustriales (DGCyE, 2011):

> Los procesos productivos más representativos de las diferentes economías regionales y provinciales extra-pampeanas. El circuito del algodón (Chaco), el circuito del arroz (Entre Ríos, Corrientes), el circuito de la fruticultura (Río Negro y otras provincias), el circuito de la lana (Neuquén y otras provincias). Otros representativos de las mismas economías como el caso de la vid en Cuyo (DGCyE, 2011, pp.17).
> Características de los circuitos productivos agrícola-ganaderos de la pampa. La renta diferencial en los casos del maíz, el trigo, la soja, la carne y la leche. Causas y consecuencias de los cambios organizativos –incluidos los tecnológicos en la producción. Siembra directa, feedlots y biotecnología (DGCyE, 2011, pp.17).

También, el DC hace referencia a la Soberanía Alimentaria al relacionarla con el cultivo de soja. Este tema se presenta como problemática al reducirse la diversidad de cultivos y su reemplazo por el monocultivo. Incluso, el DC propone la siguiente pregunta para que sea utilizada por el profesorado: ¿Qué problemas de soberanía alimentaria podría afrontar la Argentina ante la generalización del cultivo de soja?

A diferencia de las asignaturas de Geografía de 4to y 5to año que son comunes a todas las orientaciones, Geografía de 6to está presente en la orientación de Ciencias Sociales. Esta asignatura posee una organización diferente de las anteriores, ya que no se plantea a partir unidades de contenidos sino de investigaciones escolares sobre problemáticas geográficas contemporáneas (DGCyE, 2011).Tal es así que el DC propone los siguientes problemas de índole urbana y rural (Geografía urbana y rural), de carácter ambiental (Geografía ambiental), relacionados a la economía y los sistemas productivos (Geografía económica), de carácter cultural (Geografía cultural), relacionados al poder y la política (Geografía política), de relación con el turismo (Geografía del turismo) (DGCyE, 2011). Para ello, el DC propone una serie de conceptos claves correspondiente a cada Geografía y, dentro de la Geografía Ambiental, aparece la Seguridad Alimentaria.

Si bien los problemas mencionados anteriormente son "sugeridos" por el DC, esta asignatura podría brindar la posibilidad de trabajar con aspectos de Geografía de Salud o, incluso, proponer su abordaje dentro de las diferentes cuestiones ambientales planteadas.

Conclusiones

La mayoría de los contenidos y temas de Geografía se relacionan con los circuitos industriales, teniendo en cuenta el cultivo y la elaboración de alimentos.

Si bien la inocuidad alimentaria no se menciona de forma explícita, partiendo de la definición establecida en la cual no se puede hablar de seguridad alimentaria sin inocuidad alimentaria, podemos concluir que, de forma indirecta, los aspectos de seguridad alimentaria se incluyen en Construcción de la Ciudadanía (1º a 3º año) y Geografía de 6to año. También, dentro de Geografía de 4to año, se menciona el acceso al agua potable, con lo cual se estarían abordando de forma indirecta los aspectos de inocuidad. En la Geografía de 5º año se

mencionan los procesos productivos ligados a las actividades agropecuarias y agroindustriales, y se hace referencia a la Soberanía Alimentaria.

Por su parte, dada la dinámica política y cultural de la Seguridad Alimentaria y, frente a un avance de las transformaciones ambientales y socio-territoriales es de suma importancia el trabajar los contenidos relacionados desde un enfoque de la geografía de la salud, partiendo de la toma en consideración de la misma del análisis territorial y de la distribución sanitaria. Este enfoque podría resultar de interés para el abordaje de las problemáticas geográficas contemporáneas de 6to año en Geografía.

Referencias bibliográficas

Alcañiz, M. (2008). Cambios demográficos en la sociedad global. En *Papeles de población*, 14(57), pp. 227-255.

CE-FAO. (2011). *La Seguridad Alimentaria: Información para la toma de decisiones: Una introducción a los conceptos básicos de la seguridad alimentaria*. Comisión Europea de la organización de Naciones Unidas. Recuperado de http://www.fao.org/3/al936s/al936s00.pdf.

CE-FAO. (1996) *Cumbre mundial sobre la alimentación*. Recuperado de http://www.fao.org/wfs/index_es.htm#:~:text=En%20este%20contexto%2C%20la%20Cumbre,reuni%C3%B3%20a%20unos%2010%20000

Cordero, S. y Svarzman, J. (2015). *Hacer Geografía en la escuela*. Buenos Aires: Noveduc Libros.

Cumbre Mundial sobre la Alimentación. (1996). *Declaración de Roma sobre la seguridad alimentaria mundial y plan de acción de la cumbre mundial de la alimentación* (No. 338.19 C969d). Roma, IT: FAO.

DGCyE (2007). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria: Construcción de Ciudadanía: 1º a 3º año*. Dirección General de Cultura y Educación; coordinado por Ariel Zysman y Marina Paulozzo - 1a ed. - La Plata.

DGCyE (2008). *Diseño curricular para la educación secundaria 3º año* / coordinado por Claudia Bracchi. - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

DGCyE (2010). *Diseño curricular para la educación secundaria ciclo superior ES4: geografía* / coordinado por Claudia Bracchi. -1a ed.- La Plata.

DGCyE (2011). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior ES5: Geografía* / Coordinado por Claudia Bracchi - 1ra ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

España, E.; Garrido, A. C. y López, Á. B. (2014). La competencia en alimentación. Un marco de referencia para la educación obligatoria. *En Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 32 (3), pp. 611-629.

FAO (2004). *Programa Especial para la Seguridad Alimentaria -PESA-Centroamérica*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Recuperado de http://www.fao.org/in-action/pesa-centroamerica/temas/conceptos-basicos/es/.

Gordillo, G. y Méndez, O. (2013). *Seguridad y soberanía alimentaria. Documento base para discusión*. Roma: FAO.

Keller, R. (2010). El análisis del discurso basado en la sociología del conocimiento (ADSC). Un programa de investigación para el análisis de relaciones sociales y políticas de conocimiento. En *Forum: Qualitative Social Research*, 11(3), pp. 1-24. Recuperado de https://opus.bibliothek.uniAugsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/46043/file/1494-5583-1-PB.pdf.

Lampert, D. y Porro. S. (2019). ¿Se incluyen contenidos relacionados con las enfermedades transmitidas por alimentos en el nivel secundario de la provincia de Buenos Aires? En *Revista QuimicaViva*, 3, (18). Recuperado de http://www.quimicaviva.qb.fcen.uba.ar/v18n3/E0169.html.

Leotta, G. A. (2018). Seguridad alimentaria: la importancia de lograr un abordaje transdisciplinario. En *Anales de la ANAV*, 69.

Ministerio de Salud (s/f). *¿Qué es la inocuidad alimentaria?* Ministerio de Salud de la Nación Argentina. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/anmat/comunidad/que-es-la-inocuidad-alimentaria.

Ramírez, M. L. (2004). La moderna geografía de la salud y las tecnologías de la información geográfica. En *Revista Investigaciones Ensayos Geográficos*, 4, pp.53-64.

II.4. RESIGNIFICAR LA MEMORIA EN LAS CLASES DE GEOGRAFÍA: ESCUELITA FAMAILLÁ Y POZO DE VARGAS[51]

Milagros HORIANSKI KISTNER
milihorianski@gmail.com

Maria Florencia LUGEA NIN
flor.lugea@gmail.com

Lucia MARTINEZ SANTILLAN
luumar96@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

El siguiente trabajo pertenece al trabajo final del curso Memoria, enseñanza y curriculum. Abordajes desde la Geografía con perspectiva de Derechos Humanos, realizado en el año 2019 en la Universidad Nacional de La Pampa. A modo de trabajo final, se propone una secuencia didáctica con el objetivo de comprender y analizar sitios de memoria en la provincia de Tucumán, para reflexionar sobre representaciones, saberes y discursos de distintos actores. La secuencia didáctica está destinada a estudiantes de 5º (quinto) año de la escuela secundaria del ciclo orientado.

En este marco, se trabaja con el Programa Educación y Memoria (2006) el cual tiene como objetivo principal consolidar una política educativa que promueva la enseñanza del pasado reciente. La promoción de la enseñanza del pasado reciente se sostiene en la idea de que los Derechos Humanos son conquistas sociales, resultado de las acciones humanas y, en consecuencia, al transmitirlos se refuerzan las nociones de responsabilidad, participación e inclusión.

Es desde la educación -entendida como una puesta a disposición del pasado en diálogo permanente con el presente y el futuro- que es posible invitar a los/as jóvenes a reflexionar, debatir, abrir nuevas preguntas y buscar nuevas respuestas para poder posicionarse frente a sus realidades. La sociedad argentina encontró un antes y un después en el terrorismo de Estado practicado durante la última dictadura entre 1976 y 1983. El autodenominado Proceso de Reorganización Nacional llevó a cabo un ejercicio particular de la violencia política: la sistematización de la práctica del terror en todo el cuerpo social.

La dictadura utilizó la violencia estatal para eliminar a los adversarios políticos a través de distintos dispositivos disciplinarios, cuyo signo más visible y siniestro fueron los centros clandestinos de detención. Es decir, que el terror se ejerció de manera sistemática y clandestina, por fuera de todo marco legal.

[51] Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "Geografía y enseñanza (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos". Aprobado por Resolución 042-18-CD-FCH-UNLPam

En este trabajo se recupera una experiencia de viaje de estudios que realizamos como estudiantes del profesorado en Geografía en el año 2018 a la Región del Noroeste Argentino. En dicho viaje tuvimos la oportunidad de conocer personalmente la Escuelita de Famaillá, la cual funcionó como Centro Clandestino de Detención y actualmente es un sitio de Memoria. Las lecturas realizadas en el seminario mencionado, permitieron resignificar nuestra experiencia en ese sitio y realizar una propuesta de abordaje en la enseñanza.

Geografía, sitios de la Memoria y enseñanza

En el territorio argentino funcionaron más de 600 centros clandestinos de detención de distinta magnitud: cuarteles, comisarías, dependencias públicas y hasta escuelas fueron reconvertidos para formar parte de la maquinaria represiva. Allí fueron torturadas, mantenidas en cautiverio y asesinadas miles de personas. Estos espacios han sido identificados por la Red Federal de Sitios de Memoria de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación. Si bien la mayoría de ellas sigue perteneciendo a las fuerzas de seguridad, algunas fueron reconvertidas en "sitios de memoria", lugares de homenaje y duelo, que funcionan como centros de investigación, museos, archivos, espacios culturales y educativos, es decir: novedosas experiencias pedagógicas para conocer un pasado reciente vinculado al terror estatal.

Nora (1998 en Fabri, 2013), considera a los lugares de memoria como sitios que condensan significaciones en torno a una política nacional de la memoria, son productos sociales (culturales y políticos) en los que la memoria se materializa otorgando cierta especificidad al lugar. Es decir, en donde actores inscriben sentidos en ese espacio, convirtiéndolo en lugar.

Los sujetos reconstruyen los espacios materiales en los que habitan por la cotidianeidad y subjetividades que intervienen en esa apropiación y resignificación de los lugares. Esos lugares son vividos y apropiados a partir de procesos sociales y políticos, material y simbólicamente y de esta manera se construyen enclaves territoriales en donde se forja *una memoria.* La relación entre memoria y lugar sólo puede comprenderse mediante la introducción de un tercer término, el espacio social, entendido como un sistema interindividual y estructurado a partir de prácticas sociales, un espacio relacional, cargado de sentidos y sentimientos que contiene varias capas de sentido yuxtapuestas e imbricadas, capas de memoria de materiales disímiles (Fabri, 2013).

Las marcas territoriales pueden ser vehículo de la memoria, pero el recorrido y los avatares son trazados por las propias subjetividades de quien las transita, logrando, o no, reapropiarse de ellas (Jelin y Langland 2003). Un lugar que está cargado de historia, de memorias, de significados públicos y de sentimientos privados. La pervivencia de las marcas, su resignificación y su relectura dependen de la mirada que otorga el presente a ese pasado que intenta conmemorarse, así como de la capacidad subjetiva de los sujetos que se enfrentan a ellas.

Los lugares de memoria no deben entenderse como meros receptáculos en donde la memoria se deposita y se cristaliza, sino como sitios que funcionan como disparadores de nuevos sentidos y reinterpretaciones, constituyéndose en lugares en los cuales la memoria se activa, se vuelve dinámica, se transforma, se torna reflexiva y productora de nuevos sentidos y de resignificaciones constantes. En el lugar de memoria o el espacio memorial se llevan acciones para activar la memoria colectiva y se construye una actitud crítica acerca del pasado. Se pueden pensar y recrear diversos sentidos del pasado en relación con ciertas prácticas y discursos que logran constituirse en estos lugares de memoria.

En el aspecto económico, el terrorismo de Estado tuvo como objetivo una transformación profunda de la estructura económico-social imperante en la Argentina desde la segunda mitad

de la década del ´40. El proyecto desplegado por la dictadura estaba orientado hacia la desarticulación del aparato industrial productivo nacional en favor de los grandes grupos económico-financieros, y los sectores agroexportadores. Asimismo se intentó implementar una reestructuración del Estado quitándole su rol regulador y reemplazándolo por el mercado.

A treinta y cinco años del último golpe de Estado el desafío de la educación es promover explicaciones sobre una de las experiencias más traumáticas de nuestra historia nacional y habilitar preguntas que sirvan para comprender el pasado desde el tiempo presente y que nos permitan construir un futuro deseable. El trabajo con la memoria en las aulas puede contribuir a poner en práctica algunas de las "Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la Escuela Secundaria Obligatoria".

La metodología utilizada incluye la exploración bibliográfica, la consulta al Programa educación y Memoria, y los Materiales curriculares, además de la recuperación de la experiencia personal. Se realiza una secuencia didáctica enmarcada en los Ejes, la dimensión económica de los territorios, en donde se consideró el saber: el conocimiento de la organización territorial de la producción en el marco de la economía globalizada, la desregulación de los sistemas financieros, la localización de los trabajadores, de las materias primas.

La dimensión cultural de los territorios, se tuvo en cuenta el saber: la identificación y la valoración de las representaciones e imaginarios, los sentidos de pertenencia e identidad, reconociendo símbolos, bienes patrimoniales y lugares de memoria en distintos espacios urbanos y rurales.

La dimensión política de los territorios, esto es la profundización en el conocimiento y la reflexión crítica acerca del rol de los Estados nacionales en los procesos de construcción social de los territorios, las relaciones de poder y las distintas territorialidades en disputa.

Los propósitos que se plantean son: facilitar herramientas, materiales y bibliografía para analizar el rol del Estado y las políticas públicas desempeñadas en el cordón industrial y agroindustrial de la provincia de Tucumán, promover la utilización del Programa de Memoria y de mapas de sitios de memoria, a partir del análisis de casos de la Escuelita Famaillá y Pozo de Vargas. Estos lugares estuvieron involucrados en el proceso de la última dictadura cívico-militar como centros de tortura y detención. Es decir se pretende reflexionar en torno a los conceptos de lugar, territorio, memoria, sitio de memoria desde una perspectiva de Derechos Humanos.

Los objetivos de aprendizaje para la secuencia didáctica son**:** reconocer la importancia agroindustrial en el NOA durante la dictadura cívico-militar; comprender las políticas económicas aperturistas de corte neoliberal, como factor explicativo de los procesos territoriales; analizar a partir de dos casos (escuelita de famaillá y pozo de vargas) la importancia actual en torno a derechos humanos para reforzar la noción de responsabilidad, participación e inclusión.

Desarrollo de la secuencia

Para comenzar la secuencia didáctica se plantea como tema de la primera clase la actividad azucarera en Tucumán y su relación con el proceso dictatorial, con el objetivo de recuperar el concepto de sitios de memoria, su importancia, vinculando con Derecho Humanos.

El rastreo de ideas previas se realiza con el mapa de sitios de memoria de la página web https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/mapaccd.pdf (Figura II.4.1.) Se propone observar y analizar el mapa de sitios de memoria y realizar preguntas como: ¿Qué sugiere el mapa? ¿Qué es un sitio de memoria?; ¿A qué época de la historia argentina hacen referencia?; ¿Qué actores sociales estuvieron involucrados en el contexto de dictadura? y actualmente?

Estado, sociedad civil, trabajadores, gobierno de facto, empresas, ONG, Universidades, medios de comunicación; ¿Cómo es la distribución de los sitios de memoria?; En la región del NOA, reconocen algún sitio de memoria? y en nuestra provincia?; ¿Qué importancia tienen cada uno de estos lugares?

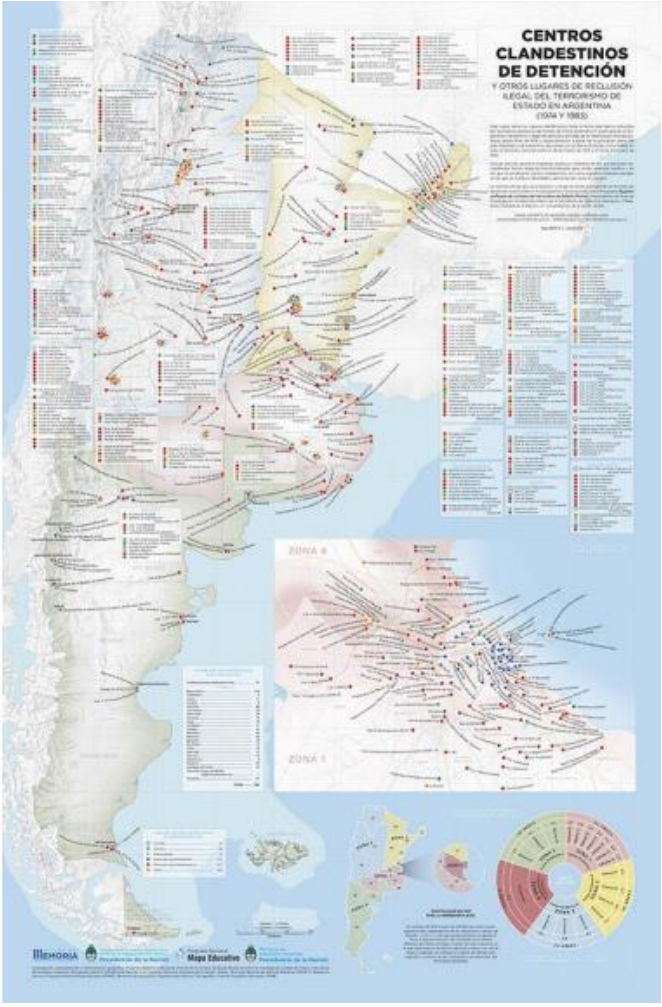


Figura II.4.1. Centros clandestinos de detención en Argentina
Fuente: Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/mapaccd.pdf

A continuación se propone una explicación por parte de la/el docente en donde se recupera el sector agroindustrial en el NOA, el rol de los trabajadores, el rol del Estado y políticas públicas implementadas. Se recupera el concepto de sitios de memoria, su importancia, vinculando con Derecho Humanos. Se entrega a los estudiantes un texto elaborado por el/la docente.

Actividad azucarera en la provincia de Tucumán entre 1930-1960

En la provincia de Tucumán, el terrorismo de Estado se organizó mediante el funcionamiento articulado de casi un centenar de centros clandestinos de detención, que operaron en la Jefatura de Policía de Tucumán, la Brigada de Investigaciones y la Compañía de Arsenales "Miguel de Azcuénaga"; en las comisarías de Famaillá y Monteros; en los ex ingenios Nueva Baviera, Lules y Santa Lucía y en Chimenea de Caspinchango, Conventillos de Fronterita e Ingenio Fronterita, entre otros. También varios establecimientos educativos como la Escuela de Educación Física y la Escuela de General Lavalle en Famaillá fueron

destinados al alojamiento ilegal de detenidos. Allí fueron torturadas, mantenidas en cautiverio y asesinadas miles de personas.

Muchos de estos lugares y espacios siguen perteneciendo a las fuerzas de seguridad, algunas fueron reconvertidas en "sitios de memoria", lugares de homenaje y duelo, que funcionan como centros de investigación, museos, archivos, espacios culturales y educativos.

Los "lugares de memoria" según Pierre Norá (1998) son sitios, sucesos u objetos que tienen un alto valor simbólico para una comunidad. Hablar de lugar, supone también pensar en cómo ese espacio es vivido y apropiado, en su vínculo con la propia experiencia del sujeto, tanto práctica y materialmente como mental y simbólicamente.

El territorio de la memoria, considerado un lugar construido, se despliega en un sentido político. En este sentido, el concepto de territorio es entendido y constituido a partir de la trama particular del poder.

Lo que vuelve a esos lugares en "sitios de memoria" es la historia que concentran para diversos actores sociales. La construcción como "sitio de memoria" puede deberse a una iniciativa estatal, pero en ocasiones es la voluntad de los movimientos sociales los que los tornan significativos. Al mismo tiempo, estos "sitios" no tienen el mismo sentido para todos. Un mismo espacio puede convocar memorias contrapuestas.

A partir de lo mencionado anteriormente, es importante reflexionar el valor de la vida humana, el respeto por los Derecho Humanos y la importancia de la democracia, para poder realizar el ejercicio de la memoria; como condición para garantizar la vigencia del respeto por la vida y la justicia, así como estar en alerta permanente para evitar el regreso del terror.

Para la adquisición y consolidación de saberes y contenidos se propone la lectura en grupo de dos o tres estudiantes del texto otorgado por la docente. Luego de la lectura realizar una red síntesis de actores sociales y conceptos claves. Para finalizar la clase se realizará una socialización de las redes síntesis con el fin de debatir lo aprendido. Utilización del pizarrón por parte de la docente.

En la clase N° 2 se propone el análisis de los sitios de memoria, la Escuelita Famaillá y el Pozo de Vargas. En el rastreo de ideas previas se recuperan las ideas de la clase anterior, con el aporte de imágenes y videos. Los videos a utilizar son los siguientes: La escuelita de Famaillá. Disponible en https://www.facebook.com/eltucumanoOK/videos/1518596188215937/ (4.04 minutos); y Pozo de Vargas: el aporte de la ciencia desde la arqueología y antropología forense https://www.youtube.com/watch?v=Zeu72--0P4g (4:20 minutos)

La/el docente presentará a través de un power point distintas imágenes de la escuelita famaillá (Figuras II.4.2., II.4.3., II.4.4., II.4.5. y II.4.6.) y el video "La escuelita de Famaillá" junto a la explicación de la historia del lugar en el contexto de la dictadura cívico militar, y su función en la actualidad como sitio de memoria.

La Escuelita de Famaillá. Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio

La Escuelita de Famaillá se ubica en la localidad de Famaillá, Provincia de Tucumán. Fue construida como el primer centro clandestino de detención de la Argentina entre 1972 y 1974, aunque no fue inaugurada como establecimiento educativo hasta 1978.

Desde febrero de 1975, el Poder Ejecutivo Nacional emitió el Decreto Secreto 261/75, con el que se inició el "Operativo Independencia", que bajo la excusa de "neutralizar y/o aniquilar el accionar de elementos subversivos en la provincia de Tucumán", inauguró la primera experiencia masiva y sistemática de violaciones a los derechos humanos en la Argentina.

En el marco de ese dispositivo represivo, se instaló el Centro Clandestino de Detención (CCD) conocido como "La Escuelita de Famaillá". Se encontraba distante a unos 400 metros de la plaza principal de la ciudad, en donde funcionó el Puesto del Comando Táctico Adelantado (PCTA), sede de operaciones conjuntas de todo el Operativo Independencia.

La zona sudoeste de la provincia de Tucumán, a lo largo de la Ruta Nacional 38 – en la cual se despliega el cordón industrial y agroindustrial local – se pobló de Bases Militares, y campamentos dependientes de estas Bases, que funcionaron a su vez como CCD. Entre ellos se destacan el "Ex Ingenio Lules" en la finca donde funcionó dicho Ingenio (esto da cuenta de la participación de los empresarios azucareros en el terrorismo de Estado, como partícipes civiles de éste); "La Fronterita" o "Conventillos de Fronterita" o "Laguna de Fronterita" localizado dentro del Ingenio La Fronterita en Famaillá, entre otros.

Según testimonios obrantes en el Archivo Nacional de la Memoria y en causas judiciales, en "La Escuelita" permanecieron secuestradas más de 1.000 personas, muchas de las cuales fueron asesinadas o se encuentran desaparecidas. Los propios perpetradores se referían a la "Escuelita" con la sigla LRD, que significó Lugar de Reunión de Detenidos, eufemismo para referirse a un campo clandestino de secuestros, torturas y ejecuciones.

Como se mencionó anteriormente la actual "Escuelita de Famaillá" o la ex escuela "Diego de Rojas" se inauguró con fines educativos en 1978. Recuperada la democracia, y tras varios años de demandas por parte de los organismos de Derechos Humanos, la escuela se trasladó a otro predio y en agosto de 2012, la "Escuelita de Famaillá", fue señalizada como Sitio de Memoria. En esa ocasión se suscribió el Acuerdo de creación y puesta en funcionamiento del Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

Una de las coordinadoras del Espacio para la Memoria, cuenta: "con los equipos educativos trabajamos recorridos históricos guiados por todo el sector que funcionaba como centro clandestino y el recorrido termina en un taller de comunicación y memoria".

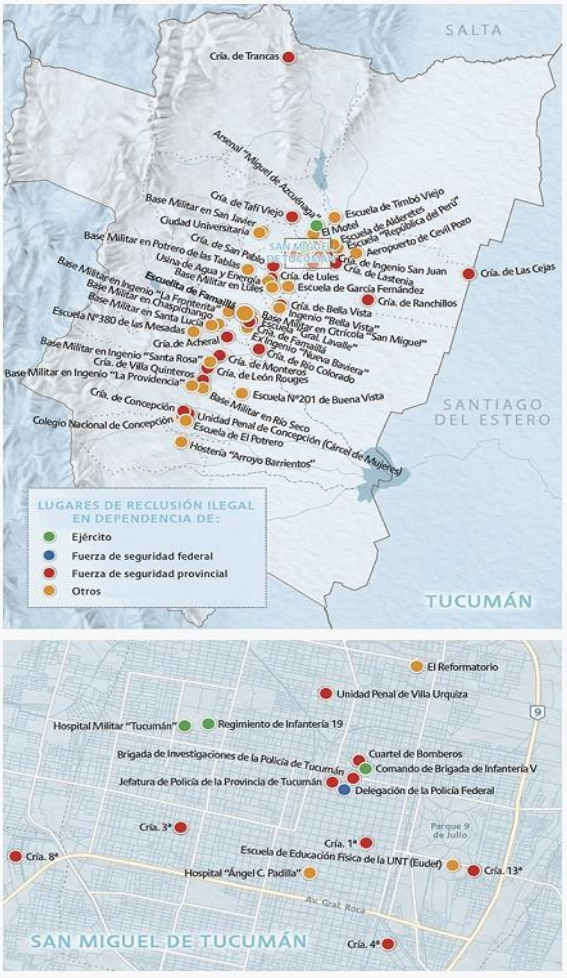


Figura II.4.2. Sitios y espacios de memoria en Tucumán
Fuente: Centro clandestino "La Escuelita de Famaillá". Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/archivo-nacional-de-la-memoria/sitios-de-memoria/espacios-de-memoria/la-escuelita-de-famailla/centro-clandestino-la-escuelita



Figura II.4.3. Centro clandestino la escuelita Famaillá
Fuente: Centro clandestino "La Escuelita de Famaillá". Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/archivo-nacional-de-la-memoria/sitios-de-memoria/espacios-de-memoria/la-escuelita-de-famailla/centro-clandestino-la-escuelita







Figuras II.4.4., II.4.5. y II.4.6. Escuelita de Famaillá.
Fuente: fotografías de Florencia Lugea Nin, 2018.

Para dar comienzo al segundo estudio de caso se presentará un video: Pozo de Vargas: el aporte de la ciencia desde la arqueología y antropología forense https://www.youtube.com/watch?v=Zeu72--0P4g (4:20 minutos), el cual se complementará con la explicación de la docente presente a continuación.

Pozo de Vargas

En Tafí Viejo, Tucumán se encuentra El Pozo de Vargas, se trata de una construcción subterránea construida a fines del siglo XIX y diseñada por los ingleses. Está íntimamente vinculada al mundo ferroviario, ya que tenía como fin abastecer de agua a las máquinas de vapor. El Pozo de Vargas, se ubica a las afueras de la provincia, dentro de una finca privada. En este lugar el paisaje era esencialmente rural, con construcciones tanto ferroviarias como típicamente relacionadas a la producción azucarera, típicas del ámbito rural tucumano.

A diferencia del resto de la Argentina en la provincia de Tucumán las prácticas genocidas comenzaron un año antes, en febrero del ´75, con la ocupación militar a partir del Operativo Independencia, una instancia represiva promocionada a través del Estado nacional. Esto generó que se constituyan los primeros centros represivos clandestinos de detención y un férreo control social, tanto en el pedemonte como en la Capital. Ese es el marco general desde donde se instaura la dictadura. El Pozo de Vargas fue utilizado por la última dictadura militar entre 1976 y 1977 como inhumación clandestina, es decir, funcionó como centro de arrojo de cuerpos de torturas sistemáticas.

La forma de actuación de los militares: comenzaba con el corte de luz para dar paso a la entrada de los camiones, allí desplegaban el operativo y comenzaban a tirar los cuerpos. A veces tiraban a las personas vivas.

Desde una perspectiva científica el aporte de distintas disciplinas e instituciones (desde el año 2012) ha sido vital para el avance de las causas judiciales. En ese sentido, la contribución de instituciones como la UNT, el CONICET, el Banco Nacional de Datos Genéticos, el Programa Ciencia y Justicia del CONICET se han convertido en claves para avanzar en causas tan sensibles para la sociedad tucumana. Esta articulación de trabajos se configura con muchas instituciones, entre ellos el que desde el CAMIT y el CONICET realizan con el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) que son los que están a cargo, vía Iniciativa Latinoamericana para la Identificación de Personas Desaparecidas de realizar los análisis genéticos para la identificación nominal positiva. Actualmente son 113 las personas identificadas nominalmente (aunque se estiman unos 30 perfiles genéticos más que aún no tienen identificación nominal).

Es un lugar donde confluyen las representaciones, los saberes y los discursos de distintos actores y que configuran un universo simbólico que ubica al pozo como un lugar de memoria más allá de que en 2015 fue señalado como Sitio de la Memoria.

Para consolidar lo trabajado, la docente entregará los dos textos de elaboración propia de lo explicado anteriormente. Se propone como consigna realizar un juego de roles en donde los/las estudiantes representan a cada actor social involucrado (gobierno de facto, sociedad civil, familiares de desaparecidos, abuelas y madres de plaza de mayo, Estado actual, grupo de investigación, familiares de aparecidos) para ampliar sus conocimientos se utilizara internet con recomendación de la docente. Se recomienda la visualización del video: "Del desaparecido al aparecido: el pozo de Vargas o memoria del horror" disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=LflH80wrPpY (1 hora), con el objetivo de acercar a los/las estudiantes a los distintos actores sociales que se presentan y tener otras herramientas para el juego de roles.

En la 3° y última clase, se propone destinar los primeros minutos para que las/los estudiantes realicen consultas sobre sus los distintos actores sociales seleccionados para el juego de roles. Posteriormente, se comenzará con el juego de roles-intercambio- debate, la docente a partir de preguntas coordinará la actividad.

Para concluir, se propone una reflexión personal de las/los estudiantes sobre el trabajo realizado las clases anteriores, lo acontecido en la época de la dictadura cívico militar, los sitios de memoria, la construcción de una memoria colectiva, los derechos humanos y el papel de la geografía y la educación.

Conclusión

A modo de conclusión, la propuesta de la secuencia didáctica invita a los/las jóvenes a reflexionar, debatir, abrir nuevas preguntas y buscar nuevas respuestas para poder posicionarse frente a sus realidades. A partir de la estrategia de enseñanza del juego de roles, los aprendizajes son más duraderos, impactan en sus conciencias, promueven reflexiones, permiten mejores procesos de autoevaluación y formar ciudadanos críticos.

La pervivencia de las marcas, su resignificación y su relectura dependen de la mirada que otorga el presente a ese pasado que intenta conmemorarse, así como de la capacidad subjetiva de los sujetos que se enfrentan a ellas.

La promoción de la enseñanza del pasado reciente se sostiene en la idea de que los Derechos Humanos son conquistas sociales, resultado de las acciones humanas y, en consecuencia, al transmitirlos se refuerzan las nociones de responsabilidad, participación e inclusión. Es desde la educación -entendida como una puesta a disposición del pasado en diálogo permanente con el presente y el futuro- que es posible invitar a los/as jóvenes a reflexionar, debatir, abrir nuevas preguntas y buscar nuevas respuestas para poder posicionarse frente a sus realidades.

Por esto es importante considerar que la relación entre memoria y lugar sólo puede comprenderse mediante la introducción de un tercer término, el espacio social, entendido como un sistema interindividual y estructurado a partir de prácticas sociales, un espacio relacional, cargado de sentidos y sentimientos que contiene varias capas de sentido yuxtapuestas e imbricadas, capas de memoria de materiales disímiles (Fabri, 2013). De esta manera, las marcas territoriales pueden ser vehículo de la memoria, pero el recorrido y los avatares son trazados por las propias subjetividades de quien las transita, logrando, o no, reapropiarse de ellas (Jelin y Langland 2003). La enseñanza de los ejes mencionados para el quinto año de geografía Argentina habilita a trabajar aspectos que son tranversalizados por la construcción de la memoria.

Bibliografía

Archivo Nacional de la Memoria (s/f). *Centro clandestino La Escuelita de Famaillá*. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos – Gobierno de la República Argentina. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/archivo-nacional-de-la-memoria/sitios-de-memoria/espacios-de-memoria/la-escuelita-de-famailla/centro-clandestino-la-escuelita.

CONICET (Productor) (2017). *El aporte de la ciencia desde la arqueología y antropología forense* [Documental]. Tucumán: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto Superior de Estudios Sociales. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Zeu72--0P4g.

Fabri, S. (2013). Lugares de memoria y marcación territorial: sobre la recuperación de los centros clandestinos de detención en Argentina y los lugares de memoria en España. En *Cuadernos de Geografía | Revista Colombiana de Geografía*, Vol. 22, n.º 1, ene.-jun. del 2013, pp. 93-108. Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/rcdg/v22n1/v22n1a08.pdf.

Gallardo, C. (2016). *La noche y el día del mundo*. Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Recuperado de https://memoriahistorica.org.es/tag/carolina-meloni/.

Jelin, E. y Langland, V. (s/f). *Las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente. Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica*. Recuperado de: https://grupo1h2aboy2015.files.wordpress.com/2015/06/lasmarcas-territoriales-jelinlangland.pdf.

Meloni, C. (2016). Del desaparecido al aparecido: el pozo de Vargas o memoria del horror. En *Seminario Permanente de Rastros y Rostros de la violencia*. Universidad Europea. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=LflH80wrPpY.

Memoria Abierta. (2017). El terrorismo de Estado en Tucumán (1975-1983). *Memoria Abierta*. Recuperado de http://memoriaabierta.org.ar/wp/terrorismo-de-estado-en-tucuman/.

Ministerio de Cultura Argentina (s/f). *7 sitios para recordar y volver a decir: "Nunca más"*. Ministerio de Cultura de la Nación Argentina. Recuperado de https://www.cultura.gob.ar/espacios-para-no-olvidar-7-sitios-de-horror-y-resistencia_7297/.

Ministerio de Educación (2015). *Los lugares de memoria como propuesta de enseñanza. Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. Presidencia de la Nación Argentina. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006312.pdf.

Ministerio de Educación – OEA (2010). *Educación, Memoria y Derechos Humanos. Orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*. Presidencia de la Nación – Organización de los Estados Americanos. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001596.pdf.

Nora, P. (1998). L'aventura de Les lieux de mémoire. En *Ayer*, N° 32: pp. 18-34

Osatinsky, A. (2012). Estructura productiva, actividad azucarera y mercado de trabajo en Tucumán (1930-1970). En *Revista de Historia Americana y Argentina*, Nº 47, Mendoza, Argentina**.**

Patrone Firma, S. (2018). *Pozo de Vargas: el aporte de la ciencia desde la arqueología y antropología forense*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Recuperado de https://www.conicet.gov.ar/pozo-de-vargas-el-aporte-de-la-ciencia-desde-la-arqueologia-y-antropologia-forense/.

II.5. LOS ENTORNOS VIRTUALES, EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA. ESTRATEGIAS FORMATIVAS EN Y PARA LA RESIDENCIA DOCENTE[52]

Stella Maris LEDUC
leduc.stellamaris@gmail.com

Melina Ivana ACOSTA
meliacosta24@gmail.com

Departamento e Instituto de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

La formación docente precisa de la participación de los/as estudiantes en experiencias y prácticas de enseñanza enmarcadas en complejas tramas de construcción del conocimiento en acción, para su integración e inserción como futuro/a profesional en el escenario actual del sistema educativo.

En estas prácticas, donde las tecnologías se encuentran implicadas en las propuestas didácticas y en las maneras en que se promueve la reflexión en el aula, se abre un espacio comunicacional que favorece la comprensión disciplinar en un ámbito colaborativo. Maggio (2012) nos brinda orientaciones en relación con las oportunidades que ofrecen los ambientes a distancia para las prácticas docentes, como tarea de: reinterpretar el curriculum para el desarrollo de proyectos, el análisis de casos y la resolución de problemas; promover las articulaciones para el trabajo entre docentes, escuelas, comunidades en red que fortalezcan la producción original y creativa de manera colaborativa, y favorecer la producción de conocimiento, en el marco de las problemáticas pedagógicas y tecnológicas.

El análisis de prácticas recreadas en los ambientes a distancia posibilita la aproximación a los contextos de diseño y despliegue situado, que otorga valor formativo a los/as residentes en la construcción de saberes significativos. Las ayudantías y prácticas dotarán de nuevas conceptualizaciones que implicarán estrategias y dispositivos renovados para comprenderlas en clave de cambio. Las voces y prácticas diferentes respecto a la diversidad de entornos y soportes que atraviesan dichas prácticas, se enmarcan en la variedad de dimensiones del orden de lo institucional y lo metodológico.

Las transformaciones educativas renuevan los desafíos de la formación docente desde el paradigma de una educación inclusiva y digital sustentado en las relaciones entre contextos, sujetos y prácticas, con la intención de fortalecer esta propuesta de enseñanza integrada. La Residencia docente del Profesorado en Geografía pretende multiplicar las experiencias, indagar en otros escenarios, diversificar las estrategias y ampliar las oportunidades en la formación. La integración es un aspecto central en la planificación de esta asignatura, porque

[52] Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "Geografía y enseñanza (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos". Aprobado por Resolución 042-18-CD-FCH-UNLPam.

habilita la vinculación entre las clases teóricas y prácticas que sitúa a los/as estudiantes en contextos educativos, mediante el uso de variadas estrategias y dispositivos formativos. De este modo, la primera cuestión a considerar entre los criterios pedagógicos relacionados con la formación en la práctica, es la puesta en tensión entre los conocimientos organizados en las teorías y las prácticas situadas. La lógica pedagógica para producir esta tensión entre los marcos conceptuales y las prácticas requiere un proceso de articulación que se recupera de forma permanente durante el desarrollo de los ejes del programa.

Las prácticas docentes en este escenario se inscriben en una escuela secundaria que requiere de conocimientos que contemplen las dimensiones política, social, cultural, ética pedagógica y tecnológica. En este sentido, "reconocer el potencial formativo de las prácticas representa reconocerlas como fuente de conocimiento y de aprendizaje y concebir a los estudiantes y a los docentes como sujetos activos en la problematización de las prácticas" (Davini, 2015, p. 37).

En virtud de las adecuaciones de la programación de la asignatura, la metodología de investigación educativa implementada para el presente trabajo, se propone como objetivo el análisis de las producciones de los/as estudiantes de Residencia Docente del Profesorado en Geografía, en foros y documentos colaborativos en el diseño de foros correspondiente al cursado del primer cuatrimestre de 2020.

La resignificación de la propuesta de formación docente

La metodología implementada durante el cursado de Residencia Docente en el primer cuatrimestre, se organizó atendiendo la compleja situación de Pandemia a nivel global. En este sentido, la propuesta pensada y diseñada para la presencialidad se resignifica desde y para la virtualidad. El "espacio ampliado" de Residencia se redefine ahora como "aula aumentada" en el cual se inició un recorrido formativo a partir de la indagación en los campos de conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares. Estas tres esferas en intersección y triangulación permitieron avanzar hacia la planificación de la cátedra y la enseñanza de saberes que se requieren en el contexto educativo actual.

La propuesta de desarrollo virtual de la cátedra, se convierte en el espacio privilegiado para el encuentro donde se crean y recrean escenas sobre los modos de hacer y estar en las instituciones educativas que "operan sobre la base de una gramática escolar" (Leduc, 2019, p. 31). Las escenas educativas de los nuevos contextos áulicos, permiten entrever nuevos formatos educativos que requieren de un análisis institucional para que los/as estudiantes amplíen su mirada sobre las instituciones, docentes, estudiantes y propuestas de enseñanza. Ello implica que al momento de realizar sus prácticas, hayan conocido un abanico de propuestas pedagógicas, comunicacionales e institucionales en relación con las demandas educativas actuales (Leduc y Acosta, 2017).

El aislamiento social, preventivo y obligatorio, incentivó la puesta en marcha de diferentes formatos de acceso a las tecnologías educativas para propiciar la continuidad de los procesos pedagógicos de los/as estudiantes en los diferentes niveles educativos (Nin, Acosta y Leduc, 2020).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), permiten generar situaciones de intercambio entre los miembros de las comunidades educativas a partir de la comunicación en entornos virtuales. Ello favorece el trabajo grupal a partir de redes colaborativas que retroalimentan y mejoran de manera continua las propuestas de trabajo (Acosta y Pérez, 2019). En este sentido, "Las plataformas[53] virtuales, surgieron o (re)surgieron como

[53] Concepto que según Tarlon Gillespie (2010), posee múltiples significados. Las plataformas son conceptos computacionales y arquitectónicos, pero pueden entenderse de manera figurativa, en un sentido sociocultural y

novedosas ante esta situación de aislamiento social. Se modifica la noción de escala, el espacio ahora cotidiano, doméstico, simbólico, un rincón de nuestros hogares se convierte en lugar de encuentro virtual, se abren ventanas que nos conectan (...)" (Nin, Acosta y Leduc, 2020, p. 226) con los/as estudiantes universitarios.

En la Residencia Docente en Geografía, utilizamos Google Drive como entorno virtual colaborativo junto con las/os estudiantes. Cada estudiante entre los documentos compartidos de Residencia Docente cuenta con una carpeta personal en la que se incorporan los materiales y documentos que se confeccionan a lo largo del año de cursado de la asignatura como: la entrega de los trabajos prácticos, las relatorías de las visitas institucionales, los documentos colaborativos, las reflexiones, los apuntes sobre charlas y jornadas, como así también, la planificación de la propia práctica. De este modo, se constituye el Portfolio Digital de cada uno/a para realizar el seguimiento y monitoreo de las acciones desarrolladas por la cátedra, a fin de acompañar las trayectorias de los/as estudiantes. Según Litwin (2008), los portafolios representan una forma diferente de presentar los trabajos con el propósito de favorecer la evaluación. Son registros de los aprendizajes, seguimiento a las trayectorias educativas, reúne materiales que conforman este proceso que evidencia aprendizajes. Poseen múltiples utilidades como estrategia de enseñanza y aprendizaje y como parte del proceso de evaluación. Asimismo, consideramos que la implementación de Google Drive posibilita visualizar los aportes y reflexiones de los/as demás estudiantes que comparten el cursado, donde los aprendizajes se resignifican adquiriendo la modalidad de trabajo de una red de aprendizajes colaborativos.

Al inicio de esta situación inédita de Pandemia, utilizamos esta herramienta tecnológica, que habíamos implementado con anterioridad, y luego la propuesta se amplió con las videoclases por Zoom, y el Campus Virtual de la Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam, para incorporar materiales de la cátedra al sitio institucional. El uso del Campus Virtual resulta significativo, debido a que de este modo se virtualizan las materias de la formación en general y se presentan bancos de recursos disponibles para los/as estudiantes. Luego, las clases comienzan a organizarse por Google Meet desde la cuenta institucional de Residencia Docente.

La virtualidad ha permitido estructurar de otro modo la enseñanza y los aprendizajes, en tiempos y espacios diferentes. Mediante las clases virtuales o videoclases los/as estudiantes se posicionan para trabajar colaborativamente y en grupos de aprendizaje en las actividades propuestas por la cátedra. Asimismo, ha permitido diversificar actividades y, sobre todo pensar y reflexionar sobre el uso y la disponibilidad de la tecnología en la práctica docente y en la incorporación de estos aprendizajes en los colegios secundarios.

Ante esta situación, los formatos y entornos virtuales han contribuido a la autorregulación de los aprendizajes de los/as estudiantes. Ello ha permitido vincularnos desde otro lugar, se ha asumido entre todas/os la participación en el cursado. Del mismo modo se visualiza un gran compromiso de parte del/as estudiantes cumplimentado con las actividades propuestas y diagramadas por la cátedra, con el propósito de garantizar la continuidad pedagógica y los aprendizajes que requiere prepararse para la práctica.

Foros: la construcción de conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar con sentido colaborativo

El foro es una herramienta tecnológica que facilita la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades, y mediadora entre los/as estudiantes y el conocimiento a través de actividades adecuadamente diseñadas. Como contexto de aprendizaje favorece las

político, como espacios políticos e infraestructuras performativas. Brindan una oportunidad de comunicarse e interactuar y son constructores tecnoculturales (Van Dijck, 2016).

interacciones, en tanto los/as participantes exponen y argumentan sus ideas, mientras el grupo analiza con sentido crítico la producción durante el intercambio de sus roles, con la intención de potenciar la construcción de aprendizaje colaborativo/ significativo (Garibay, 2013).

Los foros virtuales como ejercicio asincrónico en el proceso de formación docente, se definen como espacios estratégicos de comunicación y debate académico. Contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a partir del diálogo. Su finalidad es intercambiar puntos de vista sobre un tema determinado para su análisis. Las ideas iniciales, expuestas en documentos acercados por la cátedra para el intercambio, cumplen la función de ubicar al participante en una problemática. Ello posibilita estimular y motivar a los/as estudiantes a intervenir en la discusión y darles la oportunidad de contribuir con sus posturas de análisis desde los marcos teóricos y prácticos (Castro Méndez, Cretton Suárez y Soto Espinoza, 2016).

Para la implementación de los foros como estrategia formativa, se utilizaron dos modalidades diferentes según el diseño de las actividades. El primer foro titulado "Las tecnologías, los entornos virtuales y la enseñanza de la Geografía", estuvo centrado en variadas actividades, entre ellas, el análisis de las propuestas televisivas "Seguimos Educando"[54] del Portal Educ.ar ofrecidas para Educación Secundaria emitida en la TV Pública a partir de los interrogantes ¿Qué concepción de enseñanza y aprendizajes se manifiesta en la propuesta televisiva seleccionada? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran con una clase virtual?

En relación con la propuesta televisiva seleccionada, quienes analizaron la concepción de enseñanza y aprendizajes, por un lado, coinciden que el formato es de una clase tradicional organizada a partir de soportes audiovisuales y recursos para la enseñanza. Por otro lado, se reconoce la TV como uno de los medios alternativos propuestos por las autoridades educativas para garantizar el derecho a la educación de los/as estudiantes, que no acceden a las plataformas virtuales. En este sentido, la educación constituye uno de los derechos sociales de mayor relevancia y corresponde al Estado la responsabilidad indelegable de hacerlo efectivo, y que en su cumplimiento se concreta de manera decisiva en el acto de enseñar.

En el contexto actual, la inclusión, implica generar condiciones que habiliten el alcance de la propuesta con la finalidad de favorecer la justicia curricular educativa. Por lo expresado, los espacios referidos al Covid-19, la valoración de la cotidianeidad y el uso del lenguaje de señas se muestran como prácticas de inclusión porque reconocen a un "otro". Esto no significa negar las tensiones entre lo tradicional y lo innovador, pero la responsabilidad del Estado y de las políticas educativas, como así también de cada institución y sus actores, de impulsar y direccionar los esfuerzos por cumplir con el propósito de atender a todos/as los/as estudiantes es prioritario para el logro de saberes y aprendizajes en tiempos de pandemia. Según Dussel (2011) mucho de lo que ofrece la escuela como institución pública de transmisión cultural, debe ser recuperado y reorganizado ante estas nuevas condiciones de cambios que se consideran estructurantes de la acción escolar, como el espacio y la interacción pedagógica, la transmisión cultural y la formación de una cultura pública, y la producción de saberes como parte del proceso de aprendizaje.

Otra actividad consistió en tomar como punto de partida la lectura de los textos correspondientes al Eje 5 del Programa de la asignatura, "Las culturas juveniles y las nuevas tecnologías" y la entrevista realizada a Mariana Maggio "Clases virtuales: el desafío es que

[54] En una iniciativa conjunta de la Televisión Pública y el Ministerio de Educación de la Nación en la que se acercan a diario contenidos del Portal Educ.ar a la pantalla. https://www.tvpublica.com.ar/programa/seguimos-educando/

las plataformas no nos deshumanicen"[55] en vinculación con sus propias lecturas como estudiantes de Residencia Docente, con el propósito de compartir sus análisis y reflexiones en torno a las preguntas ¿Qué características deberían presentar las clases en entornos virtuales que articulen la enseñanza con la tecnología? ¿Cómo diseñar propuestas de enseñanza virtuales de Geografía que proporcionen el interés de los/as estudiantes? ¿Cómo organizar la enseñanza de un grupo de estudiantes que cursa diferentes espacios curriculares si no pensamos como parte de un equipo docente? ¿Qué tensiones existen entre las propuestas innovadoras y las tradicionales? con la consideración que no se trata de analizar las prácticas de los/as docentes, sino el contexto, la planificación y práctica de enseñanza virtual/ a distancia/domiciliaria desde su rol de sujetos en formación.

Respecto a las intervenciones se recuperan algunos nudos críticos para pensar la enseñanza de la Geografía en tiempos de pandemia, en este sentido "la penetración de elementos procedentes del ámbito tecnológico dentro de la actividad formativa va provocando una transformación de ésta y, en muchos casos, es una fuente de innovación metodológica" (Gros, 2011, p. 176). Las respuestas a las situaciones problemáticas planteadas en el foro desarrollan según Garibay (2013) diferentes dimensiones, entre ellas, la cognitiva que se vincula al desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión, ya que la mayoría de las participaciones de los/as estudiantes son indicadores de "presencia cognitiva", que si bien en el inicio se sustenta en la actividad, a medida que se avanza en la interacción hace visible la dimensión social, que refiere a la construcción del grupo como comunidad de aprendizaje.

En esta primera experiencia, coincidimos con la categoría interpretativa de conversación acumulativa (Mercer, 2001)[56] cuando los/as residentes incorporan información en las respuestas sin analizar críticamente las respuestas precedentes de sus pares. Esta herramienta tecnológica utilizada como estrategia formativa, precisa de un espacio de prácticas que se asemeja a las áulicas, de allí la resignificación de la metodología en el entorno virtual, en tanto como docentes formadoras resultan necesarias nuestras orientaciones para incentivar el debate y la metacognición.

a- El reconocimiento de un contexto inédito que tensiona el sistema educativo

En este contexto de pandemia, todas las propuestas son hipotéticas y provisionales en relación con las tradiciones ancladas en un sistema educativo caracterizado por la complejidad y la heterogeneidad. A pesar de los condicionantes, los tiempos exigen problematizar estos procesos, en una revisión de,

> (…) los ejes estructurantes o fundamentos del proceso pedagógico y cómo fueron tensionados por la pandemia. En principio estuvo la modalidad: de la presencialidad a la educación remota. De manera rápida se introdujeron prácticas novedosas en el sistema educativo. En el proceso se apeló a términos corrientes en otro espacio, radicalmente distinto a la escuela física como es la modalidad a distancia o virtual (…). Luego apareció la problematización de la cuestión de los espacios: entre el continuo y la nueva ritualización. (…) fueron desnudando varias situaciones: fallas en la conectividad, escasez o inexistencia de equipos, ambientes compartidos y otras complicaciones que empezaron a poner en cuestión la transposición natural del aula a la casa. Se fueron visualizando situaciones de desigualdad y de escasez, situaciones que no sólo afectaron a las familias, sino a las casas de los docentes. (…) La

[55] Recuperado de la Revista Red/acción del 23 de marzo de 2020: https://www.redaccion.com.ar/clases-virtuales-el-desafio-es-que-las-plataformas-no-nos-deshumanicen/

[56] En Rocamora, A. (2008). "Construcción del conocimiento en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje - La interrelación entre los procesos de colaboración entre alumnos y los procesos de ayuda y guía del profesor". Tesis de doctorado para obtener el título de Doctor, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona, España.

> problemática de los saberes se debate entre el contenidismo de los programas y la situación (...) (Ferrante, Dussel y Pulfer, 2020, p. 1-2)[57].

b- La valoración del trabajo colaborativo que recupera las experiencias e intercambios entre pares

Al decir de Balardini (2006, p. 5) "Las nuevas herramientas facilitan la constitución de un entorno colaborativo que se expresa en la fundación de comunidades virtuales, la propuesta de "código abierto" (*Open Source)* en el desarrollo de soft, la literatura hipertextual, las enciclopedias y glosarios de creación colectiva (y permanente) (…)". El trabajo colaborativo incentiva a los/as estudiantes a presentar sus producciones en el formato y lenguaje que les resulte más adecuado a sus objetivos e intereses en la organización de la tarea con "otros" desde construcciones que habiliten la retroalimentación.

> Es tarea de los y las docentes en conjunto con sus estudiantes y familias fortalecer las posibilidades de constituirse en comunidad desde una perspectiva solidaria (E 1)[58].

c- El reconocimiento de actividades estructurantes y tiempos flexibles, diseño de propuestas generadoras de interés y motivación para los/as estudiantes y prácticas mediadas por el buen uso de la tecnología/ de las herramientas

Entre los problemas y desafíos que refieren al uso de los nuevos medios digitales coinciden con los observables "en relación con la enseñanza más general: la fragmentación y la desigualdad del sistema educativo, la falta de relevancia de algunos contenidos y estrategias cognitivas, la dificultad para enseñar saberes más complejos, el desplazamiento de las funciones pedagógicas (Dussel, 2011, p.56).

El enfoque de la diversidad es posible desde la coyuntura actual, mediante el uso de estrategias de enseñanza que incorporen nuevos lenguajes, dispositivos o propuestas orientadas a abordar las distintas capacidades e intereses de estudiantes, a los efectos de desnaturalizar el modelo de secuenciación y simultaneidad. De este modo, los soportes tecnológicos facilitan la organización pedagógica más dinámica de los tiempos y espacios escolares. Burbules (2012, p. 7) menciona que "el aprendizaje ubicuo crea un recurso para apoyar el aprendizaje situado, a medida que la gente busca el conocimiento y las habilidades necesarias para hacer frente a situaciones reales e inmediatas a las que se enfrentan". En relación con las actividades y los tiempos mediados por la tecnología, los/as estudiantes consideran que,

> (…) vincular el concepto de teletrabajo de Haesbaert con la virtualidad cotidiana que hoy presenciamos con esta Pandemia, ya que, tanto docentes como estudiantes, nos desterritorializamos del aula (E 2).

> La virtualidad es un camino que estamos transitando y nuestro deber es ser responsables en su utilidad (E 3).

[57] Para ampliar su lectura se recomienda "Las escuelas después de la pandemia". En Le Monde Diplomatique. La educación en debate #82. Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) Suplemento julio 2020. Recuperado de: https://www.eldiplo.org/wp-content/uploads/2020/07/unipe-82.pdf

[58] Se mencionan las voces de los/as estudiantes (como E.1 y así sucesivamente) dentro de los nudos críticos como forma de recuperar la polifonía de voces y como parte del proceso formativo en la práctica, además de incorporar la mirada de los diversos autores mencionados en los mismos nudos (cuyos textos se utilizaron para realizar las intervenciones en el Foro).

Las tareas múltiples a distintos grupos de trabajo generan curiosidad como propuestas alternativas que favorezcan procesos de selección y compromiso en el momento de identificar problemáticas, consignas a resolver o espacios de participación. Estas acciones diseñadas para este escenario necesitan proyectarse hacia la transformación del formato de una escuela secundaria que permita una inclusión ampliada con el uso de tecnologías ancladas en propuestas curriculares más articuladas e integradas.

d- La identificación del desarrollo de las capacidades de comprensión e interpretación y diferentes formas de producción de conocimiento

Para incluir tecnología, hay que construir el sentido de lo escolar y reconocer las herramientas potentes para acompañar a los/as estudiantes en las clases virtuales, con espacios y tiempos diferentes, con interacciones dialogadas a través de las plataformas, con retroalimentaciones oportunas para sostener la permanencia. Esto significa innovar con el diseño de actividades que profundicen en el desarrollo de capacidades de comprensión e interpretación y la producción del conocimiento.

> Es interesante traer a colación la diferenciación que establece Maggio (2020) entre los tiempos pedagógicos, que sería el tiempo que demora el sistema educativo en absorber y adaptarse a los cambios culturales, y los tiempos tecnológicos, que se relaciona a la rapidez en la que avanza la tecnología, que sin duda cambia mucho más rápido que los sistemas educativos" (E 4).

e- Evitar el "revoleo" de actividades, estrategias y recursos

Según Maggio (2020) "El riesgo de llevar de un día para el otro la escuela o universidad a espacios virtuales, es reproducir la lógica de la enseñanza clásica, ponerse detrás de una pantalla y revolear archivos pdfs". Las primeras experiencias de los/as docentes ofrecieron dificultades en la organización de la enseñanza en entornos virtuales, por tal motivo las primeras clases utilizaron las plataformas como banco de actividades y recursos. En relación con lo expresado los/as estudiantes coinciden que,

> La tecnología es una herramienta central para llegar a los estudiantes, pero no alcanza con poner recursos didácticos al revoleo (E.5).

f- Innovación, creatividad, reinvención, imaginación como atributos de la enseñanza para favorecer la problematización de la realidad desde una mirada crítica.

Los/as docentes como puentes clave en la apropiación del mundo forman para la intelección, la aprehensión y el discernimiento del ultramundo. Por tal motivo, la incertidumbre de estos tiempos es una oportunidad para propiciar prácticas que pongan de manifiesto los diferentes atributos de la enseñanza.

> Las nuevas habilidades y capacidades de enseñanza requieren una comprensión más amplia de las redes sociales de base tecnológica y de la variedad de recursos de aprendizaje disponibles en línea, desde YouTube hasta la Khan Academy; estos requieren una comprensión sociológica y cultural de los diversos ambientes de aprendizaje y sus características; requieren nuevas teorías del aprendizaje que integren el aprendizaje formal, informal y el aprendizaje experiencial y situado; requieren habilidades en el diseño de estrategias de aprendizaje que aprovechen e interrelacionen el aprendizaje que tiene lugar en contextos diversos; además, requieren la capacidad de trabajar con un gama de socios en dichos contextos (Burbules, 2012, p.13).

En relación con los atributos de la enseñanza que precisan de otras capacidades y habilidades vinculadas a teorías de aprendizajes más integradas, los/as estudiantes expresan que,

> Las tensiones entre las propuestas tradicionales y las innovadoras se reflejan al momento de reinventar la clase (E.6).

g- Atención a las particularidades de los/as estudiantes

En este contexto, el ideal inclusivo de la escuela permanece, aunque colisiona con la conservación de los formatos clásicos del dispositivo que limitan las posibilidades de reorientar hacia una perspectiva centrada en la diversidad. Entre los intercambios que realizan los/as estudiantes manifiestan que,

> (…) en las clases virtuales como en la propuesta televisiva se pierde lo que existe en las clases presenciales, la espontaneidad, los gestos, el contacto físico, las re- preguntas y la interacción constante, pero aun así permite seguir sosteniendo los vínculos y acompañamiento (E.7).

La atención a las particularidades de los/as estudiantes se sostiene de manera constructiva, en tanto se trata de pensar y repensar la enseñanza y los vínculos, para buscar respuestas pedagógicas que contribuyan a la inclusión educativa. El posicionamiento y accionar político y pedagógico son las claves para construir en la emergencia una escuela donde todos y todas puedan aprender.

h- Co-diseño de las prácticas de enseñanza

El co-diseño de las prácticas de enseñanza es un proceso de construcción en las que confluyen y dialogan los saberes y las experiencias de docentes y estudiantes, con el fin de co-construir propuestas didácticas y metodologías que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizajes. Consiste en otro modo de involucrar a los/as docentes en decisiones curriculares que estimulen la reflexión en torno a las prácticas contextualizadas y potencien el trabajo colaborativo desde la renovación disciplinar y pedagógica. Respecto al co-diseño, los/as estudiantes manifiestan que,

> (…) las propuestas tradicionales hay que readaptarlas al tiempo y espacio tecnológico (E.8).

> Los tiempos que vivimos no son tiempos de revolución tecnológica, sino de una revolución mental (E.9).

i- El reconocimiento de tendencias culturales para pensar la propuesta pedagógica

Las prácticas culturales de los/as adolescentes están vinculadas al uso de las redes sociales con acceso permanente a información, "(...) en la escuela se evidencia el desencuentro entre generaciones de docentes adultos y de estudiantes adolescentes que se visibiliza en las diferencias que revisten los procesos de enseñanza que no incluyen las prácticas culturales, y los aprendizajes que evitan el uso de consumos que lo circunscriben al ámbito personal e individual" (Leduc, Nin y Acosta 2019; p. 4).

> Hoy día, los estudiantes tienen a su disposición un sinfín de posibilidades a la hora de acceder a cualquier tipo de información, por ende, la tarea docente debe concentrarse en enseñar a los

> estudiantes cómo escoger y aprender dentro de esa infinita cantidad de posibilidades, a la vez que hay que tener en claro que a la hora de preparar una clase se necesitan estrategias creativas, para poder lograr, de ese modo, despertar el interés en los estudiantes (E10).

j- Polifonía - interacciones extendidas

Los/as estudiantes manifiestan sus conocimientos didácticos acerca de la práctica en la presencialidad, pero haciendo referencia a los entornos virtuales. La formación docente nos interpela, y a su vez posibilita resignificar las estrategias formativas y habilitar espacios para la puesta en valor de los conocimientos tecnológicos y la creatividad de los/ las residentes. De este modo, en este escenario, los diálogos e intercambios promueven otros modos de interacción que amplían las posibilidades de encontrarse con estudiantes, docentes, especialistas. En coincidencia con Maggio y otros (2014, p.105) "las tecnologías sostienen nuevas formas de producción y de circulación del conocimiento en las que se valora la polifonía de voces, el trabajo en colaboración, las propuestas revisadas de autoría y de construcción colectiva en las redes sociales".

El diseño de foros como estrategia de trabajo colaborativo y de retroalimentaciones

La actividad de "Documento colaborativo" se organizó a partir de las problemáticas sobre los incendios forestales en Australia, los niños soldados en África, el rechazo al ingreso de inmigrantes en Reino Unido, el contexto mundial y los impactos del COVID-19 en Argentina y las políticas sanitarias con relación a la Pandemia, que fueron diseñadas en el formato de foro por grupos de trabajo, como estrategia formativa que vincula los contenidos/problemas prioritarios, los conocimientos tecnológicos y los conocimientos pedagógicos. Porque para saber incluir tecnología, hay que construir el sentido de lo escolar y reconocer las herramientas potentes para acompañar a los/as las estudiantes, con espacios y tiempos diferentes, con interacciones dialogadas a través de las plataformas, con devoluciones oportunas para sostener la permanencia.

En este sentido, los nudos críticos que resultaron de su participación en el foro "Las tecnologías, los entornos virtuales y la enseñanza de la Geografía", se utilizaron como criterios didáctico-pedagógicos-tecnológicos para la definición de las problemáticas geográficas, el diseño de las consignas, la selección de recursos, y además como marco de referencia para las devoluciones con sentido colaborativo.

Esta práctica aportó saberes y aprendizajes en el andamiaje y la consolidación del proceso de retroalimentación compartida. Las preguntas, las interpretaciones y las interpelaciones a las propuestas de pares permitieron construir aprendizajes para rediseñar la propia planificación de Foro. Las devoluciones resultaron pertinentes, claras y orientadoras para repensar los trabajos grupales de los Foros en próximas actividades.

Se realizaron aportes acerca de la extensión y abstracción de las consignas y se soslaya la idea de integrar las diversas interpretaciones, las opiniones y las posturas que provoquen/generen el debate, que inviten a seguir fortaleciendo la comunicación y los vínculos en el Foro, a partir de indagar en el interés de los/as estudiantes. En algunas situaciones se involucra a las familias, sus contextos y accesos a la comunicación en el contexto de Pandemia.

Se sugirieron links, apoyos visuales, orientaciones, y algunas recomendaciones vinculadas a los recortes de contenidos, la selección y priorización de estrategias para ser claros y precisos con las pautas de trabajo en el Foro, y aportes acerca de comparar procesos y diversas situaciones en otros países del mundo a partir de escalas de análisis.

En relación con la disciplina Geografía se debate en función del anclaje territorial, se analizan las escalas y dimensiones de análisis en el sentido de trabajar las situaciones planteadas a múltiples escalas no sólo al año del ciclo que corresponde, la importancia de indagar sobre la actualidad de las problemáticas abordadas, y los desafíos del trabajo a partir del contexto y las situaciones de la vida cotidiana de los sujetos sociales, la intencionalidad de articularse con otras asignaturas desde la interdisciplinariedad. Los intercambios a su vez, versaron en sugerencias como las complejidades que presentan las consignas y sus posibles reformulaciones, ampliar con ejemplos, como también, la noción de recuperar los sentimientos y preocupaciones de los/as estudiantes a partir de establecer empatía.

Se recuperan las devoluciones conjuntas y en equipos de trabajo y equipos docentes, de manera positiva para redefinir este diseño y planificación de esta actividad puntual de Foro, en próximas actividades mediante el formato de clases y secuencias didácticas para darle continuidad y una lógica organizacional y secuencial.

El Foro, es pensado o diseñado como estrategia o dispositivo de ingreso de información o como cierre dentro del proceso de evaluación y retroalimentación. Se retoman ideas para reforzar desde allí los nuevos interrogantes para las devoluciones. Los aportes colaborativos como instancia de aprendizajes resultan potentes con el propósito de mejorar la propuesta y ampliarla.

La estrategia formativa de un Foro colaborativo en el que se profundizaron y ampliaron miradas, puntos de vista, aportes y sugerencias de mejora, resultó novedosa, debido a que no se tenían registros de haberlo implementado con anterioridad, ello le imprimió un carácter innovador dentro del proceso de formación. Siguiendo a Minzi (2011) los/as docentes son quienes proponen estrategias para que sus estudiantes se involucren con las comunidades de aprendizajes, con el fin de propiciar un sistema en el que los intercambios ocurran con facilidad.

Los/as estudiantes deben aprender a definir criterios de validación propios, para alcanzar la calidad de las conexiones e intercambios que se establecen y así fomentar el aprendizaje hacia la construcción de sentido. El contexto actual está transformando los modos de organizar el aprendizaje y la enseñanza en la formación docente. Asimismo, nos interpela para mejorar y renovar la enseñanza en entornos virtuales y comunidades de aprendizaje. Es por ello que, los Foros cobran sentido al momento de desarrollar habilidades como la autorregulación de los aprendizajes a partir de las retroalimentaciones compartidas.

Reflexiones

La estrategia formativa de Foros para los/as estudiantes de Residencia Docente del Profesorado en Geografía, se llevó adelante en el Campus Virtual institucional de la Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam y en Google Drive de la asignatura.

Del análisis de las producciones acerca de los intercambios en el foro “Las tecnologías, los entornos virtuales y la enseñanza de la Geografía” y en el documento colaborativo sobre los diseños de foros para estudiantes de la escuela secundaria. Los/as residentes lograron posicionarse desde lugares diferentes. Las intervenciones en el foro que diseñamos como estrategia formativa habilitó el análisis crítico de entrevistas, materiales propuestos por el Ministerio de Educación, entre otros y favoreció el aprendizaje mediado por una herramienta tecnológica de debate en el contexto educativo de pandemia, que transitamos docentes, estudiantes, instituciones educativas de todos los niveles. En ambas actividades se puso de manifiesto el interés en la participación e intercambios posteriores durante las clases virtuales.

Los aprendizajes logrados por los/as estudiantes permitió transitar las experiencias de integrar una comunidad, en el marco de la Residencia sustentadas en el trabajo colaborativo. En este sentido, las prácticas en el entorno virtual se ampliarán con la intención de invitar a

participar a docentes de educación secundaria, a fin de promover la construcción de conocimientos mediados por las tecnologías. En este contexto, la articulación entre la formación inicial y continua de los /as docentes de Geografía focalizada en los nudos críticos priorizados en el presente trabajo como: El reconocimiento de un contexto inédito que tensiona el sistema educativo; La valoración del trabajo colaborativo que recupera las experiencias e intercambios entre pares; El reconocimiento de actividades estructurantes y tiempos flexibles, diseño de propuestas generadoras de interés y motivación para los/as estudiantes y prácticas mediadas por el buen uso de la tecnología/ de las herramientas; La identificación del desarrollo de las capacidades de comprensión e interpretación y diferentes formas de producción de conocimiento; Evitar el "revoleo" de actividades, estrategias y recursos; La innovación, creatividad, reinvención, imaginación como atributos de la enseñanza para favorecer la problematización de la realidad desde una mirada crítica; La atención a las particularidades de los/as estudiantes; Co-diseño de las prácticas de enseñanza; El reconocimiento de tendencias culturales para pensar la propuesta pedagógica y Polifonía - interacciones extendidas, orientarán el fortalecimiento de los vínculos con sentido profesional, orientarán la resignificación y renovación de las prácticas docentes atentos a la realidad social y educativa en tiempos de pandemia y post-pandemia.

Bibliografía

Acosta M. y Pérez, G. (2019). Las TIC en las clases de Geografía. Desafíos para la enseñanza en contextos de inclusión educativa. En Nin, M. C. (Comp.) (2019). *Geografía y enseñanza. Investigación, reflexiones y prácticas*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Balardini, S. (2006). Subjetividades juveniles y tecnocultura [Panel: Tecnología y subjetividad juveniles]. Impacto y transformaciones de la cultura escolar ante la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación [Congreso], FLACSO. Centro Cultural del Teatro Municipal General San Martín, Buenos Aires, 11 de julio de 2006.

Burbules, N. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. En *Encounters/Encuentros/Rencontres on Education*, vol. 13, N° 3, pp.3-14.

Castro Méndez, N.; Cretton Suárez, X. y Soto Espinoza V. (2016). El uso del foro virtual para desarrollar el aprendizaje autorregulado de los estudiantes universitarios. En *Revista Innovación educativa*, vol. 16, Nº 70. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732016000100023.

Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

Dussel, I. (2011). Aprender y enseñar en la cultura digital. En *VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital* / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana, 2010. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003074.pdf.

Garibay, M. T. (2013). El foro virtual como recurso integrado a estrategias didácticas para el aprendizaje significativo. En *Colección tesis* CLACSO. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/cea-unc/20161114025652/pdf_1198.pdf.

Gros, B. (Ed) (2011). *Evolución y retos de la Educación Virtual*. Barcelona: Editorial UOC. Recuperado de http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9781/1/TRIPA__e-learning_castellano.pdf.

Leduc, S. M.; Nin, M. C. y Acosta, M. (2019). Las series para pensar/crear/vivir escenarios educativos en contextos culturales juveniles. En Actas del *VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas*. Universidad Nacional de La Plata, La Plata. Recuperado de http://jornadasgeografia.fahce.unlp. edu.ar/front-page/actas/ponencias/Leduc.pdf .

Leduc, S. M. (2019). Investigación, reflexión y prácticas. Capítulo 2: "La dimensión institucional en Residencia Docente del Profesorado en Geografía". En Nin, M. C. *Geografía y enseñanza. Investigación, reflexiones y prácticas*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Leduc, S. M. y Acosta, M. I. (2017). Las series para pensar los sentidos de la educación, más allá de la pantalla. En *Cardinalis*, (9), pp. 200-212. Recuperado de https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/article/view/18945.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2020). *Clases virtuales: el desafío es que las plataformas no nos deshumanicen*. Recuperado de https://www.redaccion.com.ar/clases-virtuales-el-desafio-es-que-las-plataformas-no-nos-deshumanicen/.

Maggio, M. (2020). Enseñar en tiempos de pandemia. En *Webinars UNCA*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=lvy5QZ5Qk04.

Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M. (2014). Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica. En *Polifonías Revista de Educación* - Año III, Nº 5, pp. 101-127. Recuperado de http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/5%20maggio.pdf.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Minzi, V; Ahmed, L.; Bermudez, S; Camarda, P.; Madeo, M. y Schmidt, G. (2011). De la transmisión a la comunicación: una clave para acercar a la escuela a la "sociedad de conocimiento". En Da Porta, E (comp). *Comunicación y educación: debates actuales desde un campo estratégico.* Córdoba, pp. 125-142.

Nin, M. C.; Acosta, M. y Leduc, S. M. (2020). Pandemia en el siglo XXI. Reflexiones de la(s) geografía(s) para su comprensión y enseñanza. En *Huellas*, vol. 24, Nº1. Recuperado de https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/huellas/article/view/4656.

II.6. LA FORMACIÓN VIRTUAL EN DEBATE. COMPROMISOS POLÍTICOS, DESAFÍOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN PERSPECTIVA GEOGRÁFICA[59]

María Cristina NIN
ninmcristina@gmail.com

Melina Ivana ACOSTA
meliacosta24@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

El contexto global de pandemia y confinamiento nos interpela en las distintas actividades laborales. Sin embargo, las vinculadas con acciones educativas es una de las que sufre un impacto notorio por la cantidad de estudiantes que están involucrados/as en los diferentes niveles del sistema educativo. Esta nueva realidad trajo aparejado una modificación de sus rutinas cotidianas y los modos de organización de las instituciones educativas, de los actores involucrados en ellas, equipos de gestión, docentes, no docentes y estudiantes. Los interrogantes y las respuestas son múltiples, el desafío global requiere soluciones locales y la Universidad argentina asume el compromiso político de sostener el derecho a la educación. Decisión que implica el reto de garantizar y promover la inclusión educativa en el nivel superior. "En el actual transcurrir y frente a los procesos de globalización, la universidad pública ha iniciado procesos que disputan nuevos sentidos al carácter del Estado, a la sociedad, al conocimiento, a la formación, a los derechos ciudadanos" (Juarros, 2018, p. 35). A partir de esta situación, la universidad se ve interpelada respecto de su compromiso con la educación pública, inclusiva y de calidad a partir del escenario de aislamiento obligatorio. Esto requiere de la responsabilidad de todos los actores institucionales que la integran, con el propósito tender lazos con los territorios y reconstruir una trama identitaria inexistente hasta estas circunstancias. Se puso en tensión el rol y la labor de los/as docentes universitarios que ven reconfiguradas sus enseñanzas. Parafraseando a Mariana Maggio quien, en 2018, publica *Reinventar la clase en la Universidad*, los docentes ingresamos en esta reinvención, algunos con más conocimiento tecnológico que otros, pero todos con el compromiso de construir espacios educativos que garanticen este derecho. En acuerdo con la autora sostenemos que,

> La realidad cambió, los estudiantes y nosotros también somos otros y el conocimiento que enseñamos muta. Es tiempo de reinventar la enseñanza y hacer una didáctica en vivo. (...) podemos enfocarnos en el centro de la cuestión: el diseño colectivo de las propuestas de enseñanza. Imaginémoslas con los estudiantes, escuchándolos y construyendo acuerdos que sabemos que tendremos que revisar clase a clase, año a año. Seamos autores como colectivo.

[59] Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "Geografía y enseñanza (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos". Aprobado por Resolución 042-18-CD-FCH-UNLPam

> Hagamos también una práctica de la enseñanza con otros, porque la enseñanza, aunque a veces se olvide, es una actividad social (Maggio, 2018, p. 172).

En este trabajo, de carácter autorreflexivo y de revisión académica, en primer lugar, se identifican problemáticas que surgieron a partir de la implementación de la enseñanza virtual en la Universidad Nacional de La Pampa, para planes de estudio presenciales[60]. Luego se ponen en discusión debates académicos de autores que investigan y realizan propuestas acerca de esta modalidad de enseñanza. Por último, se presenta una un análisis del contexto de la enseñanza virtual a partir de categorías conceptuales geográficas.

Problemáticas identificadas en el contexto de la enseñanza virtual

Sin dudas ante esta situación inédita, la enseñanza virtual o también denominada en línea, se encuentra atravesada por las dificultades que tanto docentes como estudiantes encuentran en el marco de la modalidad virtual. Este trabajo asume el sentido de reflexionar sobre los nudos críticos o dilemas detectados para su análisis y debate en la formación del profesorado en Geografía, entre los que se pueden mencionar:

- La selección de herramientas virtuales a partir de las múltiples realidades, tanto de estudiantes como de docentes. Es decir, la disponibilidad de dispositivos tecnológicos, el acceso a WiFi, el consumo de datos, el espacio adecuado para participar de clases virtuales, entre otros. En este sentido, fue necesario explorar, identificar y poner en práctica diversas modalidades en la virtualidad. Los intercambios comprenden grupos de WhatsApp, Videollamadas, Campus Virtual Institucional de la asignatura, Google Drive con materiales complementarios, correos electrónicos, grupos de Facebook cerrados, clases por plataformas Zoom o Meet. Esto plantea un trabajo asincrónico y también diacrónico, que a su vez se complementa con la disponibilidad horaria flexible en las consultas por las diversas vías de comunicación mencionadas.
- Algunas/os estudiantes ven perjudicado su vínculo pedagógico por las distancias, residir en áreas donde hay escasa conectividad, o la imposibilidad de encontrarse virtualmente con compañeros/as para resolver trabajos prácticos o en algunos casos se presentan inconvenientes con los/as estudiantes que reparten el tiempo para trabajar, estudiar o tienen al cuidado familiares e hijos pequeños. Asimismo, los dispositivos tecnológicos que se comparten en un hogar, en muchas ocasiones resultan escasos para todos los integrantes de una familia para realizar actividades en la virtualidad. En este sentido, se hacen visibles las desigualdades, las pedagogías invisibles (Acaso, 2018) son las que en este contexto se deben acompañar aún más para garantizar verdaderos y transformadores aprendizajes. En el "espacio del aula" es donde se evidencian estas situaciones y en las que se permiten andamiar y fortalecer esas "pérdidas" para sostener y acompañar a las trayectorias educativas.
- La gestión del curriculum, ¿qué contenidos son factibles de virtualizar y cuáles no? ¿Se pueden plantear las mismas clases, recursos y materiales tal como se hacía en la presencialidad? A partir de esto, los equipos de cátedra realizan ajustes a la planificación de la asignatura en función de las lógicas particulares de la enseñanza virtual. La situación emergente provocó de manera abrupta la resignificación de propuestas de enseñanza que se desarrollaban en la presencialidad, para su apropiación en espacios o entornos virtuales. Se seleccionaron materiales y estrategias didácticas con posibilidades de virtualización, videos tanto complementarios de los textos como de las clases dictadas. Esto significa poner en marcha un mecanismo de construcción de nuevos aprendizajes docentes que surgen del trabajo en equipos de enseñanza. La apropiación de conocimientos relacionados y mediados

[60] Las carreras que ofrece la Universidad Nacional de La Pampa son presenciales, excepto el Profesorado en Ciencias de la Educación que funciona en dos modalidades, presencial y semipresencial.

con las tecnologías, implica una instancia de formación en sí misma al interior de los equipos docentes, lo que permite reducir las brechas generacionales y digitales. Asimismo, la mediación de los contenidos de las cátedras, a partir de la virtualización implica otro proceso de selección, secuenciación, diseño, creación y circulación de materiales digitales. Los mismos serán insumos de trabajo de los/as propias estudiantes al momento de estar frente a un aula como docentes.

- La carencia en la profundidad de los intercambios, el diálogo, la participación, es decir la comunicación en el ámbito de una clase se evidencian en esta instancia de aislamiento. En la formación docente, la habilidad cognitiva de comunicar ideas, conceptos, expresar puntos de vista u opiniones, es decir el feedback y la retroalimentación permanente en un grupo clase para estimular los aprendizajes, el debate, el respeto se considera una de las acciones más relevantes en el proceso de formación profesional. También hay que contemplar estimular situaciones de espontaneidad y atención en las clases, coordinar actividades, atender a las demandas es otra de las tareas de la profesionalización docente. Estos puntos mencionados, durante las clases presenciales ocurren a diario y constituyen el "termómetro" que, como docentes adquirimos para atender a las trayectorias educativas.
- La evaluación como proceso conflictivo dentro de la enseñanza y el aprendizaje, en las instancias de virtualidad asume el mismo sentido. Entre ellos, la selección de las herramientas adecuadas a este contexto, el seguimiento de cada uno de los estudiantes, la validez y confiabilidad de los trabajos grupales, el genuino trabajo colaborativo para asumir el compromiso ético que requiere la tarea de ser docentes. Si concebimos la idea de la evaluación formativa, se visualizan algunos obstáculos, en la que deben transcurrir múltiples situaciones en la escena de una clase.
- La formación del profesorado implica entre otras responsabilidades, la preparación de estudiantes de modo integral desde el ámbito universitario. Ello supone el compromiso ético y político de trabajar en equipo, en red, para sostener esa premisa. Garantizar la inclusión educativa, el seguimiento y la comunicación, el acompañamiento a las "trayectorias estudiantiles territorializadas" (Legarralde, Cotignola y Margueliche, 2018), implica sostener un vínculo de lazos estrechos desde lo pedagógico y disciplinar. La formación de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos va en este sentido. El compromiso se encuentra en la enseñanza de estas competencias a partir del trabajo articulado.

A partir de delimitar estas problemáticas en este contexto actual, se desarrollan los aportes y las reflexiones en los que interactúan y se interrelacionan las dimensiones tecnológicas y disciplinares, desde los marcos teóricos.

Las prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías. Debates y aportes desde las pedagogías críticas

La era digital en la cual vivimos presenta características que influyen e impactan en la enseñanza de todos los niveles educativos. Respecto a la enseñanza universitaria se destacan las siguientes, Interactividad de la comunicación, entendida como un diálogo entre los participantes de manera individual o grupal mediante las TIC; Consumo y producción de contenidos por parte de los usuarios, denominados prosumidores; Superación de las limitaciones de espacio y de fronteras geográficas; Incremento en la posibilidad de una producción comunicacional mediática alternativa a la centralización de los medios masivos tradicionales; Acceso permanente a los contenidos, aunque esta posibilidad depende de factores como la accesibilidad a las TIC, la calidad de la conectividad, el dominio de los conocimientos necesarios, etcétera; Intercambio intensivo de contenidos muy variados; Big Data, acumulación de datos en conjuntos o combinaciones de conjuntos de datos en gran volumen, complejidad, variabilidad y velocidad de crecimiento. Los datos se han

transformado en un capital muy importante; Convergencia, la posibilidad de acceder a un mismo contenido en diversos dispositivos gracias a la conectividad. Estos contenidos en formato de videos, imágenes o audio son cada vez más accesibles en dispositivos como un smartphone, una smart TV, o una computadora; Ampliación de la libertad de información con respecto a la producción de los medios masivos tradicionales, que está regulada por normas, códigos y estándares profesionales; Nuevas fuentes de influencia, puesto que la capacidad de influir a gran escala estaba concentrada antes en los medios masivos tradicionales, tales como youtubers, influencers, instagramers y tweeteros, como fenómenos de la era digital; Hipertextualidad, el acceso a los contenidos se realiza a través de los vínculos/links a las diversas fuentes, a lo que se denomina cultura del cliqueo (Castells, 1999; Castells, 2008; Lion, 2012; Manso et al, 2011; Maggio, 2012; Gómez, 2020). Estas son características de esta época, el cual deben ponerse en juego al momento de ser mediadas por los/as docentes y por los/as estudiantes.

La Universidad ha emprendido el camino auto-reflexivo y tal como expresa Castells (1999) y De Souza Santos (2007) vivimos en una sociedad de la información, "Dependientes de la mano de obra más calificada, las tecnologías de información y comunicación tienen características que no sólo contribuyen para el aumento de la productividad, sino que son también incubadoras de nuevos servicios donde la educación asume un lugar destacado" (De Souza Santos, 2007, p. 34). En este contexto la mirada crítica permite la reflexión y el análisis de nuestro rol como sujetos activos de este proceso. En acuerdo con Giroux (2013), la pedagogía crítica debe ser interdisciplinaria, contextual y comprometer lo complejo, las relaciones entre poder y el conocimiento, es decir que requiere del abordaje crítico de lo institucional y de las limitaciones que condicionan la enseñanza. Es en este contexto que el foco de la enseñanza tiene que ser la reflexión que comprometa a todos los actores involucrados en la construcción de una ciudadanía crítica y en la promoción de responsabilidad ciudadana.

El conocimiento disciplinar de una asignatura no solo implica que el docente conozca la enseñanza de la misma. El saber conceptual tiene que dialogar con el saber pedagógico, ambos constituyen el conocimiento que un profesor pone en práctica en la tarea de enseñar. Estos están conformados por dispositivos relacionados con la comunicación y problematización de ideas, relaciones y reflexiones de los saberes implicados en el proceso de enseñanza. No obstante, el contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO), las tecnologías digitales ya formaban parte de los lenguajes propios de la enseñanza universitaria y también en otros niveles educativos como la modalidad a distancia. Sin embargo, el desafío pedagógico que implica un escenario mediado exclusivamente por tecnologías abarca, por lo tanto, no solo transformaciones del espacio y del tiempo, sino también la reorganización de los saberes y la redefinición de la comunicación y de las relaciones de autoridad (Dussel, 2018). En este sentido, la transición a este proceso de bimodalidad -virtualidad y presencialidad- deberá coexistir de ahora en más para garantizar una educación para todos/as.

En la segunda mitad del siglo XX las tecnologías digitales modificaron las metodologías de enseñar y aprender en los diferentes niveles educativos, "los medios digitales inscribieron, en sus propias posibilidades socio-técnicas, los preceptos de las nuevas pedagogías, las cuales después regresaron al sistema educativo como componentes externos y originales" (Dussel y Trujillo Reyes, 2018, p. 149). A su vez hay que considerar los usos que los docentes realizan con estos artefactos, es decir qué saberes tienen los usuarios del soporte tecnológico y cómo lo relaciona con la enseñanza. Esta idea se puede relacionar con la propuesta de Bruno Latour (2005) en Dussel y Trujillo, (2018) en su teoría del actor en red, quien expone la noción de lo social como ensamblaje, y de su consideración de la capacidad de agencia de los actores no humanos, como las tecnologías, a su vez enfatiza el carácter histórico y situado de las

tecnologías y de su inscripción en ensamblajes heterogéneos. En la actualidad se habla de educación en línea, término que está en construcción y que busca salvar las dificultades que ofrece el término "distancia" asociado a la educación (Tarasow, 2010). Cabe preguntarse si es posible trasladar la concepción de este tipo de educación a un plan de estudios que no fue concebido como tal. De modo que, se puede pensar en la idea de enseñanza mixta o que contemple las dos modalidades tal como se definen las Aulas Extendidas o Aulas Aumentadas con Tecnologías Digitales (TD). Esta propuesta pedagógico-tecnológica está basada en el dictado de un curso de modalidad prácticamente presencial en la cual se aprovechan diversos soportes tecnológicos que permiten extender la acción docente dentro de la propuesta de formación, más allá de los medios tradicionales de la propia clase (Barberá y Badía, 2004). Según lo que plantea Asinsten (2013), las aulas expandidas potencian la educación presencial, este concepto también denominado aulas extendidas o híbridas (Osorio, 2009) es como el autor menciona, "relativamente nuevo, y viene a reemplazar (para mejor) al del *blending learning* describiendo con mayor precisión conceptual la ampliación (y no mezcla) de las aulas presenciales mediante la incorporación de espacios y procedimientos utilizados habitualmente en la modalidad virtual (Asinsten, 2013, p. 98). De acuerdo a lo que expresan Barberá y Badía,

> Un aula virtual no es un entorno virtual en sentido estricto, porque el entorno en cuanto armazón electrónico es inerte y el aula no debería serlo; en todo caso, tiene un nivel de concreción e individualización que le da vida y entidad propias; no es un contexto virtual de enseñanza y aprendizaje porque es solo una parte de él y tampoco la más importante, pero está claro que puede ser un gran facilitador o inhibidor del aprendizaje (Barberá y Badía, 2004, p.91).

En la educación que combine la virtualidad con la presencialidad la comunicación entre profesor/a y estudiantes y entre los/as estudiantes entre sí, tiene que habilitar diferentes canales para sostener el diálogo y la retroalimentación. El rol del profesor es clave en la toma de decisiones respecto a habilitar puertas de entrada para generar el debate, en la selección de los materiales didácticos, en la diagramación de encuentros sincrónicos, en la problematización de las actividades propuestas, en el seguimiento de los estudiantes. En síntesis, toda toma de decisiones está precedida por un proceso reflexivo que contemple la dialéctica teoría-práctica. Respecto a la responsabilidad y tarea de elaborar materiales didácticos para un aula virtual soporte de la tecnología desde el enfoque constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, Barberá y Badía sostienen,

> Distinguimos tres tipos de materiales didácticos para su uso en aulas virtuales: los materiales para acceder al contenido, los materiales de contenido y los materiales de soporte a la construcción de conocimiento.
> La modalidad de enseñanza virtual requiere la adaptación de los materiales para favorecer de manera adecuada el aprendizaje de los estudiantes (...) las relacionadas con las ayudas al aprendizaje que se deben proporcionar a los estudiantes, tanto para que pueda planificar y desarrollar su aprendizaje (favorecer la autorregulación) como ayudas relativas al aprendizaje de los propios contenidos.
> Existen propuestas interesantes para el desarrollo de contenidos en materiales educativos digitales (...) que serán desarrolladas en contextos de enseñanza y aprendizaje virtual delimitados temporalmente, que hemos denominado secuencias didácticas virtuales (Barberá y Badía, 2004, p. 25).

El aula es el dispositivo de enseñanza que une a profesores y estudiantes. Es un espacio en el que se produce el contacto de culturas y producciones académicas, y tal como expresa Carli (2018, p.7) quien recuerda las "indagaciones de Eduardo Remedi sobre el aula

universitaria como espacio de contacto entre la cultura de los profesores y la cultura de los estudiantes, poniendo en primer plano el problema de la curiosidad intelectual". Se puede afirmar que existen diferencias entre el aula presencial y virtual, sin embargo, ambas constituyen un sistema de comunicación. El aula o sala de clases tradicional se caracteriza por un ordenamiento espacial, diferenciado para profesores y estudiantes que organizan las tareas de manera particular. El docente cumple un rol simbólico y ocupa la centralidad espacial, además de promover las interacciones que en el mejor de los casos es radial.

En síntesis, el profesor/a coordina y organiza las tareas de la clase. En las aulas virtuales se ponen en evidencia la heterogeneidad de los ritmos educativos debido a que se incorporan estrategias asincrónicas y de este modo se fragmentan los tiempos y espacios, se crean discontinuidades. En estas "salas de clase" se promueve la diversidad de "focos dinámicos" entendido como un microcontexto virtual y puede ser de diferente tipo, en función del eje de rotación de la actividad predominante. Es decir, por momentos la interacción es prioritaria entre el profesor/tutor y los estudiantes, en otros entre los estudiantes o entre materiales especialmente diseñados y los participantes de la propuesta pedagógica. Las interacciones pueden ser simultáneas y distribuidas en estos nuevos espacios, propiciando así gran heterogeneidad, comunicación en red y diversidad en el Aula (Barberá y Badía, 2004, Barberá y Badía, 2005, Martín, et al., 2012).

Tal como se expresó en las líneas precedentes la organización de las aulas virtuales tiene características que las diferencian de las tradicionales y por ello también categorías analíticas particulares. Scolari desarrolla el concepto de interfaz para comprender el funcionamiento de contextos virtuales, a la que considera como una "(...) red de actores humanos y tecnológicos que interactúan y mantienen diferentes tipos de relaciones entre sí. Los actores humanos pueden ser individuales (un usuario, un diseñador, un gestor, etc.) institucionales (una empresa, una ley, el Estado, una organización de usuarios, etc.) (Scolari, 2019, p.2). Los actores cumplen un rol destacado en esta categoría, pueden ser individuales o colectivos/institucionales, humanos o tecnológicos que se relacionan mediante interacciones y conforman un determinado proceso. Según el autor, las relaciones se expresan en un plano sincrónico, es decir espacial y los procesos en el plano diacrónico, o sea temporal (Scolari, 2019).

> En líneas generales, se puede afirmar que gran parte del proceso de construcción de conocimiento que sigue un estudiante dentro de una clase presencial es visible por el profesor y, por tanto, éste puede intervenir en el momento temporal en que sea necesario resolver un problema al estudiante en relación al uso de este tipo de materiales. (…). En un aula virtual el proceso de construcción de conocimiento del estudiante, cuando es individual, puede ser «invisible» para el docente, que sólo va a tener la oportunidad de observar el producto final del proceso, que en el ejemplo anterior sería el mapa de conceptos elaborado (Barberá y Badía, 2004, p. 18).

Categorías geográficas para pensar la enseñanza virtual

Las categorías analíticas de la ciencia geográfica como espacio, territorio, lugar, microgeografías, desigualdades permiten problematizar y profundizar las relaciones en el presente trabajo. Milton Santos (1996) concluye que el espacio geográfico es un híbrido ya que entiende que es el resultado de las interrelaciones entre sistemas de objetos y sistemas de acciones. El autor también considera la noción de intencionalidad como categoría que permite analizar las relaciones entre el hombre y su entorno. Para la problemática expuesta en este trabajo, las acciones implementadas a partir de la emergencia sanitaria, cargadas de una fuerte dimensión social, están estrechamente vinculadas con los objetos tecnológicos que disponen las sociedades del siglo XXI.

Este proceso, desde una interpretación geográfica, desembocó en una nueva espacialidad educativa, relaciones mediadas por los objetos tecnológicos. Sin embargo, se pueden apreciar marcadas desigualdades en el acceso a dichos objetos. Por esta razón, el concepto de brecha digital, entendido como los obstáculos que existen para el acceso y el uso igualitario de las TIC, están relacionadas con las desigualdades socioeconómicas y de infraestructura en sociedades actuales, también las diferencias generacionales producen brechas digitales. Para este tipo de desigualdad Prensky (2001) propuso los términos de nativos digitales y de inmigrantes digitales para referirse a quienes nacieron y se desenvuelven con facilidad en el manejo de la tecnología, por el contrario, aquellos que pertenecen a otras generaciones y, por desconocimiento o resistencia al uso, tienen más dificultades para usar las TIC. Asimismo, el contexto mundial de pandemia que estamos atravesando, "colocó en evidencia las desigualdades sociales globales y la brecha generacional respecto al uso de la tecnología para innovar en la enseñanza, donde conviven propuestas innovadoras con las más tradicionales" (Nin, Acosta y Leduc, 2020, p. 222).

Existen múltiples brechas y a su vez coexisten los tres factores: la disponibilidad de recursos tecnológicos y de una infraestructura de telecomunicaciones y redes; la accesibilidad a los servicios tecnológicos y la calidad de estos (por ejemplo, la calidad de la conectividad) y las habilidades y conocimientos necesarios para el uso adecuado de las TIC (Gómez, 2020). Ya que si bien todos los estudiantes poseen algún recurso tecnológico (computadora o celular), la infraestructura de las redes de telecomunicaciones no es aceptable en todas las localidades de la provincia de La Pampa[61]. Por lo tanto, la calidad de la conectividad presenta desigualdades territoriales. Estos dos factores marcan dificultades en el acceso a un buen intercambio durante el desarrollo de las clases sincrónicas. Respecto a las habilidades y conocimientos necesarios, consideramos que tanto los estudiantes como los equipos de cátedra están en un proceso de aprendizaje. En este sentido, se advierte, en algunos casos, la existencia de los recursos tecnológicos, y la falta de una comunicación pedagógica en los entornos virtuales, que suelen cumplir la función de repositorio de documentos.

Las ideas de Doreen Massey (2012) respecto a la categoría de espacio y de lugar contribuyen a interpretar la nueva realidad educativa. En tanto el espacio adquiere movimiento, es sinónimo de la coexistencia en la multiplicidad y la interacción "Esta concepción le permite reconocer que en el mundo actual conviven distintas sociedades con trayectorias espacio temporales diversas; éstas no pueden resumirse en un relato histórico único" (Albet y Benach, 2012, p. 151), como así también en él se observan las desigualdades en la división espacial del trabajo. El lugar adquiere relevancia en cuanto a relaciones de solidaridad y colaboración y "(...) se vuelve indispensable para revisitar la espacialidad desde los afectos (sensaciones), desde los sentidos (percepciones), desde los significados (representaciones) o desde las expresiones cognitivas de la subjetividad, que se entraman con condiciones que a todas luces operan desde la objetividad" (Garrido Pereira, 2008, p. 9).

Por otra parte, otra característica de la brecha digital, es la que se vincula con el uso de los espacios destinados al teletrabajo. Nuestros hogares, el espacio doméstico, no eran aulas ni oficinas y tuvieron que convertirse en ellas. La teoría no lo destaca como relevante, aunque provoca descontento tanto en docentes, como en las familias y los/as estudiantes. A la convivencia diaria familiar se le sumó el trabajo en el hogar. Ello provocó una tensión entre el espacio privado/doméstico con el espacio público como así también, la coordinación en el uso de recursos tecnológicos, la disponibilidad de WiFi para varias computadoras, el uso de los espacios privados y del espacio doméstico, para dictar clases, entre otros. Resulta pertinente un análisis desde la perspectiva de las geografías de la vida cotidiana y desde los microterritorios, debido a las interacciones de los sujetos involucrados espacio-temporalmente

[61] De acuerdo a la voz de colegas de diferentes Universidades, en todo el país se puede observar las mismas problemáticas.

"(...) en un contexto intersubjetivo desde el cual le dan sentido al espacio y al otro, en un proceso constante de interpretación (resignificación) y de construcción de los espacios de vida" (Lindón, 2006, p. 357).

En cuanto al concepto de territorio, podemos hacer referencia a De Souza Santos (2007) en que sostiene que la universidad adquiere un rol central como componente territorial que promueve la inclusión educativa y por lo tanto los vínculos entre los actores sociales,

> En esta última década, tan dominada por la mercantilización, hay aún un tercer factor que no es exclusivamente mercantil, responsable también de la conmoción de la universidad. Se trata del impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en la proliferación de fuentes de información y en las posibilidades de enseñanza-aprendizaje a distancia. La universidad es una entidad con un fuerte componente territorial que es bien evidente en el concepto de campus. En esa territorialidad, en combinación con el régimen de estudios, se vuelve muy intensa la co-presencia y la comunicación presencial. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación cuestionan esta territorialidad. Con la conversión de las nuevas tecnologías en instrumentos pedagógicos, la territorialidad es puesta al servicio de la extraterritorialidad y la exigencia de la co- presencia comienza a sufrir la competencia del estar-online. El impacto de estas transformaciones en la institucionalidad de la universidad es una cuestión que está abierta (De Souza Santos, 2007, p. 49-50).

Las instituciones educativas están imbricadas en la realidad global quizás como ninguna otra forma de institucionalidad moderna, convergen y conviven diversas realidades y subjetividades en el modo de hacer y estar en, la Universidad, como institución constructora de espacialidad. En suma, la educación universitaria está atravesando una reconfiguración de los lazos que tejió tradicionalmente, el proceso de construcción identitaria está en marcha. La integración de los ciudadanos universitarios al territorio definirá nuevas identidades mediadas por tecnologías. El territorio se construye socialmente, a partir de intereses y relaciones de poder, en las que se manifiestan y expresan las desigualdades. En este sentido, se reconfiguran territorialidades virtuales y territorialidades presenciales. Se manifiestan a partir de multiterritorialidades (Haesbaert, 2011), superpuestas, yuxtapuestas, imbricadas, dinámicas, de conflicto, de consensos, móviles, cambiantes, diversas "conectadas" unas con otras a diversas escalas. Lo cierto es que esta nueva comunidad de aprendizajes tejerá sus redes y vínculos con trabajo cooperativo, solidaridad e inclusión para responder al paradigma de la educación pública y de calidad, con capacitación e incorporación de conocimientos acordes a los retos vigentes.

Reflexiones de un proceso en construcción

La virtualidad contribuyó a sortear el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) en un contexto mundial de pandemia. En este momento, hay un consenso social de poner en valorar el trabajo de las instituciones educativas, como así también se recupera el espacio del aula como el lugar político, de transformación, privilegiado para la enseñanza y los aprendizajes, en el que se establece la socialización, el vínculo afectivo y pedagógico-disciplinar entre estudiantes y docentes. Es por ello que, los/as estudiantes merecen el espacio del aula, donde transcurren los intercambios, las retroalimentaciones, las múltiples miradas, por lo tanto, el desafío es que la virtualidad no se convierta en una falacia en su trayecto formativo para resolver una urgencia o un emergente. La propuesta e invitación de Freire (1996) de "diálogo" como eje en la enseñanza y de la pedagogía de la pregunta y la práctica de la escucha, se encuentran en esta instancia, mediatizadas por tecnologías. Es primordial, construir conocimiento experiencial a partir de la práctica, en la que confluyen las múltiples

interacciones, la simultaneidad y la espontaneidad, donde a su vez, se modifican las diversas realidades.

Si bien coincidimos que la enseñanza virtual ha impuesto otra forma de interrelacionarse e interactuar con los/as estudiantes y entre equipos docentes, consideramos que se requiere del diseño de propuestas y planes de estudio a futuro, en los que la bimodalidad sea posible. La necesidad de encontrarse en el aula desde la presencialidad o virtualidad, significa recuperar el espacio de las múltiples voces que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje y confluyen la teoría y la práctica. Tendremos que comenzar a transitar una "nueva normalidad", de modo progresivo y gradual para sostener y acompañar los procesos formativos universitarios, que involucre ambas modalidades.

En relación al rol de la Universidad en la toma de decisiones en el contexto del ASPO, se pueden mencionar el diálogo permanente que mantuvo con instituciones del estado provincial y éstas acordes a las decisiones del estado nacional. Identificamos aquí elementos que caracterizan a la gobernanza o bien la corresponsabilidad como práctica de trabajo articulado. Es decir, a pesar de la autonomía universitaria que rige en Argentina, las autoridades de la UNLPam mantuvieron el diálogo con el gobierno provincial para definir y concretar estrategias y acciones conjuntas.

No obstante, y desde una mirada crítica, cabe preguntarse, cuáles son los alcances de la enseñanza virtual para carreras pensadas y planificadas estrictamente para la presencialidad. El rol de una universidad regional como la UNLPam, que convoca a estudiantes en localidades del interior de la provincia y de localidades de provincias vecinas, que ha construido al largo de sus años de historia una identidad propia que la caracteriza, ante esta situación se ve interpelado. La clave, a nuestro entender está en asumir el principio de la corresponsabilidad de todos los sujetos del sistema educativo y agentes que participan en los proyectos educativos, para construir acuerdos y acciones comunes en el marco de la autonomía. El trabajo interdisciplinario, interinstitucional y articulado contribuirá a construir una red de actores sociales que promuevan la formación y la investigación participativas y democráticas.

Bibliografía

Acaso, M. (2018). *Pedagogías invisibles: el espacio del aula como discurso.* Madrid: Los libros de la Catarata.

Albet, A. y Benach, N. (2012). Doreen Massey. Un sentido global del lugar. (Colección Espacios Críticos: 2). Barcelona: Editorial Icaria, p. 309. En *Investigaciones Geográficas* (Mx), núm. 81, 2013, pp. 150-153. Instituto de Geografía. Distrito Federal, México. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/569/56928293014.pdf.

Asinsten, J. C. (2013). Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. En *Revista de la Universidad de La Salle*, (60), pp. 97-113.

Barberá E. y Badia A. (2004). *Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Editorial A. Machado Libros.

Barberá E. y Badia. A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* (RUSC), vol. 2, N° 2. UOC. Recuperado de http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf.

Carli, S. (2018). Hacia una revisión crítica de la enseñanza universitaria. Tendencias, experiencias y desafíos en torno al conocimiento en las universidades públicas. En *Revista Trayectorias Universitarias*, vol. 4, N° 6, La enseñanza universitaria a 100 años de la Reforma: legados, transformaciones y compromisos. Recupeado de https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/5978.

Castells, M. (2008). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vols. I - La Sociedad en Red. México: Siglo XXI Editores.

Castells, M. (1999). Globalización, sociedad y política en la era de la información. En *Revista de Análisis Político,* Número 37, pp. 3-17. Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI). Recuperado de https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/79113/70410.

De Sousa Santos, B. (2007). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad.* Capítulo 1, pp. 23- 50. México: UNAM / CEIICH.

Dussel, I. y Trujillo Reyes, B. F. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? En *Revista Perfiles Educativos*, vol. XL, número especial, IISUE-UN.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* Buenos Aires, Siglo XX.

Garrido Pereira, M. (Ed.) (2008). *La Espesura del Lugar: Reflexiones sobre el Espacio en el Mundo Educativo.* Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Giroux, H. (2012). *Critical Pedagogy in the Dark Ages: Challenges and Possibilities*. New York: Peter Lang.

Gómez, P. A. (2020). *Módulo 3: Cultura de la conectividad y subjetividades actuales en la relación estudiantes - docentes. Pedagogía crítica y didáctica en la enseñanza digital.* Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Juarros, F. (2018). Desafíos pedagógicos, políticos, metodológicos y epistemológicos en la resignificación del vínculo sociedad-universidad. En *Trayectorias Universitarias*, 4(6), pp. 31-36. Recuperado de https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/5988.

Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización: del fin de los territorios a la multiterritorialidad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Legarralde, M.; Cotignola, M. y Margueliche, J. C. (2018). Las trayectorias estudiantiles territorializadas. Una mirada desde el ingreso a la universidad. En *Trayectorias Universitarias*, 4(6), pp. 80-87. Recuperado de https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/5982.

Lion, C. (2012). Pensar en red. Metáforas y escenarios. En Scialabba, A. y Narodowski, M. (2012). *¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías.* Buenos Aires: Prometeo.

Lindón, A. (2006). Geografías de la vida cotidiana. En Lindón, A. y Hiernaux, D. (2006). *Tratado de Geografía Humana*. Pp. 356-400. México: Anthropos.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Planeta.

Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la Universidad*. Buenos Aires: Paidós.

Manso, M.; Pérez, P.; Libedinsky, M.; Light, D. y Garzón, M. (2011). *Las Tic en las Aulas. Experiencias latinoamericanas*. Buenos Aires: Paidós.

Martin, M. M.; González, A. H.; Barletta, C. M. y Sadaba, A. I. (2012). Aulas virtuales, convergencia tecnológica y formación de profesores. En *VII Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*.

Massey, D. (2012). *Un sentido global del lugar*. Barcelona: Icaria Espacio Críticos.

Nin, M. C.; Acosta, M. y Leduc, S. M. (2020). Pandemia en el siglo XXI. Reflexiones de la(s) geografía(s) para su comprensión y enseñanza. En *Revista Huellas*, vol. 24 - (1). Santa Rosa: EDUNLPam.

Osorio, L. (2009). *Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes*. Barcelona: UOC.

Prensky, M. (2001/2010). Nativos e inmigrantes digitales. En *Cuadernos SEK 2.0*. Recuperado de https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGR ANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf.

Santos, M. (1996). *Metamorfosis del Espacio Habitado*. Barcelona: Oikos Tau.

Scolari, C. A. (2019). ¿Cómo analizar una interfaz? Method January 2019. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/330651740_Como_analizar_una_interfaz.

Tarasow, F. (2010). ¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o comienzo? En *Diseño de Intervenciones Educativas*, en Línea, Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT, Flacso Argentina. Módulo: Diseño de intervenciones educativas en línea. Recuperado de http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educacion-distancia-educacion-linea-continuidad-comienzo.

Vélez Holguín, R. M. (2020). Retos de las universidades latinoamericanas en la educación virtual. En *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (59), pp. 1-3. Recuperado de https://doi.org/ 10.35575/rvucn.n59a1.

II.7. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE SEGÚN CAPACIDADES EN LA EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS. APORTES TEÓRICOS Y REFLEXIONES DESDE EL CAMPO DE LA GEOGRAFÍA[62]

Antonella ALE
antonellaale6@gmail.com

Micaela Anahí HERLEIN
micaherlein@gmail.com

Wanda Dominique MARTÍNEZ
martinezwanda11@gmail.com

Departamento e Instituto de Geografía –Facultad de Ciencias Humanas- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) en el nivel secundario asume renovada relevancia como una modalidad educativa a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional (LEN) Nº26.206 del año 2006. Hasta este momento no existían producciones académicas sustanciosas, así como normativas que aborden la educación para jóvenes y adultos. Algunos postulados de la presente ley, por un lado el derecho a la educación permanente y por el otro, el cumplimiento de la obligatoriedad escolar implican importantes desafíos para hacer efectiva la democratización educativa y en efecto la calidad en los aprendizajes. No solo desde las políticas educativas sino hasta lo pedagógico y didáctico.

Considerar el derecho a la educación que tienen todas las personas a lo largo de la vida, entonces, requiere de nuevas finalidades, compromisos, agentes formativos y, sobre todo, una forma diferente de comprender a la modalidad y al sujeto pedagógico que asiste a las escuelas de jóvenes y adultos por diversas particularidades socio – culturales, laborales, contextuales y/o personales. La tarea de los y las docentes se vuelve indispensable, ya que como actores conocedores de los marcos normativos y políticos nacional y provincial participan en la toma de decisiones curriculares, planifican e intervienen en la construcción del proyecto educativo vigente. Aquí es donde se evidencia el qué, cómo y para qué enseñar con la finalidad de propiciar buenas prácticas de enseñanza empapadas de teoría y desplegadas en el espacio áulico con un grupo de estudiantes concreto, lo cual abre el juego a procesos reflexivos y de revisiones permanentes.

[62]Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "Geografía y enseñanza (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos". Aprobado por Resolución 042-18-CD-FCH-UNLPam.

En este sentido, se propone poner en diálogo la organización institucional y curricular de EPJA de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa que tiende a una formación integral presencial como a distancia destinada a mayores de 18 años con un enfoque basado en la enseñanza y el aprendizaje desde el desarrollo de capacidades. Es decir la relación entre los saberes con las prácticas de la vida cotidiana así como con las prácticas sociales. Al mismo tiempo, surge la importancia de analizar y reflexionar sobre las estrategias pedagógicas y didácticas que sostienen las prácticas curriculares desde el campo disciplinar de la geografía. Pretende ser, desde la lectura de la experiencia docente situada un aporte sobre el ámbito educativo de jóvenes y adultos, en interacción con la teoría y la práctica, a modo de resignificar propuestas educativas de formación docente, destinadas al nivel y la modalidad.

Para brindar una mirada integradora de ello, esta presentación se estructura de la siguiente manera: en primer lugar, se realiza una indagación y análisis de producciones académicas referidas a la relación entre educación y escuelas de jóvenes y adultos "socialmente desfavorecidos". En conjunto con estas concepciones se incluyen los interrogantes como disparadores de esta investigación exploratoria, el planteamiento del objetivo general como otros objetivos específicos y la metodología de trabajo. En segundo lugar, se presentan los aportes institucionales, pedagógicos y docentes del contexto educativo EPJA y por último se comparte un modelo de planificación inversa a través de una propuesta de enseñanza y aprendizaje según capacidades.

Contexto educativo. Contribuciones teóricas y metodológicas de trabajo

Si se parte de la idea de que la escuela como organización institucional y social se encuentra en relación directa con el contexto en que se inserta, es decir aspectos constitutivos que inciden en el ámbito educativo; debe dar respuestas a las demandas de la población escolar tan diversa como heterogénea. Tal es el caso de jóvenes y adultos que por alguna razón no habían podido culminar su escolaridad, la cual permitió que se enfrentará a partir de la sanción de la ley de Educación Nacional Nº26.206 del año 2006.

Según la perspectiva de diversos autores (Rodríguez, 2009; Brusilovsky y Cabrera, 2005) el término "adulto" oculta que el sujeto destinatario es el que ha sido educacionalmente marginado y que pertenece a sectores sociales subordinados, independientemente de su edad cronológica. Si bien estaba claro que todas las personas adultas podían continuar su proceso formativo, se encontraba más orientado hacia aquellas personas no escolarizadas y bajo lo que denominan estos autores como un paradigma compensatorio de los niveles primario y secundario, en horarios vespertino o nocturno. Existían programas escolarizados de alfabetización y recuperación del retraso escolar desarrollados en espacios físicos precarios, con recursos humanos improvisados y financiación escasa, de baja cobertura frente a la extensa demanda potencial y con elevados índices de repetición de grado.

De esta manera, en nuestro país como en América Latina la expresión "Educación de Adultos" constituyó un eufemismo para referirse a la educación escolar y no escolar de adolescentes, jóvenes y adultos de sectores populares. Una realidad que se sigue manteniendo fuertemente, a pesar de los avances políticos tanto nacional como jurisdiccional, y que dio comienzo a la creación de instituciones educativas con el objetivo de recuperar los estudios formales de personas analfabetas de 18 años en adelante. Al respecto, Rodríguez (et. al., 2009) afirma que si bien el reconocimiento del espacio no formal como educativo implica un avance democrático, también puede significar prácticas de menor nivel de calidad, como uso de mano de obra barata (en las empresas) y una oferta básica destinada a grandes grupos, mientras se sigue preservando para una minoría el acceso al sistema y a grados escolares más altos. Es a partir de estas líneas de trabajo que surge la necesidad de indagar en el campo de la educación de jóvenes y adultos acerca de las posibilidades que se les ofrece a la población

destinataria, no solo desde los aspectos políticos e institucionales sino también pedagógicos y didácticos que construyen y reconstruyen cotidianamente prácticas educativas superadoras de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos; tal cual la define Sirvent (1996) con una visión más integral y distinta con respecto a los autores ya citados. En sus propias palabras: "incluye actividades organizadas tanto para completar los niveles primario y secundario de educación (educación formal de adultos) como la oferta educativa no formal e informal dirigida a una educación permanente en las diversas áreas de la vida cotidiana, como por ejemplo el trabajo, la salud, la familia, la participación social y política y el tiempo libre" (p.65).

Los interrogantes que motivan a realizar esta investigación de carácter crítica e interpretativa[63] son los siguientes: ¿Cómo funciona la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en el marco de las normativas vigentes políticas - pedagógicas a escala nacional y provincial? ¿Qué estrategias pedagógicas y disciplinares promueven la inclusión educativa de jóvenes y adultos en el nivel secundario? ¿Cómo se desempeña el/la docente en esta modalidad educativa? ¿Sus propuestas de enseñanza y aprendizaje son acordes a la diversidad existente? ¿Qué herramientas ofrece la geografía para acompañar las trayectorias escolares y de vida de los y las estudiantes?

Al respecto, el objetivo general planteado es indagar, analizar y reflexionar sobre la modalidad educativa EPJA de nivel secundario con propuesta presencial que adopta un enfoque basado en el aprendizaje según capacidades. En tanto los objetivos específicos a alcanzar se centran en considerar los marcos normativos que avalan el funcionamiento de una Educación Permanente de Jóvenes y Adultos; reconocer las múltiples estrategias pedagógicas y disciplinares que caracterizan a la modalidad y guían las prácticas educativas, con mayor énfasis en geografía; diseñar una propuesta de enseñanza y aprendizaje según capacidades en la disciplina Geografía II - Ciclo Orientado.

Para la concreción de estos objetivos y en relación a la metodología de trabajo, se recurrirá a métodos cualitativos mediante la recopilación, análisis e interpretación de fuentes secundarias tales como producciones académicas, leyes educativas, marcos normativos, metodológicos, didácticos nacional y jurisdiccional que sustentan la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como una modalidad en sí misma. Es decir, insumos necesarios para realizar lecturas teóricas, análisis y reflexiones en profundidad por un lado, y compartir prácticas de enseñanza y aprendizaje situadas desde el campo de la disciplina geografía por el otro, que permitan pensar y construir conocimientos en función del objeto de investigación. Tal como afirma Sautu (2005):

> Dicha metodología es la más apropiada para aquellos estudios que traten con colectivos (como es el aula, la escuela) y en los que sea necesario conocer cómo funciona el conjunto; los estudios en los cuales se intenta describir o analizar un proceso […], los estudios en los cuales el "lenguaje" sea una parte constitutiva central del objetivo: y los análisis donde la interacción mutua entre actores, la construcción de significados y el contexto en el que actúan forme parte del tema a investigar (p.56).

Queda claro que una investigación educativa introduce como objeto de estudio la institución escolar, estudiantes, docentes, equipo de gestión y/o acompañamiento, los lineamientos políticos – pedagógicos jurisdiccionales, por ende las relaciones educativas y el contexto socioeconómico y cultural (Imbernón, 2002). De este modo, se piensa en un acercamiento al ámbito educativo mediante el interjuego de la teoría - práctica para contribuir

[63] Desde la perspectiva de Latorre (2013), una investigación de carácter crítica e interpretativa busca la descripción, comprensión e interpretación de fenómenos únicos. Se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión, de acción y cambio y un compromiso ético de servicio a la comunidad.

a un mayor conocimiento tanto político - institucional, pedagógico y didáctico, propiciar oportunidades de mejora y resignificar las prácticas educativas y/o social, entre ellas las propuestas de enseñanza y aprendizaje acordes a las necesidades del sujeto actual. Parafraseando a Latorre (2013, p. 8), partir de situaciones problemáticas para la posterior acción y más tarde reflexión y/o cambio forma parte de una investigación - acción "que se constituye en una excelente herramienta para mejorar el sistema educativo y social"

Normativas y marcos de referencia a nivel nacional y provincial

A partir del año 2006, la nueva ley de Educación Nacional Nº26.206 (LEN) constituyó la base legal para definir los fines y objetivos de la organización curricular e institucional de la Educación Permanente de Jóvenes y adultos (EPJA), que hasta ese momento adoptaba un status de "régimen especial" en la Ley Federal de Educación (LFE) de 1993. Se enmarco con un enfoque compensatorio, supletorio o recuperatorio de las carencias de la infancia que la deserarquizó y le quitó su especificidad (Rodríguez, 2008). En el intento de tomar conciencia sobre este problema, el Consejo Federal de Cultura y Educación aprobó en 1999 el "Acuerdo Marco de la Educación de Jóvenes y Adultos" para establecer la definición de "educación de adultos" de la Declaración de Hamburgo a la que Argentina había adscrito en 1997[64].

En el artículo Nº46 de la LEN se define como "una modalidad educativa destinada a garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar prevista por la presente ley, a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente, y a brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida" (Ley Nº26.206/06, p.8). De allí se desprende el rol del Estado con el compromiso de asumir dicha garantía y el fortalecimiento de distintas iniciativas y/o mecanismos para un logro educativo de todas las personas en edad escolar; quienes hubieran dejado sus estudios, teniendo en cuenta sus necesidades formativas actuales. Es el caso de las políticas educativas de inclusión y retención de estudiantes que no lograron culminar sus estudios secundarios.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional aprobó en 2008 el Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios para Jóvenes y Adultos (Plan FinEs) como respuesta al cumplimiento de la obligatoriedad escolar. Para ello, el Plan convoca a escuelas secundarias comunes y de educación técnica, CENS, entidades gremiales, cámaras empresarias, organizaciones de la sociedad civil, universidad, entre otros; para que, a través de convenios, logren el objetivo de que cada vez más jóvenes y adultos terminen la educación primaria y secundaria.

Bajo el lineamiento político - pedagógico de la LEN, el Consejo Federal de Educación avanzó en marcos de referencia para la modalidad EPJA como una herramienta de definición federal para la unidad nacional. Mediante la Resolución Nº118/10 y profundizada en la Resolución Nº254/15, se estableció un enfoque que contemple el desarrollo de capacidades de expresión, comunicación, relación interpersonal y de construcción de conocimiento; entendidas en referencia al desarrollo cognitivo. Además, optan por considerar que es una alternativa superadora de una estructura escolarizada centrada en el enciclopedismo o en el logro de las competencias. Esto significa que comprender el aprendizaje en términos de capacidades esperables implica relacionar saberes enseñados con situaciones de la vida

[64] La Educación de Adultos es definida en la Declaración de Hamburgo de 1997, y retomada por CONFINTEA 2009, como "el conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, gracias al cual las personas cuyo entorno social considera "adultos" desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad. La Educación de Adultos comprende la educación formal y la permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que se reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica" (UNESCO/CONFINTEA VI, 2009).

cotidiana, de manera tal que se puedan resignificar aquellos conocimientos que han construido los y las estudiantes tanto en la educación formal como en la no formal. En esta línea, no queda al margen cómo debe ser la forma de evaluar en la modalidad al plantearse que si es una propuesta orientada por el desarrollo de capacidades, "la evaluación deberá dar cuenta del avance de dicho desarrollo". (C.F.E. Res N°254/15, p.10). Por lo tanto, se deben elaborar instrumentos de evaluación que guarden coherencia con el enfoque de la enseñanza adoptado para la modalidad, establecer claramente las capacidades a desarrollar, indicadores para analizar dicho desarrollo y los tiempos para lograrlos. En suma, se plantea la especificidad de la modalidad entre las que se destacan las particularidades del/la estudiante, la flexibilidad en tiempo y espacio, el reconocimiento de las trayectorias escolares reales, las alternativas de cursado, entre otras, las cuales resultan fundamentales para el trabajo triangular institucional, pedagógico y docente con prácticas educativas transformadoras. La clave se centra en los actores partícipes y comprometidos con esa función para dar lugar a la calidad de educación ofrecida (Bolívar, 2012).

En la provincia de La Pampa, la Ley de Educación Provincial Nº2511/09 implementada en el año 2010, expresa la necesidad de fortalecer y garantizar prácticas que insten a la democratización de la educación resignificando los roles hacia el interior de las instituciones educativas. De modo que para acompañar los propósitos de la normativa nacional, entre ellos, la finalidad de habilitar a los adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios superiores (Ley de Educación Nacional Nº 26.206/06, 2006), se implementa a partir de la Resolución N° 2372/15 las propuestas educativas con capacidades; el currículum del Nivel Primario con capacidades por módulo bajo la Resolución N° 382/17. Asimismo, se crea el Proyecto Pedagógico a distancia a través de la Resolución N° 112/18 y el Proyecto Pedagógico presencial en la Resolución N° 169/18. De esta manera la provincia genera las bases que estructuran y concuerdan con la lógica del Ministerio de Educación Nacional para la construcción de una Educación de Jóvenes y Adultos tendiente a la democratización y superadora del enfoque tradicional o enciclopedista.

En relación con el desarrollo de las estructuras organizativas que regulan y enmarcan la Educación para Jóvenes y Adultos en La Pampa; se presenta al espacio institucional como una característica que destaca la modalidad; creándose por medio de la Resolución N°1493 en el año 2005 "la Hora Institucional", es así como se destina un espacio para que los y las docentes puedan dialogar, debatir y generar acuerdos acerca de las prácticas de enseñanza. Con la importancia de tener un espacio de intercambio entre los y las docentes de la modalidad EPJA, en el año 2018 el Ministerio de Educación recupera a través de la Resolución N° 1253, el tiempo específico destinado y su cumplimiento efectivo.

Adentrarse en la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Pensar en una educación de Jóvenes y adultos implica interrogar (se), explorar, contextualizar, definir quiénes son los destinatarios y las destinatarias de dicha enseñanza en consideración con la heterogeneidad de situaciones de vida y las múltiples entradas y salidas de instituciones educativas que los alojaron más o menos exitosamente.

De esta manera la educación para personas adultas resulta un desafío de nuestro tiempo. Está destinada a personas que transcurren desde los 18 años hasta los 65 en adelante con diversas historias de vida y trayectorias escolares reales. Tal como sostiene la autora Sarrate Capdevilla (2002), hay que tener en cuenta que los y las estudiantes de esta modalidad tendrán aspectos y rasgos propios de su adultez que influyen en el aprendizaje. Por tal motivo, se debe pensar, diagramar y organizar la práctica de enseñanza.

Además de tener aspectos propios de la adultez, el sujeto que se inscribe en esta modalidad, vivencia o vivenció condiciones de marginalidad; de segregación socio – espacial

y ésta misma incidió e incide en su discontinuidad escolar en tiempo y forma. En la misma dirección, los autores Carrizo y Ruiz Muñoz (2008) afirman que más allá de ser sujetos segregados económica o socialmente, son también grupos con dificultad de integración específica.

Los y las estudiantes que deciden finalizar o comenzar sus estudios bajo esta modalidad, no lo hacen exclusivamente por la condición de analfabetización sino por las características que presenta la modalidad hacia su interior. Es decir su flexibilidad expresada en diferentes tiempos y espacios; organización de ambientes de aprendizaje; sistemas de promoción, entre otras alternativas pensadas como posibilidad para el logro educativo, ya que muchos de quienes asisten están ligados al mundo laboral y presentan la necesidad de tener una certificación de finalización de estudios. La Resolución N°118/10, en su Anexo I, menciona que la EPJA debe ser pensada como una propuesta pedagógica de mayor flexibilidad, que brinde a los/as estudiantes las "posibilidades de iniciar, discontinuar y retomar la formación" *(*Anexo I – Resolución CFE N° 118/10 EPJA – Documento Base*)*

Por lo tanto la modalidad de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos permite garantizar el derecho a la educación de aquellos y aquellas que quedaron en el camino; por una multiplicidad de situaciones: sobreedad, pobreza, exclusión, movilidad territorial, privación de libertad, etc. En cuanto a los sujetos formadores en esta modalidad, son docentes de distintas disciplinas que han recibido capacitación a través de Ateneos y seminarios dictados por el Ministerio de Educación para la enseñanza a partir de capacidades. Además, la mayoría han sido partícipes y egresados de la primera y/o segunda cohorte del Trayecto de Fortalecimiento en Educación de Jóvenes y Adultos, aprobado por Resoluciones Nº 770/18 y Nº 172/19. Estas capacitaciones se socializan en las jornadas u horas institucionales de la modalidad para que se puedan socializar esos aprendizajes con sus colegas. Siendo el sujeto formador importante en la construcción de esa modalidad y en la trayectoria del sujeto estudiante que realice la misma. Éste tendría que posicionar su visión de la modalidad educativa como una posibilidad de acceso y no como una compensación a la ausencia de la misma, de modo que su enseñanza y el aprendizaje de la misma permita vincular y relacionar los conocimientos o el capital cultural con el que sujeto traiga y poder expandir el mismo a partir de las capacidades areales que el sujeto formador elija para poner en juego.

Resulta conveniente retomar lo que se mencionó anteriormente sobre el enfoque en el desarrollo de las capacidades que establece la LEN Nº26.206/06, ya que se pusieron en marcha las resoluciones Nº118/10 y N°254/15 del Consejo Federal de Educación que sustentan la modalidad, y en acuerdo con distintas normas legales nacionales y provinciales, el aprendizaje debe ser por medio de las capacidades esperables, las cuales son establecidas por áreas de trabajo interdisciplinar, en este caso Ciencias Sociales. En este sentido, se consideran como procesos básicos desarrollados por los seres humanos para generar nuevo conocimiento. Al mismo tiempo, se asienta la importancia de que los saberes a enseñar deben partir del desarrollo de esas capacidades. Cabe pensar entonces en el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes según necesidades/intereses propios, conocimientos formativos y prácticas sociales. Abordar desde la formulación de situaciones problemáticas que pueden ser reconocidas o no, y de su acción en el territorio; de manera que puedan resignificar, reconstruir su conocimiento y capital cultural.

En esta modalidad educativa también concurren sujetos estudiantes con alguna discapacidad o integración específica y es a partir de la Resolución N° 311/ 16 que se dispone la realización de ajustes pertinentes bajo la guía y asesoramiento de referentes en Inclusión. Por lo que en esa dirección el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa, en la Resolución N°1575/17 propone la creación del Proyecto Pedagógico Individual (PPI), para disponer en su interior las capacidades a abordar y las configuraciones de apoyo para el o la estudiante que así lo requiera.

En síntesis, cada clase estará mediada por el avance del desarrollo cognitivo de los y las estudiantes. Las propuestas de enseñanza, entonces, están enmarcadas en capacidades que se abordan guiadas por indicadores; los cuales se relacionan con los saberes de la disciplina a enseñar, con la finalidad de fortalecer la actitud crítica, la metacognición y la retroalimentación. La rúbrica o lista de cotejo, es aquella herramienta que permite acceder al proceso de construcción del desarrollo cognitivo que atraviese el o la estudiante. De esta manera se visibiliza la trayectoria escolar del estudiante; Tal como expresa Fernández Caso (2010), se debe desarrollar propuestas curriculares flexibles que articulen pedagógicamente el saber, las necesidades formativas, el interés del estudiante, sin olvidar la trayectoria real, los tiempos y formas de evaluación. Es así cómo se construye una enseñanza acorde a la población estudiantil existente.

Estrategias institucionales, pedagógicas y docente en el acompañamiento de una educación para Jóvenes y adultos

El objetivo de garantizar un formación integral que otorgue a los y las estudiantes capacidades para la apropiación de conocimientos, para la continuidad de estudios superiores, para la inserción laboral y para participar en la vida ciudadana (Ley de Educación Nacional Nº 26.206/06), configura a la EPJA como un espacio de contención y reinserción en el sistema educativo de la población que había resultado excluida, por el contrato fundacional de selección y de diferenciación del nivel secundario en sus orígenes. El desafío es brindar oportunidades de actualización, calificación y goce cultural en pos de que a lo largo de sus vidas las personas jóvenes y adultas puedan vincularse con sus prácticas cotidianas o situaciones concretas. La clave se encuentra en los actores involucrados que construyen y reconstruyen la escuela permanentemente en relación con las diversas trayectorias escolares reales. Entre ellos se destaca el equipo directivo, de gestión y enseñanza como pilares fundamentales y responsables en ese camino de acompañamiento formativo, de desarrollo de valores, hábitos de trabajo, relaciones interpersonales, entre otros que van apostando a nuevas formas de pensar y hacer escuela (Gvirtz y Palamidessi, 2006). Asumir estas condiciones de trabajo implica un perfil docente que tenga en cuenta las realidades socio - culturales existentes para provocar prácticas de enseñanza y aprendizaje que resulten permanentes/continuas así como significativas, no solo con márgenes de formación sino en la ayuda para afrontar la vida cotidiana, tomar decisiones y proyectos a futuro. Por consiguiente, invitan a reflexionar sobre la acción para contribuir al progreso profesional y repensar nuevas posibilidades de las decisiones tomadas contextuadas al interior de la institución educativa. Desde la perspectiva de Perrenoud (2007):

> Toda práctica es reflexiva, en el doble sentido: en el que su autor reflexiona para actuar y mantiene a destiempo una relación reflexiva con la acción llevada a cabo. Una parte de nuestra vida mental consiste en pensar en lo que vamos a hacer, en lo que hacemos, en lo que hemos hecho. Todo ser humano es un practicante reflexivo. Si insistimos en ello es para invitar a una reflexión más metódica, que no se mueva únicamente por sus móviles habituales - angustia, preocupación por anticipar, resistencia de lo real, regulación o justificación de la acción- sino por una voluntad de aprender metódicamente de la experiencia y transformar su práctica de año en año (p.129).

Atender estas condiciones de trabajo conforma un proyecto educativo que adopta un camino de responsabilidades compartidas donde cada actor partícipe y comprometido con la realidad educativa actual acepta los logros y los fracasos como inherentes a toda organización institucional (Gvirtz, Grinberg y Abregu, 2011). Principalmente aquella que apuesta a una renovación curricular y académica diferente a las tradicionales con medidas tendientes a

sostener el derecho a la educación de equidad y calidad (Maddoni, 2014). Tal como sucede en escuelas de EPJA donde convergen tramas de situaciones externas e internas, y a pesar de ello se trata de dar respuestas a la obligatoriedad escolar y poner en funcionamiento acciones que las identifican como una comunidad educativa; va más allá de la función de cumplir con el ingreso, permanencia y egreso. Es decir que existe un involucramiento colectivo por parte de todo el personal no docente, auxiliares docentes, equipos directivos, asesores pedagógicos, acompañamiento, de enseñanza, estudiantes y su articulación con actores extraescolares; clave para rediseñar la estructura organizativa, prácticas curriculares, el perfil docente, la relación pedagógica para hacer frente a las demandas de la sociedad contemporánea. Por ello, protagonizar cambios, innovación o mejora requiere de la ayuda de otra persona o trabajo en equipo como superador de mero ejercicio en soledad. "Para nosotros educadores, el *con quienes* del cambio y el *porqué* del cambio son cruciales..." (Belossi y Palacios de Caprio, 2004, p.28).

Entre el conjunto de estrategias institucionales y pedagógicas que se destacan y reconocen superan la organización institucional como el tipo de edificio, horarios, normas, porque la modalidad lo permite, a través de los vínculos o relaciones que se establecen hacia el interior: el uso de tiempos y espacios, ambientes de aprendizajes, la interacción con el conocimiento, recursos, formas de evaluación, participación en actividades escolares y extraescolares y sin lugar a dudas el vínculo con el contexto educativo actual. Todo ello permite hablar del término flexibilidad como una oportunidad para este grupo de población escolar con tiempos y espacios más reducidos, la adquisición de conocimientos/saberes abordados según capacidades areales que les permita integrarse como ciudadanos críticos, acceder al mercado laboral o continuar estudios superiores.

Así pues, para completar el nivel Secundario EPJA de propuesta presencial, el/la estudiante debe aprobar 29 materias en total; se establecen 12 materias para el Ciclo Básico y 17 materias para el Ciclo Orientado. En cambio, para la propuesta de Educación a Distancia los módulos (o materias) son 13 para el Ciclo Básico y 16 para el Ciclo Orientado, 29 en total. Además en ambas modalidades se reconocen las trayectorias escolares de los/as estudiantes, es decir, se consideran las materias que tienen aprobadas (por cursada o por equivalencia). De esta manera, cada estudiante se inscribe "por materia" y no en un año específico como en el secundario de modalidad "común". Se respetan las correlatividades y, cada estudiante puede decidir cuántas materias cursar en función de sus posibilidades (un sistema similar al utilizado en la Universidad). Estas cursadas están supervisadas para evitar superposición horaria.

Una Estructura Curricular Modular basada en criterios de flexibilidad y apertura, debe generar viabilidad a nivel federal y garantizar la movilidad de los estudiantes en todo el territorio nacional y entre las propuestas de la modalidad. Esto implica, reconocer las trayectorias formativas anteriores y posibilitar las trayectorias discontinuas. Es decir, garantizar que cada persona elija el trayecto más conveniente, con posibilidades de ingreso y egreso de acuerdo a las necesidades personales. En el caso de ciclos completos aprobados se otorgará la homologación (Marco de referencia, 2015, p.27).

En el diseño de las propuestas de enseñanza y aprendizaje es importante aclarar las diferencias entre el nivel primario y el nivel secundario, por cuanto el nivel primario posee un diseño curricular aprobado por la Resolución N° 382/15 M.E. Su particularidad es que no prescribe saberes a abordar, sino que se mencionan las capacidades a desarrollar en cada módulo. En el nivel secundario, en cambio, no hay currículum. En su lugar, está el Marco de Referencia mencionado que brinda un encuadre general a la educación del nivel. Sin embargo, ambos tienen en común que en ninguno de los documentos hay contenidos sino que los saberes a abordar son esquemas conceptuales que denoten problemáticas que atraviesan en la vida cotidiana de los y las estudiantes.

Aportes de la Geografía en un modelo de planificación inversa. Hacia una Propuesta de Enseñanza basada en el desarrollo de capacidades

En el marco de fortalecimiento y garantía de la educación permanente para jóvenes y adultos, la Geografía, al igual que el resto de las disciplinas de las Ciencias Sociales, se ve interceptada por nuevas configuraciones pedagógicas. Desde una perspectiva social y crítica, le ofrece al estudiante la posibilidad de relacionar e interpretar los procesos a partir de su vida cotidiana y sus implicancias en el territorio. Se piensa así en un trabajo docente que permita la construcción de conocimientos colectivos sobre la base de la confrontación/articulación del saber académico y del saber cotidiano (Sirvent, 2008). Para este autor, es posible hablar de un modelo didáctico siempre y cuando "posibilite la socialización y apropiación de saberes a partir del conocimiento cotidiano y profesional" (p.70), para la posterior transferencia en la práctica educativa con Jóvenes y adultos.

La planificación es una herramienta que permite organizar la práctica docente en cuanto a la selección y secuenciación de saberes a enseñar; la problematización de los saberes seleccionados para su análisis y reflexión con un sentido crítico; el desarrollo de conceptos claves para su abordaje; la intervención de recursos metodológicos y didácticos con la posibilidad de construir aprendizajes significativos sin olvidar el desarrollo según capacidades en particular. A su vez, requiere conocer las normativas vigentes, el grupo a quien está destinada, la organización de los tiempos y espacios, los formatos escolares, el proyecto educativo, es decir, el contexto institucional en clave territorial, entre otros aspectos (Nin, Leduc y Acosta, 2020); pero su diseño no es estático, está en permanente construcción de acuerdo al grupo clase y a las motivaciones de los y las estudiantes. En conjunto, la experiencia personal de jóvenes y adultos cumple un rol fundamental, ya que sus conocimientos, habilidades e historias de vida se utiliza como recurso pedagógico para generar nuevos conocimientos. Los y las docentes son los guías de la propuesta, los sujetos potenciadores de esos aprendizajes que permitan a los y las estudiantes situarse en el contexto social en el que viven, comprenderlo y transformarlo.

> Optar por un enfoque del aprendizaje basado en el desarrollo y construcción de capacidades implica relacionar los saberes y conocimientos con las situaciones de la vida cotidiana, con las prácticas sociales y ecológicas. Llamamos práctica ecológica a toda acción personal, grupal, colectiva y planetaria que interpele la situación actual de depredación de la Tierra y expoliación de sus riquezas naturales y se traduzca en el cuidado y protección del entorno, de la convivencia entre los seres vivos y no vivos (Ministerio de Educación de la Nación, 2011, p. 10).

En esta modalidad, generalmente, las propuestas de enseñanza se elaboran en conjunto con otros colegas, de la misma área o en trabajos interdisciplinarios a partir del intercambio en el aula con el grupo clase. A partir de allí, se acuerdan las capacidades y los saberes a abordar desde las distintas disciplinas, es decir, se trabaja con el modelo de planificación inversa.

> Se parte de las definiciones de las "metas" (capacidades), luego se piensa en la identificación de las "evidencias de logro" (indicadores), posteriormente se plantean las "actividades", se buscan los "recursos" para potenciar el aprendizaje y finalmente se definen los saberes o contenidos a abordar (Ministerio de Educación de la Nación, 2011, p 21).

La enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Geografía tiene como finalidad brindar herramientas teóricas y metodológicas que permitan comprender su entorno próximo así como realidades desde la variable tiempo – espacio y contribuir a la reflexión crítica sobre las

dinámicas territoriales actuales. En este contexto, las clases dictadas deben apuntar a ello y los sujetos formadores tienen como objetivo guiar a sus estudiantes de la modalidad de jóvenes y adultos para comprender y entender las dinámicas territoriales desde una visión crítica. De acuerdo con los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa, en el caso de Geografía, que pertenece al área de las Ciencias Sociales los y las estudiantes deben trabajar y aprender sobre seis capacidades durante su ciclo formativo[65]:

1. Interpretar los contextos históricos, políticos, sociales y culturales, en los que se actúa para identificar variables intervinientes, formular hipótesis y generar estrategias de transformación social.
2. Analizar la información para conocer su carácter ideológico y favorecer el pensamiento crítico.
3. Seleccionar estrategias y elaborar argumentos para generar un aprendizaje autónomo.
4. Reflexionar críticamente acerca del mundo del trabajo y sus problemáticas para entenderlo como derecho humano.
5. Reconocer la diversidad cultural para la construcción de una sociedad justa y diversa en el marco de los derechos humanos.
6. Reconocerse como ser político para desempeñarse en el entorno social.

En las siguientes líneas se presentará a modo de ejemplo la elaboración de una propuesta de enseñanza y aprendizaje sobre los circuitos productivos en Argentina como problemática territorial actual para llevarla a cabo en el aula de Geografía II, Ciclo Orientado. La misma está pensada para dos o tres clases de dos horas cada una y contempla la enseñanza de conceptos clave, relaciones entre esos conceptos y procesos de análisis e interpretación de las prácticas sociales.

Pensar y diseñar una propuesta de enseñanza y aprendizaje situada. La problemática territorial actual de los circuitos productivos argentinos.

A partir de las ideas expuestas y en consonancia con el abordaje de la enseñanza de Geografía comprometida con el contexto socio – cultural y educativo, posibilita poder desarrollar prácticas escolares situadas (Nin y Acosta, 2020) y se convierte en un desafío constante en la formación profesional. Para comenzar con el proceso de enseñanza y aprendizaje se advierte la necesidad de plantear una situación problematizadora que no es considerada como una estrategia de aprendizaje más sino como generadora de procesos de aprendizaje, es decir, una forma de apropiarse, construir y organizar el conocimiento promoviendo aprendizajes significativos y productivos para los jóvenes y adultos a partir de la realidad en la que están inmersos contextos históricos, políticos, sociales y culturales, en los que se actúa para identificar variables intervinientes, formular hipótesis y generar estrategias de transformación social. Tomar conciencia de su importancia y poder generar acciones transformadoras (Ministerio de Educación de Nación, 2011). Además de plantear situaciones problematizadoras de aprendizaje, atender a la heterogeneidad de la clase, estimular a los y las estudiantes para que aprendan, le compete a los y las docentes observar y

[65] Según el Anexo II de la Resolución CFE N° 118/10 EPJA que brinda los Lineamientos Curriculares para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, los ciclos formativos en el nivel secundario son: Ciclo de la Formación Básica: Común a todas las orientaciones. Centrado en el logro de capacidades esperables propias de las disciplinas y de los ejes transversales, en estricta vinculación con la praxis social de los estudiantes y sus contextos; Ciclo de la Formación Orientada: Orientado a un dominio de capacidades propias de un determinado ámbito de desempeño social y/o laboral.

evaluar en situaciones de aprendizaje según un enfoque formativo y procesual, informándoles de su progresión en función de las capacidades areales. Se trata de una práctica de seguimiento indispensable si se entiende a la evaluación como parte del proceso de enseñanza y por lo tanto del proceso de aprendizaje, la cual se convierte en formativa, en la medida de que siempre hay aspectos a mejorar de dicha instancia (Nin y Acosta, 2020). En escuelas para jóvenes y adultos, este ejercicio se construye a través de herramientas potentes para la enseñanza y el aprendizaje como rúbricas o listas de cotejos, fundamentales no solo para guiar, orientar, sino para el desarrollo de los trabajos que los y las estudiantes realicen porque les permite tener un mayor conocimiento de cómo se los va a "evaluar".

A tal efecto, para llevar al aula la propuesta de enseñanza y aprendizaje la problemática territorial actual de los circuitos productivos en Argentina, se presenta como inicio de la clase el recurso disparador de la siguiente situación problematizadora que comprende un fragmento de elaboración propia con el objetivo de invitar a los y las estudiantes a reflexionar al respecto:

Situación problematizadora: *Tres amigos deciden viajar por Argentina para observar los distintos productos que se pueden obtener en las provincias o regiones del país, así como recorrer y aventurarse en los diversos ambientes con su flora y fauna característica. El itinerario incluye como punto de partida nuestro espacio de vida, La Pampa y todo un recorrido hacia el norte Argentino. Al transitar esta aventura comienzan a surgir múltiples interrogantes, a raíz de sus percepciones con respecto a lo que iban conociendo y vivenciando, ¿Por qué el petróleo está en determinadas zonas? ¿Por qué el cultivo de tabaco se cultiva en zonas templadas-húmedas? ¿Qué producciones reconocemos en nuestra provincia? ¿Por qué la región pampeana está más conectada que las otras regiones, está la mayor cantidad de población y tiene muchas líneas de ferrocarril y autopistas? Descubrieron que para responder todos los interrogantes que surgieron primero tiene que identificar que hay diversos actores sociales con capacidades diversas de poder y de decisión dieron muestras de sus diferencias en la conformación del espacio socialmente construido. Pero surgen otros interrogantes ¿tienen intencionalidad esas decisiones? ¿Por parte de quién? ¿Cuáles son los actores sociales involucrados? Yo soy el consumidor por excelencia de todos estos productos que hemos visto, ¿acaso no tendré un rol importante? ¿Qué cambios y permanencias se evidencian en el territorio argentino? Los y las invitamos a que respondan estos interrogantes y surjan otros nuevos mientras aprenden geografía…*

Se propone que los y las participantes de la clase se coloquen de manera circular en el aula para que un estudiante lea en voz alta el fragmento presentado y compartirlo con el grupo clase. Se solicita que reflexionen sobre los interrogantes que se realizan los amigos en el relato en relación con nuestro espacio de vida a través de su propia experiencia vivida, es decir si alguien tuvo la posibilidad viajar con el mismo objetivo o similar, sí ha observado

dichos contrastes o si da cuenta de que se compone un circuito productivo, a qué llamamos en Geografía circuitos productivos y por qué son importantes para la economía de nuestro país. Se recomienda registrar en el pizarrón sus comentarios.

Aquí de acuerdo al interés y/o motivación que se evidencia al presentar la situación problema y exponer en conjunto la relación con nuestra vida cotidiana, el/la docente organizará las actividades.

> La variedad de actividades , la originalidad de las propuestas para evitar la rutinización desafiando los procesos cognitivos y el estímulo para que cada alumno se involucre de manera responsable en la creación no tiene recetas, y forman parte del complejo y maravilloso oficio de enseñar (Litwin, 2008, p 93-94).

En este sentido, Anijovich (2014) plantea que la enseñanza es la que debe adaptarse a la diversidad de sujetos a los que pretende educar, para poder garantizar la igualdad de oportunidades para todos, reconociendo las diferencias iniciales y no realizar la dinámica inversa. Es decir, poder tener la capacidad de promover cambios y adaptaciones del programa si el contexto lo requiere, pero para ello, debo conocer a mis estudiantes y el contexto institucional.

Esta práctica permite abordar los saberes seleccionados desde los conocimientos previos de los y las estudiantes para construir nuevos y en relación con el campo disciplinar. No obstante y en base a los sustentos teóricos, empíricos y normativos los saberes deben tener relevancia y ser útil para su vida cotidiana. Es por esta relevancia individual y social que las situaciones problemáticas generan un grado de conflictividad que requiere de los sujetos el pensar y mirar críticamente la realidad en que están inmersos para tomar conciencia de su importancia y poder generar acciones transformadoras. En otras palabras, que logren identificarlas, describirlas y, fundamentalmente, problematizarlas.

Esto implica que los sujetos se dejen sorprender, preguntarse por lo que aparece como natural y dado, cuestionar lo cotidiano (Sirvent, 2008) y partir del sentido común para iniciar un camino de búsqueda y reflexión con el objeto de poder explicar, comprender y realizar un proceso de transformación de la situación analizada. (Ministerio de Educación de Nación, 2011).

Como actividades de consolidación, se sugiere la entrega y lectura de diversos textos[66], que fueron seleccionados y trabajados durante el año 2019, para que los y las estudiantes realicen un análisis y reflexión a través de la consigna de trabajo que se adjuntan a continuación, a modo de sugerencia.

1. A partir de la lectura de los textos presentados sobre los circuitos productivos de la soja, trigo, la carne, y la leche, se organizaran en grupos de 3 o 4 personas como máximo con motivo de poder generar distintas voces sobre la interpretación del tema a abordar. Se sugieren algunos interrogantes para elaborar la exposición: ¿Tenían conocimientos de estos circuitos productivos en nuestro país? ¿En qué provincia se realiza esa producción? ¿Consideras que es un circuito que está en auge o en disminución? ¿Qué otros circuitos reconoces en Argentina o en La Pampa? ¿Ustedes qué rol cumplen dentro de estos circuitos?

La intención es que se genere un debate entre pares y construyan conocimientos propios del tema en cuestión en base a sus conocimientos previos. Así como también pueden surgir experiencias personales, opiniones, intercambios de ideas que resultan enriquecedoras para el ejercicio de la retroalimentación. Paralelamente, se introducen y desarrollan los marcos

[66] Uno de los libros de enseñanza secundaria que se propone para el abordaje de los contenidos propuestos es: Arzero, M (2015) Geografía Argentina: sociedades y espacios de la Editorial Santillana. Desde la página 129 se encuentra material para poder trabajar la lectura y reflexión sobre los circuitos productivos que se encuentran en Argentina.

conceptuales que se van incorporando a la trama disciplinar presentados de manera problemática de tal manera que demande la actividad de los y las estudiantes.

Por último, como actividad integradora, los y las estudiantes deberán agruparse de la misma manera que al inicio de la clase, seleccionar uno de los circuitos productivos analizados en la clase u otro de su interés y elaborar un video o power point que explique la selección dichos circuitos (puede elegir uno y profundizar sus características). Tener en cuenta: actores sociales involucrados, el espacio geográfico donde se llevan a cabo los eslabones de la producción, las problemáticas o conflictos en torno a los mismos. Entregar en papel la información que consideran importante para explicar el circuito productivo y socializar sus producciones realizadas con el grupo clase.

Como complemento a esta entrega, otra consigna es pensar y elaborar consignas para que sus compañeros y compañeras realicen a partir de sus propias explicaciones. Para la exposición se tendrá en cuenta el relato de cada uno/a, las herramientas que utilizan (pizarrón, mapa, power point, video, etc).

Con estas actividades se permite evaluar la capacidad seleccionada y los contenidos específicos de geografía (Cuadro II.7.1.). Cada estudiante tiene un rol activo en la elaboración de las actividades, ya que en gran parte de la propuesta de enseñanza deben desarrollar la oralidad. Es muy importante en esta modalidad fomentar la socialización constante y la reflexión personal.

Cuadro II.7.1. Rúbrica de la propuesta de enseñanza y aprendizaje según capacidades esperables.

CAPACIDAD 1: Interpretar los contextos históricos, políticos, sociales y culturales, en los que se actúa para identificar variables intervinientes, formular hipótesis y generar estrategias de transformación social.			
INDICADORES	***A (Con ayuda)***	***B (Con ayuda parcial)***	***C (Autónomo/a)***
Identifica situaciones relacionadas al mundo del trabajo. Actividades económicas y circuitos productivos en Argentina	Recepciona información relacionada al mundo del trabajo.	Recepciona y caracteriza la información sobre las situaciones relacionadas al mundo del trabajo.	Recepciona, caracteriza e identifica la información de las situaciones relacionadas al mundo del trabajo.
Compara distintas situaciones laborales (derechos laborales en las actividades económicas de nuestro país y en nuestra provincia) y reconoce las características de las mismas (diferentes eslabones en los circuitos productivos, mecanización, políticas de Estado).	Identifica características individuales de las situaciones relacionadas al mundo del trabajo.	Identifica y compara distintas situaciones relacionadas al mundo del trabajo.	Identifica y compara distintas situaciones laborales y reconoce las características de las mismas en otras situaciones.
Reflexiona sobre las problemáticas territoriales actuales de los circuitos productivos en	Reconoce las distintas situaciones problemáticas actuales que atraviesan los eslabones de un	Reconoce y relaciona las distintas situaciones problemáticas actuales que atraviesan los eslabones de un circuito	Reconoce, relaciona y reflexiona sobre las distintas situaciones problemáticas actuales que atraviesan los distintos eslabones de

Argentina	circuito productivo	productivo con la crisis de 1990.	un circuito productivo con la crisis de 1990, articulando cambios y continuidades.

Fuente: elaboración propia

Conclusiones preliminares

Si bien es un trabajo preliminar que está en permanente construcción, pretende dar a conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la utilización de capacidades en la modalidad de Jóvenes y Adultos. Se realizó un recorrido por los marcos normativos que estructuran la modalidad, las estrategias institucionales, pedagógicas y docente en el acompañamiento de un proyecto educativo para Jóvenes y adultos y la importancia de garantizar el derecho a la educación para que aquellos estudiantes que por distintos motivos no pudieron finalizar la educación obligatoria (en Argentina hasta los 18 años).

En este sentido, es importante destacar la formación constante que se propone año a año desde el Ministerio de Educación a través de ateneos, seminarios y trayectos formativos para que los sujetos formadores tengan herramientas para enseñar en la modalidad.

Desde la disciplina geográfica, especialmente en la provincia de La Pampa, se trabaja con las distintas escalas geográficas en relación con el contexto en el cual están inmersos: social, político, económico, cultural, ecológico e institucional. Las distintas actividades de trabajo que se presentan y los recursos didácticos utilizados tienen el objetivo de problematizar la enseñanza, invitar al estudiante a reflexionar, transformar sus pensamientos, desnaturalizar sus miradas sobre los territorios y generar herramientas para la "transformación social".

Bibliografía

Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires: Paidós.

Belossi, M. y Palacios de Caprio, M. A. (2004). *La escuela media y los jóvenes socialmente desfavorecidos*. Buenos Aires, Argentina: S.A.

Bolívar, A. (2012). La gestión integrada e interactiva. En Romero, C. (Comp.) (2012). *Claves para mejorar la escuela secundaria: la gestión, la enseñanza y los nuevos actores*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Brusilovsky, S. y Cabrera, M. E. (2005). Cultura Escolar en Educación Media para Adultos. Una Tipología de sus Orientaciones. En *Convergencia*. Toluca. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente. Curriculum y enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Gvirtz, S.; Grinberg, S. y Abregú, V. (2011). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

http://digesto.tcuentaslp.gob.ar/digesto%20tribunal/Otros%20Organismos/Mrio.%20de%20Educacion/Resolucion%20112-2018%20-%20Anexo.pdf

Imbernón, F. (Coord.) (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado.* Barcelona: Editorial Graó

Ley Nº 2.511 (2009). *Ley de Educación Provincial*. Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa. Santa Rosa, La Pampa.

Ley Nº 26.206. (2006). *Ley de Educación Nacional*. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

Maddonni, P. (2014). *El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Nin, M. y Acosta, M. (2020). Prácticas evaluativas en la enseñanza de la geografía en educación secundaria. En *Boletín geográfico,* 42(1), pp. 83-102.

Resolución N° 2372/15 (2015). Proyecto Pedagógico Educación Secundaria a Distancia para Jóvenes y Adultos. Recuperado de

Resolución N° 254/15 (2015). *Educación Permanente de Jóvenes y Adultos*. Consejo Federal de Educación. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/RCFE_254-15.pdf.

Resolución N° 311/16 (2016). *Convención sobre Derechos de Personas con Discapacidad.* Consejo Federal de Educación. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/RCFE_311-16.pdf.

Resolución N° 382/17 (2017). Aprueba el Diseño Curricular correspondiente al Nivel Primario de la EPJA. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-382-17

Resolución N°118/10 (2010). *Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Documento Base.* Federal de Educación. Recuperado de http://www.unterseccionalroca.org.ar/imagenes/u3/Resolucion%20118-10%20-CFE%20%28EPJyA-Anexo%20I%29_0.pdf.

Resolución Nº 112/18 (2018). Aprueba el proyecto Pedagógico de Educación Secundaria a Distancia de la modalidad. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-112-18

Resolución Nº 169/18 (2018). Aprueba la Propuesta Educativa del Nivel Secundario Presencial para la modalidad EPJA. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-169-18

Resolución Nº1253/18 (2018). Funciones y responsabilidades de los docentes que ocupan cargos en las instituciones de la modalidad de Educación para Jóvenes y Adultos. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-n-1253-18

Resolución Nº1493/05 (2005). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa. Recuperada y actualizada en la Resolución Nº1253/18. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-n-1253-18

Resolución Nº1575/17 (2017). Sobre el Modelo de Proyecto Pedagógico Individual para la inclusión de los estudiantes con discapacidad y el modelo de certificación. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-1575-17

Rodríguez, L. (2009). *Educación de adultos en América Latina. Reflexiones en vistas a la CONFITEA*. Políticas de mejora o políticas de igualdad. Mimeo.

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO, Colección Campus Virtual. Recuperado de http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html.

Sirvent, M. T. (1996). Educación de jóvenes y adultos en un contexto de ajuste. En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año V, Nº 9. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

II.8. AULA INVERTIDA, DEBATES TEÓRICOS Y REFLEXIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA[67]

María Cristina NIN
ninmcristina@gmail.com

Melina Ivana ACOSTA
meliacosta24@gmail.com

Departamento e Instituto de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La PampaUNLPam

Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han cambiado las formas de trabajar y de acceder a los conocimientos en la actualidad. Se les han atribuido diversas habilidades respecto a su uso como la multiplicidad de tareas, la ubicuidad, la continuidad, la interactividad, el trabajo en equipo, la comunicación y la relación entre los/as estudiantes y el conocimiento. Si bien el uso de tecnologías para la enseñanza no es nuevo, el contexto de trabajo desde la virtualidad aceleró la incorporación de estrategias de enseñanza mediadas por TIC.

En un mundo donde el conocimiento se construye de manera diversa hay que enseñar y aprender de otro modo. En este sentido, las planificaciones no se construyen a partir de los recursos tecnológicos disponibles sino a la inversa, las herramientas digitales son las que se encuentran al servicio de las propuestas de los/as docentes. Es por ello que como profesoras e investigadoras en Didáctica de la Geografía y también como docentes en el nivel secundario nos encontramos en la permanente búsqueda de investigaciones, materiales y estrategias de enseñanza que contribuyan a mejorar nuestras prácticas, tanto como formadoras de profesores como de jóvenes y adolescentes.

A partir del contexto actual y la mayor presencia de los docentes en entornos digitales, el Aula Invertida/Clase Invertida/Aprendizaje Invertido o *Flipped Classroom/Learning*, brinda una oportunidad de enseñanza de abordar contenidos disciplinares y tecnológicos. Esta metodología de enseñanza facilita y promueve los aprendizajes en el contexto de virtualidad y también garantiza la continuidad pedagógica de los/as estudiantes.

Metodología

El propósito de este trabajo es realizar una búsqueda e interpretación de publicaciones académicas que incluyen estudios teóricos y propuestas de enseñanza basadas en el modelo de Flipped Classroom. Para ello se realizó una búsqueda sistemática en diferentes redes sociales

[67] Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "Geografía y enseñanza (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos". Aprobado por Resolución 042-18-CD-FCH-UNLPam.

para investigadores, tales como Researchgate y Academia.edu y en revistas científicas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Geografía. A partir del análisis de dichas fuentes se elabora una reflexión de las posibilidades que propone este enfoque para la enseñanza de la Geografía.

El aula invertida como estrategia de enseñanza

El concepto de estrategias didácticas contempla a las estrategias de enseñanza y a las de aprendizaje, desde la perspectiva didáctica, metodológicamente están conformadas por actividades que proponen la puesta en práctica de los procesos cognitivos de diversos tipos para estimular la construcción del conocimiento en los estudiantes (Edelstein, 1996). El vínculo entre la disciplina a enseñar y la propuesta de abordaje forma una relación dialéctica insustituible en el proceso de enseñanza, es decir que el trabajo de los docentes consiste en pensar, planificar "no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos" (Camilloni, 1998, p. 186).

Entonces el rol del profesor/a es fundamental en su tarea de planificar, de realizar el recorte conceptual y de seleccionar los materiales que componen el recorrido para el abordaje de los temas o problemas a enseñar. Es por ello que también resulta pertinente que como docentes tengamos clara la definición de estrategias de enseñanza, que Anijovich y Mora (2009, p. 23) consideran,

> (…) como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales, acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

De acuerdo con el marco teórico explicitado, consideramos que las intervenciones docentes tienen que estar atravesadas por el proceso reflexivo (Schon, 1992; Perrenoud, 2007; Litwin, 1997; Anijovich y Mora, 2009) acerca del diseño, la acción y la revisión y las correspondientes modificaciones de las estrategias implementadas, de acuerdo al grupo clase, el contexto áulico, institucional, entre otras variables. Las estrategias están vinculadas al método de enseñanzas activas, que puede ser centradas en el/la profesor/a o focalizadas en los/as estudiantes a partir de invertir roles. En este último el/a docente es responsable de colocar en el centro de la escena escolar el desarrollo cognitivo del/la estudiante, así se los considera enmarcados en metodologías interactivas y constructivistas. En palabras de Philippe Meirieu (2016, p. 31),

> Volver activo al alumno es pues, al mismo tiempo, invitarlo a comprometerse personalmente en sus aprendizajes y proponerle trabajar de forma concreta, "componiendo, escribiendo, dibujando, actuando de todas las maneras que le permitan ejercer y probar sus fuerzas". Por lo tanto, el docente tiene la responsabilidad de "movilizar" y "de hacer actuar" movilizando.

De manera que pensar la enseñanza de una disciplina priorizando la actividad de los/as estudiantes implica indagar en estrategias que los interpelen y movilicen a desplegar sus creaciones, sus ideas y sus emociones. En este marco de enseñanza activa es que el modelo de aula invertida se presenta como oportuno para implementar en contextos de enseñanza donde predomina la virtualidad. Se establece una estrecha relación entre pensamiento y acción (Sanjurjo, 2019) en la que confluyen ideas y saberes renovados en el aula. Se producen diversas codificaciones y sucesos de aprendizajes portados tanto por docentes y estudiantes,

en el que se establecen redes de aprendizajes. Se interpelan las formas tradicionales de la enseñanza en el que el saber pedagógico sobre los contenidos sólo es comprendido por los docentes a través de sus disciplinas.

Estas nuevas formas de enseñanza procuran basarse en los propios intereses de los jóvenes y adolescentes, como así también en recuperar sus conocimientos experienciales para que se sientan partícipes e involucrados en los saberes a partir del "saber hacer", para enseñarle a otro/a través de ejemplos, a través de esquemas y síntesis los contenidos estudiados.

El aula invertida: compromiso y actividad cognitiva de los estudiantes

El modelo, enfoque, visión o estrategia del flipped learning se trata de un enfoque activo en el que el/a profesor/a ayuda a que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje (Tourón y Martín, 2018). La definición oficial según la Flipped Learning Network es,

> El aprendizaje inverso es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se desplaza del espacio del aprendizaje en grupo al espacio del aprendizaje individual. Como resultado de ello, el entorno grupal se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo, en el que el educador guía a los estudiantes mientras estos aplican los conceptos y se implican activamente en la materia (https://flippedlearning.org/definition-of-flipped-learning/).

Tourón y Martin (2018) agregan la dimensión de la personalización del aprendizaje y destacan la importancia de considerar las diferencias individuales en el enfoque FLIP. De este modo lo argumenta Tourón (2016, s/p),

Es un enfoque pedagógico y metodológico paidocéntrico que lleva a personalizar el aprendizaje de cada estudiante, ayudándolo a asumir su peso y la responsabilidad de su propio progreso y desarrollo personal, haciendo para ello uso de la tecnología digital como herramienta necesaria para llevar a cabo dicha personalización, al tiempo que se fomenta un aprendizaje más profundo, flexible y creativo, de modo que el profesor se convierte en guía, mentor y consejero en el itinerario de cada alumno hacia el logro de sus metas.

Con relación a la producción académica vinculada con este enfoque de enseñanza, Javier Tourón, experto español en enseñanza e investigación en entornos tecnológicos, explica que,

> El primer libro que recuerde en castellano fue "The Flipped Classroom: cómo convertir la escuela es una espacio de aprendizaje", que fue de los más vendidos en Amazon durante algunos meses; se tradujeron otros de autores americanos, como "Dale la vuelta a tu clase", de Bergmann y Sams. Recientemente hemos publicado en UNIR otro titulado "The Flipped Learning: Guía gamificada para novatos y no tan novatos", coordinado por dos autores muy avezados en el uso de las metodologías activas como son Déborah Martín y Antonio J. Calvillo. Por otra parte, abundan las reuniones y (a veces mal llamados) congresos sobre estos enfoques. Hay títulos de Experto universitario sobre esta metodología, como el que desarrollamos en UNIR. Hay movimientos internacionales globales, redes como el Flipped Learning Network. Incluso el autor y coordinador del libro que presento, ha iniciado un registro de profesores que usan esta metodología y un catálogo de recursos para ponerla en práctica por materias y niveles (https://www.javiertouron.es/flipped-learning-aplicar-el-modelo-del/).

En este contexto de producción académica en materia de innovación educativa responde al planteo de Tourón quien expresa que, "la escuela ya no puede seguir siendo lo que era, el aprendizaje tampoco. Y es lógico que así sea, pues la sociedad y el mundo del trabajo también son diferentes a los de hace tan solo unas pocas décadas" (Tourón y Martín, 2018, p.8). La

sociedad cambia, las necesidades de ésta y de los trabajos también, por consiguiente, la educación tiene que dar respuestas.

De acuerdo a las lecturas, la historia del concepto Flipped Classroom indica que fue ideado por dos profesores de química de Estados Unidos, Jonathan Bergman y Aaron Sams, quienes escriben un libro titulado *Flipped your classroom*. El significado es "dar la vuelta", es decir transformar, modificar el sistema educativo tradicional, es decir la propuesta de enseñanza consiste en "clase al revés" o "clase invertida" (Bergman y Aaron, 2014). Su experiencia comienza en el año 2007, luego de observar y analizar las problemáticas que caracterizan el colegio en el cual trabajaban. Las ausencias de los estudiantes, provocadas por largas distancias de los hogares al colegio, eventos deportivos, entre otras razones, los llevó a grabar sus clases y subirlas a canales de YouTube. De este modo notaron que los rendimientos mejoraron. Se puede afirmar que esta propuesta surge desde la práctica, es decir los profesores crean teoría a partir de su praxis. Los autores expresan algunos hechos importantes que conforman el proceso,

> Antes del cambio, no dedicamos toda nuestra clase a exponer; sino que siempre habíamos incluido aprendizajes y proyectos basados en la investigación. No fuimos los docentes pioneros en el uso de vídeos tutoriales en el aula como herramienta de enseñanza, pero estuvimos entre los primeros que adoptamos y defendimos esta herramienta, y para nosotros la "clase al revés" no hubiera sido posible sin estos vídeos. Sin embargo, hay docentes que usan muchos de los conceptos que va a encontrar en este libro y que trabajan con este método, pero no usan vídeos como herramienta de enseñanza (Bergman y Aaron, 2014, p. 18-19).

En un principio las experiencias reiteraban el modelo tradicional, ya que los/as estudiantes visualizaban al mismo tiempo los videos y en clases realizaban las mismas actividades. A partir de las sucesivas experiencias propusieron tiempos diferenciados para realizar actividades con el propósito de estimular y desarrollar la autonomía cognitiva. Con este método se trata de dar un rol diferente al/la alumno/a, que debe colaborar más activamente en el proceso de aprendizaje (Berenguer, 2016). Es por esas razones que se destacan numerosas cuestiones positivas,

> Entre las ventajas de este modelo se encuentran la atención individualizada al aprendizaje del alumnado, el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de metodologías activas, el fomento del pensamiento crítico y la creatividad, y en general, una percepción más positiva de la materia por parte de los alumnos. Naturalmente, este panorama idílico de aprendizaje autónomo, liberación del tiempo escolar y realización de actividades motivadoras no está exento de críticas, radicadas fundamentalmente en el desigual acceso a la tecnología de los estudiantes y una mayor carga de trabajo para el profesorado (Sobrino López, 2018, p. 5).

La idea innovadora que es la Flipped Classroom o "Clase Invertida" puede resultar interesante para los/as estudiantes. Esta nueva metodología permite mejorar la utilización de los tiempos de trabajo/estudio y los tiempos en el aula. Como el material de lectura o a partir de la teoría que se presenta para su abordaje en el hogar, la instancia de la clase se convierte en un ámbito de desarrollo de actividades, de curiosidad, y también de evacuar dudas de los estudiantes por parte del docente como guía o apoyo y no mero expositor de saberes. Esta innovación posibilita abordar el conocimiento por fuera de los límites temporales y espaciales que impone el aula y desestructura la construcción de conocimientos, siendo esta más fluida, espontánea y entretenida.

Además, el trabajo colaborativo provoca un mayor interés de los alumnos en los contenidos y en la propia asignatura y con las demás asignaturas si el objetivo es articular saberes desde la multidisciplinariedad. Se mantendrán los momentos iniciales de presentación

de las actividades del día, el desarrollo y ejecución del trabajo colaborativo y un cierre de puesta en común, comentarios finales o dejar abierta la posibilidad de seguir construyendo los saberes en otros momentos, recuperando nuevas trayectorias a partir del trabajo autónomo de los alumnos. Este método puede ser aplicado en todas las áreas curriculares y niveles educativos, educación primaria, educación secundaria, educación superior y educación para adultos.

El/la docente se replantea el rol que cumplía, en una concepción tradicional de la enseñanza, en sus clases todo giraba en torno a él y a sus explicaciones. A partir de esta novedosa forma de enseñar, organiza y orienta de modo on-line desde fuera de la clase y se aportan los intercambios de actividades y lecturas dentro de la clase. Ello optimiza más el tiempo durante las clases porque el/la docente actúa como guía y el mediador/a y adquiere mayor tiempo para trabajar con los/as estudiantes en el aula, poniendo en práctica la teoría que analizan desde sus hogares mediante el uso de la tecnología. Además, con esta metodología, el/la profesora se asegura de que la información llegue a todos los/as estudiantes a través de los videos on-line y explicaciones teóricas. Luego resuelven juntos/as las actividades y despejan las dificultades en las clases. El propósito es optimizar el tiempo disponible en el aula. Entre los objetivos que se podrían plantear para esta clase se encuentran:

- Estimular el trabajo grupal, investigativo y colaborativo.
- Promover el aprendizaje significativo a partir del proceso de reconstrucción permanente de parte de los/as estudiantes desde sus conocimientos previos, experiencias y reestructuraciones conceptuales.
- Fomentar el intercambio docente-estudiante y estudiante-estudiante (pares) a partir de una mayor y mejor comunicación que se extienda fuera de los espacios y tiempos habituales del aula. El trabajo "extra-clase" cobra relevancia. Asimismo, se consideran los ritmos de aprendizaje de los/as estudiantes.
- Inducir a la creatividad e innovación en la búsqueda de resolución de problemáticas, a partir del trabajo por proyectos y/o abordajes interdisciplinarios.

Se optimiza más el tiempo en la clase porque la idea es trabajar a través de una "clase invertida" y organizar el tiempo para trabajar con los/as estudiantes en el aula, orientando la práctica, "el saber hacer", pues la teoría la analizan en sus hogares, permitiendo la ubicuidad y el trabajo por fuera de los límites áulicos. Esto permite desarrollar trabajo colaborativo.

Implica el uso de herramientas digitales para la construcción colectiva de saberes. Esto genera una nueva relación entre los/s estudiantes y el conocimiento, se da continuidad a las tareas por fuera del ámbito escolar, que se trasladan también a otros espacios, como los espacios áulicos virtuales. Asimismo, permite un seguimiento y evaluación continua de los aprendizajes. Los blogs, plataformas virtuales, redes sociales posibilitan las "lecturas diacrónicas" de los alumnos o las "lecturas sincrónicas" en la clase. La mayor visibilidad de los trabajos colaborativos implica que no quedan guardados en las carpetas, sino que pueden compartirse y socializarse entre ellos, sus familias, e inclusive, otras escuelas o colegios mediante portfolios digitales.

Por último, el trabajo en equipo y la interactividad "abren una ventana" a las oportunidades de una nueva forma de concebir la educación del siglo XXI, ya que todos/as los/as estudiantes se sienten partícipes y protagonistas de la creación de los contenidos que van a estudiar a partir de indagar en sus propios intereses, no solo de las problemáticas a estudiar en Geografía sino de las herramientas tecnológicas que se pondrán en práctica.
En la Figura II.8.1., se presenta una síntesis de lo expuesto en líneas precedentes.

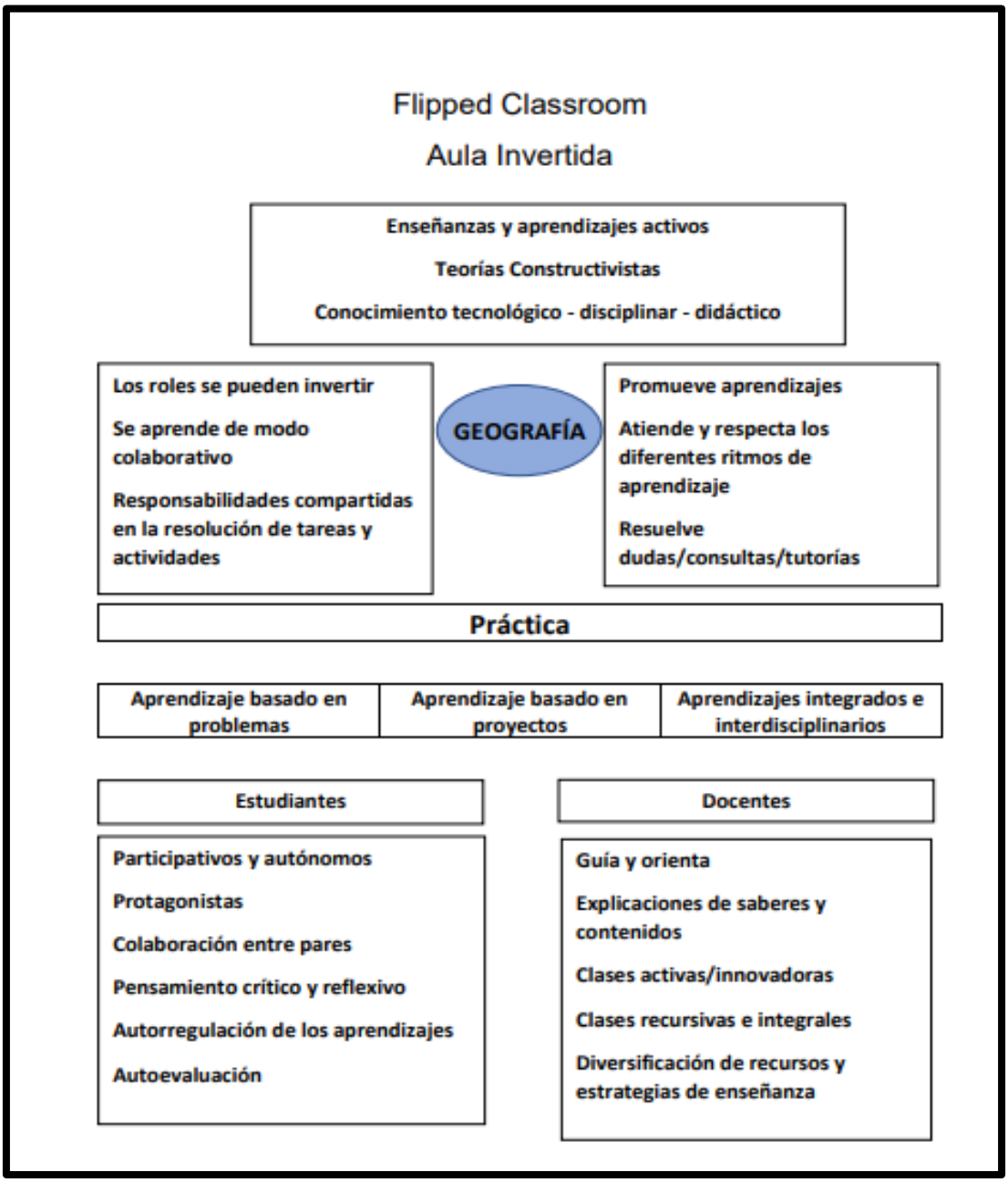


Figura II.8.1. Principales elementos que conforman el enfoque de Aula Invertida
Fuente: elaboración propia en base a autores consultados.

¿Es posible la enseñanza invertida en geografía?

Las clases de geografía que se planifican con este enfoque pedagógico se convierten en un espacio flexible en las que predominan la interacción, la creatividad, los aportes de los/as estudiantes con el propósito de profundizar conceptos que posibiliten dar explicaciones a las problemáticas seleccionadas para su abordaje. Es pertinente mencionar que "El desarrollo de las clases está estructurado a partir del rastreo de ideas previas, las actividades de apertura, las actividades de desarrollo con sus momentos de adquisición, consolidación y transferencia de los saberes aprendidos" (Nin, Leduc y Acosta, 2020, p. 103). De este modo, los momentos dedicados a la planificación cobran relevancia ya que en el diseño se despliega la creatividad, el conocimiento del grupo clase, las heterogeneidades existentes, el conocimiento de los

recursos que disponen los estudiantes, entre otros factores. Este trabajo presenta diferentes etapas o momentos, tal como se sintetiza en la figura II.8.2.

Previa	○ Diseñar propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes ○ Elegir ejes, saberes y alcances del Diseño Curricular ○ Seleccionar la plataforma virtual o herramientas digitales para establecer la comunicación y el vínculo pedagógico ○ Pensar las estrategias de enseñanza ○ Preparar los materiales y recursos didácticos ○ Desarrollar las actividades diversificadas y relacionarlas con los recursos tecnológicos
Durante	○ Concretar explicaciones de procesos cognitivos y disciplinares ○ Organizar el trabajo individual o grupal ○ Recoger evidencias de aprendizajes ○ Acompañar los aprendizajes y ritmos de aprendizajes ○ Andamiar las retroalimentaciones mediante el intercambio y feedback
Posterior	○ Procurar la reflexión de los aprendizajes para su mejora ○ Integrar, relacionar y articular saberes ○ Favorecer la progresividad y complejización de contenidos de la Geografía ○ Proponer espacios virtuales de seguimiento y monitores de las actividades ○ Recopilar información de progreso de los aprendizajes mediante portfolios digitales ○ Sistematizar evidencias mediante rúbricas de evaluación ○ Proponer encuentros presenciales para sostener el acompañamiento a las trayectorias educativas

Figura II.8.2. Planificación de los/as profesores/as en el enfoque del Aula Invertida
Fuente: elaboración Propia en base a autores consultados.

La tarea del profesor/a es la de asesorar y coordinar tareas, observar las producciones de sus estudiantes y asesorar u orientar si fuera necesario. Por su parte, los estudiantes que se comprometen con este modelo de aprendizaje, se convierten en protagonistas y esto posibilita, de acuerdo a lo planificado, el desarrollo de habilidades cognitivas diversas. "El gran reto del docente que desarrolla *flipped* es llenar de contenido el tiempo del que dispone con sus alumnos gracias a haber sacado la teoría del aula" (González Martínez, 2018, p. 18). La explicación teórica que tradicionalmente realiza el docente, se traslada fuera de la clase con el propósito de aprovechar más tiempo de la clase en reforzar o consolidar los aprendizajes. La atención se traslada a las interrelaciones que los estudiantes pueden realizar con los saberes y quedan desplazados de este modo, su transmisión de manera lineal, es decir hay construcción de conocimiento de manera colaborativa y con actividad de todos los integrantes del proceso.

Entre las herramientas digitales que se utilizan para el funcionamiento del aula invertida se encuentran, canales de YouTube, Google Drive, Flubaroo, Blogs, iMovie, Edpuzzle,

Google Sites, Timeline, Mindmeister, Cmaptools. A parte de ello es preciso disponer de conexión a internet de manera permanente en el centro educativo y en las casas de los estudiantes, computadoras, celulares o tablets y un conocimiento del manejo de estos recursos tecnológicos.

La decisión de diversificar la propuesta de enseñanza del/la docente, permitirá ampliar los horizontes de posibilidades y habilidades para todas/as en el aula, si es que realmente apuesta a una educación inclusiva. Por lo tanto, toma conciencia de su aula heterogénea y diversa, y así reflexionará sobre las estrategias de enseñanza y actividades acordes a cada estudiante.

Respecto a la evaluación, este enfoque posibilita realizar el seguimiento continuo del proceso de aprendizaje de los/as estudiantes ya que se recaban evidencias a partir de todas las actividades, tareas y situaciones de aprendizajes transitadas.

> Es por ello que para mejorar las prácticas evaluativas es pertinente re-pensar la comunicación con los/as estudiantes, el modo de organizar las actividades de aprendizajes y las evaluativas, entre ellas la construcción de los instrumentos que se utilizan para reunir evidencias de aprendizajes. En este sentido resulta adecuado reflexionar sobre qué Geografía se enseña, para qué se enseña, cómo se enseña y por lo tanto qué y cómo se evalúa. Para ello resulta pertinente revisar la concepción de planificación y las propuestas que de ella surgen (Nin y Acosta, 2020, p. 90)

Si bien las publicaciones destacan el uso de formularios evaluativos que se aplican antes de comenzar la clase para constatar la realización de las tareas propuestas, desde la perspectiva geográfica que pretende la comprensión y explicación de la organización y los procesos territoriales, estas propuestas no son adecuadas. Por lo tanto, la evaluación formativa es la metodología acorde para retroalimentar los aprendizajes. Cada docente tiene que idear sus propias estrategias de seguimiento de acuerdo al grupo clase y las posibilidades tecnológicas que posean.

Reflexiones

Si bien la propuesta de "Aula invertida" no es actual, se considera un modelo poco desarrollado en Argentina, sin embargo, es conveniente considerarlo en el contexto de virtualidad por la que se atraviesa. Desde luego que somos conscientes que no es posible aplicarlo en la totalidad de las instituciones educativas, debido a que se requieren ciertos recursos tecnológicos y digitales, como, asimismo, conectividad, computadoras, que no disponen todos los/as adolescentes de nuestro país y por consiguiente el manejo de esos recursos.

Entre los aspectos positivos de esta metodología de enseñanza se pueden destacar que la clase invertida permite que las/os estudiantes tengan un conocimiento anticipado de la problemática, se trabajen diversas temáticas de interés, desarrollen procedimientos previos, estén preparadas/os para el debate y emitan su opinión sobre el tema a tratar. Esto facilita también que la complementariedad del tema a abordar sea más efectiva para lograr aprendizajes significativos, ubicuos, colaborativos, interactivos y sociales. Los/as estudiantes organizan sus tiempos de lecturas o visualizaciones de videos y otras actividades, esto le otorga libertad y autonomía en sus decisiones y por lo tanto los pone en el centro de las escenas de enseñanza. Sin embargo, cada grupo merece que se planifique en relación al proyecto educativo institucional, a sus posibilidades tecnológicas, además las decisiones de implementar este enfoque tendrán sus variantes en acuerdo con la perspectiva epistemológica de la enseñanza del profesor/a acerca de una geografía renovada.

Bibliografía

Acosta M. y Pérez, G. (2019). Las TIC en las clases de Geografía. Desafíos para la enseñanza en contextos de inclusión educativa. En Nin M. C. (Comp.). *Geografía y enseñanza. Investigación, reflexiones y prácticas*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Anijovich, R. y Mora, G. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* Buenos Aires: Aique.

Berenguer Albaladejo, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En Tortosa Ybáñez, M. T.; Grau Company, S. y Álvarez Teruel, J. D. (Coords.). (2016). *XIV Jornades de Xarxes d´Investigació en Docència Universitària. Investigació, innovació i ensenyament universitari: enfocaments pluridisciplinaris = XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares*. Alacant: Universitat d'Alacant, Institut de Ciències de l'Educació, 2016. pp.1466-1480. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59358/1/XIV-Jornadas-Redes-ICE_108.pdf.

Bergmann, J. y Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: Ediciones SM.

Bishop, J. y Verleger, M. (2013). The Flipped Classroom: A Survey of the Research Paper. In *ASEE Annual Conference*, Atlanta, Georgia. Recuperado de https://peer.asee.org/22585.

Camilloni, A. (1998). La Programación de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En Aisenberg, B. y Alderoqui, S (Comps). (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Buenos Aires: Paidós.

Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En de Camilloni, A.; Davini, M. C.; Edelstein, G.; Litwin, E.; Souto, M. y Barco, S. (1996). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. México: Paidós.

FLN (2014). *The Four Pillars of F-L-I-P™*. Flipped Learning Network. Recuperado de http://www.flippedlearning.org/cms/lib07/VA01923112/Centricity/Domain/46/FLIP_handout_FNL_Web.pdf.

González Martínez, C. (2018). Desarrollo del modelo *flipped classroom* en bachillerato. En *Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales*, Geografía e Historia, N° 90, pp.15-21.

Goodwin & Miller (2013). Research Says / Evidence on Flipped Classrooms Is Still Coming. In *Technology-Rich Learning*, March 2013, Volume 70, Number 6. Recuperado de http://bit.ly/1clfxgX

Goodwin, B. (2013). Evidence on flipped classrooms is still coming. In *Educational Leadership*, 70(6), pp. 78-80.

Hamdan, N.; McKnight, P.; McKnight, K. y Arfstrom, K. M. (2014). *The Flipped Learning model: A white paper based on the literature review titled A review of flipped learning*. Recuperado de https://flippedlearning.org/ wp-content/uploads/2016/07/WhitePaper_FlippedLearning.pdf.

Hamdan, N.; McKnigth, K. y Arfstrom, K. (2013). *A review of flipped learning*. Flippedlearning.org. Recuperado de http://www.flippedlearning.org/review.

Landa Cavazos, M. (2018). El modelo de aprendizaje invertido aplicado a un curso de introducción a la computación. En *Voces De La Educación*, 3(5), pp. 116-126. Recuperado de https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/97.

Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós.

Lucero Martínez, J. A. (2019). La clase de Geografía e Historia al revés: mi experiencia con el Flipped Learning. En *Unes*, núm. 6, pp. 156-168. Recuperado de https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/view/12126.

Lucero Martínez, J. A. (2016). Del libro de texto a YouTube; una aproximación a las nuevas tecnologías y a las nuevas formas de aprendizaje. En *RESED. Revista de Estudios Socioeducativos*, 4, pp. 185-187.

Meirieu, P. (2016). *Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.

Nin, M. C. y Acosta, M. I. (2020). Prácticas evaluativas en la enseñanza de la geografía en educación secundaria. En *Boletín geográfico,* 42(1), pp. 83-102.

Nin, M. C.; Leduc, S. M. y Acosta, M. I. (2020). La planificación como objeto de investigación en la formación docente en Geografía. En *REIDICS*, 6, 2020, pp. 94-111. Recuperado de https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics/article/view/3644/2447.

Osborn, J. y Bredvad, K. (2013). A New Way of Teaching: Flipping Your Classroom. In *TEXAS Adult & Family Literacy QUARTERLY*, 17(2). Recuperado de http://www-tcall.tamu.edu/newsletr/spring13/spring13o.htm.

Perrenoud. P. (2007). *Desarrollar la Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar*. Barcelona: Grao.

Pozo Sánchez, S.; López Belmonte, J.; Moreno Guerrero, A. J. y Hinojo-Lucena, F. J. (2020). Flipped learning y competencia digital: Una conexión docente necesaria para su desarrollo en la educación actual. En *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado, 23*(2). Recuperado de: https://revistas.um.es/reifop/article/view/422971.

Sanjurjo, L. (2019). *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario: Homosapiens Ediciones.

Santiago, R. (2014). *¿Conoces las bases sobre las que se fundamenta el Flipped Classroom?* Recuperado de https://www.theflippedclassroom.es/conoces-las-bases-sobre-las-quese-fundamenta-el-flipped-classroom/.

Santiago, R. y Bergmann, J. (2018). *Aprender al revés*. Barcelona: Paidós Educación.

Schon, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos.* Barcelona: Paidós.

Sobrino López, D. (2018). *Flipped classroon* en ciencias sociales. En *Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales*, Geografía e Historia, N° 90, pp. 4-6.

Tourón, J y Martín, D. (2018). Flipped learning y el aprendizaje: ¿otra moda pedagógica? En *Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales*, Geografía e Historia, N° 90, pp. 4-6.

Tourón, J. (2013). The Flipped Classroom: ¿no has 'flipado' aún? Recuperado de http:// www.javiertouron.es/2013/06/the-flippedclassroom-no-has-flipado.html.

Tourón, J. (2016). ¿Flipar clases online? Deshaciendo algunos mitos. Recuperado de https://www.javiertouron.es/flipar-clases-online-deshaciendo/.

Vidal Ledo, M.; Rivera Michelena, N.; Nolla Cao, N.; Morales Suárez, I. y Vialart Vidal, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. En *Educación Médica Superior*, 30(3), pp. 678-688. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300020&lng=es&tlng=es.

II.9. UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LAS CLASES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA. UN RECORRIDO POSIBLE

María Claudia GARCÍA
mclaudiagarcia@hotmail.com
Instituto de Estudios Socio-Históricos - FCH, Universidad Nacional de La Pampa

Daila POMBO
dailapombo@gmail.com
Instituto de Geografía - FCH, Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

La educación se rehace constantemente en la praxis.
Para ser, tiene que estar siendo.
Freire, 1979, p. 76.

En este trabajo, en primera instancia, se realizan algunas consideraciones sobre el sentido de la práctica pedagógica en contextos escolares. Luego, se presenta el diseño de una estrategia de enseñanza que recorta saberes de las asignaturas Historia y Geografía, que corresponden a la estructura curricular de la escuela secundaria de la provincia de La Pampa. En la misma se promueve una enseñanza basada en problemas con actividades que implican el uso de geotecnologías. Así, entre los recursos destacados se emplea cartografía elaborada con las TIG, en particular los SIG. En una tercera y cuarta parte se describe y analiza la puesta en aula de lo planificado, develando las posibilidades e intencionalidades didácticas. En este sentido, se expone la metodología investigativa que habilita el trabajo en el aula y que a través de la enseñanza por problemas tiene implicaciones para los/as estudiantes en la formación de su capacidad crítica y de autonomía, desde un aprendizaje activo. Finalmente, a modo de cierre, se formulan algunas reflexiones resultado de la planificación y la experiencia.

El trabajo es el resultado de las actividades realizadas con estudiantes y docentes de colegios secundarios de la ciudad de Santa Rosa. Los mismos fueron invitados a la Facultad de Ciencias Humanas para experimentar una clase con herramientas TIG (Tecnologías de la Información Geográfica). La misma se realiza en el mes de noviembre de 2019 en el marco del "Día del SIG/*GISday*" en la Sala Multimedia de la FCH-UNLPam. Se lleva adelante por integrantes del equipo de trabajo del proyecto de investigación *Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa: las geotecnologías aplicadas al análisis de su complejidad territorial* (Resolución N° 34-CD-17).

Entre otros objetivos, la actividad se promueve para compartir saberes entre docentes y estudiantes de colegios secundarios y docentes/investigadores universitarios; también para demostrar la importancia del uso de herramientas SIG (Sistemas de Información Geográfica) en todos los ámbitos educativos. De este modo, la idea central es aportar a los docentes elementos desde el orden conceptual y práctico para diseñar programas de enseñanza situados, a partir de los contenidos curriculares de las Ciencias Sociales. Asimismo, para los/as estudiantes, el aporte central, reside en la posibilidad de acercarse a metodologías que les

permitan ampliar capacidades y habilidades para el proceso de construcción de sus aprendizajes.

En síntesis, se formulan ideas referidas al uso de las TIG, específicamente de los SIG, y de la enseñanza basada en problemas. Desde esta perspectiva se construye la estrategia de enseñanza problematizando contenidos escolares para que -mediante la acción participante- los/as estudiantes construyan aprendizajes a través de la indagación.

Metodología

Se realiza una investigación educativa de carácter interpretativa y crítica. Se recurre a métodos cualitativos a través de la observación participante. Las fuentes de observación son: los materiales curriculares, las estrategias didácticas y metodológicas que se proponen en las prácticas de enseñanza escolar.

Desarrollo

I

Se reconoce el potencial formativo de las prácticas pedagógicas en tanto son fuentes de conocimiento y aprendizaje. En ellas se concibe a docentes y estudiantes como sujetos activos para la problematización de las mismas. Resulta "evidente que quienes enseñan necesitan saber o tener un relativo dominio sobre el conocimiento […]. Pero conocer este saber no es suficiente se necesita también pensar para qué enseñarlo, como enseñarlo y tomar decisiones" (Davini, 2018, p.47).

Se presenta el diseño de una propuesta de enseñanza a partir de conocimientos propios de la Geografía y la Historia, a través de la resolución de problemas mediante actividades que implican el uso de geotecnologías en el aula y manejo de materiales didácticos.

Las actividades previstas se organizan para compartir saberes con docentes y estudiantes a fin de experimentar la clase con el uso de herramientas TIG, específicamente con los SIG e imágenes satelitales, aplicando el método de resolución de problemas.

El abordaje se organizó teniendo en cuenta el año que cursan los estudiantes y los saberes prioritarios que se desprenden de los contenidos definidos para Historia y Geografía, en los Materiales Curriculares del Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.

Para describir la actividad realizada se considera necesario fundamentar el sentido de la enseñanza de la Historia y la Geografía en la escuela secundaria. Así, para ambas disciplinas, el sentido, tiene que ver con una mirada política de construcción de ciudadanía que posibilite la formación de sujetos capaces de intervenir en el espacio social de manera responsable, reflexiva y comprometida.

Se piensa que la enseñanza es una actividad perfectible y en consecuencia ávida de prácticas que la enriquezcan, de preguntas que las re-signifiquen y de contenidos éticos y políticos que la responsabilicen por su función sociocultural. Todo esto para avanzar en la construcción de un diálogo entre contenidos pedagógicos relevantes de este tiempo, interpretaciones del mundo y alternativas de acción que permitan a alumnos y alumnas participar en experiencias de ejercicio ciudadano.

> Para lograr el propósito de construir en el estudiante un pensamiento social y crítico es necesario hacer hincapié en el trabajo con problemáticas, recortes de temas y situaciones que permitan que la sociedad sea percibida de manera integrada, como una totalidad compleja y conflictiva, en las que las prácticas transformadoras dinamizan su devenir (MCE La Pampa, 2013, p. 4).

Resulta relevante aclarar que esta concepción implica superar una mirada instrumental de la docencia reducida al desarrollo de habilidades técnicas para planificar la enseñanza. Esto requiere rescatar "la diversidad y complejidad de contextos escolares y de sujetos particulares de la enseñanza, se enfatiza [en] que las clases constituyen situaciones cambiantes […] y que requieren del docente la organización de configuraciones didácticas particulares" (Davini, 2018, p. 46).

En el presente relato se formula una estrategia de enseñanza -"modo de pensar la clase" (Anijovich y Mora, 2010, p.7)- basada en un conjunto de actividades destinada a alumnos/as de 5to año del Ciclo Orientado de las escuelas secundarias de la Provincia de La Pampa.

El contenido que se aborda corresponde a Historia II y Geografía I de Ciencias Sociales y Humanidades. Esta Orientación se propone formar para "el análisis y las explicaciones multicausales de procesos, acontecimientos y problemáticas sociales" (MCE La Pampa, 2013, p.3).

Se diseña -entendiendo que enseñar es organizar situaciones de aprendizaje- una actividad conceptualmente centrada en lo que representa la pobreza y la violencia en México a fines del siglo XX y principios del XXI, articulando narcotráfico y neoliberalismo como caras de un proceso más complejo. El mismo involucra la complicidad del poder político, la disputa entre cárteles y una gran reserva de mano de obra desempleada y el creciente número de muertes violentas. Estas variables se entrecruzan para el desarrollo de la propuesta de enseñanza. Cabe aclarar que los/as estudiantes analizan otros casos -Perú, Argentina- para abordar los conflictos internos y la violencia política en América Latina, tal como se expresa en el objetivo general de la presente programación y articulador de la planificación general. A partir de ello se definen objetivos específicos para el caso de México.

Se parte de la idea de que la enseñanza implica la tarea de formar personas problematizadoras, capaces de rastrear, formular y solucionar problemas reales, en lugar de reproducir y respaldar el sistema social de manera acrítica. Se pretende -a través de una metodología investigativa- promover el aprendizaje a partir de trabajar con problemas de enseñanza en el contexto de aula.

II

Para la planificación de la enseñanza se planea recurrir a los materiales curriculares, a los proyectos educativos institucionales y sus definiciones, y a partir de allí seleccionar saberes relevantes. Es entonces que se comienza a definir el problema de enseñanza, los objetivos que queremos alcanzar y las actividades que se proponen a los/as estudiantes.

Para esta propuesta se plantea como problema de enseñanza que el creciente narcotráfico y consecuente violencia extrema en México no puede erradicarse a través de las diferentes medidas/políticas públicas, llevadas a delante por los gobiernos de los últimos años. Esto se explica en la invisibilización de las múltiples causas que le dan origen como son la precarización laboral, la pobreza, el analfabetismo, entre otras.

Para definir la estrategia de enseñanza resulta necesario formularse objetivos, por un lado de carácter general, como **es** analizar los conflictos internos y la violencia en los países de América Latina y por otro, de carácter específicos, reconocer la multicausalidad del creciente narcotráfico en México, identificar las principales medidas definidas por los gobiernos mexicanos para combatir el narcotráfico, comprender al narcotráfico como resultado de una configuración particular de las relaciones de poder; vincular la precarización del empleo, la pobreza, el analfabetismo y la violencia con la adopción del modelo neoliberal.

Se seleccionan recursos para la enseñanza que incluyen el empleo de cartografía elaborada con las TIG, en particular, con los SIG. Se considera que los mismos favorecen las estrategias de indagación y el aprendizaje de los/as estudiantes. Se incluyen también otros recursos como

la clase expositiva, artículos periodísticos, textos de elaboración propia, datos de fuentes estadísticas, fuentes documentales, entre otros.

En principio, cabe aclarar que el problema de enseñanza propuesto como base de esta actividad se construye a partir del debate en clase entre estudiantes y docente, formulando posibles hipótesis de las causas y acciones que implican el narcotráfico en México.

Cabe distinguir que para la enseñanza de Historia y Geografía se seleccionan como conceptos nucleares los de Estado, neoliberalismo y territorio. En cuanto a este último se considera que todo territorio es una construcción social. En este sentido se trabaja, a lo largo del ciclo lectivo, el concepto desde lo que plantea Santos (2000) cuando señala la distinción entre configuración territorial y espacio. Se realiza esta especificación dado que parte de los medios didácticos de esta actividad lo constituye la herramienta geotecnológica que permite trabajar con mapas.

Los conceptos mencionados ya fueron abordados por los estudiantes en ejes temáticos anteriores durante el ciclo lectivo. También es necesario aclarar que el presente programa de actividades se implementa en el tercer trimestre del ciclo. Por lo tanto, los estudiantes ya cuentan con un importante bagaje conceptual y en algún caso una aproximación metodológica –en torno a trabajar con problemas- que progresivamente se construye durante los trimestres anteriores. De este modo, no es necesario explicitarlos sino que resultan integrados para avanzar en la resolución del problema planteado y las actividades que desarrollan los/las estudiantes.

En este trabajo de programación de la enseñanza se expresan, además de los contenidos a enseñar; intencionalidades en la selección de los mismos; también intencionalidades en la selección de recursos; especialmente se destaca la elaboración propia de recursos enhebrados en la actividad de enseñanza a través de la resolución de problemas.

Se advierte que las actividades planificadas implican demandas cognitivas para los/as estudiantes como son: seleccionar, describir, interpretar, comparar, inferir, entre otras.

En la planificación de la actividad y su realización se aborda: información de las dimensiones económica, política y social , niveles de ocupación registrados, niveles salariales y se incorpora información sociodemográfica a partir del concepto de grados de marginación - décadas de 1990, 2000 y 2010- notas periodísticas, recortes del documental "Maquilas en México: abuso y explotación laboral" (2014), datos de territorio ocupado para la producción de amapolas, cárteles que se disputan el territorio mexicano, muertes relacionadas con el tráfico de drogas por Estado.

En este marco se hace uso de otros recursos como las exposiciones por parte de los/as alumnos/as y docente para aclarar ideas o plantear reformulaciones de lo trabajado y realizar puestas en común de lo elaborado hasta aquí.

III[68]

Para dar inicio a las actividades de los/as estudiantes se propone analizar ideas referidas a América Latina en lo que hace a la transformación de la economía, de las instituciones y la evolución de la desigualdad y la pobreza. Esto se realiza a partir de una breve introducción por parte del docente para luego pasar a la lectura de un texto de su propia elaboración (Texto1) (En base a Thorp, R. 1998, pp. 17-27 y pp. 295-302).

Los/as alumnos/as a partir de la lectura del T1 realizan un listado de las principales ideas y las registran en sus carpetas. Luego se aborda la lectura de un segundo texto (Texto2), también de elaboración propia, sobre aspectos políticos, económicos y sociales que hacen a la realidad mexicana particularmente. El texto (T2) se elabora a partir de bibliografía

[68] Todas las figuras y textos incorporados en el trabajo están explicitados en las Fuentes.

seleccionada (Cordera Campos, R. y Vanegas, L. 2012, pp. 71-79; Ansaldi, W. y Giordano, V. 2012, pp. 584-598 y Cortés Larrinaga, M. 2003).

En este punto los/las estudiantes –en sus carpetas de clase- hacen diferentes registros procedimentales de la información: elaboración de resúmenes y cuadros para organizar la información cualitativa, representaciones a través de gráficos de barras de la información cuantitativa, entre otras. En esta tarea son orientados por la intervención docente para evitar búsquedas erráticas. Se volverá a los T1 y T2 como también a estos registros para recuperar cuestiones de información y/o contenido conceptual. Esto se realiza cada vez que sea necesario, para avanzar en el análisis de nuevas evidencias en vías de la resolución del problema de enseñanza.

Se pasa luego a incorporar cartografía para ubicar el área de estudio y comenzar a trabajar con las capas temáticas. El fin es avanzar en la comprensión de las variables que componen el problema de enseñanza con la intención de que -a lo largo de la actividad- se busquen modos de resolverlo. Para ello se presentan materiales didácticos que ayudan a los/as estudiantes a formularse interrogantes para la acción. Tarea que apoya el/la docente también con preguntas y realizando reformulaciones.

Se trabaja incorporando capas del SIG que representan los países del mundo para configurar el área de interés (Figura 1). Se plantean preguntas para interpretar la información que brinda. Luego se incorporan otras tres capas con información sociodemográfica de México de las décadas 1990, 2000 y 2010 (Figuras 2, 3 y 4 respectivamente). En ellas se desagrega la variable grados de marginación. Esto implica trabajar con los estudiantes la idea de índice de marginación para analizar entre todos/as sus potencialidades.

En este sentido se plantea, haciendo uso de la explicación, que el indicador más comúnmente utilizado para medir el desarrollo de un Estado o una nación fue durante mucho tiempo el Producto Bruto Interno (PIB), el cual cuantifica la capacidad de una economía para generar satisfactores a su población. Sin embargo, durante la segunda mitad del siglo XX se fue afianzando la idea de que el PIB tenía limitaciones para reflejar el desarrollo en un sentido más amplio. Fue ganando terreno dentro de los enfoques del desarrollo la idea de que el sistema de mercado crea desigualdades y situaciones de exclusión social. Estas no son temporales ni corregidas por el propio crecimiento del PIB y tampoco constituyen un estímulo competitivo individual que desemboque en un progreso social (Conapo, 1993). De esta manera, poco a poco se acepta la propuesta de medir el desarrollo con una visión más amplia, considerando la calidad y las condiciones de vida además de las necesidades satisfechas.

Así, el índice de marginación estatal o municipal considera cuatro dimensiones estructurales: falta de acceso a la educación, residencia en viviendas inadecuadas, percepción de ingresos monetarios insuficientes y vivir en localidades con menos de cinco mil habitantes (Gutiérrez-Pullido y Gama-Hernández, 2010).

La intencionalidad didáctica al presentar aquella superposición de *shapefiles* radica en observar la evolución del índice de marginación y las zonas de mayor a menor concentración. Se trabaja con los/las estudiantes para que comprendan que las desigualdades territoriales se entienden como las brechas o las distancias que se establecen entre personas o grupos sociales, definidas a partir del acceso o distribución inequitativa de recursos, bienes o servicios, tanto en el tipo, como en la cantidad/calidad.

Con la interpretación de los *shapefiles* de grados de marginación incorporados al SIG, se continúa planteando preguntas para la interpretación de la información que representan los mapas.

Mientras se avanza el docente registra en el pizarrón respuestas y las nuevas preguntas que surgen de los/as estudiantes y también contra-peguntas si fuera necesario. La idea es recuperar las intervenciones y que los/as alumnos/as realicen un resumen de lo que se plantea para organizar las ideas y formular nuevos interrogantes.

Se retoman todas las ideas trabajadas y con el análisis de la cartografía los/as alumnos/as reconocen la evidencia de notables brechas territoriales y su impacto sobre las desiguales posibilidades de desarrollo de los territorios. Para seguir pensando se aporta el informe generado por el PNUD relacionado con el Índice de Desarrollo Humano (IDH) el que concluye que en América Latina no da lo mismo nacer o vivir en cualquier lugar. La condición socioeconómica y las posibilidades de acceso a bienes que garanticen el bienestar, están determinadas por el lugar de residencia.

En este punto de la actividad es preciso lograr cuantificar dichas desigualdades, las cuales se expresan como desventajas a la hora de acceder a oportunidades para alcanzar el máximo nivel de las mismas. En consecuencia, es posible puntualizar grados de vulnerabilidad, como es en el caso de México con el narcotráfico. La intención es que se desnaturalice la violencia para que los/las alumno/as, a través de diversas fuentes puedan –críticamente- comprender que la misma se exacerba solo bajo ciertas condiciones sociales y políticas.

Entonces, se pregunta ¿qué tan vulnerable es la población frente al circuito del narcotráfico? A partir de esta pregunta, como disparadora, se propone analizar y confrontar información periodística –aportada por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval)- con la cartografía dada. Se propone leer la noticia sobre la pobreza en México "Aumenta la cantidad de pobres en México: Coneval" (2018). Y se agrega información con un texto (T3) de elaboración propia a partir de Villa y Caña (2018).

También se incorpora para su análisis información cartografiada (capas) que corresponde a la población mexicana ocupada, que percibe entre 5 a 10 salarios mínimos en los años 1990 y 2010 (Figuras 5 y 6). Las preguntas que surgen a partir de todo lo desarrollado hasta el momento son: ¿Cuáles son los Estados con mayor pobreza? ¿Por qué? ¿Cuáles serían los factores que los convierten en los territorios más vulnerables de México? ¿El estado participa con políticas públicas para paliar esta situación social? ¿La falta de seguridad laboral influye o condiciona la falta de acceso a saneamiento en el hogar o la presencia de problemas de salud y niveles de insatisfacción de la población que reside en las ciudades? Las políticas implementadas por el Estado: ¿son solo de impacto? ¿Realizan una acción concreta en una población acotada, sin generar una modificación en los modos de vida de la población como objetivo? Se avanza con el trabajo de las preguntas formuladas para obtener respuestas y se establecen relaciones recuperando todos los registros realizados.

Se propone la proyección del documental "Maquilas en México: abuso y explotación laboral" (2014). La intención didáctica se centra en que los estudiantes puedan establecer relaciones de lo analizado hasta aquí con la información que brindan los testimonios, tanto de los maquiladores como de los agentes del Estado, para comprender e interpretar la situación de los trabajadores en las maquilas y sus posibilidades de agremiación y derechos laborales. También la posibilidad de establecer vínculos con la economía global.

La cartografía propuesta para su interpretación les permite a los/as estudiantes visualizar los niveles de desigualdad en base a datos cuantitativos. Esto nos muestra la configuración espacial de la zona de interés y sus múltiples y heterogéneos contenidos.

A través de los medios didácticos trabajados se logra inferir que la pobreza no ha dejado de aumentar en México desde 2006. Se incorpora la capa referida a la población en condición de pobreza extrema por municipio, 2010 (Figura 7).

Se puede agregar información a través de un texto (T4) que considera a la pobreza como el principal agente de reclutamiento de las bandas de narcotraficantes. (Vigna, 2012, p. 166).

A partir de aquí, se propone nueva cartografía incorporando otros *shapes* que se les ofrece a los estudiantes para analizar la organización territorial mexicana. Por ejemplo, poder levantar en el SIG la capa Cárteles de droga en México (Figura 8) y la capa que incluye la producción de amapola (posee cuatro campos denominados, ProAmapola), que hace referencia a los estados de México que poseen una mayor cantidad de hectáreas cultivadas –

24.800has, en todo el país– (Figura 9). También se incorporan otras capas que refieren a la violencia y aluden a la cantidad de muertes relacionadas con el tráfico de drogas por división estatal en los años 2006, 2009 y 2011 (Figuras 10, 11 y 12).

Se propone con lo desarrollado hasta aquí, estimular la formulación de preguntas que orientan la actividad de los/las alumnos/as y seguir motivándolos/as para continuar con el proceso de indagación. Así se sugiere interrogarse sobre: ¿Cuáles son las principales diferencias que se observan espacialmente y temporalmente? ¿Qué relaciones se pueden establecer entre estas nuevas variables incorporadas y las anteriores? ¿Cuál es la situación política en los años señalados en la cartografía?

En este punto de la actividad, el docente incorpora fuentes, textos explicativos, tablas, gráficos, fotos, etc., o sea, propone una "exploración inteligente" (Anijovich y Mora, 2010, p. 81). Esta aporta información para analizar la idea de la reconfiguración del territorio mexicano, a través de un progresivo proceso de violencia interna a causa del crecimiento acelerado del narcotráfico. De esta forma, se estimula el trabajo colaborativo entre los estudiantes desarrollando trabajos en pequeños grupos organizando y analizando la información recopilada sobre la temática. Se analiza la cartografía Fig. 9 y 10. Se identifica la información. Se incorporan más capas que hacen alusión a la cantidad de muertes relacionadas con el tráfico de drogas por división estatal en los años 2006, 2009 y 2011 (Figuras 13, 14 y 15).

Para acompañar a los mapas generados, se aporta otro texto de elaboración propia, adaptado de Francois Boyer (2015, pp. 43-44): "Militarización de la sociedad".

Llegados a este punto se reorganiza el trabajo y se propone realizar una actividad de integración a los efectos de volver a la formulación del problema de enseñanza y considerar si lo afirmado en el mismo pudo ser demostrado.

Como parte de esta actividad final se propone a los/as estudiantes: releer la información presentada; recuperar los análisis e interpretaciones realizadas desde las capas integradas en el SIG; explicar los cambios que implicó la organización territorial en México y su impacto social -a partir de las variables del espacio y tiempo- teniendo en cuenta los actores sociales intervinientes en los mapas confeccionados. Para ello, considerar el papel del Estado mexicano en torno a las políticas implementadas, en cuanto a la disminución del narcotráfico y la violencia en el país. Con esta producción se solicita:

- Elaborar un texto explicativo acerca de por qué se han producido estos cambios en México, por qué ha aumentado considerablemente la violencia en algunos Estados del país y cómo participa el narcotráfico en este continuo proceso. Vincular la pobreza, el analfabetismo, las políticas de Estado y la violencia con la adopción del modelo neoliberal.
- Hipotetizar sobre posibles medidas a tomar que puedan impactar en la posibilidad de la disminución y finalmente desaparición del narcotráfico.

IV

Centrados en las finalidades de la programación que implican la resolución del problema de enseñanza, se puede decir que la presentación de esta actividad y su realización, como experiencia de aula, permite demostrar lo que se afirma en el problema.

Esta demostración constructiva permite a los/as estudiantes reconocer que la gobernabilidad se ve fuertemente afectada por las redes ilegales y el crimen organizado. Esto lleva a gran inestabilidad política conformando un círculo que retroalimenta la corrupción, generando más violencia. Así, a fin de asegurar el desarrollo de sus actividades ilegales, las organizaciones criminales requieren infiltrarse en las instituciones del Estado, controlar

autoridades, y -como se ha verificado en los últimos años- también, tener representación política para defender sus intereses y garantizarse protección e impunidad.

En este contexto, de aparente "sin salida", se hipotetiza que además de pretender poner orden e implementar campañas de control, resultaría muy importante crear oportunidades de inserción social para los/as jóvenes y de reinserción para aquellos que han estado involucrados en el mundo ilícito del narcotráfico.

Imaginar salidas a estas cuestiones, generar hipótesis sobre el futuro es lo que habilita a los/as alumnos/as -como sujetos críticos y autónomos- convertirse en garantes de la continuidad social.

A modo de cierre

En esta propuesta, a través de una serie de actividades que definen modos de actuar en el aula, se realiza una aproximación al complejo proceso de la violencia y el narcotráfico en México.

El uso didáctico de los SIG ofrece la posibilidad de ingresar información geográfica por medio de capas, permite cruzar variables y comprender el espacio geográfico tal y como es: un espacio complejo, producto de la diversidad de los factores que inciden en él, y reflejo de la complejidad de las sociedades y el mundo actual. Asimismo, la geoinformación permite la diversidad de enfoques a un mismo territorio: espacial, histórico, cultural y, en consecuencia, permite a los/as alumnos/as aprender la transversalidad de los procesos sociales en el espacio y relacionar las disciplinas de las Ciencias Sociales (Geografía e Historia en este caso).

La acción desarrollada tuvo una importante recepción en los estudiantes y docentes de las escuelas secundarias que participaron con curiosidad y de manera entusiasta en la misma. Asimismo, el evento del Día del SIG/*GISday* es la excusa para producir una experiencia que abre la oportunidad para demostrar el valor del trabajo de investigadores y docentes; para conocer modos de pensar una clase; para aprender de y con otros.

En síntesis, se presenta el diseño de una propuesta de enseñanza a partir de conocimientos propios de la Geografía y la Historia, a través de la resolución de problemas. Esto se realiza mediante actividades que implican el uso de geotecnologías en el aula y el manejo de materiales didácticos. También abre la oportunidad de hablar de mapas y mostrar cómo se pueden utilizar en el ámbito educativo a partir de herramientas geotecnológicas. Todo esto tiene por objetivo aportar a los/as docentes opciones y posibilidades para que algo sea enseñado y promover que sus decisiones sean compartidas con los estudiantes para favorecer su proceso de aprender. Finalmente, que los/as estudiantes construyan un aprendizaje activo a través del cual dominen los procedimientos y habilidades de indagación y construyan pensamiento crítico. En este marco se considera que el pensamiento crítico es un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, toma de decisiones y solución de problemas.

Este método se asienta sobre la importancia del aprendizaje activo y del aprender a aprender, por ese motivo fomenta la autonomía del estudiante, mejorando la toma de decisiones, la capacidad de análisis, la detección de necesidades y objetivos. Además, prepara para el futuro porque potencia la capacidad para identificar, analizar y resolver problemas, trabajando así la creatividad, la adaptación a los cambios, el razonamiento, la lógica y el pensamiento crítico.

Se ejercita la competencia digital. La misma se logra al integrar las nuevas tecnologías en el aprendizaje, ofreciéndole al/la alumno/a la posibilidad de utilizar y dominar las nuevas herramientas de la información y la comunicación, dándole acceso a contenidos en diversos lenguajes y formatos.

Por último, se puede decir que en el presente trabajo se intenta "reflexionar en el medio de la acción sin llegar a interrumpirla […] nuestra acción de pensar sirve para reorganizar lo que estamos haciendo mientras lo estamos haciendo. […] en casos como este estamos reflexionando en la acción" (Schön. 1992, p. 37). La reflexión como práctica de la experiencia se constituye en insumo para la lectura de la realidad educativa y mejorar las estrategias de enseñanza.

Bibliografía

Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Ansaldi, W. y Giordano, V. (2012). El orden en sociedades en proceso de reconstrucción. México de la hegemonía del PRI a la política de consensos. En *América latina. La construcción del orden. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración.* Buenos Aires: Ariel. Pp. 584-598.

Boyer, F. J. (2015). México en guerra. El crimen organizado avanza sobre el Estado. En *Explorador Le Mode Diplomatique* – Tercera Serie México. Tiempos de Violencia. Buenos Aires: El Diplo.

CONABIO (2017). *Portal de geoinformación. Sistema Nacional de Información sobre biodiversidad*. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Recuperado de http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/?vns=gis_root/pobla/asgral/dem00gw.

Conapo (1993). *Indicadores sociodemográficos e índice de marginación municipal, 1990.* México: Consejo Nacional de Población y Comisión Nacional del Agua.

CONEVAL (2016). *Estimación de pobreza 2008 con indicador de combustible para cocinar*. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. Recuperado de https://www.coneval.org.mx/Medicion/Documents/Pobreza_2008-2016/Nota_tecnica_pobreza_2008.pdf.

Cordera Campos, R. y Vanegas, L. (2012). El cambio estructural en México (1982-2004): elementos para una evaluación. En Dupas, G. (Coord). (2012). *América Latina a comienzos del siglo XXI: perspectivas económicas, sociales y políticas*. Rosario: Homo Sapiens. Pp. 71-79.

Cortés Larrinaga, M. (2003). Políticas migratorias en México y Estados Unidos y algunas de sus consecuencias. En *Región y Sociedad*, Volumen V, El Colegio de Sonora, México. Recuperado de http://lanic.utexas.edu/project/etext/colson/27/cortes.pdf

Edelstein, G. (2015). La Enseñanza en la formación para la práctica. En *Educación, formación e investigación*, vol. 1, N°1, pp.1-11.

Davini, M. C. (2018). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

Freire, P. (1979). *Pedagogía del oprimido*. España: Siglo Veintiuno Editores.

Gutiérrez-Pullido, H. y Gama-Hernández, V. (2010). Limitantes de los índices de marginación de Conapo y propuesta para evaluar la marginación municipal en México. En *Papeles de Población*, vol. 16, núm. 66, pp. 227-257. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/pdf/pp/v16n66/v16n66a8.pdf.

IDEIGUNLPam (2020). *Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía* – FCH – UNLPam. 2018.

MCE (2013). Materiales Curriculares. Ciclo Orientado de la educación Secundaria. Historia I – II - III. (2013). Versión preliminar. Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa. Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/repositorio/materiales_curriculares/nivel_secundario/ciclo_orientado/mce_mc2013_historia_i_ii_iii.pdf.

MCE (2013). *Materiales Curriculares para cuarto y quinto año del Ciclo Orientado de la educación Secundaria: Geografía. (2013).* Recuperado de https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/secundaria/orientado/item/geografia-i-ii.

La Opinión (2017). El nuevo mapa de tráfico de drogas en México. En *La Opinión*. Recuperado de https://laopinion.com/2017/07/11/los-mapas-que-muestran-los-radicales-cambios-de-influencia-territorial-de-los-carteles-del-narcotrafico-en-mexico/.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona: Ariel, (Original: A naturaza do spaco. Técnica e tempo. Razão emocão. Hucitec, São Paulo, 1996).

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

Serrano, M. (2007). México: Narcotráfico y gobernabilidad. En *Pensamiento Iberoamericano* N° 1, pp. 251-278 Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-NarcotraficoYGobernabilidadEnMexico-2873255.pdf.

Solidaridad TV. (Realizador). (2014). Maquilas en México: abuso y explotación laboral. [Documental]. Solidaridad TV. Recuperado de https://solidaridad.net/maquilas-en-mexico-abuso-y-explotacion-laboral/.

Thorp, R. (1998). *Pobreza y exclusión. Una historia económica de América Latina en el siglo XX*. Cap. 1 y Cap. 9. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo. Pp. 17-27 y 295-302.

Vigna, A. (2012). México sumido en el narcotráfico y la violencia. En *El Atlas del Le Monde diplomatique IV: Mundos emergentes*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Villa y Caña, P. (2018). Aumenta la cantidad de pobras en México: Coneval. En *El Universal*. Recuperado de http://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/aumenta-la-cantidad-de-pobres-en-mexico-coneval.

Fuentes

Figura 2. Grados de marginación a nivel municipal de México, 1990. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página del CONABIO.

Figura 3. Grados de marginación a nivel municipal de México, 2000. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página del CONABIO.

Figura 4. Grados de marginación a nivel municipal de México, 2010. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página del CONABIO.

Figura 5. Población ocupada que perciben de 5 a 10 salarios mínimos en México, 1990. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página del CONABIO.

Figura 6. Población ocupada que perciben de 5 a 10 salarios mínimos en México, 2010. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página del CONABIO.

Figura 7. Porcentaje de la población en pobreza extrema por municipio en México, 2010. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página del CONABIO.

Figura 8. Carteles que se disputan el territorio mexicano. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página de la BBC Mundo.
Figura 9. Producción de amapola por estados en México, 2017. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de la página de la BBC Mundo.
Figura 10. Muertes relacionadas con el tráfico de drogas por estados en México, 2006. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de Trans-Border Institute, Universidad de San Diego, 2011.
Figura 11. Muertes relacionadas con el tráfico de drogas por estados en México, 2009. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de Trans-Border Institute, Universidad de San Diego, 2011.
Figura 12. Muertes relacionadas con el tráfico de drogas por estados en México, 2011. Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía – FCH – UNLPam. 2018. Elaborado a partir de datos extraídos de Trans-Border Institute, Universidad de San Diego, 2011.
Texto 1. Pobreza y exclusión. Una historia económica de América Latina en el siglo XX. (1998). Fuente: Elaboración M. Claudia García. En base a Thorp, R. 1998, pp. 17-27 y pp. 295-302.
Texto 2. El cambio estructural en México (1982-2004): elementos para una evaluación. (2012). Fuente: Elaboración M. Claudia García. En base a Cordera Campos, R. y Vanegas, L. pp. 71-79; Ansaldi, W. y Giordano, V. 2012, pp. 584-598 y Cortés Larrinaga, M. 2003.
Texto 3. Aumenta la cantidad de pobras en México: Coneval. (2018). Fuente: Elaboración M. Claudia García. En base a El Universal.
Texto 4. Vigna, A. México sumido en el narcotráfico y la violencia. (2012). Fuente: Elaboración M. Claudia García. En base a El Atlas del Le Monde Diplomatique IV: Mundos emergentes. p.166.

II.10. LA FORMACIÓN COMPARTIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS EN LOS PROFESORADOS UNIVERSITARIOS[69]

Stella Maris LEDUC
leduc.stellamaris@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía -FCH, Universidad Nacional de La Pampa

María Gabriela SARDI
gabysardi@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía - FCH, Universidad Nacional de La Pampa

María Graciela DI FRANCO
chdifranco@gmail.com
ICEII- Departamento de Formación Docente - FCH, Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

En el marco del Proyecto "El valor formativo de la Práctica en la formación inicial y desarrollo profesional de los profesorados universitarios" del Programa de investigación "Formación docente: una práctica profesional reflexiva, crítica, decolonial en los profesorados universitarios", se desarrolla el presente trabajo en el ámbito del Campo de las Prácticas, con la posibilidad de poner en diálogo las actividades de coordinación, formación y coformación como docentes e investigadoras de las prácticas profesionales con aportes de los campos de conocimiento de las Ciencias de la Educación y la Geografía.

Esta situación inédita, nos compromete a pensar otras posibilidades como institución formadora, en tanto espacio privilegiado que ofrece coformación a partir de la información, comprensión e intervención en el territorio como sujetos sociales.

Articular universidad y escuela, formación docente y formación disciplinar, exige reconocer saberes necesarios en la formación profesional. En esa vinculación, es la interacción entre formación docente y formación disciplinar la que acompaña el doble sentido entre el saber y la otredad, quien define el sentido político de la enseñanza en la universidad.

La metodología de investigación consiste en recuperar las experiencias de coformación en la presencialidad, con el objetivo de resignificar los criterios metodológicos en relación al codiseño de un dispositivo de formación y coformación en la virtualidad/ no presencialidad.

Co diseño de prácticas alternativas en pandemia

[69] Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "El valor formativo de la Práctica en la formación inicial y desarrollo profesional de los profesorados universitarios". Aprobado por Resolución 594-19-CD-FCH-UNLPam.

A partir de las experiencias transitadas en relación a la formación y coformación de los/as estudiantes del Profesorado en Geografía, es preciso pensar en tiempos de pandemia, en prácticas que contemplen continuidades centradas en el fortalecimiento de los vínculos ante las fragilidades que nos impactan.

En este contexto, los/as docentes asumimos el compromiso pedagógico en descubrir otros modos de mirar, actuar, decidir, la formación docente. En un trabajo conjunto de participación en el co diseño de prácticas alternativas más dialogadas y pensadas, en el marco del trabajo solidario mediante la construcción de relaciones que atiendan las subjetividades, otros conocimientos más críticos y problematizadores en torno a las territorialidades de la práctica en entornos digitales. Desde un posicionamiento político centrado en Nosotros, con la mirada puesta en Otros y en el reconocimiento de múltiples sentidos acompañados por los procesos de reflexión y acción. En este sentido, Giroux (2020) manifiesta que estamos en un tiempo de crisis,

> (…) la educación es una herramienta central de la política y siempre juega un rol principal (…) el principio pedagógico central del neoliberalismo viene sosteniéndose en que la responsabilidad individual es la única manera de abordar los problemas sociales y, consecuentemente, no hay necesidad de ocuparse de otras cuestiones sistémicas más amplias, ejercer el poder responsablemente o atender cuestiones de responsabilidad colectiva (Giroux, 2020, p.3).

La vulnerabilidad nos atraviesa en sus dimensiones sociales, políticas, psicológicas, pedagógicas, tecnológicas a estudiantes y docentes de la escuela secundaria y la Universidad, como protagonistas de este momento inédito que en lo inmediato nos posibilitará sostenernos en lo construído, pero a su vez habrá que enriquecer la capacidad política y pedagógica de la formación docente a través de una reflexión ulterior sobre los vínculos y los contenidos de las prácticas en el nuevo escenario.

> Las políticas públicas en educación, así como los institutos de formación docente y universidades tendrán que estar atentos a proveer formaciones situadas, concretas, adecuadas a los requerimientos de este tiempo. Recuperar saberes previos, partir de situaciones problemáticas, seleccionar ejes y materiales constituyen las bases de la formación docente continua (Ferrante, Dussel, Pufer, 2020. p. 82)

Las condiciones de las prácticas aceleran las mutaciones concebidas como emergentes de un momento que se percibe como transicional, pero que al mismo tiempo pone de manifiesto las incertezas de su alcance en la escuela. Los atributos de la práctica como imprevisibilidad, simultaneidad e inmediatez se potencian en su complejidad y ameritan la reconstrucción de los criterios pedagógicos en las relaciones entre docentes, docentes y estudiantes, enseñanzas y aprendizajes.

Las transformaciones tienen sus efectos en las prácticas situadas y contextualizadas, en otros lugares, otros espacios, que visibilizan las tensiones entre la presencialidad y la virtualidad, en la construcción de otras relaciones que se manifiestan como próximas por el uso de la tecnologías, pero al mismo tiempo remotas respecto a las experiencias vivenciadas en las instituciones pertenecientes a diferentes comunidades educativas.

En este sentido, la narrativa se constituye en una estrategia metodológica que permite indagar y sistematizar las experiencias y los conocimientos logrados de los/as docentes vinculados/as a la escuela, a fin de recuperar estas prácticas en la propuesta de formación inicial. De este modo, su análisis resulta apropiado para la comprensión de las propuestas docentes realizadas con los/as estudiantes en el espacio curricular Geografía y la

resignificación del dispositivo que evidencia la tensión entre la continuidad y la discontinuidad.

> En este especial contexto, para que lo continuo o discontinuo no sea asociado únicamente con lo "remoto" demandará de nuestra parte habilitar la pregunta acerca de cómo se construyen y generan puentes de cercanía entre las diversas co-existencias de ciudadanías. Qué pasaría si pudiéramos animarnos también a la discontinuidad pedagógica; es decir, animarnos a darle una suerte de disrupción de lo cotidiano e invertir la fuerza de las preguntas, invertir la materialidad del aula, de los contextos, y ser nosotros quienes podamos aprender acerca de sentimientos otros que se habiten. Y, así, aprender todos más de cerca de esta experiencia compartida. Una suerte de "observatorio emocional" y desafiar ese horizonte histórico, narrar, narrarnos, ser narrados (Tranier; Bazán; Porta y Di Franco, 2020, p.5).

En la memoria de las experiencias de coformación están los saberes, las estrategias y habilidades que permitirán establecer continuidades y discontinuidades entre la presencialidad y la virtualidad, en cuya indagación se recupera el lugar de la coformación en diferentes cohortes de estudiantes en prácticas contextualizadas en el Ciclo Básico del Colegio de la UNLPam. En este sentido, la construcción de conocimiento profesional evidencia procesos de análisis y reflexión que contribuyen en la resignificación de la tarea de acompañamiento y asesoramiento a estudiantes (Foressi, 2009).

Puentes entre la formación, la coformación y las prácticas profesionalizantes

¿Qué capacidades deberían desarrollar los futuros docentes para el ejercicio profesional? ¿Cómo generar intercambios de aprendizajes que posibiliten procesos de cambio? ¿Por qué los procesos reflexivos en el ejercicio profesional sirven tanto para los/as practicantes como para los/as docentes co formadores? Estos interrogantes interpelan el momento de planificar una propuesta de co formación que colabore en las prácticas docentes en tiempos de pandemia y pospandemia.

No se puede formar docentes de espaldas o desconectados de los espacios reales donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en este sentido, los co formadores son imprescindibles para acompañar la instancia de formación en la práctica. Instituciones, aulas, estudiantes, docentes, todos con características diferentes y con sus particularidades constituyen una oferta constante de prácticas, pensamientos y sentimientos.

Pensar una propuesta de intervención para sujetos que se pretenden desde el deber ser, de espaldas al aula, a las instituciones, a los sujetos y a la comunidad; implica desconocer la politicidad de la educación, politicidad que inscribe a los sujetos a una sociedad. Educar, es un proceso de subjetivación, un ofrecimiento de construcción identitaria. La coformación genera un espacio de trabajo común y colaborativo, que involucra a docentes de la formación general y específica, docentes de las instituciones destino y practicantes, para indagar, recrear y repensar en contexto. Distintas instituciones habilitan un espacio de encuentro del docente experto con el/la estudiante que genera una construcción colectiva.

El coformador docente, en términos de Sanjujo (2020) es el puente entre la teoría y la práctica, que se presenta como un modelo que contribuye a la formación profesional. Desde esta perspectiva se genera una relación interactiva, para el/la estudiante, el coformador representa la experiencia, el manejo del campo disciplinar y pedagógico, mientras este último concibe su rol como una instancia de autoreflexión, porque intentará generar un espacio enriquecedor y valioso para los/as estudiantes, en relación a sus decisiones vinculadas la priorización de conceptos, las estrategias didácticas desarrolladas, los recursos utilizados, entre otros.

Entonces, se genera un espacio dialéctico que recupera las diferentes impresiones, que resultan transformadoras y referenciales para el/la estudiante como para el coformador.

La reflexión facilita la permanente confrontación y análisis entre una práctica obligatoria, una práctica deseada y la práctica asumida; entre los condicionantes personales y contextuales. Por ello se constituye en un puente entre lo que se hace, lo que se aspira a hacer y lo que señalan las teorías, la propuesta pedagógica y las ofertas editoriales. Ese puente es, a su vez, la única posibilidad de transformación profunda y duradera de las prácticas. Asimismo supone, la capacidad de ir y venir de lo particular a lo general, de encontrar marcos de interpretación teóricos para dar cuenta de una situación singular, así como de identificar rápidamente incidentes críticos o prácticas que permitan desarrollar o cuestionar una hipótesis (Perrenoud, 2006). El proceso reflexivo es metódico en el sentido de internalizarlo como hábito profesional.

La relevancia de la co formación como desarrollo profesional, radica en que cada sujeto dinamiza con la ayuda de mediadores, el desarrollo personal y profesional. No tiene sentido, la idea de Formación desde una perspectiva técnica y desde el lugar de quien forma; para pensarse en sujetos que se desarrollan y crecen profesionalmente trabajando sobre sí mismos. Formarse significa un movimiento dialéctico de objetivación y subjetivación, de conocimiento y reconocimiento de uno mismo y de los otros.

Desde esta perspectiva, el espacio de la coformación se convierte en un encuentro educativo. Es clave incorporar en la dinámica de la clase la participación de los/as estudiantes practicantes en el momento de un debate, un juego de simulación o el análisis de un audiovisual o salidas didácticas. Poder involucrarse en el clima de la clase le genera mayor confianza para desarrollar su comunicación pedagógica, y construye vínculos que servirán para su desempeño próximo.

El grupo clase vivencia este espacio con expectativas por la presencia de alguien más en el aula. Al principio, se evidencia una distancia y una resistencia para el intercambio, sin embargo esta sensación se diluye a medida que los/as practicantes comienzan a participar en las propuestas de aprendizaje. Entonces se genera un vínculo que se refuerza a medida que pasa el tiempo. En general, se logra su inclusión rápidamente, y se lo incorpora como un referente estratégico al que se recurre con interrogantes y orientaciones, antes de dirigirse al docente. Así comienza a reconfigurarse la dinámica inicial de las clases, con nuevas interacciones y sinergias.

Entre narraciones y experiencias para repensar la formación y coformación

- ✓ *En relación a experiencias con residentes del Profesorado en Geografía en la escuela secundaria.*

Desde la conformación surge el desafío de pensar en propuestas educativas que incorporen la participación activa de los/as estudiantes practicantes. Entonces se generan diferentes sensaciones por un lado, se refuerza la atención para organizar el sentido pedagógico de las actividades programadas, y por otro se busca su incorporación en la dinámica de la clase. Cuando se logra su integración en debates y reflexiones, también se resignifica su lectura de las observaciones realizadas.

En las Jornadas de socialización de experiencias de aprendizajes, en el Colegio de la UNLPam, correspondientes al año 2019, las estudiantes residentes que participaron en un juego de roles, con la temática de Portezuelo del viento, a modo autoevaluación, expresaron lo siguiente:

> Como futuras docentes en formación en Geografía, la actividad resultó muy interesante y significativa. Creemos que repensar el abordaje de una problemática a través del debate, la reflexión, las distintas perspectivas y la participación activa de los y las estudiantes nos

> aportó una experiencia educativa enriquecedora. Asimismo nos sirve para nuestra formación inicial y permanente desde la Geografía como disciplina, y desde nuestro rol como docentes en las aulas (Barrios y Uranga, 2019).

✓ *En relación a otras experiencias de coformación, en el cual se produce el cambio de roles.*

En el nivel universitario, en la cátedra de Introducción a la Geografía, en el marco del Campo de las Prácticas y los contenidos disciplinares, se realizan recorridos por barrios de la ciudad, que incorporan visitas a establecimientos educativos. Esta actividad se desarrolla con los/as estudiantes que cursan el espacio curricular de 1º Año y por estudiantes residentes. Esta experiencia se convierte en un espacio de coformación desde el momento que los/as estudiantes residentes vivencian la planificación de una salida didáctica, interactúan con pares de otro curso, y sobre todo observan directamente la dinámica escolar, entrevistan directivos y recorren el territorio donde se localizan las instituciones.

Según Brown, Collins y Duguid (1989) la enseñanza situada es la centrada en prácticas educativas auténticas, en contraposición a las artificiales o carentes de significado; aunque reconocen que predominan otras, artificiales donde se manifiesta una ruptura entre el saber qué y el saber cómo, donde el conocimiento se trata como si fuera neutral, ajeno, autosuficiente de las situaciones de la vida real o de las prácticas sociales de la cultura a la que se pertenece. El aprendizaje experiencial en la enseñanza se conoce como el enfoque de aprender haciendo" o "aprender por la experiencia". No se reduce esta línea de pensamiento con un "saber hacer" mecánico e irreflexivo, sino que al contrario implica el desarrollo del pensamiento y de la práctica reflexiva.

Desde esta perspectiva, la metacognición es fundamental porque da cuenta del nivel de conciencia que el sujeto posee sobre sus propios procesos cognitivos, en palabras de Valls (citado en Dámaris Díaz, 1999) implica el control, el planeamiento y la evaluación de su propio aprendizaje. Esto requiere que se ponga énfasis en el pensamiento tanto como en los temas para la enseñanza.

En esta línea de análisis, Hattie (2015) agrega que la retroalimentación involucra a los estudiantes de manera más activa en un proceso de negociación del conocimiento. Es decir, en vez de indicarles la fórmula correcta, la clave está en brindar señales que ayudarán a reformular aquello que está erróneo. Por lo tanto, la negociación implica una retroalimentación correctiva que incluye la autocorrección, la solicitud de ajustes contextuales o la petición de aclaración (En Cobo, 2016).

✓ *En relación a las narraciones y experiencias mediadas por entornos virtuales en la escuela secundaria.*

Contar la experiencia a través a un registro narrado, permite desde la formación indagar acerca del encuadre que la docente decidió otorgarle a la enseñanza de la Geografía, los saberes seleccionados/ priorizados en función del entorno virtual en el que diseñó su propuesta, las actividades y recursos que resultaron significativos y las percepciones/impresiones de las experiencias alcanzadas con los/as estudiantes sería dar continuidad al análisis de los componentes de una planificación. En la siguiente narrativa, se encuentran algunas claves sobre la enseñanza en este contexto.

> (....) Propuse una actividad integradora con la producción de una Infografía que hiciera referencia a las ventajas y desventajas del territorio argentino. Luego, se inició el Eje N° 2 que se articula con un contenido vinculado al Eje N° 1: La construcción histórica del territorio local y nacional con contenidos del Eje N° 2: Uso y manejo de los recursos naturales. Se integraron contenidos a partir de la elaboración de un Power Point con audios, realizado en forma colaborativa por grupos de aprendizajes. Finalmente, se avanza en

> situaciones problemáticas vinculadas a los recursos hídricos, y se programan reuniones, por Zoom con invitados especiales (M. G. docente de Geografía, 10/08/2020).

La indagación se reconoce en las disrupciones como desafíos que trascienden las prácticas en entornos virtuales, la captación de los sentidos en el desarrollo de las actividades, el análisis de las perspectivas didácticas presentes en las propuestas y su resignificación. Con el propósito que "permita re-incorporar no sólo los registros de "acumulación" propios de los contenidos, sino aquellos ligados con las dimensiones cualitativas del saber". (Tranier; Bazán; Porta y Di Franco, 2020, p.8).

En este escenario, los/as residentes deben focalizar el desarrollo de habilidades para el diseño de propuestas que contemplen a los/as adolescentes, en tanto "los modos aprender con el uso de las tecnologías propician nuevas maneras de sociabilidad, participación y de subjetivación, particularmente en lo referido a las modificaciones en las percepciones de espacio y tiempo" (Nin, Acosta y Leduc, 2020, p.228).

Recrear tramas de significados en las prácticas. Desde la presencialidad y hacia los entornos virtuales

Según Davini (2015) las prácticas docentes están integradas por diversas capacidades que se desarrollan a lo largo de la trayectoria profesional, pero que precisan ser orientadas desde la formación inicial. De allí la importancia del encuentro entre formadores, coformadores y practicantes mediados por el desarrollo de capacidades para la acción, que representan contenidos a desplegar en los conocimientos prácticos.

Estos procesos se deberán ampliar en el marco del distanciamiento social con el uso de pantallas, plataformas como MOODLE, whatsapp, entre otros, que nos implica en la formación pensada desde la programación de la enseñanza que promueva interacciones mediadas por el uso diversificado de las tecnologías sustentadas en los contenidos- problemas geográficos. Dussel (2020) manifiesta que en este contexto de emergencia, la inmediatez estuvo acompañada por la improvisación, hasta que se lograron organizar propuestas institucionales de carácter pedagógico, Por eso, para la investigadora el desafío radica en sostener la continuidad pedagógica que atienda a las condiciones. Respecto de las limitaciones de las clases no presenciales en la formación, sostiene que "La clase presencial tiene aspectos irreemplazables, la escuela es un espacio de encuentro que todavía no puede ser superado por una plataforma que distribuye conocimientos y diseña actividades. La escuela es un espacio de encuentro con otros, con otros lenguajes, historias y formas de preguntarse".

Los/as residentes serán docentes que enseñarán en sociedades más digitales, por tal motivo entre las tareas de la fase preactiva será fundamental registrar y documentar las experiencias en soportes digitales para socializar en los talleres y ateneos virtuales. Con posterioridad a la reflexión y análisis, los/as residentes deberán planificar los apoyos al docente coformador en el acompañamiento de las trayectorias de los/as estudiantes.

Mastache (2020) señala que en tiempos de COVID las condiciones sanitarias y sociales tienen su impacto educativo de alcance multidimensional en los/as adolescentes, en este sentido los criterios acerca de la formación- coformación se focalizarán en orientaciones y devoluciones a los/as practicantes que atiendan las subjetividades en relación a la autonomía de trabajo.

La ruptura del encuadre resulta compleja porque afecta la organización de los espacios y los tiempos y la modalidad de trabajo en las ayudantías y prácticas, en la presencialidad cada practicante organizaba los encuentros con los/as estudiantes y la coformadora según el cronograma de clases. Respecto a la resignificación del dispositivo, se ofrece una propuesta que entiende el trayecto de las prácticas como un camino en permanente construcción, que va

más allá de algo que se puede anticipar, tal como lo analizan Nicastro y Greco (2012) es un itinerario en situación. Si bien los desafíos son diferentes porque son escenarios de formación que se relacionan con la virtualidad, se prioriza la construcción de vínculos de confianza y de acompañamiento que favorecen la comunicación pedagógica.

La coformación, se pueden organizar, en una primera instancia, en relación a las posibilidades virtuales de colaboración; para luego traducirse en propuestas que generen ayudantías en las instituciones destino. En esta segunda etapa, se pueden generar encuentros de participación alrededor de la propuesta pedagógica, a ser abordada en los entornos virtuales. El propósito es realizar una lectura de la misma para realizar aportes teóricos, y metodológicos superadores, con una fundamentación pedagógica. Por ejemplo, pensar en la interdisciplinariedad como una posibilidad de generar cambios en la enseñanza de conceptos y de habilidades cognitivas.

Desde esta perspectiva las prácticas docentes pueden asumir nuevas formas en función de las necesidades; por ejemplo, acompañar a los grupos pequeños de estudiantes de manera tutorial para recuperar aprendizajes, y fortalecer los conocimientos necesarios para avanzar y complejizar los saberes, colaborar con los/as docentes en la preparación de materiales para la enseñanza. De este modo, acompañar es pensar con el otro, y estas actividades pedagógicas, mediadas por procesos metacognitivos, permitirán ampliar la mirada sobre la práctica docente.

En definitiva, es relevante pensar en propuestas de acompañamiento en las aulas virtuales, en el marco de una ayudantía de cátedra, con la perspectiva de que esas prácticas, que se inician desde la virtualización de las actividades, se prolonguen luego en la presencialidad. Este itinerario, que en forma permanente se recrea, puede ser formativo para los/as estudiantes en este contexto tan específico en el que todos y todas estamos aprendiendo. Es fundamental comenzar a trabajar colaborativamente para propiciar las condiciones de trabajo que continúen en presencialidad.

La desestructuración del encuadre, nos convoca a su adecuación en la definición de un dispositivo que presente estrategias acordes a los tiempos y espacios virtuales Asimismo, la explicitación y el incremento de tensiones visibiliza los problemas pre-existentes del formato de la escuela secundaria, y que diferentes autores/as, entre ellas Terigi (2008) analiza en sus investigaciones sobre las fragmentaciones que genera la organización por disciplinas. En este sentido, la inadecuación de las prácticas en este contexto se relaciona con la ausencia de antecedentes y teorías, serán estas prácticas en entornos virtuales, las que brindarán la oportunidad de construir conocimientos para la formación docente inicial y continua. Además, los/as practicantes se encuentran con otras condiciones de práctica y trabajo docente que resultan más complejas, de allí la necesidad de conocer y continuar con la programación de la frecuencia y duración de las clases virtuales, la publicación de materiales o videos explicativos en la plataforma Moodle o YouTube.

Las preguntas ¿qué contenidos enseñar? ¿Con qué estrategias y herramientas? ¿En qué tiempos?, acerca de la planificación de la enseñanza en la Residencia, encontrarán sus respuestas en los sentidos de los aprendizajes para los/as estudiantes de la escuela secundaria. Teniendo en cuenta que serán otras experiencias docentes basadas en la resignificación de lo conocido en relación a las decisiones curriculares y didácticas, la organización de la tarea y los grupos, entre otros, Como así también las múltiples mediaciones para lograr el vínculo y la permanencia de los/as estudiantes en la virtualidad implica el compromiso de sostener cada trayectoria en función de sus necesidades formativas.

Las limitaciones en autonomía, hábitos, habilidades tecnológicas condicionan las prácticas, pero al mismo tiempo supone descubrir otros espacios y tareas pedagógicas para resignificar lo habitual de las escenas escolares. El sentido de las prácticas en estos tiempos se fortalecerá en el acompañamiento, el trabajo colaborativo entre la formación y la

coformación en la construcción y reconstrucción de saberes y conocimientos de la práctica que se pondrán en análisis para brindar aportes para la investigación educativa.

Reflexiones finales

La propuesta de este trabajo avanza en recuperar las experiencias de coformación en la presencialidad con estudiantes del Profesorado en Geografía (FCH-UNLPam) y poner en valor el codiseño de un dispositivo de formación y coformación en la virtualidad/ no presencialidad.

-El dispositivo se construye sobre la fuerte significación política de la formación entendiéndola en movimiento dialéctico de objetivación y subjetivación, de conocimiento y reconocimiento de uno mismo y de los otros. Un Nosotros que tiene sentido en las políticas de redistribución, reconocimiento y de participación.

-El co diseño del dispositivo genera prácticas alternativas más dialogadas y pensadas que activan la reconstrucción de los criterios pedagógicos en las relaciones entre docentes, docentes y estudiantes, enseñanzas y aprendizajes.

-La resignificación del dispositivo evidencia la tensión entre la continuidad y la discontinuidad pedagógica donde la construcción de conocimiento profesional evidencia procesos de análisis y reflexión que contribuyen en la resignificación de la tarea de acompañamiento y asesoramiento a estudiantes.

-El dispositivo involucra procesos de diseño, planificación, implementación, de autorreflexión y de reflexión para docentes, practicantes y coformadores en espacio común y colaborativo, en relaciones interactivas, donde se visualizan saberes, metodologías, tecnologías, integraciones, interdisciplinariedad.

-El codiseño apunta a la reflexión que confronta prácticas deseadas y asumidas; la coherencia entre lo que se dice, lo que se hace, lo que se piensa, activando procesos de negociación del conocimiento.

La pandemia y el distanciamiento han fracturado el encuadre de tiempos y espacios de la presencialidad, y esta ruptura afecta la organización y los modos de trabajo, por lo que se prioriza la construcción de vínculos de confianza y de acompañamiento que favorecen la comunicación pedagógica, nuevas propuestas en función a nuevas necesidades. Acompañar es pensar con otras/os, proceso fortalecido en el emergente tiempo pandémico a través de la co construcción de dispositivos formadores donde las observaciones, ayudantías, narrativas y las propuestas mediadas por tecnologías fortalecen el sentido de la comprensión y la intervención escolar.

Bibliografía

Brown, J.; Collins, A. & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. In *Educational Researcher*, 18, pp.32-42.

Cobo, C. (2016). Innovación Pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre Educación, Tecnología y Conocimiento. Colección Fundación Ceibal/ Debate. Montevideo. Capítulo 4: Nuevas formas de evaluar: La innovación pendiente.

Dámaris Díaz, H. (1999). La didáctica universitaria. Referencia imprescindible para una enseñanza de calidad. En *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado.* Recuperado de https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224326868.pdf.

Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente.* Buenos Aires: Paidós.

Dussel, I. (2020). Conversatorio "La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad". Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs.

Ferrante, P.; Dussel, I. y Pulfer, D. (2020). Las escuelas después de la pandemia. En *Le Monde Diplomatique*. La educación en debate #82. Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) Suplemento julio 2020. Recuperado de https://www.eldiplo.org/wp-content/uploads/2020/07/unipe-82.pdf.

Foresi, M. F. (2009). El profesor coformador: ¿es posible la construcción de una identidad profesional? Pp. 223-265. En Sanjurjo de López, L. O.; Caparossi, A.; España, A. E.; Hernández, A. M.; Iris, A. y Foresi, M. F. (Coord). (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Giroux, H. (2020). La pandemia de Covid-19 está exponiendo la plaga del Neoliberalismo. En *Revista Praxis Educativa*, vol. 24, Núm. 2, pp. 1-13. Santa Rosa: EDULPam.

Mastache, A. (7 de agosto de 2020). *De las múltiples maneras de encarar la práctica en la formación de profesores* [Sesión de conferencia]. Jornadas del Campo de las Prácticas, La consolidación de las articulaciones entre universidad y escuela. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPam.

Nicastro, S. y Greco, M. B. (2012). Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de ww.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Unidad%206/Nicastro%20y%20Greco%20Entre%20trayectorias.pdf.

Nin, M. C.; Acosta, M. y Leduc, S. M. (2020). Pandemia en el siglo XXI. Reflexiones de la(s) geografía(s) para su comprensión y enseñanza. En *Revista Huellas,* Vol. 24, Nº1. Recuperado de ISSN 0329-0573 E-ISSN 2362-5643.

Perrenoud, P. (2006). El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar. Madrid: Ed. Popular.

Sanjurjo. L. (3 de agosto de 2020). *El Campo de las Prácticas: logros, riesgos y desafíos* [Sesión de conferencia]. Jornadas del Campo de las Prácticas "La consolidación de las articulaciones entre universidad y escuela"- Facultad de Ciencias Humanas UNLPam.

Sardi. M. G.; Uranga, M. y Barrios, A. (2019). Una propuesta pedagógica integrada. Diálogos entre los grupos de aprendizaje, una coformadora y estudiantes residentes. En *III Jornada sobre experiencias de enseñanza y aprendizaje del Colegio de la UNLPam*.

Terigi, F. (2008). Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. En *Propuesta Educativa*, núm. 29, pp. 63-71, Buenos Aires, Argentina: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Tranier, J.; Bazán, S.; Porta, L. y Di Franco, M. G. (2020). Concatenaciones fronterizas: pedagogías, oportunidades, mundos sensibles y COVID-19. En *Revista Praxis Educativa*, vol. 24, Núm. 2, pp. 1-18. Santa Rosa: EDULPam.

II.11. "MEMORIA EN CUERPO PRESENTE"[70]. LOS DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE Y LA EDUCACIÓN EN DDHH EN LA ESCUELA MEDIA[71].

Lorena FORNERON[72]
loloforneron@yahoo.com.mx
Instituto de Geografía. FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

El presente trabajo recopila la experiencia de trabajo implementada en el Colegio de la Unlpam en el marco de un proyecto interdisciplinario del Departamento de Ciencias Sociales durante los años 2018 y 2019 que tuvo como foco considerar la enseñanza del pasado reciente y su dimensión local como un aporte fundamental para la construcción de las subjetividades políticas. Asimismo, este proyecto pretende incorporar y/o fortalecer en la escuela y comunidad, el capítulo del terrorismo de Estado brindando herramientas que promuevan espacios de diálogo y reflexión sobre el rol del Estado como garante de los DDHH.

A 37 años de la recuperación democrática y en un contexto actual de tensiones y luchas por el reconocimiento de derechos, transitamos por un escenario de Posverdad y de auge del negacionismo, el rol de la escuela vuelve a ser fundamental para la construcción de lo público, lo común, es decir, recrear las bases para la construcción de una sociedad democrática que rechace toda situación de violación de derechos.

El presente proyecto anual fue pensado como una gran oportunidad para propiciar el diálogo y estrechar la brecha generacional entre quienes vivieron el Terrorismo de Estado y las nuevas generaciones nacidas en democracia desde una pedagogía de la memoria. Estrictamente, los pueblos y grupos sólo pueden olvidar el presente, no el pasado. En otros términos, los individuos que componen el grupo pueden olvidar acontecimientos que se produjeron durante su propia existencia. Para Yerushalmi (1989), cuando decimos que un pueblo «recuerda», en realidad decimos primero que un pasado fue activamente transmitido a las generaciones contemporáneas a través de «los canales y receptáculos de la memoria» y que Pierre Nora llama con acierto «los lugares de memoria»; y que después ese pasado transmitido se recibió como cargado de un sentido propio. Un pueblo «olvida» cuando la

[70] Memoria en Cuerpo Presente es un programa del Ministerio de Educación de La Pampa que se propone consolidar una política educativa que promueva la enseñanza del pasado reciente en las aulas como un aporte legítimo y relevante en torno a la construcción de una nueva ciudadanía. Como docente del Colegio de la Universidad Nacional de La Pampa, participé de una capacitación dictada durante 2018 y el presente trabajo fue la propuesta de intervención materializada luego en la escuela.

[71]. Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación: "Geografía y enseñanza. (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos", dirigido por la magister María Cristina Nin. Aprobado por Res. 042/18 de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

[72] Profesora y Licenciada en Historia (UNS); Especialista en Estudios Culturales y Sociales de la Universidad Nacional de La Pampa y Especialista en Curriculum y Prácticas escolares (FLACSO). Docente en el Colegio Preuniversitario de la Universidad Nacional de La Pampa y en el I.S.F.D. Escuela Normal Superior de Santa Rosa.

generación poseedora del pasado no lo transmite a la siguiente, o cuando ésta rechaza lo que recibió o cesa de transmitirlo a su vez, lo que viene a ser lo mismo. E insiste la ruptura en la transmisión puede producirse bruscamente o al término de un proceso de erosión que ha abarcado varias generaciones. Pero el principio sigue siendo el mismo: un pueblo jamás puede «olvidar» lo que antes no recibió (Yerushalmi, 1989).

En consecuencia, la construcción de la memoria es un desafío e irrenunciable para la escuela secundaria. Los trabajos por la memoria lejos de ser una actividad individual representan la construcción cultural del sentido compartido del pasado que se plasma en los *lugares de la memoria.* Repensar la historia con nuestros/as alumnos/as, reconstruir memorias silenciadas y ocultadas que siguen teniendo múltiples efectos en nuestra sociedad actual, implica contribuir a pensar otros futuros posibles e imaginar una sociedad más justa y menos indiferente hacia el dolor de los demás. Como afirma Carretero (2007, p. 32), "partimos de un hecho tan habitual y contradictorio (…), como es la comprobación de que si bien parecemos cómodamente instalados en el más atemporal presente, en realidad el pasado nos rodea, prácticas políticas hunden sus raíces en el pasado". Por ende, correr el velo de lo obvio y desnaturalizarlo para conocer el mundo contribuye paulatinamente a: "la construcción de una conciencia histórica que permita saber dónde estamos parados (…) y aportar al ejercicio de la ciudadanía democrática, ofreciendo herramientas de participación para la inclusión comunitaria" (Siede, 2012, p. 41).

La propuesta considera la enseñanza del pasado reciente y su dimensión local como un aporte fundamental para la formación de una subjetividad política comprometida con la defensa de la democracia y de los DDHH. Nos preguntamos: ¿Qué lugar debería ocupar hoy la escuela en la construcción de las subjetividades políticas a partir de la transmisión del pasado reciente? ¿Qué tipo de prácticas y posicionamiento político y pedagógico se visualizan en las instituciones y los docentes en relación a la Educación en Derechos Humanos?

Fundamentación general de la propuesta. Marco político y normativo en el diseño curricular

De acuerdo con la LEN N° 26.206, la Resolución CFE N° 93/09 "Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria", y el documento "Sentidos y Orientaciones para la propuesta pedagógica" y la Resolución N° 432/2013 C.S. de la Unlpam, una las principales aspiraciones para la Educación Secundaria es generar las condiciones necesarias para hacer de la escuela el lugar privilegiado de la transmisión crítica de la herencia cultural y la recreación de los saberes comunes en pos de la construcción de una ciudadanía plena.

En este sentido, la línea de intensificación de propuestas para la enseñanza de una nueva ciudadanía a través de la implementación de la ESI, el eje Memoria y DDHH, Políticas del cuidado y Medio Ambiente constituyen ejes transversales del Diseño Curricular de nuestro Colegio que desde el Departamento de Ciencias Sociales buscamos fortalecer e institucionalizar, pues representan instancias disparadoras que nos permiten garantizar el derecho a una Educación Secundaria Obligatoria para recibir a los recién llegados como sujetos con derecho a tener derechos.

De esta manera, la realización de talleres interdisciplinarios, ciclos de cine temáticos, la posibilidad de asistir a obras de teatros, charlas, conferencias, salidas y jornadas pedagógicas buscan intentar desamurallar la escuela; lo que implica romper con las lógicas de funcionamiento del modelo pedagógico propias de la Modernidad: de una escuela cerrada al exterior, a los contextos; centrada en la figura del docente, del adulto; de una concepción del saber y el aprendizaje mecánico, repetitivo y memorista/academicista para pasar a construir

una escuela que, en el marco de la extensión de la obligatoriedad, garantice y posibilite el derecho de todas y todos a estudiar reconociendo otros modos de ser y estar en la escuela.

Cada año, uno de los principales desafíos para la escuela secundaria es la formación de equipos de trabajo; de generar espacios colectivos como posibilidad de discutir la escuela que queremos en respuesta de las necesidades de los/as estudiantes y de los/as docentes. Uno de los fines de la educación secundaria es la formación ciudadana y desde el Departamento de Ciencias Sociales, asumimos que la construcción de subjetividades políticas en la escuela es un acto deliberado y por lo tanto, implica desarrollar una enseñanza que no se queda en la transmisión y conocimiento de las normativas y leyes, sino que se propone problematizar el ejercicio de los derechos en la vida cotidiana, cómo y cuándo vemos obstaculizada la posibilidad de ejercerlos y cuáles han sido los avances y retrocesos en materia de DD.HH visualizando los conflictos entre los diferentes actores sociales y el Estado.

La Memoria y los Derechos Humanos son contenidos obligatorios de algunas asignaturas del Departamento (Historia y Ciudadanía del Ciclo Orientado) pero, al mismo tiempo, forman parte de 3 ejes articuladores de contenidos transversales del Diseño Curricular de nuestro colegio como son: 1) La vida democrática como lugar de construcción, negociación y acuerdo entre diferentes actores para garantizar la igualdad de oportunidades; 2) Los derechos humanos como orientadores para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria; 3) La comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y la construcción del compromiso social; que requieren de la acción conjunta de toda la comunidad educativa. La presente propuesta tuvo como objetivo general:

- “Lograr que las y los docentes del Colegio y las y los estudiantes incorporen los trabajos de la memoria sobre el pasado reciente como un aporte fundamental para la construcción de una Nación justa y equitativa, profundizando así la función social y la responsabilidad política de la escuela en la transmisión de la memoria y la cultura”.

Y como objetivos Específicos:

- Promover actividades que permitan poder pensar y reflexionar sobre lo ocurrido durante la última dictadura cívica –militar y su impacto en la provincia.
- Generar experiencias y espacios de participación para fortalecer la formación de las y los estudiantes en trabajos interdisciplinarios sobre la memoria y los DDHH.
- Enriquecer articulaciones entre las y los docentes de ambos ciclos y de diferentes áreas y con organizaciones de la comunidad o actores vinculados con los DDHH de nuestra ciudad/provincia.
- Fortalecer el rol ético y político de la tarea docente y la toma de posicionamiento en pos de una ciudadanía crítica y activa frente a la enseñanza de la memoria y los derechos humanos.

El eje central del recorrido pasó por reconstruir la historia local y analizar los impactos del terrorismo de estado hasta la actualidad; ver cómo operan discursos y prácticas autoritarias en nuestros ámbitos cotidianos que tienen que ver con lógicas impuestas durante la dictadura. También, intentar comprender el porqué de tantas memorias en disputa y revertir esa idea de que en La Pampa no pasó nada. El desafío es cómo transmitir la necesidad de lo público, de la vigencia del Estado de derecho y de la democracia y la política como herramienta de transformación social.

Tal vez para algunos hurgar en el pasado moleste o sea una tarea en vano, el pasado ya fue, mejor olvidarlo, ¿para qué la historia si a mí no me tocó? La memoria histórica molesta, entonces, adopta dos formas que en realidad, son formas del olvido: la forma de recuerdos anecdotarios, mitos con héroes o el silencio y el vacío, ambas maneras de relacionarse con el pasado anulan la posibilidad de articular y asumir críticamente lo acontecido. Sin embargo, la negación y la evasión de la historia reciente por gran parte de la sociedad y, en particular en nuestro territorio que, hizo oídos sordos a las demandas, y se refugió (por coerción, omisión)

en la *privatización de la vida cotidiana, por algo será*, custodiada por el marco jurídico de los famosos Decretos de Perdón y Olvido, no pudieron oscurecer las voces de los testigos /familiares que reclamaron justicia y el *deber de la memoria*.

Tras las luchas de familiares, organismos y el Juicio llevado adelante en la provincia, estamos en condiciones de acercarnos a esa historia local. Pues, ¿de dónde proviene esta obsesión por la memoria, por el pasado? De la simple y compleja necesidad de ligazón del ser humano. *La memoria, entendida como representaciones colectivas del pasado estructura las identidades sociales, inscribiéndoles un sentido, una significación* (Traverso, E. 2007, p. 69). Y no hay pueblo sin memoria que pueda reconstruir su identidad ni imaginar otros futuros posibles.

Hablar de la/s memoria/s en nuestro país, nos remite indefectiblemente al trauma histórico del terrorismo de estado. Esa crisis con el pasado que nos interpela a asumir una actitud ética y política de rechazo. ¿Cómo habilitar las preguntas y las palabras?; ¿Por qué tanto molesta ese pasado a algunos adultos?, ¿y a la escuela? Evidentemente, el pasado reciente implica trabajar con un pasado actual, abierto, sensible y traumático donde las memorias disputan y contraponen sentidos en pugna (Jelin, 2002). Por tanto, como docentes y agentes del Estado tenemos la gran responsabilidad ética y política de abocarnos a la transmisión de una educación en derechos humanos capaz de promover sujetos críticos ante toda situación de violación a los derechos e injusticia social.

El problema más grande para la escuela que por mucho tiempo se concibió neutral, apolítica es reconocer que toda disputa por el pasado encierra una disputa por el presente. Enzo Traverso (2007, pp. 81-82) tratando de explicar esta difícil relación entre memoria e historia, señala cómo la memoria tiende a atravesar varias etapas: en un principio hay un acontecimiento significativo, con frecuencia un traumatismo; después una fase de represión que será tarde o temprano seguida de una inevitable anamnesis (retorno de lo reprimido) que quizás hasta pueda convertirse en obsesión. La producción histórica puede pasar esas mismas etapas o bien entrar en colisión.

El presente recorrido anual pretendió ser una gran oportunidad para propiciar el diálogo y estrechar la brecha generacional entre quienes vivieron el Terrorismo de Estado y las nuevas generaciones nacidas en democracia. Lo sucedido en los ‘90 y los peligros de su reinstalación de discursos autoritarios bajo la lógica del Estado de seguridad, los discursos del miedo y el gatillo fácil, no son más que la demostración de una sociedad que se desentiende de los vivos como, algunos, pretenden desentenderse de los muertos.

El recorrido. Poner el cuerpo y las palabras para pensar al otro:

A través del proyecto se buscó promover la formación de equipos docentes para el abordaje de temáticas vinculadas a la memoria y los derechos humanos profundizando así la función social de la escuela. Entre los antecedentes registrados en el Colegio sobre la temática, pueden mencionarse: la incorporación de los contenidos en el Diseño Curricular (2013), Actos escolares, Jornadas de socialización, Proyectos del Departamento de Sociales del recorrido urbano por los lugares de la Memoria, Asistencia a las audiencias del Juicio Subzona 14 II durante el 2017 y 2018 y las charlas y conferencias de militantes y especialistas del tema sobre todo en el Ciclo Orientado.

Para el año 2019 la experiencia consistió en realizar un trayecto temático durante los meses de marzo a setiembre, con instancias de jornadas intensivas durante la Semana de la Memoria, otros talleres a finalizar el primer cuatrimestre de modo de instalar las producciones en el mes de Julio en conmemoración del Día de los DDHH en La Pampa. La finalización del trayecto estaba prevista como una jornada de cierre y socialización de las producciones el Día del estudiante Secundario (16 de Setiembre) que se pospuso para fines de octubre en

conmemoración con el retorno de la democracia pero quedó sin poder llevarse a cabo. En los meses intermedios se desarrollaron actividades interdisciplinarias como: Recorrido Urbano por los lugares de memoria para el Ciclo Orientado; Asistencia a los Juicios para 5to y 6to; Charlas y Paneles para el Ciclo Orientado como Básico donde se buscó propiciar el intercambio con con diferentes actores de la comunidad (abogados del Juicio Subzona 1.4, hijos de desaparecidos, artistas/periodistas como fue la presentación del libro de Silvio Tejada, la presencia de testigos y víctimas detenidos/desaparecidas como fue la charla de Raquel Barabaschi quien planteó los delitos sexuales durante la dictadura).

Todas estas experiencias de aprendizaje pusieron en contacto directo a nuestros/as estudiantes con una historia reciente, marcada por los traumas y la importancia de las luchas de diferentes actores por la Memoria, la Verdad y la Justicia en nuestra provincia.

Durante la Semana de la Memoria se trabajó a nivel institucional para favorecer el intercambio entre ciclos, cursos y docentes, al tiempo de abrir espacios comunes de reflexión que permitieran resignificar el 24 de marzo como un día de reflexión y una efeméride cargada de contenido histórico. A partir de diversas actividades al interior de las cátedras del Departamento de Sociales (Historia del Ciclo Básico y Orientado, Ciudadanía del Ciclo Básico y Orientado, Filosofía, Psicología, Geografía del Ciclo Básico y Orientado, Antropología, Semiótica, Economía, Sociología, Cultura y Comunicación, Problemáticas Territoriales) se realizaron talleres interdisciplinarios. Primer año se centró en el abordaje del derecho a la identidad**;** desde la lectura de los cuentos infantiles de Elsa Borneman, (Un elefante ocupa mucho espacio) y otros títulos prohibidos durante la dictadura como “El pueblo que no quería ser gris” y “La línea” entre otros. Se socializó el trabajo de las Abuelas y produjeron una instalación: *¿Quién soy yo?* en conjunto con los docentes de artística.

En Segundo año se eligió para trabajar el eje cultura y dictadura. A partir del análisis de canciones prohibidas, reconstruir las voces silenciadas. Seleccionar intérpretes y generar espacios de escrituras con los docentes de letras y música. Recuperar una canción para interpretar con la Banda del Colegio. Tercer año participó de charlas de la Secretaría de Derechos Humanos de La Provincia. Cuarto Año trabajó testimonios y biografías de desaparecidos pampeanos. A través de la consulta de la página de la Secretaría de DDHH de La Pampa, se compartieron las biografías; y armaron un mapa de La Pampa señalando cada casa, barrio, escuela de pertenencia de estas víctimas. Asimismo se compartieron testimonios del libro “Historias para no olvidar” publicado por la Secretaria de DDHH de la provincia sobre todo las vinculadas al caso del colegio secundario de Jacinto Arauz. Con los docentes de Antropología y el Taller de reflexión se abordaron las particularidades de las memorias y testimonios en primera persona.

Consideramos que una pedagogía de la memoria tiene por objeto la enseñanza del pasado reciente para la construcción del presente y el futuro en una cultura de DDHH, dando cuenta de cómo los procesos sociales, políticos, económicos y culturales impactan en nuestra vida cotidiana. La posibilidad de unir nuestra biografía con la historia, de vincular las decisiones estructurales -que a veces nos parecen lejanas y que nada tienen que ver con nosotros- con nuestra propia historia individual y colectiva. La memoria colectiva también es una política de Estado y la escuela media ocupa un rol fundamental al tener que intervenir pedagógicamente sobre: ¿qué queremos recordar?; ¿qué es lo que seleccionamos y descartamos?; ¿por qué lo hacemos?; ¿cómo lo hacemos y cómo lo procesamos colectivamente?

Con los dos años superiores 5to y 6to se compartieron diferentes iniciativas. En primer lugar, es dable aclarar que para 5to la temática constituye un bloque temático exclusivo en el programa, más allá de este proyecto anual. Entonces, los estudiantes de 6to pudieron participar de dos años consecutivos de asistencias a las Audiencias de los Juicios de la Subzona 14; con los 5tos años se abordaron varias dimensiones, destacándose el trabajo sobre dictadura y medios dados las posibilidades de articulación con las materias de la Modalidad

de Sociales como con Comunicación. A través del análisis de portadas de diarios de la época y publicidades de youtube se buscó analizar el discurso oficial plasmado en las propagandas y de igual forma, desmontar el papel asumido por medios de comunicación y empresas de anunciantes que colaboraron y apoyaron al gobierno. Cada curso con un lenguaje diferente (periodístico y publicitario) intentó reconstruir qué se decía y cómo se construía la realidad tratando de establecer paralelismos con los medios de comunicación en la actualidad.

Nos parece fundamental desarmar las lógicas discursivas y las prácticas disciplinadoras de la vida cotidiana para comprender todos los años que dura esta dictadura, los esquemas de verdad que impuso y entonces, comprender por qué algunos de sus padres o abuelos aseguran que "vivían mejor". Se trabajó con imágenes, visitas a muestras realizadas por otras instituciones de la ciudad. Quinto participó de un cine debate juntando ambos cursos con la proyección de Santa Lucía para abordarla entre Ciudadanía, Historia y Geografía; se asistió al ciclo de Cine del Espacio Inca organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santa Rosa, para colegios de la ciudad y se concurrió a paneles y conferencias abiertas a la comunidad en la UNLPam.

Nos restaban los testimonios, encontrarnos con las memorias locales de vecinos, familiares y protagonistas de la época para luego poder analizarlos. Compartimos entonces, las conceptualizaciones de Pittaluga sobre el terrorismo de estado, donde este investigador expone las características peculiares del terrorismo de estado en Argentina. A saber: el carácter ontológico de la cosificación y deshumanización del enemigo político, la categoría de sujeto aterrado para explicar cómo el terror internalizado, lejos de hacerse consciente se sublima bajo una idea de la época asociada a la seguridad cuando en realidad lo que se produjo fue una atomización de la sociedad precondición para que el neoliberalismo y el sálvense quien pueda de los ´90 fuera posible. En la medida en que los lazos sociales fueron desarticulados, el no te metas, la privatización de la vida cotidiana hicieron posible las desapariciones pues sólo una sociedad indiferente a los demás puede permitir y naturalizar la desaparición de personas.

Fue muy significativo cómo estos conceptos pudieron reconocerse en los testimonios que recogieron entre sus conocidos, familiares quienes al principio o no recordaban nada o sostenían que no habían visto nada y luego, con las repreguntas saltaban los cambios en la vida cotidiana que se habían naturalizado: no salir sin DNI, no hablar de política, evitar a las personas que "andaban en algo" y a los "barbudos y roqueros", bajarse de autos o micros para ser revisados por la policía o el ejército, deshacerse de libros, discos que podían llegar a ser comprometedores y compañeros de trabajo que no aparecían. De esta forma trabajamos las memorias, cómo comprenderlas para historizarlas partiendo de los aportes de Jelin, las memorias como procesos subjetivos, objetos de disputa y objeto que debe ser historizado

Por su parte los sextos, asistieron a las audiencias y entrevistaron a víctimas. La búsqueda por las marcas de la dictadura en la localidad se hizo más urgente. Entonces recuperamos el proyecto de recorrido urbano del Departamento de Sociales y 6to año con la profesora de Geografía Social salieron a recorrer la ciudad para visibilizar esos lugares de la memoria que se han erigido en nuestra localidad. Transitaron por aquellas veredas y baldosas intervenidas en los colegios y escuelas con estudiantes desaparecidos, murales, salones y el centro clandestino de la seccional primera. Realizaron un registro fotográfico. Fue muy fuerte para ellos ponerse a pensar que una comisaría en plena ciudad había sido un centro de tortura. Algunos decidieron entonces indagar sobre cuánto tiempo funcionó, quiénes habían pasado por allí. Desde el espacio de Psicología se trajo a un ex alumno hijo de desaparecidos y en Historia de los Procesos a una testigo. Ambos cursos participaron de la presentación de libros de periodistas locales. Presenciaron la lectura de la sentencia del juicio en la Universidad y luego, participaron de una charla con el abogado querellante de la causa Franco Catalani e incluso fueron invitados chicos/as de otro colegio de la ciudad.

A lo largo de todo el proyecto buscamos recursos y voces significativos para movilizar preguntas. El desafío era abordar el ¿por qué?; ¿cuáles habían sido los objetivos de esta dictadura?; ¿Cómo había sido posible? ¿Había tenido apoyo social?; ¿Cómo se vivió desde la vida cotidiana y aquí en La Pampa? Las reflexiones fueron extraordinarias: desde referencias personales, miradas sobre la dictadura expresando las memorias familiares y hasta vinculaciones con los femicidios. Los debates se enriquecían recuperando conceptos de Estado de derecho, derechos humanos y lo desafíos de la democracia.

Sin embargo, todas esas posturas críticas convivían con frases y cargadas como: “eh villero, qué cabeza”. Estereotipos y representaciones de clase emergían muy fuertes. Entonces, sobrevenían todas las contradicciones, las dudas acerca de qué perspectiva de educación en derechos humanos (EDH) estábamos construyendo, pues desde una perspectiva coherente de los DDHH, no podemos juzgar lo universal sin tomar en cuenta lo local, lo público disociado de lo privado, lo individual sin atender lo colectivo.

Compartimos entonces el documental Santa Lucía, centrado en la historia de ese pueblo en Tucumán, recurso que permitía situarse en el contexto histórico previo a la dictadura (los años oscuros del gobierno de Isabel), la política económica nacional y su impacto en esta provincia, la vida cotidiana de la gente una pequeña localidad donde el miedo y el silencio persisten a pesar de los años. Ese relato lo pusimos en tensión con la Carta abierta de Rodolfo Walsh y discutíamos sobre si se sabía lo que pasaba, cómo pasó y también, buscamos visibilizar el terror psicológico de los testigos, el miedo, dolor y las marcas de tanta vulneración de derechos. Inmediatamente, surgían comentarios cómo: “*¿y por qué mis abuelos dicen que con los militares se vivía mejor?* U otros: *“¿por qué hay gente que todavía reclama que vuelvan los militares?”*

Estas interpelaciones nos convencían cada vez más de la necesidad de destejer cómo funcionan los mecanismos para conformar sentidos hegemónicos, maneras de mirar el mundo nos, la ideología hecha carne en el sentido común, como verdad incuestionable. Entonces nos embarcamos en análisis del papel de los medios, la cultura y la educación durante la dictadura. Aquí los vínculos pasado y presente se hicieron muy fuertes para discutir no sólo el papel de los medios durante aquella época y en la actualidad, también la importancia del derecho a la educación y el derecho a la información. La inquietud pasaba por cómo ayudar a contrastar miradas, desde qué categorías leer los discursos, reconocer intereses. La comparación entre el tratamiento dado a los jóvenes subversivos de los ´70 con los jóvenes como delincuentes en la actualidad, constituyeron un trabajo muy interesante, por momento no exento de contradicciones y de la presencia de voces que justifican discursos autoritarios como mano dura o incluso alguno llegó a reclamar: *“¿qué pasa con los DDHH…están del lado de los delincuentes?”*

Tales expresiones ponían en foco cuan relevante resulta establecer precisiones sobre el concepto de DDHH ya que muchas veces se plantea frente a determinadas situaciones de violencia en la vida cotidiana inseguridad, delincuencia, por nombrar sólo algunas- no se están protegiendo los DDHH de las víctimas. Aquí entonces una primera distinción: los individuos cometen delitos que atentan contra derechos individuales y que están tipificados en códigos, y sus víctimas cuentan con la justicia ordinaria, que con todas sus contradicciones, arbitrariedades y dificultades, es quien debe juzgar las acciones delictivas. En cambio, cuando es el Estado y sus agentes quienes, en lugar de defender la vigencia de las normas, cometen crímenes contra particulares -aunque estos particulares hubiesen cometido delitos espantosos-, estas acciones criminales revisten una particular gravedad y constituyen violaciones a los DDHH. No son únicamente delitos, sino que también se erigen como graves lesiones contra la institucionalidad.

Las prácticas diarias nos enseñan; con las palabras nos adueñamos del mundo; las prácticas y las relaciones en la escuela constituyen prácticas políticas pues implican la puesta

en juego de la libertad, de la toma de decisiones en función de los valores y principios que creemos fundamentales. Formar ciudadanos hoy requiere del desafío de construir espacios para la crítica, implica formar subjetividades capaces de utilizar el conocimiento como clave interpretativa de la sociedad en que viven, sujetos que puedan poner en tela de juicio sus propias visiones y no reproducir acríticamente ideas del sentido común o discursos seductores que los transforman en presas fáciles para los poderosos de turno.

Como sostiene Rosa María Mujica (2002, pp. 344-345):

> Para ser educadores en derechos humanos y en democracia no basta que tengamos ideas claras o conocimientos teóricos sobre estos temas, es fundamental cumplir con una serie de condiciones indispensables que son, entre otras: el sentirnos afectivamente convencidos de su decisiva utilidad para la construcción de una sociedad más humana; que nos comprometamos afectivamente tanto con el proyecto de sociedad que queremos construir como con las personas con las que trabajamos; que creamos en su capacidad de impacto transformador en las vidas de las personas; que tengamos fe en que todos los seres humanos, hasta el último día de nuestras vidas, podemos cambiar, podemos ser mejores personas, mejores sujetos, mejores humanos.

Finalmente, quiero recuperar los rasgos que definen una educación en derechos humanos (EDH) y deberán constituir nuestro horizonte pedagógico:

"1. La EDH debe comprometerse éticamente con la justicia social en educación. Esto significa que debe asumir una postura ética que propicia prácticas pedagógicas en las que se creen condiciones para construir una cultura de los derechos humanos para todas las personas.
2. La EDH debe partir del reconocimiento de la diversidad social y cultural, es decir, debe introducir debates que posibiliten a las estudiantes y los estudiantes asumir posturas contrarias a la discriminación, respetar y valorar las diversidades. Esto se refiere "no sólo al respeto y escucha que se debe tener a la multiplicidad de voces que coexisten en la sociedad, sino también a que estas voces sean incluidas, desde sus muy particulares identidades, en el proceso de toma de decisiones de la sociedad" (2010b: 314).
3. La EDH es una educación contextualizada, que ha adoptado diferentes formas en distintos momentos históricos, como hemos visto en clases anteriores. Lo cierto es que podemos situarla en la historia reciente y vincularla con el devenir histórico-sociopolítico y cultural actual.
4. La EDH debe avanzar desde una concepción normativo-jurídica hacia una perspectiva pedagógica holística e integral. Esto implica superar la mirada jurídica para indagar en el análisis de la presencia de los derechos humanos en la vida cotidiana. De este modo, se busca salir de la tensión entre teoría y práctica y formar para y desde el ejercicio activo de los derechos.
5. La EDH contribuye a consolidar la democracia. Uno de sus objetivos principales es desarrollar capacidades en las personas para el ejercicio activo de la democracia, su defensa y fortalecimiento, lo que implica también cuestionar las democracias "de baja intensidad" excluyentes, en las que perdura la desigualdad y la discriminación.
6. La EDH favorece la construcción de la paz. En relación con el punto anterior, se fomenta la cultura de la paz, en contra de la violencia directa, cultural y/o estructural.
7. La EDH forma sujetos de derecho. Magendzo señala: "…la persona deviene sujeto de derecho en la propia práctica cotidiana con los derechos humanos" (2008, p. 18). Esto se vincula con el aprender los derechos desde su problematización y su ejercicio efectivo dentro y fuera de la escuela".
Área de Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria, INFD (2015). Educación y Pedagogía de la Memoria. Clase 05: La Pedagogía de la Memoria, pp. 10-12.

Las múltiples capas y aristas que conforman la memoria de la última dictadura nos permitieron encarar su enseñanza incorporando sus matices, sus dificultades, sus conflictos, su polisemia y su carácter inherentemente móvil. Pensamos que democratizar el curriculum en términos de justicia curricular, no implica sólo incorporar temáticas complejas y desde las

voces de los menos favorecidos sino también las formas de organización del mismo son importantes.

Las vivencias, los silencios, los relatos y las distintas memorias sobre el pasado reciente argentino coexisten en términos de tensión y/o conflicto. Reconocer la existencia de diversas memorias implica asumir que las mismas son objeto de lucha y escenarios de disputa por la producción de sentido. Los trabajos de la memoria requieren de un proceso de aprendizaje. Con esta experiencia, buscamos fortalecer el rol ético y político de la tarea docente y la toma de posicionamiento en pos de una ciudadanía crítica y activa, profundizando así la función social de la educación. Como define Magendzo la EDH, es un componente del derecho a la educación y supone un modo de educar que posibilite a todas las personas:

> (…) conocer y comprender los DDHH y su vínculo con la democracia; respetar y proteger los derechos de otras personas, no desarrollar acciones u omisiones que los vulneren; regir sus acciones y prácticas de la vida cotidiana por principios democráticos y coherentes con los valores de los DDHH, lo que supone crear una cultura de los derechos humanos en la que nos respetemos y nos reconozcamos como sujetos de derecho; ejercer y exigir el ejercicio efectivo de los derechos y, en ese sentido, comprender la importancia de organizarse e insertarse en procesos reivindicativos que promuevan la transformación social (EDH, Clase 1, 2015, p.8).

Conjeturas, algunas reflexiones finales:

La EDH debe entenderse como una educación política -en tanto está dirigida a formar personas comprometidas con la transformación social-, reflexiva y crítica frente a la injusticia, la desigualdad, la discriminación, la intolerancia y la violación de los derechos humanos. Desde esta mirada, la EDH es condición necesaria para el ejercicio efectivo de los demás DDHH. Es un conocimiento emancipador. Esto significa que el principal objetivo de la EDH crear condiciones de una educación en Derechos Humanos capaz de transformar y emancipar a las personas para que traten de superar la irracionalidad y la injusticia que subyacen en la violación permanente de los Derechos Humanos en sus vidas cotidianas (Magendzo, 2001, p. 2).

Conocer las normas y las instituciones ligadas a la protección de los derechos propicia que desarrollemos capacidades para luchar por nuestros derechos y los de todas las personas; exigirlos, defenderlos, saber a quién recurrir cuando nos impiden ejercerlos, organizarnos para reclamarlos. En otros términos, la EDH promueve la intervención activa de las personas en la protección y defensa de los derechos. Implica, también, promover en las prácticas educativas el reconocimiento de las experiencias, miradas, intereses, prácticas culturales, identidades y condiciones de existencia para, a partir de ellas, construir conocimiento. Incluye, además, la necesidad de impulsar experiencias educativas problematizadoras, a través de las cuales, las y los estudiantes puedan comprender las contradicciones, conflictos, intereses divergentes y juegos de poder que supone la puesta en práctica de los DDHH. Se trata, en definitiva, de que puedan acceder al análisis crítico de las tensiones que se establecen entre los derechos formalmente reconocidos y los efectivamente ejercidos en determinados contextos sociohistóricos como el actual, donde para algunos sectores sociales, los derechos se esfuman como bien social para volverse una propiedad personal limitada a pocos, y se impone un imaginario social que considera que los derechos más “individuales” – como la propiedad y la seguridad- son prioritarios a derechos colectivos como la educación y la salud.

Por lo tanto, la pregunta sobre qué y cómo se recuerda en la escuela no es una pregunta que puede prescindir de las discusiones presentes y los desafíos contemporáneos de las instituciones educativas. Porque también se trata de eso, de entender el sentido primario de los DDHH, que no es otro más que el respeto y la construcción de vidas dignas. En consecuencia,

no es sólo un problema de contenidos, sino de la forma que ellos asumen en nuestras prácticas, en nuestros diálogos. Una clave puede estar en asumir y comprender que la escuela es un espacio de construcción ético-político que debería estar regido por el principio fundamental de igualdad de la vida propia y la ajena, para promover el desarrollo de sujetos libres, críticos y respetuosos de los derechos de los que ya no están, de los que estamos y de los que vendrán.

En esta experiencia sobre la enseñanza de la historia reciente en nuestra provincia, hemos constatado que la memoria resulta de un proceso activa de aprehensión del pasado desde el presente pues, como enuncia Visacovsky (2007, pp. 53-54):

> 1) El pasado se funda en la experiencia de realidades acontecidas, transformadas en recuerdos personales y colectivos; como por distintas razones, estos recuerdos pueden perderse, es decir, olvidarse, es imprescindibles fijarlos a través de experiencias orales y escritas de carácter público; 2) dado que el pasado se basa en experiencias de hechos realmente ocurridos, no cualquier pasado es igualmente válido; 3) Hacer memoria de este pasado constituía un modo de hacer justicia".

Las prácticas ciudadanas se construyen cotidianamente en diferentes ámbitos. Suponen conflicto y contestabilidad, un encuentro entre sujetos con diferentes intereses, perspectivas y valoraciones que obliga a revisar puntos de vista y a construir espacios comunes de encuentro. Para llegar a ser un ciudadano activo, crítico, cuestionador de su entorno y situación, debe formarse y tener oportunidades de que ello ocurra. La escuela constituye un espacio público privilegiado para la construcción de "lo público" por parte del conjunto de jóvenes y adolescentes escolarizados. En consecuencia, una educación política emancipatoria habrá de ofrecer oportunidades para pensar cómo vivir mejor y para hallar herramientas de concreción de ese deseo colectivo donde los trabajos por la memoria no pueden estar ausentes. La pedagogía de los DDHH, es la pedagogía del intercambio, del encuentro con los otros y con la alteridad. Debe basarse en el diálogo, mucho más una mera conversación sino de la palabra que posibilita la acción. Y este proyecto intentó dar cuenta de esto.

Las prácticas ciudadanas se construyen día a día en la escuela y suponen una acción deliberada, un cruce o intersección de prácticas de comunicación, de participación y compromiso con la comunidad. Estas actividades siempre implican conflicto y contestabilidad; un encuentro entre sujetos con diferentes intereses, perspectivas y valoraciones que obliga a revisar puntos de vista y a construir espacios comunes de encuentro. Lo público es un contenido a enseñar, pero el espacio público del aula es también una herramienta didáctica para que los/as estudiantes se inicien en el tratamiento autónomo, cooperativo y solidario de los desafíos políticos actuales. Los femicidios, las desapariciones forzadas vividas este año en cuarentena nos llevan a pensar que respecto a la EDH y las pedagogías de la memoria tenemos un hondo camino por transitar.

Bibliografía:

Agamben, G. (2000). El testigo. En Agamben, G. (2000). *Lo que queda de Auschwuitz.* Valencia: Pre-textos.

Agamben, G. (2000). El archivo y el testimonio. En Agamben, G. (2000). *Lo que queda de Auschwuitz.* Valencia: Pre-textos.

Agamben, G. (2001). En este exilio. Diario italiano 1992-1994, en *Medios sin fin. Notas sobre la política.* Valencia: Pre-textos.

Asquini, N. y Pumilla, J. (2008). *El informe 14. La represión ilegal en La pampa, 1975-1983.* Santa Rosa: Fondo Editorial Cooperativo.

Calveiro, P. (2004). *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina.* Buenos Aires: Colihue.

Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós

Delich, F. (1983). La metáfora de la sociedad enferma. En *Crítica y Utopía, La Argentina en transición*, N° 10/11, pp. 11- 31.

Dussel, I. (2003). El sentido de la justicia. En UNIPE (2003). *30 años de educación en democracia*. Buenos Aires: Universidad Pedagógica de Buenos Aires.

Dussel, I. (2001). La transmisión de la historia reciente. Reflexiones pedagógicas sobre el arte de la memoria. En Guelerman, S. J. (Comp.) *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio.* Buenos Aires: Norma.

EDH (Educación en Derechos Humanos): Clase 01: Perspectivas acerca de la Educación en Derechos Humanos. En, *INFD* (2015). Área de Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria. Especialización en Derechos Humanos. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Forster, R. (2003). Los usos de la memoria. En Forster, R. (2003). *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*. Buenos Aires: Paidós.

Forster, R. (2003). El imposible testimonio: Celan en Derrida. En Forster, R. (2003). *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*. Buenos Aires: Paidós.

Franco, M. y Levin, F. (2007). El pasado cercano en clave historiográfica. En Franco, M. y Levín, F. (Comp.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, pp. 31-66.

Franco, M. y Levin, F. (Comp.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.* Buenos Aires: Paidós.

INFoD ((2015). *Educación y Pedagogía de la Memoria: Clase 01: Nuestra escuela hace Memoria.* Especialización en Derechos Humanos. Buenos Aires; Clase 02: ¿Qué fue el terrorismo de Estado? Antecedentes y Características; Clase 03: La dimensión económica de la dictadura; Clase 05: La Pedagogía de la Memoria. Ministerio de Educación Nación, Área de Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria. Recuperado de https://red.infd.edu.ar/.

INFoD ((2015). Marco político – pedagógico de la educación en derechos humanos: Clase 01: Educación y derechos humanos. Clase 2: Los derechos humanos en la escuela.Clase 04: El ejercicio de los derechos en la escuela. Especialización en Derechos Humanos. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Área de Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria. Recuperado de https://red.infd.edu.ar/.

INFoD ((2015). *Educación en Derechos Humanos: Clase 01: Perspectivas acerca de la Educación en Derechos Humanos.* Especialización en Derechos Humanos. Clase 04: Abordajes de la Educación en Derechos Humanos en un contexto de políticas de restitución y ampliación de derechos.Clase 05: La tarea docente en la Educación en Derechos Humanos: el posicionamiento ético-político del educador. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Área de Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria. Recuperado de https://red.infd.edu.ar/.

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria.* Madrid: Siglo XXI.

Jelin, E. (2004). *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado.* Buenos Aires: Siglo XXI.

Jelin, E. (2005). Los derechos humanos entre el Estado y la sociedad. En Suriano, J. (Dir.) *Dictadura y democracia (1976-2001).* Buenos Aires: Colección Nueva Historia Argentina. Sudamericana.

Magendzo, A. (2001). La pedagogía de los derechos humanos. Recuperado de http://ipes.anep.edu.uy/documentos/2011/desafiliados/materiales/pedagogia.pdf.

Magendzo, A. (2010). Ideas-fuerza de la educación en derechos humanos. En *Revista IIDH*, vol. 52, San José, Costa Rica, julio-diciembre de 2010a. Recuperado de http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos.Interno/BD_17721 20041/Revista-IIDH-52%20baja.pdf.

Mujica, R. (2002). *La metodología de la educación en derechos humanos*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Recuperado de http://www.dhnet.org.br/educar/mundo/a_pdf/mujica_metodologia_educaci on.pdf.

Nuñez, P. (2013). *La política en la escuela*. Buenos Aires: Editorial La Crujía.

Rodino, A. M. (s/f). *Educación para la vida en democracia: Contenidos y orientaciones metodológicas.* Recuperado de http://www.dhnet.org.br/educar/mundo/a_pdf/rodino_educacion_vida_democracia_metodo logia.pdf.

Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.

Siede, I. (2007). *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y ciudadana*. Buenos Aires: Aique.

Traverso, E. (2007). Historia y memoria. Notas sobre un debate. En Franco, M. y Levin, F. (Comp.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.* Buenos Aires: Paidós, pp. 67-96.

Vezzetti, H. (2005). Conflictos de la memoria en la Argentina. En *Lucha Armada*, Año I, Nº 1, pp. 48-83.

Visacovsky, S. (2007). Cuando las sociedades conciben el pasado como memoria: un análisis sobre verdad histórica, justicia y prácticas sociales de narración a partir de un caso argentino. En *Antípoda* Nº 4, enero-junio, pp. 49-74.

Yerushalmi, Y. H. (1989). Reflexiones sobre el olvido. En Yerushalmi, Y. H.; Loraux, N.; Mommsen, H.; Milner, J. C. y Vattimo, G. *Usos del olvido*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

II.12. “DESCUBRIENDO LA HISTORIA LOCAL”. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO

Vanesa Elizabeth LEIZA
vanesaleiza@gmail.com
Centro de Educación Técnica N° 10. Río Colorado. Río Negro.

Juan Antonio MARTINEZ
juanmartinez.geo@gmail.com
Centro de Educación Técnica N° 10. Río Colorado. Río Negro.

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar una experiencia de investigación llevada adelante en la ciudad de Río Colorado, provincia de Río Negro en el transcurso del ciclo lectivo 2019. El mismo tenía la intención de poner en valor el patrimonio histórico local indagando sobre la historia de Río Colorado y principalmente sobre los lugares que resultan significativos según la percepción de nuestros estudiantes de segundo año del Centro de Educación Técnica N° 10. Se trata de un trabajo articulado e interdisciplinario entre el área de ciencias sociales, el área de taller y la Municipalidad de Río Colorado.

Para llevar adelante el proyecto los estudiantes seleccionaron diferentes lugares históricos y representativos de la ciudad, se realizaron salidas de campo, analizaron información provenientes de distintas fuentes (orales y escritas) para poder realizar colaborativamente reseñas históricas de los sitios seleccionados. También los estudiantes realizaron visitas guiadas a instituciones locales y comunidad en general.

Con la intención de que el proyecto sea sostenido en el tiempo, se prevé confeccionar cartelería para emplazar en los lugares ya seleccionados poniendo en valor y preservando el patrimonio histórico local.

En este sentido, el trabajo por proyecto logra romper con una enseñanza de tipo tradicional, ya que los estudiantes participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera activa. Por otro lado, teníamos la necesidad de generar proyectos interdisciplinarios y de articulación entre el área de ciencias sociales, los talleres y la comunidad en general, ya que se podía visualizar el trabajo aislado y fragmentado de las distintas áreas curriculares en los proyectos institucionales, como por ejemplo la muestra institucional anual.

Todo esto motivo a repensar nuestras prácticas de enseñanza buscando generar espacios de encuentro entre los docentes para propiciar un aprendizaje significativo y situado para nuestros estudiantes.

Objetivos

- Seleccionar los lugares considerados con valor histórico de Río Colorado.
- Buscar información sobre la historia de los lugares seleccionados.
- Trabajar de manera conjunta en la preservación y puesta en valor de la historia local con otras instituciones.

- Elaborar un circuito histórico destinado a que las instituciones y comunidad en general conozcan, a través de visitas guiadas por los estudiantes, los lugares seleccionados.
- Difundir por distintos medios de comunicación el proyecto realizado.

Marco teórico

Desde las Ciencias Sociales es necesario analizar el espacio de manera dinámica teniendo en cuenta que las sociedades van cambiando y establecen diferentes vínculos con los mismos: lo utilizan, lo perciben y lo representan de diferentes maneras. Por eso es importante analizar "cómo sus características se han manifestado en el desarrollo de las formas de vida de sus gentes a través de los sucesivos períodos y qué particularidades distintivas han tenido" en la localidad que se analiza. Para llevar adelante este trabajo de manera compleja, critica y significativa es necesario fomentar y promover el trabajo interdisciplinario.

La experiencia llevada adelante con los estudiantes se enmarca en analizar *el espacio social*, aquel que es percibido y vivido por los individuos y la sociedad, o sea, el espacio histórico, el de los valores, el del arraigo, de la identidad dentro y fuera del espacio áulico, fomentando salidas de campo, trabajo de investigación, desarrollo de entrevistas, etc. Asimismo, es importante que los estudiantes debatan sobre la necesidad de la conservación de los lugares con valor histórico de la localidad, y en este sentido, el proyecto tiene la intencionalidad de que los estudiantes estrechen sus lazos con el patrimonio local, lo que fortalece su identidad cultural.

En la actualidad, cuando la globalización neoliberal y hegemónica tiende a anular las identidades de los pueblos, resulta necesario su fortalecimiento; una vía es la preservación del patrimonio local. El mismo, es una parte fundamental de nuestra identidad. También es una característica integral del entorno en el que vivimos, trabajamos o simplemente nos gusta visitar. La puesta en valor del patrimonio local conlleva identificarlo, protegerlo, recuperarlo, interpretarlo y difundirlo. A la escuela le corresponde especial responsabilidad en esa meta.

Como docentes debemos buscar vías para contribuir a la educación de los estudiantes en este sentido, conscientes de lo que aporta a la formación de su personalidad, al desarrollo de su identidad cultural y a su desempeño como ciudadanos. Este proceso se favorece en la medida en que los estudiantes se acercan a su contexto, se interesan en su estudio y se motivan para salvaguardarlo, lo cual repercute en su sentido de pertenencia. Por lo tanto, como docentes tenemos la responsabilidad de propiciar prácticas que posibiliten un aprendizaje significativo y colaborativo en nuestros estudiantes. Por eso es de suma importancia valorar las ideas previas de nuestros alumnos, desnaturalizarlas o potenciarlas, haciéndolos participes activamente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así como señala Ausubel (1963, p. 1), "el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo". Por lo tanto, los estudiantes van desarrollando inteligencias múltiples que permite fomentar y promover una habilidad que ya se encuentra en los individuos. Por eso, la forma de enseñar aparece siempre en pos de lo que los asistentes desean aprender o indagar, desde una mirada de co- construcción cotidiana, porque los jóvenes con sus modos de estar y de construir su experiencia cotidiana en la escuela, también moldean la vida escolar y contribuyen a formar a los docentes. Se da una retroalimentación.

De esta manera, como señalan Maggio, Lion, Perosi, Jacubovich y Pinto (2017, p. 9), estamos en presencia de rasgos propios de una enseñanza poderosa donde:

> (…) se fomenta el debate, y se establecen relaciones con la vida cotidiana (…) la práctica forma parte de un entramado que le da sentido y están atravesados por discusiones, debates y

> controversias (…) mira en perspectiva porque enseña a cambiar de puntos de vista, ya que trabajar con el otro implica cambiar de punto de vista y enriquecer la tarea de todos (…) se trata de una propuesta formulada en tiempo presente donde se tiene en cuenta la realidad de la institución, del grupo de alumnos y de la comunidad en general.

Y en este sentido, consideramos sumamente valedero sostener, valorar y potenciar aspectos de las experiencias escolares que producen inclusión e integración.

Como plantea María Beatriz Greco (2014, p. 15):

> (…) la generación de climas escolares favorables en la educación secundaria demanda una lógica diferente (…) requiere mayor articulación entre trayectorias escolares y vitales, nuevas formas de ejercicio de la autoridad y maneras renovadas de pensar los proyectos pedagógicos que incluyan explícitamente a la convivencia como aspecto relevante.

Estos elementos nos van a permitir repensar nuestro rol como docentes, a la vez nos van a permitir repensar nuestras prácticas de enseñanza. La intención es que los adolescentes logren sentirse parte de la escuela y sepan que sus voces son tenidas en cuenta.

Como señala Maggio Mariana (2017, p. 8) “poner en juego una didáctica en vivo implica renunciar a la didáctica clásica (…) implica dar lugar a la construcción colectiva del conocimiento (…) dar lugar a la creación como elemento central e irrenunciable de cada práctica”

En síntesis, teniendo en cuenta que muchas veces nuestros alumnos sienten que lo que aprenden en la escuela no tiene aplicación en el mundo real, es importante para los alumnos poder realizar conexiones entre los contenidos y su vida diaria, y sobre todo con sus prácticas cotidianas. En este sentido, como plantea Gabriela Diker (2015, p. 136) es importante “asumir no sólo que el cambio en la escuela es posible, sino que las escuelas ya han cambiado” Esto es importante, no solamente para repensar nuestras prácticas como docentes sino para que los estudiantes puedan lograr un aprendizaje significativo y colaborativo vinculado con la cotidianeidad y la desnaturalización de diversas prácticas culturales de la vida diaria.

Metodología

A partir del interrogante de los estudiantes, comenzamos a buscar y seleccionar bibliografía no solo referida a la fundación de Río Colorado, sino a la historia local en general en relación con el ámbito regional y nacional. Teniendo en cuenta las distintas escalas de análisis construimos entre todos una línea de tiempo para visibilizar los procesos históricos. Los estudiantes llevaron el interrogante a sus hogares e indagaron sobre qué lugares históricos pueden reconocerse en Río Colorado. Luego se realizaron entrevistas a distintas personas de la localidad que guardan relación con los lugares que se seleccionaron. También se llevaron a cabo salidas de campo al casco urbano recorriendo la carteleria ya instalada y guiada por un reconocido historiador local; al viñedo para conocer su historia y su importancia como patrimonio histórico local; y para conocer los aspectos físicos e históricos que condicionaron el asentamiento de la población se realizó un recorrido por el valle del río Colorado. De cada salida los estudiantes debían realizar informes sobre el recorrido y los temas abordados. Por último los estudiantes elaboraron un circuito histórico para realizar guiadas a instituciones de nivel primario y comunidad en general. En el marco de la muestra institucional anual que realiza la escuela se prevé plasmar en un plano de Río Colorado los circuitos realizados por los estudiantes y utilizar para su confección, materiales reciclables de hojalatería y carpintería.

La socialización del proyecto, por parte de los estudiantes, se realizó a partir de notas periodísticas de distintos medios locales (radio, televisión, redes sociales) y en la muestra institucional anual que se realiza en la escuela.

Narrativa pedagógica

Desde el área de Ciencias Sociales, y a través de un trabajo interdisciplinario, durante el ciclo lectivo 2019 se trabajó a partir de un eje problemático: cómo fue evolucionando el territorio teniendo en cuenta distintas etapas: pueblos originarios, periodo colonial y consolidación del Estado Argentino. El mismo fue abordado teniendo en cuenta distintas escalas de análisis: nacional, regional y local.

De manera conjunta, se elaboró una línea de tiempo caracterizando los procesos históricos más relevantes y haciendo hincapié en el espacio local y la fundación de Río Colorado. Los estudiantes comenzaron a percibir que la estación ferroviaria de la localidad forma parte de los inicios del emplazamiento urbano y también que su ciudad tiene una gran impronta turística ya que es considerada "la puerta de la Patagonia". Sin embargo, la mayoría manifestaba que *"no hay muchos atractivos para mostrar y que no se conoce la historia del pueblo"*. Así surgió el planteo de los adolescentes respecto a si Río Colorado fue importante a lo largo del tiempo y si en la localidad existían otros lugares considerados de valor histórico.

Como docentes ampliamos el interrogante: ¿Es posible reconocer en el espacio local lugares considerados de valor histórico?. Esto genero nuevas preguntas a investigar: ¿Conocemos nuestra historia local?, ¿qué lugares te parecen representativos de Río Colorado?, ¿cuáles reconoces con valor histórico?, ¿por qué te parecen que son importantes?, ¿dichos lugares deberían ser conocidos por todos?, ¿es importante su conservación y cuidado?, ¿cómo cuidarlos?, ¿cómo hacerlos visibles a las personas?, ¿somos conscientes de la importancia de nuestra historia local como elemento indentitario?

Al mismo tiempo, llevaron estos interrogantes a sus hogares y fueron apareciendo lugares que las familias creían de interés para poder investigar.

Como no hay demasiado material bibliográfico sobre la historia local, empezaron a pensar en realizar entrevistas a personas que tenían o tienen algún tipo de vinculación con los lugares seleccionados. Y de esta manera poder armar un registro que les permita pensar en cómo elaborar reseñas utilizando tanto documentos escritos como testimonios orales. Las preguntas de las entrevistas se fueron construyendo en conjunto a lo largo de las clases, como así también el análisis de la bibliografía sobre historia local.

Teniendo en cuenta el interés y la predisposición de nuestros estudiantes empezamos a pensar en un proyecto de puertas abiertas a la institución trabajando de manera conjunta con la Secretaría de Turismo de la ciudad y la comunidad en general. En este contexto la municipalidad se involucró en la propuesta e invito a los estudiantes a una visita guiada llevada adelante por un reconocido historiador local que cuenta la historia del pueblo de manera amena incorporando anécdotas y vivencias de los vecinos.

También participaron de charlas con la secretaria de turismo, leyeron y analizaron escritos de historiadores locales, llevaron adelante entrevistas a personas que guardaban relación con los lugares que seleccionaron. Por otro lado se realizaron distintas salidas de campo para analizar el plano de la ciudad y cuáles eran los elementos que estructuraban y organizaban el espacio local. Se trabajó en la elaboración de planos y en posibles circuitos históricos culturales teniendo en cuenta la percepción de cada estudiante sobre el espacio local.

Con el objetivo de difundir el proyecto, retomamos el circuito que los estudiantes habían elaborado, realizaron visitas guiadas a otras instituciones y a la comunidad en general. Al mismo tiempo se trabajó con un referente local en manejo de recursos audiovisuales que nos propuso elaborar un spot para dar difusión al trabajo realizado. De la misma manera, se trabajó con diferentes medios de comunicación (radio, tv, redes sociales, entre otras) para que la comunidad conozca los lugares que consideramos de valor histórico y así concientizar sobre la importancia de preservación de los mismos.

Reflexiones finales

Uno de los desafíos de la enseñanza y aprendizaje basados en proyectos es pensar lo que sucede en las aulas. El trabajo por proyectos es una metodología didáctica en donde el estudiante construye su propio conocimiento a través del trabajo en equipo, el protagonismo activo, la perspectiva interdisciplinar, el contacto con situaciones de la realidad cercana que posibilitan un aprendizaje significativo, porque no es una sucesión de actos inconexos, sino una actividad coherentemente ordenada, en la cual un paso prepara la necesidad del siguiente y en la que cada uno de ellos se añade a lo que ya se ha hecho y lo trasciende de un modo acumulativo.

Las percepciones de los estudiantes nos parecieron muy interesantes para poder deconstruirlas. Las salidas de campo les permitieron a los estudiantes conocer lugares, que en la actualidad se encuentran en ruinas, pero que aún conservan elementos que permiten comprender su importancia en el contexto de la fundación de la ciudad. Como puede verse en los relatos de los estudiantes: *“Pudimos salir al exterior, conocer lugares re lindos y aprender de una forma diferente”, “salimos mucho, nos contactamos con otras personas (…) muchos conocimos esos lugares, los recorrimos”.*

En este sentido, el aprendizaje basado en proyectos los ayuda a adquirir un rol activo que favorece su crecimiento académico, a interesarse en el tema, porque se lo presenta de otra manera, fomentar el trabajo en equipo, se acercan a la tecnología, mejoran la socialización, aprenden a compartir, dialogar, intercambiar opiniones. Es importante destacar que cada estudiante gana protagonismo en las actividades que le resultan más significativas y le despiertan más interés, algunos trabajan y se desempeñan mucho más en la elaboración de las entrevistas, en la búsqueda de información bibliográfica, otros con la elaboración de las reseñas, algunos en las visitas realizadas a las distintas instituciones.

Las ventajas del trabajo por proyectos incluyen ofrecer alternativas de integrar conocimientos, permite la inclusión de diferentes actores y propicia distintas formas de vincularse con el espacio y con los objetos. Como así también, centra el aprendizaje en la comprensión y conecta la escuela con el mundo externo mostrando la proximidad de los conocimientos con la vida real.

Este tipo de metodologías activas requieren reflexionar sobre nuestra práctica docente ya que debemos estar en formación continua para conseguir diversas habilidades y una gran variedad de estrategias para promover diferentes situaciones que logren convertir a los estudiantes en los verdaderos constructores del conocimiento. El papel del docente debe ser secundario, dando el verdadero protagonismo al alumno que es el encargado de explorar, conocer, relacionar para lograr entender el mundo que les rodea. Generar estos momentos de aprendizaje conlleva una gran labor del docente que debe prestar especial atención a los intereses, gustos y necesidades de todos los estudiantes, atendiendo a la diversidad existente en el aula.

Sin embargo, podemos ver ciertas dificultades para promover el aprendizaje por proyectos que guardan relación con la organización institucional, el posicionamiento o rol del estudiante vinculado a la pasividad, el miedo al cambio por parte del equipo docente, entre otras. Si bien estos obstáculos merecen consideración, muchos pueden ser superados con un trabajo de reflexión compartido con colegas y con la participación de diferentes actores de la institución.

En el contexto actual es necesario formar individuos capaces de resolver problemas de manera creativa, críticos y con sentido de responsabilidad social e individual con el entorno inmediato. De ahí que el aprendizaje por proyectos sea una alternativa para abordar de manera reflexiva diferentes problemáticas cercanas a la realidad de los estudiantes.

Bibliografía

Ausubel, D. (1963). *Psicología del aprendizaje significativo verbal*. México: Trillas.

Colin, E. (2016). *Psicogeografía: La influencia de los lugares en la mente y el corazón.* Madrid: Planeta.

Diker, G. (2015). *Educar: ese acto político*. Buenos Aires: Editorial Del Estante.

Estébanez, J. (1979). Consideraciones sobre la geografía de la percepción. En *Paralelo 37*, Nº 3. Universidad de Almería, pp. 5-22.

Greco, M. B. (2014). Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza aprendizaje; propuestas de trabajo en la escuela y con la comunidad. Fascículo 1. Córdoba: Ministerio de Educación.

Lacomba, J. A. (2008). La Historia local y su importancia. España: Universidad de Málaga.

Maggio, M. (2017). Una didáctica que, cuando crea en la práctica, se recrea como teoría. En Maggio, M.; Lion, C.; Perosi, V.; Jacubovich, J. y Pinto, L. (2017). *Enseñanza universitaria en movimiento*. En *tecnoedu2016*. Libro digital. Recuperado de https://docplayer.es/68593929-Tecnoedu-ensenanza-universitaria-en-movimiento-tecnoeduuba.html, pp. 1-9.

Maggio, M.; Lion, C.; Perosi, V.; Jacubovich, J. y Pinto, L. (2017). *Enseñanza universitaria en movimiento*. En *tecnoedu2016*. Libro digital. Recuperado de https://docplayer.es/68593929-Tecnoedu-ensenanza-universitaria-en-movimiento-tecnoeduuba.html.

Piaget, J. (2015). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.

Perkins, D. (2015). *Educar para un mundo cambiant ¿Qué necesitan aprender realmente los alumnos para el futuro?* Ediciones SM. Recuperado de https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/Educarmundocambiante_primeras_paginas-2.pdf.

II.13. UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA DEL ESPACIO RURAL: CREACIÓN DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA INNOVADORA EN GEOGRAFÍA

Oscar Daniel FOLMER
odfolmer@yahoo.com.ar

Andrea Roxana PRIETO
andrearoxana82@yahoo.com.ar

Ailén GIOVANNINI
ailen.giovannini98@gmail.com

Vanesa GUERRERO
vanesaguerrero437@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía. FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

Las y los estudiantes universitarios, permanentemente, interpelan el rol docente para lograr una comunicación pedagógica que permita atender sus demandas educativas. Se requiere un pensamiento estratégico en los espacios curriculares, para definir propuestas de enseñanza que resulten significativas, en base al elevado grado de abstracción en las concepciones teóricas.

Es así que, desde la cátedra Geografía Rural, generamos un espacio de intercambio y aprendizaje interdisciplinario. Planteamos una propuesta didáctica que, puntualmente, consistió en una jornada de vinculación. La idea fue desarrollar una estrategia de enseñanza que habilitara el intercambio de ideas y el diálogo entre los conocimientos disciplinares, los saberes previos y la observación directa del objeto de estudio contemplado en la asignatura.

Desde esta perspectiva se planteó el abordaje pedagógico, para aproximar a las/os estudiantes al objeto de estudio de la cátedra, y además favorecer el interés por la carrera elegida.

Desarrollo

Se realizó un cronograma de trabajo que consistió en varias actividades desarrolladas durante el día. El inicio de la Jornada se realizó a las 9am con palabras de bienvenida a cargo del Dr. Santiago Ferro Moreno y del Profesor Oscar Daniel Folmer presentando la actividad y planteando los conceptos sobre los cuales se trabajará. Luego se visitó la huerta con los/las 12 estudiantes de Geografía Rural y los estudiantes de Agronomía y Licenciatura en Negocios Agropecuarios. La visita a la huerta estuvo a cargo del Dr Luciano Carassay y docentes de la Facultad de Agronomía. Este recorrido introdujo a los participantes a la siguiente actividad de la jornada:

Debate en torno al modelo productivo-industrial y alternativas de producción y distribución de alimentos

Se plantearon las diferentes visiones al respecto teniendo en cuenta la formación de los estudiantes de 5to año de la Licenciatura en Administración de Negocios Agropecuarios y los estudiantes de 3er año de Geografía Rural de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía. La exposición de distintas formas de entender y abordar estas problemáticas, resultó muy interesante, especialmente en las y los estudiantes de Geografía que permanentemente focalizaron el debate en los sujetos sociales como protagonistas y destinatarios de estos modelos productivos.

Posteriormente se realizó un almuerzo al mediodía, y rápidamente la visita al tambo. Se hizo un recorrido por las instalaciones con explicaciones sobre formas de producción, aspectos sanitarios y formas organizativas de los productores. Estos aspectos fueron recuperados y debatidos en las actividades siguientes:

Debate en torno al texto sobre agriculturización y territorio de Maldonado

Esta actividad fue desarrollada por la profesora Andrea Roxana Prieto y el profesor Oscar Daniel Folmer y para finalizar se construyeron las reflexiones finales de la Jornada. A modo de cierre se envió a los estudiantes una encuesta que evaluara la actividad como insumo para realizar modificaciones para el próximo encuentro. Con los resultados de construyó una matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) (Cuadro II.13.1.). Dicho análisis nos permite plantear estrategias a futuro a partir del análisis de la situación presente. A continuación se presentan los resultados.

Cuadro II.13.1. Análisis FODA

Fortalezas	**Dificultades**
-Se generaron vínculos entre docentes y estudiantes. -Se produjo intercambio de saberes. -Se logró debatir temáticas afines con diferentes perspectivas de análisis. -Se enriqueció la puesta en común con ejemplos y situaciones trabajadas en ambas carreras. - Se pudo observar las distintas estrategias didácticas de enseñanza.	- Las y los estudiantes solicitaron que se repita la experiencia. -Se prevé para el año próximo modificar el itinerario de la jornada e incorporar otras visitas, temáticas, docentes y estudiantes ya que es necesario lograr un abordaje interdisciplinar e integral para poder analizar la realidad social actual del sector agropecuario argentino y pampeano. -Los conocimientos adquiridos por estudiantes en quinto año y en tercero visibilizan diferentes trayectorias y se prevé que para el año próximo sean del mismo año de cursada (5to o 3ro). -El hecho de realizar una sola jornada de vinculación en el trayecto de la carrera no permite una gradualidad y proceso que enriquezca el aprendizaje por lo tanto se plantea hacer varias jornadas de vinculación a lo largo de las carreras para ir adquiriendo conocimientos y estrategias para abordar el análisis de la realidad siguiendo los tiempos requeridos para la construcción y complejidad de los saberes.
Oportunidades	**Amenazas**
-Aprovechar la experiencia de la primer Jornada como puntapié inicial para seguir con la actividad y enriquecerla con otras tareas relacionadas con la	-Las tareas que cada Facultad, cátedra y docente tiene preestablecida pueden modificar la planificación y realización de la Jornada y la misma

temática como viajes de estudio, participación en Jornadas, etc. - Se generó un espacio interdisciplinario de articulación y debate conjunto entre docentes de la facultad de Ciencias Humanas y de la facultad de Agronomía que permitió analizar otros temas relacionados con la profesión universitaria y los contenidos de la curricula académica.	debe ajustarse a ellas, teniendo en cuenta múltiples factores, tanto de índole interna como externa.

Fuente: elaboración propia

Actividades a desarrollar en el próximo encuentro/Jornada

-Realizar una próxima jornada planteando visitas a diferentes sectores de la Facultad de Agronomía alternando con charlas y debates utilizando diferentes materiales (pueden se textos como este año o videos, documentales, artículos periodísticos de actualidad, relatos, testimonios, etc).

-Tener en cuenta otras materias y estudiantes de la carrera licenciatura en administración de negocios agropecuarios. Incorporar estudiantes y docentes de la carrera ingeniería agronómica además de los estudiantes de la ingeniería en recursos naturales y medio ambiente de la facultad de ciencias extactas y naturales.

-Incorporar a la cátedra de Geografía Rural de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa en la Comisión permanente propuesta por la Facultad de Agronomía en el mes de octubre del presente año, para abordar la temática de uso e impacto de plaguicidas y fertilizantes en el sector agropecuario-agroalimentario. El objetivo de esta Comisión es institucionalizar el tratamiento de esta temática con el fin de abordarla a mediano y largo plazo con propuestas de investigación, extensión, educación y comunicación integrales.

Metodología

El 11 de septiembre de 2019 se llevó adelante la Primera Jornada de Vinculación entre las cátedras de Geografía Rural de la Facultad de Ciencias Humanas y Estrategias en Sistemas Agroalimentarios-Costos para la Administración de la Facultad de Agronomía: Una mirada interdisciplinaria sobre aspectos sociales y productivos del Espacio Rural (FCH-UNLPam, 2019)[73] (Figura II.13.1.).

Los objetivos fueron:

- ✓ Generar espacios interdisciplinarios, de articulación y debate conjunto entre estudiantes de la facultad de Ciencias Humanas y de la facultad de Agronomía (UNLPam);
- ✓ Dar cumplimiento de las actividades del Campo de las Prácticas de la Facultad de Ciencias Humanas previstas en los programas de la actividad curricular Geografía Rural;
- ✓ Interpretar el territorio como resultante de la interacción de la sociedad con sus diversas manifestaciones culturales, políticas y económicas con un medio natural que posee características propias y diferenciadas, en un determinado tiempo;
- ✓ Analizar los mecanismos de organización del territorio y formas de actuar en el mismo a partir de los cambios que ocurren en el mundo y proponer alternativas para la acción;
- ✓ Propender al conocimiento de los espacios rurales, así como un mayor compromiso de las y los estudiantes con las problemáticas de esos espacios, a través de la organización e implementación de trabajos de campo.

[73] Resolución N° 460 CD-19. FCHUNLPam



Figura II.13.1. Cartel de difusión de la Jornada
Fuente: Facultad de Agronomía y Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, 2019.

Se llevaron adelante las siguientes estratégicas didácticas para la realización de la Jornada:

- *Estudio de caso:*

En la Jornada se eligió trabajar con un estudio de caso: Maldonado, G. I. "Territorio y agriculturización en Argentina. Objetos, acciones y aconteceres". En *Estudios Rurales*, 9(17).

Para Wassermann (1999, p. 5):

> Una característica del método de casos es el empleo de una herramienta educativa llamada caso". Los casos son instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas. Un caso incluye información y datos: psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos y de observación, además de material técnico. Aunque los casos se centran en áreas temáticas específicas, por ejemplo historia, pediatría, gobierno, derecho, negocios, educación, psicología, desarrollo infantil, enfermería, etc., son, por naturaleza, interdisciplinarios. Los buenos casos se construyen en torno de problemas o de «grandes ideas»: puntos importantes de una asig11atura que merecen un examen a fondo. Por lo general, las narrativas se basan en problemas de la vida real que se presentan a personas reales:
> Un buen caso es el vehículo por medio del cual se lleva al aula un trozo de realidad a fin de que los alumnos y el profesor lo examinen minuciosamente. Un buen caso mantiene centrada la discusión en alguno de los hechos obstinados con los que uno debe enfrentarse en ciertas situaciones de la vida real. [Un buen caso] es el ancla de la especulación académica; es el registro de situaciones complejas que deben ser literalmente desmontadas y vueltas a armar para la expresión de actitudes y modos de pensar que se exponen en el aula» (Lawrence, 1953, p. 215 citado en Wassermann, 1999, p. 5).

- *Salida de campo:*

Se planteó como una estrategia promotora del desarrollo de diversas competencias (Umaña de Gaurthier, 2004) ya que posibilitó la contrastación de los elementos teóricos que se estudiaron en las clases, visibilizando múltiples escenarios. Esto permite, entre otras, observar y participar de la realidad estudiada y potenciar habilidades en el manejo de instrumentos (Montilla, 2005; Rodríguez y Moreno, 2006).

Los objetivos de una salida de campo tienen que ver con el aprendizaje por descubrimiento directo, el reconocimiento de que el saber se construye de forma individual y grupal, y el valor de la experiencia vivida que involucra diversos sentidos, sensaciones y percepciones. Hoy se plantea no solo como un recurso didáctico sino desde la concepción de "aula sin muros", de acuerdo con la perspectiva de Moreno, Rodríguez y Sánchez (2011).

- *Interpretación y debate de textos en forma grupal:*

Según Popper (2001, citado por Flores Apaza, 2017, p. 15 y 16):

> (…) el debate está basado en una contienda de dos puntos de vista argumentados "afirmativo" y "negativo", sobre un tema polémico. El equipo afirmativo presenta sus argumentos apoyando su propuesta, y la otra postura negativa discute contra ella. En este contexto ambos equipos responderán con argumentos, dando lugar a un intercambio de ideas a partir de la investigación neutral que hicieron cada grupo previo al debate. Los participantes del debate podrán solicitar tiempo a fin de preparar su estrategia de equipo o para coordinar sus argumentaciones y refutaciones. Popper recalca que el moderador debe conocer sobre el tema y tener capacidad de análisis, puesto que durante el debate observará las diversas reacciones de los participantes a las diferentes opiniones. Su presencia es importante porque orienta a las personas en el momento de argumentar.

Bonomo, Mamberti, Miller (2010), citados por la misma autora entienden que:

> (…) el debate es esencialmente un proceso de aprendizaje. Por eso, cuando dos o más personas, candidatos en una elección, estudiantes en un ámbito académico, vecinos en una asamblea comunitaria o barrial participan en un debate, los resultados deben ser pensados en función del incremento del saber y de la comprensión del tema debatido, más que en término de ganadores y perdedores.
>
> Por ello los investigadores refieren que el ejercicio del debate tiene beneficios positivos, puesto que los participantes aprenden a tomar sus propias decisiones derivados de la selección de información relevante con la cual formularon sus argumentos: "aquellos que resultan más convincentes para la mayoría lo son a través de su análisis comparativo, se construyen mediante el desafío, mediante el ensayo" (Bonomo, Mamberti y Miller, 2010, citados en (Flores Apaza, 2017, p. 18).
>
> En ese sentido los autores consideran a la práctica del debate como un espacio interactivo donde se construyen conocimientos en forma grupal (equipo positivo y negativo), donde todas las participaciones son importantes ya sean que opinen en favor o en contra de un mismo planteamiento, puesto que dicha opinión, o argumento son defendidos utilizando sus capacidades para juzgar, reflexionar y sintetizar críticamente (Flores Apaza, 2017, p. 19).

Los autores (Bonomo, Mamberti y Miller, 2010), mencionan que:

> (…) el conocimiento está en constante progreso y el debate es una de las herramientas que participan en su producción", por tanto se entiende que el debate es una técnica a través de la cual cuestionamos tal conocimiento, es decir, mediante el debate cuestionamos la realidad de la situación en debate, de las formas de pensar y de concebir el mundo que dan soporte al pensamiento.

> (…) el debate proporciona un medio de cuestionamiento que nos permite cambiar y crecer como individuos y como comunidades. Los autores refieren la importancia del debate puesto que su práctica en muchos países es un testimonio, debido a que a través de su ejercicio se incentiva valores cívicos como la tolerancia crítica, indispensables para la convivencia de una sociedad democrática (citados por Flores Apaza, 2017, pp. 19 y 20).

- *Argumentación:*

Sardà y Sanmartí (2000) manifiestan que la argumentación permite relacionar los contenidos científicos con problemáticas reales, estructura diferentes formas de razonamiento, mejora la comprensión de la naturaleza de la ciencia, potencia y beneficia la capacidad de comunicación, estimula el pensamiento crítico y la capacidad de decisión.

"La psicología contemporánea ve el aprendizaje como un proceso en el que el conocimiento se construye socialmente mediante el uso de herramientas multisemióticas, es decir, por medio del diálogo y la interacción social" (Osborne, 2012 citado en Buitrago Martín, Mejía Cuenca, Hernández Barbosa, 2013, p. 13).

- *Construcción de pensamiento crítico:*

Al respecto Popper (1998) (citado por Flores Apaza, 2017) manifiesta que:

> el pensamiento crítico se va formulando gracias a un trabajo colaborativo y progresivo, donde las conclusiones a las cuales se arriben no son absolutas ya que pueden ser refutadas por el equipo contrario, por tanto las conclusiones, o síntesis como producto del pensamiento crítico evolucionará en forma constante y necesitará del debate y la refutación de los argumentos (desafío a la razón) para construir su legitimidad.

Para Schafersman, (1991, p. 3), "una persona que piensa críticamente puede hacer preguntas apropiadas, recopilar información relevante, revisar eficiente y creativamente dicha información, pensar lógicamente acerca de ella, y llegar a conclusiones confiables y fidedignas". El pensamiento crítico es un elemento importante en todos los aspectos de la vida, en el ámbito social, educativo, personal, político, etc.

- *Resolución de conflictos:*

Los temas que se abordaron en la Jornada, surgen desde una Geografía social, crítica, renovada y problematizadora, con base en el espacio como construcción social. Ahora bien, esta construcción no está exenta de conflictos por la apropiación y organización del territorio.

Los actores sociales, en este tipo de Geografía, son el centro de la escena y se trata de rescatar y hacer explícitas las intenciones, las racionalidades y las lógicas con las que operan los distintos actores sociales que intervinientes en una situación dada. Las acciones de los actores sociales no pueden entenderse de modo descontextuado, sino que deben incluirse en el análisis no sólo los contextos socioculturales y los llamados "climas de época", sino principalmente las lógicas, las racionalidades del capitalismo global, con sus instituciones y sus modos de regulación. Estas ideas permiten acercarnos a las nociones de causalidad y legalidad propias de las ciencias sociales, es decir, históricas, múltiples, tendenciales, no absolutas y, muchas veces, contradictorias entre sí. Las explicaciones serán contextuales y recogerán múltiples intenciones y razones situadas en el tiempo y en el espacio. Además, las decisiones y razones no refieren a un único momento, sino que tiene una duración en el tiempo. Por lo tanto habrá que considerar esa temporalidad y recuperar la idea de proceso para estudiar "cómo le llegó el tiempo a una idea". (Gurevich, 1998).

En relación a esto, Edward Soja (1989) considera que es imposible abordar el análisis de la espacialidad por fuera de la perspectiva de los conflictos. Esta forma de interpretar la realidad cambia el modo de legitimar el conocimiento, pues en temas sociales abiertos, sin solución única, la autoridad no es privativa del docente o del libro de texto. Por el contrario, se requiere pluralidad de voces y perspectivas así como multiplicidad de experiencias y saberes (científicos y literarios; escolares, familiares y comunitarios; periodísticos y políticos, etcétera). (Gurevich, 1998).

En tal sentido, Gurevich (1998) considera que la enseñanza de temas o problemas complejos (a diferencia de aquellos meramente lineales) requiere decisiones e intervenciones docentes que contemplen instancias superiores de elaboración. Esto implica instalar en la práctica cotidiana condiciones didácticas que promuevan los conflictos socio-cognitivos y la confrontación de las subjetividades de los alumnos.

La complejidad de la realidad geográfica puede ser estudiada por medio de "los conflictos que subrayan la realidad mundial y recrean situaciones de cambios permanentes en la organización del espacio" (Quitarrá y Fittipaldi, 1994, p. 212).

Según Peña Reyes:

> (…)en la geografía no vamos a encontrar metodologías para el análisis de los conflictos, al estilo de los empleados por las organizaciones sociales y ONG (metodología de la cebolla, árbol de conflictos, pirámide del conflicto, perfil del conflicto, escenario del conflicto, etc.), pero sí argumentos para comprender la conflictualidad social en tres grandes dominios: el de las relaciones sociedad-naturaleza, el de las relaciones sociedad-espacio y el de las practicas cotidianas y las experiencias del sentido de lugar". (Peña Reyes, 2008, p.112).

Seguidamente, a modo ilustrativo se anexan fotografias de las atividades realizadas: (Figuras II.13.2.; II.13.3.; II.13.4. y II.13.5.)









Figuras II.13.2.; LL.13.3.; II.13.4. y II.13.5. Registro fotográfico de las atividades realizadas. Fuente: fotografias de los autores.

Reflexiones finales

La creación de un espacio interdisciplinario a partir de la conformación de una jornada de trabajo entre Facultades permitió interpretar el territorio como resultante de la interacción de la sociedad desde una visión multidimensional. Las dimensiones espaciales, históricas, ambientales, culturales, sociales, políticas y económicas son vistas ahora de forma conjunta en situaciones concretas donde se analizan los mecanismos de organización del territorio y formas de actuar en el mismo teniendo en cuenta alternativas de intervención.

El conocimiento de los espacios rurales, a partir de este tipo de experiencia, es construido y aprendido de manera realmente significativa y además se observa un mayor compromiso de las y los estudiantes con las problemáticas de esos espacios ya que son partícipes de su propia construcción del saber científico. Se suma a esto, otras capacidades desarrolladas en dichas experiencias que resultan enriquecedoras para la formación profesional ya que se generan

redes de intercambio y participación que exceden el propio ámbito académico que brinda nuestra Facultad de Ciencias Humanas.

A modo de cierre, queda expuesto en este trabajo, la necesidad y los aportes del trabajo interdisciplinar en el ámbito universitario, el cual genera espacios de diálogo entre facultades enriqueciendo el saber científico.

Bibliografía

Bonomo, H.; Mamberti, J. M; Jackson, B. M. (2010). *Tolerancia crítica y ciudadanía activa: una introducción practica al debate educativo*. New York – Amsterdam – Brussels: International Debate Education Association.

Buitrago Martín, A.; Mejía Cuenca, N. y Hernández Barbosa, R. (2013). La argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias. En *Innovación educativa*, vol.13 no.63, México sep./dic, 2013. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732013000300003

Cortés Castillo, L. (2014). La enseñanza de la Geografía y la cultura de paz en la resolución de conflictos territoriales. En Revista Humanismo y Cambio Social, N° 3, pp. 74-86. Recuperado de http://revistashumanidadescj.unan.edu.ni/index.php/Humanismo/article/view/36/32.

Dillon, B. (2010). Conflictos espacializados. Especificidades locales en un mundo globalizado. En *Huellas*, N° 14, pp. 251-264.

Flores Apaza, R. (2017). El debate como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa San Jacinto, Ancash. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6347/DEBATE_ESTRATEGIA_DIDACTICA_FLORES_APAZA_ROSMERY_ADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

FCH-UNLPam (2019). *Aprobar la realización de la "I Jornada de Vinculación entre las cátedras de Geografía Rural de la Facultad de Ciencias Humanas y Estrategias en Sistemas Agroalimentarios - Costos para la Administración de la Facultad de Agronomía: `Una mirada interdisciplinaria sobre aspectos sociales y productivos del Espacio Rural´ (UNLPam) 2019" Resolución N° 460 CD-19*, Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa. Recuperado de https://actosresolutivos.unlpam.edu.ar/static_ecs/media/uploads/pdf/7_4_2019_460.pdf.

Gurevich, R. E. (1998). Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa. En Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (1998). *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas.* pp. 159-182. Buenos Aires: Ed. Paidós.

IDEA (1995). *International Debate Education Association*. New York – Amsterdam – Brussels, Tomado de la Declaración de Principios sobre la Tolerancia, UNESCO.

Hernández Bonilla, M. y Gómez Gómez, S. (2015). Conflicto espacial, exclusión y espacio público en la centralidad urbana de Xalapa, Veracruz. En *Urbe*, Revista Brasileira de Gestao Urbana, N° 7, pp. 281-294. Recuperado de http://www.scielo.br/pdf/urbe/v7n3/2175-3369-urbe-2175-3369007003AO04.pdf.

Lawrence, P. (1953). The Preparation of Case Material. En Kenneth, R. A. (Ed.) (1953). *The Case Method of Teaching Human Relations and Administration*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Moreno, L.; Rodríguez, L. y Sánchez, J. (2011). La salida de campo. Estrategia didáctica tradicionalista o alternativa innovadora en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En *Revista Digital Geopaideia*, pp. 54-62. Recuperado de http://www.geopaideia.com/publicaciones/funcion_ensenanza_cs.pdf.

Montilla, A. (2005). El trabajo de campo: Estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía. En *Revista Geoenseñanza*, Venezuela, 10, [2], pp. 187-195. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21019/2/articulo4.pdf.

Osborne, J. (2012). The role of argument: Learning how to learn in school science. In Fraser, B. J.; Tobin, K. & McRobbie, C. (Eds.) (2012). *Second international handbook of science education.* Springer: Dordrecht, Hol.

Pagés Blanch, J. (1997). Los conflictos en las sociedades rurales: el conflicto remensa (siglo XV) y el conflicto en Chiapas (1994). En Benejam, P. y Pagés, J. (Coord.) (1997). Ciencias Sociales. Contenidos, Actividades y Recursos. Guías Praxis para el profesorado de ESO. Barcelona. Praxis, pp. 415-480.

Pagés Blanch, J. (2012). La formación del profesorado de historia y ciencias sociales para la práctica reflexiva. En *Nuevas Dimensiones*, Revista electrónica de Didáctica de las Ciencias Sociales, 3, pp. 5–14.

Peña Reyes, L. B. (2008). Reflexiones sobre las concepciones de conflicto en Geografía Humana. En *Cuadernos de Geografía*, Revista Colombiana de Geografía, N° 17, pp. 89-115. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/10921/11519.

Popper, K. (2001). *All Life is Problem Solving*. London: Routledge.

Quitarrá, O. y Fittipaldi, R. (1994). Los conflictos espaciales: un nuevo enfoque para nuestra ciencia. En *55º Semana de la Geografía. Contribuciones Científicas*. Rosario: GEA.

Rodríguez, A. y Moreno, N. (2006). La salida de campo: Una experiencia significativa en el aprendizaje de la Geografía. En *Boletín lupa Geopedagógica*, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Sardà, A. y Sanmartí, N. (2000). Enseñar y argumentar científicamente: un reto en las clases de ciencias. En *Enseñanza de las Ciencias*, 18(3), pp. 405-422.

Schafersman, S. (1991). *An introduction to critical thinking*. Recuperado de https://facultycenter.ischool.syr.edu/wp-content/uploads/2012/02/Critical-Thinking.pdf

Umaña de Gaurthier, G. (2004). Importancia de las salidas de campo en la enseñanza de la Geografía. En *Revista Folios*, 20 [1], pp. 105-120.

Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. En *Ïber Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, N° 36, pp.13-25.

Moreno Lache, N.; Rodríguez Pizzinato, L. y Sánchez Ardila, J. (2011). *La salida de campo…se hace escuela al andar.* Recuperado de http://www.geopaideia.com/publicaciones/salida_campo.pdf.

Wassermann, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

II.14. ESI Y CIUDADANÍA: LA INEQUIDAD DE GÉNERO COMO COMPONENTE SOCIOCULTURAL QUE FAVORECE RELACIONES DESIGUALES Y VIOLENTAS[74].

Lorena FORNERON[75]
loloforneron@yahoo.com.mx
Instituto de Geografía. FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

> *"La descalificación constante, la imposición de la opinión o el silenciamiento, la interrupción, banalización, la falta de reconocimiento de las actividades, intereses y necesidades del otro/a son modos de ejercicio de la violencia secundaria. (…) no fueron reconocidos como tales, porque constituyen la norma en muchas relaciones domésticas"* (Femenías, 2013, p. 29).

En el marco del espacio de Ciudadanía de 5to año del Col. Unlpam y en articulación con el proyecto de extensión universitaria (PEU) *Cine, Sexualidad y Empoderamiento*[76], presentamos una experiencia de trabajo que tuvo como destinatarias y destinatarios a estudiantes de 4 escuelas secundarias de nuestra ciudad y constituyó una práctica de construcción colectiva que buscó plasmar la ampliación del derecho a la educación a través de la visibilización de la ESI desde una perspectiva de género y de derechos humanos.

En base a una serie de películas trabajadas en dos años de recorridos, el proyecto de extensión en el que participamos buscó tender puentes entre diferentes instituciones, docentes y jóvenes como una forma de sensibilización sobre las desigualdades de género y entramado con el diseño curricular de la asignatura nos permitió problematizar las nociones de igualdad, justicia, identidades y ciudadanía que nuclean el espacio.

Si bien, la sanción de la Ley 26.150 y la promoción de los contenidos de ESI en todos los niveles educativos del país, junto con la creación del Programa de Educación Sexual Integral, posibilitó que las instituciones educativas se apropiaran de diferentes maneras de los contenidos de la ESI, sin embargo, los datos terribles de los femicidios, la trata y la pobreza de las mujeres muestran que las acciones emprendidas no son suficientes y que es necesario continuar sostenidamente en la difusión de la problemática.

[74] El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación: "Geografía y enseñanza. (De) construyendo teorías, prácticas, contextos y sujetos", dirigido por la magister María Cristina Nin de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Aprobado por Res.042/18.

[75] Profesora y Licenciada en Historia (UNS); Especialista en Estudios Culturales y Sociales (Unlpam); Especialista en Curriculum y Prácticas escolares (Flacso). Docente en el Colegio Preuniversitario de la Unlpam y en el I.S.F.D. Escuela Normal Superior de Santa Rosa.

[76] Integrante como graduada del PEU *Cine, Sexualidad y Empoderamiento* (2018-2020). Res. 85/18 Dirigido por María Herminia Di Liscia y Co dirigido por Mónica Morales.

El proyecto fue pensado a fin de incidir en el develamiento de la violencia, la sujeción de los cuerpos y colaborar en el empoderamiento de las personas. El empoderamiento debe ser entendido como la capacidad de crear y aumentar el poder de los sujetos desde su propio reconocimiento como sujetos de derecho e integrantes de una comunidad. En este sentido, imaginamos a la escuela como un espacio de resistencia frente a ciertos discursos y prácticas deshumanizantes que tienden a la destrucción de las relaciones intersubjetivas basadas en el reconocimiento y el respeto mutuo.

El ejercicio de ver una película, de desandar su trama y poner a debate los argumentos, de compartir con otros/es adolescentes de diferentes contextos socioeconómicos y colegios implicó la puesta en debate de lo común, lo político y lo público. Siguiendo a Siede (2007, p. 229):

> (…) la preocupación principal que debería orientarnos en la formación ética y política es la construcción de criterios para intervenir en las prácticas sociales y las relaciones de poder. Ese debiera ser el norte de una actividad ética emancipatoria. La enseñanza ha de brindar herramientas para actuar en sociedad, para deliberar en la resolución de conflictos, para enunciar proyectos que nos aproximen a una vida social más justa, para articular voluntades en acciones colectivas

Al decir de Bárcena Orbe (2003, p.83), pensar la educación:

> (…) es pensar tres dimensiones esenciales de la experiencia educativa. Un acontecimiento, que por su propia naturaleza es una irrupción de lo imprevisto y extraordinario es, por un lado, lo que da a pensar; no aquello acerca o sobre lo cual pensamos, sino lo que nos da la oportunidad de pensar lo acontecido con un pensamiento nuevo, con nuevas categorías y con un nuevo lenguaje. En segundo lugar, todo acontecimiento no es aquello sobre lo cual experimentamos, sino justo eso otro que hace experiencia en nosotros, porque es algo que nos pasa y no nos deja igual que antes. Por último, un acontecimiento es lo que rompe la continuidad del tiempo de la historia y del tiempo personal vivido"

Cada uno de los encuentros y films seleccionados y ofrecidos constituyeron experiencias de aprendizajes que buscaron interrumpir lo cotidiano para pensar, sentir y discutir juntos, jóvenes y adultos sobre las inequidades que nos atraviesan, los vínculos en los que hemos nacido y sobre todo, los que seamos desterrar.

La ESI con perspectiva de género y desde un enfoque de educación en derechos humanos como justicia curricular

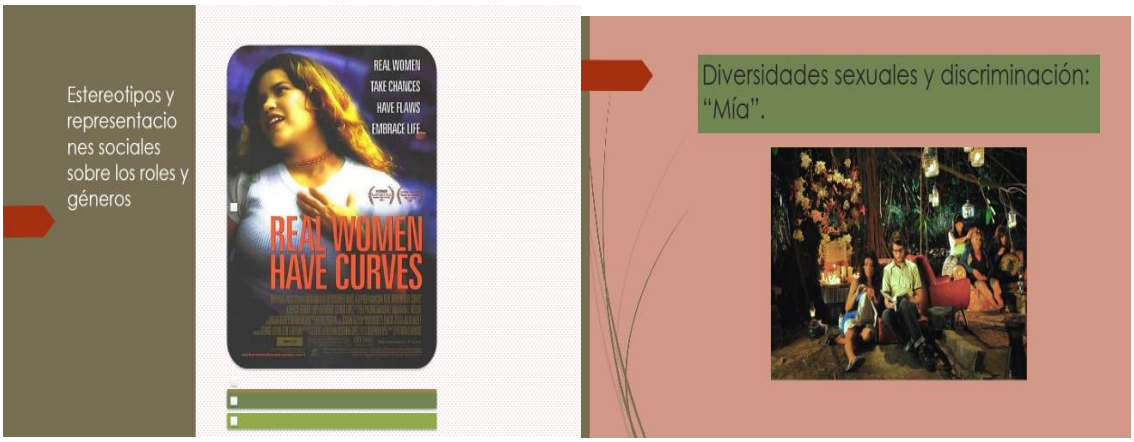
> *"Al interpretar el proceso corporal de sexuación como una producción histórica y cultural, se señala su carácter arbitrario y la dimensión crítica incorpora un programa político: si las ´cosas están así´ por una determinada configuración de poder, pero generan desigualdad social y padecimiento subjetivo, entonces habrá que cambiarlas"* (Morgade, 2016, p. 22).

La ESI implica una política de reconocimiento; es abrir el diálogo intergeneracional de poder reconocer al otro como diferente, y de poder relacionarse en esa diferencia, en el respeto hacia uno mismo y hacia los demás en pos de una ciudadanía más justa e igualitaria. A partir de una visión *compleja e integral* de la sexualidad, desde la ley 26.150 se propone articular la perspectiva de *género*, de *derecho humanos*, de *promoción de la salud*, el *respeto de la diversidad* y la *valoración de la afectividad* considerando la *transversalidad* de los

contenidos. Siguiendo a Morgade y Alonso (2006, p. 31-35), pensamos una Educación para la sexualidad que tenga en cuenta:

- Un enfoque de género, que historice y problematice las expectativas sociales en cuanto a los cuerpos sexuados de mujeres y varones, los estereotipos y las desigualdades que conciernen a lo femenino y masculino
- Un enfoque que reconceptualice la mirada acerca de los cuerpos;
- Un enfoque que incorpore en los discursos educativos la dimensión del placer;
- Un enfoque que promueva vínculos no sexistas;
- Un enfoque que posibilite desnaturalizar la violencia cotidiana a la que con más frecuencia que lo comúnmente reconocido está sujeta la sexualidad;
- Un enfoque que posibilite la palabra y el encuentro con el otro

En consecuencia, cada uno los encuentros pensados y discutidos entre las docentes, los/as estudiantes y el equipo de investigación buscó promover este enfoque no sólo a través del cuidado en la selección de las películas escogidas sino en las propuestas que instauraron los talleres. Las alternativas previstas incluyeron producciones variadas: diseño de pasacalles; pintura de murales en las zonas habilitadas a tal fin en sus barrios; elaboración de cortos audiovisuales, guiones de radio, historietas y cuentos que retomen las diferentes temáticas abordadas en los encuentros; el desarrollo de performance como posibilidad de experimentar, trabajar en forma colaborativa, reflexionar e interactuar sobre nuestro propio cuerpo, nuestra identidad y nuestro mundo. La propuesta, exclusivamente destinada al Ciclo Orientado/Ciclo Superior de los Colegios, pretendió articular con las líneas de trabajo que se venían trabajando en las respectivas instituciones así como, aspiró a construir espacios de intercambio entre la comunidad y un conjunto de organizaciones sociales con presencia territorial que participarán de la misma. Los talleres se organizaron previendo una serie de actividades específicas, en función de la temática y la película, y una producción final que las/os estudiantes realizaron en el marco del cursado de las materias de la modalidad. Para la concreción de cada taller se produjeron folletería/afiches para la convocatoria, pretendiendo articular la misma con las organizaciones/instituciones participantes (Figuras II.14.1.; II.14.2.; II.14.3. y II.14.4.).





Figuras II.14.1.; II.14.2.; II.14.3. y II.14.4. Estrategias didácticas y producción en los talleres. Fuente: fotografías de la autora.

Sostenemos que, una enseñanza de la ciudadanía con enfoque de género y derechos humanos es un conocimiento emancipador porque permite construir sujetos de derecho (Magendzo, 2001). Supone la intervención activa de las personas en la protección y defensa de los derechos, al promover exigirlos, defenderlos, saber a quién recurrir cuando nos impiden ejercerlo y saber organizarnos para reclamarlos. En definitiva, es un saber práctico (saber actuar) en el que cada uno logre posicionarse responsable y críticamente en una situación determinada o en un contexto específico propiciando la autonomía de las personas, emancipándose de ideas falsas y de modos de relación social que los condicione y les imponga un modo de actuar.

Como venimos afirmando en trabajos anteriores[77], consideramos necesario apostar por una docencia que se comprometa con la palabra, con el "cara a cara", con el diálogo; que cuestione y ayude a desnaturalizar las creencias infundadas para sustituirlas por ideas argumentalmente sostenibles, que deje entrar el aire fresco de la duda y habilite a pensar el propio pensamiento. Ayudar a construir subjetividades éticas y autónomas, sujetos que puedan pensar, sentir y hacer por sí mismos significa autorizar a alguien a ser capaz no de repetir, sino de decir. Esa habilitación para el decir y no repetir se relaciona con la posibilidad de crear espacios donde se pueda dialogar; habilitar espacios para poder pensar, para poder expresarme y actuar saliendo de la minoría de edad, de una vida inauténtica porque no logra decir, porque no logra pensar por sí mismo, porque no logra armar su propia visión del mundo, ni tampoco armar su proyecto y hacerse cargo de ese proyecto (Schujman, 2018).

En el marco de este trabajo, sostenemos que los medios audiovisuales tienen un papel fundamental en la reproducción, consolidación y por qué no, en la transformación de las miradas sobre esos sujetos históricamente construidos que son las mujeres, sus problemas y sus derechos. Los films trabajados: "Las Sufragistas (2015)"; "Las mujeres verdaderas tienen curvas (2002)"; "Mía (2011)"; "Moscas en la ceniza (2010)" y "Será ley (2019)" constituyen artefactos culturales y mediaciones para provocar el debate y sensibilizar para intervenir en las cuestiones relacionadas con la sexualidad y el ejercicio de la autonomía sobre el cuerpo. Los objetivos que guiaron este trabajo fueron: educar para la ciudadanía activa, democrática, multicultural, solidaria y responsable.; reflexionar sobre mitos, represiones e imágenes sociales acerca del cuerpo; analizar las leyes que refieren a la igualdad y el reconocimiento de

[77] Forneron, Lorena y Judith, Molini (2019). La construcción de la subjetividad política en la escuela secundaria: el desafío de la enseñanza en clave de Derechos Humanos. En Nin, M. C. (Comp.) *Geografía y enseñanza: investigación, reflexiones y prácticas*. Santa Rosa: EdUNLPam.

la diversidad y también difundir el activismo de movimientos y organizaciones sociales que trabajan por la igualdad y el reconocimiento de los géneros en nuestra localidad.

Las instancias de encuentro adoptaron los formatos de taller, cine debate o como una especie de seminario intensivo dentro del espacio de ciudadanía, según cada colegio y grupo de estudiantes. Se conjugaron con propuestas didácticas, centradas en trabajar con la construcción de situaciones problemáticas, con el análisis de dilemas, con el método reflexivo dialógico que habilite la palabra, expresión y comunicación de los, las y les jóvenes, es decir, una integración entre el contenido disciplinar y el saber hacer, una presentación de los contenidos en donde no existen respuestas cristalizadas, sino que se propone la construcción colectiva del conocimiento a partir de poder argumentar y considerar la multiperspectividad de las temáticas. Los problemas implicados en estas películas muestran las preguntas acerca del otro, las identidades conocidas y las silenciadas, la acogida, la hospitalidad y el hostigamiento, las formas de ser y de negar; en fin, en estos tiempos de pandemia donde todo se ha puesto en cuestión, "lo impostergable del presente y la trampa del futuro" (Skliar, 2005).

Consideramos que la ESI debe ocupar un lugar central en el curriculum para la construcción de subjetividades políticas y de una ciudadanía crítica y participativa. Así, conceptualizar la ESI desde un enfoque de género y educación en derechos humanos en la escuela y en los espacios curriculares de Construcción de Ciudadanía permite habilitar prácticas y posicionamiento político y pedagógico atentos a pensar y a escuchar al otro. Una manera de avanzar en el trabajo sobre las inequidades de género que provocan desigualdades y son formas de ejercer la violencia sobre las mujeres o grupos disidentes implica por ejemplo "mostrar cómo históricamente la justicia ha negado la posición subordinada de las mujeres en la sociedad, desconociendo su dependencia tanto afectiva como económica para el reconocimiento y denuncia de la violencia doméstica" (Zattara, 2018, p. 152).

En nuestros días, la cuestión de la ciudadanía vuelve a ser el eje central de la educación secundaria, entendida como una construcción y ejercicio individual y colectivo que se pone en juego en todas las prácticas cotidianas. Formar un ciudadano hoy implicaría dar herramientas, posibilitar el encuentro y los espacios para que los, las y les estudiantes puedan reconocer de manera fundada la importancia de la vida democrática y el Estado de derecho, reconocer violaciones a los derechos humanos y comprometerse frente a toda forma de discriminación y explotación que atente contra la dignidad de las personas.

La inequidad de género como componente sociocultural que favorece relaciones desiguales y violentas. Un recorrido desde el cine y la ESI:

> *"Porque toda violencia (física, moral, simbólica) está delimitada por la cultura, la estructura social, económica y cultural de sus miembros es que queda buena parte de ella sumergida en la invisibilidad y o justificadas"* (Femenías, 2013, p. 62).

La propuesta de enseñanza que vamos a presentar se enmarca, por un lado, en el Diseño Curricular (Res. 432/2013 Consejo Directivo- Facultad de Ciencias Humanas) del Colegio de la Universidad Nacional de La Pampa, a partir del énfasis puesto en 4 ejes articuladores de los contenidos establecidos:

- La vida democrática como lugar de construcción, negociación y acuerdo entre diferentes actores para garantizar la igualdad de oportunidades;
- Los derechos humanos como orientadores para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria;
- La comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y la construcción del compromiso social;

- La ESI.

Se propone un recorrido específico para el espacio de Ciudadanía en 5to año, a través del eje: "Jóvenes, Política y Ciudadanía: los desafíos para el cumplimiento de los DD.HH en democracia" tomando como arco temporal la historia reciente, es decir, centrándonos en los desafíos, las rupturas y continuidades impuestas desde el terrorismo de estado hasta el presente de nuestro país y América Latina.

Por otro lado, el PEU *Cine, Sexualidad y Empoderamiento* tuvo como participantes principales a estudiantes de los sextos años de la educación secundaria. Para los colegios de la jurisdicción provincial, la articulación desde los Diseños Curriculares es dable en el espacio curricular de 6° año de Construcción de Ciudadanía donde se puede profundizar el eje: "Los jóvenes como sujetos de derechos". "El conocimiento de la vulneración de los Derechos Humanos con perspectiva de género y la desnaturalización de la cultura patriarcal con las mujeres jóvenes entre 15 y 34 años como principal grupo de riesgo[78]". A partir de ellos, se realizaron los recortes sobre una problemática de la realidad: los componentes socioculturales de la desigualdad y la violencia contra las mujeres y disidencias sexuales a lo largo de la historia, desde la problematización de los estereotipos de género hasta la violencia contra las mujeres, la trata y el aborto. Problemáticas que implican materializar un ejercicio de justicia curricular (Connell, 2009).

De esta manera, se buscó integrar a diferentes docentes de la comunidad educativa de cada colegio a partir de los talleres. Creemos que cada película puede trabajarse como taller específico o jornada temática o seminario intensivo[79] en forma integrada con otros espacios curriculares como los que participaron sumándose en esta experiencia (Psicología, Filosofía, Semiótica, Cultura y Ciudadanía, Historia, etc.). Así, se procuró fortalecer la multiperspectividad y el análisis de la complejidad del mundo social, sobre uno de los temas más difíciles de la ESI: la violencia, abuso y vulneración de derechos.

Las desigualdades históricas en cómo han sido concebidas las relaciones entre los géneros, cómo han sido delineados binariamente los cuerpos, desconociéndose o negando otras formas de ser disidentes a los modelos hegemónicos constituye un contenido a enseñar que nos permite desarrollar los elementos de un enfoque crítico de la construcción de la

[78] Diseños Curriculares Provinciales. Construcción Ciudadanía 2015. Ese eje supone: "Explicar el femicidio como una forma de dominación y control masculino producto de una cultura patriarcal; Comprender y analizar la trata de personas como un medio para proveer de mujeres al mercado de la prostitución; Conocer y diferenciar los diferentes enfoques jurídicos sobre la prostitución (la prohibición, la abolición o la reglamentación), y sus principales consecuencias sociales; Analizar y reflexionar sobre los efectos que producen los mensajes publicitarios y/o mediáticos a partir de posturas sexistas, misóginas, androcéntricas y discriminatorias; Difundir y conocer las leyes y protocolos sobre salud sexual reproductiva con perspectiva de género.

[79] La Res. 93/09 del CFE propone como fundamental, "convertir a la Escuela Secundaria en un lugar propicio para aprendizajes vitales significativos, un espacio con apertura y respeto a las diferencias, con capacidad de diálogo entre sus propios actores y con otros" (Res. 93/09, p. 3). Implica tomar en consideración definiciones sobre el qué y el cómo enseñar; revisar la propia micropolítica para generar propuestas escolares que garanticen la igualdad e inclusión social. De acuerdo con la Resolución CFE N° 93/09 "Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria", y el documento "Sentidos y Orientaciones para la propuesta pedagógica", una de las principales aspiraciones para la Educación Secundaria es generar las condiciones necesarias para hacer de la escuela el lugar privilegiado de la transmisión crítica de la herencia cultural y la recreación de los saberes comunes en pos de la construcción de una ciudadanía plena.
Así, la LEN 26.206, la Res. 93/09 junto con los "Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria" (Res. CFE Nª 84/09), la Ley de Educación Provincial Nº 2511, el "Marco General para la Elaboración y Aprobación de los Acuerdos Escolares de Convivencia en Instituciones de Educación Secundaria" Res. 955/11 ponen especial énfasis en el estudiante como sujeto de derecho, en la formación de ciudadanos críticos, autónomos capaces de velar por la construcción de una sociedad más democrática, justa y pluralista.

ciudadanía, la subjetividad política y una ética ciudadana en la escuela. En palabras de Siede (2013), un enfoque crítico debería responder al análisis y al trabajo de cuatro componentes:

• El *componente sociohistórico* provee las herramientas para comprender la sociedad en que vivimos y nuestro lugar en ella. Distinguir el tiempo, espacio y las condiciones socioeconómicas para dar cuenta de los problemas actuales de la sociedad y proveer categorías de análisis de la realidad;

• El *componente ético* alude a la reflexión sobre principios generales de valoración y la construcción de criterios para actuar con justicia y solidaridad. Aquí, la educación ciudadana recurre a la filosofía para someter a crítica los juicios sobre la realidad social y fundar argumentativamente las expectativas de cambio social;

• El *componente jurídico* remite al análisis de los instrumentos legales que regulan la vida social. Analizar cuáles son los principios normativos que rigen la sociedad y su expresión en legislaciones de variado alcance;

• El *componente político* refiere a la reflexión sobre el propio poder y las posibilidades de intervención colectiva en la transformación de la realidad social. La educación ciudadana recurre a la teoría política para pensar alternativas de participación en la esfera pública.

La práctica ciudadana es una práctica social que se construye cotidianamente en diferentes ámbitos. Supone una acción deliberada, un cruce o intersección de prácticas de comunicación, de participación y compromiso con la comunidad. De acuerdo con, Carlos Cullen (2013), la escuela constituye un espacio público privilegiado para la construcción de "lo público" por parte del conjunto de jóvenes y adolescentes escolarizados. En este sentido, una educación política emancipatoria habrá de ofrecer oportunidades para pensar cómo vivir mejor y para hallar herramientas de concreción de ese deseo colectivo. Lo público es un contenido a enseñar, pero el espacio público del aula es también una herramienta didáctica para que los estudiantes se inicien en el tratamiento autónomo, cooperativo y solidario de los desafíos políticos actuales. Por ello, un criterio básico para una educación política adecuada a cada contexto, es que los, las y les estudiantes se vean convocados a pensar cómo construir el mundo en el que quieren vivir, que puedan indagar en profundidad, quiénes son en el mundo y qué posibilidades tienen de transformarlo (Siede, 2007).

Por otra parte, si tomamos los Lineamientos Curriculares de la ESI (CFE, 2006, p. 13), encontramos entre los propósitos formativos para pensar los encuentros y escenarios, a saber:

> • Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.
> • Promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.
> • Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
> • Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.
> • Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.

A su vez, varios de los contenidos de Educación Sexual Integral propuestos de la Serie Cuadernillos ESI. Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria I y II (2010-2012) fueron tenidos en cuenta llevar adelante el taller interdisciplinario[80].

Las películas abordadas tanto en el propio espacio de ciudadanía como en los momentos e instancias de encuentros armados en el marco del PEU nos permitieron adentrarnos en las condiciones de producción de las desigualdades de las mujeres y las disidencias sexuales en la deliberación pública. A partir de cada película pretendimos describir las micro-violencias que se dan en la vida cotidiana y cómo los límites de lo público y lo privado necesitan ser tensionados y puestos en discusión. Las comunidades escolares deben tomar acuerdos respecto de no admitir la violencia, ni vulneración de derechos en ninguna de sus expresiones de agresión y daño sobre las personas. Esto supone llegar a un "consenso ético" sobre la centralidad del respeto a la dignidad de las personas y la inadmisibilidad de estas prácticas.

A través del registro, lectura y análisis de las voces de los/as especialistas trabajados previamente o durante los encuentros se pudieron conceptualizar saberes como: Patriarcado- teoría de género-estereotipos- discriminación- pobreza y desigualdad social- trata- prostitución- violencias contra las mujeres- homofobia- centrándonos en situaciones nacionales como en nuestra provincia. Se sumaron a la presentación de las películas diferentes investigadoras y miembros activos de organizaciones y movimientos feministas de la ciudad lo cual aspiró a construir espacios de intercambio entre la comunidad educativa de ambos niveles (universitario y escuela secundaria) y el conjunto de organizaciones sociales con presencia territorial que participaron de la misma (Colectivo Todos somos Andreas, Mujeres por la Solidaridad, Red PAD). Estos encuentros constituyeron una experiencia de transmisión y diálogo intergeneracional al dar a conocer el activismo de estos movimientos que luchan por el reconocimiento e igualdad de los géneros aquí en nuestra provincia[81]. Durante los dos años de implementación de la propuesta, en cada encuentro en los diferentes colegios, se sumaban estudiantes avanzados participantes del PEU, las docentes universitarias integrantes del PEU especialistas en cuestiones de género, las/os docentes y directivos de las escuelas participantes e integrantes de las agrupaciones participantes.

[80]Ciencias Sociales. El análisis y comprensión sobre las continuidades y cambios en las formas históricas de los vínculos entre las personas. (Ciclo orientado). La reflexión sobre las representaciones dominantes de la masculinidad: fuerza, agresividad, violencia. La identificación de representaciones estereotipadas en la construcción de la masculinidad en los varones. La reflexión sobre las representaciones dominantes de la feminidad: fragilidad y pasividad. La identificación de estereotipos en la construcción de la feminidad en las mujeres.

Formación Ética y Ciudadana- Derecho- Psicología**.**La construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren en el aula y en la escuela que manifiestan prejuicios contra varones y/o mujeres y/o deterioran las relaciones interpersonales, en lo que refiere al respeto, cuidado de sí mismo y de los otros y las otras. (Ciclo básico). El reconocimiento y la reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales (específicamente afectivas y sexuales) o sobre conductas de imposición sobre los derechos de otros y otras (Ciclo básico). El respeto de sí mismo/a, del otro u otra y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. (Ciclo orientado).

La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros u otras. (Ciclo orientado). El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima. (Ciclo orientado). La valoración del derecho de las personas a vivir su sexualidad de acuerdo con sus convicciones y preferencias en el marco del respeto por los derechos de los otros. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales.

[81]Así por ejemplo con el Colegio de la UNLPam, en la primera película trabajada para deconstruir estereotipos "Las mujeres verdaderas tuenen curvas" (2002) proyectada en el Espacio Inca que funciona en el Centro Municipal de Cultura (CMC) asistieron el Colectivo Todo Somos Andrea (2018). En la presentación de "La Mosca en la Ceniza" en junio del 2019 que se hizo en el Espacio Inca también participaron el Colectivo Todas Somos Andrea y Mujeres por la Solidaridad. De esta manera los/as estudiantes realizaron un intercambio muy interesante con ellas. Fue un momento de escucha y mucha emoción.

Uno de los propósitos que guían el trabajo es poder comprender las modalidades y patrones de vinculación presentes en nuestras sociedades enraizadas en pautas culturales que obedecen a procesos históricos y sociales y, por lo tanto, permiten posicionarnos frente a esa construcción de manera tal de pensar otros modos de vivir las relaciones intergenéricas. El ejercicio de pensar cómo se configuraron los patrones culturales, creencias y pensamientos sobre el amor, las relaciones familiares, el sexo, la feminidad, la masculinidad, las sexualidades disidentes permiten ver cómo se condensaron aquellas premisas que todavía rigen nuestras vidas. Pues, en el discurso hegemónico del sistema patriarcal, el ámbito de las relaciones intergenéricas queda delineado en dos esferas de acción: *lo público* y *lo privado*, es decir, el mundo de la política, la producción y la cultura, identificado con los varones y el mundo de la moral, la reproducción y la naturaleza correspondiente a las mujeres (Barrancos, 2010). Esta división de condiciones, conjunto de roles y pautas de comportamiento, legitimó en la práctica la construcción de una familia patriarcal donde la supremacía masculina era aplaudida y avalada sobre la falta de oportunidades de las mujeres.

El ideal burgués decimonónico del hombre como autoridad, cabeza y sostén económico de la esposa e hijos se convirtió en *el modelo* impuesto a toda la sociedad. Las representaciones y los estereotipos sociales normativizados por la teoría de la domesticidad, articulan ideas, imágenes del otro y modos de accionar que forman dispositivos sociales con múltiples funciones y ayudan a consolidar las estructuras de la vida social dividida en dos esferas antagónicas: lo público, superior y dominante concebido para los varones y lo privado, inferior y dominado, sinónimo de lo femenino (Duby y Perrot, 1993). Y en este sentido las películas *Las Sufragistas* (2015), *Las mujeres verdaderas tienen curvas (*2002), *La sonrisa de la Monalisa* (2003) y *Mía (*2011) fueron los primeros disparadores abordados durante el 2018 según el nivel de avances de las temáticas en cada escuela[82].

La escuela puede aportar a la transformación de las bases culturales que favorecen relaciones desiguales, modificando no sólo concepciones simbólicas sino también promoviendo prácticas de respeto, igualdad y reconocimiento de los géneros. En general, cuando se habla de violencia en las relaciones interpersonales (violencia de género, violencia familiar, maltrato infanto-juvenil) se hace alusión a todas aquellas manifestaciones o consecuencias dañinas, producto de relaciones desiguales donde una de las partes maltrata y subordina a la otra. Es así que, en distintos documentos o estudios abocados al tema, suele definírsela como:

> (…) todos aquellos actos que pueden resultar en un daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico, etc., para quien o quienes los padecen. Sin embargo, no siempre se identifican los procesos de origen de esas modalidades de vinculación que tienen como denominador común un ejercicio abusivo del poder. Resulta importante resaltar aquí que estos comportamientos y modalidades de interacción coercitivos, o que incluyen distintos tipos de forzamientos, lo que intentan es lograr el sometimiento de la otra persona. El

[82] De las cuatro escuelas participantes, dos tienen un recorrido y experiencia en la implementación de la ESI desde hace varios años ya que constituyen ejes y herramientas para el acompañamiento de las trayectorias de adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social. Para las colegas participantes de este PEU las situaciones de vulneración de derechos que viven los/as estudiantes que asisten a dichas instituciones constituyen una cuestión primordial para hacer de la ESI una herramienta de ampliación de derechos y empoderamiento. En el caso de las otras dos instituciones donde confluyen poblaciones escolares más diversas en cuanto composición socioeconómica, cultual, religiosa había que iniciar el recorrido por cuestiones muy cristalizadas sobre los estereotipos femeninos y masculinos, incluso muy desde la heteromartividad para dar lugar a la visibilizaciòn de las disidencias y luego, la discusión política al año siguiente sobre el control y el disciplinamiento de los cuerpos de las mujeres. Si bien estas 2 últimas instituciones también tienen recorrido con la implementación de la ESI, el mismo está más vinculado a acciones individuales de diferentes docentes y no tanto a un proyecto institucional. La experiencia de integrar el PEU buscaba sensibilizar con la propuesta a otros docentes de la institución.

> objetivo de quien ejerce violencia es anular el conflicto y controlar a la pareja por la vía del maltrato devenido técnica de dominación" (Serie ESI II, 2012, p.80)

¿Qué posibilidades de ejercer su autonomía tienen las mujeres si sólo son consideradas como seres relativos, como hijas, esposas y madres, figuras secundarias que se definen en relación con los hombres, únicos y verdaderos sujetos de derecho? No podemos dejar de reconocer que "... la vida personal y política están íntimamente conectadas para la teoría y la práctica de la democracia. Ni la igualdad de oportunidad del liberalismo, ni la ciudadanía democrática activa y participatoria de toda la gente pueden lograrse sin cambios radicales en la vida personal y doméstica" (Pateman, 2000, p. 209).

Entender la igualdad entre hombres, mujeres y disidencias (trans, travas, lesbianas, no binaries) implica suponer su igualdad política en términos tales que las diferencias no condicionen su situación en el plano económico, intelectual, sexual y de poder de participación. Por todo esto, finalmente queremos señalar que no basta con una igualdad legal para transformar la vida cotidiana de las personas: se requiere de un cambio en la representación convencional que tienen de sí mismas y del otro.

Como afirman Mabel Burine e Irene Meler:

> Cuando los adolescentes provienen de hogares donde ya se han vivenciado e incorporado patrones abusivos de vinculación (a través de manipulaciones emocionales, forzamientos físicos, privaciones arbitrarias o cualquier otra de sus modalidades) y se suma a ello el inicio de relaciones de pareja en una cultura que las impregna de concepciones y expectativas teñidas de romanticismo e idealismos, nos podemos encontrar más fácilmente con jóvenes provistos de menores recursos personales para visibilizar y protegerse de relaciones que los sometan a perjuicios para su autoestima, su libertad, su crecimiento y su salud.
>
> [...] las familias no son sólo un reflejo de las relaciones de poder autoritarias y de estrategias de subordinación, que se dan en el espacio macrosocial, sino que son a su vez usinas productoras de valores que otorgan otras significaciones a los vínculos violentos, debido a los vínculos afectivos que unen a los miembros de una familia entre sí. Estos serán dos ejes de análisis imprescindibles cuando se analice la violencia familiar: por una parte las relaciones de poder entre los géneros y las generaciones; y por otra, los vínculos afectivos que entrelazan, a menudo contradictoriamente, a los miembros de la familia [...] Las problemáticas de la violencia familiar no sólo se generan debido a los vínculos afectivos conflictivos que enlazan a los miembros de una familia, sino que existen también relaciones de poder y de subordinación dadas por valores de la cultura patriarcal, que dejan sus marcas en la constitución subjetiva de hombres y mujeres, y que se transmiten a través de instituciones, tales como la educación, puestas en juego en la familia a través de los roles que desempeñan sus miembros (Burine y Meler, 2006, p.80).

Rita Segato (2010), sostiene que el cuerpo de las mujeres es el soporte privilegiado y campo de batalla para transmitir y escribir el mensaje violento emitido por las estructuras económicas del capitalismo de rapiña que necesita la falta de empatía entre las personas-*una pedagogía de la crueldad*- para sostener su poder. Por ende, la incorporación de la educación sexual como parte del currículum escolar y como expresión de los derechos de las niñas y niños contribuye a la construcción de ciudadanía e implica un paso adelante hacia una escuela cada vez más democrática, fuente de sentido, de orientación y de cuidado en una dimensión significativa de la vida de lo/as/es estudiantes. En consecuencia, el segundo bloque de películas trabajadas como: La Mosca en la Ceniza (2010); Ella se lo Buscó (2017) y Será Ley (2019) pretendían dar a conocer las luchas por los derechos de las mujeres y ubicar estas acciones en la historia social y política de nuestro país; favorecer el desarrollo de una identidad propia y diferenciada promoviendo la autoestima; cuestionar prácticas, creencias, contenidos y formas del lenguaje que refuercen estereotipos, inequidades de género y

modalidades abusivas de interacción y desarrollar habilidades que permitan analizar y resolver conflictos entre parejas adolescentes.

Este segundo bloque temático se concentró sobre los tópicos de pobreza, explotación sexual y trata de personas; violencia doméstica, violencia hacia las mujeres y femicidios. Por último, el 3 de Octubre del 2019 se asistió al estreno nacional del Documental: "Será Ley" en una función especial para las 4 escuelas participantes en el Cine Amadeus para abordar y discutir el tema del aborto. En esta oportunidad participaron del encuentro las diferentes agrupaciones que acompañaron el trayecto: Colectivo Todas somos Andrea, Mujeres por la Solidaridad y Red PAD quienes realizaron un intercambio y auspiciaron el debate. Resultó muy significativo ese encuentro generacional, tejiendo puentes y lazos entre el mundo adulto y el de las/os jóvenes.

Las producciones finales consistieron en construir afiches grupales que quedaron como carteleras o intervenciones en las paredes de los colegios para visibilizar las problemáticas en la institución; campañas a través de twits en las redes sociales como una forma de cierre e intervención. También surgieron como iniciativas armar campañas de difusión de relaciones no violentas en los noviazgos; contactar con agrupaciones feministas locales para que compartan y expongan su trabajo en la comunidad; investigar sobre el movimiento Ni una menos y las marchas, formas de ocupación del espacio público en nuestra ciudad; recopilar datos sobre los femicidios locales como una forma de exigir justicia. En las puestas en común, se hizo hincapié en resaltar la identificación del carácter sociocultural de las relaciones intersubjetivas y de la importancia de cuestionar modelos que restringen las libertades individuales y vinculaciones saludables. Incluso en alguno de los colegios surgió como iniciativa establecer y tipificar acciones de violencia y negación de derechos en base al género que se deben contemplar en el reglamento interno del establecimiento educativo. Incluir procedimientos de resolución de conflictos transparentes, justos y con participación de las partes, tales como la mediación entre pares, la negociación y el arbitraje pedagógico y definiendo procedimientos de evaluación de la falta, de sanción y reparación, acción eminentemente formativa y ajustada a derecho. Una normativa institucional (AEC) que explicite esta decisión y una comunidad escolar que actúe consistentemente, impactará de modo sustancial la incidencia de estos hechos.

Consideraciones finales:

> *"Si la educación sexual integral es una lucha por la validación de las preguntas que vale hacerse en una clase y una lucha por la validación de la habilitación de los silencios y las incertidumbres, entonces el proyecto ESI implica una interpelación epistemológica en un sentido mucho más amplio que el de la discusión académica" (*Morgade, 2016, p. 94).

La educación sexual como derecho social y del orden público, debe ser garantizada por el Estado y la escuela representa una posibilidad indelegable de generar prácticas escolares que posibiliten el pleno ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos para avanzar en la construcción de la autonomía de las personas. Prácticas que pongan en evidencia una política antidiscriminatoria y garanticen una ciudadanía más libre y plena para todos, todas y todes.

Sin embargo, la implementación de la ESI no puede quedar sólo en voluntades y responsabilidades individuales, de algunos docentes sino que es necesario desde las instituciones educativas revisarse a sí mismas, sus prácticas, su currícula, espacios y tiempos contemplados, marcos normativos de manera de educar integralmente. Una escuela que pueda:

- Reflexionar sobre la dimensión sociocultural de la sexualidad en los diferentes períodos históricos desanclándola de su definición biologicista;
- Reconocer la importancia de abordar las representaciones sociales propias y de los/as estudiantes, en tanto constituyen un obstáculo para la adopción de prácticas de cuidado;
- Revisar críticamente los sentidos del discurso de la prevención que en sexualidad remiten al modelo biomédico y moralizante;
- Identificar la función de la escuela en la difusión de estereotipos sexistas y en la posibilidad de constituirse un espacio de estructuración de subjetividades singulares;
- Fortalecer en los docentes el proceso de transmisión de conocimientos científicamente validados, confiables y actualizados sobre los diferentes aspectos involucrados en la ESI;
- Conocer los lineamientos curriculares y sus posibles ámbitos de aplicación ofreciendo herramientas y recursos que permitan la implementación de la ESI en el aula y en la escuela.

Como afirma Susana Zattara (2018, p.173):

> Transversalizar la educación sexual implica repensar las prácticas pedagógicas, las relaciones de poder, los procesos de clasificación. La inclusión de temáticas de la sexualidad en la escuela es un derecho, una responsabilidad establecida por las leyes vigentes pero también una posibilidad. Una posibilidad de abrir nuevos horizontes hacia una escuela más igualitaria y más justa para todxs quienes transcurrimos por allí

Este trabajo pretendió recuperar la experiencia de dos años de encuentros y conjunción de labor entre el PEU *ESI: Cine, sexualidad y Empoderamiento* y el trabajo implementado en conjunto desde el espacio curricular de Ciudadanía. A partir de recorridos temáticos diversificados en función de las experiencias y trayectoria de cada escuela y grupo de estudiantes en lo referido a la ESI, se seleccionaron, proyectaron, analizaron y discutieron películas para suscitar el análisis y comprensión sobre las continuidades y cambios en las formas históricas de los vínculos entre las personas. Promover una mirada no sexista sobre los cuerpos y poder reflexionar sobre las representaciones dominantes de la masculinidad como fuerza, agresividad, violencia y la feminidad dominante como abnegación, debilidad, maternidad, mundo privado. Justamente, el primer bloque de películas del año 2018 apuntó en ese sentido (Las mujeres verdaderas tienen curvas, La sonrisa de la Monalisa, Mía, Las sufragistas), a desnaturalizar las representaciones y la presencia de estereotipos como formas sutiles de construir sentidos sobre las relaciones e identidades. El segundo bloque buscó politizar los aspectos de la vida privada y visibilizar que todo lo personal es político adentrándose en cuestiones muy ríspidas como violencia, trata, prostitución y aborto. Las películas compartidas fueron La Mosca en la ceniza, Será Ley junto con proyecciones de la cátedra de documentales como Yo abolicionista.

En consecuencia, desde el espacio no sólo se abordaron situaciones de vulneración de derechos de los/as jóvenes sino también que se habilitaron espacios de diálogos para la construcción cooperativa de normas a partir de poner en palabras situaciones cotidianas que ocurren en el aula y en la escuela que manifiestan prejuicios contra varones y/o mujeres y/o deterioran las relaciones interpersonales, en lo que refiere al respeto, cuidado de sí mismo y de los otros y las otras. Momentos para la reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales (específicamente afectivas y sexuales) o sobre conductas de imposición sobre los derechos de otros y otras y la importancia del respeto de sí mismo/a, del otro u otra. Consideramos que estos espacios y momentos son fundamentales para albergar al otro, reconocer derechos y mostrar que otras formas de ser y estar son posibles para construir una sociedad basada en el respeto y el reconocimiento de los derechos.

Así vemos como la escuela se convierte en un adulto alternativo, un lugar propicio para estar con el otro, construir identidades, apuntalamiento del psiquismo, un lugar de vida. Es necesario abrir la dimensión de las posibles marcas de la experiencia escolar más allá de lo inmediato, apostar al futuro implica trabajar los márgenes, salirse de las etiquetas y del no se puede. La escuela es el espacio privilegiado para la transmisión de la cultura y transmitir implica crear oportunidades. Encontrar un vínculo con la propia historia, cultura. Recuperar el pasado para tener un porvenir y evitar el desconcierto identitario. Actos de confianza, gestos y capacidad para advertir la necesidad del otro, gran desafío pendiente de la obligatoriedad de la educación secundaria en nuestros días.

No hay democracia posible mientras no se desnaturalicen las relaciones y situaciones de desventaja, desigualdad y de poder que habitan la escuela y las cuestiones de género, las identidades sexuales son una forma de construir subjetividades, deseos y ejercicio del poder. En consecuencia, la escuela puede convertirse en el lugar privilegiado para equipar el acceso a una información científica y segura a partir de la cual promover vivir una sexualidad plena y responsable. Garantizar el derecho de todos y todas a vida más plena, digna e igualitaria. Toda educación es sexual (Morgade, 2011), lo que implica reconocer que toda educación es política.

Bibliografía

Bárcena Orbe, F. (2003). *El delirio de las palabras*. Barcelona: Herder.

Barrancos, D. (2010). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos.* Buenos Aires: Sudamericana.

Burine, M. y Meler, I. (2006). *Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad.* Buenos Aires: Paidós.

Butler, J. (2002). Introducción. En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Género y Cultura*. Buenos Aires: Paidós.

Connell, R. (2009). *La justicia escolar*. Buenos Aires: CLACSO.

Cullen, C. (2013). *Perfiles éticos-políticos de la educación.* Buenos Aires: Paidós.

Duby, G. y Perrot, M. (1993). *Historia de las mujeres.* Tomos 7 a 10. Madrid: Taurus.

Elizalde, S.; Felitti, K. y Queirolo, G. (Coord.). (2009). *Género y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas.* Buenos Aires: Del Zorzal.

Femenías, M. L. (2013). *Violencias cotidianas (en las vidas de las mujeres).* Rosario: Prohistoria Ediciones.

Maffia, D. (s/f). *Contra las dicotomías: feminismos y epistemologías críticas*. S/D.

Magendzo, A. (2001). La pedagogía de los derechos humanos. En Larramendy, A. I. y Siede, I. (2001). Recuperado de http://www.eldiplo.org/index.php/archivo/167-kirchnerismo-balance-de-una-decada/como-se-construye-ciudadania-en-la-escuela/.

ME-CFE (2008). *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*. Ministerio de Educación de la Nación y Consejo Federal de Educación. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf.

ME (2012). Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria II- Contenidos y propuestas para el aula. En *Serie de cuadernos de ESI.* Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005009.pdf.

Morgade, G. (Coord.) (2016). *Educación Sexual Integral con perspectiva de género: La lupa de la ESI en el aula.* Rosario: Homo Sapiens.

Morgade, G. (Coord.). (2011). *Toda educación es sexual.* Buenos Aires: Icrij-Docencia.

Morgade, G. y Alonso, G. (Comp.) (2008). *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la "normalidad" a la disidencia.* Buenos Aires: Paidós.

Pateman, C. (2000). Feminismo y democracia. En Navarro, M. y Stimpson, C. (Comp.) (2000). *Cambios sociales, económicos y culturales.* Buenos Aires: FCE, pp. 189-210.

Schijman, G y Siede, I. (2007). *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política.* Buenos Aires: Aique.

Schujmam, G. (2018). *Diálogo sobre el ser docente. Una experiencia filosófica.* Cohorte 2. Buenos Aires: FLACSO.

Segato, R. (2010). *Las estructuras elementales de la violencia: ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos.* Buenos Aires: Prometeo.

Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad.* Buenos Aires: Prometeo.

Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela.* Buenos Aires: Paidós.

Siede, I. (2016). *Peripecias de los derechos humanos. En el currículo escolar de la Argentina.* Buenos Aires: Eudeba.

Skliar, C. (2005). *Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes. El cuidado del otro*. Buenos Aires: MCE.

Villa, A. (Comp.) (2009). *Sexualidad, relaciones de género y de generación. Perspectivas histórico-culturales en educación.* Buenos Aires: Noveduc.

Zattara, S. (2018). *Formación ética y ciudadana con justicia de género e igualdad social.* Rosario: Homo Sapiens.

II.15. ENSEÑAR GEOGRAFÍA EN LOS CONTEXTOS ACTUALES. UNA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA: "APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS O PROBLEMAS"

Solange CASTAÑEDA
Solcastaa@gmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata

Introducción

Este capítulo da cuenta de una experiencia pedagógica realizada en el marco de las "Jornadas de intercambio entre estudiantes de Geografía, Historia y Letras del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 74[83] sobre planificaciones basadas en proyectos o problemas[84]" para desarrollar en el aula. Se realizaron tres encuentros; el primero fue pensado por los y las estudiantes del profesorado de geografía para las demás carreras con el fin de generar dialogo entre las disciplinas, un momento de debate sobre diferentes posturas y miradas acerca de la práctica docente y un momento de conversatorio sobre sus planificaciones. Los dos encuentros siguientes fueron encabezados por las carreras del Instituto que decidieron sumarse a estos momentos de aprendizaje dentro de otro contexto que no es el aula tradicional, que no son retomados en este trabajo.

La propuesta de la docente a cargo consistía en que las planificaciones debían ser formuladas dentro del marco del aprendizaje basado en proyectos o problemas, considerándolo como un método de enseñanza-aprendizaje centrado los estudiantes en el que estos adquieren conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. La idea de realizar una presentación ante sus compañeros y compañeras surgió en las clases de "Práctica Docente IV" del profesorado de geografía. Las y los estudiantes de la carrera tuvieron un sustento por parte de la docente tanto teórico como práctico sobre la técnica. Creímos que era una oportunidad para mostrar y compartir una secuencia didáctica de geografía con sus compañeros y compañeras en formación, comenzando con la utilización de esta metodología con fines pedagógicos y de intercambio entre estudiantes.

La finalidad a largo plazo fue formar a los estudiantes del profesorado mediante el manejo de técnicas de enseñanza en equipos interdisciplinarios, para que sean capaces de enfrentar los problemas de la misma manera en que lo harán durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales comenzando desde sus primeras prácticas. Por otro lado, para el estudiantado brindar independencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje pensando en resolución de problemas reales.

Los y las estudiantes del Instituto debían partir de una concepción crítica de la Geografía, que se venía trabajando desde el principio de su formación en las diversas asignaturas del profesorado. Otro de los objetivos era fomentar en los futuros docentes planificaciones que

[83] ISFDYT N°74 de la Ciudad de General Belgrano, Provincia de Buenos Aires.
[84] Es una metodología del aula con el fin de lograr un aprendizaje significativo para los alumnos. Diremos a partir de ahora "ABP"

comprendan la realidad social, ambiental, económica y política actual a fin de generar en aprendizajes significativos a partir de comprender la realidad mediante resolución de problemas en forma colaborativa.

Por último, debían incluir en sus secuencias didácticas los instrumentos de evaluación por competencias[85], las diferentes áreas/materias con las cuales se pueden vincular nuestras planificaciones[86] y la inclusión de la perspectiva de género (Ley de Educación Sexual Integral 26.150).

¿Qué es necesario tener en cuenta al momento de planificar una propuesta didáctica basada en ABP[87]?

Como en toda propuesta didáctica debemos estructurarla a partir de tres interrogantes ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? Y ¿Para qué enseñar? El qué enseñar nos guía en la problemática que queremos abordar, el cómo enseñar sería el punto de vista metodológico de la planificación, en este caso nuestro método sería aprender y enseñar desde un diálogo de saberes horizontales, entran en juego los saberes científicos con los saberes de los estudiantes para juntos pensar una sociedad distinta y por consecuencia generar aprendizaje significativo para los alumnos y las alumnas.

El Aprendizaje Basado en Proyectos o Problemas (ABP), es una metodología que organiza el proceso de enseñanza mediante proyectos o problemas, esto significa, la resolución de problemas para el cual se establece un procedimiento de acción en una respectiva secuencia didáctica, pensada, guiada y organizada por los docentes. En esta caso se centra la atención en los estudiantes, sus producciones, investigaciones entre otros, se lo denomina como un contexto de aprendizaje abierto, porque son libres de elegir que priorizar del tema planteado, las fuentes de información, la organización y división de las tareas, la resolución de ese tema que se plantea a resolver, para que el estudiantado construya su conocimiento (búsqueda de información, clasificación, elaboración y reflexión de la misma) y así trabajar de manera autónoma y colaborativa con sus otros compañeros y compañeras de clase. El eje central está puesto en las investigaciones que realicen los estudiantes, el docente como guía y acompañante del proceso para fomentar la independencia. El ABP (aprendizaje basado en problemas) puede definirse como un proceso de indagación que resuelve preguntas, curiosidades, dudas e incertidumbres sobre fenómenos complejos de la vida. Un problema es cualquier duda, dificultad o incertidumbre que se debe resolver de alguna manera. La indagación por el alumno es una parte integral importante del ABP y de la resolución de problemas (Barell 2002).

Una de las técnicas de enseñanza que se implementa en esta metodología es el "aula taller" donde ésta se organiza en grupos, para luego generar debate entre todos y todas.

Asimismo, deberíamos preguntarnos ¿para qué enseñar utilizando esta metodología?, en nuestro caso es contribuir al cambio conceptual, a construir el conocimiento, colaborar hacia una visión crítica sobre las diversas problemáticas, ya sean sociales, ambientales, culturales, políticas o económicas. Con el fin de generar un cambio en cuanto a la mirada que tienen los estudiantes de su entorno, de los otros y otras y de los problemas geográficos a diferentes escalas (Local – Regional - Global). Pensamos que los proyectos de trabajo pueden promover la comprensión profunda de los contenidos disciplinares y el desarrollo de la autonomía de los alumnos. Para que esto ocurra, es necesario prestar atención al modo en que los proyectos se

[85] Técnicas de evaluación adecuadas para el ABP.

[86] Transversalidad, disciplinares y multidisciplinares.

[87] Aprendizaje basado en proyectos o en problemas. Es una metodología del aula con el fin de lograr un aprendizaje significativo para los estudiantes mediante la interdisciplinariedad y la investigación guiados por los y las docentes.

presentan, al grado de intervención que tienen los alumnos en la definición de los propósitos, a cómo se guía y acompaña el proceso de trabajo y a su evaluación (Anijovich y Mora 2010).

Metodología implementada en el aula

La metodología se apoyará en el trabajo grupal e interdisciplinario para generar proyectos y actividades de tipo taller que potencien el proceso creativo, el intercambio de saberes y experiencias entre docentes y estudiantes de distintos espacios educativos. La elaboración de proyectos significa la resolución de problemas para el cual se diseña un plan de trabajo, debemos aclarar, que hay diferentes tipos de proyectos, nosotros en nuestras planificaciones planteamos proyecto de investigación[88]. Suele ser bastante habitual que el docente proporcione, al inicio de la actividad, una muestra de ejemplos de proyectos del mismo tipo que el que debe realizarse. Dichos modelos les servirán a los estudiantes para valorar el alcance de su proyecto y construir una representación realista de sus expectativas y posibilidades (Badia y García, 2006). En esta metodología de trabajo hay roles bien definidos:

-Rol del docente, realiza un plan de trabajo para cumplir el proyecto; despejar dudas en las diferentes instancias; resolver problemas de tiempo; ejecutar un seguimiento del proceso; hacer una evaluación de tipo "formativa"; motivar a las alumnas y alumnos; orientar y facilitar el aprendizaje y por último el apoyo continuo, la colaboración y la organización.

-Rol de los estudiantes, deben desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo; tomar decisiones; búsqueda y selección de información; coordinar la tarea con los demás y debatir; cooperar con sus compañeros y compañeras; y por último recurrir a las diversas fuentes de información.

Esta técnica de enseñanza incorporada en nuestras planificaciones nos brinda la adquisición de conocimientos de saberes considerados socialmente significativos y forman parte de los objetivos de nuestros diseños curriculares, con esta práctica los estudiantes desarrollan un pensamiento crítico y autorregulan el proceso de aprendizaje además de desarrollar competencias para resolver problemas. Siguiendo con los beneficios que nos proporciona el ABP, queremos destacar el conocimiento reflexivo, la utilización del conocimiento en otros espacios como por ejemplo: la planificación del tiempo, la comunicación con sus pares, la solución de problemas y la toma de decisiones. Dentro del proceso de gestión del conocimiento se tienen que seguir ciertos pasos para llegar a la meta establecida y en este sentido es claro determinar las fuentes de información, de ahí se organizan y articulan según las necesidades del contexto, posteriormente se pasa a la creación e innovación y por último se aplica en la resolución del problema o proyecto planteado (Ambrosio y Hernández 2018).

El propósito inicial fue proponerles a los estudiantes del instituto que piensen un tema de los diseños curriculares de provincia y realicen una propuesta pedagógica utilizando esta metodología, ellos debían respetar en la misma las siguientes etapas: delimitar los objetivos del proyecto (investigación, diagnóstico y evaluación), formar grupos de trabajos, establecer los objetivos y el calendario, pensar estrategias colaborativas para trabajar en conjunto con sus futuros estudiantes, consensuar una entrega final y presentar el proyecto. Esta idea, con los requisitos ya mencionados al principio, sería presentada frente a sus pares de formación en geografía y frente a sus compañeros de las otras carreras que decidieron participar de los encuentros.

Se estableció la realización de encuentros, primero entre los docentes a cargo y luego entre docentes y los estudiantes de los profesorados, como así también, jornadas de debate y reflexión de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar de la provincia de Buenos Aires.

[88] Tiene como objetivo profundizar conocimientos. Se propone que las alumnas y alumnos investiguen sobre un tema o problema a resolver y a su vez sea interdisciplinar (en conjunto con las demás materias)

Propusimos como objetivo principal de los encuentros instalar en la agenda escolar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos o Problemas como eje transversal con las demás áreas y el trabajo colaborativo.

Los recursos utilizados para llevar adelante el Aprendizaje basado en proyectos o problemas.

- Recursos humanos: el abordaje interdisciplinario de todo el equipo que se proponga a trabajar con esta técnica, los ayudantes del área de informática de las escuelas, los preceptores, las autoridades, los bibliotecarios y todos los estudiantes.
- Recursos materiales: computadoras, proyectores, cámaras fotográficas o celulares, fotocopias, útiles escolares, láminas, material audiovisual.

Las nuevas tecnologías son un recurso indispensable para llevar a cabo los proyectos, la utilización de las computadoras e internet como herramientas de trabajo para la interacción y la puesta en marcha de esta metodología. No lo utilizamos como una mera herramienta sino que además como forma de comunicación entre los estudiantes y docentes ya que, como el trabajo es interdisciplinario la comunicación es indispensable para poder advertir el avance de los estudiantes y el trabajo que realizan en las demás asignaturas.

Debemos subrayar que sumar las tecnologías en nuestras prácticas les proporciona a las alumnas y alumnos la incorporación de las mismas para su futuro laboral o universitario.

Los/as docentes de esta propuesta pedagógica comparten la responsabilidad del proceso a realizar con el resto de los integrantes del grupo educativo, al igual que, posiblemente con los miembros de la escuela. Es necesario el aporte de recursos para el aprendizaje, estimulando a los estudiantes para que también contribuyan con aspectos varios como, ideas, intereses, expectativas, etc., a fin de generar y mantener las puertas abiertas a recursos externos a la experiencia del grupo.

La experiencia en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 74.

Planificación, puesta en acción y algunos ejemplos

En el caso de nuestra disciplina, la propuesta de trabajo para estos futuros docentes, fue formula desde la perspectiva de la geografía social, para poder analizar el territorio como construcción, donde las personas se relacionan de múltiples maneras con el espacio circundante. Se intenta presentar una idea superadora para abordar las distintas problemáticas de la Argentina actual[89], incorporando dimensiones que aporta la geografía crítica, asociando el rol de la sociedad (producción y reproducción social) al espacio geográfico en su relación dialéctica.

La propuesta que se les planteó a los estudiantes del profesorado de geografía para compartir con sus otras compañeras y compañeros de las demás disciplinas, fue realizar una planificación utilizando la técnica de enseñanza de proyectos de trabajo, comenzando con la lectura del capítulo 6 "Los proyectos de trabajo"[90], junto con los aportes que le había realizado la docente hasta el momento en las clases teóricas. La actividad debía incluir una secuencia didáctica eligiendo un tema del diseño curricular de la provincia de Buenos Aires, en nuestro caso el de geografía para quinto año de la escuela secundaria. El tema seleccionado debía ser recortado con el objetivo de que la actividad pueda llevarse a cabo y además pensar en una presentación a sus pares.

[89] Estos temas son desarrollados en el diseño curricular para quinto año de la escuela secundaria.
[90] Del libro de: Anijovich, R. Mora, S. "Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula". 1a ed. la reimp. - Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2010. 128 p.; 16X23 cm. - (Nueva Carrera Docente).

Otras cuestiones que debían tener en cuenta a la hora de planificar fueron, describir y fundamentar la elección del tipo de proyecto que se iba a desarrollar, principalmente pensando en la finalidad al que querés que lleguen los estudiantes, la introducción al tema mediante alguna técnica de enseñanza, modos de trabajo, recursos que pueden utilizar, cronograma de actividades y fecha final de entrega. Conjuntamente se debe organizar las intervenciones de los docentes y por ultimo cómo se evaluará esta actividad.

Para finalizar, se realizó una puesta en común en la que todos los estudiantes compartieron y explicaron sus planificaciones mediante una exposición PowerPoint, comentaron la elección y la justificaron del tema elegido

Los resultados más significativos del intercambio fueron:

- Planificar implementado una metodología interdisciplinar que significó que los estudiantes debían pensar el contacto y dialogo con las demás materiales.
- Esta metodología introduce la utilización de nuevas tecnologías en el aula para una mayor comunicación entre las alumnas y alumnos y a su vez con los docentes a cargo.
- Se incorporó la corriente de género de la geografía ya que, una de las pautas era incluir la Ley de Educación Sexual Integral en sus planificaciones.
- El desarrollo de las exposiciones generó una cooperación, debate y sugerencias creando un ambiente agradable entre futuros profesionales de la educación.

Reflexiones sobre la experiencia

Los estudiantes del instituto lograron comprometerse y demostraron interés por compartir sus planificaciones con sus compañeros de otras disciplinas, su lugar de residencia es una ciudad chica, que ellos lo llaman "pueblo", por lo tanto, saben que es muy probable que a futuro se encuentren en una institución escolar, pero ya no como estudiante sino como docentes a cargo de un grupo en el que deban realizar actividades colaborativas con otros colegas. Como docente, aprendí de esta instancia escuchando cuando compartieron y explicaban sus experiencias e ideas.

Otro de los objetivos del intercambio era la puesta en común ya que van surgiendo ideas para sus propios proyectos cuando se escuchan entre sí, una instancia de aporte de bibliografía, técnicas de enseñanza y diferentes abordajes de un mismo tema. Se manifestó un interés por parte de todos los grupos y los docentes del instituto, fue una instancia no solo de dialogo y reflexión, sino también de debate y mostrar el intenso trabajo docente que implica llevar a cabo esta metodología, ya sea para situarse desde la materia que enseñamos como desde la conexión y relación con otras. Por último, se destacó siempre el rol de las y los docentes para el seguimiento del trabajo, las correcciones y la comunicación constante con cada estudiante para que llegue con éxito a la etapa final de entrega del proyecto. Concibiendo al ABP como una estrategia educativa integral (holísitca), en lugar de ser un complemento. El trabajo por proyectos es parte importante del proceso de aprendizaje. Este concepto se vuelve todavía más valioso en la sociedad actual en la que los maestros trabajan con grupos de niños que tienen diferentes estilos de aprendizaje, antecedentes étnicos y culturales y niveles de habilidad (Engelhard, Barletta y García Redín 2012).

Anexo

Algunos temas seleccionados por los estudiantes del profesorado de geografía:
Tema 1: "Los movimientos sociales urbanos". Proyecto: "Mural de luchas urbanas". Tipo de proyecto: "De Investigación". Título: "Los piquetes en C.A.B.A actúa cómo forma de estructura de luchas y reclamos". La siguiente propuesta de trabajo se basa en la Unidad N° 4 del correspondiente Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires de 5° año de la E.S.S., teniendo en cuenta la orientación en arte. Área principal: Geografía, desde la materia se aportará al análisis espacial que conlleva el tema.

La metodología de esta será de utilidad para el reconocimiento de las estructuras espaciales como son los movimientos sociales urbanos y sus sentidos de ser y hacer.Posibles áreas vinculadas: Política y Ciudadanía y Artes Visuales. Desde la primera se aportarán las ideas de nuevas formas de ciudadanía y construcción del ciudadano, a través de ejes como son el derecho y las obligaciones en una sociedad. En tanto a la segunda, de manera colaborativa se construirá información del tema para plasmarlo y comunicarlo a través del arte, como otras maneras de comunicar y producir conocimientos.

Tema 2: Unidad 1. Procesos productivos, economías regionales y asimetrías territoriales de la Argentina. Contenido: actividades extractivas, la cuestión social y debates en torno a la soberanía nacional. Tipo de proyecto: Investigación. Título: ¿Hacia dónde vamos?
Área principal: Geografía. Áreas vinculadas: Economía y Ambiente desarrollo y Sociedad. El tema a investigar se realizará vinculando a la Geografía, con las áreas de Economía y Ambiente, Desarrollo y Sociedad, realizando aportes propios que puedan realizar para confluir en un objeto común: el análisis de las principales economías desde la problemática del extractivismo actual pensándolo desde una ciudadanía critica, participativa, responsable y comprometida.

Tema 3: Unidad 2. Tema: ¨El derecho universal al agua¨. Tipo de proyecto: Investigación. Título: El agua, un recurso vital. Área principal: Geografía. Áreas vinculadas: esta actividad busca vincular las áreas de Geografía, Política y ciudadanía y ambiente, desarrollo y sociedad. Cada área abordará esta problemática desde los propios aportes que pueda realizar para confluir en un objeto común: la construcción de una ciudadanía critica, participativa, responsable y comprometida.

Tema 4: Unidad 3. Población y condiciones de vida en la Argentina actual. Tema: El crecimiento de las desigualdades sociales durante las últimas tres décadas en la Argentina actual. Título: La desigualdad social en Buenos Aires en los años 1991-2010. Área Principal: Geografía, desigualdades sociales y sus consecuencias en el espacio. Posibles Áreas vinculadas: Matemática, datos estadísticos; historia, contexto de los años en particular; política y ciudadanía, el problema de la desigualdad social y económica, participación y organización política la relación entre participación, acción y organizaciones políticas. Acción individual y acción colectiva.

Bibliografía

Ambrosio, R. y Hernández, J. S. (2018). Aprendizaje por proyectos, una experiencia socioformativa. En *Voces de la educación*, N° 3(5), pp. 3-19. Recuperado de https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/download/88/72/.

Anijovich, R. Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* 1a ed. la reimp. - Buenos Aires: Aique Grupo Editor (Nueva Carrera Docente).

Badia, A. y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. En *RUSC, Universities and Knowledge Society Journal*, vol. 3, núm. 2, octubre 2006, pp. 42-54, Universitat Oberta de Catalunya Barcelona, España. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78030211.

Barell, J. (2002). *El aprendizaje basado en problemas: un enfoque investigativo*. Buenos Aires: Editorial Manantiales.

Engelhard, V.; Barletta, F. y García Redín, A. (2012). Aprendizaje por proyectos: relato de una experiencia interdisciplinaria. En *II Jornadas Nacionales de TICs e Innovación en el Aula*, La Plata, Argentina. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26469/Documento_completo.pdf?sequence=1.

II.16. DISPUTAS TERRITORIALES EN EL SISTEMA EDUCATIVO SECUNDARIO DE SANTA ROSA, LA PAMPA[91].

Nancy BARREIX
nancybarreix@gmail.com
Departamento de Geografía- FCH-UNLPam

Introducción

En esta propuesta se analiza la disputa territorial vinculada con el arribo de docentes procedentes de otras provincias y ocupar cargos y horas docentes en escuelas de nivel secundario de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa) entre los años 2015 y 2018.

En el último lustro, en la capital pampeana han circulado diversos discursos sobre el aumento de docentes provenientes de otras jurisdicciones de la Argentina que se insertaron laboralmente en el sistema educativo provincial. Esta movilidad territorial, según los discursos, se encuentra vinculada con las diferencias salariales entre un distrito y otro del país.

La prensa gráfica ha reforzado esta idea. En "docentes de todo el país buscan trabajo en la Pampa", publicado el 20 de diciembre del 2015, el diario *La Arena* planteó que los docentes de Buenos Aires, Rio Negro, Santiago del Estero y Mendoza llegan a La Pampa en busca de mejores oportunidades laborales docentes. En un artículo posterior titulado "Reclamo por puntaje de residencia" (4 de mayo de 2018), este medio retomó el tema para dar cuenta del aumento de la presencia de profesores de provincias limítrofes en la ciudad de Santa Rosa para trabajar en el sistema educativo secundario local.

En las noticias mencionadas se plantea que la llegada de profesores es consecuencia de los altos salarios que tiene la provincia con respecto a otras. No obstante, este planteo ha sido revisado por el gremio docente pampeano. En el artículo de 2015 referido, la Unión de Trabajadores de la Educación en La Pampa (UTELPA) afirmaba que esta situación era resultado de la falta de docentes a nivel local.

Este trabajo analiza el conflicto territorial desde una perspectiva crítica. Pretende comprender las tensiones que se manifiesta en relación con la llegada de profesores foráneos a trabajar en el sistema educativo santarroseño entre 2015 y 2018. Se realizó este corte temporal en coincidencia con la visibilización mediática de la problemática.

Identificado el problema se intentará responder los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las motivaciones de los/las docentes de otras provincias que eligen la ciudad de Santa Rosa para trabajar? y ¿Qué estrategias utilizan los docentes de otras provincias para insertarse dentro del sistema educativo pampeano? ¿Cuáles son los conflictos y tensiones entre docentes locales y foráneos?

Breve encuadre teórico-metodológico

[91] Este trabajo se realizó en el marco de la asignatura Geografía de La Pampa y ha sido avalado por Beatriz Dillon y Gustavo Pérez, docentes de la cátedra.

Dentro de los movimientos territoriales de la población, la migración es un fenómeno que involucra un cambio de lugar de residencia habitual y tiene un carácter relativamente permanente (ONU, 1972). Esta organización plantea que la migración se define como un traslado de una zona definitoria de la migración a otra (o un traslado de una distancia mínima especificada) que se ha hecho durante un intervalo de migración determinado y que ha implicado un cambio de residencia (ONU –CEPAL-CELADE, 2007, p. 3).

Sin embargo, esta definición no tiene el alcance necesario para explicar la intensidad y la complejidad de la movilidad territorial. En la actualidad este fenómeno tiene un carácter multipolar, reversible, de variable duración, es cada vez más cotidiano, secuencial y no implica necesariamente un cambio de residencia. En Geografía se prefiere hablar de movilidad territorial de la población porque incluye a todos los movimientos que la población realiza en el espacio. Es decir, que estos pueden ser definitivos, temporales, diarios, a pequeñas y grandes distancias, por trabajo, turismo, estudios, entre otros, que pueden o no implicar un cambio de residencia (Dillon, 1998).

El siguiente análisis aspira comprender la dinámica de las diferentes territorialidades que se manifiestan producto de la movilidad que se desarrolla en torno al sistema educativo secundario de la ciudad de Santa Rosa. En segundo lugar, analizar por qué trabajadores de la educación de otras provincias deciden venir a desenvolverse laboralmente en el sistema educativo local.

Según Mançano Fernandes (2009) en el territorio se producen disputas que se dan por el control del territorio. El territorio, comprendido sólo como un espacio de gobernanza, es utilizado como una forma de ocultar los diversos territorios y garantizar el mantenimiento de la subordinación entre las relaciones de poder entre dominantes y dominados. Las disputas territoriales no se limitan a la dimensión económica, debido a que ellos son una totalidad compuesta por multidimensiones.

Las políticas de dominación y resistencia utilizan el concepto de territorio, para definir tanto las áreas geográficas en disputa, como para delimitar las disputadas. El sentido de la disputa está en la esencia del concepto de territorio, que contiene como principios: soberanía, totalidad, multidimensionalidad, pluriescalaridad, intencionalidad y conflictualidad (Mançano Fernandes, 2009).

También se tiene en cuenta para el análisis las categorías analíticas movilidad territorial, migración, redes sociales o cadenas migratorias y movilidad laboral.

En relación con la movilidad territorial de los y las profesoras en torno al sistema educativo secundario santarroseño, se entiende, como plantea Dillon (2009) que la misma adquiere un carácter multipolar, reversible y de variable duración, que se realiza cada vez más de una forma cotidiana, continua y, muchas veces, no requiere de un cambio de residencia.

De acuerdo con Beatriz Dillon (2009), aquí se entiende la movilidad territorial contemporánea no solo como un desplazamiento de las personas, sino que se desplazan con sus bienes materiales y simbólicos, es decir con sus recursos económicos, culturales, sociales y políticos. El proceso de la movilidad contemporánea no puede reducirse a dar cuenta de un mero flujo de personas y/o trabajadores, sino que debe transferirse e integrar, un no menos importante flujo e intercambio de bienes materiales y simbólicos (recursos económicos, culturales, sociales y políticos) (Canales y Zlolniski, 2000 en Dillon, 2009).

El abordaje teórico se piensa desde una metodología integral, no desde la dicotomía macro- micro. Este trabajo intentara entender por qué se generan los movimientos, teniendo en cuenta la estructura, además sin dejar de lado lo simbólico que proporcionaran las redes y cadenas migratorias. Las nuevas formas socioespaciales que asumen los movimientos territoriales implican, también:

> (…) una disolución y desestructuración del concepto tradicional de migración y de migrante (…) la migración ya no se refiere necesariamente a un acto de mudanza de la residencia habitual, sino que se trasforma en un estado y forma de vida (…) se transforma en un contenido de una existencia y reproducción social (Pries, 1999 p. 3 en Dillon, 2009).

Otra de las categorías analizadas para el estudio del caso es la movilidad laboral. Se entiende a la movilidad laboral como los desplazamientos de la población en relación a la situación laboral, específicamente vinculada con los niveles de ingreso. Los distintivos trabajos estudian la movilidad desde distintas dimensiones. Estas pueden ser: inclusiva o de exclusión de mercado de trabajo. Es decir, cuando los trabajadores caminan al desempleo, la inactividad o el empleo precario (Castillo, Novick, Rojo y Yoguel, 2006). La movilidad puede ser "interna" o "externa", si los trabajadores consiguen una nueva posición en la misma empresa o cambian de empleador (Diprete, 1993). También "voluntaria" o "involuntaria", si se trata de despidos o de renuncias (Hachen, 1988). Otra dimensión es "ascendente", descendente" o "lateral", en términos de la diferencia entre el salario del empleo anterior y el del nuevo empleo (Shin, 2004). Y finalmente la continuidad o la modificación de la carrera profesional (Shin, 2004; Stambol, 2003), bajo ciertas condiciones, dar lugar a un proceso difusor de competencias técnicas en el tejido (Castillo, el al, 2006). Según los citados autores la movilidad laboral tiene como patrón en cada economía diferentes realidades, la existencia de diversos planos de segmentación de los mercados de trabajo requiere una lectura más compleja, lo que implica "identificar la coexistencia de diversos regímenes de movilidad laboral" (Castillo el al, 2006, p. 159).

La posible conformación de una red social o cadenas de movilidad entre las/los profesores que arriban a la ciudad de Santa Rosa para insertarse laboralmente se aborda la misma como una estrategia íntimamente ligada al mercado laboral que, en la ciudad de Santa Rosa, ofrece el ámbito educativo. Según Andrés Solimano (2008) las redes de apoyo familiar o de amigos representan un gran valor a la hora de emprender desplazamientos en busca de trabajo. Las redes cumplen varios propósitos, como el de obtener información sobre oportunidades de trabajo y de otras características de lugar de destino.

Además, se incorpora al análisis las manifestaciones xenófobas que viven los docentes de otras provincias al insertarse laboralmente al sistema educativo santarroseño. Es justamente en crisis recesivas cuando se exacerban estas manifestaciones que responsabilizan a los/las migrantes del aumento de la desocupación (Grimson, 2006).

En el marco de esta investigación se considera relevante recurrir al método cualitativo. Este enfoque metodológico permite articular y compatibilizar la problemática de estudio, los propuestos con la información primaria obtenida a partir de técnicas cualitativas.

Dado los interrogantes/objetivos de la investigación, se realiza un análisis del discurso emitido por la prensa local y entrevistas semiestructuradas a docentes de otras provincias, al personal del Tribunal de Clasificación, funcionarios del Ministerio de Educación y a representante de un gremio, la Unión de Trabajadores de Educación de La Pampa (UTELPA). La entrevista semiestructurada consiste en narraciones de episodios de la vida cotidiana, puntos de vista y experiencias en el que el/la entrevistador/a explora las opiniones y reacciones del/la entrevistado/a a efectos de identificar sus preferencias valorativas (Marradi, Archenti y Piovani, 2010, pág. 194). Como en este caso se trata de identificar tensiones entre dos posiciones supuestamente antagónicas la técnica cualitativa permitió comprender las tensiones territoriales entre docentes locales y foráneos; conocer las motivaciones de los docentes que deciden venir a Santa Rosa e insertarse laboralmente en el sistema educativo pampeano. Además, poder analizar cómo viven esta experiencia, conocer sobre las diferencias en las formas de trabajar de un lugar y otro, la edad, donde estudió, que título posee. Con respecto a personal del Tribunal de Clasificación, conocer las normas que rige el sistema educativo secundario a la hora de la inserción laboral de los profesores en el ámbito educativo

pampeano. En relación a funcionarios del Ministerio de Educación, conocer los efectos de la integración de estos docentes al ámbito escolar y, en el caso de UTELPA aclarar la posición del gremio docente con relación a la tensión territorial que se genera en el sistema educativo santarroseño.

Asimismo, se realizó un análisis de la legislación vigente (estatutos docentes) a los fines de conocer el funcionamiento interno del sistema educativo provincial. Así como normas vigentes que rigen a los docentes y cómo influyen en la inserción laboral de los profesores que llegan a la provincia a trabajar.

El trabajo de investigación se organiza en tres apartados y un breve análisis de la disputa territorial a modo de cierre. El primer apartado aborda la organización institucional provincial y de la ciudad de Santa Rosa a partir de la legislación y la historicidad de sistema educativo nacional y provincial. El segundo apartado analiza las causas por las cuales docentes de otras provincias deciden arribar a la ciudad de Santa Rosa para insertarse laboralmente en el sistema educativo santarroseño y, en el tercero, se plantean estrategias que utilizan los docentes para insertarse laboralmente en el sistema educativo santarroseño. Finalmente se realiza una breve conclusión partiendo de un análisis del discurso sobre la prensa y las entrevistas en relación a la disputa territorial entre los diferentes actores sociales involucrados.

Organización institucional

La ciudad de Santa Rosa es la capital de la provincia de La Pampa. Cuenta con 34 establecimientos educativos de nivel secundario de modalidad general común y de jóvenes y adultos de gestión estatal. En la provincia de La Pampa, el artículo 14 de la Ley 2511/2009 "Nueva Ley de Educación" establece:

> El Sistema Educativo Provincial es el conjunto organizado de instituciones y acciones educativas reguladas por el Estado Provincial que posibilitan el ejercicio del derecho a la educación. Tiene una estructura unificada en todo el territorio provincial y está integrado por los servicios educativos de gestión estatal y de gestión privada, gestión cooperativa y gestión social, que abarcan los distintos niveles y modalidades de la educación (Ley 2511/2009, Boletín Oficial de la provincia de La Pampa, p. 5). -

En su Artículo 15, la Ley establece que el Estado provincial es el responsable de la planificación, organización y supervisión del Sistema Educativo Provincial (SEP). Garantiza el acceso a la educación en todos los niveles y modalidades mediante la creación y administración de los establecimientos educativos de gestión estatal. Desde el punto de vista de los/las trabajadores/as que integran el sistema, la Ley Nº 1124 "Estatuto del Trabajador de la Educación" contiene un conjunto de normas que regulan los derechos y deberes de aquellas/os que dependen de la Administración Pública de la Provincia de La Pampa. El Artículo 2° de esta norma establece "Se considera trabajador de la educación a quien interviene en el quehacer educativo, con sujeción a normas pedagógicas y/o disposiciones del presente Estatuto, dependiente del Ministerio de Cultura y Educación" (Ley 1124, p.1.).

Con respecto al ingreso el Artículo 11º (Texto dado por Ley 1940/01) establece los requisitos generales para el ingreso docente. Entre otros puntos se destacan: a) ser argentino nativo o naturalizado y, en este caso, expresarse correctamente en idioma castellano; b) poseer título docente o habilitante con certificado de capacitación docente que lo habilite para el desempeño de la función en la que ha sido designado; c) Poseer una edad máxima de cuarenta (40) años; con excepción de los aspirantes de Nivel Superior y quienes sobrepasando dicha edad acrediten una antigüedad docente igual al exceso de la edad requerida para el ingreso.

El Artículo 14° de la mencionada norma (Texto dado por Ley 1442/92 – Reglamentado por Decreto 2237/95 y 977/93 y otros particulares) establece los antecedentes valorables para

el ingreso al SEP. Entre ellos la exigencia de la residencia en la provincia, computable a partir de los dos (2) años. En este sentido una entrevistada expresó[92]:

> (…) el Tribunal de Clasificación es un órgano de aplicación y en este organismo se construye, todos los años, el listado docente que se organizada en diferentes categorías de títulos: docente, habilitante con capacitación docente, Habilitante, profesorado inconcluso, supletorio con capacitación, supletorio. En el tribunal se llevan adelante las titularizaciones docentes en toda la provincia y algunas designaciones, fundamentalmente las primeras del año en algunas localidades (Testimonio E, 2019).

En el SEP, se solicitan una serie de requisitos para las inscripciones de docentes de otras provincias y locales. Los requisitos que se requieren según el estatuto de trabajadores de la educación son: documento Nacional de Identidad, títulos legalizados en el Ministerio del Interior de la Nación y registrados en el Registro de Títulos de la provincia de La Pampa.

> Con el registro del documento de identidad se obtiene el dato sobre el lugar de residencia, y este dato es el que difiere entre docente locales y docentes foráneos (Testimonio E, 2019).

El dato de residencia fue modificado en el Estatuto Docente en el año 2018 a partir de los reclamos de docentes locales. Las modificaciones generaron el otorgamiento de puntos diferenciados basado en el lugar de residencia. La residencia para docentes foráneos según el estatuto de trabajadores de la educación plantea que serán computable 10 puntos a los que tengan 2 años de residencia en la Provincia de La Pampa, 20 puntos a los que acrediten 5 años de residencia y 40 puntos a los que acrediten 10 años cumplidos. En el caso de la comunidad educativa local se les computa automáticamente 40 puntos por ser nacido en la provincia de La Pampa. Esta resolución género que muchos docentes foráneos se fueran de la provincia de La Pampa porque no tenían el puntaje suficiente para insertarse laboralmente en el sistema educativo santarroseño.

Causas de la movilidad permanente de docentes foráneos.

Entre los años 2015 y 2018 se da un cambio de políticas públicas a nivel nacional de corte neoliberal. Las prioridades del Estado cambiaron al desregularizarse la economía y reducirse las políticas sociales y gasto público. Esta situación impactó fuertemente en los servicios públicos como la educación y la salud, entre otros. La desregulación de la economía. Los cambios también afectaron la cuestión salarial de los/las trabajadores/as de la educación al suspenderse las paritarias docentes a nivel nacional y provincial. Tal como explica una integrante del gremio de UTELPA:

> (…) se produce un recorte en el sector docentes al ser suspendidas las paritarias a nivel nacional. Esto afectó a las provincias. El cierre de paritarias nacionales, dejó sin efecto el supuesto de que ningún docente del país podía ganar menos de la base que se acordara en la paritaria nacional (Testimonio M, 2019).

En este contexto comienzan a arribar a la ciudad de Santa Rosa docentes de otras provincias. Entre las motivaciones que originaron la movilidad, de acuerdo a los testimonios es que el sueldo docente en La Pampa, es sustancialmente mayor que en sus provincias de origen. Según el relevamiento realizado por esta investigación las/los docentes que arribaron

[92] Ester, Comunicación personal, 25 de julio de 2019).

a Santa Rosa, en los primeros meses de 2015 provenían de la provincia de Santiago del Estero, a los que, sucesivamente, se fueron sumando otras/os de distintas provincias argentinas:

> Los sueldos de docentes en Santiago del Estero son considerados como los peores sueldos del país (…) hay un caso de un profesor de Tecnología, de Santiago del Estero que llego primero él, cuándo logro tener horas, para estar en sistema, luego trajo a su mujer y a los hijos y como la esposa también es docente se insertó laboralmente al sistema educativo pampeano. En La Pampa gana lo mismo que trabajando tres turnos en Santiago del Estero (Testimonio M, 2019).

Otra motivación por la cual deciden insertarse laboralmente en la ciudad de Santa Rosa en el sistema educativo es la oferta de servicios que presenta la ciudad de Santa Rosa. Esto se manifiesta en los dichos de un profesor de matemática que fue entrevistado y planteaba que Santa Rosa "tiene más lugares para salir". En fin, estas motivaciones que impulsan el desplazamiento desde sus lugares de origen tienen como base un motivo principal que es la búsqueda de un mejor bienestar para ellos y sus familias.

Estrategias de inserción en el ámbito educativo local: las redes.

La movilidad territorial de las/los profesoras/es implica un cambio de residencia que, cuando logran insertarse laboralmente en el sistema educativo, se torna permanente. Se entiende a la movilidad territorial docente, como plantea Dillon (2009) es de carácter multipolar, reversible y de variable duración vinculada, en este caso, con el mercado laboral. Desde el punto de vista sociológico el concepto de residencia alude a una construcción a partir de las relaciones sociales y vínculos que se establecen entre los grupos que se desplazan y la sociedad de origen. Muchas veces, estas relaciones no logran consolidarse y, contrariamente, pueden llegar a ser conflictivas si son percibidas como un obstáculo por los grupos, como en este, que se sienten en competencia en el mercado laboral. En el proceso de la movilidad territorial los/las profesores/as transportan consigo no solo bienes materiales sino también componentes simbólicos, culturales, sociales y políticos. Es decir que la movilidad de los y las docentes no se reduce solo a un flujo de personas/ trabajadoras, sino que se da un flujo de bienes materiales y simbólicos que deben interactuar con la sociedad receptora.

En la ciudad de Santa Rosa se presenta casos de docentes originarios de otras provincias que radican residencia en una misma dirección. Es decir, en el momento de abrir las inscripciones para la inserción laboral en el sistema educativo se consigna una única residencia en varios/as de los/las postulantes. Según la entrevistada del Tribunal de Clasificación se han detectado "más de 200 personas que abren legajo con una misma dirección".

El registro de docentes foráneo en una misma residencia da cuenta de una red de relaciones que puede construirse previo al desplazamiento o en el propio lugar de destino. Como la residencia es fundamental para acreditar el puntaje para los listados docentes existe un adoptador previo que registra residencia que luego la ofrece a los/las adoptadores potenciales. De esta manera la estrategia cubre el requisito inicial para la inscripción, de allí la temporalidad de la misma:

> (…) sirve para abrir el legajo con esa residencia, luego si conseguimos una buena cantidad de horas traemos a toda la familia y ya radicamos la residencia más definitiva (Testimonio F, 2019).

Otro ámbito que actúa como red es Gendarmería Nacional. Esta institución actúa como nexo o medio de contacto con otras provincias. Las redes se generan a través de apoyo familiar y o de amistad:

> Llegue a La Pampa por intermedio de una amiga, que trabaja en Gendarmería en la Ciudad de General Acha. Cuando llegué ella me permitió quedarme en su casa, me orientó de como inscribirme, me brindo información (Testimonio F, 2019).

En este caso, los lazos de amistad, actuaron como un nexo entre el lugar de origen y el lugar de destino. El rol de estos/as intermediarios es fundamental en la información y orientación laboral en el lugar de destino. Esto da cuenta que las redes cumplen varios propósitos, como el de brindar información sobre oportunidades de trabajo y otras características del lugar de destino.

Conflictos por el empleo docente

La inserción laboral de docentes de otras provincias no se da de manera desapercibida, sino que comienza a generar resquemores sociales y comienzan a sentirse tensiones producto de la inserción laboral de estos docentes. En un principio el conflicto parecía que solo se vinculará a una dimensión económica, pero en ella oculta otras cuestiones como por ejemplo la dimensión cultural. Los relatos de la Coordinadora del nivel secundario, de la representante de gremio docente y de la miembro del tribunal, plantean que se han recibido reclamos de los estudiantes y docentes. Estos reclamos de los/las estudiantes indican "no les entendemos por su manera de hablar, usan palabras que no conocemos, no saben nada de La Pampa". Por su parte, los/las docentes reclaman que "toman horas de la materia La Pampa y no saben nada de La Pampa".

En este sentido se trata de la idea de un reconocimiento del otro como un otro, es decir que "aquel otro" no forma parte de su territorialidad. La otredad en este caso ha implicado actos discriminatorios o estigmatizastes.

La llegada de estos docentes foráneo comenzó a generar incertidumbre entre la comunidad docente por el resguardo laboral. Ante esta situación se desemboca en el año 2018 en una resistencia por parte de la población local. Esto género que se les adjudicaran a docentes locales 40 puntos de residencia por ser nacido en La Pampa. La situación no seso y comenzaron a surgir reclamos por parte de la comunidad educativa local adjudicando a que "llegan docentes foráneos con títulos truchos".

Desde la perspectiva del testimonio de una estudiante del Profesorado de Historia de la Universidad Nacional de La Pampa, oriunda de la provincia de Mendoza e inserta laboralmente en el sistema educativo pampeano, manifiesta "en reiteradas ocasiones me he sentido incomoda con preguntas por parte docentes locales" (Entrevista M, 2019).

En este contexto la entonces diputada Adriana Leher propuso modificar el Estatuto del Trabajador de la Educación de La Pampa, a fin de priorizar a los/las docentes pampeanos. En la prensa local se informó que la pretensión de esta modificación pretendía limitar las titularizaciones a docentes de otras provincias que no acrediten una residencia comprobable de por lo menos 10 años.

El proyecto provoco desacuerdos por parte del gremio UTELPA que lo consideró "discriminatorio, anticonstitucional y generador de inestabilidad laboral". El gremio sostiene que los docentes foráneos tienen sus títulos avalados y reconocidos y que aquellos que fueron desplazados "no tenían título docente y que además hay normas que regulan los títulos". Lo consideran un proyecto discriminatorio debido a que la Constitución Nacional en el artículo Nº 1 plantea, "quien arbitrariamente impida, obstruya, restrinja o de algún modo menoscabe

el pleno ejercicio sobre bases igualitarias de los derechos y garantías fundamentales reconocidos en la Constitución Nacional, será obligado, a pedido del damnificado, a dejar sin efecto el acto discriminatorio o cesar en su realización y a reparar el daño moral y material ocasionados. Se considerarán particularmente los actos u omisiones discriminatorios determinados por motivos tales como raza, religión, nacionalidad, ideología, opinión política o gremial, sexo, posición económica, condición social o caracteres físicos". Y también lo consideran anticonstitucional y discriminatorio porque no tiene en cuenta el artículo 6 de La Constitución Nacional. Este artículo sostiene que los/as docentes tendrán derecho al desempeño en cualquier jurisdicción, mediante la acreditación de los títulos y certificaciones, de acuerdo con la normativa vigente.

Desde la perspectiva ideológica puede considerarse que este proyecto da cuenta, de la necesidad de encontrar un "chivo expiatorio" que, en momentos de crisis, exacerban manifestaciones xenófobas en contra de trabajadoras y trabajadores que tienen el mismo derecho de trabajar en cualquier lugar del país. En realidad, son las políticas neoliberales las que culpan a los/las trabajadoras/es desplazados de la falta de trabajo o menores remuneraciones y en búsqueda de mejores condiciones de vida considerándolos un "chivo expiatorio" que evade la responsabilidad de las políticas de gobierno (Grimson, 2006).

A modo de cierre

Este trabajo se encuentra en etapa inicial de elaboración y aquí se ha presentado un análisis preliminar de la vinculación entre los objetivos, información disponible y consideraciones teóricas. En las siguientes etapas de la investigación se ahondará en aquellos tópicos que aún requieren de profundizaciones.

Este conflicto se manifiesta en un territorio de gobernanza provincial. Entenderlo como único invisibiliza territorialidades diferentes. En él se manifiestan relaciones de poder entre diversos actores sociales como los docentes provenientes de otras provincias, docentes locales, estudiantes, directivos y la institución gremial más importante de la provincia. Cada uno de estos actores ejerce una forma de control del territorio diferenciada.

Por consiguiente, la inserción laboral genera una disputa territorial docente, entre docentes locales y foráneos en el ámbito educativo santarroseño. La tensión social entre estos actores sociales genera entrecruzamientos de las diferencias territorialidades que exacerban las diferencias culturales, políticas, sociales, económicas.

Esta exacerbación se encuentra fomentada por la acción de políticas neoliberales que privan a los y las docentes de derechos fundamentales y por la acción de representantes del Estado que intensifican la incertidumbre laboral y fomentan conflictos entre colegas en contexto de inestabilidad social. Respecto a esta cuestión se utiliza como "chivo expiatorio" a los profesores foráneos para encontrar un culpable de la desocupación.

El conflicto desdibuja un eje central vinculada a desregulación social que es una educación de calidad. Ésta solo se puede alcanzar a través de una serie de condiciones: la capacitación docente, salarios dignos que impidan la movilidad (para que no tengan que irse de su lugar de origen y que sufran el desarraigo), financiamiento escolar adecuado, tanto sea en equipamiento como en infraestructura y, sobre todo evitar la persecución docente cimentada en diferencias sociales, culturales, económicas y políticas.

Estas condiciones son necesarias ya que los estudiantes tienen el derecho según la Constitución Nacional a una educación integral e igualitaria en términos de calidad y cantidad, que contribuya al desarrollo de su personalidad, posibilite la adquisición de conocimientos, habilidades, sentido de responsabilidad, solidaridad social y que garantice igualdad de oportunidades.

Bibliografía

Canales, A. y Zlolniski, C. (2000). Comunidades transnacionales y migración en la era de la globalización. En CEPAL-CELADE, Notas de Población, N° 73. Santiago de Chile, pp. 221-253.

Castillo, V.; Novick, M.; Rojo, S. y Yoguel, G. (2006). La movilidad laboral en Argentina desde mediados del decenio de 1990: el difícil camino de regreso al empleo formal. En *Revista de la CEPAL,* vol. 89, pp. 157-177. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11130/089157177_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Dillon, B. (1998). Algunas consideraciones acerca del estudio de la movilidad territorial de la población. En *Huellas*, vol 3, pp. 9-42.

Dillon, B. (2009). Nuevas consideraciones para el estudio de la movilidad territorial de la población. El caso especial de las migraciones internacionales. En *Revista Huellas*, vol.13, pp. 113-129.

Diprete, T. (1993). Industrial restructuring and the mobility response of American workers in the 1980s. In *American Sociological Review*, vol. 58, Nº 1, Washington, D.C.: American Sociological Association.

Grimson, A. (2006). Nuevas xenofobias, nuevas políticas étnicas en la Argentina. En Grimson, A. y Jelin, E. (2006). *Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencia, desigualdad y derechos*. Buenos Aires: Prometeo.

Hachen, D. (1988). Industrial labor markets and job mobility rates. In *Research in Social Stratification and Mobility*, vol. 7, Amsterdam: Elsevier.

Horvat, A. (2019). Los salarios de los docentes argentinos, entre los más bajos del mundo. Recuperado de https://www.lanacion.com.ar/politica/los-salarios-de-los-docentes-argentinos-entre-los-mas-bajos-del-mundo-nid2219928, 14/02/2019.

La Arena (20 de diciembre de 2015). Docentes de todo el país buscan trabajo en la Pampa. *Diario La Arena*. Recuperado de http://archivo.laarena.com.ar/la_ciudaddocentes_de_todo_el_pais_buscan_trabajo_en_la pampa.

La Arena (4 de mayo de 2018). Reclamo por puntaje de residencia. *Diario La Arena*. Recuperado de http://archivo.laarena.com.ar/la_ciudad-reclaman-por-puntaje-de-residencia.

La Arena (14 de enero de 2019). La Pampa es una de las provincias con mejor calidad de vida del país. *Diario La Arena*. Recuperado de http://www.laarena.com.ar/la_pampa-la-pampa-es-una-de-las-provincias-con-mejor-calidad-de-vida-del-pais.

Ley Nº 2511 (2009). Estableciendo nueva ley de educación provincial. En *Separata del Boletín Oficial* Nº 2856- Ley Nº 2511. Santa Rosa, La Pampa, 21 de agosto de 2009.

Mançano Fernandes, B. (2009). Territorio, teoría y política. En Calderón, G. y Efraín L. (Coord.) (2009). *Descubriendo la espacialidad social en América Latina*. Colección Cómo pensar la geografía, Vol. 3. Editorial Itaca. México. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp. 35-66. Recuperado de https://horizontescomunitarios.files.wordpress.com/2016/10/mancano-fernandez-territorios-teoria-y-politica.pdf.

Marradi, A.; Archenti, N. y Piavoni, J. (2010). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: CENGAGE Learning.

ME (2020). *Ministerio de Educación del Gobierno de La Pampa*. Recuperado de https://sitio.lapampa.edu.ar/

Noticias del Sur (31 de marzo de 2019). UTELPA rechazó proyecto de diputada por "discriminación". *Noticias del Sur*. Recuperado de

https://noticiasdelsuronline.com/index.php/2019/03/31/utelpa-rechazo-proyecto-de-diputada-por-discriminatorio/.

ONU-CEPAL-CELADE (2007). Migración Internacional. Desplazamientos: riesgos y oportunidades de buscar nuevos rumbos. En *Temas de Población y Desarrollo*, n° 3. Organización de las Naciones Unidas. Recuperado de http://cepal.org/celade.

ONU (1972). *Métodos de medición de la migración interna. Manuales sobre métodos de cálculo de población*: Manual VI. New York: Organización de las Naciones Unidas.

Pedone, C. (2010), Cadenas y redes migratorias: propuesta metodológica para el análisis diacrónico-temporal de los procesos migratorios. En *Empiria*, Revista de Metodología de Ciencias Sociales, N° 19, enero-junio, 2010, pp. 101-132.

Plan B Noticias (29 de marzo de 2019). Ingresa el proyecto que "prioriza" a los docentes pampeanos. *Plan B Noticias.* Recuperado de http://www.planbnoticias.com.ar/index.php/2019/03/28/ingresa-el-proyecto-que-prioriza-a-los-docentes-pampeanos.

Plan B Noticias (14 de marzo de 2019). Leher propone modificar el estatuto del trabajador de la educación para priorizar al docente local. *Plan B Noticias.* Recuperado de http://www.planbnoticias.com.ar/index.php/2019/03/14/leher-propone-modificar-el-estatuto-del-trabajador-de-la-educacion-para-priorizar-al-docente-pampeano/.

Pries, L. (Ed.) (1999). *Migration and transnational social spaces*. England: Ashgate.

Shin, T. (2004). *Structural Changes and Job Mobility Rates in the United States: Labor Market Turbulence and Growing Inequality*. Berkeley, California: Institute of Labor and Employment.

Solimano, A. (2008). Migraciones internacionales en América Latina. Migraciones internacionales, remesas y el desarrollo económico: la experiencia latinoamericana. En *Revista de metodología de las ciencias sociales Empírea*, núm. 19, pp. 101-132.

Stambol, L. (2003). Urban and Regional Labour Mobility Performance in Norway. En *43 Congreso de la European Science Association*, Jyvaskyla, Finlandia.

Tarricone, M. (23 de abril de 2019). Salario docente: ¿cuánto cobra un maestro en cada provincia? En *Chequeado*. Recuperado de https://chequeado.com/el-explicador/salario-docente-cuanto-cobra-un-maestro-en-cada-provincia/.

Parte III

Problemas ambientales y sustentabilidad

Jorge E. LAPENA y
Eliana PEREYRA FERNÁNDEZ
(Coordinador/a)












III.1. PROBLEMAS AMBIENTALES EN EL ESPACIO SERRANO DE TANDIL. EL NEGOCIO INMOBILIARIO DENTRO DE UN ÁREA PROTEGIDA

Jorge E. LAPENA
jorgelapena@hotmail.com
CIG, FCH IGEHCS CONICET– UNCPBA

María Celia GARCÍA
mariaceliagarcialarramendy@gmail.com
CIG, FCH IGEHCS CONICET– UNCPBA

Introducción

Dentro del sector primario, desde el siglo XIX las actividades minera, agrícola y ganadera fueron impulsoras del crecimiento urbano de Tandil, provincia de Buenos Aires. A su vez, iniciado el siglo XX se adicionó el sector secundario, a través de la industria metalúrgica. Y más cercano en el tiempo, el sector terciario logró ser congruente con esas actividades, aunque iniciado el siglo XXI se orientó en forma más intensivo al turismo. En parte, por la liberación del espacio serrano ocupado por el uso minero, y en otra medida, por una política de promoción turística liderada por el municipio y un grupo de empresarios locales.

Fuera de la perspectiva económica, es necesario retrotraer la ciudad a su posición geográfica y su apego al ambiente serrano. Hacia los sectores meridional y occidental al casco urbano de Tandil, las sierras pertenecen a la estructura geológica cristalina de las Sierras Septentrionales Bonaerenses, formadas en tiempos precámbricos, tras la unión con el Cratón Río de la Plata (Ramos, 1999). Tradicionalmente formaron parte de un recurso natural, tanto de atracción turística como para el desarrollo de actividad minera. No obstante, en la proximidad a la ciudad, las sierras perdieron aquel paisaje de singular belleza natural, a partir de la apropiación antrópica ligada un negocio inmobiliario, que a la vez está desligado de legítimas demandas habitacionales locales.

Una década atrás, las sierras que hacían de entorno urbano, estuvieron expuestas a la explotación minera a cielo abierto. En cambio, ahora la actividad está restringida en el área contigua a la ciudad, según la reciente legislación ambiental, surgida tras varios años de reclamos multisectoriales. Esta legislación declaró a las Sierras como paisaje protegido, constituyendo un aporte fundamental para el turismo sustentable, y a su vez en un insumo que se tradujo en la prohibición de construcción en ámbito serrano a niveles mayores a los 200 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), en el Plan de Ordenamiento Tandil (POT), posterior a la Ley de Paisaje Protegido (Garcia, 2011).

En contrasentido del espíritu sustentable pensado para este escenario serrano, el lugar se convirtió en el foco del negocio inmobiliario. Se construyeron grandes residencias, viviendas particulares, comercios y otras obras. Los primeros antecedentes datan de 1998 y se asocia con los contemporáneos promotores privados del cambio de uso de suelo (Garcia, 2004). Así, a partir de esta apropiación, el patrimonio de espacio serrano, como ejemplar geológico de

rocas precámbricas, y como patrimonio escénico a apreciar, tanto para lugareños como para visitantes, queda relegado a la suerte de una expresión de deseo. Como correlato, además de invisibilizar al recurso turístico más tradicional de Tandil, se detectan serios problemas ambientales surgidos de observaciones directas, comparaciones de imágenes satelitales (material provisto por cubierta de drone 2010 y seleccionadas desde Google Earth, además de fotos propias), mediciones en el terreno y entrevistas. También se rescatan denuncias referidas a la complejidad de abastecer de agua y cloacas al emplazamiento humano en el medio serrano (García, 1991; 2005; 2010).

Esta investigación resume lo actuado durante los últimos 5 años en una línea de trabajo de la materia Geografía Física Argentina, correspondiente a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía, con sede en la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA). Los propósitos perseguidos fueron exponer un diagnóstico ambiental de las sierras, verificar el incumplimiento de la legislación, y determinar los efectos socio-ambientales en el área serrana ocupada por los nuevos usos del suelo y, por otra parte, en el casco histórico de la ciudad, sito en el valle colindante.

Naturaleza del espacio serrano

Las Sierras de Tandil se ubican dentro del Sistema de Sierras Septentrionales y constituye un escenario natural único. Irrumpe con la monotonía pampeana, desde Blanca Grande (Partido de Olavarría) hasta el Cabo Corrientes (Mar del Plata), con una extensión Noroeste-Sureste de unos 350 kilómetros. El rasgo visual más saliente es el contraste entre las siluetas de sierras correspondientes a relictos de formaciones granodioríticas rejuvenecidas y la horizontalidad de una extensa llanura que las rodea, dominada por sedimentos del Cuaternario (Garcia, 2004).

El relieve cristalino bonaerense, de formas romas y más antiguo (de tiempos precámbricos), corresponde a las Sierras de Tandil, en cuyo piedemonte se localizó el Fuerte que dio origen a su fundación en 1823, y en cuya extensión se ha desarrollado el casco urbano principal, al menos hasta mediados de la década de 1990. De estas sierras nacen cursos de aguas como el arroyo Chapaleofú Grande al Oeste, nacientes de arroyo Chapaleofú Chico y afluentes del río Quequén, al Suroeste (en ambos casos separan a estas sierras de las apenas más nuevas y de relieve tabular de la Tandilia Sedimentaria, ubicadas más al Sur); mientras que los arroyos Langueyú (que drena hacia las llanuras del Norte), y Tandileofú (cuyas aguas escurren hacia planicies del Este), tienen sus nacientes y cuencas superiores dentro de estas sierras (Garcia, 2004).

Por su estructura geológica local, las rocas alternan cuerpos intrusivos de un basamento cristalino con deformaciones internas (Dalla Salda, 1988), en la que se reconoce una zona de basaltos (de fondo de mar en la sutura Tandilia – Cratón del Río de La Plata de acuerdo a Ramos, 1999; y Garcia, 2014b). También en su recorrido en el campo se aprecian materiales de intrusiones posteriores que conforman diques.

Las rocas de gran antigüedad, con más de 2.000 millones años (Ramos, 1999), representan un patrimonio geológico único. Se las suele describir como las más antiguas, aunque los atractivos turísticos exceden esta particularidad. A su vez, estas rocas se encuentran meteorizadas en formas de bloques fallados y diaclasados y en pendientes más abruptas inclinadas. Ello se debe a la acción de tres tipos de fuerzas subyacentes. Tienen su origen en una compresión y descompresión de rocas debido a procesos de empuje (fallas de bloques debido a fuerzas tectónicas) y a la denudación sufrida a lo largo de extensos periodos de erosión (descompresión y fracturas en diaclasas).

Otro factor incidente en la inclinación de los bloques diaclasados es la fuerza de la gravedad, que se relaciona con el movimiento de masas de rocas y suelos (Patton, Kramer y Alexander, 1978). Este proceso se corresponde con composición de las rocas, como por ejemplo las milonitas, que son usadas como lajas, mientras que la formación de un sistema de diaclasas (fisuras) verticales, oblicuas y horizontales derivan de la influencia de fuerzas tectónicas más recientes, propias del Terciario. Las movedizas se definen en su exterior por ser bloques de granodioritas separados por agentes y procesos más recientes y actuales a los de su formación como rocas, y donde la meteorización química, a partir de la infiltración de agua por las diaclasas provocó cambios en el feldespato; y así, el desprendimiento de minerales por efecto de la disgregación del granito. Y al quedar como bloques suspendidos en pocos puntos, y a alturas donde el viento efectúa su empuje, comienzan a mecerse en búsqueda de un equilibrio (Dalla Salda, Bossi y Cingolani, 1988).

Sumado a los factores naturales, la actividad minera aceleró la fracturación de bloques, y así, el entrecruzamiento de las diaclasas, ya hasta podría haber influido en la caída de la Piedra Movediza. Meineri, sostiene que en los cerros donde afloran las típicas rocas graníticas de color grisáceo, formadas por desplazamiento de bloques -como en el caso del Cerro La Movediza-, los minerales que cristalizan a las temperaturas más altas durante el enfriamiento del magma, son los menos resistentes a la meteorización química. Y a su vez, los formados posteriormente son los más resistentes (Meineri, 2008), aunque en el pasado, la actividad minera con sus barrenados y aperturas de frentes, influyeron en la entrada de agua y aceleración de la meteorización química.

Estas características en la formación, composición y disposición de las rocas distinguen bloques de gran resistencia, que por escamación (meteorización en capas esferoidales), definen cumbres redondeadas, con procesos de remoción y erosión posteriores que van a depositar la arena disgregada desde grandes bochones. Estos, pueden caer, pero también quedar en equilibrio sobre los afloramientos rocosos, como sucede en las cumbres de La Movediza, que hasta el presente resulta ser motivo de diversas explicaciones científicas, tanto como de una atracción turística.

De esta forma, las geoformas de sierras redondeadas, la disposición de sus valles, los zigzagueantes caminos de valles de cursos de agua que convergen en el Lago del Fuerte (construido por un dique artificial desde 1962), conforman un entramado característico de Tandil, cuya apreciación y valoración es diversa. Por ello puede percibirse que este medio físico es, en apariencia, estático y relativamente monótono pero, sin embargo, tanto la dinámica natural de erosión e inundación por aguas superficiales, así como procesos de remoción son importantes, dadas las precipitaciones e inclinación de sus pendientes. Y con el correr del tiempo, a los procesos de cambios naturales se le agregan las modificaciones que la sociedad introduce, entre ellas, la aceleración y alteración de la dinámica natural geomorfológica e hidrográfica.

Del espíritu sustentable a la legislación incumplida

En términos conceptuales, el turismo sustentable es una actividad comprometida a producir un bajo impacto negativo sobre el medio ambiente y la cultura local, al tiempo que contribuya a generar ingresos y empleo para la población. Y, por otro lado, debe responder a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro (Castro Álvarez, 2008). Por ende, su concepción se orienta a la gestión racional y equilibrada de todos los recursos, de forma tal que satisfaga todas las necesidades sociales, económicas y, sobre todo, la integridad cultural y los procesos ecológicos que subyacen.

De acuerdo a la Organización Mundial del Turismo –OMT- (Secretaría de Turismo la Nación, 2016), los principios que definen el turismo sustentable son:

- Se conservan los recursos naturales y culturales para su uso continuado en el futuro, al tiempo que reportan beneficios;
- El desarrollo turístico se planifica y gestiona de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales;
- La calidad ambiental se mantiene y mejora;
- Se procura mantener un elevado nivel de satisfacción de los visitantes y el destino retiene su prestigio y potencial comercial;
- Los beneficios del turismo se reparten ampliamente entre toda la sociedad.

Si bien la atracción de observar el lugar donde se localizó la piedra movediza hasta hace un siglo, o participar de la liturgia de Semana Santa, resultan ser motivos históricos para visitar Tandil, gradualmente el paisaje serrano y propuestas centradas en el centro urbano se ampliaron, incluida la permanencia en residencias temporales localizadas en las sierras. Así, la valorización del suelo urbano y sus inmediaciones son consideradas dentro de la planificación de actividades económicas, sin mediar un planeamiento minucioso y orientado a criterios sustentables (García y Lapena, 2018).

A la luz del atractivo de las geoformas serranas, y haciendo alusión al destino de estas sierras, históricamente se desarrollaron diferentes actividades en las sierras más próximas a la ciudad, donde casi no había residencias, parques privados e instalaciones comerciales. En este medio serrano, podían coexistir las visitas turísticas con caminatas, carreras de maratón en sierras, juegos infantiles al aire libre, circuitos ciclistas de todo terreno, estudios científicos y aquellas propias del uso recreativo que escogen los lugareños como, por ejemplo, la tradicional mateada del fin de semana). No obstante, en este medio casi prístino hasta mediados del año 1995 (Garcia, 2004; 2011 y 2014), el impacto mayor estaba dado por la actividad minera. Luego de la regulación de esa actividad, se puede observar que su destino cambia, en pos de un destino turístico de grandes emprendimientos inmobiliarios.

Una década atrás, algunos estudios confirmaban que esta ciudad se inscribía en el proceso de reposicionamiento turístico desarrollado por los destinos a nivel nacional, como estrategia de dinamización territorial frente a la crisis y paralelamente alentada por la práctica de un turismo interno en contextos de posconvertibilidad (Jacinto y Blas, 2016). No así, estos estudios alentadores no vaticinaron el contrasentido de un turismo de vertiente privatista, que ni siquiera financió obras de contingencia, ni tampoco respondió a demandas habitacionales locales (Lapena y García, 2018).

El turismo anhelado a escala local era de cualidades sustentables. Este implica un espacio geográfico que asuma e integre procesos de producción y gestión turística (López Palomeque, 1999) y, por ende, la definición de un que territorio recupere un lugar destacado como ámbito creativo, dinámico, competitivo, generador de oportunidades. Justamente, la derogación de la Ley de Convertibilidad en 2002 facilitaba este tipo de desarrollo turístico, con regulaciones a las políticas neoliberales de retiro estatal de años previos. Esto, sin duda, reorientó al mercado turístico nacional desde la práctica del turismo emisor hacia el interno (Wallingre, 2007).

Entre las acciones emprendidas desde la política municipal y en articulación con el Estado Provincial, entre 2002 y 2012 se limitó la actividad minera en el interior del circuito turístico de la ciudad y las serranías aledañas. Sin embargo, no se puso en valor los efectos ambientales de los grandes loteos, parquizaciones, forestaciones, nuevas infraestructuras viales y construcciones edilicias (García y Lapena, 2018).

El cuadro de situación actual es impensado si nos retrotraemos al año 2005, a instancias del lanzamiento del Plan Estratégico de Turismo Sustentable Tandil 2020 (PETS), que hasta esa fecha era considerado una propuesta superadora de atrasos, controversias y exclusividades

de la actividad turística, ya que promovía una planificación y re-planificación de usos de suelos, cuidado del ambiente, desarrollo económico, inclusión social y promoción cultural. El mismo es a la vez, un instrumento surgido en el marco de la concertación público-privada, bajo la figura del Instituto Mixto de Turismo, como órgano de gestión intersectorial de la actividad (Jacinto y Blas, 2016).

El marco legal que promovió la gradual emigración de las inversiones mineras se sustenta en la Ley Paisaje protegido (Ley 12.704), la cual incluye en su rol asesor a la UNCPBA. El área protegida está delimitada por la intersección de las Rutas Nacional 226 y Provinciales 74 y 30. La misma conforma la base catastral y jurídica del Plan de Desarrollo Territorial de Tandil, según Ordenanza n º 9.865, la cual única al municipio como autoridad de aplicación en aras de conservar y preservar la integridad del paisaje geográfico, geomorfológico, turístico y urbanístico. Asimismo, el Plan de Manejo Ambiental de la denominada "La Poligonal" (Figura III.1.1.), demarca el espacio serrano calificado como "Paisaje Protegido de Interés Provincial", según la Ley 14.126.

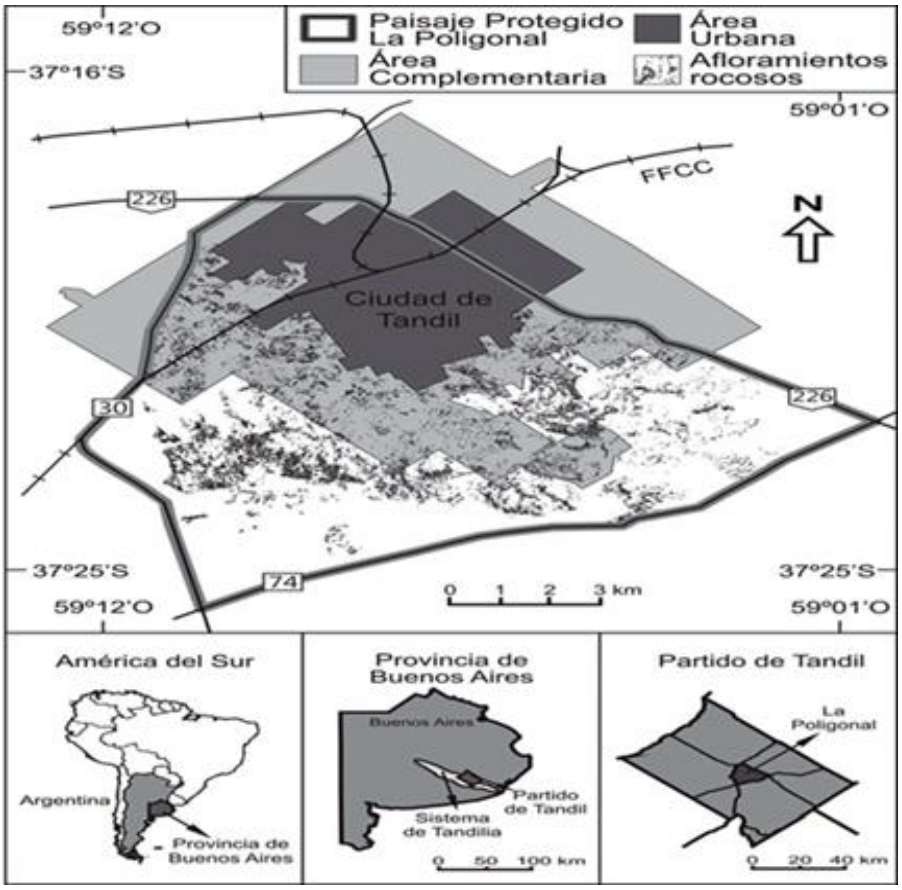


Figura III.1.1. Poligonal de Tandil (área serrana protegida).
Fuente: Lavornia, Kristensen y Rosato, 2016.

Ya para el año 2016, la actividad minera terminó por extinguirse, previa prórroga alcanzada desde 2013. Fue entonces que se detectaron un incremento inédito de construcciones, forestaciones no autóctonas y otras transformaciones ambientales, a contramano del marco legal. Por ello, en la última década las inundaciones aguas abajo, la contaminación del Lago del Fuerte, los incendios en las sierras aumentaron en concordancia con la carga de construcciones de residencias, hoteles y cabañas (Garcia, 2003; 2010, 2014).

Aun en el boom minero, las canteras no modificaron toda la fisonomía serrana, sino parte (Lapena y García, 2018). Hoy en cambio, la expansión del negocio inmobiliario parece no tener freno y ocupa un espacio mayor y disociado de un contacto plural y gratuito con la naturaleza. De hecho, casi no hay donde caminar y observar públicamente a estas antiguas sierras.

Artimañas legales y nuevos usos del suelo insustentable

Si bien el negocio inmobiliario precede a la legislación ambiental, en forma paradójica, la erradicación de la actividad minera y la autoridad conferida al municipio local promovieron inéditas transacciones inmobiliarias. Además de contar con un espacio libre de detonaciones, es decir, sin contaminación auditiva y atmosférica, el estado municipal logró hacerse de hectáreas radicadas en la Sección Quintas, de jurisdicción provincial, las cuales más tarde fueron loteadas e incorporadas al radio urbano-suburbano. Este cambio de destino del suelo justificó la etapa de la construcción sobre las sierras que, al no tratarse de emprendimientos industriales, no requirieron informes de impacto ambiental, sumado a que los títulos de propiedad se concedieron en instancias previas a la designación de Paisaje Protegida. Así, su situación fue relativa respecto al control de la autoridad de aplicación municipal; situación permisiva que se cotejado tras visita al lugar.

Este primer antecedente provocó el mayor impacto de la acción inmobiliaria al inicio de la década anterior dentro de la Fracción Censal 4 localizada al Sur de la ciudad y en inmediaciones del Lago del Fuerte. Esta porción es periurbana (aun no dispone de los servicios y equipamientos como para considerarla urbana), e incluye edificaciones de las laderas e inmediaciones del Parque Independencia y del Dique y Lago del Fuerte, al Occidente y Oriente, respectivamente, sólo con servicios eléctricos y recolección de residuos.

Al Sur de ambas zonas, los suelos serranos exhiben una velocidad de construcción, cuyas modificaciones trasgreden a la legislación. Y por su altitud en la cuenca (a mayor altura de la prevista por ordenamiento territorial), provoca desórdenes hidrológicos y vertido de aguas servidas, cuyo destino más directo es el Lago del Fuerte. Por ello a dicha área se considera la de mayor impacto y corresponde a la Fracción censal 13, que, para censos 1991 y 2001 ofrecía unas sierras apenas destinadas a quintas de fin de semana o chacras. Inclusive en dicha zona quedaba incluido un proyecto de loteo, verdadero fracaso inmobiliario de finales de la década de 1970 (Villa del Lago), debido a la imposibilidad económica, de aquellos años en cuanto a suministrar agua o excavar cisternas en roca cristalina (Garcia, 1991).

Aún más al Sur, en inmediaciones de la zona de retiro espiritual Villa Don Bosco, el cambio de destinos de tierras comienza en 1998 con la instalación de un Hotel de categoría (el que aun hoy no dispone de cloaca). Pero tras la cesión municipal de tierras, se suman ahora un nuevo barrio Golf y el Hotel internacional Amaike, en una zona contigua denominada Valle Escondido.

De acuerdo al INDEC, en la Fracción censal 4, la variación intercensal 1991-2001, el número de habitantes aumenta de 5.898 a 7.608 habitantes (30 % contra 10,9 % del crecimiento población del conjunto de la ciudad). Luego, en 2010, asciende a 9.903 habitantes (30,2 % contra 15,7 % del crecimiento local). No obstante, la variación de viviendas se incrementa de 2.401 a 3.201 entre 1991 y 2001 (33,3 %, respecto al 14,5 % de la ciudad), y a 4.997 en el período 2001-2010 (56,1 % contra 22,3 % local), y pese a tratarse de nueve años contra una década en la anterior etapa comparada. Por tanto, el aumento demográfico como del número de viviendas fue mayor a la media de Tandil, pero sin representar un uso residencial permanente.

Entre las sierras ubicadas más al Sur, Villa del Lago y Don Bosco –con extensión de la Fracción, hasta Ruta 74-, la cantidad asciende de 209 a 332 personas en el período 1991-2001,

y 983 hacia el registro censal de 2010. Prácticamente triplica sus habitantes en 9 años, y el número de viviendas aumenta en mayor proporción: de 92 a 141 hacia 2001, y a 474 en 2010 (INDEC) (Figura III.1.2.).



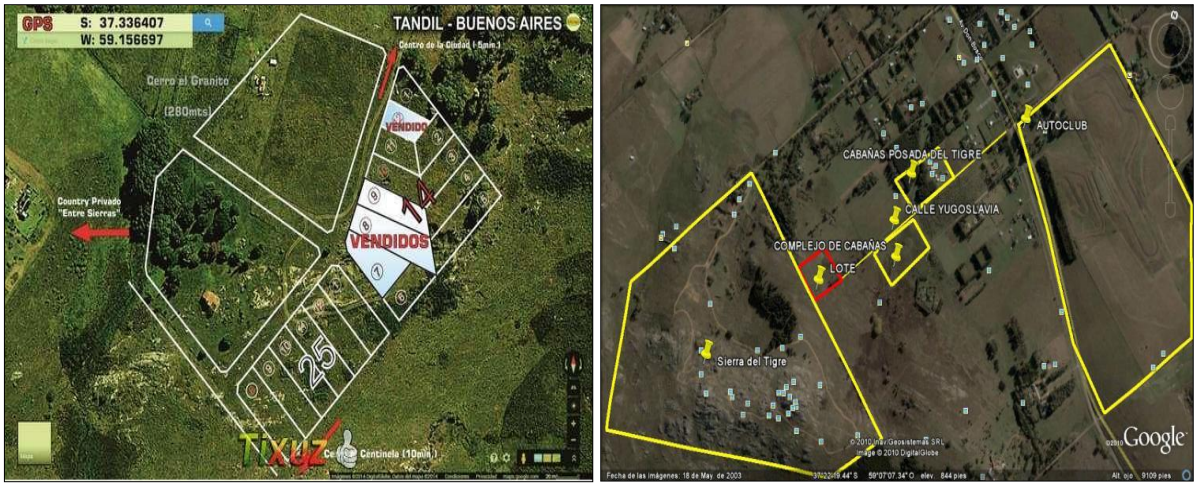
Figura III.1.2. Crecimiento de construcciones en Villa del Lago.
Fuente: fotografía de los autores, 2019.

En estas apropiaciones del espacio serrano, también se detectan problemas ambientales intangibles. A simple vista, la estética del lugar reporta un paisaje transformado y sin problemas ambientales, principalmente por el diseño urbano, la limpieza exterior, la forestación y el mantenimiento de la red vial. No obstante, la mayor parte de las residencias del sector Suroccidental del Cerro Independencia, y las edificaciones del entorno del lago y, más al Sur, en la Villa Don Bosco no cuentan con red cloacal, con un parcial desagüe pluvial en el lago, es decir, en uno de los principales atractivos de los turistas, deportivas y visitantes locales.

Asimismo, la ocupación y transformación del ecosistema natural en uno edificado, máxime en una zona de pendientes serranas, influye en una modificación del sentido de escurrimiento del agua en épocas de lluvias, con concentraciones que provocan inundaciones de calles y viviendas. Según los registros analizados, desde 2013 se produjeron nueve grandes escurrimientos provenientes de zonas serranas recientemente urbanizadas (Uboldi y García, 2012; Garcia, 2014a y El Eco, 2015).

Otra de las aristas de la apropiación antrópica sin criterios sustentables es el reemplazo del espacio público por el espacio privado con rasgos suburbanos. Allí, los valores de la tierra parten de U$S 140.000 por lote frente al lago –de 12 x 41.70 metros-, sobre calle; y U$S 34.000 en terrenos de la misma superficie en senderos de la posta El Quijote (Casas Mitula, 2016), a más de 200 metros del Club Náutico. Este último loteo restringe el acceso a las sierras, donde antes se realizaban caminatas, maratones y travesías ciclísticas.

En salidas a terreno, en cada circuito aledaño al Lago del Fuerte, se pudo verificar una continuidad en la tendencia edilicia, cuyo destino residencial es el alquiler diario o semanal. También hay carteles de nuevos loteos y publicidad virtual de futuros barrios, en sierras de otrora acceso público. Ello denota mayores problemas ante la falta de cloacas y el desagüe directo al lago (Figuras III.1.3. y III.1.4.).



Figuras III.1.3. y III.1.4. Loteos y publicidades inmobiliarias en Villa Don Bosco.
Fuente: Mitula, inversiones inmobiliarias de Tandil y vista Google Earth (2018).

En tanto, en las cercanías al Cerro Independencia (ladera Noroeste del lago), se destaca la mayor densidad de nuevas viviendas, construidas después de 2010. Esta inversión en 320 lotes está administrada por una sola empresa y cuenta con la habilitación municipal, bajo la artimaña de anteceder a la ordenanza reguladora. Por ende, no existe obligación de especificar el tipo y la densidad de viviendas, en lo referido a saneamiento.

Además de los daños ambientales enunciados, hay que mencionar cambios en biodiversidad y el riesgo a incendios. La urbanización de las zonas serranas se realiza bajo un criterio de distribución disperso y heterogéneo, donde persiste la vegetación tanto endémica como invasora (Fernández y Ramos, 2013). Esta última, y sobre todo con la retama (especie aceitosa), al estar cada vez más expuesta al tránsito de vehículos, actividades domésticas de los hogares y al acampe de los visitantes, representa un mayor riesgo de incendios no naturales. Y si se contempla su extensión sobre las laderas, conlleva a dificultades de acceso a las dotaciones de bomberos (García, 2014 a) (Figura III.1.5.).



Figura III.1.5. Incendio en zona con forestación no autóctona.
Fuente: El Eco Diario, 2015.

Problemas ambientales en el caso urbano histórico

La velocidad de la construcción en las sierras, también trae aparejado modificaciones en los caminos y escurrimientos superficiales. Así, en la última década, varios sectores del casco histórico de la ciudad están expuestos a correntadas de agua, cada vez que llueve. Esto significa que los problemas ambientales no se focalizan únicamente en el área loteada en las sierras.

En este marco, las problemáticas ambientales de mayor relevancia pueden clasificarse como tangibles e intangibles. El primer caso se vincula a la percepción que a primera vista tiene el espectador tras ponderar la estética del lugar sin asociar que un paisaje transformado en ese sector, puede generar problemas ambientales en otro barrio, ya sea, por la modificación de los órdenes de escurrimiento, el diseño urbano, el mantenimiento de la red vial y otras causas. Así, por ejemplo, la mayor parte de las residencias del sector Suroccidental del cerro Independencia y las edificaciones del entorno del lago y, más al sur Villa Don Bosco, no cuentan con red cloacal, con un parcial desagüe pluvial en el lago (visitado por turistas, deportistas y residentes locales asiduamente), según se desprende de entrevistas a vecinos.

Si se analiza la dimensión prospectiva del problema, cabe el análisis del riesgo, la amenaza y la vulnerabilidad. Lavell (1996) sostiene que en el riesgo subyace una amenaza (o peligro) y una población vulnerable a sus impactos. Es, sin duda, una condición potencial o previa. Su grado se relaciona con la intensidad probable de la amenaza y el nivel de vulnerabilidad.

Según antecedentes en esta línea de investigación, en la última década las inundaciones en la ciudad no constituyen un correlato determinado únicamente por el aumento en el umbral de precipitaciones. Tandil tiene una media anual de 847 milímetros, y desde hace más de 10 años no registra un exceso considerable a este valor. A excepción de 2017, nunca hubo más de 1.000 milímetros anuales en la corriente década (Lapena y García, 2018). Aun así, la planta urbana se inunda con precipitaciones ocasionales de 25 mm en solo dos horas (El Eco de Tandil, 2018).

A excepción del invierno -que no supera los 48 milímetros-, durante todos los meses se releva entre 50 y 100 milímetros. Y los 6 meses con menos precipitaciones son los más fríos (de abril a septiembre), es decir, que las épocas de más lluvia estaría en parte compensada por el balance térmico (García y Lapena, 2018). No obstante, en 2019 y en forma inédita, entre 170 y 200 milímetros de lluvia se registraron los días 5 y 6 de julio (registro de salida de campo 2019). Es decir, un umbral equivalente a los milímetros caídos en todo el invierno. En este contexto de una nueva inundación, se exalta la ausencia de la gestión municipal del riesgo.

Tras las mencionadas inundaciones los funcionarios del área de planeamiento y obras públicas municipal (autoridades de aplicación) atribuyeron el problema a una amenaza acotada al cambio climático y en otros casos, la adjudicaron al umbral de precipitaciones como hecho aislado. Esta respuesta fisicalista no condice con estudios de la UNCPBA (Lapena y García, 2018), ni tampoco con los resultados de según un muestreo realizado sobre el 5 % de los jefes de hogar de las 431 viviendas afectadas en las últimas diez inundaciones (de 2013 a 2019). El 63 % identifica dentro de la multicausalidad a la mayor impermeabilidad generada por el espacio edificado en la ciudad y sus alrededores, y a su vez, el 85 % incluye entre los factores la carencia de obras públicas, las falencias en mantenimiento de la infraestructura de desagüe existente y la ausencia de medidas afines a la gestión del riesgo ambiental o de desastres por parte del municipio (Figuras III.1.6. y III.1.7.).



Figuras III.1.6. y III.1.7. Inundaciones en zona céntrica y vista de Av. Marconi al 1400. Fuente: El Eco de Tandil (29/5/18 en Fig. 6; 19/05/2017 en Fig. 7).

Conclusiones y reflexiones finales

Desde la promulgación de la Constitución Nacional de 1994 hasta la concreción de la legislación en las jurisdicciones locales se verificaron cambios favorables, como por ejemplo la relocalización de canteras en Tandil. Esta acción favoreció al turismo y la expansión urbana. No obstante, ambos no son sustentables, dado a que no responden a los principios de vitalidad ambiental del espacio serrano y a la equidad socioeconómica de la mayoría de los residentes y visitantes.

La inaccesibilidad o inequidad es más tangible, pero carece en cierta forma de más amparo legislativo. No así el impacto ambiental, aunque este es relativamente intangible y, por ende, más difícil de visibilizar ante la sociedad. Y en esta línea, la dinámica inmobiliaria, produce una explotación no sustentable; que antaño se le objetaba a la minera. Este proceso impulsado por el mercado se tornó dominante sobre el suelo serrano, y por ello las sierras quedaron restringidas para el uso colectivo de la sociedad. Su destino como lugar de residencia definitiva, hotelerías y cabañas incluyen un impacto ambiental intangible, el cual hoy debiera ocupar el centro del debate, de la misma manera que se desarrolló el impacto tangible de la minería.

Los actores de poder, lejos de velar por el cuidado o manejo integral de los recursos naturales, desatienden esta responsabilidad conferida como autoridad de aplicación. Dan prioridad a los negocios y el rédito impositivo local, con argumentos que tergiversan la realidad e invisibilizan los factores reales de la problemática. Por ello, debieran incorporarse nuevos actores de contralor, entre ellos: profesionales, equipos de investigación o expertos en gestión ambiental, turismo sustentable y geografía, y organismos e instituciones que sobrepasen el poder unánime del municipio. No basta con el rol asesor de la UNCPBA ya que, a la fecha, en el territorio se materializan los intereses o negocios de agentes económicos, principalmente aquellos que lideran el mercado inmobiliario.

Bibliografía

Castro Álvarez, U. (2008). *Economía de México y Desarrollo Sustentable*. México: Red Académica Iberoamericana Local – Global.

Dalla Salda, L.; Bossi, J. y Cingolani, C. (1988). *La región cratónica del Río de la Plata en el suroeste de Gondwana*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Episodes.

El Eco de Tandil (29 de mayo de 2018). Tandil volvió a inundarse con apenas 25 milímetros. *El Eco de Tandil*, pp. 7-8. Tandil: Ecomedios.

El Eco de Tandil (19 de mayo de 2017). La imagen de la inundación. *El Eco de Tandil*, pp. 6-7. Tandil: Ecomedios.

El Eco de Tandil (13 de septiembre de 2015). Un importante incendio de pastos afecta a la zona de Villa del Lago. *El Eco de Tandil*, p. 7. Tandil: Ecomedios.

Fernández, G. y Ramos, A. (2013). El crecimiento urbano de Tandil: ¿Modelo territorial de la ciudad difusa? En *Revista Geográfica Digital*. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE, Año 10, Nº 20, Resistencia, Chaco. Recuperado de http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/default.htm.

García, M. C. (2014a). Impacto de incendios en zonas serranas y pobladas de Tandil. En *XXII Jornadas Nacionales y X Internacionales de medio ambiente, calidad de vida y desastres naturales*. Talca, Chile: Dpto. Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad Autónoma de Talca.

García, M. C. (2014b). Sistema de Sierras Septentrionales Bonaerenses o Tandilia. En *Geografía Física Argentina*. Unidad I. Guía Material Didáctico. Tandil: FCH, UNCPBA.

García, M. C. (2011). Riesgo y vulnerabilidad social a consecuencia del manejo no sustentable de recursos turísticos en Argentina. En *Nadir* Rev. Electrónica de Geografía Austral. Talca, Departamento de Pedagogía en Historia y Geografía, Universidad Autónoma de Talca.

García, M. C. (2010). Cambios globales y algunas transformaciones locales. Tandil y los cambios desde la década de los noventa. En *Jornada Dos siglos en la construcción del territorio tandilense.* Tandil: Sec. Extensión e Investigación y Posgrado de la FCH, UNCPBA.

García, M. C. (2005). Evaluación de riesgo para contaminantes industriales en el agua de la ciudad de Tandil. En *Congreso para la sustentabilidad del agua*. CABA: Unidad de Gestión Integral.

García, M. C. (2004). El desigual acceso a servicios públicos urbanos. Brechas sociales y riesgos ambientales en el caso de Tandil, Argentina. En *VIII Congreso Internacional de Ciencias de la Tierra*. CABA: Comisión Científica Dinámica de Sistemas Global y Locales.

García, M. C. (1991). Diagnóstico ambiental urbano. Evaluación de problemáticas ambientales a partir de los arroyos que cruzan el ejido urbano de Tandil. En *Seminario Latinoamérica, medio ambiente y desarrollo*. Programa Cooperación – Fundación Friedrich R.F. de Alemania. CABA: Laserchop.

Herzer, H. (2011). Construcción del riesgo, desastre y gestión ambiental urbana. En *Perspectivas en debate*, revista Virtual, Nro. 44, Vol. 5. Lima: Redesma.

INDEC (2010). *Censos nacionales de población, hogares y viviendas 1991, 2001 y 2010. Fracciones y radios censales de Tandil*. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. CABA.

Jacinto, G. y Blas, M. (2016). Estrategias turísticas municipales de planificación en Tandil. En *IV Jornadas Nacionales de Investigación en Geografía*. Tandil: CIG, FCH – UNCPBA.

Lapena, J. y García, M. C. (2018). Paisaje protegido de Tandil: Insustentabilidad en los nuevos usos del suelo. En *V Jornadas Nacionales de Geografía*. Tandil, CIG, FCH, UNCPBA.

Lavell, A. (1996). Degradación ambiental, riesgo y desastre urbano; problemas y conceptos; hacia la definición de una agenda de investigación. En Fernández, M. A. (Comp.) (1996). *Ciudades en riesgo: degradación ambiental, riesgos urbanos y desastres.* Lima: La Red, pp. 12-30.

Ley N° 12.704 (2011). *Paisaje protegido y/o Espacios Verdes de Interés Provincial* Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.

López Palomeque, F. (1999). Política turística y territorio en el escenario de cambio turístico. En *Boletín de la A.G.E.*, N°28, pp. 23-38. Madrid: AECIT.

Meineri, A. M. (2008). La formación de movedizas. En *Revista Lugares,* Edición N° 146. CABA.

Mitula Inversiones Inmobiliarias (2016). *Subasta de viviendas y terrenos en Tandil*. Recuperado de http://casas.mitula.com.ar/tandil.

Kramer, C.; Patton, C. y Alexander, F. (1978). *Curso de Geografía Física*. Barcelona: Editorial Vicens.

Ordenanza Municipal N° 9.865 (2013). *Honorable Concejo Deliberante de Tandil*. Tandil: Municipalidad de Tandil.

Ramos, V. (1999). Rasgos estructurales del territorio argentino. Cap. 24. En Revista *Anales de la Geología Argentina,* N° 29. CABA: Instituto de Geología y Recursos Minerales.

Secretaría de Turismo de la Nación (2016). *Plan Federal Estratégico del Turismo Sustentable*. CABA.

Uboldi, J. y García, M. C. (2012). Detección, ubicación y evaluación del riesgo de incendios forestales, de pasturas e interface. En *Revista GESIG,* N° 29. Luján: Editorial GESIG.

Wallingre, N. (2007). Etapa del posturismo. Desde los umbrales del Siglo XXI. En Wallingre, N. (2007). *Historia del Turismo Argentino* (1ra ed., pp. 205-230). CABA: Ediciones Turísticas.

III.2. PROCESOS ANTROPO-GEOMORFOLÓGICOS EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO: IMPULSORES, IMPACTOS Y RESPUESTA EN LA LLANURA ORIENTAL DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA[93]

Eliana PEREYRA FERNÁNDEZ
elianapf@humanas.unlpam.edu.ar
Departamento e Instituto de Geografía – FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Consideraciones iniciales y área de estudio

La intervención humana sobre la superficie de la tierra constituye uno de los factores que actúan sobre los procesos endógenos del modelado del paisaje. Actualmente, existe una creciente puja por el cambio hacia un nuevo paradigma filosófico, jurídico y científico: el ambiental. Varios estudios afirman que desde la Revolución Industrial, principalmente a partir de mediados del siglo XX, la llamada 'Gran Aceleración' (Steffen, Crutzen y Mc Neill, 2007; Steffen, Grinevald, Mc Neill y Crutzen, 2011), los sistemas naturales han experimentado cambios profundos debido a la acción antrópica, cuyo accionar ha quedado registrado desde el Holoceno (últimos 11.700 años). Cendrero, Remondo, Bonachea, Rivas y Soto (2006) establecen la influencia indirecta de las acciones humanas sobre los procesos geológicos superficiales, observables a través del estudio de distintos indicadores como los procesos de erosión/sedimentación, los deslizamientos del terreno y/o las inundaciones. Los mencionados autores, demuestran que el movimiento natural de los materiales geológicos en la superficie terrestre está siendo afectado de manera creciente por las actividades antrópicas, tanto de forma directa, por acciones que implican excavación y acumulación (construcción, minería), como indirecta, a través de la erosión inducida (construcción, agricultura) (Cendrero et al., 2006).

Los autores citados, proponen el término "Antropoceno" como nueva unidad temporal dentro de la Escala de Tiempo Geológica que comenzaría hacia mediados del siglo XX. El término fue originalmente introducido en el año 2000 por Paul Crutzen y Eugene Stoermer, utilizando tal expresión para indicar el tiempo geológico presente en el que muchos procesos/condiciones en la tierra están profundamente alterados por el impacto humano. Aún el "Antropoceno" no fue reconocido como una unidad de escala cronoestratigráfica por la ICS (International Commission on Stratigraphy), aunque se constituye como término conceptual formal desde el 2011 a partir de una editorial de la revista Nature publicada en 2011 (Finney, 2015).

En los últimos años, desde la perspectiva geográfica, se han realizado aportes relacionados con los impactos que provocan las acciones humanas sobre los procesos naturales y viceversa, en la provincia de La Pampa (Dillon, Pombo, Martínez Uncal, Diharce, Leone Escuredo, Palazzo, Bossa y Galea, 2017). Además se han realizado estudios utilizando las herramientas brindadas por los Sistemas de Información Geográfica (SIG) para establecer

[93] Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación *Geografías de La Pampa: dinámicas, conflictos y sinergias multiterritoriales y multiescalares* (Res. 165-CD-2020 de la Facultad de Ciencias Humanas-UNLPam), dirigido por la Mg. Beatriz Dillon.

sectores de riesgo provocados por inundaciones en áreas urbanas y rurales y diversas problemáticas referidas a obras hidráulicas construidas para mitigar dichos impactos (Pombo, Martínez Uncal, Dillon, Diharce y Palazzo 2018; Pombo, Diharce, Palazzo, 2018; Dillon y Pombo 2019; Dillon, Pombo, Martínez Uncal, Leone Escuredo y Bossa, 2019). Por otro lado, desde la perspectiva de las ciencias naturales se aportaron estudios de erosión de suelos en sectores agrícolas (de Oro, 2010; Colazo 2012; Buschiazzo, Zobeck y Aimar, 1999; Panebianco y Buschiazzo, 2008; Aimar, 2002). No obstante aún queda por explicar los diversos impactos geomorfológicos derivados de las actividades humanas, desde una nueva mirada la "Antropo-geomorfología[94]".

De los estudios de Cendrero et al. (2006) y el trabajo reciente de Forte (2017) surge un modelo conceptual para tratar de determinar el Cambio Geomorfológico Global (CGG). Éste, relaciona las actividades humanas con la intensidad de los procesos geomorfológicos (tasas de erosión/transporte/sedimentación), a través 4 conceptos: fuerza motriz, presión, impacto y respuesta. El primero, permite medir los procesos, a partir de ciertos indicadores -número de población, Producto Bruto Interno/Geográfico, consumo energético, tecnología, entre otros-; el segundo mide la presión que ejerce la intervención humana sobre la superficie terrestre a través de indicadores -número de viviendas, infraestructuras, volumen de material geológico extraído, uso del suelo-. Ello genera ciertos "impactos" sobre el estado natural (cambios en el funcionamiento de procesos y en la sensibilidad de la capa superficial de la tierra), forjando así una "respuesta" (aumento de la frecuencia o intensidad de los procesos geomorfológicos: tasas de deslizamiento, tasa de erosión, tasa de sedimentación, inundación, degradación).

Siguiendo estos lineamientos de estudio del "Antropoceno", el objetivo general de este trabajo es validar los modelos conceptuales anteriormente citados y caracterizar los principales impulsores de impacto (naturales/actividades humanas) y las respuestas en el espacio geográfico de la llanura oriental de la provincia de La Pampa tomando en cuenta los últimos 30 años (1990 al 2020). Hipotéticamente, se considera que las actividades humanas agrícolas y ganaderas son los principales impulsores de cambio geomorfológico, desencadenando modificaciones en los procesos geológicos superficiales representados como inundaciones, anegamientos y degradación de los suelos.

El sector de estudio corresponde a la llanura oriental del Espacio Agropecuario (Covas, 1998) de la provincia de La Pampa que incluye los departamentos Rancul, Conhelo, Capital, Toay, Guatraché, Atreucó, Catriló, Quemú-Quemú, Maracó, Trenel, Realicó y Chapaleufú, abarcando una extensión de 39.349 km^2. Las principales actividades económicas son: la agricultura, donde prevalen los cultivos de cereales y oleaginosas (avena, cebada, girasol, maíz, soja, trigo) y ganadera, principalmente de bovinos, destinada a la producción de carnes y leche, entre otras (Figura III.2.1.).

Materiales y métodos

A partir de la hipótesis planteada, la metodología aplicada se basa en la obtención de datos que permitan comprobar la validez de algunas predicciones que se derivan de ella. La hipótesis implica que las variables dependientes consideradas (frecuencia de desastres debidos a procesos geológicos superficiales: inundaciones, anegamientos, degradación de suelos) puedan presentar variaciones en respuesta a ciertas variables independientes (impulsores) relacionadas con la intensidad de las actividades humanas que modifican la superficie del terreno, sumadas a los procesos naturales (Cuadro III.2.1.). Las variables dependientes pueden presentar variaciones que, posiblemente, respondan a los cambios de uno o ambos impulsores.

[94] Término utilizado por Golomb y Eder (1964), es el estudio del rol humano en la creación de geoformas y la modificación de las operaciones de los procesos geomorfológicos. Por lo tanto se centra en muchos aspectos claves de los procesos geomorfológicos dentro del Antropoceno (Goudie y Viles, 2016).

Por su parte, las variables independientes, que pueden variar en el tiempo, se relacionan con la sensibilidad o resiliencia de la capa superficial del terreno ante los agentes causantes de la denudación (principalmente las precipitaciones, pero también por la acción antrópica). El cambio en cualquiera de las variables causales puede producir cambios en la variable dependiente, aunque las independientes permanezcan constantes.

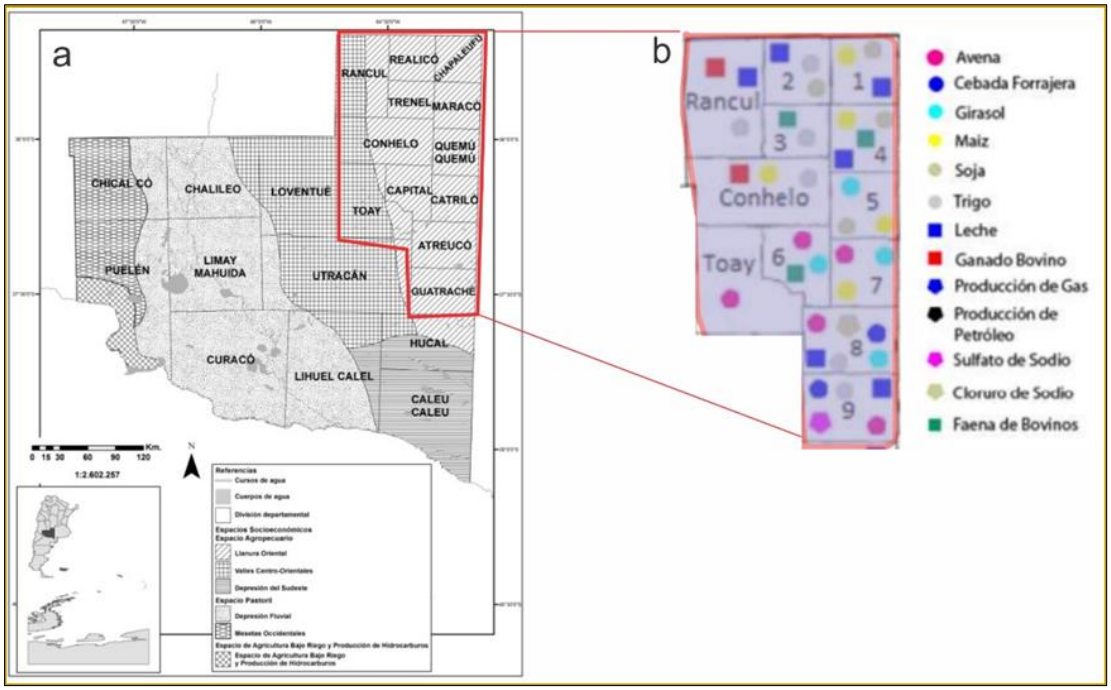


Figura III.2.1. Localización del área de estudio y actividades económicas más relevantes. Fuente: a. Elaboración Daila Pombo para Atlas Geográfico y Satelital de La Pampa con datos de Covas, 1998 y b. Ministerio de Hacienda y Ministerio de la Producción de La Pampa, 2018.

Cuadro III.2.1. Modelo conceptual y metodológico propuesto para el área de estudio.

Hipótesis			**Modelo conceptual propuesto**						
y (variables dependientes)	**f(x) variables independientes**		**Indicadores**				**Respuesta (intensidad y frecuencia)**		
Degradación	Impulsores (antrópico + natural)	→	Fuerza Motriz:	Presión:	Impacto:	=	Degradación	Inundaciones	Anegamientos
Inundaciones			* Población	*Uso de suelo: agrícola-ganadera	*Superficie deforrestada				
Anegamientos			* PBG						
			Impulsor Natural:						
			* Precipitaciones						

Fuente: Elaboración propia.

A los efectos analíticos, se recurrió a un profuso rastreo bibliógrafo sobre el área de estudio. Las obras seleccionadas refieren a los indicadores principales de las variables independientes: impulsores naturales e impulsores de actividades antrópica. Con respecto al primero se toma a las precipitaciones como indicador o agente natural en las últimas tres (3) décadas. Con respecto a los segundos se toman ciertos indicadores de Fuerza Motriz (Producto Bruto Geográfico –PBG-, población, área de uso agrícola-ganadera, áreas deforestadas). Para las variables dependientes se reunió de la bibliografía existente para el área de estudio considerando los diversos indicadores de impactos (datos de inundaciones, anegamientos, degradación de suelos). También se propone y calcula el Factor de Presión Antrópica (FPA) por uso de suelo, para una valoración/evaluación semi-cuantitativa (aproximación razonable) de la presión antrópica ejercida sobre el ambiente. Finalmente, se

realizó una correlación entre los indicadores referidos a los impulsores propuestos con estudios preexistentes sobre el área de estudio en el recorte temporal propuesto. Los datos correspondientes a los indicadores de fuerza motriz se han obtenido de INDEC y la información sobre los indicadores de presión e impactos se obtuvieron de diversos trabajos de investigación e informes oficiales de varios organismos, referenciados en el siguiente apartado.

Resultados preliminares

Se presentan los resultados preliminares del análisis de los indicadores seleccionados: Fuerza Motriz (población, PBG); Presión humana (área agrícola-ganadera) y de Impacto (áreas forestadas/bosques nativos) en la llanura oriental en el período 1990- 2019. Asimismo se establecen las conexiones con los indicadores naturales (precipitaciones) y se realiza una correlación con información bibliográfica disponible sobre inundaciones, anegamientos y degradación.

Fuerza Motriz: población y PBG

Del análisis de la variación intercensal 1991-2010 y la estimación de la población total para el año 2019 (Cuadro III.2.2.) se deduce que los departamentos Atreucó, Capital, Catriló, Chapaleufú, Maracó, Quemú-Quemú, Rancul, Realicó y Toay, que muestran un crecimiento en números absolutos de la población mientras que Guatraché y Trenel muestran una disminución de su población total.

Cuadro III.2.2. Evolución de la población del área de estudio, en números absolutos (1991-2019).

Localidad	Población 1991	Población 2001	Población 2010	Población estimada 2019
Atreucó	9.857	10.134	10.153	10.580
Capital	78.022	96.920	105.312	118.669
Catriló	6.193	6.728	7.293	8.066
Conhelo	14.071	14.591	14.077	14.229
Chapaleufú	9.944	10.787	11.620	12.971
Guatraché	9.425	9.306	8.831	8.902
Maracó	44.153	54.699	59.024	66.716
Quemú Quemú	8.723	8.756	8.663	9.072
Rancul	9.943	10.648	10.668	11.108
Realicó	14.056	15.302	16.227	17.866
Toay	6.860	9.256	12.409	17.395
Trenel	5.470	5.324	5.426	5.342
Total	216.717	252.451	269.703	300.916
Área total (Km2)	39349	39349	39349	39349

Fuente: Elaboración propias con datos de INDEC-CNPHyV, 1991, 2001, 2010 y estimación 2019.

El total de habitantes por año censal en el área de la llanura oriental muestra un crecimiento positivo en el período considerado (Figura III.2.2.). Con respecto al PBG de la provincia de La Pampa se analizan los datos disponibles para el período 1993 a 2015. Las unidades consideradas, corresponden a los sectores Primario, Secundario y Terciario[95] (Figura III.2.3. a.; b. y c.).

El PBG total (Figura III.2.3.a: trazo punteado azul) muestra una tendencia general positiva en el período 1993-2008 pese a sus oscilaciones. En la Figura III.2.3.b se muestra el PBG total según sector económico (primario, secundario y terciario) a precio constante. Se

[95] Los valores totales de PBG entre el año 1993 y 2008 (Figura 3 a, b, c) fueron tomados del Informe Sintético y Caracterización Socio-Productiva de La Pampa (Ministerio de Hacienda, Secretaría de Hacienda y Dirección Nacional de Asuntos Provinciales). Estos datos son expresados en un índice, el cual el índice base es 100 y corresponde al año 1993.

advierte una tendencia al aumento con el transcurso de los años considerados. Para el período 2007- 2015 sólo se han encontrado datos del PBG referido al sector agropecuario (a precio constante) (Figura III.2.3.c), los que también muestran una tendencia general de aumento.

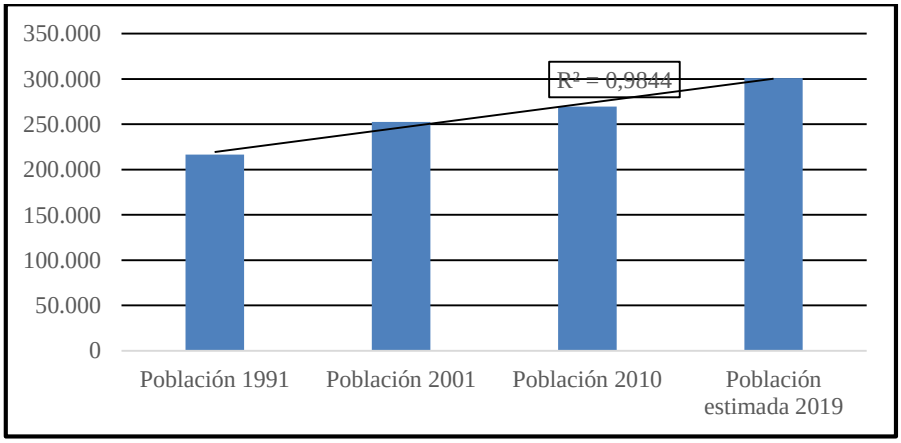


Figura III.2.2. Evolución de la población total del sector de estudio.
Fuente: INDEC- CNPHyV (1991, 2001, 2010) y estimación 2019.

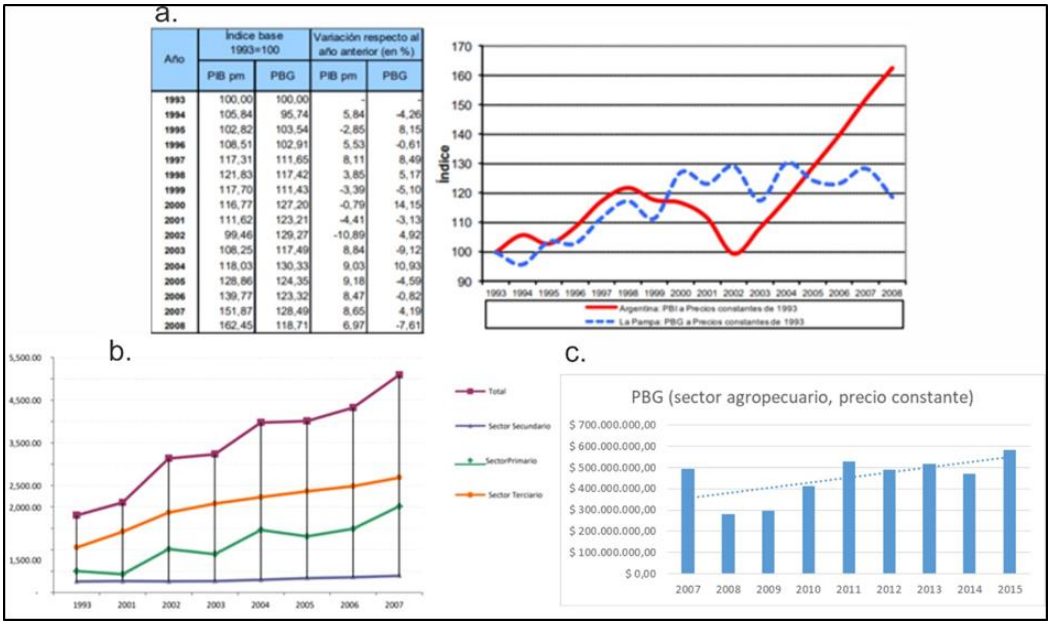


Figura III.2.3. a.; b. y c. Evolución del PBG de la provincia de La Pampa, 1993-2015.
Fuente: Ministerio de Hacienda y Ministerio de la Producción, 2018.

Indicadores de Presión e Impactos

Como indicadores de presión e impacto sobre el ambiente se analizan las áreas agrícolas-ganaderas y áreas deforestadas/bosque nativo para el sector de la llanura oriental, siendo el uso de la tierra el principal indicador analizado. En la llanura oriental predominan las actividades agrícolas-ganaderas y para el cálculo de la presión se toma el área de uso. A través de los datos disponibles (INDEC) según áreas de Explotación Agropecuaria (EAP)[96] por cada

[96] La explotación agropecuaria (EAP) es la unidad de organización de la producción, con una superficie no menor a 500 m2, ubicada dentro de los límites de una misma provincia que, independientemente del número de parcelas (terrenos no contiguos) que la integran: (a) Produce bienes agrícolas, pecuarios o forestales destinados al mercado. (b) Tiene una dirección que ejerce la gestión, recibe los beneficios y asume los riesgos de la

departamento y se obtuvo el total de EAP de la llanura (Cuadro III.2.3. y Figura III.2.4.a.) durante los años 2002, 2008 y 2018, de acuerdo a los censos agropecuarios de los años mencionados.

Cuadro III.2.3. Total de EAP por departamentos de la llanura oriental

Departamento	EAP total (ha) 2002	EAP total (ha) 2008	EAP total (ha) 2018	Área total del departamento	FPA 2002	FPA 2008	FPA 2018
Atreucó	381172,5	330285,1	295640	358000	1,06	0,92	0,83
Capital	273208,3	260062,7	171640	252500	1,08	1,03	0,68
Catriló	239812	292389,2	133785	255500	0,94	1,14	0,52
Chapaleufú	231750	255756,4	125990	257000	0,90	1,00	0,49
Conhelo	490378,4	497483,6	366349	505200	0,97	0,98	0,73
Guatraché	407373,1	365528,2	246700	352500	1,16	1,04	0,70
Maracó	242099,5	234812,2	141138	255500	0,95	0,92	0,55
Quemú Quemú	255333,5	272440,9	149237	255700	1,00	1,07	0,58
Rancul	395009	535016,5	427173	493300	0,80	1,08	0,87
Realicó	245348,7	242838	155003	245000	1,00	0,99	0,63
Toay	412903,3	431950,9	248797	509200	0,81	0,85	0,49
Trenel	203262,5	188563,4	169202	195500	1,04	0,96	0,87
Total área de estudio	3777650,8	3907127,1	2630654	3934900	0,98	1,00	0,66

FPA 0 - 0,5	bajo
FPA 0,5 - 1	moderado
FPA ≥ 1	alto

Año	1988	2002	2008	2018
EAP (ha) provincial	12462357	12735009	11992987,9	10887054,1

Fuente: elaboración propia a partir de datos de Censos Nacionales Agropecuarios (1988, 2002, 2008 y 2018).

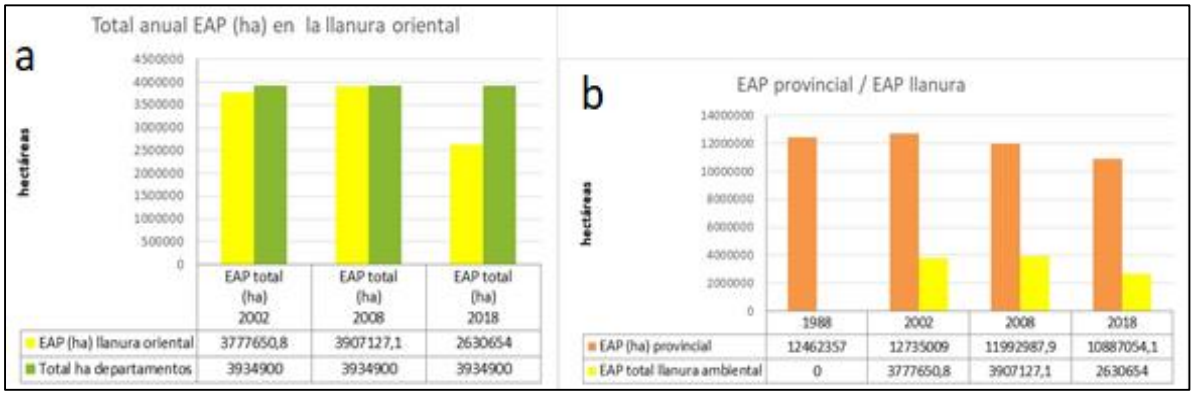


*Figura III.2.4.a. y III.2.4.b.*EAP de la llanura oriental, EAP total y área total de los departamentos involucrados.

Fuente: elaboración propia con datos del Censo Nacional Agropecuario (1988, 2002, 2008 y 2018).

También se obtuvo la EAP provincial (hectáreas) registrados de los censos 1988, 2002, 2008 y 2018 (Cuadro III.2.3. y Figura III.2.4.b). Los valores registrados muestran una variación negativa de la superficie de EAP total de la llanura oriental entre el 2002 y 2018. Con respecto al total de superficie de explotación a nivel provincial muestra la misma tendencia pasando de 12.462.357 millones de ha en 1988 a 10.877.054 millones de ha en 2018.

El Factor Cuantificable para Presión antrópica (FPA) por uso de suelo es definido como el área total de EAP para cada año/área total de los departamentos del sector de estudio. Asi, FPA entre 0 – 0,5 es considerado Presión baja; entre 0,5 - 1 presión moderada y mayor/igual a 1 alta presión. El uso agrícola-ganadero en la región de la llanura oriental, específicamente en los departamentos considerados, muestran en general un FPA moderado a alto de acuerdo al

actividad productiva. (c) Utiliza en todas las parcelas que la integran todos o algunos de los mismos medios de producción de uso durable y toda o parte de la misma mano de obra. (CNA, 2018).

uso agrícola-ganadero de los suelos para los años 2002 y 2008. Para el año 2018 el FPA tiende a disminuir: siendo en general moderado. Los departamentos con alta Presión por uso agrícola ganadero en 2002 fueron: Atreucó, Capital Guatraché, Quemú-Quemú, Realicó y Trenel. Para el 2008: Capital, Catriló, Chapaleufú, Guatraché, Quemú. En 2018 los valores de FPA alto pasaron a ser moderados, excepto para los departamentos de Chapaleufú y Toay que pasaron a tener valores bajos de FPA.

Áreas deforestadas y áreas de bosque natural/nativo

Para este análisis, se extrajeron los valores de las áreas de bosque nativo deforestadas totales para la provincia de La Pampa disponibles en el trabajo de Gómez Lende (2015). El autor propone que la deforestación en el territorio argentino está vinculada con la expansión de los cultivos de soja. La Figura III.2.5., muestra la tendencia positiva del aumento de los valores de áreas deforestadas entre 1998 a 2014.

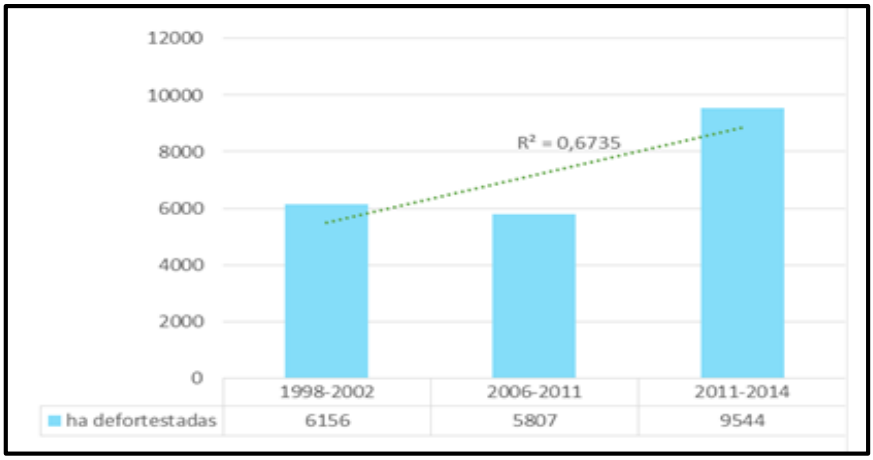


Figura III.2.5. Superficie deforestada del bosque nativo en La Pampa (ha)
Fuente: elaboración propia con datos de Gómez Lende, 2015.

También, se analizaron los datos de cantidad de hectáreas de bosques y/o montes naturales o espontáneos[97] total para la provincia de La Pampa (Figura III.2.6.a.) obtenidos de los Censos Nacionales Agropecuarios (1988, 2002, 2008 y 2018). Las estadísticas del CNA observadas en el gráfico muestran una disminución de hectáreas de bosques/montes naturales totales de la provincia desde 1988 a 2018. Es importante mencionar que el único trabajo con mediciones cuantitativas más certeras en el cálculo de "bosques"[98], corresponden al Primer Inventario Nacional de Bosques Nativos (segunda etapa: año 2007). En este trabajo se calcularon los valores ocupados por "bosques" nativos en la provincia de La Pampa, así como por departamento para la región fitogeográfica del Espinal. A través de estos datos se obtuvo que para los 12 departamentos que integran este estudio, el porcentaje de bosques nativos es muy bajo con respecto al área cultivada (Figura III.2.6.b.): 19%: TF+OTF contra 55%: cultivos) para el año calculado: 2006.

Impulsores naturales

[97] Bosques y montes espontáneos: Son las formaciones arbóreas (bosques) y arbustivas (montes) compactas que se multiplicaron y desarrollan sin la intervención del hombre (según CNA, 2002).
[98] Término/Concepto con definiciones muy variadas según los autores y trabajos llevados a cabo. Para el Inventario Nacional de Bosques Nativos definieron para clasificar y cuantificar los términos Tierras Forestales y Otras Tierras Forestales

Con respecto a los impulsores naturales se analizan las precipitaciones anuales desde 1990 a 2018 (Figura III.2.7.) de los departamentos de la llanura oriental, los que muestran una tendencia negativa en el promedio anual durante los últimos 28 años. Si bien los valores de R^2 no tienen un valor muy significativo para el departamento Capital y Conhelo, los restantes departamentos muestran un R^2 mayor.

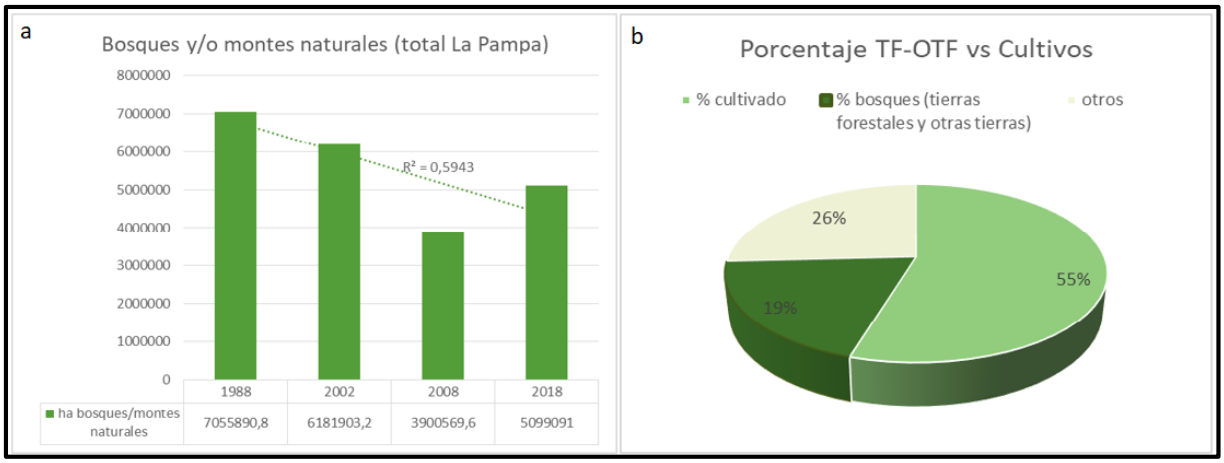


Figura III.2.6.a. Superficie total de bosques y/o montes naturales, La Pampa, 1988- 2018.
Figura III.2.6.b. Porcentaje de bosques nativos en relación con el área de cultivos.
Fuente: elaboración propia a partir de datos del Primer Inventario Nacional de Bosques Nativos (segunda etapa: 2007).

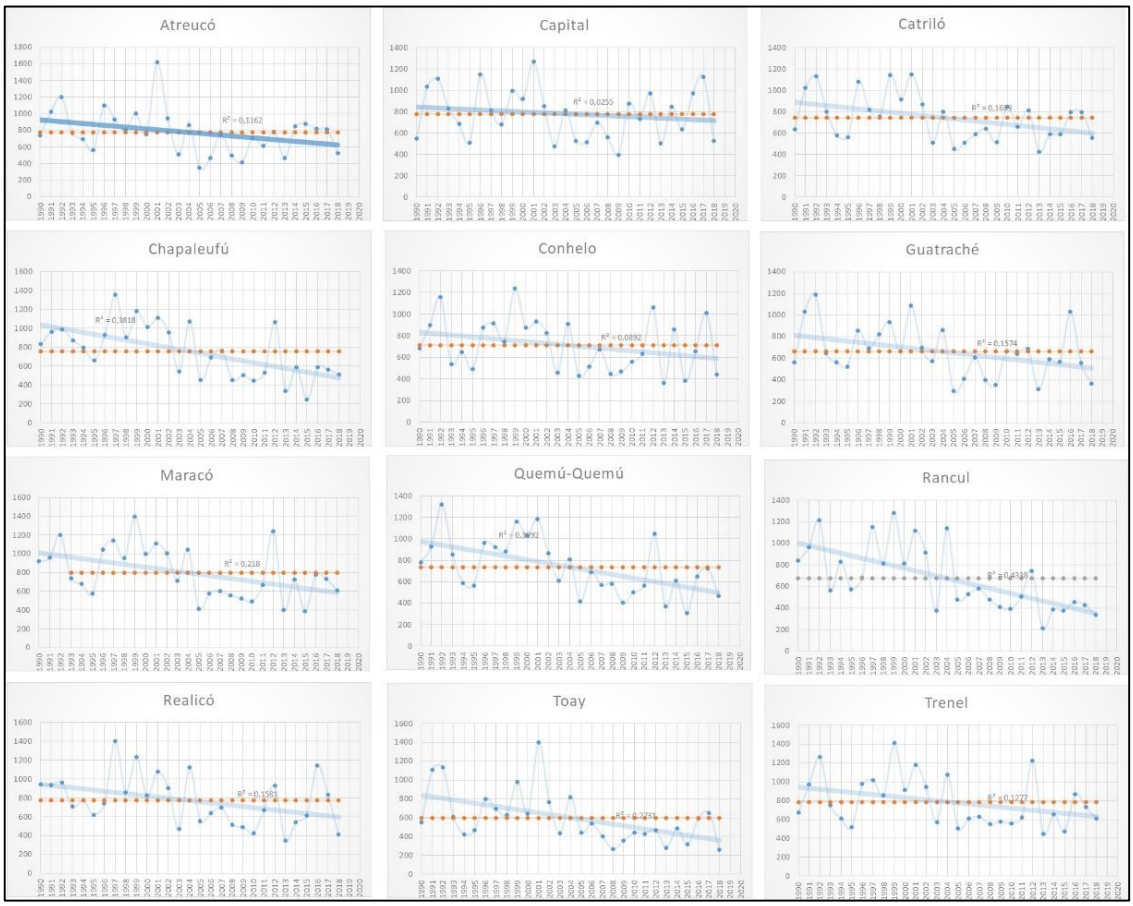


Figura III.2.7. Precipitaciones anuales 1990-2018 de los departamentos que integran la llanura oriental de La Pampa.
Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la Administración Provincial de Agua y Policía de La Pampa – Gobierno de La Pampa.

Indicadores de respuesta

Los indicadores de respuesta (frecuencia/intensidad de los procesos geomorfológicos) seleccionados fueron la degradación de tierras, inundaciones y anegamientos. Estos son considerados como las respuestas causadas por el cambio en la sensibilidad de suelo y de los procesos a causa de las actividades antrópicas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, en http://www.fao.org/soils-portal/soil-degradation-restoration/es/) define a la degradación de tierras como "todos los cambios negativos en la capacidad del ecosistema para prestar bienes y servicios (incluso biológicos y servicios y bienes relacionados con el agua – in en visión de LADA- y también su relación con bienes y servicios sociales y económicos)". Los principales datos se tomaron de la Síntesis de Resultados de la Evaluación de la Degradación de Tierras: 2012-2017 desarrollada por el Observatorio Nacional de Degradación de Tierras y Desertificación (Therburg, A., Corso, M. L., Stamati, M., Bottero, C., Lizana, P., y Pietragallaet, V., 2019). En este estudio a través de una serie de análisis temporales, se afirma que los procesos de degradación y desertificación son causados principalmente por el manejo agrícola y ganadero inapropiado y la sobreexplotación forestal.

Otro de los indicadores de cambio hidrogeomorfológico son las inundaciones[99]. Este indicador ha sido abarcado previamente para el área de estudio por Dillon et al. (2017, 2019), quienes encuentran una relación entre la intensificación de las inundaciones y el uso agrícola ganadero de la tierra, a pesar de la variabilidad climática natural (Viglizzo, 2017). En los trabajos de Dillon y colaboradores se establecen cuantitativamente las áreas afectadas por inundaciones en el año 2017, para los departamentos considerados. Otros estudios representados en el "Documento de País Avance" sobre los Riesgos de Desastres en Argentina (Centro de estudio sociales y ambientales, 2008) y del proyecto del ATLAS ID por la Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública, se establecen: cuantitativamente el número de inundaciones por departamento (entre 1970-2007) y los índices máximos de magnitud de inundaciones (en la década de 1990 y 2000), respectivamente en cada estudio. Según estos datos (Atlas ID) entre la década de 1990 y 2000 se observa un cambio en los índices de la magnitud de inundaciones para los departamentos del centro-este y noreste de la provincia. Entre 1970 y 2007, los departamentos Chapaleufú, Realicó, Trenel, Conhelo, Maracó, Trenel y Atreucó) registraron entre 6 y 25 datos de inundaciones según el informe de Riesgos y Desastres en Argentina. Por otra parte Dillon et al. (2017) presentan las áreas inundadas correspondientes al evento de precipitaciones ocurridas en junio de 2017. En este trabajo los autores informan que entre los departamentos más afectados en cantidad de superficie inundada y anegada se corresponden con los departamentos Rancul, Conhelo, Toay, Realicó y Chapaleufú.

Con respecto a los anegamientos[100], en distintos sectores de la llanura oriental, han sido abordados por distintos autores como Dillon et al. (2017), Martinez Uncal (2015), Villaló

[99] Las inundaciones se corresponden a una consecuencia derivada de otros procesos de recurrencia interanual, tales como las crecidas de los cursos de agua, sumado a ello las condiciones de insuficiencia de los sistemas de evacuación, sean estos cauces naturales, sistemas de drenaje artificializados, colectores urbanos, etc. Se trata del resultado del desequilibrio que se manifiesta en un momento, lugar y situación dada entre el volumen hídrico a evacuar en una determinada parcela de tiempo y la capacidad de evacuación de los cauces o sistemas de drenaje o, en otras palabras, la oferta de cauce se ve superada por la demanda de cauce (Ferrando, 2006).

[100] Los anegamientos, son definidos como formas de acumulación de aguas de lluvia sobre el terreno, y oteando hacia la causalidad, por lo general en este caso también existe una situación de desbalance, la cual se da entre el volumen de la lluvia precipitada en un determinado lapso de tiempo y la capacidad de evacuación de un suelo dado, tanto horizontal como verticalmente. (…) se derivan de los cambios en la permeabilidad, en la saturación del suelo y en la micro-topografía de la superficie, ya sean por causas naturales o artificiales (Ferrando, 2006).

(2019). En estos trabajos se postulan que los desencadenantes de los anegamientos son causados por: eventos meteorológicos extremos en este caso de las precipitaciones (gran cantidad en poco tiempo), causas geomorfológicas (tipo de suelos, pendiente, etc.) y efectos indirectos por el tipo de cultivos (principalmente del monocultivo de sojero: causantes excesos hídricos y del ascenso del nivel freático). El trabajo de Villaló (2019) encuentra que el área anegada en 2016-2017 (5.153 km²) es 4 veces superior a la del 2001-2002 (1.360 km²) y 100 veces mayor al valor mínimo observado en 2009 (50 km²) para los departamentos de La Pampa (Trenel, Maracó, Quemú Quemú, Capital y Catriló y en forma parcial Realicó, Chapaleufú, Conhelo y Toay), entre otros partidos del Oeste de la provincia de Buenos Aires. Martinez Uncal (2015) establece en un área más reducida (principalmente para el departamento de Maracó y en menor porción Trenel y Conhelo) que entre 1993 y 1998 el área anegada no superó las 7000 ha, en 1999 el área anegada fue de 254.666 ha y en 2001 alcanzó un máximo de 31.596 ha. En otras investigaciones registradas de Bossa (2019, p. 149) también calcula áreas de anegamiento a nivel local (ej. localidad de Realicó). Entre los años 1995/1997/2001/2016: 550,13 ha, 1.969,11 ha, 12.334,14 ha y 9.743,89 ha respectivamente. Para esta localidad el autor establece que:

> en relación con los registros de lluvias y estableciendo una comparación con las superficies afectadas, los años 1997, 1999, 2001, 2004, 2007 y 2012 fueron los de mayores precipitaciones, pero las superficies inundadas más extensas, de acuerdo al corte anual establecido en las imágenes satelitales, se registraron en el 2001 y 2016.

Del mismo modo, Dillon et al. (2017) muestran las áreas anegadas por departamento, siendo los departamentos más afectados Conhelo, Rancul y Toay.

Discusiones y conclusiones

A partir de registros estadísticos, de bibliografía existente y el modelo conceptual aplicado (Cuadro III.2.2.), fue posible caracterizar y dilucidar los procesos antropo-geomorfológicos de la llanura oriental de La Pampa.

Los impulsores antrópicos, incluidos aquí como indicadores de fuerza motriz (Población, PBG) muestran una aumento relativamente constante desde 1990. En la mayoría de los departamentos hubo un crecimiento poblacional desde 1990 a la actualidad, lo que conlleva a una mayor presión ambiental en el área determinada (uso del suelo). Asimismo, el PBG referido a las actividades agropecuarias (primarias) total provincial, posee una tendencia a aumentar desde 1990, cómo también así el PBG Total provincial, indicado así otra presión geo-ambiental. Estos indicadores parecen mostrar correlación directa con los indicadores de Presión (uso del suelo en la llanura oriental: hectáreas de Explotaciones agropecuarias EAP) e indicadores de impacto (superficie deforestada). El uso de suelo agrícola-ganadero en el sector de la llanura oriental corresponde con el factor de presión antrópico alto a moderado para los años considerados.

Con respecto al indicador de impacto seleccionado, para el sector de la llanura oriental: superficie deforestada asociada al avance de la frontera agrícola-ganadera, el porcentaje de hectáreas del total del área considerada cultivada en el año 2006 fue del 55 %, contra el 19 % del suelo representado por bosques nativos. Este impacto por deforestación ha sido también observado por Roberto y Carreño (2018) confirmando una acentuada disminución de los biomas pastizales y bosques, en las últimas décadas: 1980, 2008 y 2018 para la provincia. También, de los resultados expuestos con respecto al área de bosques nativos a nivel provincial a partir de las estimaciones registradas por los CNA 1988, 2002, 2008, 2018 y del estudio de áreas deforestadas en la provincia de La Pampa (según investigación de Gómez

Lende, 2015), mostraron una disminución de bosques y aumento de áreas deforestadas, respectivamente.

Estos indicadores de uso de suelo y superficies deforestadas, junto al Factor de Presión Antrópica propuesto, estarían directamente vinculados con la degradación ambiental para el centro-Este y Noreste de la llanura oriental. Pese a que los procesos de degradación ambiental son asociados a erosión eólica (considerados procesos naturales) en la región semiárida de Argentina, "en los últimos tiempos su magnitud se ha incrementado drásticamente debido a la acción antrópica (erosión acelerada)" (Aimar, S., Méndez, M., Panebianco, J. E., de Oro, L., Avecilla, F. y Buschiazzo, D., 2012; p. 73). Dichos autores establecen que la alta presión de pastoreo, la degradación de la estructura y la falta de prácticas conservacionistas adecuadas conducen a los suelos de éstos ambientes a incrementar su susceptibilidad a erosionarse.

El otro indicador asociado como un impulsor natural, corresponde a las precipitaciones. Las mismas se registran para los 12 departamentos de la llanura oriental desde el año 1990 al 2018. Recientemente en el estudio de Dillon y Herlein (2019) se realizó un análisis completo de las inundaciones en el sector NE de La Pampa. En ese trabajo las autoras analizan los promedios históricos de las precipitaciones en localidades principales de los departamentos del NE provincial entre 1921-2017. Encontraron que el promedio histórico para el período 1971-2017 es mayor (841,56) que 1921-1970. En el presente estudio, las precipitaciones promedio para los 12 departamentos corresponden con 733,27 mm entre 1990 y 2018. Los gráficos de precipitaciones promedio anual para cada departamento muestran una variabilidad entre años considerablemente más lluviosos que su media y otros años más secos, muy por debajo de ella. Estas variabilidades en precipitaciones, distinguiéndose entre fases húmedas y secas, en las últimas décadas ha sido explicado principalmente como causa de distintos fenómenos oscilatorios como El Niño-Oscilación del Sur (ENSO, según sus siglas en inglés), la Oscilación Antártica (AAO) o Modo Anular del Sur (SAM, según sus siglas en inglés), el Dipolo del Océano Índico (IOD) y la Oscilación de Madden-Julian (MJO, según sus siglas en inglés). Sin embargo para ciertos eventos extremos de precipitaciones como durante los años 2016 y 2017, "las condiciones de las escalas intraestacional a estacional no tuvieron una influencia clara sobre las lluvias" (Belmonte, Gattinoni, Godoy, Bellini Saibene, Fuentes, 2019, p. 82). Esto mismo es observable en el gráfico de precipitaciones analizadas en este trabajo dónde se muestra para la mayoría de los departamentos que la precipitación media anual en 2016-2017 fue aproximadamente igual o incluso menor al promedio calculado. Se exceptúan los departamentos Capital, Conhelo, Guatraché y Realicó. Los distintos eventos de precipitación en el centro-este y noreste de la provincia durante 1999-2003 y 2016-2017 según lo indicado por Dillon y Pombo (2019), Pombo et al. (2018), Martinez Uncal (2015) ha generado consecuentemente inundaciones y anegamientos impactando social y productivamente la región. Las autoras también exponen que los modelos agropecuarios instaurados en los 90 (áreas cada vez mayores conformadas por monocultivos sojeros) han modificado ambientalmente estos sectores. Principalmente en el cambio de consumo de agua más limitado de estos cultivos, aumentando el ingreso de agua al subsuelo y limitando los egresos por consumo, empujando los niveles freáticos hacia la superficie (Bertram y Chiacchiera, 2016). Otra de las explicaciones expuestas por Castro (2013) para las inundaciones y anegamientos corresponde a causas naturales, propias del relieve en la zona de estudio, tratándose de sectores de escasa pendiente y bajos cerrados.

Los registros obtenidos hasta el momento son coherentes con la hipótesis planteada. Es decir que parece existir una relación directa entre el desarrollo poblacional, económico y el aumento de procesos naturales tales como inundación – anegamientos (hidrogeomorfológicos) y degradación. Sin embargo, para un análisis más acabado, quedaría por ingresar en la ecuación los demás indicadores naturales, de presión o impacto (ej. pendientes naturales, incendios, área con acuíferos/suelos contaminados, uso de insecticidas-

pesticidas) que intenten mejorar y explicar las relaciones entre los procesos socio-económicos y geomorfológicos. Nuevos conocimientos que nos ayuden a cambiar nuestra forma de relacionarnos con el ambiente.

Referencias bibliográficas

Aimar S. (2002). *Estimaciones Cualitativas y Cuantitativas de Pérdidas por erosión eólica en suelos de la Región Semiárida Pampeana Central*. Tesis MSc. Universidad Nacional del Sur (UNS). Bahía Blanca. 143 pp.

Aimar, S.; Méndez, M.; Panebianco, J. E.; de Oro, L.; Avecilla, F. y Buschiazzo, D. (2012). Erosión eólica. Avances de su estudio en la Región Semiárida Argentina. En *Manual de fertilidad y evaluación de suelos*, 73.

APA (2018). *Datos de lluvia Históricos.* Administración Provincial del Agua. Gobierno de La Pampa. Recuperado de https://apa.lapampa.gob.ar/19-meteorologia/42-datos-historicos-de-lluvia.html.

Atlas ID (s/f). *Índice máximo de magnitud de inundaciones.* Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública. Recuperado de https://atlasid.planificacion.gob.ar/indicador.aspx?id=66.

Belmonte, M. L.; Gattinoni, N.; Godoy, A.; Bellini Saibena, Y. y Fuentes, M. E. (2019). Eventos meteorológicos que contribuyeron a eventos hídricos en La Pampa y su impacto en las actividades agropecuarias. En Dillon, B. y Pombo, D. (2019). *Las inundaciones en el noreste de la pampa. una mirada multidisciplinar* (1ª ed., pp. 73–89). Santa Rosa: EdUNLPam. Recuperado de http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/libros-de-interes-regional/las-inundaciones-en-el-noreste-de-la-pampa.

Bertram, N. y Chiacchiera, S. (2016). Ascenso de napas en la región pampeana: ¿Consecuencia de los cambios en el uso de la tierra? En *INTA* – Estación Experimental Agropecuaria Marcos Juárez.

Bossa, J. P. (2019). Inundaciones en Realicó: efectos territoriales y acciones institucionales. En Dillon, B. y Pombo, D. (2019). *Las inundaciones en el Noreste de La Pampa. Una mirada multidisciplinar* (1ª ed., pp. 139–159). Santa Rosa: EdUNLPam. Recuperado de http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/libros-de-interes-regional/las-inundaciones-en-el-noreste-de-la-pampa.

Buschiazzo D. E.; Zobeck, T. M. y Aimar, S. B. (1999). Wind erosion in loess soils of the Semiarid Argentinian Pampas. In *Soil Science*, 164 (2), pp. 133-138.

Crutzen, J. P. y Stroemer, E. F. (2000). The Antropocene. In *Global Change Newsletter*, 41, p. 1.

Cendrero, A.; Remondo, J.; Bonachea, J.; Rivas, V. y Soto, J. (2006). Sensitivity of landscape evolution and geomorphic processes to direct and indirect human influence. In *Geografia Fisica e Geodinamica Quaternaria*, 29 (2), pp. 125-137.

Colazo, J. C. (2012). *Selección de indicadores de sustentabilidad relacionados con la erosión eólica para la región semiárida central argentina (RSCA)*. Tesis doctoral. En Repositorio Digital UNS. Recuperado de http://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/2252.

De Oro, L. A. (2010). *Rugosidad superficial y erosión eólica en suelos de la región semiárida pampeana central Argentina (RSPC).* Tesis doctoral. En repositorio digital UNS. Recuperado de http://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/123456789/2078/1/De%20Oro%20-%20Tesis.pdf.

Dillon, B.; Pombo, D.; Martínez Uncal, M. C.; Diharce, M. C.; Escuredo Leone, D.; Palazzo, L.; Bossa, J. P. y Galea, J. (2017). Las áreas inundadas y anegadas en el Noreste de la

Provincia de La Pampa. En *VI Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XVI Encuentro de Profesores en Geografía del Nordeste Argentino*. Universidad Nacional del Nordeste, 25, 26 y 27 de octubre de 2017, Resistencia, Chaco.

Dillon, B. y Pombo, D. (2019). *Las inundaciones en el Noreste de La Pampa: una mirada multidisciplinar*. Colección Libros de Texto de Interés Regional. Santa Rosa: EdUNLPam.

Dillon, B. y Herlein, M. A. (2019). Las inundaciones en el Noreste y Centro de La Pampa. Una Mirada desde la geografía histórica. En Dillon, B. y Pombo, D. (2019). *Las inundaciones en el Noreste de La Pampa. Una mirada multidisciplinar* (1ª ed., pp. 39–67). Santa Rosa: EdUNLPam. Recuperado de http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/libros-de-interes-regional/las-inundaciones-en-el-noreste-de-la-pampa.

Dillon, B.; Pombo, D.; Martínez Uncal, M. C.; Leone Escuredo, D. y Bossa, J. P. (2019). Inundaciones y anegamientos en el Noreste de La Pampa: obra hidráulica de mitigación. En *Actas de VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*. ISSN 2362-4221. Recuperado de http://jornadasgeografia.fahce.unlp.edu.ar/front-page/actas/ponencias/Dillon.pdf.

FAO (2020). *Degradación del Suelo.* Portal de Suelos de la FAO. Organización de las Naciones Unidad para la Alimentación y la Agricultura. Recuperado de http://www.fao.org/soils-portal/soil-degradation-restoration/es/.

Finney, S. (2015). Estado actual de la definición del "Antropoceno" como la última Época de la Tabla Cronoestratigráfica Internacional. En *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, (23.2). Recuperado de https://www.raco.cat › ECT › article ›.

Forte, L. M. (2017). *Análisis de las variaciones espacio-temporales de los procesos geomorfológicos y los riesgos naturales asociados*. Tesis Doctoral. Universidad de Cantabria.

Golomb, B. & Eder, H. M. (1964). Landforms made by man. In Landscape, 14 (1), pp. 4-7.

Gómez Lende, S. (2015). El modelo sojero en la Argentina (1996-2014), un caso de acumulación por desposesión. En *Mercator* (Fortaleza), 14(3), pp. 7-25.

Goudie, A. S. & Viles, H. A. (2016). Geomorphology in the Anthropocene. Cambridge University Press. In *ICS* (International Commission on Stratigraphy) (2017). International Chronostratigraphic Chart, v 2017/02.

MH – SH (2018). *Informe Sintético y Caracterización Socio-Productiva de La Pampa (2018).* Ministerio de Hacienda, Secretaría de Hacienda y Dirección Nacional de Asuntos Provinciales. Recuperado de http://www2.mecon.gov.ar/hacienda/dinrep/Informes/archivos/la_pampa.pdf.

INDEC (1991). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas (1991, 2001, 2010, 2019).* Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado de https://www.indec.gob.ar/.

INDEC (1998). *Censo Nacional Agropecuario (1998, 2002, 2008, 2010).* Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado de https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel4-Tema-3-8-87.

Martínez Uncal, M. C. (2015). *Monitoreo de tierras anegadas al noreste de la provincia de La Pampa, Argentina* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de https://www.famaf.unc.edu.ar/documents/1361/2-Martinez-Uncal.pdf.

Panebianco, J. E. & Buschiazzo, D. E. (2008). Erosion predictions with the Wind Erosion Equation (WEQ) using different climatic factors. In *Land Degradation & Development*, 19(1), pp. 36-44.

Policía de La Pampa (2020). *Registros Pluviales de la provincia*. Gobierno de La Pampa. Recuperado de https://policia.lapampa.gob.ar/contenidos/ver/lluvias.

Pombo, D.; Martínez Uncal, M. C.; Dillon, B.; Diharce, M. C. y Palazzo, L. (2018a). Imágenes de radar para el mapeo de áreas inundadas: noreste de La Pampa. En *Actas del 9no Congreso de la Ciencia Cartográfica: La cartografía como herramienta de decisión.* Libro Digital – PDF: ISSN 2618-3765, pp. 389-403. Centro Argentino de Cartografía – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Pombo, D.; Diharce, M. C. y Palazzo, L. (2018b). Vías de circulación, vulnerabilidad y riesgo por las inundaciones en los espacios urbanos del noreste de la provincia de La Pampa. En *Resúmenes de las V Jornadas de investigación y Extensión del Centro de Investigaciones Geográficas: Geografías del presente para construir el mañana*. Centro de Investigaciones Geográficas CIG/IGEHCS UNCPBS/CONICET. Tandil – Buenos Aires.

Riesgos de Desastres en Argentina (2008). *Documento de País Avance*. Centro de estudios sociales y ambientales.

Roberto, Z. y Carreño, L. (2018). *Estado actual del Bosque Nativo Pampeano: Tipos fisonómicos de vegetación.* Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Centro Regional La Pampa-San Luis.

Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2007). *Primer inventario nacional de bosques nativos. Inventario de campo de la región espinal distritos Caldén y Ñandubay: informe regional espinal, segunda etapa*. Gobierno de la Nación Argentina.

Steffen, W.; Crutzen, P. J. y Mc Neill, J. R. (2007). The Anthropocene: Are Humans Now Overwhelming the Great Forces of Nature? In *AMBIO:* A Journal of the Human Environment, 36(8), pp. 614-621.

Steffen, W.; Grinevald, J.; McNeill, J. R. y Crutzen, J. P. (2011). The Anthropocene: conceptual and historical perspectives. In *Philosophical Transactions of the Royal Society of London*, 369, pp. 842-867.

Therburg, A.; Corso, M. L.; Stamati, M.; Bottero, C.; Lizana, P. y Pietragallaet, V. (2019). *Síntesis de resultados de la evaluación de la degradación de tierras: 2012–2017* (1 ª ed). Mendoza: IADIZA.

Villaló, M. (2019). *Relación entre ciclos de precipitación e inundaciones en la Región Nordeste de la provincia de La Pampa y Oeste de Buenos Aires.* Trabajo Final de Ingeniería Agronómica.

III.3. PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE LAS SIERRAS DE LIHUE CALEL: DISPLICENCIA O INCAPACIDAD ANTE PROBLEMAS AMBIENTALES PREDECIBLES

María del Carmen LABEY
mariadelcarmenlabey@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía –FCH-Universidad Nacional de La Pampa.

Jorge Ernesto LAPENA
jorgelapena@hotmail.com
Departamento e Instituto de Geografía –FCH-Universidad Nacional de La Pampa.

Introducción

Sustanciales problemas ambientales afectan parte de la mayor reserva natural de la Provincia de La Pampa, sita en la formación serrana denominada Lihue Calel, o en araucano "Sierras de la vida". En este lugar tiene jurisdicción el Parque Nacional homónimo, creado en tierras que en primera instancia el estado provincial expropió para destinarlas al uso turístico, y más tarde, donó a la Administración de Parques Nacionales.

De esta manera, con una extensión de 32.300 hectáreas se crea en 1977 un área natural protegida que contiene un complejo ecosistema donde coexisten características propias de las ecoregiones del Monte de Llanuras y Mesetas así como del Espinal. También, las Figuras III.3.1. y III.3.2., reflejan un ambiente turísticamente atractivo, biodiverso, a lo que se suman componentes históricos y arqueológicos.



Figuras III.3.1. Entrada principal al Parque Nacional Lihue Calel
Fuente: Fotografía de María del Carmen Labey, noviembre de 2019



Figuras III.3.2. Paisaje interior del Parque Nacional Lihue Calel
Fuente: Fotografía de María del Carmen Labey, noviembre de 2019

Este ambiente se caracteriza por la escasez de precipitaciones y la intensidad de vientos en determinadas épocas del año, de modo que se generan situaciones propicias para el avance de los incendios, con causas naturales o artificiales, que ponen en riesgo de conservación al ecosistema. No obstante, estos no son los únicos problemas ambientales cotejados en los últimos 5 años.

Entre 2018 y 2020 se realizaron salidas de campo en esta reserva natural y se confirmaron problemas ambientales, anticipados por los autores, como escenarios de riesgo o amenaza en el marco del "I Congreso Internacional de Turismo de la Serranía", llevado a cabo en la Universidad Nacional de San Luis en el año 2016.

Así, en este trabajo, nos proponemos realizar un análisis de los procesos de evolución de los problemas ambientales detectados en visitas desarrolladas entre los años 2016 y 2020. Y, asimismo, profundizar acerca de la responsabilidad o la injerencia de los actores y agentes vinculados. La finalidad es contribuir a la preservación integral del área protegida.

La metodología empleada es cualicuantitativa e implica la utilización de documentos académicos, el relevamiento por observación directa, el análisis de registros de visitas, la realización de entrevistas a actores clave y el aporte de imágenes y cartografía específica.

Reseña histórica-ambiental y legal del parque nacional

Las Sierras Lihue Calel, cuya toponimia tiene origen en la lengua mapuche -traducido al español significa Sierras de la vida- constituyen una geodiversidad única en el Centro-Sur de la Provincia de La Pampa.

Además de sus geoformas, el lugar impone un hábitat donde convergen especies típicas de las eco-regiones colindantes y otras que sobresalen por su densidad, entre ellas la fauna anfibia y la flora subacuática, poco comunes en las aledañas áreas semiáridas (Labey y Lapena, 2016). Vestigios del pasado prehispánico confirman la otrora vitalidad del lugar para grupos indígenas residentes o de paso (Waks y Lapena, 2017).

Estas serranías también forman parte del único parque nacional con asiento en la provincia. Tras su creación en 1977 fue designado con el nombre de Lihue Calel, y aunque se ubica en el Departamento homónimo (Figura III.3.3.), su jurisdicción es competencia de la Administración de Parques Nacionales (APN). Este ente autárquico nacional de gestión

descentralizada se administra desde una gobernación, con asiento en la ciudad de General Acha, sita a 120 km.

Las áreas protegidas cuentan con una legislación ambiental, órganos ejecutivos, personal especializado y presupuestos con el fin de preservar el patrimonio natural y cultural, así como de incentivar las visitas desde una perspectiva de turismo sustentable (Organización del Turismo Internacional, 2017). No obstante, en la última década, distintas actividades antrópicas y fenómenos naturales han puesto en vilo a los ecosistemas del Parque Nacional Lihue Calel e incluso su entorno. Algunos de estos riesgos o amenazas consignados en salida de campo del año 2016, más tarde se materializaron como problemas ambientales.

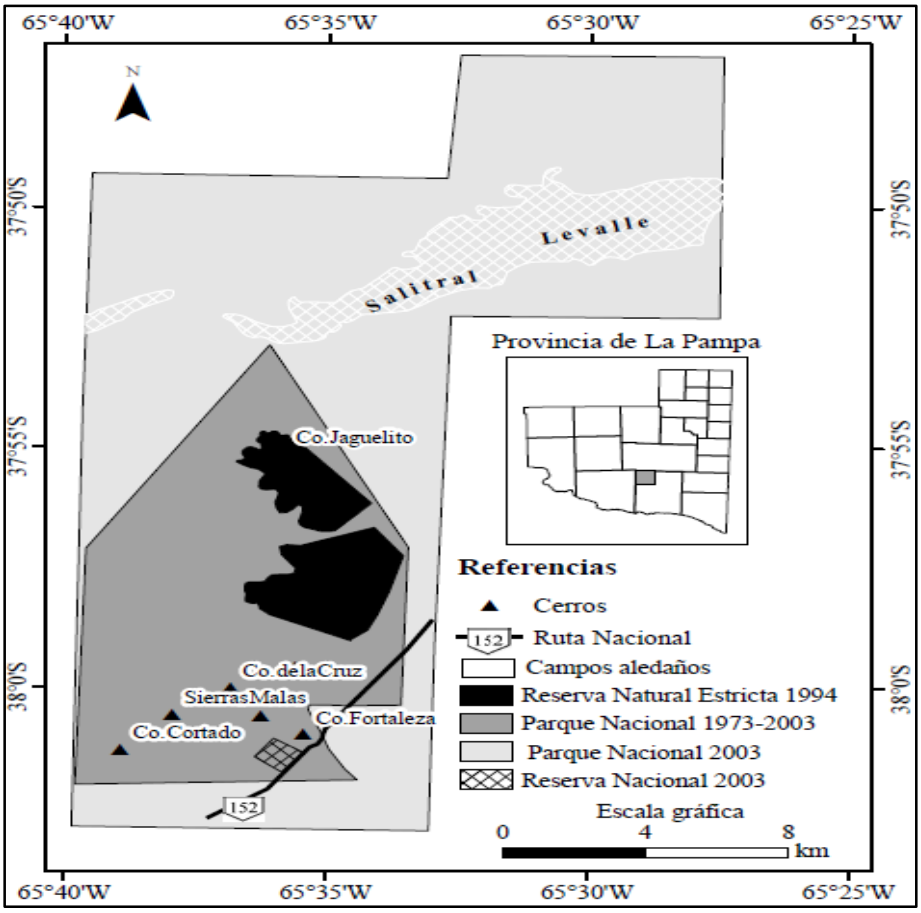


Figura III.3.3. Localización relativa de las Sierras y Parque Nacional Lihue Calel
Fuente: Elaborado por Duval (2017) sobre la base de cartas topográficas del IGN de 1:100.000

De esta forma, la degradación ambiental atentó contra los principios fundacionales de conservación de los corredores biológicos y del ecosistema principal del área natural protegida. Por ello, los objetivos del trabajo se relacionan con un análisis integral de los cambios y continuidades que tiene el parque a partir de la comparación del estado de situación de las visitas realizadas entre los años 2016 y 2020. Así, el estudio de la evolución y estado de conservación propone identificar problemáticas y verificar los alcances de medidas de prevención o atenuación de riesgos ambientales, dada la detección de algunos cambios recientes en el lugar.

La República Argentina cuenta con varios precedentes a partir de la iniciativa de Francisco P. Moreno (1903). Este pionero donó 7.500 hectáreas para la creación de áreas protegidas, cuyo destino no se limitó a la conservación de la biodiversidad y los paisajes. También se reservó una parte de la superficie para el desarrollo de visitas, las cuales con el

tiempo definieron un turismo sustentable en el universo de los parques nacionales (APN, 2014).

Hasta el siglo XIX, la zona de estudio formó parte del territorio mapuche y principalmente, como ruta obligada en aras de abastecerse de agua, maderas y pastos para el ganado que arreaban hacia el Oeste. Luego se constituyeron como tierras destinadas a la cría extensiva de ganado bovino. Su último propietario fue Luis Gallardo, de tradicional familia naturalista, quien compró el inmueble en 1943, aunque en 1964 terminó siendo expropiado por la administración provincial para destinarlo a fines turísticos (Waks y Lapena, 2017).

Finalmente, en 1976 las tierras fueron cedidas al Estado Nacional, que a través del decreto Nº609/77, crea el Parque Nacional Lihue Calel con el principal objetivo de preservar la biodiversidad de ese espacio. Originalmente fueron 9.905 hectáreas, 75 áreas y 20 centiáreas, en un espacio que forma "una verdadera isla biológica", con vestigios de las comunidades originarias que tienen un "inestimable valor científico e histórico", que hoy se extienden por 32.514 hectáreas (Duval, 2017), con proyecto de ampliarla a más de 35.000 hectáreas, según se desprende de entrevista realizada al guardaparque el 29 de noviembre de 2019.

De esta forma, el parque está contemplado por los alcances de la Ley Nº22.351 (Ley de Parques Nacionales), y sus modificaciones a las leyes vigentes (Leyes Nº18.594 y 20.161). Esta ley, en su artículo 1, establece que pueden denominarse Parque Nacional, Monumento Natural o Reserva Nacional a espacios "… que por sus extraordinarias bellezas o riquezas en flora y fauna autóctona o en razón de un interés científico determinado, deban ser protegidas y conservadas para investigaciones científicas, educación y goce de las presentes y futuras generaciones, con ajuste a los requisitos de Seguridad Nacional".

Asimismo, por medio del Decreto Nacional Nº453/93 se crea las Categorías de Reservas Naturales Silvestres y Educativas, que quedan bajo la APN. Esta situación complementa al Decreto Nº2.148/90 que había generado ya la categoría de Reserva Natural Estricta para asegurar la preservación de la diversidad biológica y ofrecer mayores garantías de protección, y al Decreto Nº2.149/90 que señalaba varias zonas de interés para la creación de áreas protegidas.

Es también por medio del Decreto Nacional Nº453/93, que se incorporan dos categorías nuevas de preservación que fueron las Reservas Naturales Silvestres y Educativas. Todas, sujetas a Reserva Natural Estricta, según Decreto Nº2.148/90 en aras de mantener la diversidad biológica (genética y específica de los propios ecosistemas) y muestras de la diversidad biogeográfica nacional, así como preservar permanentemente las comunidades bióticas, a partir de la ausencia de perturbaciones. Esto implica proscribir actividades como la agropecuaria, minera, forestal, caza, pesca y todo lo relacionado con la extracción de recursos naturales, la introducción, trasplante o propagación de flora y fauna exótica, la entrada de animales domésticos y el uso de sustancias contaminantes. Solo se permite un turismo limitado a sectores autorizados, con restricciones, salvo actividades contempladas dentro del contexto de "la administración, control, manejo y la observación científica" (Labey y Lapena, 2016).

Esta legislación permitió definir un marco de protección ambiental, reconocimiento y definición de usos de suelo. No obstante, fue necesaria la complementación de leyes y normas específicas en torno a la gestión del riesgo, las normas civiles que responsabilizan el daño y la restauración ambiental en lo relativo al financiamiento y, por consiguiente, al derecho administrativo. Así, en 2002 la sanción de la Ley General del Ambiente (Ley Nacional Nº25.675) permitió un trabajo más efectivo en la órbita de la autoridad de aplicación, cuya derivación se especificó en la Ley de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental de los Bosques Nativos (Ley Nacional Nº26331), a partir del año 2007.

En tiempo más reciente, la legislación ambiental propone una política de fortalecimiento a los fines turísticos y a la protección de la biodiversidad y los sitios históricos, máxime si se tiene en cuenta que, en el área contigua a las sierras, en plena eco-región del Espinal (Pereyra, 2003), la actividad que predomina es la ganadería extensiva, con un importante avance de la agricultura. En cambio, hacia el occidente, las condiciones de aridez se intensifican y hay producción de subsistencia, con predominio del ganado caprino (Labey y Lapena, 2018).

El ecosistema como patrimonio natural y hábitat especial

La denominada Subregión de las Sierras de Lihuel Calel y su zona, según precisa el sitio oficial de la APN (2018), ocupa una superficie aproximada de 7.500 km^2 en el Centro- Sur de la provincia. Este relieve forma parte del Sistema Serrano de Mahuidas y, tal como se observa en la Figura III.3.4., en sus alrededores presenta afloramientos calcáreos. Alcanzan una altura promedio de 300 m., con una máxima de 589 m, que representan una relativa barrera natural entre el Espinal y el Monte de Llanuras y Mesetas (Llambias, 2008).

Se trata de un ecosistema de transición, con parámetros climáticos que denotan una leve variación térmica entre el NW-SE y precipitaciones que disminuyen de NE a SW. En el occidente se distinguen bajos y salinas alimentadas por el escurrimiento de las lluvias, con un paisaje ondulado de lomas alargadas con moderada inclinación, formado por arenas acarreadas por la acción eólica, de variada textura y espesor, alternado por rocas de poco espesor y suelos áridos con incipiente desarrollo genético. En cambio, hacia el oriente y sobre el piedemonte, en las hectáreas contiguas a la Ruta Nacional N°152, se destaca el área de mayor biodiversidad, distinguida por 136 especies de aves, 28 de mamíferos, 16 de reptiles y 3 de anfibios. Entre ellas, especies amenazadas a escala nacional (águila coronada, halcón peregrino y tortuga terrestre patagónica), y otras que son perseguidas (puma, zorro gris y ñandú), inclusive, invasoras, como el jabalí (Subsecretaría de Ambiente de La Pampa, 2015).



Figura III.3.4. Corte esquemático de las Sierras de Lihuel Calel
Fuente: Llambías. en Anselmi, G. *et al.* (2008, p. 544)

Las especies mencionadas buscan refugio en las aguadas del sector oriental de las sierras y en nichos biológicos con una vegetación está compuesta de gramíneas, arbustos y árboles entre los que se pueden distinguir las vulgarmente denominadas tomillo, arvejilla amarilla, pasto crespo, boopis, monte negro, mata negra, cebadilla pampeana, piquillín, margarita pampeana, jarilla, algarrobo, entre otros, según se desprende de la ficha técnica de la gobernación del Parque Nacional Lihue Calel (Labey y Lapena, 2016) y el inventario integral de flora de La Pampa (Cano, 1980) (Figuras III.3.5. y III.3.6.).





Figuras III.3.5. y III.3.6. Recuperación de la vegetación dañada por los incendios en el interior del Parque Nacional Lihuel Calel.
Fuente: Fotografías de María del Carmen Labey, noviembre de 2019.

A esta superficie ocupada por formaciones vegetales debe sumarse un 20% aproximadamente de suelo desnudo, el cual se incrementó como puede observarse en las Figuras III.3.5. y III.3.6., después del incendio del 6 de enero de 2018. Esta área degradada se amplía en términos de área amenazada para varias especies animales si se consideran los usos de suelo contiguos al Parque, ya que parte de éstos son destinados al pastoreo de ovinos y caprinos. Además, previa prohibición de la Ley de Bosques Nativos, en estas zonas los algarrobos fueron talados indiscriminadamente, y en su lugar hoy domina un arbustal espinoso, cerrado y achaparrado. Es decir, un espacio cuyo manejo inadecuado por parte del hombre destruyó gradualmente la capacidad de reproducción de las especies nativas (Labey y Lapena, 2018).

Estas "Sierras de la Vida", según la toponimia de los primeros pobladores constituyeron una fuente de recursos naturales, ya sea en la recolección de semillas y frutos de árboles como el caldén, como en la caza de guanacos, choiques y armadillos (Waks y Lapena, 2016). Sin embargo, en el desarrollo del siglo XX, la deforestación y la correlativa expansión agropecuaria deterioraron el ambiente (Labey y Lapena, 2018). La creación del Parque Nacional y la sucesión de leyes y normas lograron disminuir algunos problemas ambientales, pero no otros, que en la presente década ponen en vilo la vitalidad de un lugar único en la región Centro-Sur de la Provincia de La Pampa.

Turismo sustentable

Además de sus connotaciones naturales e histórico-culturales, y al igual que los restantes 34 parques nacionales, esta reserva tiene entre sus propósitos la apertura turística. En particular, de un turismo sustentable y con efecto multiplicador en cuanto a la educación ambiental que se promueve (Secretaría de Turismo de la Nación, 2016).

El turismo es uno de los propósitos del parque, aunque prima la preservación de un ambiente en el que coexisten las características propias de las eco-regiones del Monte de Llanuras y Mesetas y del Espinal, así como mantener las muestras del arte rupestre tardío, que testimonian el hábitat de poblaciones indígenas de aproximadamente 4.000 años de antigüedad (APN, 2018). De este modo, conservar los valores naturales y culturales de una región serrana constituyen objetivos prioritarios en el Parque Nacional Lihue Calel.

El turismo sustentable implica generación de bajo impacto sobre el ambiente y la cultura del lugar, así como la obtención de ingresos y empleos para la población local. También debe responder a las necesidades del turista y de las regiones anfitrionas presentes y proteger y mejorar las oportunidades del futuro (Castro Álvarez, 2008). Por ende, su concepción se orienta a la gestión racional y equilibrada de todos los recursos, de forma tal que satisfaga todas las necesidades sociales, económicas y, sobre todo, la integridad cultural y los procesos ecológicos que subyacen.

Según la Organización Mundial del Turismo –OMT- (Secretaría de Turismo la Nación, 2016), los principios que definen el turismo sustentable son:

- Se conservan los recursos naturales y culturales para su uso continuado en el futuro, al tiempo que reportan beneficios;
- El desarrollo turístico se planifica y gestiona de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales;
- La calidad ambiental se mantiene y mejora;
- Se procura mantener un elevado nivel de satisfacción de los visitantes y el destino retiene su prestigio y potencial comercial;
- Los beneficios del turismo se reparten ampliamente entre toda la sociedad.

Otras de las aristas de los parques nacionales es la gratuidad, salvo sectores fijados como áreas de co-dominio con pueblos originarios, que no es el caso de Lihue Calel (Labey y Lapena, 2016). No obstante, el Estado Provincial, a través de la Secretaría de Turismo promueve la visita al lugar y la articula con distintos corredores o circuitos turísticos pampeanos. En forma indirecta, puede decirse que se logra un rédito en el sector terciario de localidades de paso obligado, en particular a los núcleos poblacionales ubicados a la vera de la Ruta Nacional 152 (Secretaría de Turismo de La Pampa, 2020).

La designación de Parque Nacional implicó un cuidado especial en el área de las Sierras de Lihue Calel. El alcance de la Ley de Parques Nacionales, entre otras normas, incluye la asignación de personal especializado y recursos para garantizar la protección de los patrimonios naturales y culturales allí presentes y, asimismo, la vitalidad del ecosistema.

El turismo limitado y otras actividades, aún más restringidas, representan políticas públicas, enmarcadas en la Legislación ambiental (Secretaría de Turismo de la Nación, 2018). No obstante, ésta es insuficiente si no se generan políticas de gestión del riesgo, monitoreo y recuperación ambiental desde el ámbito del Poder Ejecutivo. Por ello, el Estado Nacional debe generar un claro control de los recursos, de modo que no sean únicamente objeto de un turismo con fines económicos, sino más bien, una actividad que garantice la equidad en el acceso de toda una nación (Sánchez, 1991).

Un parque nacional debe brindar al turista la posibilidad de apropiar el espacio en forma provisoria, siempre que se brinden las garantías prescriptas por los principios de congruencia, de prevención, precautorio, de equidad intergeneracional, de progresividad, responsabilidad, subsidiariedad, sustentabilidad, solidaridad y cooperación. Así contextualizado, el turismo se define como sustentable, mientras que al ecosistema se lo designa como patrimonio natural, ya que su puesta en valor implica un compromiso intergeneracional. A su vez, las actividades realizadas en el lugar posibilitan la generación de recursos, ya sea mediante el ingreso de divisas o por los empleos genuinos que se originan entre la población de los espacios involucrados.

Cambios y permanencias ambientales desde 2016

Además de las visitas al parque nacional, desde 2016 se realizaron salidas de campo en áreas contiguas, ya que su vitalidad también depende del entorno próximo. Entre los lugares observados, la única vía de comunicación representa una zona de vital importancia y reviste necesidades de intervención por parte del Estado Nacional. De igual proporción, la dotación de provisiones y servicios en la localidad de Puelches, resulta clave si se tiene en cuenta que es la población estable más cercana (a 35 km, en el Departamento de Curacó).

En el año 2016 se inventariaron riesgos y amenazas como escenarios posibles en caso de no actuar sobre sus causas o factores y, se enunciaron problemas ambientales que podrían continuar, e inclusive agravarse con el tiempo, tal como lo ejemplifican las Figuras III.3.7. y. III.3.8.





Figuras III.3.7. y III.3.8. El mismo lugar del Parque Nacional antes y después de un incendio
Fuente: Fotografías de María del Carmen Labey, tomadas en junio de 2016 y noviembre de 2019, respectivamente.

En forma parcial, en las salidas de campo de 2018 se detectó la consumación de varios riesgos y amenazas, al igual que la continuidad o agravamiento de algunos problemas ambientales. Ya entre 2019 y 2020, la nueva gestión técnica del parque nacional había encarado un cambio radical en varios frentes. No así en cuestiones que sobrepasan su campo de acción como, por ejemplo, la falta cobertura de señal telefónica para diligenciar pedidos de

emergencia sanitaria, mecánica y aviso de incendios, la mejora integral del corredor vial de la Ruta Nacional 152 y la erradicación de basureros a cielo abierto localizados en las banquinas y sectores destinados al descanso de automovilistas como se visibiliza en las Figuras III.3.9. y III.3.10.





Figuras III.3.9. y III.3.10: Estado de la capa asfáltica de la Ruta Nacional N°152 y de las banquinas con basurales espontáneos en las proximidades del acceso principal al Parque Nacional
Fuente: fotografías tomadas por Labey, María del Carmen en Noviembre de 2019

Entre los cambios positivos y de competencia del parque nacional hasta el año 2019 se advirtió un revés en cuanto a la información sobre el resguardo del hábitat natural de las especies vegetales y animales, la prohibición de alimentar a la fauna autóctona, la peligrosidad de las serpientes venenosas y las acciones a seguir en caso de divisar un puma. También se observaron más picadas y zonas de resguardo ante riesgos de incendio, al igual que quemas de sectores para reducir el combustible vegetal antes del verano, máxime teniendo en cuenta el gran foco ígneo acaecido en enero de 2018 y advertido por parte de este equipo de investigación en el "I Congreso Internacional de Turismo de las Serranías" (Labey y Lapena, 2016). La experiencia reseñada, afectó el sector comprendido entre el casco del Parque Nacional y el sendero a las pinturas rupestres, donde se quemaron más de 600 hectáreas. A su vez, la propagación del fuego llegó a poner en riesgo una estación de servicio, la cual nunca debería haber estado autorizada a funcionar en el predio contiguo al área protegida. Por ello, tras la intervención del Juzgado Federal de competencia, ésta fue clausurada en el año 2019 tal como se puede observar en las Figuras III.3.11. y III.3.12.

Sin duda, la propagación de incendios constituye el principal riesgo del ecosistema. Se trata de un ambiente donde el verano tiene elevadas temperaturas y si continúa a un ciclo de precipitaciones uno de sequía, son posibles los focos ígneos sobre una masa vegetal seca con alto poder de combustión, sobre todo si se tiene en cuenta la incidencia de los vientos intensos, alternados con fuertes golpes de calor y la sucesión de tormentas eléctricas. Esta misma lógica opera en otras áreas protegidas de La Pampa (Labey y Lapena, 2016).

Además de las autoridades competentes de la APN, en la vecina localidad de Puelches se recogieron los testimonios de comerciantes y residentes estables, quienes cotejaron la disminución abrupta del tránsito provocada por el deplorable estado de la Ruta Nacional Nº152, sumado a la crisis económica iniciada en abril de 2018 y profundizada en agosto de 2019. Los lugareños expresaron una tercera incidencia por la obra en la presa de Casa de Piedra que se extendió entre agosto y diciembre de 2019, y generó cortes generales en el tránsito entre las 7 y 18 horas de cada día.

En el Cuadro III.3.1., se expresan los cambios y continuidades en función del riesgo y problemas anticipados

Cuadro III.3.1. Cambios y continuidades en función de riesgos y problemas anticipados

Indicadores claves	Escenarios de riesgos y amenazas en 2016	Problemas ambientales verificados en 2018	Situación en el año 2020
Masa forestal	Ninguna hectárea incendiada, pero existe riesgo incendio por falta de picadas y quemas preventivas.	630 hectáreas incendiadas y exposición de la falta de recursos de la APN y la carente articulación con Puelches.	La APN se encargó de hacer picadas en perímetros y quemas preventivas.
Infraestructura	Una estación se servicio constituye un posible foco de propagación masivo de incendios	El incendio de 2018 no alcanzó al interior de la estación, pero puso en evidencia el riesgo no asumido por su propietario.	En 2019 se clausuró la estación de servicio por parte de la Justicia Federal.
Suelo	Caminos y senderos con mínimo estado de conservación, sin obras de contención ante posibles procesos de erosión. No se contempla la erosión pluvial.	Surcos en el camino de acceso interno tras el ciclo húmedo 2017. Los senderos también fueron afectados en la zona de escorrentía. Los suelos están sin cobertura vegetal desde el incendio de 2018 y se exponen a procesos de erosión eólica	Deterioro en el camino principal e inhabilitación del camino secundario, por donde accedía el transporte pesado. La APN diseña un trabajo conjunto con Vialidad.
Dinámica hídrica	Sequía en cursos de agua durante ciclos secos con consecuentes en la disminución de flora y fauna nativa.	Disminución de especies florales y cactus en zona de lechos de agua dulce, y ausencia de fauna anfibia y aves subacuáticas.	Alteración del lecho e incidencia parcial en el ecosistema. La APN cerró el acceso y busca recomponer el lugar
Fauna autóctona	Presencia de especies endémicas en el piedemonte, sensibles a incendios y en parte, a sequías prolongadas. Presión de la población de pumas por parte de productores con explotaciones contiguas.	Ausencia de especies en zona de piedemonte tras incendio de 2018. No se avistan guanacos, por ejemplo. Mayor presencia de pumas, con notoria interacción de turistas que tienen encuentros casuales.	La APN analiza el impacto en los endemismos. Mayor apertura con la UNLPam Se inicia un protocolo de advertencia sobre la presencia de pumas en senderos.
Flora autóctona	Exposición de árboles cuyo desarrollo demanda al menos una década, como el Caldén *(Prosopis caldenia)*, que forman pequeños bosquecillos con otras especies	Disminución de especies registradas, cuya vitalidad también fue promovida desde 1999 por el Programa de Desarrollo Institucional Ambiental (PRODIA).	La APN encaró nuevas líneas de trabajo interdisciplinario con otros entes, incluyendo entre ellos a la UNLPam.
Instalaciones del sendero	Faltan carteles con y advertencias sobre las serpientes y pumas.	Turistas alertan sobre la presencia de tres tipos de serpientes venenosas.	La APN puso carteles, desmalezó senderos y estudia las serpientes.
Vías de comunicación	La Ruta 152 exhibe un estado deplorable y atenta contra la integridad física, el	Se reportan accidentes de tránsito, disminución de visitantes y mayores riesgos ante	Las autoridades de Puelches y vecinos de la zona protestan.

	traslado por urgencias y la afluencia de turistas.	la continuidad del problema.	Vialidad solo bachea los tramos críticos.
Focos de contaminación	Proliferan basurales a cielo abierto en las banquinas de la ruta. Se advierten focos de contaminación, letales para la fauna silvestre	Se amplían los lugares con basurales, sin divisarse acciones por parte de Vialidad Nacional. Hay vidrios que pueden facilitar la generación de incendios.	Persiste el problema y se adicionan sectores con chatarras (autos quemados) y muchas botellas de vidrio.
Recursos humanos	El personal tiene apertura, pero no brinda una información integral acerca de los riesgos y amenazas. Tampoco tiene suficientes insumos sanitarios, equipo contra incendios y señal telefónica.	Desde el último incendio, algunas tareas pasaron a estar centralizadas desde un centro más burocrático. La centralidad de las decisiones y la exposición de la información se hace desde la Gobernación (General Acha).	Cambia el encargado del parque, hay mayor capacitación, se dota de los recursos expuestos y existe un mejor canal de comunicación con el turista.

Fuente: Elaboración propia sobre datos relevados en las salidas de campo entre 2016 y 2020





Figuras III.3.11. y III.3.12. Estación de servicios preparada para su habilitación y posteriormente clausurada y desalojada
Fuente: fotografías de María del Carmen Labey, tomadas en junio de 2016 y noviembre de 2019.

Entre los indicadores de esta variación, el propietario de la única estación de servicio destacó que se redujo en un 50% la cantidad de empleados, mientras que en el pueblo cerraron comercios y mermó en un 80% la afluencia de visitantes a hoteles y lugares de expendio de comida. Dicha proporción se verificó en las salidas de 2018 y se ratificaron en el año 2019 en concordancia con la disminución de turistas en el parque nacional, principalmente los de origen nacional, asociado a factores económicos, según se desprende de la entrevista al personal de la APN.

A excepción de dos gomerías y un taller de Puelches, la totalidad de los comercios transita por una situación crítica y esto agrava indirectamente al parque nacional, que tiene a la localidad como posta de abastecimiento e interacción más cercana. La mayoría de la población estable dependía de los ingresos de los visitantes y en la actualidad subsisten con fuentes de empleo municipal y provincial. En el sector privado funcionan dos plantas de extracción de sal y predios rurales dedicados a la producción caprina.

Por su parte, las autoridades municipales exhiben un carente vínculo con la APN, a pesar de que el Parque Nacional Lihue Calel es un centro de atracción turístico capaz de favorecer

las economías locales. No así las autoridades provinciales, a partir de la promoción ejercida fundamentalmente desde la ciudad capital y los portales oficiales de la Web.
Además de la poca interacción entre los agentes políticos estatales, en cuestiones asociadas con la prevención, mitigación y combate de incendios se adicionan observaciones críticas. Existe poca congruencia en los protocolos de trabajo entre la APN como ente nacional y las jurisdicciones provincial y municipal, según confirman los especialistas del parque nacional. Esta situación se agrava en virtud del mal estado de única ruta de acceso tal como se percibe en las Figuras III.3.13. y III.3.14., la falta de señal telefónica y los riesgos de incendios, máxime si se contempla el grado de vulnerabilidad ambiental puesto en evidencia durante el gran incendio de 2018. De hecho, si existiera una mayor intensidad de los vientos, un idéntico foco ígneo podría recorrer varios kilómetros en el día y acabar con vastas hectáreas de predios rurales aledaños, cuyos propietarios no están dispuestos a ceder superficie para ampliar la reserva natural o crear zonas de amortiguamiento externo.



Figuras III.3.13. y III.3.14. Estado de la Ruta Nacional N°152 en un mismo lugar en 2016 y 2019. Los "parches" realizados periódicamente se reflejan en las diferentes coloraciones de la cinta asfáltica
Fuente: fotografías de María del Carmen Labey, tomadas en junio de 2016 y noviembre de 2019.

Reflexiones finales

Tal como se expresó en el trabajo del año 2016, el Parque Nacional Lihue Calel no está exento de las amenazas naturales, riesgos y problemas ambientales. Desde el exterior del parque la contigüidad a la Ruta Nacional Nº152, la desidia de actores gubernamentales y el desarrollo de actividades rurales influyen en algunos de los problemas detectados. Sin embargo, también existen riesgos y problemas asociados a factores endógenos, que pueden ser prevenidos, o al menos atenuados por la APN y los visitantes, en el marco de un turismo sustentable.

Desde el punto de vista exógeno, la repavimentación y mantenimiento integral y constante de la Ruta Nacional Nº152, así como de la limpieza de sus banquinas representan la principal demanda del lugae. Es insuficiente e ineficiente la obra de bacheo realizada hasta ahora. La necesidad también se asocia a la vitalidad ambiental del parque nacional, en caso de requerirse dotaciones de bomberos complementarias a los equipos de la APN, así como también emergencias sanitarias y otras. Tampoco existe suficiente congruencia entre los niveles nacional, provincial y municipal en cuanto a los protocolos contra incendio y en torno a la proyección de áreas de amortiguamiento externo. Esta última requiere la injerencia legal del gobierno provincial o la cesión particular de cada propietario rural.

A modo de experiencia, el incendio forestal acaecido en 2018 pone en evidencia la incongruencia entre jurisdicciones estatales y la carente apertura hacia el asesoramiento técnico y científicos de entes externos, tanto como por parte de expertos. No obstante, a partir de 2019 se cotejó un cambio parcialmente radical, ya sea en el vínculo con la UNLPam como

en la materialización de medidas de prevención, precaución, mitigación y recomposición ambiental, aunque desde el plano interno de la APN.

En resumen, el seguimiento de las acciones e inacciones de los actores y agentes involucrados en la preservación de los patrimonios natural y cultural del Parque Nacional Lihue Calel, permite dimensionar los cambios y continuidades de los riesgos y problemas ambientales en aras de fortalecer los compromisos y generar vínculos congruentes y recíprocos. No basta con el sentido progresivo verificado en la APN a partir de 2019, ya que se requiere sumar esfuerzos externos, ya sea de autoridades, productores y visitantes, así como también de la contemplación de un área contigua a la reserva natural, que a la fecha reporta sendas aristas regresivas en materia ambiental.

Referencias bibliográficas

APN (2018). *Parques nacionales de Argentina*. General Acha: Gobernación Parque Nacional Lihue Calel. Administración de Parques Nacionales. Recuperado de https://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-patagonia/pn-lihue-calel/.

Bolsi, A. (1987). *Geografía Histórica y sus perspectivas en la Argentina*. Breves Contribuciones del Instituto de Estudios Geográficos. S. M. de Tucumán: Instituto de Estudios Geográficos.

Cano, E. (1980). *Inventario integrado de los recursos naturales de la provincia de La Pampa.* Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam), Gobierno de la provincia de La Pampa e Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

Castro Álvarez, U. (2008). *Economía de México y Desarrollo Sustentable*. México: Red Académica Iberoamericana Local – Global.

Chiozza, E. y Carballo, C. (2006). *Introducción a la Geografía*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Duval, V. (2017). Análisis temporal de la actual configuración espacial de áreas protegidas de la provincia de La Pampa. En *Revista Universitaria de Geografía*, Vol. 26, Nº2. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur.

Labey, M. C. y Lapena, J. (2016). Las sierras de Lihue Calel: patrimonio, preservación y riesgos. En I Congreso Internacional de Turismo de las Serranías. Villa Merlo: Facultad de Turismo, Universidad Nacional de San Luís.

Labey, M. C. y Lapena, J. (2018). Cambios de origen reciente en el Parque Nacional Lihue Calel. En *VII Jornadas Nacionales de Investigación, Docencia y Extensión de Geografía*. Santa Rosa: Instituto de Geografía, UNLPam.

Servicio Geológico Llambías, E. (2008). Sierras de Lihue Calel. En Anselmi, G. ; Ardolino, A.; Echeverría, M.; Franchi, M.; Lagorio, S.; Lema, H.; Miranda, F. y Negro, N. (2008). *Sitios de Interés Geológico de la República Argentina*. Minero Argentino, Anales Nº46, Tomo II, pp. 538-550. CABA: Instituto de Geología y Recursos Minerales.

OMT (2015). *Panorama OMT del turismo internacional*. Organización del Turismo Internacional. Recuperado de http://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284416875.

Pereyra, F. (2003). *Eco-regiones de la Argentina*. CABA: Servicio Geológico Minero Argentino.

Sánchez, J. (1991). *Espacio, economía y sociedad*. Madrid, España: Editorial Siglo XXI.

Secretaría de Turismo de la Nación (2016). *Plan Federal Estratégico del Turismo Sustentable*. CABA.

Secretaría de Turismo de La Pampa (2020). *Plan de Gestión en Turismo 2019-2023*. Santa Rosa, La Pampa. Recuperado de: radiodon.com.ar/2020/01/16/lanzaron-el-plan-de-gestion-en-turismo-2019-2023-hay-que-pensar-a-la-pampa-como-una-provincia-turistica-dijo-romero/.

Subsecretaría de Ambiente de La Pampa (2018). *Recursos naturales de la provincia de La Pampa*. Santa Rosa, La Pampa. Recuperado de https://recursosnaturales.lapampa.edu.ar//index2.html.

Waks, G. y Lapena, J. (2017). *Geohistoria de la pampa bonaerense. Procesos de territorialización de pueblos indígenas en la frontera interior*. CABA: Autores Argentinos.

III.4. TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS. TRANSFORMACIÓN E INTERVENCIÓN DE DIFERENTES ACTORES SOCIALES[101]

Fiama Yanel JORDANES RIVERO
fiamajordanes@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía – FCH- Universidad Nacional de La Pampa.

Introducción

En este capítulo se aborda el impacto que generan las plantas de reciclaje de residuos sólidos en el espacio urbano a partir de un estudio de caso en la localidad de Anguil, provincia de La Pampa. Uno de sus propósitos es mostrar la importancia que tiene para el ambiente, el buen funcionamiento y gestión de los desechos que la sociedad produce. Se trata de aprovechar aquellos residuos que se desechan, con el fin de producir otros reutilizables, haciéndose una selección de los mismos, ya que no todo lo que se tira es reciclable. También se analizan las transformaciones en el espacio urbano a partir de la instalación de la planta. El estudio registra un recorte temporal desde su instalación en el año 2017, hasta la actualidad.

En la actualidad, la generación de residuos sólidos se ha convertido en una problemática mundial. El crecimiento de la población en áreas urbanas y el mayor consumo, provocan el aumento en la producción de residuos. La inadecuada disposición y tratamiento pueden provocar severas consecuencias sobre la salud humana y el ambiente (Festinese, 2016). El manejo indiscriminado de los residuos disminuye su capacidad de degradación natural y, además, aumenta la posibilidad de generar problemas a la salud, al suelo, al agua, al aire, a los sistemas ecológicos, al paisaje y, en general al ambiente. Se da un desbalance ecológico cuando la capacidad de asimilación de los desechos es excedida y se compromete la calidad de vida de los ciudadanos (Universidad de los Andes, DAMA y PNUD, 2001, p.2). De esta manera, es de vital importancia la existencia de las plantas de reciclaje, para evitar una mayor contaminación del ambiente y prevenir ciertos problemas que se generan en la salud de los individuos.

Se parte del interrogante general: ¿Qué impactos espaciales genera la planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos en la localidad de Anguil, provincia de La Pampa, desde su instalación en el año 2017, hasta la actualidad?, y de interrogantes específicos: ¿Cómo funciona la planta recicladora?, ¿Cuál es la importancia para el ambiente de contar con una planta de reciclaje?, ¿Qué cambios se generan en el espacio, a partir de la instalación de la planta recicladora?, ¿Qué rol cumple el municipio de la localidad de Anguil, en el proceso de reciclaje?

Encuadre teórico-metodológico

Para llevar a cabo el análisis de la problemática propuestas se recuperan los conceptos de espacio geográfico, territorio, ambiente y reciclaje. El espacio es concebido como un producto

[101] Este trabajo fue realizado en el marco de la cursada de la asignatura Geografía de La Pampa. Fue revisado y avalado por Beatriz Dillon y Gustavo Pérez.

social, que se resignifica como una construcción social, histórica y dinámica, resultado de las continuas transformaciones que las sociedades han hecho sobre él, con materialidades y elementos simbólicos. El espacio se transforma en un resultado más del capitalismo, reproductor del modo de producción hegemónico, y por lo tanto, la posibilidad de generar cambios queda limitada. De este modo, se concibe a la organización del espacio como un reflejo de la estructura social, en el que las fuerzas productivas producen espacios adecuados a sus intereses (Comerci, 2015).

Entre las categorías analíticas del espacio geográfico, el concepto de territorio fue definido por Milton Santos, como:

> (…) el lugar en el que desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las flaquezas, esto es donde la historia del hombre plenamente se realiza desde las manifestaciones de su existencia. La Geografía pasa a ser aquella disciplina más capaz de mostrar los dramas del mundo, de la nación del lugar (Santos, 2002, p. 9).

Los territorios representan la materialización de las relaciones sociales (Lefebvre, 2013) y simbolizan, en sí mismos, una totalidad concreta (Santos, 1996 y Silveira, 1995) sino que es aquel que las produce. Son, a su vez, un instrumento para el control social regido por relaciones de poder donde diferentes sujetos (Estado, empresas trasnacionales, individuos) ejercen su supremacía por sobre los grupos sociales subalternos (Mançano Fernandes, 2008 y 2009). Entendido como espacio de gobernanza, el territorio es utilizado como una forma de ocultar los diferentes territorios y garantizar el mantenimiento de la subordinación entre relaciones y territorios dominantes y dominados (Mançano Fernandes, 2009).

Por su parte, el concepto de ambiente se refiere a un conjunto complejo de elementos, tanto bióticos como abióticos, que se organiza en diferentes escalas. La sociedad, los individuos son parte de ese hábitat y su existencia está condicionada al funcionamiento armónico de todos sus componentes. Esta dependencia del ambiente se basa en la existencia de dos conjuntos de elementos naturales, es decir, los servicios y los recursos. De esta manera los seres humanos desarrollan su vida e interactúan entre ellos y con el medio (Reboratti, 2013).

Por último, se utiliza la concepción de reciclaje, que alude a una forma de aprovechamiento de ciertos materiales, que por diversas causas, han sido desechados y que mediante la transformación industrial y artesanal pueden obtener un nuevo valor. Además, favorece la disminución de materiales, que se acumulan como basura. Se propone al reciclaje como una alternativa viable para el manejo de los residuos sólidos (Reyes Curcio, Pellegrini Blanco y Reyes Gil, 2015).

Los conceptos seleccionados, presentan un nexo, a partir de las relaciones de poder que se manifiestan en el espacio, y a su vez cómo influyen esas relaciones en la transformación ambiental y espacial que genera la instalación de la planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos en la localidad de Anguil.

El trabajo se sustenta mediante una metodología cualitativa. Este tipo de metodologías son apropiadas cuando el/la investigador/a se propone indagar la construcción social de significados, las perspectivas de los actores sociales, los condicionantes de la vida cotidiana o brindar una descripción detallada de la realidad (Wainerman y Sautu, 1997).

Vasilachis (2007) plantea que la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está establecida en la experiencia vivida de las personas. Se interesa por la vida de los individuos, por sus perspectivas subjetivas, por sus historias, sus comportamientos, experiencias, interacciones, acciones, sentidos, e interpreta a todos ellos de forma situada. En el marco de esta metodología se realizaron entrevistas y observación directa en campo. La elaboración de la entrevista apuntó a un diseño flexible, con preguntas que permitieron obtener información cualitativa (Pedone, 2000). Se realizaron a empleados de la planta de

reciclaje y a otros informantes clave seleccionados en función de su conocimiento sobre el lugar. La investigación incluyó además fuentes de información secundaria como bibliografía específica referida a investigaciones similares realizadas en otros contextos.

Funcionamiento e importancia de la planta de reciclaje en Anguil (La Pampa)

La planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos (RSU) de la localidad de Anguil (La Pampa), se encuentra ubicada a unos 2 kilómetros hacia el Norte del centro urbano[102] (Figura III.4.1.).



Figura III.4.1. Localización de la planta de reciclaje de la localidad de Anguil, provincia de La Pampa. Fuente: Elaboración propia a partir de una imagen extraída del Google Earth (2019).

Es un lugar descampado alejado de las zonas de mayor densidad poblacional, aunque a los alrededores se encuentra asentada una población dispersa. Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas de 2010, la localidad contaba en esa fecha con 1.934 habitantes y una proyección para 2030 de 2073 habitantes (INDEC, 2010). Según la investigación realizada por Benvenuto Manarin (2019) para 2016, la generación de basura *per cápita* diaria en Anguil ascendía a 1,00kg por persona, cifra superior a la media provincial que para la misma fecha ascendía a 0.85kg por persona. Este número arrojaba un aproximado de 2 toneladas diarias de basura y un total anual de 730 toneladas[103].

> El municipio posee un basural a cielo abierto como sitio de disposición para los RSU ubicado a unos 2000 metros al norte del municipio. Ocupa unas tres hectáreas y se depositan en él mensualmente unos 60.000 kg. El suelo en el sitio es limo arenoso y el nivel freático se encuentra a unos 6 metros de profundidad. Al no estar impermeabilizado el basural a cielo abierto presenta un riesgo potencial de contaminación a las aguas subterráneas de los alrededores, dado que estos tienen como provisión de agua para consumo humano el agua

[102] El ejido municipal de la localidad de Anguil tiene una extensión de 850 km2. En la zona, la actividad principal es la agricultura de cereales y oleaginosas y la ganadería de ciclo completo.

[103] En Anguil, "los residuos patológicos son recolectados por personal de provincia y se trasladan semanalmente a la ciudad de Santa Rosa". No se lleva registro de los volúmenes generados por este tipo de residuos. No se realiza recolección de envases de agroquímicos (Benvenuto Manarin, 2019, p. 112).

> subterránea. En el predio no hay recuperadores informales, se realizan quemas y en los alrededores no hay presencia de microbasurales. Algo a tener en cuenta es que se encuentra emplazado cercano a una huerta agroecológica y a futuras parcelas a ser loteadas (Benvenuto Manarin, 2019, p. 97).

A partir del año 2017 en Anguil, se lleva a cabo la instalación de una planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos, proyecto que desarrolla un concejal del pueblo, que fue avalado por el intendente de la localidad. Se realiza con el fin de poder tener un espacio adecuado, en el cual poder tirar la basura sin contaminar el ambiente y realizar un uso apropiado de la misma:

> Esto se había hablado en una reunión, en plena campaña política, por allá en el 2015. En donde una planta de reciclaje era favorable, no solo para reducir la contaminación del ambiente, sino que también, tenía un fin económico, ya que se veía que había personas que se llevaban del basurero metales, plásticos y demás, que luego vendían (E-P., 2019).

Una vez que la planta de reciclaje comenzó a construirse y entrar en funcionamiento, se transmitió a toda la comunidad, a través de folletería, la información necesaria para realizar el separado domiciliario y deposición de la basura. Se entregaron bolsas de color rojo en cada domicilio y se colocaron cestos en los diferentes espacios verdes del pueblo (plaza y parques) donde colocar la basura (Figuras III.4.2. y III.4.3.).

Una planta de reciclaje es aquella que hace referencia a la clasificación de la basura que se obtiene, con el fin de utilizar elementos reciclables, para elaborar otros productos. Según lo que plantea Fernández Colomina (2005), el reciclaje es la recuperación de los recursos y de las materias primas producidas y desechadas, que pueden volver a utilizarse, de manera que representa una fuente importante de ahorro, de energía, de recursos y de materiales.

En la localidad de Anguil, la planta funciona de lunes a viernes y el reciclaje se hace en horario nocturno. Durante la mañana en el horario municipal, es decir de 6:30 a 13:00 horas hay una persona a cargo del cuidado del espacio. Los fines de semana, se encuentra cerrada. También, llegan camiones con ramas y demás, que se descargan en este predio, y tienen un lugar específico en donde tirarlas, que se localiza detrás del galpón de reciclaje.



Figura III.4.2. Folleto informativo de la separación de residuos de la planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos de la localidad de Anguil.
Fuente: fotografía de la autora, 2019.



Figura III.4.3. Cestos de basura en los diferentes espacios verdes de la localidad
Fuente: fotografías de Fiama Jordanes Rivero, 2019.

La recolección de basura se realiza los días lunes, miércoles y viernes en horario de tarde y a la noche, en verano, de manera que los días lunes es cuando más residuos se juntan. Una vez que el camión llega a la planta de reciclaje, descarga en la entrada, tira la basura en una cinta, y las personas que se encuentran allí, se encargan de separar en diferentes canastos lo reutilizable, es decir, que tienen un cesto para el aluminio, otro para la lavandina amarilla, en otros la lavandina blanca, otro se utiliza para el shampo de diferentes colores al igual que la crema de enjuague, por otro lado el cartón, y demás. Una vez que realizan el reciclaje, lo prensan, hacen fardos, y luego esto se vende en San Isidro (provincia de Buenos Aires). Fuera de la planta de reciclaje, se encuentra un sitio en donde colocan los plásticos, que luego se compactan y hacen bolsones con bolsas de nailon. Otro de los sitios es en donde se encuentra todo lo que es metal, que se vende a distintas industrias metalúrgicas del país:

> Viene una empresa que se lo lleva a Buenos Aires, no sé si es la misma que se lleva las tapitas (Diego, entrevista julio de 2019). Hay un lugar, en donde se coloca todo lo que que se recicla, de manera que se encuentran acomodados en diferentes columnas. Lo que no es reciclable va a un pozo que se encuentra dentro de este predio. Esa basura, cada tanto, es removida por una máquina, es decir que se hacen montañas de desechos, en ciertos casos al mover la basura, puede que quede debajo de la tierra, esto es para hacer más espacio a los demás desechos que se recolectan. No sé por qué no se puede quemar, porque antes se quemaba (E-D, 2019).

En las figuras III.4.4., III.4.5. y III.4.6., se muestra el funcionamiento de la planta de reciclaje y como se selecciona y clasifica la basura.



Figura III.4.4. Cinta donde circula la basura de la planta de reciclaje



Figura III.4.5. Pozo donde se deposita la basura no reciclable



Figura III.4.6. Separación de la basura recolectada
Fuente: fotografías tomadas por Fiama Jordanes Rivero en 2019.

Con respecto al ambiente, se considera que los mayores impactos provocados por los residuos son aquellos vinculados en los basurales a cielo abierto u otras formas de disposición final y por los residuos que quedan en las calles o dispersos en el medio. "Sin dudas que este tipo de situaciones implica impactos ambientales diversos que incluyen la afectación del paisaje local, daños a la fauna, pérdida de suelos, generación de gases de efecto invernadero y otras formas de contaminación" (Moskat, 2016, p. 79). Estos problemas ambientales llegan a ser de gran importancia, y traer serios inconvenientes, ya que, afectan negativamente al ambiente, provocan un deterioro del paisaje, una gran contaminación, en sus diversas formas, y pueden ocasionar graves dificultades en la salud de la población.

De esta manera, la planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos es de gran importancia:

> Debido a que la gestión integral de residuos sólidos (GIRS) debe considerarse una disciplina asociada a la generación, almacenamiento, recolección, transferencia y/o transporte y disposición final de los residuos sólidos, para su correcto control, y en armonía con principios económicos, de higiene y salud pública, de ingeniería y de las correspondientes consideraciones ambientales para responder adecuadamente a las expectativas públicas (González, 2010, p.1).

Para llevar adelante una buena gestión de los residuos, la planta de reciclaje tiene ciertas ventajas, que le son muy favorables, entre ellas:

> (…) reduce un 75% el peso del residuo recibido (…) aprovecha el 25% restante (material inorgánico incombustible) para obra pública, previa separación de metales presentes (hierro, aluminio y cobre). No es necesario pretratamiento del residuo, excepto en el caso de utilizar horno de lecho fluido. Tecnología absolutamente compatible con los procesos de recogida selectiva y selección de residuos. La energía producida es considerada como renovable [ya que] favorece la lucha contra el cambio climático. Estas instalaciones necesitan poco espacio, pudiendo ubicarse incluso dentro de las ciudades, con lo que se reducen los costes de transporte (Pajares Barroso, s/f, p. 31).

Cambios en el espacio a partir de la instalación de la planta de reciclaje y rol del municipio

La planta de tratamiento de RSU funciona en el predio donde anteriormente se situaba el basural a cielo abierto. De hecho, hoy en día, en parte, lo sigue siendo, debido a que lo que no se recicla se tira en un pozo al aire libre. En su momento la gente podía ir y tirar sus residuos sin ningún tipo control e incluso se realizaban quemas particulares que generaban incendios al interior del predio. También, en ese espacio, se formaban pozones con agua de lluvia donde, los desechos transportados por el camión atmosférico se descargaban allí. De esta manera, a medida que uno se acerca al lugar se empezaba a sentir un olor muy fuerte, lo que provocaba una gran contaminación, tanto para la sociedad como para el ambiente.

A partir de la instalación de la planta de reciclaje, en cierto modo, muchas cosas comenzaron a mejorar. El lugar se rodeó con un alambrado y se colocaron cámaras de seguridad en diferentes puntos del predio, además del control de ingreso. De esta manera, los particulares ya no puede ir y tirar sus residuos en cualquier lado sino que en la entrada hay un recipiente donde pueden dejar los desechos (Figura III.4.7.), que luego los trabajadores, juntan y hacen el reciclado correspondiente, de lo contrario la población saca su basura los días que pasa el camión recolector.



Figura III.4.7. Cestos de basura colocados en el ingreso al predio de la planta de reciclaje
Fuente: fotografía de Fiama Jordanes Rivero tomada en 2019.

También se prohibió la entrada del camión atmosférico, de manera que los pozos de agua que se encuentran allí se tapan, y por lo tanto, éste debe descargar en otro lugar. Por lo que, en este espacio, solo pueden entrar las personas que trabajan allí. Según los testimonios recogidos, se puede aseverar que la población no colabora mucho con el reciclado en la casa, si bien hay personas que si lo hacen, son muy pocas. Por otro lado, algunos individuos que suelen ir al lugar a tirar la basura, no lo hacen en el canasto de la entrada, sino que la tiran en cualquier lado, no solo residuos, también saben arrojar animales muertos, y saben que está prohibido. Si bien hay un cartel que dice no arrojar basura, lo hacen de igual manera. Según manifestó un entrevistado:

> (…) la gente de Anguil no coopera acá, En el predio trabajan 5 personas, todos ellos empleados municipales: Se pierde mucha basura porque son poca gente, tendría que haber más empleados. Es una cinta como para 10 personas (Diego, entrevista julio, 2019). ” (E-D., 2019).

El municipio de la localidad de Anguil, es el encargado de las maquinarias y de contratar al personal y de pagarles el sueldo. Desde la municipalidad se trata de implementar ciertas normas, para un adecuado y buen manejo de este espacio que beneficia a todos y todas.

De manera que, un manejo integral de los residuos sólidos, implica no solamente tratarlos, reciclarlos y disponerlos adecuadamente, implica a todos y abarca desde la responsabilidad y el compromiso por reducir, implementar tecnologías limpias, procesos ecoeficientes, basados en la sostenibilidad del desarrollo de la sociedad con el medio ambiente (Fernández Colomina, 2005, p.36).

Consideraciones finales

A modo de cierre se puede concluir, que una planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos es de fundamental importancia para un pueblo o una ciudad. De manera que permite reducir la contaminación, el deterioro del ambiente, como así también prevenir daños que afecten a la salud de las personas.

Se debe generar una buena gestión, por parte del municipio con el fin de controlar los desechos que la población produce, para poder garantizar una buena calidad de vida, y para preservar el ambiente. En el caso de Anguil si bien se hace, queda mucho por hacer. Entre otras cosas, concientizar a la población para que cumpla con las reglas que se establecen, ya

que si está prohibido arrojar basura en el predio, deberían cumplir con eso, tirarla donde se debe.

El tratamiento de la basura y su reciclaje es un tema complejo ya que supone una tarea conjunta entre las instituciones del Estado (municipal, en este caso) y la población que vive en esta localidad. Es necesario generar concientización para que logar un ambiente limpio y sano por lo que la sociedad debería involucrarse responsablemente. Como propuesta podrían organizarse talleres o jornadas de reciclaje que involucre a distintos grupos etarios, patrullas urbanas de recolección de basura depositada en sitios clandestinos, organizar visitas al centro de reciclaje, entre otras actividades.

Finalmente, la Geografía juega un rol preponderante al analizar espacios y territorios que, como los basurales y las plantas de reciclado que los integran, reúnen un conjunto de múltiples relaciones entre la comunidad y el Estado municipal y las acciones responsables frente a una problemática fundamental como es la generación de basura.

Referencias bibliográficas

Benvenuto Manarin, C. (2019). *Diagnóstico sobre la gestión de residuos sólidos urbanos en la región Centro-Este de la provincia de La Pampa.* Tesina para obtener el grado académico de Ingeniero en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Santa Rosa: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNLPam. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tesis/x_bendia226.pdf.

Comerci, M. E. (2015). *Múltiples territorialidades en el campo Argentino. Geografías, procesos y sujetos*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Fernández Colomina, A. (2005). La gestión integral de los residuos sólidos urbanos en el desarrollo sostenible local. En *Revista Cubana de Química*, Vol. XXVII, Núm. 3. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443543687013.

Festinese, A. (2016). *Diagnóstico del tratamiento actual de los residuos sólidos urbanos en la Isla Victoria, Parque Nacional Nahuel Huapi*. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa: EdUNLPam.

González, G. (2010). *Residuos sólidos urbanos Argentina. Tratamiento y disposición final, situación actual y alternativas futuras*. Buenos Aires: Cámara Argentina de la Construcción.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros.

Mançano Fernandes B. (2009). Territorios, teoría y política. En Calderón, G. y Efraín, L. (Coord.) (2009). *Descubriendo la espacialidad social en América Latina*. Vol. 3. México: Editorial Itaca, pp. 35-66.

Mançano Fernandes, B. (2008). *Sobre la tipología de los territorios*. Recuperado de https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/bernardo-tipologia-de-territorios-espanol.pdf.

Moskat, M. (2016). *Los residuos en Argentina: caminos para su abordaje*. Taller Ecologista. Observatorio Nacional de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos.

Pajares Barroso, I. (s/f). *Planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos.* Dpto. Ingeniería de la construcción y proyectos de ingeniería. Escuela Superior de ingenieros de Sevilla.

Pedone, C. (2000). El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas. En *Scripta Nova,* Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Nº 57. Publicación de la Universidad de Barcelona.

Reboratti, C. (2013). *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*. Capítulo 3. Buenos Aires: Editorial Ariel.

Reyes Curcio, A.; Pellegrini Blanco, N. y Reyes Gil, R. (2015). El reciclaje como alternativa de manejo de los residuos sólidos en el sector minas de Baruta, Estado Miranda, Venezuela. En *Revista de investigación*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental.

Silveira, M. (1995). Totalidad y fragmentación: el espacio global, el lugar y la cuestión metodológica. Un ejemplo argentino. En *Anales De Geografía De La Universidad Complutense*, 14, 53. Recuperado de https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/AGUC9595120053A.

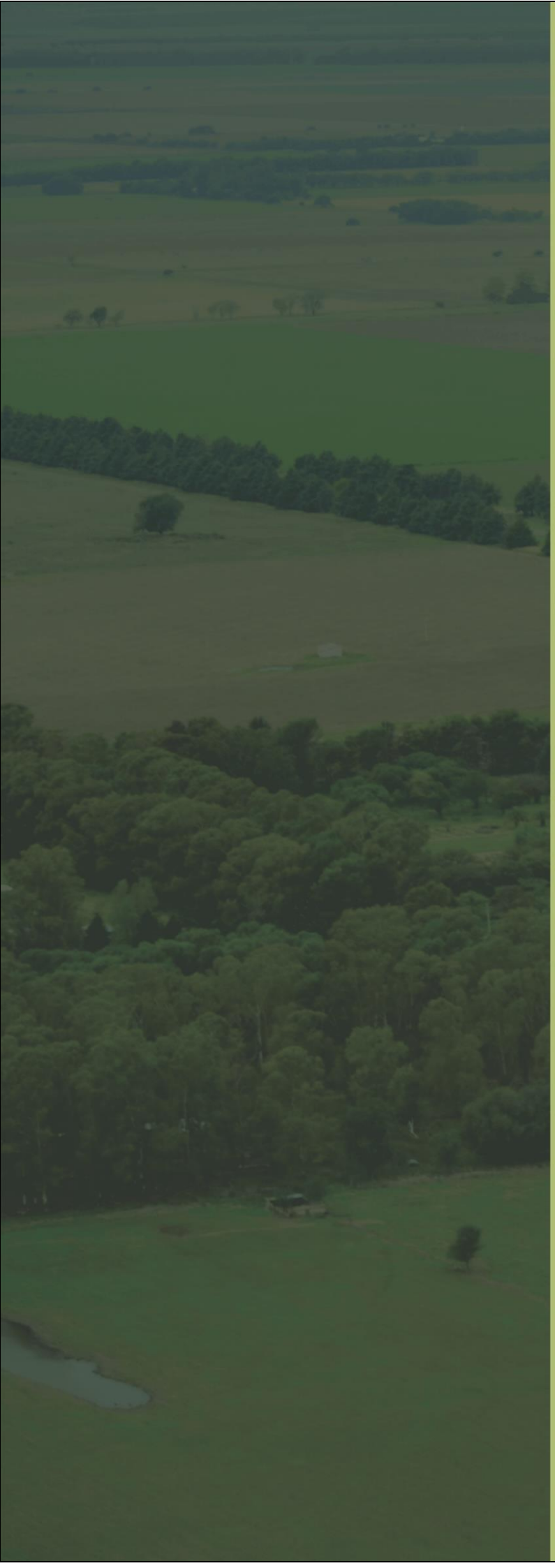
Santos, M. (2002). O dinheiro e o território. En Santos, M; Becker, B. y Silva, C. (2002). *Território, territórios: ensaios sobre o ordenamento territorial.* Niterói: Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense; Associação dos Geógrafos.

Santos. M. (1996). *La naturaliza del espacio*. São Paulo: Hucitec.

Universidad de los Andes - DAMA - PNUD. (2001). *Estudio de alternativas para dar un manejo adecuado a la utilización de empaques y envases y para estimular el aprovechamiento de sus residuos*. Bogotá, D.C.

Vasilachis, I. (2007). Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires: Gedisa editorial.

Wainerman, C. y Sautu, R. (1997). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.



PARTE IV

Procesos de acumulación, políticas públicas y estrategias territoriales

María Eugenia COMERCI y
Beatriz DILLON
(Coordinadoras)

IV.1. VULNERABILIDAD TERRITORIAL RURAL Y PANDEMIAS EN EL SIGLO XXI. UN PROYECTO PARA LA PAMPA[104]

Beatriz DILLON
dillonbeatriz@gmail.com

Micaela Anahí HERLEIN
micaherlein@gmail.com

María Celeste MARTÍNEZ UNCAL
mcelemu@yahoo.com.ar
Instituto de Geografía - FCH – Universdad Nacional de La Pampa

Consideraciones iniciales

Si bien la Geografía de la Salud o Geografía Médica, registra larga data de contribuciones, es a partir del Siglo XXI cuando su especialización remite a problemas relacionados con los espacios geográficos. Las desigualdades y desequilibrios sociales en el acceso a los servicios, la eficiencia/deficiencia del equipamiento sanitario y los recursos, humanos y de capital, dan lugar a una perspectiva holística de salud en tanto bienestar de las poblaciones. La reemergencia de enfermedades infeccionas, las inequidad en el acceso a los servicios de salud, el envejecimiento poblacional en condiciones no dignas, la vulnerabilidad social de ciertas poblaciones, la pobreza y la exclusión y la falta de políticas públicas orientadas a la solución de estos problemas, dan lugar a la construcción de territorialidades de la exclusión e injusticias espaciales.

La relación entre cuestiones demográficas, ambientales, económicas, político-ideológicas e institucionales ha requerido de la aplicación de una nueva concepción teórico-metodológica que reconozca el carácter multidisciplinar, multidimensional y multiescalar de la problemática. En síntesis, el objetivo de la Geografía de la salud, es aportar conocimientos que permitan "comprender las relaciones que se establecen entre las condicionantes de la salud, los resultados efectivos de las políticas y de la organización de los servicios en la salud de las poblaciones y sus consecuencias en el desarrollo del territorio (Santana, 2014, p. 19).

El siguiente trabajo se enmarca en el Proyecto "Corredor sanitario del Noreste de La Pampa: adaptación de postas móviles para la atención primaria de la salud en zonas rurales de la municipalidad de Quemú Quemú" seleccionado para su financiamiento en el marco del

[104] El siguiente trabajo se enmarca en el Proyecto "Corredor sanitario del Noreste de La Pampa: adaptación de postas móviles para la atención primaria de la salud en zonas rurales de la municipalidad de Quemú Quemú", seleccionado para su financiamiento en el marco del Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología COVID-19, del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación y el COFECyT (Consejo Federal de Ciencia y Tecnología), 2020.

Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología COVID-19, del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación[105].

Los objetivos generales son 1.- Fortalecer el sistema público de salud en la provincia de La Pampa tanto en la atención de la pandemia del COVID-19 como en otras afecciones; 2.- Descentralizar el sistema de salud de la provincia de La Pampa mediante la construcción de un corredor sanitario terrestre que vincule en red los asentamientos asistenciales de mayor jerarquía con aquellos de pequeñas comunidades intermedias (Quemú Quemú y Lonquimay) y 3.- Descomprimir las demandas en centros asistenciales de pequeñas comunidades mediante la atención primaria de salud en territorio, para poblaciones vulnerables residentes en zonas rurales mediante la adaptación de postas sanitarias móviles.

Específicamente, esta contribución aportará a la investigación básica que contribuye a la consecución del objetivo 3, en lo que se refiere al estudio de la población rural en el departamento Quemú Quemú. En este avance se utilizará la metodología cuantitativa de análisis de datos estadísticos proporcionados por el INDEC-Censo Nacional de Población Hogares y Vivienda 2010 - Cuestionario Ampliado, procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE y otras estadísticas provinciales.

La ocurrencia de la pandemia del COVID-19 ha visibilizado las falencias de las estructuras del sistema de salud en Argentina. Tanto a nivel nacional como provincial y municipal, los organismos públicos y privados han dejado en evidencia la extrema centralización de la atención de la salud que limita a amplios sectores, incluso los más vulnerables, a un acceso inclusivo que cubra las demandas más urgentes.

La provincia de La Pampa cuenta con dos hospitales públicos de mayor jerarquía ubicados en sus dos principales ciudades: Santa Rosa y General Pico. El resto de los municipios derivan las patologías más graves hacia estos centros que, muchas veces se encuentran colapsados. Las unidades asistenciales y postas sanitarias ubicadas en los pequeños pueblos reciben las demandas de su amplia zona rural circundante la que, muchas veces, no puede acceder a estos centros.

La pandemia del COVID-19

Según los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), tras el brote de una enfermedad por un nuevo coronavirus (COVID-19) originado en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei en China, se ha registrado una rápida propagación a escala comunitaria, regional e internacional, con un aumento exponencial del número de casos y muertes. El 30 de enero del 2020, el brote de COVID-19 fue considerado una emergencia de salud pública de importancia internacional de conformidad con el Reglamento Sanitario Internacional del 2005. La OMS designó oficialmente a COVID-19 como una pandemia, el 11 de marzo de 2020, debido a su expansión en todos los continentes del mundo de manera simultánea. Desde entonces, el virus se ha propagado a los 54 países y territorios de la región de las Américas (OPS/OMS, 2020a) y por todos los países del mundo. Según los documentos técnicos emanados de la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS), la transmisión del virus activó a los equipos profesionales, técnicos y de gestión para brindar apoyo a la respuesta ante la emergencia en relación con la vigilancia, la capacidad técnica y de infraestructura sanitaria, los servicios de apoyo para la atención de salud, la prevención y el control de infecciones, el manejo clínico y la comunicación de riesgos, todo en consonancia con las líneas prioritarias de acción dispuestas por el organismo (OPS/OMS, 2020, p.1).

[105] El proyecto fue seleccionado de entre 531 presentaciones nacionales realizadas ante el COFECyT, siendo el único proyecto seleccionado entre las 9 presentaciones de La Pampa. La municipalidad de Quemú Quemú es la destinataria de los resultados del mismo.

A efectos de mitigar los efectos de la pandemia, la OPS/OMS estableció cuatro objetivos principales para la estrategia de respuesta regional: 1) Asegurar que los países cuenten con información en tiempo real y una coordinación eficiente de las operaciones nacionales y regionales de respuesta; 2) Limitar la transmisión entre seres humanos mediante la reducción de las infecciones secundarias entre contactos directos y el personal de salud y la prevención de eventos que podrían amplificar la transmisión de su estrategia de respuesta; 3) Proceder a la detección, aislamiento y cuidado tempranos de pacientes, con atención optimizada a pacientes infectados y; 4) Comunicar e informar sobre riesgos críticos a todas las comunidades y establecer medidas para contrarrestar la información incorrecta.

La rápida propagación de la pandemia genera una gran presión sobre los sistemas sanitarios de todo el mundo los que se ven superados en sus recursos humanos, económicos y tecnológicos. Esta situación obliga a los agentes de gestión pública y privada a tomar decisiones que impactan sobre la comunidad en general. Con el propósito de mitigar el riesgo de colapso del sistema se hace necesario tomar "medidas inmediatas específicas que los países deberán considerar a escala nacional, regional y local para reorganizar y mantener el acceso a unos servicios sanitarios esenciales de calidad para toda la población" (OMS, 2020, en línea).

De esta manera, los países, provincias y municipios deben fijar sus prioridades respecto a los servicios esenciales tanto para mantener la continuidad de sus prestaciones habituales así como introducir cambios estratégicos para garantizar que dichos recursos proporcionen el máximo beneficio a la población. Algunos ejemplos de servicios esenciales, tal las recomendaciones de la OMS son: la vacunación sistemática, los servicios de salud reproductiva —incluida la atención durante del embarazo y el parto—, la atención a lactantes de corta edad y mayores adultos, el tratamiento de enfermedades mentales, enfermedades no transmisibles y enfermedades infecciosas, los tratamientos hospitalarios críticos, el tratamiento de problemas urgentes de salud y servicios auxiliares como el diagnóstico básico por imagen, los servicios de laboratorio y los bancos de sangre. El fin es garantizar un acceso equitativo a la prestación de servicios esenciales durante una situación de emergencia para limitar la mortalidad directa y evitar una mortalidad indirecta innecesaria (OMS, 2020, en línea).

Las muestras para diagnóstico de COVID-19 son procesadas por el Laboratorio Central de la Dirección de Epidemiología y el Laboratorio de Microbiología del Hospital Gobernador Centeno de la ciudad de General Pico, a través de la técnica PCR en tiempo real.

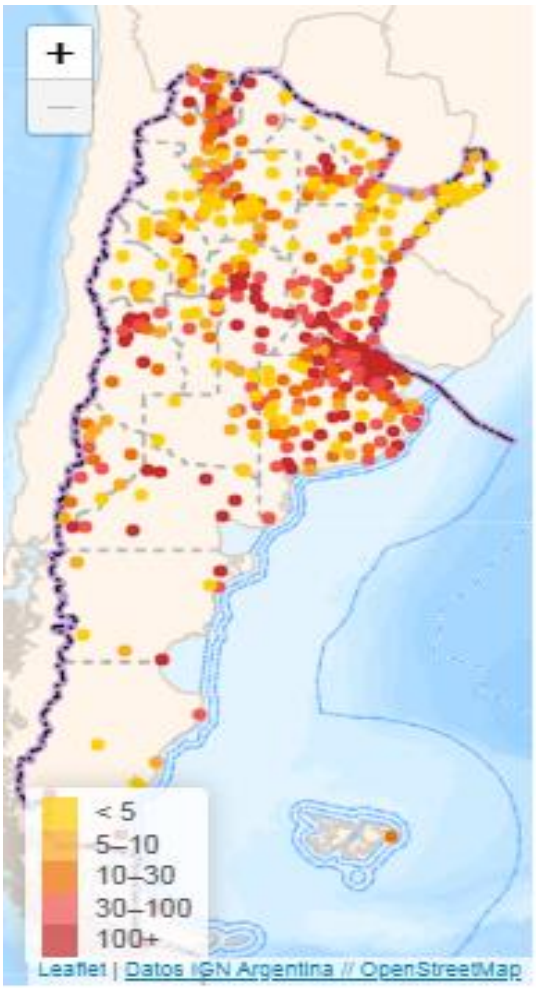
Los ejes que estructuran el sistema de salud de la provincia de La Pampa son la eficiencia, la eficacia y la equidad social que exige un uso racional y descentralizado de los recursos humanos, tecnológicos y económicos con base en la accesibilidad a los servicios de salud pública. Por su parte, dos son los objetivos prioritarios de provincia en el contexto de emergencia por COVID-19: 1) aplanar la curva de contagios (curva inexistente) y 2) fortalecer la estructura del sistema de salud público/privado que permita responder eficientemente ante un eventual aumento de casos (La Pampa, Ministerio de Salud, Dirección de Epidemiología, 26/04/2020).

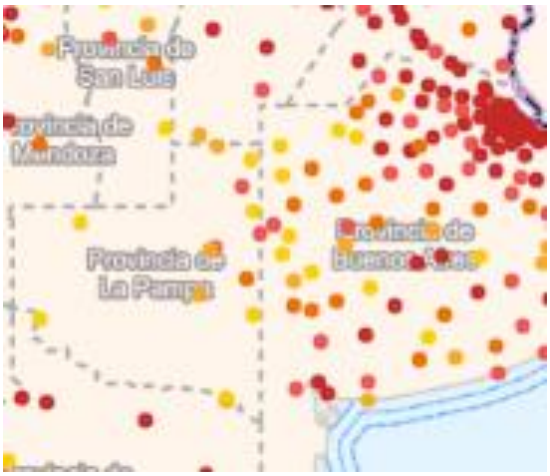
La distribución espacial de la enfermedad en La Pampa

En líneas generales, en Argentina las medidas adoptadas tienden a disminuir la velocidad de propagación social y espacial de la enfermedad a efectos de no sobrecargar el sistema público/privado de salud. Según el reporte diario del Ministerio de Salud (MINSAL) para el 30 de agosto de 2020, las 24 provincias argentinas reportaron casos de la enfermedad. Para esa fecha se registraron 408.426 casos positivos en el país de los cuales el 0,3% eran importados, el 23,1% provocado por contactos estrechos de casos confirmados; el 60,7% por

circulación comunitaria y el resto se encuentra en investigación epidemiológica (Figura IV.1.1.). Para esa fecha el número de personas fallecidas ascendía a 8.457.

En el caso de La Pampa, para el 30/08/2020 se registraron 200 casos positivos y un fallecimiento. La distribución por departamento (Figura IV.1.2.) indica una mayoría de casos en los departamentos Catriló, Capital y Maracó. Esta distribución espacial de casos muestra los desequilibrios vinculados con la concentración de población y con las áreas fronterizas de intenso movimiento poblacional con las provincias más afectadas por la difusión comunitaria (Buenos Aires, Río Negro, Córdoba). Un recorte de los casos entre las provincias de Buenos Aires y La Pampa, indica la existencia de un corredor de contagios que se expande por la Ruta Nacional N° 5, que une Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) con el conurbano Santa Rosa-Toay (La Pampa). A su vez, en el interior de La Pampa, se evidencia un corredor de contagios a través de la Ruta Provincial N° 1 (Figura IV.1.3.).





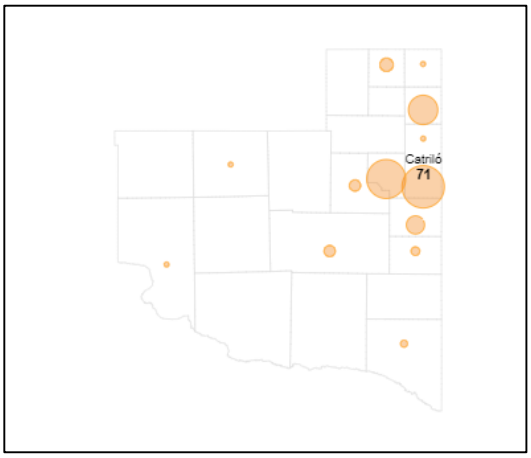


Figura IV.1.1. Argentina. Distribución de casos de COVID-19 por departamentos, 30/08/2020.
Figura IV.1.2. Recorte del número de casos en las provincias de La Pampa y Buenos Aires, 30/08/2020.
Figura IV.1.3. La Pampa, distribución de casos de COVID-19 al 30/08/2020.
Fuente: Base de datos abiertos del Ministerio de Salud de la Nación.
Nota: de acuerdo con la fuente "los datos corresponden a información recopilada online a través del SNVS, la misma es susceptible de contener errores provenientes de la carga manual de datos".http://datos.salud.gob.ar/dataset/covid-19-casos-registrados-en-la-republica-argentina

A fines del mes de julio de 2020 se produjo un brote denominado localmente "caso Catriló" que provocó una difusión provincial del virus que, hasta ese momento, había

reportado muy pocos casos. La Figura IV.1.4 muestra la distribución actual de los casos y la Figura IV.1.5., la evolución de la curva a partir del "caso Catriló":

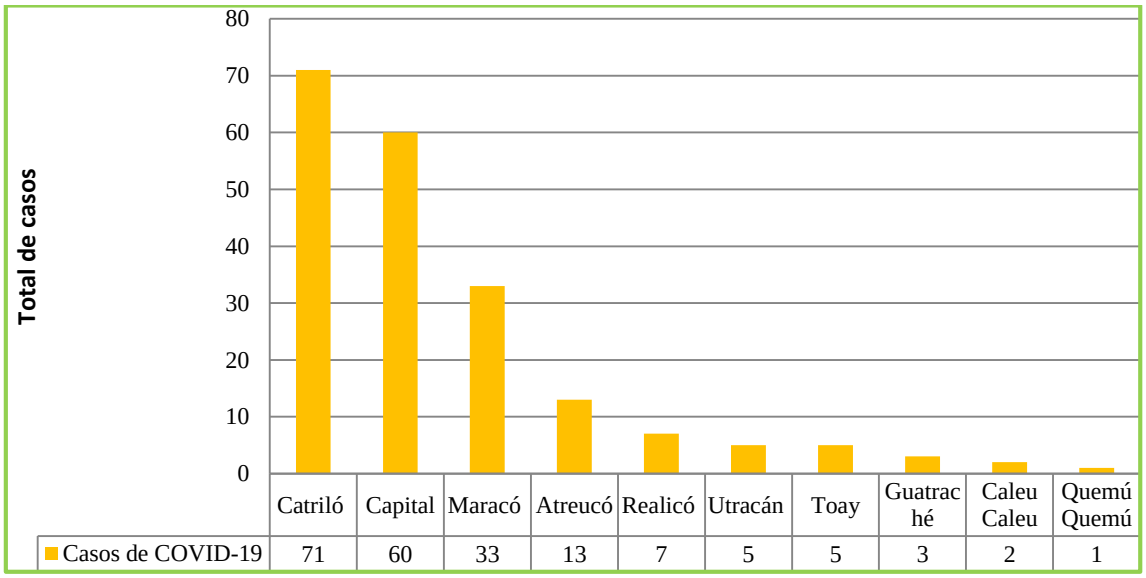


Figura IV.1.4. Distribución de los casos de COVID-19 en La Pampa, 30/08/2020.
Fuente: Base de datos abiertos del Ministerio de Salud de la Nación.



Figura IV.1.5. La Pampa. Evolución de los casos de COVID-19, 2020.
Fuente: Base de datos abiertos del Ministerio de Salud de la Nación.

Características generales del proyecto marco

Según datos oficiales, la provincia de La Pampa cuenta con una población estimada al 2020 de 358.428 habitantes concentrados mayoritariamente en zonas urbanas (79,68%). Un 20,32% reside en áreas rurales (11,04% en rurales agrupadas y 9,28% en zonas rurales dispersas). En las zonas rurales dispersas el 15,48% de los hogares presentan al menos una condición de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) lo que obliga a los estados (provincial/municipal) a atender de manera equitativa las demandas sociales. En la provincia, el 67,7% de la población posee cobertura de salud y el resto (32,3%) se atiende en establecimientos sanitarios de gestión estatal. El 12% de la población pampeana supera los 65 años de edad, ocupando el segundo lugar en el país luego de la CABA (14,17%). El 2,84% corresponde a mayores adultos de más de 80 años. La Esperanza de Vida (EV) en La Pampa

es de 74,8 años, valor que supera la media nacional y se encuentra dentro de las más altas de la región (DGEyC, 2018).

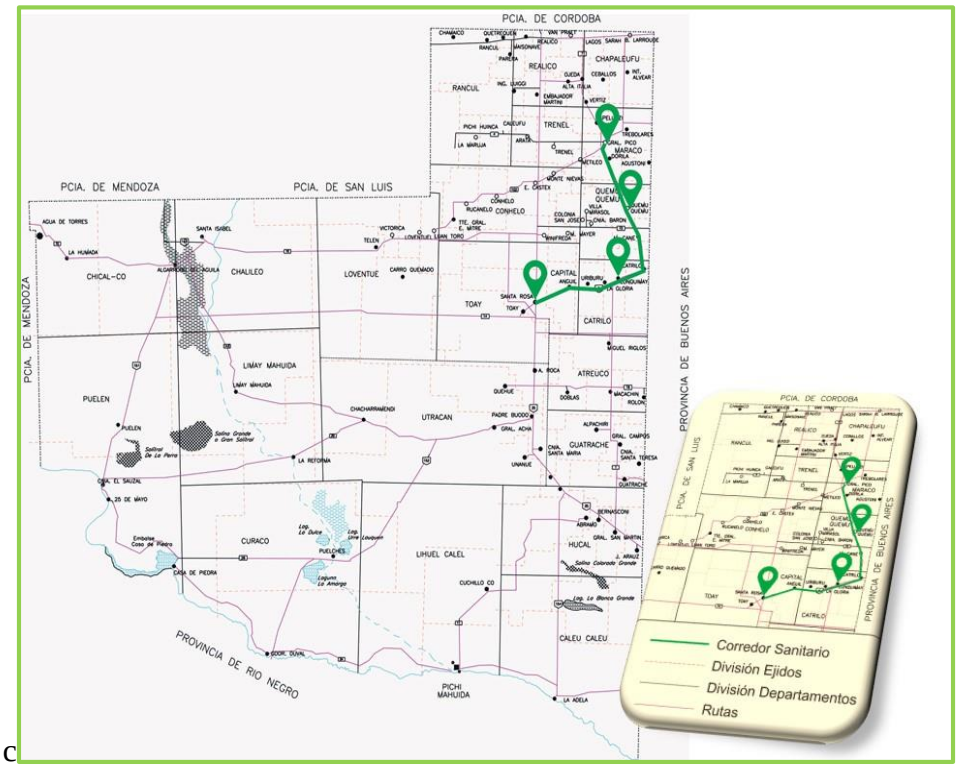
El Sistema de Salud Pública de la provincia de La Pampa cuenta con 116 establecimientos asistenciales y centros de salud de diferentes niveles de complejidad, desde Nivel 1 (menor complejidad) al Nivel 8 (mayor complejidad). Los mismos se encuentran distribuidos en 5 Zonas Sanitarias y en 2 Áreas Programáticas: Santa Rosa y General Pico. La Zona Sanitaria 1 concentra casi el 42% de la población de la provincia y comprende los departamentos Toay, Capital, Catriló, Atreucó y Guatraché. La Zona Sanitaria 2 reúne el 34,5% de la población y está conformada por los departamentos de Rancul, Realicó, Chapaleufú, Trenel, Maracó, Conhelo y Quemú Quemú. Las zonas restantes corresponden a los departamentos de menor densidad poblacional de la provincia (DGEyC, 2018) (Figura IV.1.6.). A la fecha, La Pampa cuenta con 91 camas equipadas para terapias intensivas, 531 camas de atención médica general y 200 camas disponibles en hoteles (Ministerio de Salud de La Pampa, julio de 2020).



Figura IV.2.6. Mapa sanitario de la provincia de La Pampa
Fuente: Ministerio de Salud del Gobierno de La Pampa

La ocurrencia de la pandemia COVID-19, ha llamado a los municipios a generar estrategias que permitan atender las necesidades concretas que emergen de los territorios, aliviar las presiones que puedan generarse en sus hospitales y fortalecer las capacidades locales con resultados tangibles en el menor tiempo posible. En este marco, el presente proyecto pretende el diseño de un Corredor Sanitario que permita la atención, mediante postas móviles transportables (casillas), de la población rural que habita en zonas intermedias (extensiones rurales) entre los dos centros asistenciales de mayor complejidad de la provincia de La Pampa. De esta manera los municipios de Quemú Quemú y Lonquimay brindarían atención de salud comunitaria básica (medicina familiar, enfermería, vacunación y atención

primaria de la salud) a efectos de descentralizar y aliviar las demandas de las poblaciones rurales facilitando el acceso a la salud comunitaria (Figura IV.1.7.).



C

Figura IV.1.7. Proyecto "Corredor Sanitario del Noreste de La Pampa"
Fuente: Elaboración Gabriel Rodrigo con datos de la Dirección General de Catastro de la provincia de La Pampa.

Esta caracterización general sirve para fundamentar dos proyectos articulados: uno cuyo destinatario es el municipio de localidad de Quemú Quemú (presentado a COFECyT para su financiamiento) y otro para la localidad de Lonquimay. Se trata de adaptar casillas para convertirlas en postas sanitarias transportables (una para cada localidad) que permitan poner en acción la atención primaria de la salud para poblaciones vulnerables (mayores adultos, niñas y niños, embarazadas, personas con movilidad reducida, en otras) que habitan en zonas rurales intermedias a los centros de salud de mayor jerarquía provincial. Los municipios beneficiarios cuentan con unidades asistenciales que, además, cubren por extensión rural, otros pequeños agrupamientos de población tal como se describirá para el caso de Quemú Quemú. Metodológicamente, el proyecto general se estructuró según el esquema de flujos que se grafica en la Figura IV.1.8.

La definición de Corredor Sanitario según la Autoridad de Cuenca Matanza-Riachuelo (ACUMAR, *on line*) para Argentina, establece que se trata de una organización en red según niveles de complejidad creciente de los efectores del sistema de salud. "El primer contacto de la población, tanto para un control de salud como ante la aparición de síntomas de enfermedad, suele ser en efectores de baja complejidad, los cuales se encuentran dispersos en el territorio"**.** En ciertos territorios las distancias, las condiciones de los caminos, las características organizativas de los efectores, entre otros, dificultan el acceso a este primer nivel de atención y esto se transforma en un obstáculo que impide la continuidad asistencial de estos pacientes. Los municipios son los encargados de mantener los caminos vecinales rurales y por lo tanto, quienes tienen el control de la accesibilidad a los habitantes de estas zonas. El funcionamiento de la red, entre los centros de mayor jerarquía resulta indispensable para garantizar la articulación de los servicios de salud de las distintas jurisdicciones

(municipal-provincial) en una red con estrategias de atención primaria de la salud en territorio (ACUMAR, *on line*).

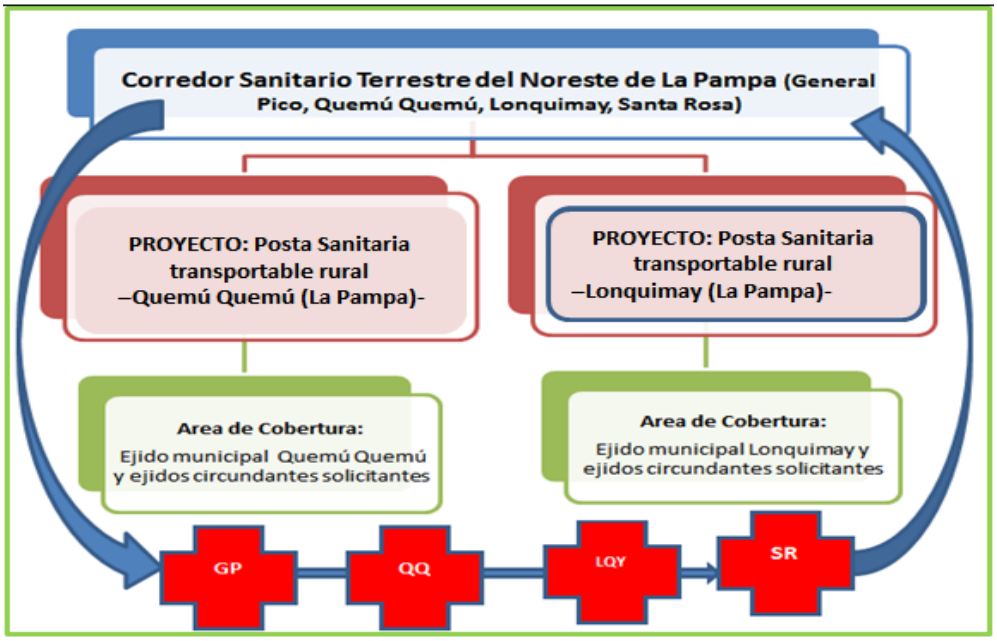


Figura IV.1.8. Diagrama metodológico de la red del Corredor Sanitario del Noreste de La Pampa
Fuente: Elaboración propia.

Población objetivo y vulnerabilidad social rural en el departamento Quemú Quemú

La localidad de Quemú Quemú se ubica en el Noreste de la provincia de La Pampa siendo la cabecera del departamento homónimo. Se encuentra a 128km de la ciudad de Santa Rosa –capital de la provincia de La Pampa- y a 53 Km de la ciudad de General Pico. Cuenta con un establecimiento Asistencial "Atilio Calandri" (Figura IV.1.9.) de categoría III que cubre además una extensión rural a dos comunidades vecinas: Miguel Cané (800 habitantes) ubicada a 15km y Relmo (150 habitantes) ubicada a 30km.



Figura IV.1.9. Hospital Atilio Calandri – Quemú Quemú (La Pampa).
Fuente: Municipalidad de Quemú Quemú, julio 2019.

El hospital "Atilio Calandri" de Quemú Quemú se especializa en la atención primaria de la salud, con atención y prevención de enfermedades crónicas no transmisibles, control de niños sanos, asesoramiento de lactancia materna, anticoncepción y procreación responsable, control de adultos jóvenes y mayores, control de embarazo normal y de alto riesgo, controles ginecológicos para la detección precoz de cánceres, control y tratamiento odontológicos, departamento de vacunación para toda la comunidad con seguimiento y controles periódicos, servicio de radiología con sistema digitalizado y kinesiología. El hospital también cuenta con el servicio de consultas a través de telemedicina para interconsulta con especialistas e integra el programa provincial para la atención ante cualquier eventualidad cardiológica; además de consultorios médicos de especialistas una vez por mes de traumatología, oftalmología y cada 15 días de servicios de ecografías generales.

Según datos del municipio, se estima que actualmente la población de la localidad es de 6000 habitantes y se caracteriza por tener gran actividad privada entre industrias, agroganadera y servicios generales lo que hace que tenga durante todo el año una alta movilidad poblacional, de todas partes del país, como atractivo laboral.

En los últimos años se advierte un crecimiento poblacional y la llegada de muchas familias de otros pueblos pampeanos y de otras provincias con patologías diversas motivo por el cual la demanda hacia el hospital se incrementó exponencialmente. Es necesario destacar que, en el pueblo, la medicina privada es prácticamente inexistente, contando solo con una pediatra que atiende en consultorio privado. La extrema vulnerabilidad se presenta en la atención de mayores y jóvenes adultos cuyas demandas son solo atendidas por el centro asistencial público.

En el departamento Quemú Quemú el 24,76% de la población reside en áreas rurales -17,33% en zonas rurales agrupadas y 7,43% en áreas rurales dispersas-. Estas cifras son notoriamente mayores a la media provincial (11,04% rural agrupada y 5,13 rural dispersa) y nacional (3,29% rural agrupada y 5,90 rural dispersa) (Figura IV.1.10.). El 8,28% de la población rural agrupada son mujeres y el 3,2% de ellas viven en el medio rural.

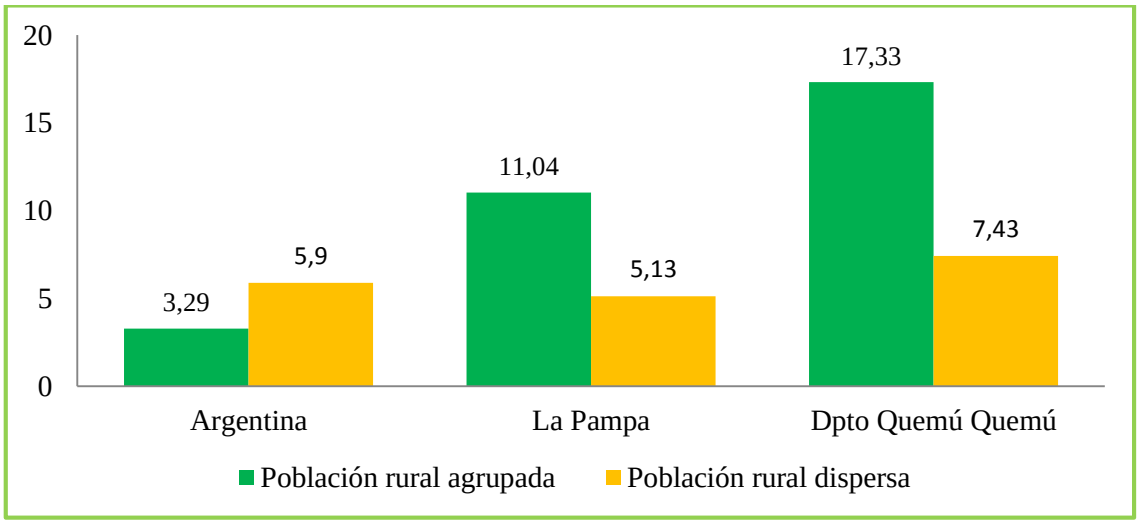


Figura IV.1.10. Distribución de la población rural (agrupada y dispersa). Argentina, La Pampa y departamento Quemú Quemú (La Pampa), 2010.
Fuente: INDEC-CNPHyV, 2010.

El 15,03% de la población del departamento tiene más de 65 años, siendo uno de los más envejecidos de La Pampa. Un porcentaje similar (14,13%) reside en áreas rurales; el 56,60% de la población rural envejecida son mujeres (Figura IV.1.11.).

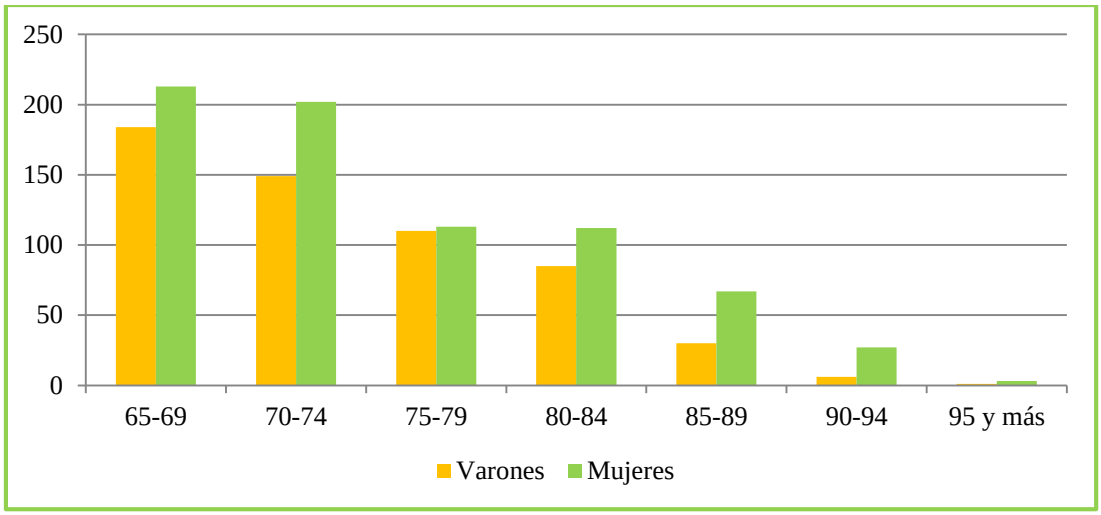


Figura IV.1.11. Distribución de mujeres y varones en ambientes rurales (agrupados y dispersos), departamento Quemú Quemú (La Pampa), 2010.
Fuente: INDEC-CNPHyV, 2010.

Con respecto a la cobertura de salud, el 46,75% de la población del departamento posee obra social (incluye PAMI); el 13,39% prepaga a través de obra social; el 6,93% prepaga sólo por contratación voluntaria, el 2% se encuentra asistido por programas o planes estatales de salud y el 30,94% no tiene obra social, prepaga o plan estatal (Figura IV.1.12.). Del total de la población rural agrupada el 30,64% no tiene obra social y en los ámbitos rurales dispersos el 21,53%. Estos primeros datos manifiestan el nivel de vulnerabilidad de la población objetivo de este proyecto.

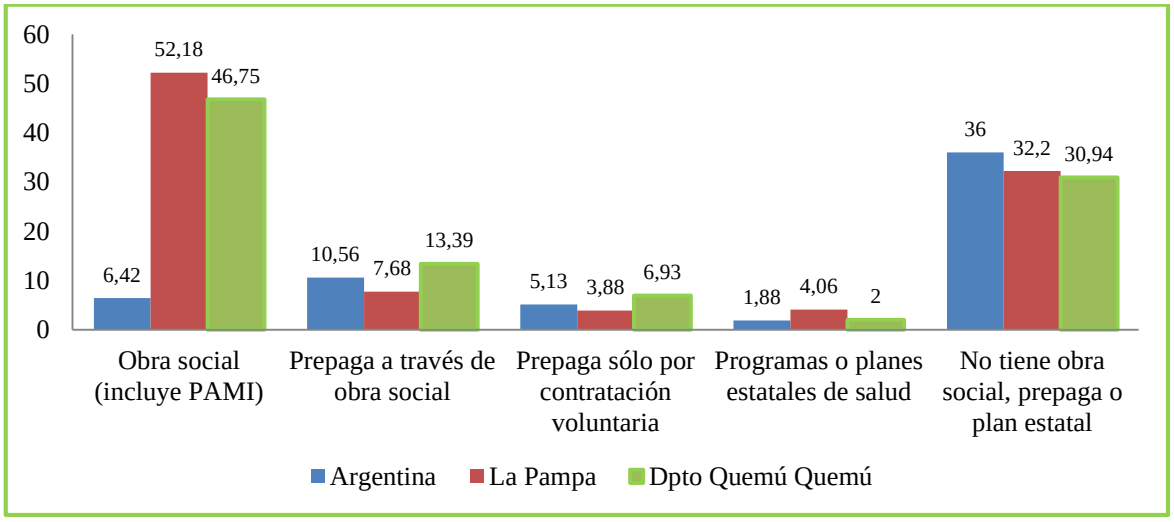


Figura IV.1.12. Cobertura de salud de la población rural (agrupada y dispersa) del departamento Quemú Quemú (La Pampa).
Fuente: INDEC – CNPHyV 2010 - Cuestionario Ampliado. Procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE

Del total de población rural, la vulnerabilidad se manifiesta en las dificultades y/o limitaciones (caminar o subir, ver, oir, agarrar objetos, entender y/o aprender) que presentan las poblaciones rurales en el departamento analizado. Más del 4% de la población rural agrupada y el 2,94% y 3,74, respectivamente, en la población rural dispersa presentan dificultades para caminar y ver. Este dato indica la dependencia de movilidad de este grupo etario (Figura IV.1.13.).

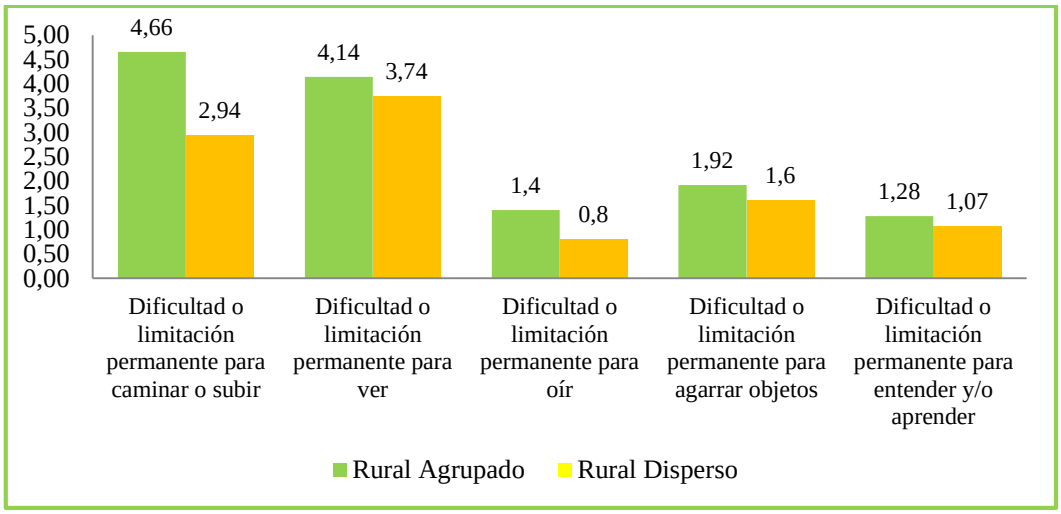


Figura IV.1.13. Dificultades o limitaciones de la población rural (agrupada y dispersa) del departamento Quemú Quemú (La Pampa).
Fuente: INDEC – CNPHyV 2010 - Cuestionario Ampliado. Procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE

Con respecto al analfabetismo rural, los porcentajes oscilan entre un 0,95% de la población rural agrupada y 0,35% de la población rural dispersa del departamento. En el caso del primer porcentil es superior a la media provincial (0,81%) y en el caso del segundo, inferior (0,49%). A su vez, el 1,88% de los hogares del departamento Quemú Quemú posee al menos un indicador de NBI, cifra significativamente inferior a la de la provincia de La Pampa (3,87%). En el ámbito rural (agrupado + disperso) el 4,3% de los hogares poseen al menos un indicador de NBI, cifra inferior al promedio provincial.

De esta manera, los primeros datos analizados de la población rural del departamento Quemú Quemú, permiten demostrar la vulnerabilidad del departamento y justifica el proyecto de proveer a la zona rural de postas móviles, debidamente equipadas, que atiendan a la población y hogares más vulnerables.

Reflexiones finales

La expansión mundial de la pandemia del COVID-19 está provocando profundos cambios en la vida pública y cotidiana de las poblaciones. La movilidad juega un rol fundamental en la difusión de un virus de alto poder de contagio. Las medidas de aislamiento social y luego, de distanciamiento social, ponen límites a la movilidad de las personas, sobre todo a aquellas que integran los grupos de riesgo.

La Geografía, como ciencia del espacio, y sus dimensiones analíticas (lugares y territorios) tiene un rol fundamental para repensar distintas problemáticas espaciales provocadas por la enfermedad. Una de ellas es repensar la movilidad de manera responsable, segura y saludable. La movilidad en los ámbitos rurales suele presentar dificultades que afectan en mayor medida a las personas con mayor vulnerabilidad.

Otro de los problemas que se evidencia en la provincia de La Pampa es el de la extrema centralidad de los servicios de atención de la salud de mayor jerarquía. Esto expone a una mayor vulnerabilidad a aquellos lugares alejados de ellos. Esta situación impone la necesidad de trabajar sobre la idea de descomprimir las demandas a estos centros y en otros ubicados en pequeñas comunidades. La atención primaria de la salud en territorio es otro de los retos que los estudios de geografía aplicada pueden ofrecer a las gestiones municipales. Atender a las demandas concretas del territorio fue el móvil que dio lugar a la presentación de este proyecto

que pretende la construcción de postas sanitarias móviles para la atención primaria de la salud para atender a poblaciones vulnerables residentes en zonas rurales.

Se exponen aquí, algunos datos del primer análisis exploratorio de la población rural en el departamento Quemú Quemú, cuya cabecera, la localidad homónima necesita descomprimir su establecimiento asistencial de mediana jerarquía y, a su vez, evitar el desplazamiento de personas así como otorgar accesibilidad a las personas vulnerables que habitan en este medio. El trabajo se encuentra en su etapa inicial; por ello los avances son preliminares.

En definitiva, la pandemia de COVID-19 nos enfrenta a variados desafíos donde la accesibilidad y calidad de la salud pública, la movilidad de las personas, la vulnerabilidad social, los desequilibrios entre espacios rurales y urbanos nos coloca, como profesionales geógrafas/os ante un realidad dinámica y compleja. Estar atentas/os a las demandas de las pequeñas poblaciones resulta también un desafío profesional que implica el compromiso ciudadano de poner los conocimientos al servicios de las necesidades de la sociedad.

Referencias bibliográficas

ACUMAR (2020). *Corredores sanitarios.* Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo. Recuperado de http://www.acumar.gob.ar/salud-ambiental/continuidad-asistencial/corredores-sanitarios/.

DGC (2020). *Dirección General de Catastro*. Provincia de La Pampa. Recuperado de https://catastro.lapampa.gob.ar/.

DGEyC (2018). *Anuario estadístico 2018*. Dirección General de Estadísticas y Censos, Provincia de La Pampa. Recuperado de https://estadistica.lapampa.gob.ar/anuario-estadistico-2018.html.

INDEC (2010). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 - Cuestionario Ampliado*. Procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE. Recuperado de https://redatam.indec.gob.ar/argbin/RpWebEngine.exe/PortalAction?BASE=CPV2010B.

Ministerio de Salud (2020). *Reporte diario vespertino N° 338. Situación de COVID-19 en Argentina*. Ministerio de Salud de la Nación Argentina. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus-COVID-19.

Ministerio de Salud (2020). *Datos abiertos del Ministerio de Salud*. Ministerio de Salud de la Nación Argentina. Recuperado de http://datos.salud.gob.ar/dataset/covid-19-casos-registrados-en-la-republica-argentina.

OMS (30 de marzo de 2020). *La OMS publica directrices para ayudar a los países a mantener los servicios sanitarios esenciales durante la pandemia de COVID-19*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado de https://www.who.int/es/news-room/detail/30-03-2020-who-releases-guidelines-to-help-countries-maintain-essential-health-services-during-the-covid-19-pandemic.

OPS/OMS (13 de abril de 2020). *Respuesta de la OPS/OMS.* Reporte N° 3. Organización Mundial de la Salud. Recuperado de https://www.paho.org/es/documentos/covid-19-respuesta-opsoms-reporte-3-13-abril-2020.

Ministerio de Salud (25 de abril de 2020). *Reporte diario Coronavirus*. Dirección de Epidemiología, Provincia de La Pampa. Recuperado de http://www.salud.lapampa.gov.ar/esalud/archivos/REPORTE%20DIARIO_26_04_2020.pdf.

Santana Juárez, M. (2014). *Geografías de la salud sin fronteras, desde Iberoamérica.* México: Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/GeografiadelaSalud.compressed.pdf.

IV.2. TRADICIONAL PRODUCCIÓN DE LADRILLOS POR MANOS PAMPEANAS. LEGISLACIÓN E IMPACTOS TERRITORIALES[106]

María José RAMIREZ
josito_ramirez@hotmail.com
Departamento de Geografía - FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

En el contexto de las economías populares periurbanas, la producción artesanal de ladrillos presenta condiciones teñidas de informalidad y precarización laboral. Se trata, según Lombardo (2003), en la mayoría de los casos, de "estrategias adaptativas" llevadas adelante, por unidades familiares que viven bajo condiciones de vulnerabilidad social, económica y ambiental. A estas condiciones coyunturales se sobreponen aquellas de tipo estructural que tienen a los modelos neoliberales como responsables de la exclusión de amplios sectores de la población subsumidos en el trabajo precario, la vulnerabilidad social y el empobrecimiento individual y colectivo.

La producción de ladrillos es una actividad que requiere un número significativo de personas en todas las etapas de producción. No solo demanda mano de obra directa, sino que incluye profesionales, técnicos y operarios que se ven afectados por la situación que atraviese la actividad. Al producirse la merma o el abandono de la actividad, el impacto es percibido negativamente de manera crítica, ya que la totalidad de los y las trabajadores/as pierde su puesto de trabajo y/o su medio de subsistencia.

Este trabajo, pretende identificar los impactos sociales y ambientales generados en el proceso de fabricación de ladrillos a partir de un estudio de caso de un grupo de familias localizadas en la zona cercana al cuenco del Bajo de Giuliani (departamento Toay –La Pampa). Para comprender la situación socioeconómica se indagó sobre el surgimiento de la actividad; las condiciones ambientales de la zona y, fundamentalmente, el efecto que provoca en las economías familiares. Asimismo, se indagaron las iniciativas y posibilidades –positivas o negativas- que la legalización de la actividad podría acarrear en un contexto de estrategias familiares de supervivencia.

Las representaciones simbólicas y territoriales se analizaron teniendo en cuenta la carga cultural que reviste la tarea al tratarse de una actividad que incluye saberes que se transmiten generacionalmente y se aprehenden en un contexto de comunidad familiar ladrillera u hornera, donde no solo se reproducen los aprendizajes propios de la actividad sino de toda una forma de vida.

Desde la perspectiva teórica, un repaso por los aportes e investigaciones sobre el tema permite identificar dimensiones de análisis geográfico y metodologías cualitativas propias del carácter empírico de la investigación en territorio.

[106] Este trabajo se realizó en el marco del espacio curricular Geografía de La Pampa del Profesorado y Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Cuenta con la revisión de los docente Beatriz Dillon y Gustavo Pérez.

Encuadre teórico-metodológico

El relevamiento bibliográfico acerca de la problemática a estudiar, evidenció la ausencia de trabajos o estudios de casos desde una perspectiva geográfica. La mayoría de los aportes se vinculan con perspectivas económicas, sociológicas, antropológicas, ambientales, agroecológicas, entre otras, donde el foco del análisis se encuentra en las relaciones sociedad-naturaleza y en los impactos ambientales que la actividad genera.

Reconstruir procesos que relacionen las multidimensionalidades geográficas resultó un desafío no acabado que requiere de mayor profundización y discusión. Es por ello que este estudio si bien presenta un carácter innovador se considera en estado inicial y exploratorio sujeto a mayores profundizaciones.

Por tratarse de una actividad artesanal, con baja tecnificación y un altísimo grado de informalidad laboral, la hornería puede enmarcarse en lo que Milton Santos denomina el circuito inferior de la economía urbana. Para el autor, en este circuito,

> (…) la acumulación de capital no es de interés primordial o no interesa; la tarea primordial es sobrevivir y asegurar la vida familiar cotidiana, así como participar, tanto como sea posible, de ciertas formas de consumo peculiares al moderno estilo de vida (Santos, 1996, p. 89 citado en Carcedo, 2016, p. 45).

Una categoría de análisis que atraviesa toda la investigación, es el concepto de territorio definido desde una interpretación que lo asocia con las relaciones de poder y el control social del espacio. Según Rogerio Haesbaert, "el territorio está vinculado siempre con el poder y con el control de procesos sociales mediante el control del espacio" (2012, p. 13). Desde este enfoque, los territorios son considerados como un espacio de control para usufructo de sus recursos, que supone la creación y recreación de mitos y símbolos que se refuerzan en las representaciones y en su valor simbólico (Haesbaert, 2012).

> Otra concepción es la del territorio como espacio relacional más concreto, ahora ya no solamente como un objeto material fijo, sino como dotado de una estructura más compleja, de carácter relacional, sobre todo considerando que el territorio forma parte de la sociedad y, por lo tanto, es indisociable de la misma (Haesbaert, 2012, p. 18).

En el marco de este carácter relacional, para este trabajo, interesa abordar realidades espaciales que contienen un "hibridismo de la territorialidad en sentido cultural" puesto que la actividad artesanal ladrillera involucra redes sociales que incluyen desde el cotidiano de la convivencia de la unidades doméstico-productivas y la forma material del ambiente de trabajo como experiencia directa de la cultura. En este espacio relacional, se mezclan las habilidades de la fuerza de trabajo ladrillera, el carácter subalterno de los grupos sociales, la precarización laboral y social y los insumos de la naturaleza como materia prima esencial (Haesbaert, 2012, p. 19 y Deambrosi, 2014).

Los cambios económicos estructurales evidenciados, en América Latina y Argentina, desde los procesos dictatoriales de la década de 1970 y la profundización de políticas neoliberales ocurridas en las décadas de 1990 y mediados de los 2010, provocaron la exclusión de amplios sectores de población quienes fueron subsumidos al trabajo precario, la vulnerabilidad social y el empobrecimiento individual y colectivo.

En el contexto de las economías populares periurbanas, la producción artesanal de ladrillos presenta condiciones teñidas de informalidad y precarización laboral. Se trata, según Lombardo (2003), en la mayoría de los casos, de "estrategias adaptativas" llevadas adelante, por unidades familiares que viven bajo condiciones de vulnerabilidad social, económica y ambiental. Según Sonia Álvarez Leguizamón (2005, p. 25), estas condiciones dieron lugar a

la expulsión de amplios sectores "de los circuitos formales de trabajo como 'población excedente' y limitados en sus "posibilidades materiales de vida" generando una "subordinación laboral" y a una "pérdida de control sobre el trabajo".

Muchos de estos sectores precarizados que realizan actividades por cuenta propia han sido abordados desde la categoría de "estrategias de sobrevivencia" debido a que se encuentran fuera de toda formalidad legal realizando actividades para la supervivencia familiar que incluyen trabajo infantil, escaso capital y baja productividad.

La legalización de la actividad genera nuevas perspectivas analíticas ya que provoca pujas, disputas y conflictos entre los sujetos que pretenden incorporar la actividad a la formalidad legal y la resistencia de las unidades familiares quienes entienden que insertarse en el mercado formal de trabajo las deja aún más desprotegidas. Referido al caso específico de la comunidad ladrillera, Vega Salazar (2009, p. 5) considera:

> Se trata de personas que no tienen posibilidades de ser reconvertidos laboralmente e insertarse en el mercado formal de trabajo. Su característica distintiva es la ineptitud para ser explotados por la clase capitalista. En la mayoría de estos casos, las estrategias de sobrevivencia toman la forma de "autoexplotación", de muy baja productividad y de escasos ingresos, pero indispensable de todos modos para permitir la subsistencia.

Sobre la base de estas breves consideraciones teóricas, la presente investigación se apoyó en textos académicos de diversa índole, pero principalmente se ha recabado información de noticias de distintos medios de prensa. Ambas fuentes de segunda mano, posibilitaron el acercamiento al objeto de estudio. Se propone un diseño metodológico flexible con un abordaje cualitativo a través del análisis de una entrevista en profundidad realizada a un hornero, productor de ladrillos artesanales, del área del Bajo de Giuliani. Bajo esta unidad de unidad de análisis se pone el foco en los cambios que producidos en la actividad, a raíz de las políticas económicas que han impactado directamente en las relaciones sociales tanto al interior de las familias horneras como en la trama social que las contiene.

Con respecto a los proyectos de incluir a la actividad dentro del circuito formal de la economía se realizaron entrevistas a una diputada provincial y a un ex intendente de la ciudad de Santa Rosa, involucrado en el tema.

Desde esta perspectiva se asume que los comportamientos de reproducción de las producciones familiares ladrilleras del área del Bajo de Giuliani solo pueden explicarse analizando conjuntamente aspectos macroestructurales y la perspectiva de los actores involucrados con énfasis en el carácter espacio-territorial de las relaciones.

Localización y caracterización general de la actividad

El área de estudio (Figura IV.2.1.), es la zona de la laguna del Bajo Giuliani, que se encuentra a unos 10 km al sur de la ciudad de Santa Rosa (capital de la provincia de La Pampa), en la intersección de los departamento Capital y Toay. La actividad ladrillera se encuentra circunscripta al periurbano de la ciudad de Santa Rosa y en menor medida a zonas rurales aledañas.

En el conurbano Santa Rosa-Toay son escasos o inexistentes los hornos de ladrillos industrializados. La producción es principalmente artesanal llevada a cabo por emprendimientos familiares, bajo una condición económica donde las personas involucradas adquirieron sus habilidades por tradición familiar, siendo una característica fundamental el fuerte componente cultural y la trayectoria de vida de las familias, que van incorporando conocimientos y habilidades de generación en generación (Alonso y Damelio Recarte, 2018).

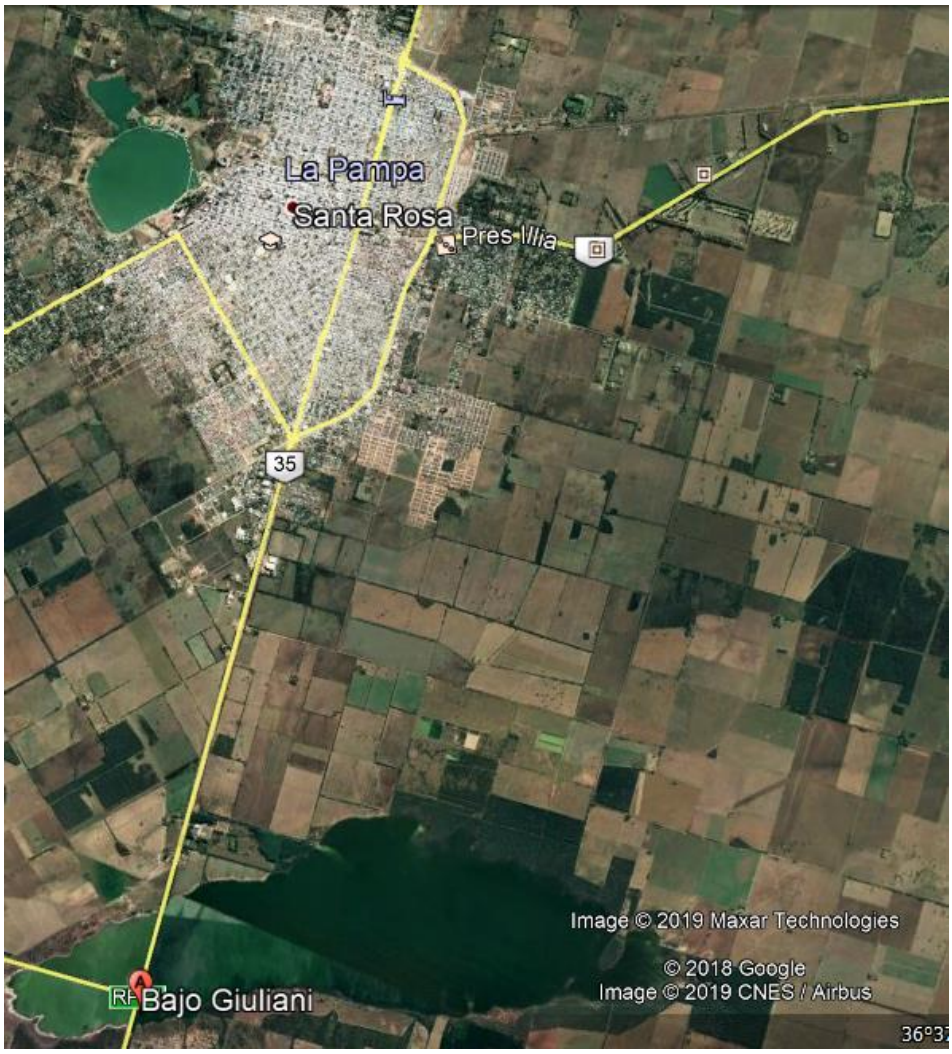


Figura IV.2.1. Localización de la producción ladrillera en área del Bajo Giuliani
Fuente: Google Earth, 2019

Generalmente, el trabajo se realiza con poca tecnificación del proceso. Las explotaciones en actividad se asientan a unos 5-10 kilómetros en el periurbano de Santa Rosa-Toay y en barrios tradicionalmente ladrilleros, como el barrio Los Hornos y otros surgidos más recientemente como el Bajo de Giuliani y en el área aledaña al relleno sanitario de Santa Rosa. Este último es el que registra mayores peligros para la salud de las familias trabajadoras ya que los hornos están expuestos a la respiración de gases tóxicos emanados por los piletones cloacales de la ciudad ubicados a no más de 100 o 200 metros del lugar de trabajo (Folco, 2016).

Las condiciones laborales son muy duras ya sea por el tipo de labores, sobre todo por el uso de la fuerza física, por las condiciones higiénicas insalubres de los hornos y la exposición a la intemperie: intensos fríos en invierno que provocan enfermedades como la artrosis por la exposición de las manos a la humedad del barro y el frío, o bien, mareos por trabajar con temperaturas que superan los 40 grados en verano.

Particularmente el área del Bajo de Giuliani, ofrece las condiciones físicas y estructurales necesarias para la localización de los horneros/as, que en su gran mayoría provienen de la zona del Barrio los Hornos. Los y las productores/as debieron emigrar ya que, según sus testimonios "se agotó la materia prima". La intensificación de la extracción de suelo se debe que es un área reducida en la que llego a haber más de 80 hornos trabajando en simultáneo, es

decir, se hizo una sobreexplotación de la tierra, principal materia prima para la elaboración de ladrillos. Sumado a este uso intensivo del suelo se destaca la fragilidad ambiental de la zona.

De la entrevista realizada a un productor ladrillero se reconstruyó el proceso de elaboración, el que se describe brevemente:

> El día comienza más o menos a las 7 de la mañana dependiendo la estación del año, en verano se sabe empezar antes para cortar la jornada sobre el medio día por el calor. El horno, está compuesto por los pisaderos, donde se lleva a cabo la mezcla de las materias primas para formar el barro, las canchas, donde se cortan y secan los ladrillos y las hornallas, donde se cocinan los mismos, que varían en cantidad y tamaño de temporada a temporada (…). Se comienza con el transporte de tierra hasta el pisadero que es un círculo que tiene entre 4 o 5 metros o más, depende la demanda (E1 – ladrillero, 60 años).

Hasta hace unos años, el barro amasado en los pisaderos se realizaba mediante tracción a sangre, con caballos que "giraban entre 6 a 7 horas" interrumpidas, llevando el proceso en general unas 12 y 16 horas. Actualmente la mayoría de los hornos de la ciudad poseen una rueda de hierro con tracción a motor. Esto permitió eliminar el trabajo forzoso de los caballos. El entrevistado recuerda:

> (…) más de una vez nos tocó sacar algún caballo que se cayó en el barro por perder fuerza en las patas o por el propio mareo que provoca girar varias horas hacia un solo lado. Solo una vez no pudimos sacar a uno y fue muy triste, no poder hacer nada para salvarlo porque uno aprecia a sus animales y los caballos son los bichos más dóciles, cariñosos y leales que una persona que está en el monte pueda tener (E1 – ladrillero, 60 años).

Una vez que se llega al punto exacto de la mezcla, la tierra se dispersa en forma pareja. "Se la separa en porciones y se va agregando el agua necesaria para obtener la humedad justa. Si la tierra es arenosa, se agrega aserrín, estiércol o algún otro material que sirva de liga" (Folco, 2016, s/p) ¿Cómo saber cuándo la mezcla esta lista?:

> (…) tiene que ser una mezcla homogénea no debe estar pasada de agua, ni tampoco una mezcla con falta de agua, porque tendremos un barro difícil de moldear. Es un conocimiento que con los años se adquiere como todo trabajo. En el caso de que se pronostiquen lluvias la mezcla se cubre con una lona sostenida con cubiertas en las puntas para que no se la lleve el viento (E1 – ladrillero, 60 años).

Una vez que el barro está listo, se lo transporta hasta la cancha para ser moldeado y cortado (Figura IV.2.2.):

> (…) entonces una vez en la cancha, el cortador pone la carretilla a un lado del banco. El peón con sus manos llena con barro un molde de madera; el molde se remoja en la batea del banco para evitar que la mezcla se adhiera al molde (…) cada molde permite cortar 2 ladrillos por vez (…) un buen cortador puede cortar hasta 3.000 ladrillos al día: ¡Te estoy hablando de un tipo que tiene oficio de hornero!!". El promedio es de 1.500 ladrillos al día por cortador (Figura 2) (E1 – ladrillero, 60 años).



Figura IV.2.2. Hornero en el momento del armado del ladrillo/adobón
Fuente: fotografía de Marcel Bonilla (2019), diario "El Comercio". Recuperada de https://www.elcomercio.com/construir/bloquedetierra-esmeraldas-intercultural.html

Después del desmolde se procede al secado en hileras, donde los ladrillos se ponen de a dos: "Ahí se dejan hasta que se arma la hornalla, que requiere de mucho conocimiento no cualquier peón hornero puede construirla", afirma en entrevistado. El traslado desde la cancha hasta la hornalla se realiza con carretillas de hierro. Los/las trabajadores/as que utilizan esas carretillas se denominan banqueteros/as. El *armado de la hornalla* comienza con cordones de ladrillos cocidos y de descarte que se disponen de forma paralela y espaciados entre sí. Luego de 3 hileras de ladrillos comienza la disposición de los adobes de manera intercalada para trabar la estructura. En su parte inferior, la hornalla posee unas bocas que constituirán el sistema de quemado. Dos laterales opuestos de la hornalla tendrán las entradas de los túneles que se llaman boquillas. Cuando termina de armarse la hornalla, las paredes externas son recubiertas con ladrillos de descarte y se cementa con barro, que es el mismo que se utiliza para fabricar los adobes. De esta manera se reduce la pérdida de calor. A través de las boquillas se incorpora la leña y se controla el fuego. La leña se deja cerca de las boquilllas, dispuestas en algún costado lista para utilizar cuando el hornero crea necesario.

La horneada, se realiza a cielo abierto, dura entre tres y cuatro días de fuego ininterrumpido. Constantemente se alimenta el horno y controla la corriente de aire, para obtener una temperatura lo más pareja posible, necesaria para lograr una buena calidad de ladrillos. Finalizada la quema se deja que se enfríe varios días, el mismo tiempo que duró la cocción (Folco, 2016). El entrevistado asegura que la parte del quemado de una hornalla es la tarea de mayor importancia en todo el proceso, por ser la última etapa. Si el quemado sale mal, se pierde toda la inversión ya que el proceso no es reversible (Figura IV.2.3.).

Según el entrevistado la horneada es, también, la etapa más sacrificada del proceso. Suele durar entre 16 y 36 horas, dependiendo de la temperatura ambiente. Se debe estar atento al viento y a las lluvias, al tamaño de la hornalla, a la calidad de la leña y a la composición del barro:

> La persona a cargo de la hornalla debe mantenerse despierta todo el tiempo (…) estar hasta 40 horas despierto al lado de la hornalla sin moverse controlando que la quema sea pareja (E1 – ladrillero, 60 años).



Figura IV.2.3. Hornalla en pleno proceso de quema de ladrillo
Fuente: fotografía de Diego Von Sprecher (2019). Recuperada de http://www.investigacionesfopea.com/hornos-ladrilleros/

Una vez enfriada la hornalla, se quita la pared externa y los ladrillos están listos para ser comercializados. La venta puede realizarse en forma directa o indirecta; en la primera, el transportista carga directamente desde la hornalla y en la segunda se arman paquetes en pallets y se acopian para la venta en comercios:

> (…) muchas veces la gente se acerca al predio y consulta ahí mismo sobre las formas de venta y pagos. Si los vendemos a un comercio allí es más frecuente ver intermediarios, que por lo general son dueños de camiones que compran ladrillos y los revenden en distintos sitios de la ciudad e incluso a la vera de la ruta (E1 – ladrillero, 60 años).

Estrategias de supervivencias y trabajo familiar

Hoy el horno, es como una fábrica, ya no hay asentamientos
(Antonio Frank, hornero del Bajo de Giuliani).

Hasta la década de los ´90, en el área estudiada, las unidades familiares horneras vivían en los predios donde se llevaba adelante la producción, llegando incluso a convivir varias familias en un mismo predio y, solía ser común, que estuvieran unidas por lazos familiares. Actualmente quedan muy pocas familias viviendo en este sitio. En general, las familias se han desplazado hacia las ciudades y se movilizan hasta la zona del Bajo de Giuliani de forma individual o grupal, organizándose entre ellas para abaratar los costos del transporte. Estos cambios fueron resultado de la caída del rubro de la construcción afectando a las economías de horneros. En muchos casos las familias para enfrentar dicha situación, recurrieron a la utilización de mano de obra familiar, incorporándose al trabajo mujeres, niños/as y adolescentes.

El trabajo infantil como estrategia de reproducción familiar suele ser una constante de la actividad, sobre todo en épocas de crisis económico-social. Los niños y niñas participan directamente en los hornos o realizando tareas domésticas para que sus padres y hermanos mayores tengan tiempo suficiente para trabajar en esa actividad (Figura IV.2.4.). El trabajo realizado por estos menores de edad tiene consecuencias directas en su trayectoria educativa,

en el rendimiento escolar, en la terminación de la escuela secundaria y en la dificultad de alcanzar los niveles superiores de aprendizaje (terciarios o universitarios).



Figura IV.2.4. Niño realizando labores en la producción ladrillera.
Fuente: fotografía de Fernando Martínez, 2019. Extraída de
https://www.diariouno.com.ar/sociedad/detectan-50-casos-ano-mendoza-06132019_rkvEFggJH

En muchos casos los niños, niñas y adolescentes trabajan sin percibir ingresos con el objetivo de colaborar con sus padres. Sin embargo, hay casos en los que el trabajo infantil representa para los niños la posibilidad concreta de contar con un ingreso que les permita acceder a los bienes que necesitan y que sus familias no pueden costear. Es decir, pueden ganar dinero extra para adquirir útiles o ropa, entre otros objetos de necesidad.

Entre las tareas que realizan, la mayoría se dedica a apilar y tapar los ladrillos con nailon en caso de lluvia y rocío nocturno. Entre los adolescentes, también se observaron situaciones de trabajo en el armado del horno y en actividades más riesgosas como el corte y el secado en las canchas. Desde los propios horneros se reconoce como una práctica cotidiana la colaboración por parte de los más pequeños en el cuidado de los hermanos y en la realización de algún quehacer doméstico. Se entiende que los niños colaboran en distintas actividades pero estas no son percibidas por los miembros de la comunidad como trabajo infantil.

En fin, en la producción ladrillera existe una naturalización del trabajo infantil, desde la perspectiva de los horneros el trabajo de los niños y adolescentes es concebido como una ayuda necesaria que beneficia a todo el grupo familiar y además, un aprendizaje para el futuro (Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social y otros, 2012). Cabe destacar que si bien en los últimos años ha habido un cambio positivo respecto a dicha problemática, sería ingenuo considerar que ha habido una erradicación total del trabajo infantil.

El proceso de comercialización, la entrada al circuito capitalista de la producción, la tenencia de la tierra y la legalización de la actividad

Como señala Cáceres (2017) la industria de la construcción es quien demanda los ladrillos, con subas y bajas según la marcha de la economía. En los últimos años, la producción de ladrillo artesanal en Argentina ha decrecido producto de la implementación de nuevas técnicas de construcción y el uso de materiales sustitutos y mejoras tecnológicas como la construcción en seco, Durlock, Cerámicos, Retak, entre otros (Alonso y Damelio, 2018). Particularmente, en el caso de La Pampa el sector se ha visto desfavorecido por la

competencia que supone el ingreso de ladrillos elaborados en la provincia de Mendoza. Según el entrevistado:

> (…) el precio del ladrillo mendocino es mucho más bajo que el de acá, ya que ellos tienen costos más bajos y el ladrillo entra en negro. Acá el gobierno nos exige tener todo en regla, es más, tuvimos multas muy elevadas de trescientos mil pesos. Acá caímos todos juntos no quedo nadie y tuvimos todos que empezar con la facturación, poner todo en blanco y eso aumenta el costo de producción (E1 – ladrillero, 60 años).

Los mayores conflictos se mantienen con el Estado, tanto sea provincial como municipal. En el caso del primero se reclama al gobierno pampeano de permanecer "distraído" ante el ingreso de la competencia desleal de ladrillos "en negro" desde la provincia de Mendoza, mientras que en La Pampa son estrictas las exigencias de regularización de la actividad y de mantener al día el pago de los impuestos.

En las distintas gestiones municipales de la ciudad de Santa Rosa, se realizaron acciones para tratar de regularizar la actividad, impedir que muchas familias horneras ocuparan terrenos municipales o escuchar reclamos por las condiciones de trabajo y de la competencia con la producción (Carcedo, 2017).

El ex intendente de la ciudad de Santa Rosa (diciembre de 2017 a marzo de 2018) y ex Ministro de Gobierno y Seguridad de La Pampa, Juan Carlos Tierno (E2) asumió una postura conflictiva al emitir su opinión acerca de la situación de las familias ladrilleras en Santa Rosa:

> (…) los horneros locales no producen nada, no tienen estándar de calidad básica y entonces son ellos quienes le abrieron las posibilidades de entrada a los mendocinos y sus adobones. Además ponele hacían tres, cuatro, cinco mil adobones lo vendían, el tipo que le había comprado, suponete que necesitaba más adobones volvía a comprarle más adobones pero éste ya no tenía. El cliente iba a otro horno que si tenía para venderle, pero el adobón no le servía porque no era de la misma medida, ni en el largo ni en el ancho (E2 ex funcionario municipal y de gobierno).

En el año 2007, Sandra Fonseca y Juan Carlos Tierno en un trabajo en conjunto elaboraron y presentaron una propuesta para normalizar el estado de la producción ladrillera la ciudad de Santa Rosa. El proyecto tenía como finalidad realizar un diagnóstico territorial de cada barrio productor de ladrillos para, de esta manera realizar un análisis a microescala y brindar posibles soluciones a los horneros pampeanos. La descripción diagnóstica permitió conocer la realidad de las familias quienes manifiestan un estancamiento productivo, debido a aspectos ambientales, falta de tierra de buena calidad, dificultades respecto al transporte, acopio y la mano de obra. Toda esta situación impacta directamente en los precios de producción y en la comercialización de los ladrillos, la que muchas veces no llega a satisfacer la demanda local. Por su parte, desde el municipio se planteó la necesidad de comenzar a producir en una escala mayor y con cierta organización de trabajo para poder satisfacer la demanda de ladrillos que la ciudad de Santa Rosa y el interior de la provincia requerían.

Según Juan Carlos Tierno:

> Lo primero que me dijeron los horneros al recibirme fue, que yo debía echar a los mendocinos que venían con los camiones y se paraban en el ingreso de la ciudad para que no pudieran vender los adobones. Y yo les respondí que no. Que eran ellos los que habían llamado a los mendocinos con su ineficiencia para la producción de adobones. Y yo no podía dejar a toda la ciudad de Santa Rosa sin adobones porque ellos no estaban en condiciones de proveer ni el 10% de la demanda a la ciudad (E2 ex funcionario municipal y de gobierno).

Ante tal situación la Diputada Sandra Fonseca, presentó en el año 2013 un proyecto de Ley en la Cámara de Diputados de la Provincia de La Pampa con el objetivo de mejorar la situación ladrillera de la ciudad. Para ello se pensó que era necesario la creación de un convenio entre los productores ladrilleros y el Ministerio de Obras Publicas de la provincia, buscando el beneficio de ambas partes para que el organismo provincial compre la producción local. El proyecto establecía que los productores ladrilleros se debían comprometer a entregar su producción conforme a los parámetros definidos por el Instituto Provincial de la Vivienda en términos de calidad como tamaño individual de los mismos, a tener a todos sus empleados registrados de acuerdo a lo que estipulara el Ministerio de Trabajo de la Nación en su actividad y estar inscriptos en el registro de productores ladrilleros del Gobierno Provincial. De esta forma el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y el Instituto Provincial Autárquico de la vivienda tenían la obligación de exigir a las empresas constructoras adjudicatarias de sus licitaciones, la compra de un porcentual de ladrillos generados por los productores artesanales y semi industriales de ladrillos de La Pampa, para la ejecución de trabajos de obra pública que demande el Gobierno de la Provincia de La Pampa. Y a su vez el gobierno provincial se comprometía a implementar un sistema de subsidios y créditos blandos a mediano y largo plazo, que permitiría a los productores a industrializar sus procesos y hacer más competitiva su producción y comercialización (Proyecto de "Ley Ladrilleros" N° 184/13 – Legisladora Sandra Fonseca del Bloque Frente para la comunidad organizada).

Con este proyecto, ambas partes se beneficiaban, ya que la misma brindaba un marco para que los actores relacionados pudieran replantear el precio real del ladrillo a usarse para la obra pública en La Pampa, promoviendo así, el desarrollo local y generando nuevos puestos de trabajo para los productores ladrilleros y sus familias. Sin perder de vista que ya desde fines del año 2007 se había comenzado con un proceso de reconversión productiva, que había partido de la base de unificar la medida de los adobones.

> Cada horno tenía una medida de adobón distinta lo que significaba que una vez agotada la producción de la hornada ya no podían vender más nada a otro que haya comprado otro adobón de otra medida (E2 ex funcionario municipal y de gobierno).

En segundo lugar se conformó una cooperativa, uno de los objetivos era poder contratar empleados, ya que para cada uno era más difícil llevar a cabo los cambios de forma unipersonal y con una cooperativa iban a tener ciertos beneficios como quedar exentos de ciertos impuestos. Otros de los objetivos de la cooperativa era reducir los costos de producción y lograr ciertas conquistas en el mercado. Se firmaron una serie de acuerdos para que el Estado provincial compre ladrillos en los hornos locales para la edificación de viviendas sociales, además se otorgaron una serie de créditos para mejorar la calidad y cantidad de producción local. No obstante, no se registró un aumento de las ganancias ni un mejoramiento en las condiciones de trabajo (Folco, 2016).

Para Juan Carlos Tierno, la cooperativa no prosperó porque no había un vínculo social entre los mismos horneros:

> (…) y si no hay vínculo social es difícil y hasta te diría imposible que prospere un vínculo legal como ser una cooperativa. Antes de los acuerdos y los papeles tiene que haber ánimo de trabajar juntos, si ese ánimo no existe, no hay papel que lo mantenga. La cooperativa no avanzo porque no había ánimo de trabajar en conjunto, afirma convencido.

Este relato se contrapone al del hornero entrevistado, quien explica desde su perspectiva el porqué del fracaso de la cooperativa.

> (…) Si bien una vez que se creó la cooperativa se llevó adelante un plan de lucha muy lindo, muchos querían un subsidio no luchar por su fuente de trabajo. Pero el gobierno nunca apoyo al ladrillero, va ningún gobierno. Lo que recibieron fue un subsidio de tres mil seiscientos pesos, con esa plata no llegabas a comprar ni un viaje de leña, una miseria... ¿Cómo vas a apoyar una producción con tres mil seiscientos pesos?

Claramente ambos entrevistados tienen percepciones distintas de lo sucedido y esto se debe a que los sujetos en cuestión se encuentran cumpliendo distintos roles y el conflicto se hace visible. El resultado fue el fracaso para la conformación de la cooperativa de horneros. Otra iniciativa concretada fue la firma de un convenio con dos propietarios de campos del barrio Los Hornos, lo que se pretendía era proveer de tierra de buena calidad a todos lo que necesitaran, la misma se trasladaba con camiones de la municipalidad, se acopiaba en un terreno determinado para que esa tierra pudiera ser de uso comunitario entre todos los productores de ladrillos de la ciudad. Durante dos día se hallaba en ese terreno una pala que cargaba los camiones particulares de cada hornero, de esta forma muchos de ellos se hacían de la tierra necesaria para producir en sus hornos. También se pensó que era necesario una vez que aumentara la producción en escala, que un camión del municipio, lo que implicaba una inversión por parte del mismo en la compra de un camión con acoplado con un promotor que vendiera en el resto de la provincia y así promocionar el ladrillo pampeano para vender en el resto de la provincia que prácticamente no hay existencia de horno.

Luego de marzo del 2008 cuando Juan Carlos Tierno fue destituido, el proyecto de reconversión productiva ladrillera se vio paralizada ante la falta de compromiso por parte de otros funcionarios que no lo continuaron.

Desde la Cooperativa uno de los temas a tratar en nivel de importancia era el tema de la tenencia de la tierra de los terrenos donde se hallaban trabajando los horneros. Debido a que terreno utilizado para la producción, en el 55% de los casos es de su propiedad. El resto convive con múltiples alternativas de tenencia de la tierra, que van desde tenencia precaria, contratos informales y alquileres que deben ser remunerados, lo cual también pone al hornero en una situación de vulnerabilidad ante la oscilación de los cambios que en los últimos años vienen impactando en dicha actividad productiva. Pero el hornero debe enfrentarse a otros impactos, como ser los ecológicos, que también impactan en la producción ladrillera, ya que la fabricación de ladrillos genera impactos fundamentalmente sobre el suelo y la calidad del aire, el hornero es consiente que la una explotación de las cavas produce alteraciones en la topografía del territorio, la estructura y configuración del terreno, y conduce a la pérdida de la capa productiva del suelo, de la flora (y fauna asociada), lo que promueve la erosión (Pucheta Rosini y Suqueli 2017).

A su vez las emisiones procedentes de los hornos en la etapa de cocción causan efectos directos e indirectos sobre la salud humana, flora y fauna. La actividad no genera efluentes, pero sí residuos sólidos, constituidos por cenizas y ladrillos rechazados por rotura o deficiente cocción. Una vez agotado el recurso suelo, o frente a la necesidad de cesar la actividad, el predio suele ser abandonado sin la previa aplicación de las correspondientes medidas de rehabilitación lo cual acentúa aún más el impacto ambiental en el predio y la consecuente imposibilidad de que la actividad continúe (Pucheta Rosini y Suqueli, 2017).

Si se piensa los motivos por los que los horneros no realizan un buen uso del suelo del territorio que poseen para llevar adelante su producción, fácilmente se puede deducir que quizás existe una falta de compromiso por parte del hornero con aquel terreno que no es de su propiedad, es decir, de aquel terreno que alquila y del cual se enajena totalmente cuando ya no es rentable o productivo para la actividad.

Pero lo que cabe plantear es que el hornero no es el único sujeto responsable de esta acción o mejor dicho inacción, debido a que existe otro actor al que le cabe la responsabilidad de intervenir y es el Estado, a través de sus respectivas instituciones. Una solución a esta

problemática sería probablemente la aplicación de sanciones a aquellos productores que no realicen las tareas de recuperación del suelo, pero a su vez una posible solución podría ser la capacitación y la instrucción de los horneros ante dicha problemática, porque son ellos los principales perjudicados.

El 85% de los productores comercializan la producción mediante la condición de pago "en efectivo" y el resto lo hace mediante cheque o trueque. Las ventas son frecuentemente informales debido a que la mayoría no está inscriptos impositivamente (93% del total de los productores). En su mayoría los horneros se encuentran vinculados al mercado local por sus productos y sus consumos. El sector ladrillero se caracteriza por tener un alto grado de informalidad tanto laboral como fiscal.

El 83% de la demanda de ladrillo está compuesta por personas que realizan obras particulares y adquieren el producto mediante la venta directa. Este canal comercial se compone generalmente por demandantes que se encuentran en la misma la localidad. Por otro lado, con mucha menor participación se encuentran los canales indirectos mediante distribuidores, que se componen por corralones locales. Finalmente, el 3% es demandada por la obra pública (Alonso y Damelio, 2018). Es así que la informalidad también restringe las posibilidades de acceso al mercado y limita las alternativas para competir, que sumado a una economía de subsistencia imposibilita el crecimiento y adaptación del sector a las exigencias del mercado privado e institucional.

Otra problemática a destacar es la modernización tecnológica de los sistemas actuales que deriven en producciones más eficientes, de menor costo y permitan adecuar los productos actuales o incorporar nuevos según los requerimientos de la demanda.

En el corto y mediano plazo, la edad de los productores es también una importante barrera a superar, ya que es poco atractivo para las nuevas generaciones iniciar o continuar una actividad que va en decrecimiento productivo, si se pierde la trasmisión de generación en generación del oficio del hornero, como resultado obtendremos un escaso recambio generacional. Actualmente se observa una escasa capacidad, de dicha actividad de brindar empleo, incluso se puede ver la migración de los trabajadores ladrilleros hacia la agricultura u otras actividades. Al producirse el abandono de la actividad, este factor resulta impactado negativamente de manera crítica, ya que la totalidad de los trabajadores pierde su puesto.

Conclusiones

La investigación permitió combinar distintas estrategias que se ponen en relación en el circuito productivo artesanal de la elaboración de ladrillos. Además de análisis socio-económico se tuvo, como principal encuadre a la perspectiva geográfica donde los sujetos que intervienen en la actividad ponen en tensión sus diversas perspectivas o miradas sobre lo que representa para cada uno de ellos la "comunidad ladrillera". Tanto las familias trabajadoras como los representantes del arco político si bien pueden tener posturas diferentes acerca de la problemática coinciden en que la actividad se encuentra en un estado de estancamiento.

La comunidad ladrillera posee una tradicional forma de trabajo donde la importancia radica en el progreso individual/ familiar, quedando de lado el progreso de la comunidad. Es por eso que muchas de las iniciativas llevadas a cabo desde el gobierno no funcionaron.

Quizás el próximo paso deba ser el de buscar unir a la comunidad ladrillera y una vez fortalecido sus vínculos, poder hacerlos participes de sus propias decisiones e intereses, y así de esta forma buscar con la ayuda del Estado y sus respectivas instituciones, las posibles soluciones para una actividad productiva de gran importancia como es la producción de ladrillos.

Referencias bibliográficas

Alonso, A. y Damelio Recarte, G. (2018). *Caracterización de la producción artesanal de ladrillo en la provincia de La Pampa.* Trabajo Final de Graduación para obtener el título de Licenciado en Administración de Negocios Agropecuarios. Santa Rosa: Facultad de Agronomía, UNLPam. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tesis/a_alocar396.pdf.

Carcedo, F. (2016). *La construcción del espacio como estrategia de supervivencia: prácticas, discursos y representaciones en los márgenes de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa.* Tesis de Licenciatura en Geografía. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tesis/h_carlac005.pdf.

Deambrosi, N. (2014). Ambiente y trabajo en la actividad ladrillera artesanal del SE santiagueño. En *XI Congreso Argentino de Antropología Social*, Rosario. Recuperado de http://cdsa.aacademica.org/000-081/1285.pdf.

Folco, G. (2016). Industria que no galopa va derecho al pisadero. En *Revista Razón y Revolución*, N° 80. Recuperado de https://razonyrevolucion.org/industria-que-no-galopa-va-derecho-al-pisadero-por-gonzalo-folco/.

Fonseca, S. (2013). *Proyecto de "Ley Ladrilleros" N° 184/13.* Legisladora Sandra Fonseca del Bloque Frente para la comunidad organizada. Recuperado de https://sandrafonseca.com.ar/actividad-legislativa/leyes/.

Haesbaert, R. (2012). *Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad*. Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102013000200001.

La Arena (10 de septiembre de 2012). Una familia nómade de ladrilleros. *Diario La Arena*, Santa Rosa, La Pampa. Recuperado de http://archivo.laarena.com.ar/la_ciudad-una_familia_nomade_de_ladrilleros-81656-115.html.

Lombardo, R. (2003). *Hábitat y producción de ladrilleros del "Balastro I", Fontana, Chaco*. Secretaría de Extensión y posgrado. Facultad de Arquitectura y urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste.

Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, OIT y UNICEF. (2012). *Trabajo infantil en hornos de ladrillos. Las Heras. Mendoza.* Provincia de Mendoza Recuperado de https://www.ilo.org/buenosaires/publicaciones/WCMS_209166/lang--es/index.htm.

Pucheta Rosini, N. y Suqueli, J. (s/f). *Evaluación ambiental de la actividad ladrillera en el Partido de Balcarce, provincia de Buenos Aires*. Trabajo final de graduación en Ingeniería Ambiental. Recuperado de http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/1621.

Santos, M. (1996*). De la totalidad al lugar*. Barcelona: Oikos Tau.

Secretaría de Minería (2014). *Evaluación y propuesta de ordenamiento de la actividad ladrillera en la región de Allen, Provincia de Rio Negro*. Gobierno de la Provincia de Río Negro - Universidad Nacional de Río Negro.

Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.

IV.3. "SALINAS ERAN LAS DE ANTES": ANÁLISIS DE LAS MULTITERRITORIALIDADES SALINERAS. DESINTEGRACIÓN, DESARRAIGO Y RETERRITORIALIZACIÓN[107].

Mara GARETTO
maragaretto@gmail.com
Departamento de Geografía –FCH-Universidad Nacional de La Pampa.

> *"El que jamás ha visto una salina experimenta esa sensación grata al coronar las altas cuchillas, cuyas barrancas sirven de murallas a Salinas Grandes propiamente dicha […]*
> *Al contemplar el color ligeramente rosado de las aguas y las innumerables tropas de flamencos que pasean gallardamente en sus orillas, creeríase que su rico plumaje destiñe al mojarse en las olas de la capital de los desiertos araucanos…"*
> *Zeballos en su libro "Viaje al país de los Araucanos" Extraído de Walter Stauffacher (1967).*[108]

Presentación y planteo teórico-metodológico

Desde comienzos de la historia de la humanidad, la sal ha jugado un papel importante. Ha influido en la ubicación de naciones y ciudades, ha sido causa de guerras, ha dado origen a un sinnúmero de supersticiones y credos religiosos y, junto con el aire y el agua, es un elemento vital para la vida humana (Stauffacher, 1967).

Las salinas Grandes de Hidalgo se encuentran ubicadas en el centro de la República Argentina, en el departamento Atreucó, de la provincia de La Pampa. En ella, se han conformado múltiples territorialidades fruto de las relaciones, que durante el proceso histórico, han involucrado a diferentes modelos, sujetos y acciones.

Durante el siglo XIX las salinas fueron reconocidas como base de operaciones donde se instaló la denominada confederación de los caciques salineros, entre los que se destacó Calfucurá. Luego de su muerte en 1873, lo sucedió su hijo, Namuncurá, quien hacia fines de esa década sufrió los ataques de la invasión militar emprendida por Roca y la consecuente desarticulación de la tribu. Poco después, en 1882 Jacinto Real se hizo acreedor de los terrenos que le otorgó el gobierno de la nación (Enrique, 2017).

En 1909 se inauguró el ramal Rivera – Doblas del ferrocarril Roca, incentivando el interés de la Compañía Introductora de Buenos Aires S.A. (CIBA SA, fundada en 1901) por el rubro

[107] Este trabajo se realizó en el marco de la asignatura Geografía de La Pampa durante el año 2019. Fue revisado y avalado por Beatriz Dillon y Gustavo Pérez, docentes de la cátedra.

[108] Walter Stauffacher (nacido el 18 de abril de 1904), se reconoce un pionero de la industria salinera argentina, tal lo reconoce un busto ubicado a la entrada del yacimiento de CIBA SA. Llegó de Suiza a los 20 años y desempeñó, a partir de los 24 años de edad, diferentes funciones dentro de la empresa. Cuando llegó a la empresa el método técnico y laborable era muy primitivo: la recolección de sal se hacía con carretillas, el personal de peones actuaba en zapatillas o descalzo y la sal se comercializaba en bolsas o granel únicamente (Stauffacher, s/f).

salinero. En 1916, parte de esas tierras, que comprendían una gran porción de las Salinas Grandes, fueron vendidas por los herederos de Jacinto Real a CIBA SA.

A principios del siglo XX, la Cooperativa obrera y vecinal de Salinas Grandes Ltda. creó un pequeño poblado, conocido como "La Colonia", especialmente destinado al personal de la empresa salinera: se edificaron setenta viviendas de material que eran entregadas sin cargo al personal, así como la energía eléctrica y los medicamentos de urgencia (Enrique, 2017).

De este modo, el objetivo del trabajo es analizar las multiterritorialidades salineras tomando como especial referencia el traslado de la población de "La Colonia" a la localidad de Macachín, hacia fines de los ´70 y principios de los ´80, como consecuencia de la relocalización de la planta industrial de la empresa CIBA SA.

Partiendo de este objetivo es posible incorporar el concepto de multiterritorialidades que, según Haesbaert (2012), se encuentran vinculadas siempre con el poder y con el control de los procesos sociales mediante el control del espacio. Específicamente, que la territorialidad salinera se viera socavada y obligada a abandonar un territorio de vida por la presión de la empresa CIBA SA, da lugar a la desterritorialización, también caracterizada por Haesbaert (2012), quien sostiene que ésta nunca puede disociarse de la reterritorialización. El trabajo indagará sobre la trayectoria de la territorialidad salinera luego del desarraigo sufrido en la década del '80 con el traslado de la empresa industrial a Macachín que provoco la desintegración de "La Colonia" y la relocalización hacia un nuevo barrio.

El diseño metodológico de la investigación a realizar es flexible, mediante un abordaje cualitativo, y desde una perspectiva geográfica, teniendo en cuenta que se trata de un espacio particular que involucra tanto una actividad productiva como a los sujetos y agentes que participan en el circuito de la sal. Esta forma de abordaje consiste en ir tomando decisiones a lo largo del trabajo de investigación en función del acercamiento a los/las sujetos de interés, para poder observar los detalles y las dimensiones del proceso a investigar. Según Vasilachis (1993) el método cualitativo permite adentrarse en la vida de las personas, en sus historias, en los comportamientos; es decir en el funcionamiento organizacional de las relaciones sociales sobre la base de la comunicación, la recolección de historias de vida, narrativas y descripciones de las experiencias cotidianas. Esas experiencias y perspectivas subjetivas deben estar estrechamente vinculadas con la organización social en la que ocurren (Vasilachis, 2007). De esta manera, la unidad de análisis está representada por los/as familias salineras, empleados de la empresa CIBA SA, que vivieron en "La Colonia" de Salinas Grandes de Hidalgo. La información primaria se obtuvo de referentes claves considerados/as protagonistas del mundo-problemática que aborda este trabajo. Las entrevistas, junto con la información secundaria relevada, permitieron la reconstrucción de las multiterritorialidades salineras, poniendo el foco en las tendencias económicas, políticas y sociales del tema estudiado.

Localización de las Salinas Grandes de Hidalgo y su importancia histórico-cultural

El recurso productivo salino tiene una significativa importancia en el proceso de configuración del espacio pampeano, tanto sea por su expansión territorial, las comunidades que involucra y su impacto en la estructura social de varias localidades. En este caso se estudian las múltiples territorialidades salineras que incluyen desterritorialidades y reterritorialidades.

Las salinas se encuentran localizadas en el extremo oriental del departamento Atreucó, en lo que Covas (1998) denominó subespacio de la llanura oriental dentro del Espacio Agropecuario (Figura IV.3.1.).

La Pampa, es una de las mayores productoras de sal de cosecha del país, aportando el 40% de sal que se consume en Argentina. Según la Dirección de Minería, dependiente de la

Subsecretaría de Hidrocarburos y Minería del gobierno de La Pampa, en el año 2017, la producción alcanzo 197.200 toneladas. El yacimiento “Salinas Grandes de Hidalgo” se encuentra a 15km de la localidad de Macachín, rodeado de campos productivos destinados a la producción agropecuaria. El entorno perfila una depresión rellena con material sedimentario terciario-cuaternario ocupando una superficie total de 3.900 hectáreas.

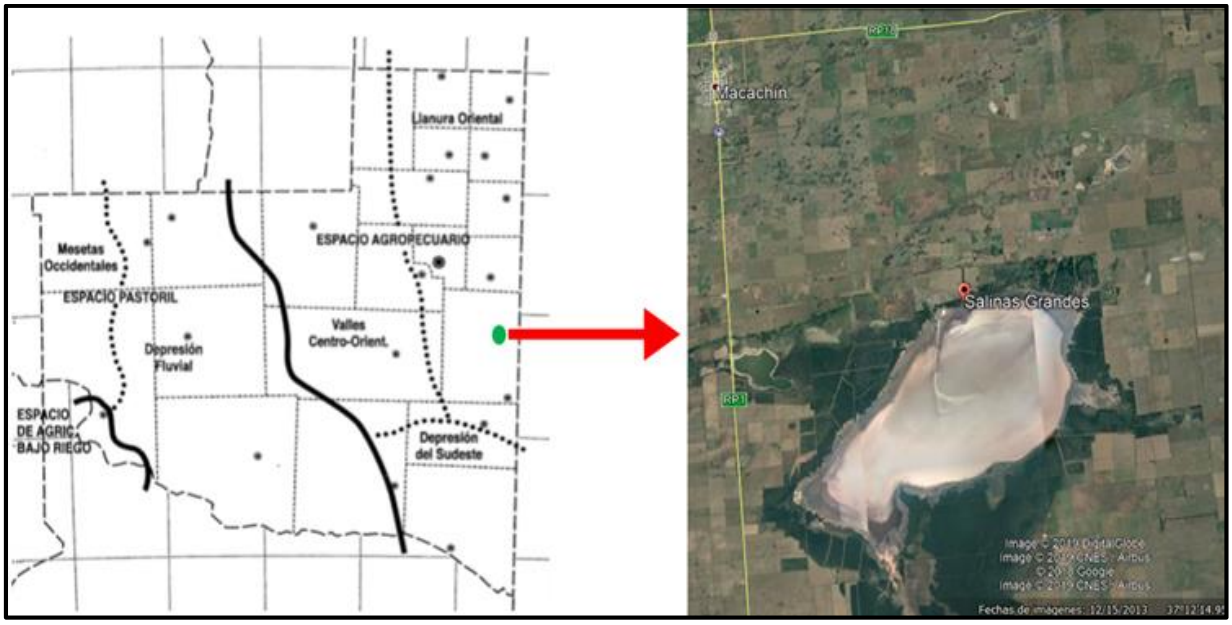


Figura IV.3.1. Localización de las Salinas Grandes de Hidalgo e imagen satelital del entorno del yacimiento. Departamento Atreucó, La Pampa.
Fuente: Extraído y modificado de Covas, 1998, p. 21 y Google Earth (10/07/2019).

Según Cordini (1967), una salina se puede definir como una cuenca en la que se ha acumulado cloruro de sodio en cantidades explotables, pudiéndose extraer la sal por medio de labores a cielo abierto (Ubeja, 2013). De acuerdo al Inventario Integrado de los Recursos Naturales de la Provincia de La Pampa (1980), el área se encuentra ubicada en la región fisiográfica oriental, con clima subhúmedo a seco y un paisaje de mesetas, valles, colinas y planicie, donde predominan los suelos molisoles cubiertos con vegetación sammófila, pastizales bajos y bosques caducifolios. Al llegar a Salinas Grandes se pueden observar montes naturales formados por especies de caldén, chañar, piquillín y alpataco (Stauffacher, 1967) (Figura IV.3.2.). El espacio geográfico circundante presenta características de la organización agropecuaria con cultivos, ganadería y tambos.

La técnica más difundida para la explotación de las salinas es la de cosecha, la cual depende de las condiciones ambientales. El proceso comienza cuando la lluvia, disuelve parte de la sal que, mezclada con sedimentos en el fondo de la salina y forma la denominada capa madre, llenando la laguna con agua salada o salmuera.

Durante la temporada en que la evaporación supera el aporte de agua por lluvias, la concentración de la sal aumenta hasta su punto de saturación, momento en que la sal comienza a cristalizar (con ayuda también de la *Artemia salina*, un crustáceo que le otorga a las salinas un color rosado) (Figura IV.3.3.) formando una costra de sal, cuyo espesor depende de la cantidad de agua y sales disueltas. Ese piso se denomina capa temporaria y suele alcanzar un espesor de 1 a 5cm y es la que anualmente se cosecha (Ubeja, 2013). La cosecha consiste en el raspado mecánico de esa costra para que posteriormente otra máquina disponga la sal en largos cordones que son cargados por una cosechadora (Beninato, 1999) (Figura IV.3.4.). Ésta vierte la sal en camiones colectores, encargados de transportarla hasta las grandes parvas (acumulaciones de sal) ubicadas en las playas (Figuras IV.3.5. y IV.3.6.).



Figura IV.3.2. Paisaje de Salinas Grandes de Hidalgo, La Pampa.
Fuente: fotografía de Beatriz Dillon, tomada en 2014.



Figura IV.3.3. (izquierda arriba). Color rosáceo de la laguna por presencia de *Arthemia salina.*
Figura IV.3.4. (arriba derecha). Cosecha de la sal.
Figuras IV.3.5. y IV.3.6.(abajo) Parvas de sal en Salinas Grandes de Hidalgo en 1967 y 2016.
Fuente: Dillon, 2014 (arriba), Stauffacher, 1967 (abajo izquierda) y Enrique, 2017 (abajo derecha).

Estas parvas no tienen ningún tipo de protección más que la cáscara que se forma por acción del agua, el viento y el sol. La sal permanece de 6 meses a un año en las parvas lo que permite una purificación natural que posibilita la eliminación de otras sales (principalmente

sulfatos de sodio), impurezas minerales y materia orgánica que fueron tomadas durante la extracción (Beninato, 1999 y Dillon, 2018).

A lo largo del proceso histórico, las salinas desempeñaron un importante rol tras convertirse en un foco de extracción de sal para los hispanocriollos debido a su ubicación estratégica vinculada con la circulación indígena y los caminos conocidos como “rastrilladas”, entre las que sobresale la “ruta de los chilenos”[109] en la región que nos ocupa. Si bien recibieron caravanas de españoles en busca de sal desde mediados del siglo XVII, este espacio estuvo bajo dominio indígena hasta fines del siglo XIX, transformándose progresivamente en un nodo estratégico de abastecimiento de sal. Era un recurso valorizado a partir de diferentes concepciones: para los españoles era un medio para conservar los alimentos y para los indígenas era un recurso al cual apreciaban en relación con su valor de cambio (Crochetti, 2002).

Durante el siglo XIX (1831) las salinas fueron declaradas sede de la dinastía de los Piedra, donde se instaló la denominada Confederación de los caciques salineros, entre los que se destacó Calfucurá (“piedra azul”) (Guinnard; 1941 y Enrique, 2017). Este pueblo, de origen araucano, reinó durante casi 50 años, pese a su constante contacto con europeos y criollos, hasta que la invasión militar de 1879, le pone fin (Stauffacher, 1967). Dichos pueblos resistieron y defendieron su territorio, su cultura, su identidad. La frontera entre el indio y el blanco no significaba la separación de dos mundos aislados y separados, sino que ambas estaban estrechamente relacionadas. La frontera no era un límite sino un área de interrelación entre dos mundos distintos donde tenían lugar procesos económicos, sociales, políticos y culturales específicos (Áraoz, 1988 y Crochetti, 2002). Manuel Namuncurá, sucesor de Calfucurá, realizó tratados de paz y conversaciones con criollos y eclesiásticos. Perpetrado el avance militar fue obligado a desplazarse junto a otras familias hacia el sur. En 1884 se rindió al igual que casi todos los grandes caciques (Crochetti, 2002).

El proceso de control espacial a través de las relaciones de dependencia y la invasión militar de 1878/79 provocaron la desarticulación de las territorialidades de los pueblos indígenas salineros. Esto constituyó la primera desterritorialización por tanto significó “la destrucción y abandono de un territorio y (…) la precarización territorial de los grupos subalternos” (Haesbaert, 2012, p. 9). El autor aclara que la desterritorialización supone un proceso de “reconstrucción territorial” o sea una reterritorialización como un proceso no dicotómico sino que conformado por multiterritorialidades que conjugan niveles macro y micro de los territorios de la propiedad privada, de la gobernanza y de las desiguales relaciones de poder. La ruptura de un territorio supone la supremacía de otro para el proceso de reterritorialización fruto del movimiento combinado y diferencial de los sujetos que operan en los territorios (Haesbaert, 2012).

El proceso de reterritorialización incluyó el reparto de la tierra pública luego de culminada la conquista militar. En 1882, Jacinto Real se hizo acreedor de tierras otorgadas por el gobierno nacional como suscriptor de un empréstito que impulsó el avance de la población criolla sobre tierras indígenas (Enrique, 2017). Parte de esas tierras, 12.000 has, que comprendían una gran porción de las Salinas Grandes fueron vendidas por los herederos de Jacinto Real a la Compañía Introductora de Buenos Aires S.A. (CIBA SA) en 1916. Desde la concepción teórica se aprecia la complicidad del Estado para poder llevar a cabo el modelo privatizador y concentrador de la actividad, en la que miles de hectáreas fueron acumuladas mediante desposesión (Harvey, 2003) por un grupo pequeño perteneciente a la elite criolla.

[109] La “ruta de los chilenos” es una de las más utilizadas como conexión hacia el curso superior del rio Colorado y del rio Neuquén por grupos indígenas del suroeste bonaerense que contaban con rodeos y que su movilidad estaba determinada por la necesidad de búsqueda de agua y pastos. Era un importante circuito comercial que conectaba la región con el mercado chileno, comercio que se consolidó en siglo XVIII (Crochetti, 2002).

La empresa se había fundado poco tiempo antes, en 1901, y sólo un año después se funda la localidad e Macachín a expensas del tendido ferroviario. En 1909 se inauguró el ramal Rivera–Doblas del ferrocarril Oeste (actual Roca), incentivando el interés de CIBA S.A. por el rubro salinero (Crochetti, 2002), y dando cuenta nuevamente del carácter extractivista del gobierno de turno. Este ramal incluyó una estación de cargas llamada Hidalgo para exclusivo uso de la empresa CIBA SA, para transportar la sal desde la planta ubicada a orillas de la laguna, mediante un tendido de trocha angosta de 11 kilómetros de extensión, que le permitía llevar el producto hacia los grandes centros de consumo en Buenos Aires (Figura IV.3.7.).

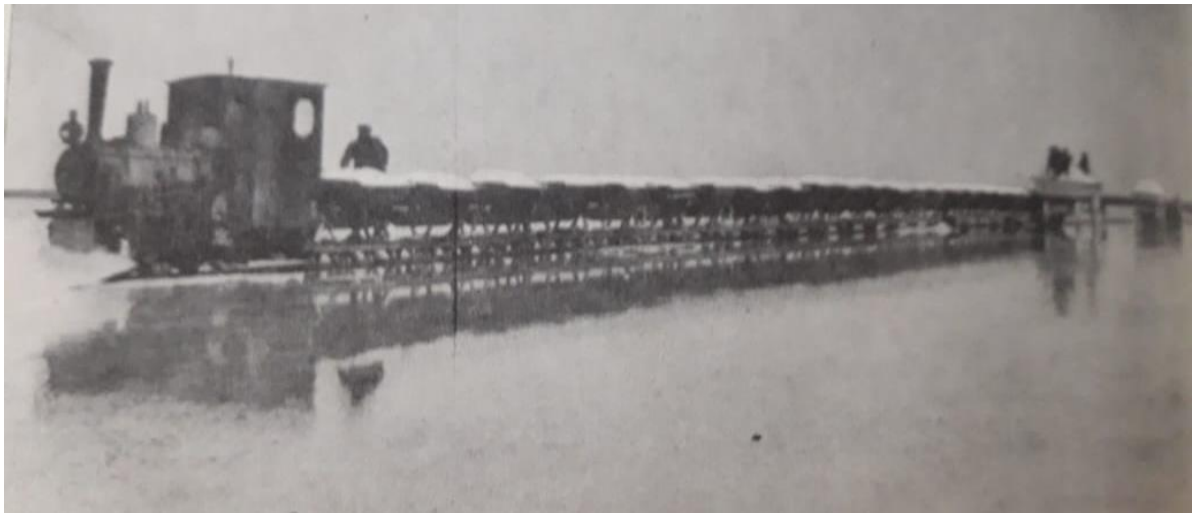


Figura IV.3.7. "La trochita" saliendo de la laguna hacia la estación de Higalgo.
Fuente: Extraída de Stauffacher, 1967.

La nueva territorialidad permitió la modernización del transporte. De los carros tirados por caballos y mulas se pasó a al ferrocarril con una locomotora a vapor "decauville" que arrastraba varias vagonetas cargadas de sal hasta la planta y de allí a la estación de Hidalgo (Figuras IV.3.8. y IV.3.9.).



Figura IV.3.8. Restos de las construcciones de carga de sal del ramal de trocha angosta en la estación Hidalgo (La Pampa).
Fuente: fotografía de Beatriz Dillon, tomada en 2017.



Figura IV.3.9. Estación ferroviaria de Hidalgo (La Pampa).
Fuente: fotografía de Beatriz Dillon tomada en 2017.

Sistema de control y manipulación de los obreros por parte de CIBA SA

A principios del Siglo XX, la empresa CIBA SA, impone una nueva territorialidad económica, social y cultural basada en el control territorial de las relaciones sociales de los y las trabajadores/es y sus familias. La hegemonía empresarial se consolidó a partir del control y dominio de los espacios productivos y reproductivos dando lugar a un complejo entramado donde se conjugan la producción con los sujetos, sus historias, los sufrimientos y el espacio de la vida cotidiana. El control territorial se materializó a través de la creación de “La Colonia” ubicada en la costa de la laguna donde además de la industria se ubicaban las viviendas, la escuela, el club y toda otra dependencia de la vida comunitaria y de trabajo.

A partir de 1934, comienza la tarea de modernizar la explotación salinera, que no obtiene buenos resultados hasta 1946 con el inicio de la industrialización que fue incorporando, paulatinamente, distintas fases. Se instala la primera planta de lavado y purificado de sal en Salinas Grandes y posteriormente se incorpora el envasado semiautomático de sal para cocina y de mesa. Como menciona Walter Stauffacher, la obsesión por lograr un producto que fuera lo más puro posible, se implantan plantaciones de eucaliptus, pinos y otras variedades de árboles linderos a la salina con el objeto de mejorar el ambiente (Stauffacher, 1967).

Para facilitar la radicación del personal, la empresa, a principios del siglo XX, crea la Cooperativa obrera y vecinal de Salinas Grandes Ltda., liderada por W. Stauffacher, mediante la cual comenzó a implementar medidas o mecanismos de subordinación del trabajo y de la vida privada como parte del proceso de capitalización, controlando las condiciones de reproducción, ejerciendo el poder bajo un doble monopolio: “el control sobre la fuerza de trabajo y el control sobre los recursos de la reproducción” (Neiburg, 1988, p. 55). Un ejemplo de ello fue la creación de un pequeño poblado, conocido y denominado por sus habitantes como “La Colonia” que nucleaba a propietarios, personal jerárquico y familias obreras (Enrique, 2017).

El auge de La Colonia tuvo lugar durante la década de los ’60, con una población total de 535 habitantes (relevamiento de 1967). Estaba compuesta de 70 viviendas de material y buena calidad que se entregaban sin cargo al personal obrero y jerárquico de la empresa. Contaban con energía eléctrica y agua potable de red. Las familias recibían los medicamentos de urgencia en forma gratuita y contaban con almacén y carnicería. También se construyeron

dos escuelas primarias, una sala de primeros auxilios, una biblioteca, un salón para fiestas, un cinematógrafo y se montó un campo de deportes (Enrique, 2017) (Figura IV.3.10. y IV.3.11.).





Figura IV.3.10. (izquierda). Vista aérea de parte de la salina y de "La Colonia".
Figura IV.3.11. (*derecha*). Una de las viviendas abandonadas.
Fuente: W. Stauffacher, 1967 y Enrique, 2017.

Tomando como referencia la definición de territorio propuesta tanto por Mançano Fernandes (2008) como por Haesbaert (2012), que la empresa se asienta en dicho territorio a partir de la imposición de su territorialidad, imposición vinculada con el poder y con el control de los procesos sociales mediante la vigilancia del espacio que ocupan; además generan un ambiente cómodo y ameno de control para que el personal no sienta la necesidad de irse del predio de la empresa, proveyéndolos no solo de todos los servicios básicos (vivienda, luz, agua, sala de primeros auxilios, escuela) sino también de servicios de esparcimiento (biblioteca, cinematógrafo, campo de deportes, salón de fiestas, proveedurías).

De este modo, la empresa lleva adelante múltiples estrategias de inversión y retención de la población ocupada mediante el aprovisionamiento de infraestructura y equipamiento básico, formando parte de la estrategia de dominación de la mano de obra que dio lugar a la conformación de lo que Lemiez (2009) denominó un pueblo-fábrica y que significa una dupla eficiente de dominación y control. De esta manera, el pueblo-fábrica constituía una inversión en capital fijo que captaba, anclaba y dominaba la mano de obra. De esta manera:

> (…) genera y estructura un mercado de trabajo, se inmoviliza a los trabajadores y los adapta al tiempo productivo de la fábrica, a través de un procedimiento disciplinario que se aplica dentro y fuera de la misma, en el cual es clave la estrecha relación entre trabajo y vivienda (…) Estaba presente la idea de que si el trabajador se encontraba en un ambiente confortable, a su agrado, su nivel de rendimiento sería superior (Lemiez, 2009, p. 3 y 7).

De esta manera se lograba que el/la obrero/a se sintiera cómodo/a y naturalizara los mecanismos de dominación.

A efectos de comprender los procesos y las lógicas de la multidimensionalidad de los territorios cotidianos es necesario aclarar que en ellos se diseñan diversas estrategias "desde dentro". Al disciplinamiento empresarial se opone la organización social que "identifican a un colectivo y generan lazos de pertenencia" y de estrategias resistenciales:

> La misma organización capitalista que potencia la dirección del capital y su producción, encierra un peligro para este orden, abonando la solidaridad de clase. En el momento que se destruye el trabajo de oficio y se re-configura el trabajo bajo una relación de cooperación, el capital no sólo conforma ese trabajador en un trabajador "masa", sino que construye el mismo peligro que puede echar a perder sus propios intereses (Danzer, 2016, p. 5).

En 1972, una larga y conflictiva huelga salinera puso de manifiesto el descontento social ante determinadas acciones que afectaban los intereses de los y las trabajadores/as[110]. De los testimonios de los/las entrevistados, se puede deducir que, si bien existieron desde sus orígenes lazos de cooperación, solidaridad y unidad, los conflictos desatados en la huelga obrera de 1972 consolidación una “territorialidad salinera” para enfrentar el poder ejercido por la empresa.

La consolidación de esta territorialidad salinera reforzada por el contexto de las luchas fue también el inicio de una nueva desterritorialidad.

Territorialidadades salineras: la nueva desterritorialización y la construcción de una nueva territorialidad

> *Para nosotros era nuestro pueblo y cuando nos quisimos acordar, de un día para el otro nos dijeron: se tienen que ir y se tienen que ir*
> Testimonio de un ex obrero salinero, participante de la huelga del ’72.

Los territorios están vinculados siempre con el poder (Haesbaert, 2012) y con el control. En ellos se expresan las relaciones sociales y sus desequilibrios, las acciones, las pasiones, los poderes, las fuerzas y las debilidades quienes se manifiestan a partir de su existencia y permanencia. Estas territorialidades contienen multidimensionalidad, pluriescalaridad, intencionalidad y conflictualidad (Mançano Fernandes, 2008).

La territorialidad salinera reforzada con la “gran huelga” dio lugar a un proceso de apropiación del territorio, de empoderamiento comunitario y la confirmación de la identidad salinera. Según las entrevistas realizadas, los tiempos de huelga, además de los conflictos, representaron también “la unión del pueblo”, tal como lo expresa una entrevistada, esposa de un obrero salinero: “compartíamos momentos entre todos, desde una comida hasta un juego de cartas, a pesar de todo fueron lindos momentos”.

El fin del conflicto dejó como resultado obreros y obreras cesanteados/as, encarcelados y desalojos. El acuerdo incluyó el cobro de alquileres y el reintegro del 50% de los salarios disminuidos.

Mientras esto ocurría la lógica empresarial pergeñaba la relocalización de la planta y la destrucción de los inmuebles de la colonia. Junto a ello se iniciaba un nuevo proceso de desterritorialización de las familias salineras (Figuras IV.3.12. y IV.3.13.).

La posibilidad concreta del traslado de la fábrica a Macachín, puso en jaque sueños y esperanzas depositados en La Colonia y su dinámica comunitaria, rompiendo así las relaciones entre sectores de la empresa y entre los habitantes de La Colonia para siempre (ANRed, 2015).

[110] En septiembre de 1971, estalló en Salinas Grandes, una huelga que se prolongó a lo largo de 120 días (…), a causa de una baja en los salarios y la quita de otros beneficios dentro de la colonia, como el cobro de alquileres y servicios. “El conflicto pudo sostenerse gracias a una red de solidaridades, concretadas en ollas populares, manifestaciones y marchas” (Di Liscia, Lassalle y Lassalle, 2011, p. 20)




Figuras IV.3.12. y IV.3.13. Condiciones actuales de las viviendas que fueron parte de La Colonia. Fuente: Gustavo Pérez (2018)

Se coincide con Haesbaert (2012) que la desterritorialización nunca puede disociarse de la reterritorialización. Según el autor (p. 14 y 15):

> (…) la deslocalización empresarial como sinónimo de desterritorialización no es cierta (…) en realidad esa empresa no está ni deslocalizada ni desterritorializada; más bien se relocaliza o reterritorializa de manera más rápida, debido a la existencia de un circuito de acumulación también mucho más rápido. En este caso, los realmente desterritorializados son los empleados que se quedan sin trabajo o que se ven obligados a desplazarse y conformar nuevos territorios (…). Entonces son más bien esos trabajadores precarizados los que efectivamente estarían desterritorializados y no la empresa que mantiene pleno control sobre su movilidad.

En este caso en particular, la desterritorialización es entendida como fragilización o pérdida de control territorial por parte de los/as obreros/as salineros/as y sus familias. Al momento de realizar las entrevistas se percibió el tono nostálgico de los/as ex trabajadores/as de la empresa, quienes recuerdan el haber vivido allí, como una experiencia única y que nunca más volvieron a experimentar: *"allá éramos todos una familia y una vez que nos vinimos se perdió todo, a veces nos cruzamos y ni nos saludamos"* (testimonio de trabajadora de la empresa CIBA SA).

Así mismo se expresa el desarraigo sufrido por estas personas, al tener que abandonar lo que alguno de ellos, en una entrevista, denominó "*su hogar*", ese lugar en que no solo compartían el trabajo, sino que también compartían momentos de esparcimiento, deportes, educación, en síntesis, conformaban una "*gran familia*" con todo lo que ello implica.

Tanto los empleados/as actuales como muchos de los ex trabajadores y sus familias residen en Macachín desde el momento en que la empresa se traslada y mediante acuerdo con el gobierno se les entregan casas de barrio, denominado por la población que reside allí como "el barrio salinero". Los que no aceptaron las casas, se fueron; los que quedaron sostienen que nunca más volvieron a vivir como vivieron en La Colonia, "*de hecho algunos estuvieron enfermos de depresión*" (según un entrevistado), y que si pudieran volver lo harían; otros, demuestran nostalgia al hablar, pero sostienen que por sus hijos y sus demandas/necesidades actuales no volverían.

Este pueblo que llegó a conocer el progreso social y familiar en torno a la fábrica, desapareció cuando los sueños de una empresa no coincidieron con los de un pueblo, deviniendo, por lo tanto, el despojo (ANRed, 2015). Hoy solo quedan los escombros de las casas y las instalaciones de la empresa salinera en un grado de abandono total, de indiferencia por parte de la empresa y el Estado. Aunque el lugar cuenta ya con una ley provincial (número 876), sancionada en 1985, que se refiere específicamente a las Salinas Grandes, declarándola como "lugar histórico" en función de su relevancia por el pasado hispano-

indígena en el que se enmarca, al ser propiedad privada, el Estado como tal, no tiene mucho por hacer.

Esta investigación se encuentra en proceso y permanentemente plantea nuevas incógnitas. Al analizar sus trayectorias surge el interrogante ¿es posible hablar del fin de la territorialidad salinera en el marco de un nuevo proceso de reterritorialización? Desde la perspectiva cultural, Rogerio Haesbaert (2012, p. 11) habla de “procesos de hibridación” donde las culturas se misturan debido a ciertos procesos de cambios vinculados con la salida de un territorio para conformar otros. Este proceso incluye perdidas, nostalgias y a la vez nuevos desafíos, dando lugar a territorios confusos “en tránsito, entre territorios (…) en su resistencia y lucha por un territorio mínimo cotidiano, su mínima e indispensable seguridad es al mismo tiempo funcional y afectiva” (Haesbaert, 2012, p. 40).

Reflexiones finales

A lo largo de este trabajo se realizó un análisis de la trayectoria salinera y sus diferentes territorialidades; desde sus comienzos, en el siglo XIX hasta la actualidad, donde a partir de la década del ’80, con el traslado de la empresa CIBA SA a la localidad de Macachín comienza un nuevo proceso de reterritorialización empresarial que supone la resignificación a partir de nuevos modos de vida que dejan en el olvido las antigua territorialidad salinera.

Las salinas, por su localización geográfica, fueron transformándose progresivamente en un nodo estratégico de abastecimiento de sal. Este recurso fue valorizado a partir de los diferentes momentos del proceso histórico.

De esta manera la ocurrencia de desterritorializaciones y reterritorialización da cuenta, en definitiva, de la existencia de multiterritorialidades que cambian con el tiempo y con las decisiones emanadas del poder desigual. El ejercicio del control y dominación que ejercen las empresas sobre sus empleados/as incluye no solo el ámbito productivo sino que invade los espacios de reproducción social y, también las relaciones con el espacio geográfico.

El nuevo “barrio salinero” de viviendas sociales de operatoria estatal ubicado al lado de la nueva empresa CIBA SA se presenta aún como un territorio confuso; la territorialidad salinera no existe o cuesta mucho recomponerla y prevalecen los sentimientos de nostalgia.

Lo que se deduce es que la territorialidad salinera no continúa impuesta en el territorio como en épocas anteriores, pero si continúa inserta en el corazón de cada uno de los salineros y salineras y sus familias, que vivieron esa época de esplendor productivo y de convivencia en La Colonia. Hoy quedan solo restos de lo que un día fue, pedazos de recuerdos y escombros de una vida, de momentos que quedan guardados en el corazón de cada uno de los que vivió por allí.

Para finalizar y a modo de propuesta, para que dicha territorialidad no quede en el olvido o solo en el recuerdo de quienes fueron parte, es preciso que se recupere las Salinas Grandes como patrimonio provincial, educando a la población, informando y enseñando a los más jóvenes que tal lugar existe. Es preciso que tanto la empresa como el Estado se hagan cargo y realicen las acciones necesarias para que esto suceda.

Bibliografía

ANRed (29 de julio de 2015). La sal de otro tiempo. *Agenda de Noticias RedAcción*. Recuperado de https://www.anred.org/?p=49893.

Beninato, M. (1999). Salinas del Bebedero, San Luis. En *Anales*, 35, pp. 1939-1942. Buenos Aires: Instituto de Geología y Recursos Minerales SEGEMAR.

Covas, M. R. (1998). Los espacios socioeconómicos de la provincia de La Pampa. En Revista *Huellas*, Instituto de Geografía. FCH-UNLPam. Santa Rosa. Número 3, pp. 11-27.

Crochetti, S. (2002). La importancia de la sal y las expediciones a las Salinas Grandes durante la época colonial. En Crochetti, S. (Ed.) (2002). *Historias de un lugar en La Pampa: Macachín y su gente.* Macachín, pp. 35-50.

Danser, L. (2016). Trayectorias y resistencias de los trabajadores del azúcar en el ingenio Ledesma. En *Theomai*, núm. 33. Recuperado de https://www.redalyc.org/jatsRepo/124/12444642010/html/index.html.

Di Liscia, M. H.; Lassalle, A. y Lassalle, P. (2011). La huelga de Salinas Grandes: relatos, espacios y significados En Di Liscia, M. H.; Lassalle, A. y Lassalle, P. (2011). *Verano del '72: la Gran Huelga salinera. Memorias, Géneros y política*. Santa Rosa: UNLPam.

Dillon, B. (2018). *Las geografías de la sal.* Documento de circulación interna de la cátedra Geografía de La Pampa, inédito.

Enrique, L. (2017). *Lineamientos para abordar el manejo patrimonial de las Salinas Grandes, provincia de La Pampa, Argentina*. Buenos Aires: Centro de Investigaciones Sociales.

Frank, A. (Dirección) (2013). *Los cuadros al sol* [Documental]. Recuperado de https://vimeo.com/89608280.

Haesbaert, R. (2012). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. En *Cultura y Representaciones Sociales*, vol. 8, N° 15, México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102013000200001

Harvey, D. (2003). La acumulación por desposesión. En Harvey, D. (2003). *El nuevo imperialismo*. Madrid: Akal.

INTA-UNLPam-Gobierno de La Pampa (1980). *Inventario integrado de los recursos naturales de La Pampa*. Santa Rosa: INTA. Recuperado de https://recursosnaturales.lapampa.edu.ar/index2.html.

Lassalle, A. y Lasalle, P. (2004). *Cuéntamelo otra vez: relatos de mujeres en la época de la huelga grande. Mujeres, política y vida cotidiana en la huelga de salinas grandes (1971-1972).* Santa Rosa: Instituto Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. FCH-UNLPam.

Lemiez, G. (2009). Estrategias empresariales en un sistema de fábrica con villa obrera. La industria del cemento: Calera Avellaneda, Olavarría, 1940-1970". En *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Bariloche: Universidad Nacional del Comahue.

Mançano Fernándes, B. (2008). Sobre la tipología de los territorios. San Pedro, Paraguay. Recuperado de https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/bernardo-tipologia-de-territorios-espanol.pdf.

Neiburg, F. (1988). *Fábrica y villa obrera*. Buenos Aires: CEAL.

Stauffacher, W. (1967). *Las Salinas Grandes de Hidalgo – La Pampa – y su desarrollo*. Macachín: CIBA.

Stauffacher, W. (s/f). *Don Walter Stauffacher: su vida, su obra*. Sin datos.

Ubaja, R. (2013). *Cálculo de la reserva actual de la salina grande de Hidalgo, Macachín, La Pampa.* Tesis de grado. FCEyN-UNLPam.

Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa Editorial.

Vasilachis, I. (1993). *Métodos cualitativos. Los problemas teórico – epistemológicos*. CEAL, Bs.As., Tesis N°7.

IV.4. LECTURAS COLECTIVAS DEL ESPACIO DE VIVIENDA SOCIAL: UNA EXPERIENCIA DE LA RED DEL BARRIO RECONVERSIÓN

María Gabriela SARDI
gabysardi@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía. FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Pablo ERMINI
ermini.pablo@inta.gob.ar
Agencia de Extensión Rural INTA, Santa Rosa, La Pampa

Introducción

En las ciudades intermedias se desarrollan procesos de fragmentación espacial, que generan demandas sociales en relación con las mejoras del hábitat, sobre todo en los barrios de viviendas sociales. Pensar en la construcción territorial desde una perspectiva de producción social del espacio, y a su vez éste como productor de espacialidades, requiere interpelar a los diferentes actores sociales intervinientes, para recuperar las necesidades y dificultades existentes. De este modo, se propician intervenciones coherentes y afines con el territorio desde las políticas públicas.

Cristina Cravino (2012) sostiene que cada barrio es único, de acuerdo a como se los vincula con el entramado urbano que lo rodea, con el sector social que lo habita, y con las prácticas desarrolladas por el Estado para la construcción de viviendas sociales. A su vez, la mencionada autora en un artículo que se denomina *El barrio concebido como comunidad* (2004) señala que un análisis hacia el interior de cada barrio permite advertir conflictividades internas, disputas por representación, presencia de múltiples organizaciones de base que toman problemas parciales (guarderías, comedores, roperos comunitarios, entre otros). Asimismo compiten por obtener seguidores feligreses para distintas iglesias o votantes para los partidos políticos, en un escenario que refleja la inexistencia de una representación pura e indisputada.

En la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, se presentan actores institucionales que realizan acciones en los barrios planificados, que corresponden al sector denominado Reconversión, y que se constituyeron como Red Barrial. Los mismos organizaron un relevamiento de información sobre las demandas de la población con el fin de dilucidar futuras intervenciones para mejorar el hábitat. A partir de esta acción, la Red Barrial espera realizar aportes a la gestión de las políticas públicas.

En el marco de la investigación[111] se realizó una acción de acompañamiento y orientación para propiciar un proceso colectivo, con el fin de encauzar la construcción de los instrumentos vinculados a la recolección de la información, la elección de estrategias y métodos, y el

111 El trabajo se encuadra en un Proyecto de investigación que se denomina: La participación ciudadana en la gestión del hábitat en ciudades intermedias. Las percepciones y representaciones urbanas(Res. Nº 247-CD-17) FCH-UNLPam.

análisis de los datos. La incorporación, dentro de la encuesta de una sección abierta a diferentes expresiones personales brindó datos cualitativos, que permitieron la identificación de objetos de mayor representación en la problematización del espacio.

La acción investigativa, como experiencia en la implementación de metodologías participativas, refuerza el argumento que la fragmentación socioespacial producto de un modelo tradicional de vivienda social, reduce las posibilidades de acceder a un hábitat digno. En ese sentido, el análisis señala la necesidad de políticas de inversión pública en infraestructura urbana que, además de recualificar el espacio de viviendas sociales, se integren las mismas con las centralidades y dinámicas urbanas.

La relevancia del trabajo radica en avanzar con una propuesta metodológica de mapeos colectivos, con la finalidad de realizar aportes significativos a procesos de planificación participativa, ajustada a una gestión de las políticas públicas que contemple una mejora sustancial e integral del hábitat urbano.

Uno de los objetivos del presente trabajo es contribuir a los diseños de investigación basados en metodologías participativas, que permitan recuperar información crítica sobre la producción social del espacio y la calidad del hábitat urbano. Asimismo realizar aportes a los responsables de gestionar las políticas urbanas para lograr la construcción de un hábitat participativo, accesible y apropiado para la ciudadanía.

Metodología

La ciudad de Santa Rosa es la capital de la provincia de La Pampa, y junto con la localidad de Toay conforman un área metropolitana, es el centro administrativo y político, que configura un área de diferentes servicios educativos, de salud y culturales. En el sector sureste, se localiza el barrio Reconversión que es el conglomerado de viviendas sociales de mayor magnitud, construido hasta el momento en la provincia. Su delimitación formal está demarcada por las ordenanzas municipales constituyéndose el área que abarca los barrios Néstor Kirchner, Esperanza, Nelson Mandela, Pueblos originarios y ARA San Juan (Figura IV.4.1.).

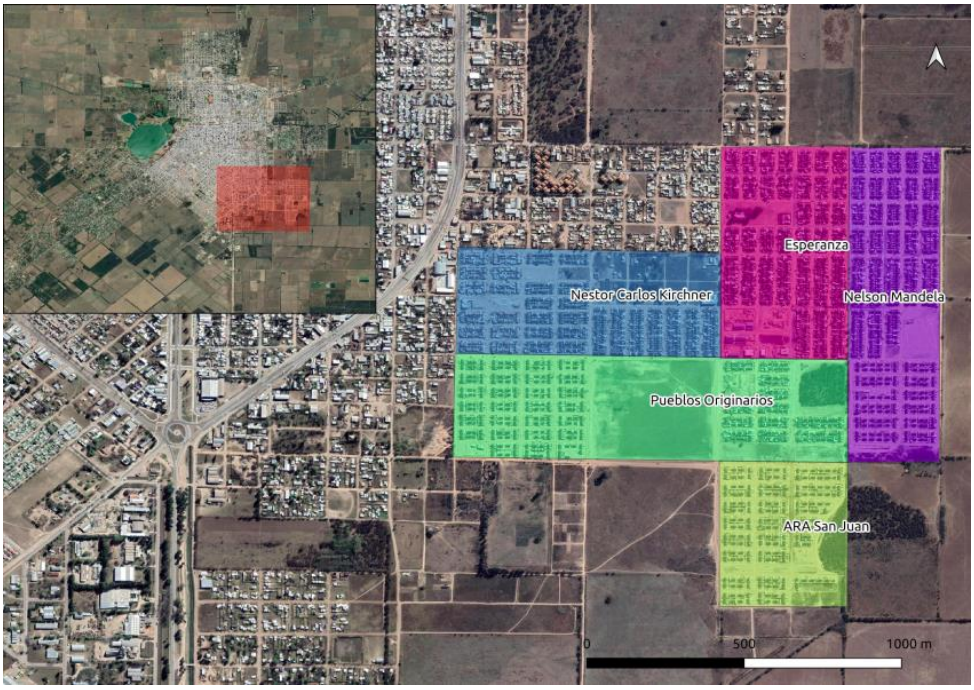


Figura IV.4.1. Representación gráfica de los barrios que son contemplados por la Red Barrial
Fuente: Elaboración propia con QGIS e imágenes de Google Earth

El área se caracteriza por una compleja situación socioeconómica y ambiental. Según Ermini y Sardi (2019) las condiciones de habitabilidad se ven deterioradas por el débil acceso a los principales servicios de calidad que brinda la ciudad, de los cuales son relegados al localizarlos en los bordes de las tramas urbanas más consolidadas.

Existen familias dependientes de diversos planes y programas sociales, con jefes de hogar desempleados o con trabajos informales. En su mayoría, las viviendas son ocupadas por familias que pertenecen a las clases sociales más rezagadas, con muy bajos o inestables ingresos económicos y se componen como familias monoparentales con numerosos hijos.

A través de la iniciativa de determinados actores institucionales y de base comunitaria a partir del año 2018 se constituye una organización denominada la Red Barrial. Esta organización está compuesta principalmente por referentes institucionales que realizan su acción cotidiana en los diferentes barrios de vivienda social dentro del sector Reconversión. Su misión principal es la conformación de un espacio de participación pleno de los diferentes actores barriales, y la organización colectiva para la transformación del hábitat.

Para abordar el estudio de las características del hábitat del barrio seleccionado se implementaron las metodologías participativas. Estas son una de las mayores fortalezas para los estudios sociales porque recuperan la multiplicidad de miradas y puntos de vista existentes. En los estudios sobre el hábitat urbano su aplicación se dirige a la democratización de los procesos de planificación y producción de ciudad. El enfoque participativo en un proceso investigativo puede incluir tanto métodos cuantitativos como cualitativos. El aspecto crítico que lo diferencia es su aspiración a la construcción colectiva del conocimiento y de la acción (Alberich et al. 2017).

Este documento se elaboró en base a los resultados de una encuesta, elaborada con el propósito de relevar información sobre diferentes dimensiones de la realidad, en el área de intervención. Se realizó un acompañamiento a la Red Barrial, en instancias programadas de encuentro de sus actores, con una frecuencia semanal. En estas reuniones se debatían los temas que merecían ser abordados a través de una encuesta dirigida a la población, y se ponían en común posibles ajustes sobre las estrategias viables para recolectar información de las demandas más representativas de la población.

El instrumento para la recolección de la información fue una encuesta que se realizó en dos modalidades, un modo en base a papel que fueron depositadas en urnas colocadas en el centro de salud y en las instituciones educativas; y otra modalidad digital que se envió por las redes sociales, por medio de la aplicación *Google Forms*, con el objetivo de llegar a los habitantes de este sector de la ciudad de Santa Rosa.

Para la elaboración del formulario se realizaron reuniones previas de la Red Barrial y se identificaron las siguientes temáticas como prioritarias para obtener información: Violencia; Adicciones; Movilidad; Calidad ambiental; Espacios públicos.

Las preguntas efectuadas a la población estaban dirigidas a capturar las valoraciones sobre dichas temáticas, con el objeto de desarrollar un pensamiento estratégico que permita abordar una intervención institucional futura. Además el objetivo fue indagar en la población acerca de sus conocimientos vinculados a la existencia de una Red Barrial, y su participación en acciones desarrolladas por la misma. De manera complementaria, la encuesta ofrecía (al finalizar la sección estructurada) un espacio para realizar comentarios generales que pudiera expresar la encuestada/o. De esta manera, además de obtener información de tipo cuantitativo se podría contar con otros de tipo cualitativo.

Lecturas colectivas del lugar, análisis y visivilización de nuevas proyecciones

Cuando se recorren los barrios de viviendas sociales, se advierten las particularidades de los ámbitos de apropiación, las multiterritorialidades (Haesbaert, 2007) y la jerarquización diferencial de sujetos, agrupaciones e instituciones de pertenencia local. Denis Merklen (2005) subraya la existencia de una inscripción territorial, que surge a medida que la deficiencia institucional se extiende y que aumenta el número de desempleados. Entonces el barrio se convierte en un territorio estratégico para la organización de solidaridades y cooperaciones, base de la acción colectiva. En este contexto se potencia la organización de redes socio-institucionales internas, que implícitamente constituyen un mensaje dirigido a sustituir respuestas y acciones que se esperan, con celeridad, de las políticas públicas.

La realidad social es espacialmente construida, en términos de Doreen Massey (2005) "las distribuciones espaciales y la diferenciación geográfica pueden ser resultado de procesos sociales, pero también afectan la manera en que estos procesos operan. Lo espacial no es solo el resultado, es también parte de la explicación" (Massey, 2005, p.47). Del mismo modo, Pierre Bourdieu expresa "sólo es posible romper con las falsas evidencias y los errores inscriptos en el pensamiento sustancialista de los lugares, si se efectúa un análisis riguroso de las relaciones entre las estructuras del espacio social y las del espacio físico" (Bourdieu 1999, p.119). Entonces lo medular es pensar y analizar las interrelaciones que se establecen entre la ciudad física con las relaciones sociales que la construyen, la disputan y la transforman permanentemente.

En esta línea de trabajo se acompañó a la Red Barrial en la realización de la encuesta descripta anteriormente, la sistematización de la información y su posterior análisis. Se registraron las respuestas de 389 personas que completaron la encuesta tanto en formato digital como en soporte papel, y la mayor participación fueron residentes del barrio Nelson Mandela (Figura IV.4.2.). Este barrio presenta una situación desventajosa respecto a los barrios que se encuentran más consolidados porque se construyen primero, por lo tanto incorporaron más servicios e infraestructura. Un ejemplo de esto es el Barrio Néstor Kirchner que posee un espacio verde jerarquizado, a diferencia del resto de los barrios. Esta segmentación sugiere que existen múltiples fragmentaciones al interior del área de estudio en las cuales se reproducen desigualdades e inequidades.

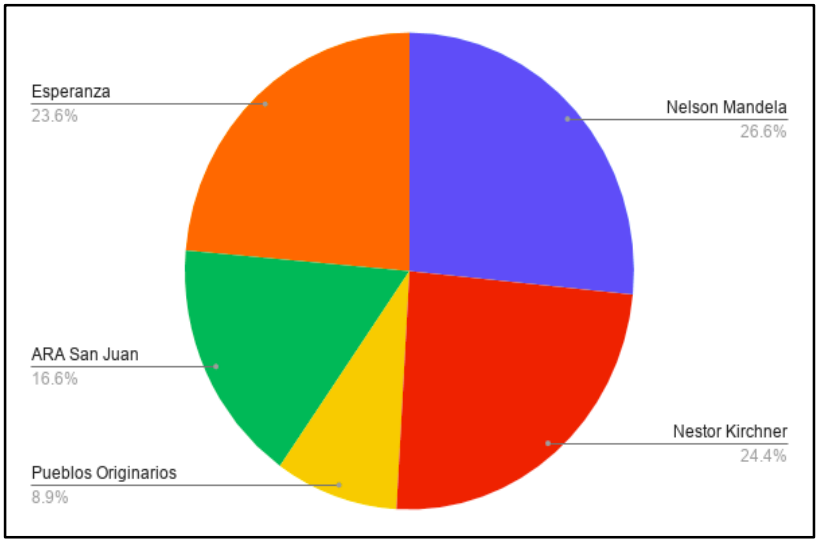


Figura IV.4.2. Porcentajes según barrio en el que viven quienes completaron la encuesta
Fuente: Elaboración propia.

Si bien se solicitó la participación de población mayor de 18 años para completar la encuesta, se registraron datos de personas por debajo de esa edad. La participación fue

ampliamente mayoritaria por personas entre los 25 y 40 años de edad (Figura IV.4.3.). En este sentido, es importante tomar en cuenta esta experiencia para lograr diseñar instrumentos que puedan incluir diferentes rangos etáreos. Los formatos de encuesta con respuestas seleccionables podría no ser amigable o comprensible para la mayoría, incluso la versión digital sólo incluye a quienes se encuentran dentro de cierto rango de acceso a la tecnología de las redes sociales.

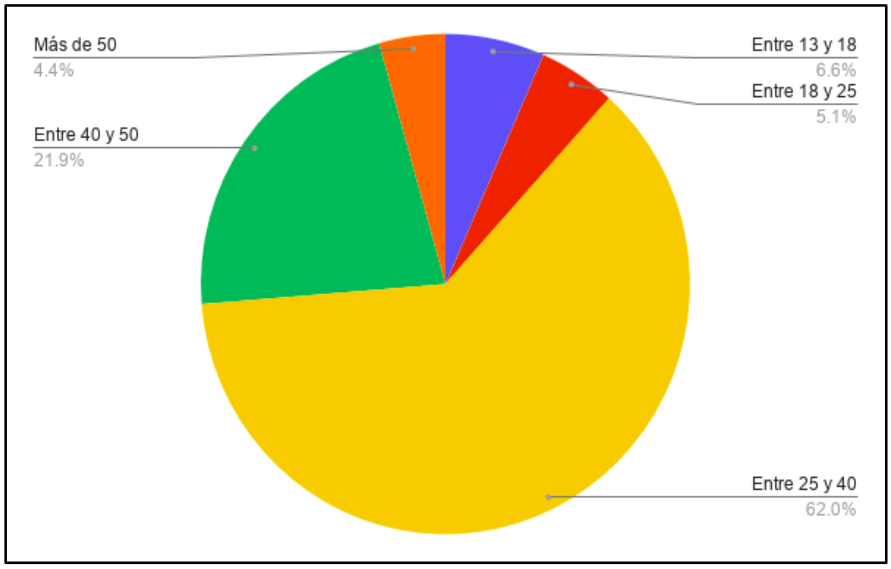
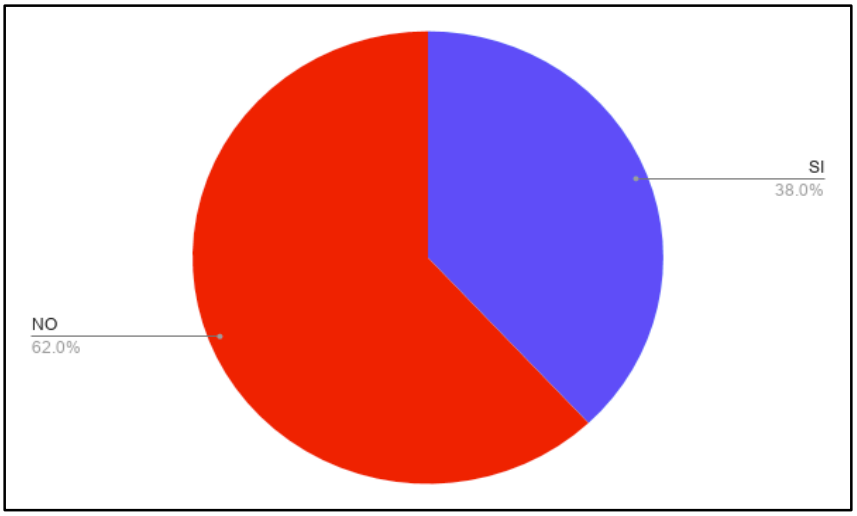
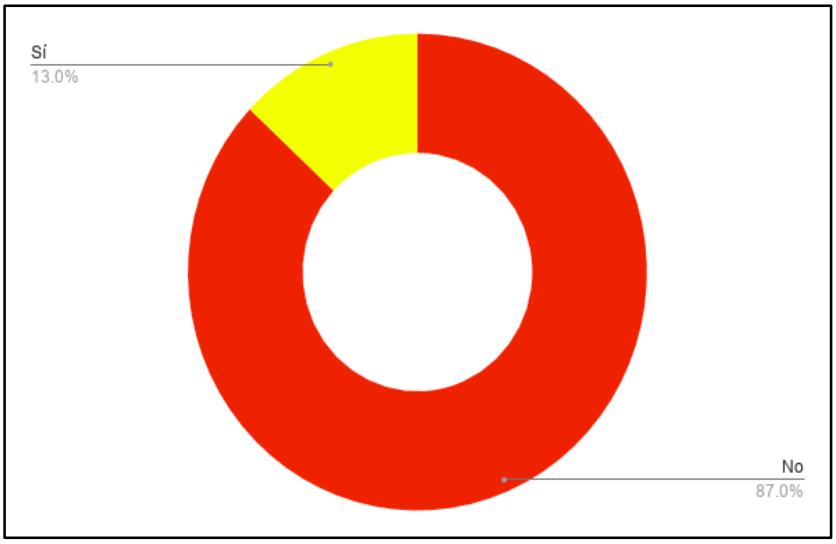


Figura IV.4.3. Porcentajes según edades de quienes completaron la encuesta
Fuente: Elaboración propia.

Un porcentaje elevado desconocía la existencia de la Red Barrial y más del 87% de las personas entrevistadas nunca habían participado de este espacio (Figuras IV.4.4. y IV.4.5.).



Figuras IV.4.4. Porcentajes según conocimiento de la existencia de la Red Barrial
Fuente: Elaboración propia.



Figuras IV.4.5. Porcentajes según participación en algún momento de las actividades realizadas por la Red Barrial
Fuente: Elaboración propia.

El dato coincide con el desinterés de participar en reuniones de la red, por diferentes motivos: estigmas partidarios o indiferencia a espacios que se referencian como "solidarios" o "comunitarios". En contraposición, las jornadas de recreación y kermeses, organizadas por la Red Barrial en años anteriores, tuvieron una elevada participación de mujeres, niños, niñas y jóvenes.

La Red Barrial como organización comunitaria también podría percibirse como otro actor que se suma a la disputa por el protagonismo a través de la acción "solidaria", y la aceptación de la población en reemplazo de una política pública que se repliega ante la falta de anclajes más sólidos en el territorio.

Es importante subrayar que lo urbano es una construcción relacional porque todo espacio es físico y social a la vez. Esto implica repensar, en forma constante, cómo participan los diferentes actores sociales en la construcción del espacio urbano.

Al respecto, se recuperan los aportes de Henri Lefebvre (2013) cuando postula una tríada conceptual compuesta por las "prácticas espaciales", "las representaciones del espacio" y los "espacios de representación". Cada una de estas dimensiones se vincula con un tipo de espacio respectivamente: el "espacio percibido", el "espacio concebido" y el "espacio vivido".

La "práctica espacial" se relaciona con el "espacio percibido", es el espacio de la experiencia material y la reproducción de la vida social que vincula la realidad cotidiana con la realidad urbanística. Es el más cercano a la vida cotidiana y a la apropiación de los lugares: hace referencia a las actividades que se desarrollan en las calles y en las plazas, y a los usos personales de los espacios urbanos públicos y privados.

La "representación del espacio" se corresponde con el "espacio concebido", es el espacio provisto por el Estado, los científicos, empresarios, los arquitectos, y los urbanistas. El espacio concebido es instrumental y busca regular y organizar los espacios percibidos y vividos. Es el espacio de la fragmentación y la restricción, el lugar del orden y del poder y consolida la urbanización guiada por la lógica del conocimiento experto y del poder (Delgado Ruiz, 2003). Así el espacio concebido hace efectiva la internalización de las estructuras del orden social que incorporan las lógicas que moldean las percepciones y sus apreciaciones sobre la ciudad.

Los "espacios de representación" son los "espacios vividos", espacios de la imaginación y de lo simbólico dentro de una existencia material donde se realiza la búsqueda de nuevas posibilidades de la realidad espacial. David Harvey (2014, p. 15 citado en Vera, Gravano y

Aliaga) propone construir un puente entre la imaginación sociológica y la imaginación geográfica como vehículo o medio teórico de abordar los procesos sociales en la ciudad. La relevancia reside en que la conciencia espacial o imaginación geográfica (en relación con la sociológica) "permite al individuo comprender el papel que tienen el espacio y el lugar en su propia biografía (…) conocer la relación que existe entre él y su vecindad".

La encuesta llevada adelante por la Red Barrial indaga sobre dimensiones de análisis vinculadas con la violencia de género, la inseguridad y las adicciones. Son las dimensiones que tomaron relevancia en ese ámbito de decisión, aunque algunas muy preocupantes se identificaron pero se decidió no volcarlas, por tratarse de temas muy sensibles para la población, como el caso de los problemas de acceso a la alimentación saludable.

Con relación a las dimensiones propuestas, se integraron los resultados en dos gráficos diferentes, que intentan poner de relieve el sentido de los datos según el análisis que llevó adelante la Red Barrial. Por un lado, se observa una notable preocupación de la violencia a nivel familiar, y así también sobre aspectos relacionados a la inseguridad. En los comentarios que se volcaron al final de la encuesta se ve reflejada la inseguridad como la falta de presencia de personal policial (se podría decir que son espacios demandantes de estos servicios públicos).

En base a la participación en los espacios de encuentros de la Red Barrial y a la captura de información a través de encuentros informales y entrevistas previas a informantes clave, la violencia familiar está principalmente compuesta por situaciones de violencia hacia niños, niñas y mujeres. En este sentido la experiencia fue fiel a la idea de que "el espacio de representación se vive, se habla […], contiene los lugares de la pasión y de la acción, los de las situaciones vividas y, por consiguiente, implica inmediatamente al tiempo" (Lefebvre 2013, p.100). Lo urbano hace referencia a lo social y mental, a diferencia de la ciudad que alude sólo a la materialidad, a lo tangible.

A pesar de las percepciones de actores institucionales, y representaciones efectuadas en el ámbito de la Red Barrial, como un sector donde se viven intensos conflictos sociales, la gráfica muestra que en menor medida las preocupaciones se vuelcan a la problemática de conflictos entre vecinos (Figura IV.4.6.). Los conflictos no son necesariamente entre vecinos/as, puede ser con la institución, etc.

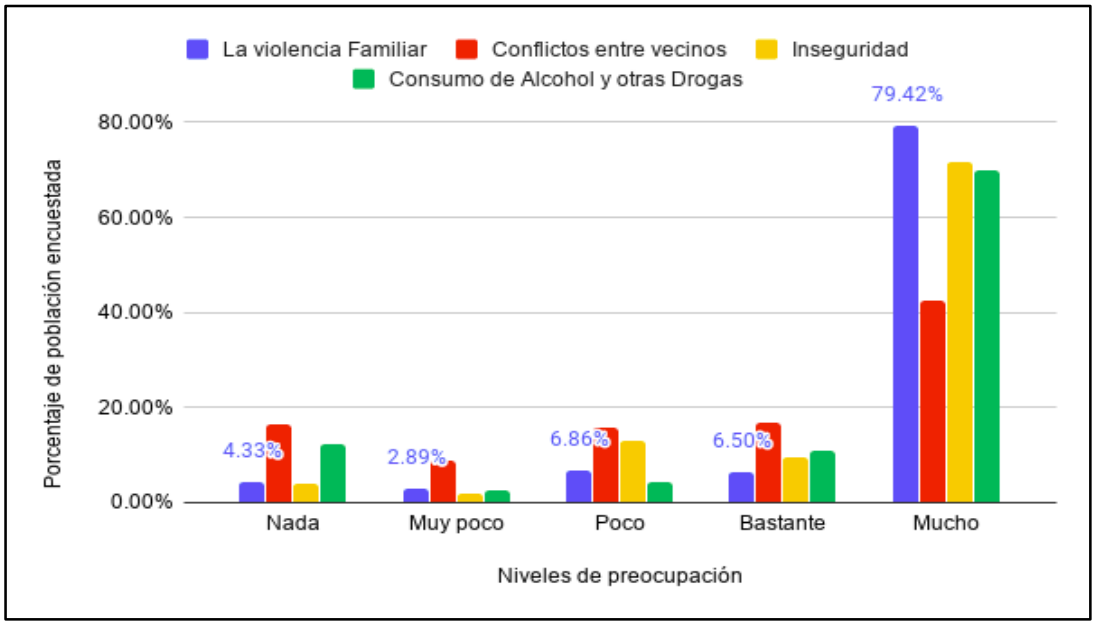


Figura IV.4.6. Gráfico integrador de los diferentes niveles de preocupación en relación a la violencia, inseguridad y adicciones
Fuente: Elaboración propia.

Los datos recolectados contribuyeron en representar una alta presencia de demandas en torno a la inversión pública en infraestructuras relacionadas a movilidad y actividades dirigidas a contener niños y jóvenes. Sin embargo, los comentarios (campo opcional) vertidos en la encuesta realizada fueron clarificadores en varias temáticas. Por ejemplo, en relación a los problemas de tránsito se evidenció uno de los mayores niveles de preocupación. En efecto, los comentarios sobre el foco del problema señalan las vías más importante de acceso al conglomerado barrial, que se vincula con los problemas de congestión, carencia en el diseño, mantenimiento y mal funcionamiento de la calle Gaich.

En otro orden del análisis fueron muy similares los valores que se expresaron en relación a la calidad ambiental, y en especial a las carencias de espacios públicos dedicados al esparcimiento y formación en múltiples aspectos de la comunidad (Figura IV.4.7.). En este sentido, se particulariza la carencia de actividades para los niños/as, y se demandan más oportunidades para la recreación, el deporte y el arte.

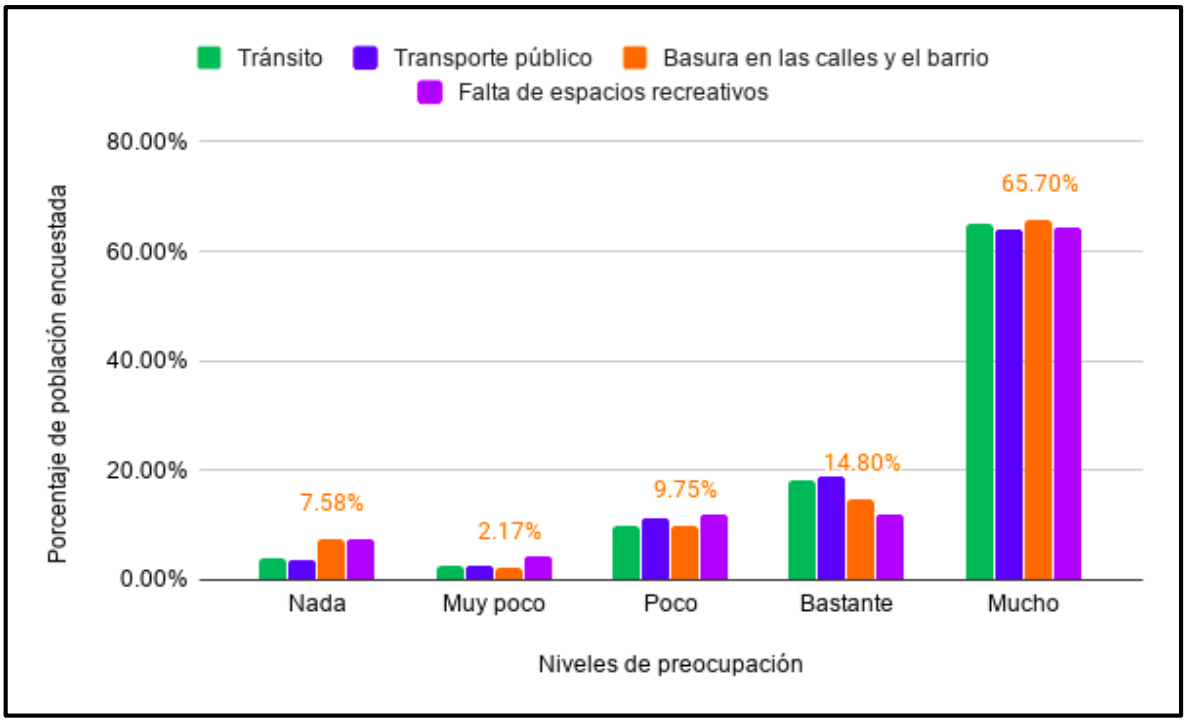


Figura IV.4.7. Gráfico integrador de los diferentes niveles de preocupación en relación a la calidad ambiental del espacio
Fuente: Elaboración propia.

El despliegue de un campo opcional dentro de la encuesta en el cual se brindaba la posibilidad de dejar comentarios y expresiones a modo de sugerencias para las futuras intervenciones en este sector de la ciudad, fue un gran aporte. Este tipo de datos logra profundizar el sentido de gran parte de las respuestas estructuradas y en varios casos colabora en localizar espacialmente los conflictos y demandas sociales. No se realizó un análisis cualitativo exhaustivo de esa información y se optó, a modo de lograr una síntesis para acompañar la presentación de los datos, realizar un gráfico de nube de palabras a través de los complementos disponibles en el servicio de Google Docs (Figura IV.4.8.). El procedimiento capturó las cien (100) palabras que poseen más frecuencia de aparición en los comentarios. El sentido general de este resultado gráfico es intentar poner de relieve los temas centrales que preocupan a los habitantes del áfea de estudio a través de sus propias conceptualizaciones.



Figura IV.4.8. Resultado gráfico de la nube de palabras realizada en base a los comentarios vertidos en las encuestas
Fuente: Elaboración propia.

Reflexiones finales

En el contexto de una propuesta de participación colectiva, el presente trabajo de investigación, constituye un proceso de recolección de datos, para analizar y sistematizar información que requiere la Red Barrial, y a su vez orientar las políticas urbanas. En este sentido, se registran las lecturas generales de las respuestas obtenidas, en el marco de un proceso que continúa.

La metodología propuesta para recolectar las valoraciones de los habitantes que residen en los barrios referenciados, previamente requirió un instrumento basado en simplificar las respuestas por niveles, y un formato que resultara accesible e interesante para toda la comunidad. Esta simplificación concluyó que el tipo de información recolectada limitó profundizar el alcance de las valoraciones sobre especificidades de las dimensiones de análisis seleccionadas.

Al momento de analizar las valoraciones se advierte el entrelazamiento de los temas en cuestión, sin embargo predomina la imposibilidad de pensar en una intervención que pueda recuperarlos como tal, es decir de desarrollar un pensamiento estratégico que articule las distintas dimensiones de análisis, inherentes a la vida cotidiana de los habitantes de este conglomerado de viviendas sociales, para ofrecer alternativas y respuestas a las demandas existentes.

En tal sentido, la Red Barrial es clave para diseñar, generar y señalar un eje de articulación, porque se basa en un espacio de encuentro entre las instituciones y la comunidad, para contribuir con propuestas desde un enfoque integral sobre las cuestiones a resolver. Así, el abordaje integral que asume la perspectiva del hábitat merece tenerse en cuenta en el diseño de posibles intervenciones urbanísticas para el área relevada.

Referencias bibliográficas

Alberich, T.; Arnanz, L.; Basagoiti, M.; Belmonte, R.; Bru, P.; Espinar, C.; García, N.; Habegger, S.; Heras, P.; Hernández, D.; Lorenzana, C.; Martín, P.; Montañés, M.; Villasante, T. R. y Tenze, A. (2017). *Metodologías participativas. Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible*. Recuperado de http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/246/Metodologias participativas.pdf.

Bourdieu, P. (1999). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cravino, C. (2004). El barrio concebido como comunidad. Reflexiones acerca de algunos supuestos presentes en la focalización territorial de políticas asistenciales. En *Cuaderno Urbano* N° 4. Resistencia, Argentina. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, con sede en el Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi) y el Instituto de Planeamiento Urbano y Regional (IPUR).

Cravino, M. C. (2012). Habitar nuevos barrios de interés social en el área metropolitana de Buenos Aires: el espacio construido por el Estado y vivido por los vecinos. En *Dimensiones del hábitat popular latinoamericano*. Ecuador: FLACSO.

Delgado Ruiz, M. (2003). La no-ciudad como ciudad absoluta. En *Sileno*, No 13, pp. 123-131.

Haesbaert, R. (2007). *O mito da desterritorializaçao: do "fim dos territorios" à multiterritorialidade*. Río de Janeiro: Bertrand Brasil.

Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad.* Barcelona: Editorial Península.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio.* Introducción y traducción de Emilio Martínez. Madrid: Capitán Swing.

Sardi, M. G. y Ermini. P. V. (2019). La cuestión alimentaria y la producción del espacio en barrios de viviendas sociales**.** El caso de una ciudad intermedia, Santa Rosa, La Pampa. En *VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas de la República Argentina y XXI Jornadas de Investigación y Enseñanza en Geografía.* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, Buenos Aires.

Massey, D. (2005). La filosofía y la política de la espacialidad. Algunas consideraciones. En Arfuch, L. (Comp.) (2005). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires: Paidós.

Merklen, D. (2005). *Pobres Ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina 1983-2003)*. Buenos Aires: Ed. Gorla.

Vera, P.; Gravano, A. y Aliaga, F. (2019). *Ciudades (In)descifrables. Imaginarios y representaciones sociales de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; Bogotá, Colombia: Ediciones USTA.

IV.5. ESTUDIO DE GESTIÓN: LA BASURA AVANZA, SANTA ROSA (LA PAMPA - ARGENTINA) [112]

Gisela Juliana RODRÍGUEZ
julirodriguez_91@hotmail.com
Departamento de Geografía – FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

En la República Argentina, el acelerado crecimiento y concentración de la población en áreas urbanas, el aumento de la actividad industrial y el incremento en los patrones de consumo, agravan el problema de la generación de los residuos sólidos que, al no ser adecuadamente gestionados, degradan el ambiente y deterioran la salud pública. La provincia de La Pampa, no es ajena a la situación descripta. Pese a su reducida cantidad de habitantes, los municipios tienen una gran debilidad institucional, pocos recursos financieros y falta de personal capacitado para realizar una adecuada gestión de los residuos.

Este trabajo pretende analizar el manejo de los residuos sólidos urbanos (RSU) en la ciudad de Santa Rosa, capital de la provincia de La Pampa, en el período comprendido entre las últimas tres gestiones municipales (2008 a 2019. La elección del recorte territorial obedece al hecho de poder cubrir tres gestiones de gobierno municipal, pertenecientes dos orientaciones partidarias diferentes, a efectos de analizar qué cambios o continuidades se produjeron respecto de la gestión y manejo de los RSU. Para ello, se siguieron los siguientes propósitos: identificar las políticas aplicadas por las diferentes gestiones municipales e indagar acerca del interés comunitario para contribuir a un mejor manejo de los residuos a través de acciones concretas de clasificación de la basura. Los interrogantes que guiaron este estudio fueron ¿Cómo se lleva a cabo en la actualidad el proceso de manejo de los residuos sólidos?, ¿Qué cambios se dieron en la última gestión municipal en comparación de la dos anteriores?, ¿Por qué fracaso la separación de residuos en origen?

Se aplicó la metodología cualitativa, utilizando la técnica de entrevistas en profundidad a la que Taylor y Bogdan (1986) comparan con una "herramienta de excavar" y sostienen que son flexibles y dinámicas, no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. La observación directa sirvió como eje para plantear la problemática, elaborar los interrogantes y esbozar los objetivos. Las entrevistas se realizaron a sujetos considerados claves para poder comprender la problemática y las perspectivas que tienen respecto de ella. Los entrevistados fueron: personal de la Subsecretaria de Ambiente de la provincia de La Pampa y de la Dirección de Ambiente de la Municipalidad de Santa Rosa. Para conocer el interés por parte de los residentes urbanos en contribuir a un mejor manejo de los residuos se aplicaron 15 encuestas piloto. El análisis de la información primaria obtenida permitió aportar a la producción de conocimiento en el espacio estudiado mediante una argumentación sostenida empíricamente (Sautu, 2003).

[112] Este trabajo resume una investigación exploratoria realizada en el marco de la cátedra Geografía de La Pampa del Profesorado y Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Ha sido revisado y cuenta con el aval de Beatriz Dillon y Gustavo Pérez, a cargo de la cátedra.

En definitiva, e trata de un trabajo en elaboración el cual se encuentra en su etapa exploratoria y, en este aporte se esbozan, a modo descriptivo, algunos de los avances de la investigación.

Localización y caracterización general del problema de estudio

Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas la ciudad de Santa Rosa contaba con una población de 102.860 habitantes presentando una variación relativa intercensal del 9.0% respecto del censo de 2001 (INDEC, 2010). El ejido municipal ocupa una superficie de 1.500 km^2. El relleno sanitario de la ciudad se ubica al Noroeste de la trama urbana (Figuras IV.5.1.) ocupando un área de 23 hectáreas donde se depositan todos los desechos generados por la población. El predio se ubica a 1.700 metros del barrio más cercano a las piletas de estabilización de aguas servidas.



Figura IV.5.1. Localización de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa) y del relleno sanitario.
Fuente: Imagen Satelital, Google Maps.

En la ciudad se localizan 55 barrios con superficies y poblaciones totalmente disímiles (Figura IV.5.2.). A partir de estimaciones elaboradas por Pagella (2015) la densidad poblacional de la ciudad es de, aproximadamente 33,3 hab/ha. A su vez, la Zona Centro (7.520 habitantes) y el Barrio Sur (6.235 habitantes) son los de mayor población y Las Artes (129 habitantes) y Escondido (158 habitantes), los de menor (Ustarroz, 2018).

La Dirección de Ambiente, dependiente de la Secretaría de Obras, Servicios y Planeamiento Urbano de municipalidad de Santa Rosa, es la encargada de nuclear las distintas dependencias que incluyen la salud ambiental y los residuos urbanos. Específicamente, la Subdirección de Residuos Urbanos administra el tratamiento y disposición final y elabora las estrategias para la gestión.

La recolección y transporte de RSU son llevados a cabo por el Ente Municipal De Higiene y Salubridad Urbana (EMHSU). Se trata de un ente autárquico que funciona con una

estructura de tipo empresarial, con una gerencia general y un directorio compuesto por funcionarios del poder ejecutivo municipal. El EMHSU brinda como principal servicio la recolección domiciliaria de residuos y el barrido manual y mecánico de calles y espacios públicos (Ustarroz, 2018).

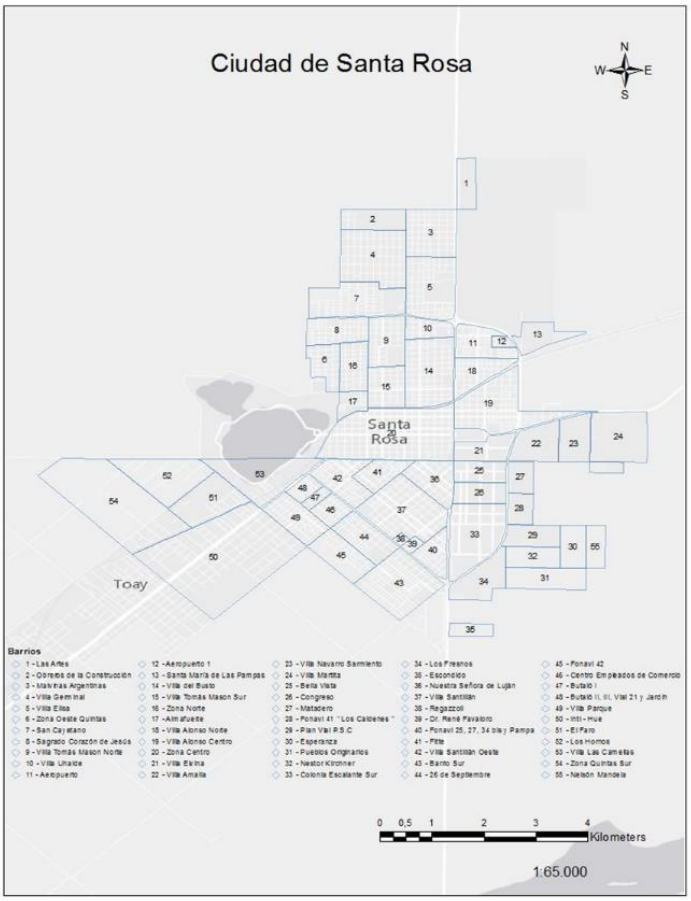


Figura IV.5.2. Localización de los barrios de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa).
Fuente: extraído de Pagella, 2015, p. 16.

Según el estudio realizado por Carlos Benvenuto Manarin (2019) la ciudad de Santa Rosa produce 1,007kg de basura diaria por persona, lo que hace un total de 104 toneladas diarias y 390 toneladas mensuales de residuos. El total anual asciende a 37.947 toneladas. Estos valores la colocan por encima de la media provincial que asciende a 0.85kg/hab/día (IATASA, 2007).

El relleno sanitario municipal de Santa Rosa responde a la tipología de los denominados "a cielo abierto". En el interior del predio se ubica la planta de separación de residuos sólidos que ocupa una superficie, cercada con alambrado perimetral, de 0,5ha y con un galón cerrado preparado para realizar tareas de separación, recuperación y acopio (Figura IV.5.3.).

> La planta tiene gran parte del parque de maquinarias averiado producto de un incendio ocurrido en el año 2011 (cintas de derivación, clasificación y elevación además de la tolva de descarga). En funcionamiento tiene las compactadora horizontal y vertical. No cuentan con una balanza. En el sitio se procesan unas 3.900 toneladas por mes de las cuales logran recuperar aproximadamente unos 130.000kg de residuos inorgánicos (…). Recuperan papel y cartón; plásticos; chatarra y vidrio cuyos destinos de venta son Bahía Blanca, Santa Rosa y Mendoza. La fracción orgánica, los restos de poda y los escombros tienen como disposición final el basurero a cielo abierto (Benvenuto Manarin, 2019, p. 74).



Figura IV.5.3. Recorte de la imagen satelital del relleno sanitario de Santa Rosa y del predio de la planta de separación de residuos sólidos urbanos.
Fuente: Imagen satelital, Google Maps, 2018.

Según el autor mencionado, los niveles freáticos en la zona del basural se encuentran a más de 10 metros de profundidad y no existen fuentes de abastecimiento de agua para consumo humano en el área circundante:

> El predio carece de forestación en todos los sectores y el ambiente adyacente presenta un alto nivel de contaminación visual (…). En el predio trabaja personal municipal y personal independiente, los primeros se encargan de dirigir el transito interno y de realizar actividades preestablecidas por el subdirector. Los segundos trabajan de manera independiente recuperando materiales, actividad en la cual generalmente realizan quema de residuos (para obtener metales). Asociado a esto, el basurero sufre cada cierto tiempo sucesivos incendios naturales e intencionales. Hay mucha presencia, en particular perros, la cual ingresa al predio dado que el mismo no posee el alambrado perimetral en correcto estado (Benvenuto Manarin, 2019, p. 96 y 97).

En Santa Rosa no se recuperan los residuos orgánicos, debido a la escasa participación comunitaria en la separación en origen. Tampoco se realiza recolección de envases de agroquímicos. Con respecto a los residuos patológicos, el municipio los recolecta con un vehículo especial desde los centros de generación y se transportan hacia el sitio de deposición final ubicado en el área aledaña al relleno sanitario. En una cava perimetrada "se depositan y se cubren con tierra con cal. Aproximadamente, se generan unos 1000 kg/día de estos residuos. Hace unos años se dejó de utilizar un horno pirolítico ubicado dentro del predio del Hospital Lucio Molas" (Benvenuto Manarin, 2019, p. 112).

La gestión de los distintos tipos de residuos supone la necesidad de generar políticas de manejo tanto a nivel nacional, provincial como municipal. La actividad se encuentra amparada bajo distintas normativas que tienen a la Constitución Nacional Argentina como su referente madre. El artículo 41 establece:

> Todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; y tienen el deber de preservarlo. El daño ambiental generará prioritariamente la obligación de recomponer, según lo establezca la ley (Constitución de la Nación Argentina, 1994, p. 5).

Otras leyes nacionales establecen los presupuestos mínimos que organizan la actividad, definen sus ámbitos de aplicación y las responsabilidades para mantener el ambiente. Entre ellas se pueden mencionar la Ley N° 25.612/2002 (Gestión integral de residuos peligrosos y de actividades de servicios); Ley N° 25.675/2002 (Ley General de Ambiente); Ley N° 25.916 (Gestión de residuos domiciliarios); Ley Nº 24.051 (Residuos peligrosos), entre otras. En el ámbito provincial La Ley N° 1.914/2001 conocida como "Ley Ambiental" establece los principios de la política ambiental para la provincia de La Pampa. Específicamente, la ciudad de Santa Rosa posee cuatro Ordenanzas relacionadas con los residuos sólidos urbanos: N° 2244/98 recolección y disposición final de pilas y/o micropilas en forma diferenciada del resto de los residuos sólidos domiciliarios; N° 4688/12 restringe el uso de bolsas de polietileno; 5414/16 prohíbe arrojar basura y desperdicios en todo el ejido de la ciudad y N° 5322/17 declaración de la emergencia sanitaria para la ciudad que incluye el colapso del relleno sanitario (Benvenuto Manarin, 2019).

Breve encuadre teórico

Las ciudades, como todo asentamiento humano, presentan una dinámica y una serie de problemas surgidos como consecuencia del proceso de urbanización, el aumento de población y la expansión de mancha urbana. La ocurrencia y visibilización de conflictos surgidos a causa del déficit de vivienda, la congestión de tránsito, el aumento de los problemas ambientales como la generación y depósito de basura, entre otros, han forzado al Estado y "a sus gobernantes a introducir criterios de organización y racionalidad a través de la planificación". Se considera al Ordenamiento Territorial como "teoría y práctica de la intervención en el territorio por parte de los organismos de Estado a través de políticas públicas especificas en un determinado contexto político y social", cuyo objetivo es permitir un beneficio real para la población (…) (Cossio, Dillon, Pombo, Lausirica y Sardi, 2009, p. 243).

El marco conceptual debe ser visto desde un enfoque multi e interdisciplinario, de allí que la mejor forma de abordar la problemática de la gestión de los RSU es a través de una política de gestión integral que incluya las líneas para su implementación y los mecanismos necesarios para su evaluación.

El territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico. El concepto de territorio ha desbordado los límites fronterizos del pensamiento geográfico, para adquirir cada vez más una mayor relevancia al interior de otras disciplinas de las ciencias sociales, tal como ha venido aconteciendo en la sociología, la antropología o la economía (Santos 2000). El territorio se define por las relaciones de poder que se establecen sobre el espacio y entre los actores que lo ocupan y utilizan. Por lo tanto, persisten en él la multiplicidad de poderes que afectan, de maneras y grados diferentes, cualquier acción de planificación (Raffestin, 1993).

A lo largo del tiempo el concepto de territorio ha ido mutando incluyendo los múltiples tipos de relaciones que despliegan los seres humanos. Los territorios están contenidos en el espacio abstracto y se hacen presentes en las formas empíricas (Santos, 2000). En un espacio existen múltiples problemáticas, una de ella es la que incorpora al ambiente y el impacto que provocan en él, las alteraciones provocadas, directa o indirectamente, por las acciones/inacciones humanas (Zaror, 2002).

El ambiente es el espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos y que permite la interacción de los mismos. Podría definirse como el conjunto de sistemas físicos y biológicos que aparecen como resultado de la interacción humana con el hábitat (Elías Castells, 2009). Se considera que uno de los problemas ambientales más serio es la

contaminación. Para evitar la destrucción y lograr la supervivencia de los seres vivos y el desarrollo humano, es necesario mantener una sustentabilidad ambiental ligada íntimamente al desarrollo sustentable y sostenible (Di Pace, 1992).

Una de las mayores causas de contaminación es la producción de desechos sólidos urbanos que generan degradación de la calidad ambiental como resultado directo o indirecto de la gestión y la disposición final inadecuada de los residuos (Rodríguez, 2016). Para evitar todos estos problemas, es necesario colaborar para que se reduzca la contaminación y se preserve el ambiente, realizando a diario la separación de residuos orgánicos e inorgánicos y una gestión adecuada procurando la remediación ambiental (Ustarroz 2018).

Es necesario desarrollar e implementar un plan de Manejo Integrado para los Desechos Sólidos urbanos mediante acciones concretas en la comunidad, contribuyendo de esta manera con la conservación del medio ambiente, la prevención y minimización de la generación, separación de residuos contando con la cantidad necesaria de clasificadores para poder realizar un trabajo adecuado, reutilización y reciclado, enmarcados en sistemas de gestión integral mediante esquemas de responsabilidad compartida y diferenciada de los diferentes actores de la sociedad, con acciones ambientalmente adecuadas, técnicamente factibles, económicamente viables y socialmente aceptables (Ustarroz 2018).

En Argentina, la gestión integral de los residuos sólidos urbanos es responsabilidad de los municipios. En el caso de la ciudad de Santa Rosa, la falta de políticas públicas consistentes destinadas a la gestión de los RSU, ha provocado una situación de riesgo para el ambiente y la comunidad (Ustarroz, 2018).

Los municipios se enfrentan con dificultades ligadas a falta de información y asesoramiento técnico sobre los RSU, falta de personal y equipamiento, infraestructura inadecuada, normativa incompleta u obsoleta y sobre todo presupuesto municipal insuficiente que, en general, no ha sido reforzado con fuentes externas (Observatorio Nacional de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos, 2016).

La implementación de sistemas de gestión de los residuos supone la necesidad de un mayor conocimiento y entendimiento de la problemática integral de los mismos. Por ello, la solución a este problema implica una planificación municipal en el contexto del marco estratégico nacional de la ENGIRSU (Estrategia Nacional para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, 2005).

Residuos sólidos urbanos: políticas, cambios y permanencias

En Argentina, la gestión integral de los residuos sólidos urbanos es responsabilidad de los municipios. Las municipalidades se enfrentan con dificultades ligadas a falta de información y asesoramiento técnico sobre los RSU, falta de personal y equipamiento, infraestructura inadecuada, normativa incompleta u obsoleta y sobre todo presupuesto municipal insuficiente que, en general, no ha sido reforzado con fuentes externas (Observatorio Nacional de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos, 2016). La implementación de sistemas de gestión de los residuos supone la necesidad de un mayor conocimiento y entendimiento de la problemática integral de los mismos. Por ello, la solución implica una planificación municipal en el contexto del marco estratégico nacional de la ENGIRSU (Estrategia Nacional para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, 2005).

En la década pasada, la Organización No-gubernamental Greenpeace, junto a otras instituciones, ha adherido e impulsado el proyecto “Basura Cero”. Dicho proyecto, intervino en todo el circuito de los materiales, priorizando la reducción de la cantidad y toxicidad de los residuos (Asociación Civil Alihuen, 2010). “Basura Cero” pretendió brindar un enfoque integrador en lo que respecta a la disposición y tratamiento de los residuos mediante la

implementación de un sistema de gestión que promueve su minimización, recuperación y reciclado. Una de las motivaciones de esta iniciativa surgió de un grupo de instituciones con asiento en la ciudad de Santa Rosa preocupadas por la temática ambiental: Universidad Nacional de La Pampa, Fundación Chadileuvú, INTA, Cooperativa Popular de Electricidad y Asociación Alihuen, las cuales plantearon a las diversas gestiones municipales la necesidad de contar con un plan integral para el tratamiento de los residuos urbanos, donde intervengan todos los actores de la sociedad y convertir a esta problemática en una política de Estado (Asociación Civil Alihuen, 2010).

En el año 2008, durante la gestión del intendente Francisco Torroba se impulsó el mencionado proyecto, que incluía, además, la concientización comunitaria para el manejo de la basura mediante aportes que iban desde la separación en origen o domiciliaria hasta la menor generación de residuos. Fue necesario apelar a la sensibilidad de la población acerca de la temática ambiental, para lograr así que la ciudadanía adoptara una actitud proactiva con miras al consumo sustentable.

Bajo estos lineamientos iniciales se propuso el proyecto de Ordenanza, por la cual, la ciudad de Santa Rosa reconocía la importancia de adoptar el concepto de "Basura Cero", como principio fundamental para la gestión de los RSU. Dicho proyecto incluía la meta para el año 2015 de reducir en un 15% el peso de los residuos ingresados en el 2010 al relleno sanitario local y para 2025 prohibir la disposición final en el relleno sanitario de materiales tanto reciclables como aprovechables, incluyendo los residuos orgánicos.

Entre los años 2011 y 2012 (fin de la gestión de Francisco Torroba y comienzos de la de Luis Larrañaga), tras una millonaria inversión, comenzó a funcionar una planta de clasificación de RSU, con un ambicioso objetivo: disminuir entre un 25 y 30% el volumen de residuos que terminan en el relleno sanitario. Operaban en el lugar unos 30 clasificadores organizados en dos turnos que al pie de una cinta transportadora separaban papel, cartón, vidrio y algunos tipos de plástico y metales, para venderlos a intermediarios.

El entonces Director de Residuos Sólidos Urbanos de la Municipalidad de Santa Rosa, Ingeniero Ustarroz, explicó que, en el año 2011, como parte de la solución a esta problemática se instaló en el predio del relleno sanitario una planta de tratamiento de RSU, cuyo funcionamiento estaba a cargo del municipio con el objetivo de operarla a través de la conformación de cooperativas de recicladores. La misma contaba con dos prensas enfardadoras, preparadas para la confección de fardos de entre 200 y 400 kg de diferentes tipos de residuos tales como cartón, papel, etc. Durante los primeros años, la planta procesó entre 20 y 30 toneladas de RSU por día, cuando su capacidad instalada era de 70 toneladas. La falta de coordinación y ordenamiento de los grupos de trabajo, además de ciertos conflictos internos hicieron que no pudiera explotarse de manera consistente y a capacidad máxima.

En el año 2014 el presidente de la Fundación Alihuen, Pablo Pera Ibarguren, opinó: "Lo que se hace hoy es una simple recolección para depositar en el relleno. Habría una supuesta recolección diferenciada, pero en realidad depende de la voluntad de cada uno en la casa" (La Arena, 2014). En el 2015 solo eran 12, aproximadamente, los clasificadores que seguían trabajando en el lugar. Leandro Altolaguirre, miembro de la fundación Alihuen, expresó que:

> (…) en Santa Rosa la disposición tradicional de la basura ya no sirve y, además, se ha vuelto riesgosa. Por ello, es imperioso tratar de que la tendencia actual a generar más residuos por habitante sea invertida, es decir no sirve que aumentemos nuestra capacidad de gestión de los residuos si seguimos aumentado su producción. Por eso la gestión de los RSU debe tomar como un imperativo 'las tres R': reducir, reutilizar y reciclar (Diario La Arena, 05/06/2015).

En diciembre de 2015 asume como intendente municipal Leandro Altolaguirre. Durante su gestión, luego de haber sufrido numerosos incidentes que ocasionaron daños edilicios, en

enero del 2017, un incendio destruyó totalmente las instalaciones de la planta de tratamiento del relleno sanitario municipal. Este y otros incendios anteriores, fueron declarados intencionales por parte de las investigaciones realizadas desde el municipio. El proyecto más importante ejecutado durante esta gestión fue la puesta en funcionamiento del Centro de Transferencia de Residuos Sólidos Urbanos Clasificados ubicado al sur de la ciudad (Figura IV.5.4.).

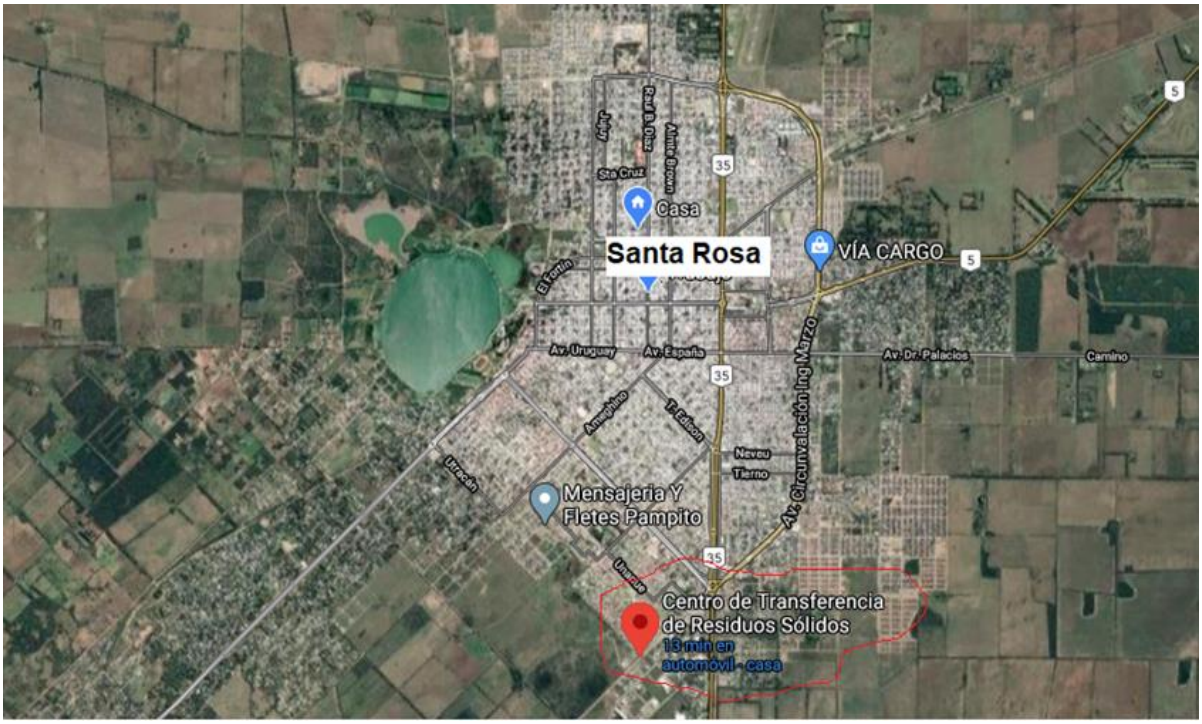


Figura IV.7.4. Localización del Centro de Transferencia de residuos sólidos.
Fuente: Fuente: Imagen satelital, Google Maps.

Inaugurado en el mes de febrero de 2019 el centro cuenta con una estructura elevada de hormigón en forma de herradura alrededor de la cual se disponen contenedores de $5m^3$ para la disposición transitoria de diferentes tipos de residuos de carácter no domiciliario. Son transportados por vehículos particulares y son recuperados para su comercialización o enviados a disposición final. Recibe, además, papel y cartón, plásticos, vidrios, ramas y césped, chatarra y metales, materiales de construcción, neumáticos, colchones y textiles, electrodomésticos y muebles, aceites vegetales y minerales, (Figuras IV.5.5. y IV.5.6.) entre otros, que se clasifican en distintos volquetes para ser trasladados para su disposición final en el Relleno Sanitario (El diario de La Pampa, 2019). En tanto, no se reciben residuos de tipo biodegradable como restos de alimentos, pañales, sanitarios y/o animales.





Figuras IV.5.5. y IV.5.6. Centro de transferencia de Residuos Clasificados.
Fuente: https://www.santarosa.gob.ar/centro-de-transferencia-de-residuos-clasificados-4 (5) y fotografía de la autora (6)

En entrevista con Ignacio Ustarroz, Director de Ambiente de la Municipalidad de Santa Rosa, comentó que, en primer lugar, el cambio más notorio es que el EMHSU se hizo cargo de la parte de tratamiento y disposición final. El centro de transferencia redundó en un gran avance con respecto a los mini basurales sobre todo en la zona sur de la ciudad. Se erradico el basural clandestino de las calles Balbín y Tita Merello y otros que se han reducido considerablemente como en la zona de las calles Telén, Victorica, Borges, entre otras.

> (…) desde el 4 de mayo al 30 de junio ingresaron al Centro, 1980 vehículos en la que fueron necesarios 444 movimientos de volquetes para trasladar todos los residuos ingresados al relleno sanitario, 2220 metros cúbicos que han dejado de ser depositado de manera irregular en la vía pública para ser dispuestos correctamente en el relleno sanitario. El 55% de los residuos corresponden a ramas y restos de poda, lo cual se espera que aumente durante los meses invernales debido a la temporada de poda. El 15 % aproximadamente corresponde a escombros y restos de construcción que son utilizados para relleno y cobertura de zonas deprimidas de la ciudad. El 7% de los residuos son papeles y cartones que se envían para ser reciclados en el relleno sanitario
>
> En el relleno sanitario, con la gestión de EMHSU, que implica más presupuesto, presencia de personal y maquinarias, se mejoró notablemente la cobertura de los módulos de enterramiento, y se culminó la nueva cava, que servirá para extender la vida útil del predio al menos 4 años.

En entrevista con la Ing. Vanina Rodríguez, técnica de la Subsecretaria de Ambiente del gobierno de La Pampa, comentó que en la ciudad de Santa Rosa la gestión de los residuos sólidos urbanos siempre ha sido de recolección y disposición en el relleno sanitario. Sin embargo, existen basureros clandestinos a cielo abierto (Figura IV.5.7.) en diversos puntos de la ciudad que afectan el bienestar de los barrios cercanos y el ambiente en general.



Figura IV.5.7. Minibarusal ubicado antes de llegar al relleno sanitario
Fuente: fotografía de la autora.

Desde el año 2016 a la actualidad la Subsecretaria de Ambiente se encuentra trabajando en el proyecto de Micro regionalización de los residuos sólidos urbanos en la provincia de La Pampa, basado en las 10 microrregiones creadas en el año 2013 por el Gobierno Provincial. Se tomó como referencia los antecedentes obtenidos a través del Consorcio Provincial de la basura (COPROBA), iniciado en la década del noventa y finalizando en el año 2001. A principios de 2016 se realizó un relevamiento a 23 municipios de la provincia con el objetivo de conocer el estado actual del manejo de los residuos, obteniéndose como resultado que la mayoría de los municipios realiza una buena gestión de recolección y tratamiento de los RSU. Sin embargo, la mayor problemática se observó en la disposición final de los descartes, ya que son depositados en un basurero a cielo abierto y quemados (Subsecretaria de Ambiente de la Provincia de La Pampa, 2016).

> En el relevamiento llevado a cabo en la ciudad de Santa Rosa se pudo observar que si bien la recolección es realizada en tiempo y forma no hay un tratamiento posterior de los residuos y los mismos son depositados en el relleno sanitario actual el cual se encuentra colapsado desde hace más de una década" (Ing. Rodríguez, Subsecretaria de Ambiente de la Provincia de La Pampa).

La participación comunitaria

A modo exploratorio se realizaron 15 encuestas piloto a ciudadanos/as residentes en distintos puntos de la ciudad de Santa Rosa a efectos de indagar sobre la información, predisposición y comportamiento respecto de la gestión domiciliaria de los residuos. Los interrogantes de la encuesta fueron: ¿Tiene conocimiento sobre cómo separar los residuos sólidos urbanos?, ¿Realiza en su casa la separación de residuos?. Con respecto a estas últimas tres gestiones municipales: ¿Notó algún cambio con respecto a la gestión de los residuos?, ¿Usted cree que la separación de residuos sólidos urbanos y el reciclado son una buena estrategia para poder conservar la sustentabilidad ambiental?, ¿Usted cree factible realizar una encuesta comunitaria como estrategia para conocer la situación actual de la ciudadanía frente a la problemática? De total de los encuestados, el 73% manifestó tener conocimiento acerca

de la modalidad de separación de los residuos, mientras que el resto aclaró tener muy poco conocimiento sobre ello:

> Muy poco. Entiendo que hay una clasificación general que los divide según su origen y en estos se encuentran los residuos sólidos urbanos, estos últimos a su vez se subdividen en orgánicos e inorgánicos creo, pero no conozco más al respecto (E-1-)

Con respecto a la separación de los residuos en sus hogares, solo el 20% de las personas encuestadas realizan la clasificación y separación.

En cuanto a la gestión de los residuos, la mayoría de los encuestados, aclaro que no ha notado ningún aspecto positivo, quizás un intento de mejora con algún que otro proyecto o por parte de la sociedad en contribuir, pero con respecto al destino final de los mismos no vieron ninguna mejora en las gestiones analizadas:

> No, y creo que carece de publicidad eficiente ya que nunca tuve mucho conocimiento si se ha llevado algún cambio en alguna gestión (E-2).

Con respecto a la pregunta 4 de la encuesta, todas las personas encuestadas estuvieron de acuerdo que realizar la separación y el reciclado son una buena estrategia para poder conservar la sustentabilidad ambiental:

> La separación y el reciclado es una acción de las tantas que podemos hacer como ciudadanos para mejorar nuestra calidad de vida ambiental. En cuanto que la sustentabilidad sería lograda a partir de la suma de distintas acciones (E- 3).

De las 15 personas encuestadas, 13 de ellas (87%) creen factible la estrategia de encuestas como forma de prevención.

> Las encuestas sirven para tener un panorama sobre los Residuos Urbanos, para prevenir se necesitan acciones concretas por parte del Estado y de todos nosotros" (E- 4).

Consideraciones finales

La problemática de los residuos sólidos urbanos conlleva una serie de problemáticas por las que atraviesan los municipios. Las medidas adoptadas a lo largo del tiempo para resolver esta problemática no han resultado en imitativas de carácter integral y por lo tanto no se ha podido brindar solución a todos los factores directa o indirectamente implicados. Frente a este problema, es necesario explorar soluciones efectivas mediante el empleo de gestiones que sean capaces de afrontarlo. En el mundo, hay ejemplos de ciudades que han logrado el propósito de lo que se denomina basura cero, pero en América Latina en general y en La Pampa en particular, aún se está lejos de lograr los estándares requeridos para ello.

El breve recorrido de esta investigación ha permitido arribar a algunas primeras concluisiones que aún deben profundizarse. Desde la Municipalidad de Santa Rosa en las Gestiones de Luis Larrañaga y Leandro Altolaguirre no se han desarrollado proyectos en conjunto con la Subsecretaria de Ambiente de la provincia de La Pampa, lo que pone en evidencia la falta de políticas públicas integradas con respecto a la problemática planteada. Por su parte, durante la gestión de Francisco Torroba, se intentaron proyectos pretenciosos que requirieron de cuantiosas inversiones pero que no alcanzaron a cumplir con los objetivos propuestos durante el período de gobierno.

Las entrevistas realizadas en distintos puntos de la ciudad de Santa Rosa dejan en evidencia que hay muchas personas que no están al tanto de como se lleva a cabo la gestión de los Residuos Sólidos Urbanos. Hace falta por parte de la Municipalidad una mayor

cocientización para la mejora de la gestión integral planteándose estrategias a corto, mediano y largo plazo que incluyan el compromiso de la gestión municipal y de todos los integrantes de la comunidad.

Bibliografía

Asociación Civil Alihuen (2010). *¿Reciclamos? Proyecto. Basura Cero, La Pampa*. Alihuen. Recuperado de http://www.alihuen.org.ar/.

Carcedo, F. (2013). La ocupación informal del suelo urbano como estrategia de supervivencia: un estudio de caso en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa. En *Huellas* Nº 17.

COPROBA (1998). *Estatuto Social*. Consorcio Provincial de la Basura, pp. 6. Recuperado de http://www.ecologialapampa.gov.ar/images/stories/Imagenes/Archivos/Estatuto_Consorcio_Provincial_de_la_Basura_CoProBa.pdf.

Cossio, B.; Dillon, B.; Pombo, D.; Lausirica, C. y Sardi, M. G. (2009). Planificación y gestión urbana. En Dillon, B. y Cossio, B. (2009). *Población y ciudades. Dinámicas, problemas y representaciones locales.* Santa Rosa: EdUNLPam, pp. 241-267.

Di Pace, M. (Coord.) (1992). *Utopías del Medio Ambiente. Desarrollo sustentable en la Argentina.* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Diario de La Pampa (11 de febrero de 2019). Inauguraron el centro de transferencia de residuos. *Diario de La Pampa*. Recuperado de https://www.eldiariodelapampa.com.ar/index.php/secundario/56795-inauguraron-el-centro-de-transferencia-de-residuos.

Diario La Arena (8 de mayo de 2014). Muy Pocos vecinos separan la basura en sus domicilios. *Diario La Arena.* Recuperado http://www.laarena.com.ar/la_ciudadmuy_pocos_vecinos_separan_la_basura_en_sus_domicilios-116000-115.html.

Diario La Arena (1 de noviembre de 2014). La basura un gran asunto. *Diario La Arena*. Recuperado de http://www.laarena.com.ar/la_arena_del_campo-la_basura__un__gran_asunto_-125449-7.html.

Diario La Arena (5 de junio de 2015). *Altolaguirre propone basura cero*. *Diario La Arena*. Recuperado de http://archivo.laarena.com.ar/la_ciudad-altolaguirre_propone_basura_cero-139906-115.html.

Dillon, B. y Cossio, B. (2009). *Poblaciones y ciudades. Dinámicas, problemas y representaciones locales.* Santa Rosa: EdUNLPam.

El Esquiú (30 de enero de 2017). Un incendio causó graves pérdidas en la planta de tratamiento de residuos. *El Esquiú*. Recuperado de https://www.elesquiu.com/policiales/2017/1/30/un-incendio-causo-graves-perdidas-en-la-planta-de-tratamiento-de-residuos-238061.html.

Elías Castells, X. (2009). *Reciclaje de residuos industriales*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos, S.A.

IATASA (2007). *Plan de Manejo Integral de RSU en la provincia de La Pampa*. 13 pp. Ingeniería y Asistencia Técnica Argentina S. A.

INDEC (2010). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010*. Dirección General de Estadística y Censos. Gobierno de La Pampa.

Municipalidad de Santa Rosa (2020). *Proyectos de Ordenanza*. Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa. Recuperado de https://www.santarosa.gob.ar/proyectos-de-ordenanza-4/.

Ley Nº 24.430 (1994). *Constitución Nacional Argentina*. Poder Legislativo de la Nación Argentina. Recuperada de https://www.casarosada.gob.ar/images/stories/constitucion-nacional-argentina.pdf.

Ley N° 1.914 (2001). *Ley Ambiental Provincial. Principios de Política Ambiental establecidos en la Provincia de La Pampa.* 21 de diciembre de 2000. Boletín Oficial de la provincia de La Pampa N° 2408.

Ley N° 25.612 (2002). *Gestión integral de Residuos Peligrosos y de actividades de Servicios.* Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Presidencia de la Nación.

Ley N° 25.675 (2002). *Ley General del Ambiente.* Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación.

Ley N° 25.916. (2004). *Gestión de residuos domiciliarios.* Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación.

Ley Nº 24.051 (1991). *Residuos.* Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación.

MAyDS (2016). *Observatorio Nacional de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos.* Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/ambiente/observatorio-residuos.

Municipalidad de Santa Rosa (2020). *Definiciones, metas y objetivos*. Página oficial de la Municipalidad de Santa Rosa. Recuperado de https://www.santarosa.gob.ar/informacion-general/.

OPS (1995). *El manejo de residuos sólidos municipales en América Latina y el Caribe*. Organización Panamericana de la Salud. Washington, DC. Serie Ambiental N° 15.

Ordenanzas N° 2244 (1998). *Recolección y disposición final de pilas y/o micropilas en forma diferenciada del resto de los residuos sólidos domiciliarios.* Concejo Deliberante Ciudad de Santa Rosa.

Ordenanza N° 4688 (2012). *Restricción del uso de bolsas de polietileno.* Concejo Deliberante Ciudad de Santa Rosa.

Ordenanza N° 5414 (2016). *Prohibición de arrojar basura y desperdicios en todo el ejido de la ciudad.* Concejo Deliberante Ciudad de Santa Rosa.

Ordenanza N° 5322 (2017). *Declaración de la emergencia sanitaria para la ciudad que incluye el colapso del relleno sanitario.* Concejo Deliberante Ciudad de Santa Rosa.

Pagella, T. (2015). *Disponibilidad y situación actual de los espacios verdes en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa.* Tesis de grado. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa.

Raffestin, C. (1993). *Por uma geografía do poder*. São Paulo: Ática.

Rodriguez, A. y Chávez, A. (2016) Aprovechamiento de Residuos Orgánicos Agrícolas y Forestales en Iberoamérica. En *Academia y Virtualidad*, 9(2), pp. 90-107. Recuperado de https://doi.org/10.18359/ravi.2004.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*. San Pablo: Ariel.

Sautu, R. (2003). *Todo es teoría objetivos y métodos de investigación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Luniere.

Subsecretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (2009). *Educación ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental*. Presidencia de la Nación.

Subsecretaría de Ecología (2015). *Subsecretaría de Ecología del Gobierno de La Pampa.* Recuperado de http://www.ecologialapampa.gov.ar/.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Ustarroz, I. (2018). *Diagnóstico de la Gestión de Residuos Sólidos Urbanos en la Ciudad de Santa Rosa, La Pampa.* FCEyN, Universidad Nacional de La Pampa. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tesis/x_bendia226.pdf.

Zaror, C. (2002). *Introducción a la Ingeniería Ambiental para la industria de procesos*. Concepción: Editorial Universidad de Concepción.

IV.6. EL CURACÓ, UN RÍO DOS VECES PERDIDO

Fernando TOURN
fernandotourn@yahoo.com.ar
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales – Universidad Nacional de La Pampa.

Introducción

Extremo terminal de la extensa cuenca del río Desaguadero – Salado – Chadileuvú – Curacó, el río Curacó tiene la particular condición de ser un río que discurre íntegramente en el territorio de la provincia de La Pampa - Argentina, específicamente en los departamentos Curacó y Lihuel Calel. En sus 135 kilómetros de recorrido, ocupa la franja árida occidental pampeana con baja densidad de población y resulta de difícil acceso para quienes no lo conocen.

El uso abusivo del recurso hídrico por parte de las provincias ubicadas aguas arriba de la cuenca lo ha puesto al borde de la desaparición y lo ha llevado a una situación de "normalidad" que es la falta de un escurrimiento permanente. Pero cuando lo hace, de manera esporádica, genera numerosos conflictos territoriales y políticos entre las provincias que forman parte de las subcuencas en las que se extiende, la del Desaguadero y la del río Colorado.

El río Curacó y el departamento homónimo representan un "área de sacrificio" en la que se cristalizan las asimetrías de procesos políticos y económicos estructurales que permiten a unas regiones avanzar con su desarrollo productivo a costa de sacrificar a otras. A la marginalidad externa se suma la interna, con un Estado provincial que permitió durante más 20 años que la zona se convirtiera en el "patio trasero" de las provincias más ricas y que tampoco planteó acciones efectivas para revertir esa situación ni para generar posibilidades de desarrollo de la región.

Esta presentación busca, en primer término, visibilizar al río Curacó y a su área de influencia en el marco de un escenario geopolítico y productivo que condena a algunas regiones a comportarse, por acción u omisión, como áreas de sacrificio de políticas públicas que favorecen un desarrollo asimétrico del país. Se pretende interpretar e interpelar la historia reciente del río como una zona postergada que ha configurado una territorialidad con características propias en este extremo del territorio pampeano.

En segundo término, pretende plantear algunos lineamientos básicos y una serie de tópicos para un mayor conocimiento del curso de agua, de su dinámica, de las causas que han modificado drásticamente su régimen natural y la proyección de eventuales medidas de acción o de gestión para cuando la aplicación de fallos judiciales recientes y la creación de un comité de cuenca del Desaguadero deriven en una activación plena de la cuenca en territorio pampeano y con ello la reactivación de este curso ácueo.

Desde el punto de vista metodológico, se trata de un trabajo exploratorio no acabado -en elaboración-, que recupera parte de la bibliografía existente, artículos periodísticos y normativas que hacen referencia al problema que se pretende analizar. Se trata de un aporte para la discusión ya que plantea una visión política de la marginalidad espacial construida a partir de los procesos hegemónicos de acción u omisión política.

Marginalidades

El río Curacó y su entorno representan, desde las perspectivas ecológicas, económicas y político-ideológicas, un territorio marginal (Figura IV.6.1). Una marginalidad natural, construida intencionalmente, basada en las desventajas puestas sobre las áreas aridas de las zonas por donde discurre y luego una marginalidad político-económica, que vino a profundizar la primera; ambas reflejadas en lo geográfico, en sus distintas dimensiones (productiva, sociocultural y política).

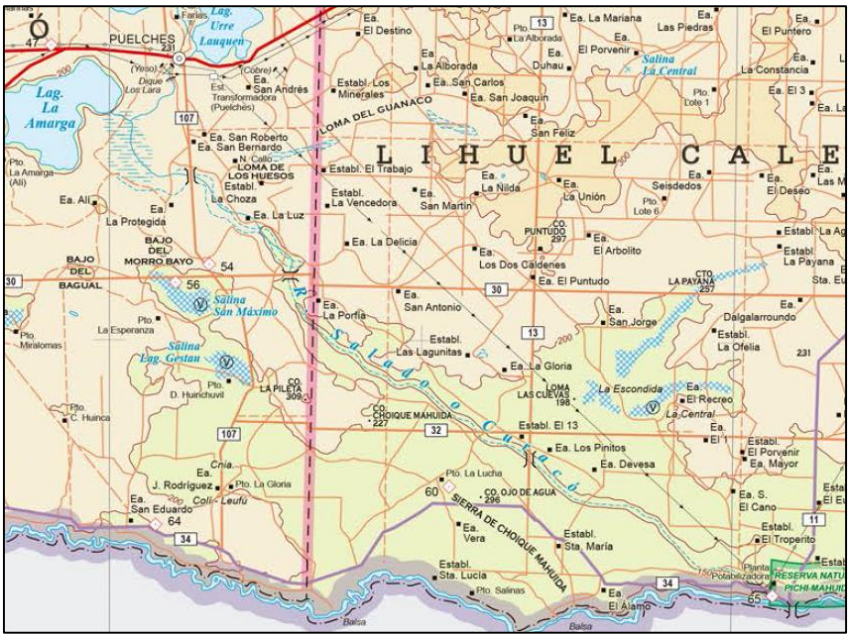


Figura IV.6.1. Ubicación del río Curacó.
Fuente: Dirección Provincial de Catastro de la provincia de La Pampa, 2005. Recorte del mapa de la provincia de La Pampa.

Si bien existen publicaciones que estudiaron, específicamente, las características del río Curacó (Difrieri, 1980; Difrieri, 1983, CIG, 1983, entre otras), no debe sorprender la escasa visibilización de este río, de su existencia, sus características y su actualidad. Desde la perspectiva del extremo centralismo pampeano, el río está lejos de los principales centros poblados de la provincia, y de las provincias vecinas, es difícil llegar y pocos lo conocen. Sus aguas ya no corren, excepto tras algunas lluvias muy intensas (Figura IV.6.2.).

Discurre en su totalidad en territorio pampeano y puede ser considerado el más "castigado" de los ríos provinciales. Ha sufrido y sufre las consecuencias de los procesos históricos y políticos que afectaron y afectan diferencialmente a las distintas las regiones del país –v.g. La Pampa se constituyó como provincia hace solo 58 años cuando las jurisdicciones donde están las nacientes de los ríos de la cuenca, formaban parte del bloque fundacional de la República-.

Por ello este rótulo de "doblemente perdido", porque está alejado de los centros de decisión, perdido en la inmensidad de la geografía pampeana, en su porción más desértica, y perdido porque sus posibilidades de reactivación son aún más remotas que las de otros cursos que forman parte del discurso político y la gestión institucional de la provincia y de sus organizaciones políticas y sociales, como es el caso del río Atuel, el río Salado-Chadileuvú, el río Quinto y el río Colorado.



Figura IV.6.2. El río Curacó, entre Puelches y la laguna La Amarga, con agua tras una intensa lluvia. Fuente: fotografía de Enrique Tomas.

Omisión y acción

El río Curacó y parte del departamento homónimo se han convertido en un "área de sacrificio" por acción y omisión, aunque en este caso podría decirse que la secuencia ha sido a la inversa: omisión primero, acción después. La omisión devino de la lenta pero persistente modificación del régimen hídrico del curso, que primero fue perdiendo caudal, luego presentaba escurrimientos durante algunos meses del año, y, más adelante lo haría en forma esporádica hasta que, finalmente llegó a la interrupción total (Difrieri, 1983; González y Pratts, 2016).

Esta modificación del régimen habría de provocar una consecuencia que hoy aflora como sobresaliente y es la que genera una percepción negativa en la sociedad y los ámbitos políticos de este curso: la alta salinidad de sus aguas. Si hoy el río es noticia o motivo de debate político, es por esta característica y no por otra. La sumatoria de pérdida de caudal y el intenso uso productivo realizado en las provincias de aguas arriba –que provoca un deterioro en la calidad del líquido- aceleró la salinización de su cauce al punto de que en la actualidad sus aguas, cuando escurren, adquieren tenores salinos muy altos.

Esta consecuencia 'por omisión' disparó la marginalidad 'por acción', es decir, a través de medidas que llevaron a consolidar un esquema regional que priorizaba a otras regiones en detrimento de esta. Estas acciones, traducidas en pequeñas obras de infraestructura y en la gestión de sus aguas, provocaron cambios fisiográficos en su área de influencia, profundizaron el proceso de salinización y desertización en marcha y apuntalaron la postergación de la zona.

La corporización de la marginalidad

El mejor reflejo del rol que le cabría a la zona durante décadas fue la decisión política acordada en el año 1985 de generar acciones para evitar que los excedentes del sistema hídrico del río Desaguadero–Salado–Chadileuvú-Curacó alcanzaran la latitud de la localidad de Puelches y de allí pudieran derivar por el cauce del Curacó hasta el río Colorado. Este acuerdo y las acciones que proponía se plasmaron en un acta suscripta por las provincias de Buenos Aires, Río Negro y La Pampa, que en el caso de ésta provincia, fue refrendada por la Ley Provincial N° 875/85.

Las acciones contenidas en esa acta definían dos prioridades que relegaban a esta parte del territorio pampeano a la condición de área de sacrificio. La construcción de "obras de control de escurrimientos entre la laguna La Amarga y el curso del río Curacó" (COIRCO, Acta -Acuerdo, 1985) que acordaron las provincias de La Pampa, Río Negro y Buenos Aires y que tenía por objeto evitar que las aguas de este río llegaran hasta el río Colorado y le transfirieran su carga salina. Con esto se priorizaban las áreas bajo riego y poblaciones de la ribera rionegrina del río Colorado y de la amplia zona productiva del sur de la provincia de Buenos Aires.

Ese alto tenor salino es producto de la salinidad natural de las aguas del río Curacó pero también una consecuencia palpable de esta territorialidad marcada por las asimetrías. Es resultado del uso abusivo e ineficaz del recurso hídrico en provincias como Mendoza y San Juan, de la disminución de los escurrimientos en la cuenca inferior del Desaguadero, y de la acumulación de esas sales en territorio pampeano (González y Pratts, 2016). En su análisis sobre el manejo del sistema de embalses sanjuanino-mendocino y su impacto en la cuenca inferior, las autoras afirman que:

> (…) Se observó la irregularidad de los caudales en el ingreso a La Pampa y los incrementos de salinidad en los últimos años, los cuales han impedido llevar adelante políticas y aprovechamientos sustentables en una vasta zona de la región, generando una crisis hídrico-ambiental y económica. Consecuentemente se ha visto afectado el sistema de lagunas de Puelches, tendiendo a su desaparición (González y Pratts, 2016, p. 14).

Esta situación de relegamiento y condición periférica que en forma lenta pero sostenida se había consumado durante décadas, se aceleró y corporizó con la construcción entre 1985 y 1986 de un conjunto de pequeñas obras que comprendieron, entre otras, una compuerta en el ingreso del río Curacó a la laguna La Amarga, la canalización hacia el sur de su curso –a lo largo de unos 15 kilómetros- y el levantamiento de un terraplén de unos 800 metros de extensión entre la salida del bañado del Curacó y el puente de la ruta provincial N° 107, obra conocida popularmente como Tapón de Alonso en razón de encontrarse en los campos propiedad de ésta familia (Figura IV.6.3.).

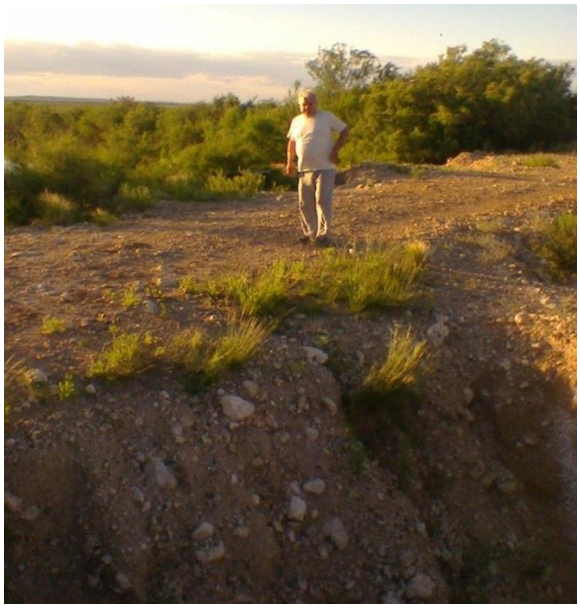


Figura IV.6.3. El señor Mauro Alonso (h), sobre el terraplén que constituye el "Tapón de Alonso". Fuente: fotografía de Enrique Tomas, año 2015

El Tapón de Alonso fue el tiro de gracia para el río Curacó en tanto curso hídrico que, hasta ese momento, había mantenido cierta periodicidad en sus activaciones. A partir de ese momento, el río volvió a funcionar como tal solo en contadas ocasiones, sea por lluvias excepcionales o bien porque el agua "escapó" a esas contenciones –a raíz de la falta de mantenimiento- y logró llegar hasta su desembocadura en el río Colorado.

El acta de 1985

Las descargas del río Curacó en el río Colorado ocurridas en los primeros años de la década de los '80 llevaron a las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro a buscar alternativas para paliar los efectos no deseados de este rejuvenecimiento del río. Así surgió el Acta-Acuerdo entre las Provincias de Buenos Aires, Río Negro y La Pampa con relación a las descargas del río Desaguadero-Salado-Chadileuvú-Curacó en el río Colorado del Comité Interjurisdiccional del Río Colorado (COIRCO) suscripta el 25 de junio de 1985 -refrendada por las Legislaturas de La Pampa y Río Negro ese mismo año-. Establece dos líneas de acción: un conjunto de obras para atenuar los efectos de la crecida en territorio pampeano, y otro conjunto de obras para evitar que las aguas del río Curacó afecten a las zonas productivas y localidades ribereñas de Río Negro y Buenos Aires.

Desde su introducción, el Acta-Acuerdo revela con claridad el objeto del acuerdo y la distribución de roles que conlleva. En su primer punto plantea "realizar los estudios, proyectos y obras tendientes a atenuar y/o controlar los aportes salinos de las aguas del río Curacó al río Colorado" y, en segundo lugar, buscar soluciones a las complicaciones surgidas por esos escurrimientos en los caminos, puestos e instalaciones del tramo entre la localidad de Puelches y el río Colorado.

A la hora de definir los pasos a seguir, las provincias acordaron dos acciones concretas: la primera de ellas, realizar "obras de control de escurrimientos" entre la laguna La Amarga y el río Colorado, y en segundo lugar, reparar las rutas y/o caminos que hubieran sido afectados por el desborde del río, reinstalar a los puesteros que se hubieran evacuado o autoevacuado, y reparar el acueducto que en ese momento aprovisionaba a la localidad de Puelches y a la Estación de Rebaje a partir de una derivación del acueducto Puelén – Chacharramendi.

Para concretar esas tareas se creó una comisión ad-hoc que integraron representantes del consorcio de regantes CORFO (Corporación de Fomento del valle bonaerense del Río Colorado), en el sur de la provincia de Buenos Aires, el Departamento Provincial de Aguas de la provincia de Río Negro, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos de La Pampa y el COIRCO (Comité Interjurisdiccional del Río Colorado), a través de su gerencia técnica.

El Acta Acuerdo fue ratificada legislativamente por la provincia de La Pampa en octubre de 1985, a través de la Ley 875, mientras que Río Negro lo hizo en el mes de diciembre de 1985, por Ley 2052. La lectura del acta revela que en pos del declamado objetivo de "atenuar y/o controlar los aportes salinos" que complicaban a las provincias de aguas abajo, en ningún momento se planteó ni siquiera esbozó la posibilidad de analizar las causas de esa situación ni la intención de repartir consecuencias en partes iguales.

Según Rojas y Wagner (2016, p. 280), al igual que en caso del conflicto pampeano-mendocino por el río Atuel, se reproduce en este extremo del territorio pampeano una:

> (…) imposición de un sistema injusto en la distribución de bienes y servicios ambientales (…) favorecidos y apoyados por un Estado nacional que, desde la apropiación de la tierra indígena y la implantación de un modelo de producción capitalista profundo (desde fines de siglo XIX), eligió siempre la opción más productivista por sobre cualquier otra consideración social o ambiental.

Esa imposición de un sistema injusto vino de la mano de "alianzas provinciales-nacionales (que) decidieron por acción u omisión cuales serían los territorios y los pueblos 'sacrificables'" (Rojas y Wagner, 2016, p.281).

A la hora de definir cuál territorio sería privilegiado en el desarrollo –en el caso bajo análisis, la provincia de Mendoza principalmente-, "éste último, el pampeano, fue considerado un territorio vaciable y/o atrasado; fue entendido como parte de las áreas de sacrificio que hay que resignar en función del progreso, con la expulsión de sus habitantes originales o tradicionales incluida" (Rojas y Wagner, 2016, p. 297).

La contracara rionegrina

La contracara de lo sucedido en La Pampa, en cuanto a acciones pero también a decisiones, respecto del Tapón de Alonso, puede verse en lo ocurrido un año antes en la provincia de Río Negro, donde la Legislatura provincial priorizó sus propios intereses y sus posibilidades de desarrollo. El 18 de octubre de 1984, el organismo sancionó la Ley 1906 con la cual declaró la inconstitucionalidad del Decreto-Ley 1191 del 10 de noviembre de 1976, una norma de facto, que había convalidado el Tratado del Río Colorado suscripto unos meses antes por los interventores militares de las cinco provincias. Con la Ley 1906, Río Negro cerró toda posibilidad al artículo del Tratado que proponía trasvasar aguas del río Negro hacia el río Colorado para compensar las extracciones que se hubieran hecho aguas arriba y en otras provincias. De esta forma, los legisladores rionegrinos privilegiaron el principal recurso hídrico de su provincia y le dieron la espalda a un acuerdo que si bien se suscribió en tiempos no democráticos, había sido analizado durante décadas y se encontraba muy avanzado para ese momento.

Un simple ejercicio mental permite elucubrar que de haberse concretado ese trasvase en un punto aguas arriba del paraje Pichi Mahuida, el Tapón de Alonso nunca habría sido necesario. El aporte extra de agua del río Negro al río Colorado hubiera diluido los tenores salinos del Curacó y habría favorecido un manejo integrado de los recursos hídricos en beneficio de todas las jurisdicciones, y no de unas a costa de las otras.

Tal como señala Bereciartúa (2009, p. 151), luego de analizar varios eventos de descargas del Curacó en el rio Colorado:

> (…) se observa que el impacto que genera el Curacó sobre el Colorado está condicionado en mayor medida por una relación entre los caudales característicos de cada río y en segundo lugar por los valores de conductividad de los mismos. Es menester aclarar que lo dicho anteriormente no implica que los valores de conductividad del Curacó no tengan incumbencia a la hora de analizar dicho fenómeno sino que tienen un rol secundario en comparación con la relación entre los caudales.

En dos años la provincia de La Pampa fue objeto de una doble imposición: en 1984 se impidió una obra pensada para mejorar la cantidad y calidad del agua del río Colorado (Provincia de Río Negro, Ley 1906/84) y en 1985 se la conminó a hacerse cargo de los pasivos ambientales provocados a miles de kilómetros (COIRCO, Acta-Acuerdo, 1985) para favorecer el desarrollo de otras provincias. En este caso, la "injusta imposición" señalada por Rojas y Wagner, fue doble.

Obras de control

Las obras de control dispuestas por el acta de 1985 se hicieron rápidamente. Consistieron en un sistema de compuertas en el ingreso del río Curacó a la laguna La Amarga, un canal que, naciendo en esas compuertas, deriva las aguas hacia el sur, rumbo al Bañado del Curacó,

y el denominado Tapón de Alonso, que cumplía la función de retener las aguas, de allí el nombre con el que se popularizó (Subsecretaría de Ecología, 2013, p. 20)

El 'Tapón' permaneció activo hasta enero de año 2007, en que el gobierno de la provincia de La Pampa "tomó la decisión de abrir las compuertas del Tapón de Alonso para que el río Curacó dispusiese de un caudal mínimo y para que los ganaderos de la zona pudieran abrevar su ganado" (Diario La Arena, 2007-01-17 y Subsecretaría de Ecología 2013, p.20).

Detrás de la acción se encontraba la intención del gobierno pampeano de revertir una situación que se había extendido a lo largo de 20 años, sin que en ningún momento aparecieran las soluciones definitivas o el interés del resto de las partes involucradas a generar un debate serio sobre el uso del recurso y los roles correspondientes a cada una, y conducente hacía encontrar nuevos equilibrios regionales.

En el verano de 2008 el Curacó descargó sus aguas en el río Colorado, hecho que provocó situaciones de tensión interprovinciales y reclamos para que el Tapón volviera a cumplir su función (Diario La Nueva, 2007-06-21). La Pampa aceptó colocar un par de compuertas de madera (Figura IV.6.4.) "que permiten retener el agua embalsada y regular su escorrentía" (Subsecretaría de Ecología, 2013), pero ante el desinterés de las provincias limítrofes y ribereñas por dar el debate sobre el manejo integral de la cuenca, optó por eliminarlas (Diario La Arena, 2016-12-15).



Figura IV.6.4. Una de las compuertas que poseía el Tapón de Alonso.
Fuente: fotografía de Enrique Tomas, año 2015.

Recursos de amparo

La desaparición del Tapón de Alonso no ha tenido en la práctica ningún efecto mayor porque desde ese momento hasta la actualidad no ha habido escurrimientos que provocaran una activación del cauce hasta permitir su desembocadura en el río Colorado.

En el año 2016, una intensa crecida del río Desaguadero dio lugar a una reactivación del sistema hídrico en sus tramos superior y medio que hizo pensar que el pico de la crecida alcanzaría las nacientes del Curacó. Ello no ocurrió ya que el fenómeno se atenuó rápidamente y apenas si logró aportar algo de caudal a laguna Urre Lauquen, una de las integrantes del complejo lagunar Puelches.

Ante el riesgo de reactivación del río Curacó y la inexistencia de un freno a sus eventuales escurrimientos, las provincias de Buenos Aires y Río Negro presentaron a la Nación sendos recursos de amparo ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación, pretendiendo conminar a La Pampa a generar un endicamiento que retuviera las aguas en su territorio una vez más.

Los amparos perdieron efecto por la extinción de la crecida. En junio de 2020, en el marco de la 73° reunión del Consejo de Gobierno de COIRCO, hubo un principio de acuerdo entre los gobernadores de las cinco provincias de la cuenca de convenir una instancia de diálogo real en la cual realizar un diagnóstico de situación y definir acciones (COIRCO, Consejo de Gobierno, Acta 73, 2020).

La crecida del 2016 disparó otra acción legal, en este caso de parte de La Pampa. Fue un recurso de amparo ambiental, abarcativo de toda la cuenca del Desaguadero (CSJ, causa 1055/2016), que la Corte Suprema decidió convertir, a sugerencia de la Procuración General (CSJ, causa 1055/2106, dictamen de Procuración) en un juicio ordinario y de su propia jurisdicción. El Estado pampeano justificó su presentación en que todos los años, al producirse la crecida de los ríos a partir del deshielo en la Cordillera de Los Andes:

> (…) las provincias de aguas arriba deciden, en forma unilateral, "acopiar" el agua de esas crecidas, produciendo esto un daño y desequilibrio ambiental en la Provincia de La Pampa, que se encuentra aguas abajo, lo cual lesiona, restringe, altera y amenaza, con arbitrariedad e ilegalidad manifiesta, su derecho al agua.

Esta acción del gobierno de la provincia de La Pampa representó un primer e importante paso en pos de generar un comité de cuenca del río Desaguadero que promueva un uso equitativo, racional y consensuado de los recursos hídricos de la región. La propuesta ha dado unos pocos pasos hasta el momento en razón de que las dos provincias que más han provocado este desequilibrio, Mendoza y San Juan, han boicoteado su funcionamiento (Diario La Arena, 2018-08-24. "Como Mendoza, San Juan se opone a un comité de cuenca").

Sea por acciones concretas –continuando políticas en marcha o promoviendo sus propias acciones judiciales- o por falta de acciones –evitando participar de las reuniones de los comités técnicos-, esas jurisdicciones apuestan a mantener una distribución de relaciones de poder que las ubican en una posición prioritaria y favorecida respecto al resto, principalmente a La Pampa, que por su carácter de extremo terminal es la que mayores consecuencias sufre.

Cambios ambientales.

La desaparición, espaciamiento y/o retracción de los escurrimientos del río Curacó, las obras de infraestructura realizadas en su cauce y el manejo que se ha hecho de ellas, han promovido cambios fisiográficos en el área de influencia, en los procesos naturales y en la percepción local y regional de la zona y de su futuro. Entre los cambios más notorios, se puede señalar:

1) Interrupción y afectación del régimen hídrico natural del río Curacó (Figura IV.6.5.);
2) Desarrollo de procesos de salinización de suelos y cauce (Bereciartúa, 2009; González y Pratts, 2016; CSJ, causa 1055/2016, Dictamen de Procuración) (Figura IV.6.6.)



Figura IV.6.5. (*Izquierda*) Canal que deriva los excedentes del río hacia el Bañado Curacó.
Figura IV.6.6. (Derecha) Salinización, avance de la vegetación y pérdida del perfil del cauce.
Fuente: fotografía de Enrique Tomas, año 2015.

3) Pérdida de potencialidad productiva (CSJ, Causa 1055/2016. Dictamen de Procuración)
4) Inicio y desarrollo de procesos de erosión superficial;
5) Retracción/desaparición de acuíferos y bañados;
6) Pérdida en general de biodiversidad (Subsecretaría de Ecología, 2013);
7) Incremento de la desertización natural que exhibe la zona (CSJ, Causa 1055/2016. Dictamen de la Procuración General).

A modo de cierre

Una concurrencia de procesos geológicos, geomorfológicos, ambientales, geográficos, históricos, políticos y sociales han llevado a hacer del Curacó un río "dos veces perdido". Perdido en primer lugar, por su condición de extremo terminal de una extensa cuenca en la que el aprovechamiento intenso y no consensuado que han practicado las provincias de la cuenca alta ha provocado su desaparición como curso hídrico, y perdido también por el cono de sombras y olvidos en el que cayó durante décadas –que favoreció la profundización de su afectación- y que recién en los últimos años empezó a revertirse.

En el convencimiento que una gestión integrada de los recursos hídricos –a nivel de cuenca-, la igualdad de jerarquías institucionales, el sostenido reclamo pampeano en lo político, social y judicial de sus derechos hasta ahora conculcados, los paradigmas ambientales que ha abrazado la sociedad en su devenir cotidiano –reforzados por recientes fallos judiciales- y el auxilio de la tecnología, permitirán gozar del beneficio de un curso ácueo que atraviese su extremo más árido y postergado, se plantean una serie de acciones y/o propuestas a desarrollar, o profundizar en aquellas temáticas en que corresponda, en pos de reivindicar el derecho pampeano a recuperar un río que nace y muere dentro de su territorio, como una herramienta para mejorar las condiciones de vida de los pobladores de la región, generar oportunidades productivas y revertir un proceso de expulsión de poblamiento y estancamiento que se percibe hasta el momento. Todo ello en el entendimiento de que "el

derecho al agua potable, se especifica en el presente caso, en el derecho a un caudal de agua para la sustentabilidad del sistema" (CSJ, Expediente CSJ 243/2014 (50-L) CS1 Originario).

De lograrse estas metas podrá iniciarse un camino que revierta esta condición de "río sacrificio" o de "río dos veces perdido", que permitirá a las próximas generaciones ejercer plenamente su derecho a gozar de un ambiente sano y a recuperar el desarrollo productivo y social hoy estancado.

Planteado este escenario, se entiende que a la luz de los nuevos paradigmas ambientales, al renovado ejercicio de los derechos de la provincia de La Pampa sobre su territorio y sobre las aguas de carácter interprovincial, y al avance de la creación de un Comité de Cuenca del Río Desaguadero-Salado-Chadileuvú-Curacó, corresponde sopesar la posibilidad de elaborar líneas de investigación y/o trabajo territorial que tienda a desarrollar los siguientes tópicos, o a profundizarlos en su defecto:

1. Realizar un diagnóstico de detalle (una línea de base) de la situación social, productiva, geomorfológica, de infraestructura (hídrica y no hídrica) en la zona del río Curacó y/o departamento Curacó;
2. Analizar en detalle el impacto ambiental sufrido en la zona de influencia del río Curacó por la merma y desaparición de sus escurrimiento, y por las obras realizadas de infraestructura hídrica realizadas en su cauce y a partir del manejo de esas obras;
3. Estudiar en detalle la dinámica del proceso de salinización sufrido por el río y su zona de influencia, y en base a ello determinar posibles líneas de acción que atenúen este impacto negativo;
4. Evaluar la dinámica actual del río –su régimen hídrico- y el posible escenario que generaría una reactivación de la cuenca del Desaguadero–Salado–Chadileuvú – Curacó;
5. Recabar información sobre el pasado de la región, tanto en lo ambiental, social y productivo;
6. Analizar similitudes y diferencias con los impactos socioculturales, productivos y ambientales sufridos en las áreas de influencia de los ríos Atuel y Salado–Chadileuvú;
7. Estudiar la percepción social, tanto de los lugareños como del resto de la provincia, del pasado, el presente y el futuro de la zona;
8. Evaluar posibilidades de gestión del recurso hídrico consensuadas en un marco regional y en beneficio de nuestra provincia;
9. Evaluar al río Curacó y su entorno como posible recurso turístico.

Bibliografía

Bereciartúa, P. (2009). *Estudio Integral de la Cuenca del Río Desaguadero-Salado-Chadileuvú-Curacó*. Tomo I. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ingeniería. Buenos Aires. Recuperado de http://aquabook.agua.gob.ar/files/upload/contenidos/10_2/EstIntegralCuencaColorado_TomoII_Nov09.pdf

CIG (Centro de Investigaciones Geográficas). (1977). *Estudio Integral de la cuenca del Desaguadero*. Santa Rosa, La Pampa.

COIRCO. (Comité Interjurisdiccional del Río Colorado). Consejo de Gobierno, *Acta 73, 26 de junio de 2020.*

COIRCO. (Comité Interjurisdiccional Río Colorado) (28 de Junio de 1985). *Acta Acuerdo entre las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro* (Creación de comisión ad-hoc del COIRCO.

CSJN. (Corte Suprema de Justicia de la Nación) *Expediente CSJ 243/2014 (50-L) CS1 ORIGINARIO. La Pampa, Provincia de c/Mendoza, Provincia de s/uso de aguas*. Sentencia del 1/12/2017.

CSJN. (Corte Suprema de Justicia de la Nación). *La Pampa, Provincia de c/Estado Nacional s/Ordinario*. Causa 1055/2016.

CSJN. (Corte Suprema de Justicia de la Nación). *La Pampa, Provincia c/Estado nacional s/amparo ambiental*. Causa 1055/2016. Dictamen de la Procuración General.

Diario El Cordillerano. "*Vuelven a promover el proyecto de trasvasar aguas del río Negro al Colorado*", 02/07/2013.

Diario La Arena (2017). *Abren canal para que vuelva a correr el Curacó*. 2007-01-17, p 28.

Diario La Arena (2016). *El Tapón de Alonso ya no existe*. 2016-12-15.

Diario La Arena (2018). *Como Mendoza, San Juan se opone a un comité de cuenca*. 2018-08-24.

Diario La Nueva (2007). *Somos rehenes de un problema político*. 2007-06-21.

Difrieri, H. (1980). *El río Curacó.* Buenos Aires: Instituto de Geografía-UBA- CFI.

Difrieri, H. (1983). *El rio Curacó. Cartografía histórica. Aerofotointerpretación*. Santa Rosa: Ministerio de Obras Públicas, Administración Provincial del Agua.

Dirección Provincial de Catastro de la provincia de La Pampa (2005). *Mapa de la provincia de La Pampa.*

González, R. y Pratts, P. (2016). Usos del río Desaguadero-Salado en la alta cuenca y sus consecuencias en La Pampa. En *Tercer Encuentro de Investigadores en Formación en Recursos Hídricos*. Ezeiza, Buenos Aires, 6 y 7 de octubre de 2016.

Ley 1906/1984. *Declarando la inconstitucionalidad del decreto-ley 1191/1976 Tratado del Río Colorado*. Provincia de Río Negro

Ley 2052/1985. *Ratificando creación Comisión ad-hoc del COIRCO*. Provincia de Río Negro,

Ley 875/1985. *Ratificando creación Comisión ad-hoc del COIRCO*. Honorable Cámara de Diputados de la provincia de La Pampa.

Livigni, O (2016). El trasvasamiento a la ofensiva. En *Agencia Periodística Patagónica*, 04/06/2016.

Rojas, F. y Wagner, L. (2016). Conflicto por la apropiación del río Atuel entre Mendoza y La Pampa (Argentina). En *HALAC VI*, n. 2, pp. 278-297.

Subsecretaría de Ecología de La Pampa (2013). *El agua en La Pampa. Introducción a la problemática hídrica*. Año 4, número 3 (reimpresión y actualización). Mayo de 2013.

Parte V

Debates epistemológicos en torno a la Geografía. Cultura, género y poder.

Leticia GARCÍA
María Gabriela SARDI
(Coordinadoras)
Gustavo BERTÓN
(Coordinador)












V.1. NUEVOS DEBATES EPISTEMOLÓGICOS ACERCA DE LAS ESPACIALIDADES QUE INTERPELAN LA CIENCIA GEOGRÁFICA EN EL SIGLO XXI

María Gabriela SARDI
gabysardi@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía. FCH.UNLPam

Introducción

La Geografía, como todas las disciplinas científicas, se construye por la interacción de saberes científicos y la realidad social. Si el mundo real se transforma, se generan nuevas prácticas sociales, y en concordancia se resignifican las concepciones y discursos científicos.

El desempeño profesional de geógrafos y geógrafas, involucrados en la realidad contemporánea, está atravesado por las demandas de un mundo interconectado y desarticulado, digitalizado y analógico, globalizado y fragmentado, automatizado y manual. Entonces nuevas categorías conceptuales son necesarias para comprender las geografías actuales, y ofrecer respuestas a las demandas sociales vigentes.

Los fenómenos tecnológicos generan espacialidades virtuales, que se alejan de las coordenadas geográficas aprehendidas desde abordajes disciplinares tradicionales. La compresión espacio-tiempo impacta en la esencia de las construcciones territoriales, resignifica su dinámica social, sus lógicas espaciales y sus posibilidades de integración en las diferentes escalas geográficas.

La metodología de este trabajo es una discusión conceptual, que recupera aportes de autores de diferentes disciplinas.

La relevancia del trabajo radica en actualizar reflexiones epistemológicas y ontológicas ante los procesos sociales contemporáneos, que se materializan en los territorios, para interpelar el quehacer geográfico. Es necesario renovar las discusiones teóricas para incorporar nuevos abordajes de investigación, y otros modos de pensar las propuestas didácticas disciplinares, acordes a los cambios del siglo XXI.

El fenómeno técnico contemporáneo problematiza los abordajes disciplinares

La geografía cambió y cambia, en consonancia con las transformaciones de la sociedad, entonces para comprender su relevancia es preciso analizar los diferentes contextos históricos. Zusman (2014) considera que la disciplina no se define a partir de un objeto de estudio propio y delimitado, como las regiones, la dinámica espacial o los problemas ambientales. No obstante, puede entenderse como un conjunto de temas, conceptos y problemas, que se resignificaron históricamente en la ciencia, hacia adentro de ella, en su relación con otros saberes disciplinares, y con saberes no disciplinares.

El objeto de estudio de la geografía contemporánea es el espacio geográfico, que Milton Santos (1990, p.178) define como:

> (…) un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acción, no considerados aisladamente, sino como el marco unificado en el cual se desarrolla la historia. (...). De un lado, los sistemas de objetos condicionan la forma como se dan las acciones y, de otro lado, los sistemas de acción llevan a la creación de objetos nuevos o se realizan sobre objetos preexistentes.

Esta definición se problematiza con los aportes de Karen Kosík (1974) en relación a la razón de ser de las cosas, cuando sostiene que no se puede penetrar en la "cosa misma," y responder a la pregunta de qué es la "cosa en sí misma", sin desarrollar un estudio que lleve a las causas de la creación de la actividad, que abre el acceso a la "cosa misma". Cuando se analiza el espacio se reconocen objetos, que no determinan nuevos objetos, porque es la misma dinámica espacial, y sobre todo su lógica de funcionamiento, que los genera. Se requiere profundizar en las causas, y los modos diversos de apropiación social del espacio, para comprender su re-construcción y re-significación a través del tiempo.

En la actualidad, nuestras relaciones sociales están dominadas por las lógicas de la espacialidad virtual. La interrelación técnica y espacio, genera entornos virtuales que organizan, ordenan y atraviesan las relaciones sociales. Según Milton Santos (2000, p. 27) "las técnicas constituyen un conjunto de medios instrumentales y sociales, con los cuales el hombre realiza su vida, produce y, al mismo tiempo crea espacio".

El imperio de la informática configura el espacio, a través del ciberespacio se despliegan las redes sociales, se consolidan relaciones de poder, se producen conexiones simultáneas, con los puntos más distantes del mundo, y por ende alcanzan su máxima velocidad los procesos de circulación de productos, de información y de capitales.

María Laura Silveira (2019) subraya que el fenómeno técnico, son las manifestaciones de las técnicas, que no implican solo la materialidad, lo tangible, porque también son las acciones, la política y el poder. La forma, la parte material se vincula con la función que cumple, y las acciones con el uso que se le da. Este planteo es central para focalizar el estudio en las causas y consecuencias de las transformaciones territoriales, vinculadas a los avances técnicos, que resignifican desde nuestra vida cotidiana a la dinámica de los diferentes lugares.

El grado de especialización de las técnicas interpela nuestro rol profesional, y requiere su análisis para poder, en términos de Silveira (2019) cualificar la materialidad sobre las cuales las acciones se desarrollan. Las nuevas localizaciones son ejercicios de poder mundial, que redefinen la división del trabajo existente en los lugares. Simondon (2018, p. 5) que es uno de los más influyentes pensadores del siglo XX, en relación a las técnicas expresó:

> La especialización denominada técnica corresponde con frecuencia a preocupaciones exteriores a los objetos técnicos propiamente dichos (relaciones con el público, forma particular de comercio) y no a una especie de esquema de funcionamiento comprendido en los objetos técnicos. La especialización según las direcciones exteriores a las técnicas crea la estrechez de miras que el hombre cultivado reprocha a los técnicos porque cree distinguirse de ellas: se trata de una estrechez de intenciones, de fines, más que de una estrechez de información o de intuición acerca de las técnicas.

En el mundo moderno, el manejo racional de las técnicas permitió dominar el medio natural. La sociedad controló la realidad, mediante un sistema de ciencia, técnica y economía, y la transformó a partir de sus intereses. Heidegger (2011), alude al origen de la devastación terráquea, en relación al poder de la técnica sobre el ente, que se evidencia en la relación que el ser humano establece con el mundo y con la naturaleza, siempre mediada y determinada por la perspectiva técnica.

Sin embargo, en la sociedad posmoderna, Kosík manifiesta en la *Dialéctica de lo concreto* (1974) que la esencia de la realidad no se manifiesta de forma directa e inmediata y,

por consiguiente, la humanidad debe dar un rodeo si desea acceder a ella. El mencionado autor postula la necesidad de transformar y renunciar de manera integral al paradigma moderno, porque subraya que en la actualidad el ser humano se convierte en una simple pieza del funcionamiento del sistema técnico-industrial. Asimismo, Heidegger (2011) postula una reflexión similar, cuando enfatiza que la técnica sitúa al ser humano en la senda del develamiento, esto es, en un camino destinal que no depende de su voluntad.

La base material de la globalización son las técnicas, que crean los espacios y transforman como nunca antes la realidad social. El concepto de espacio contemporáneo carece de un significado unívoco, y requiere un abordaje geográfico multidimensional, y multiescalar para analizar sus lógicas de funcionamiento. Avanzar más allá de lo concreto, de lo localizable para profundizar en las múltiples superficies de la espacialidad. Es preciso trascender las perspectivas analíticas tradicionales, y re-considerar otras nociones geográficas, más allá de la referencia exclusivamente física.

Al respecto, Valenzuela (2018) plantea la re-consideración de nociones geográficas básicas como: inclusión/exclusión, cercanía/lejanía y sus derivaciones en las relaciones de ubicación, tales como posición, extensión, distancia, límite, frontera, umbrales simbólicos y de correlación, transposición, superposición o coexistencia.

Cuando Godelier (1974), compara las sociedades más primitivas, que no presentaban división del trabajo, poseían un escaso desarrollo técnico, con predominio de los sistemas de reciprocidad, mediados por intercambios no monetarios, entonces la reificación llevaba a un estado de mitificación de la naturaleza y sus mecanismos. En cambio, con la aparición del proceso de división del trabajo y la diferenciación y evolución técnica que de éste se desprenden, conducen a ocultar y oscurecer la estructura y funcionamiento real de la sociedad. El devenir social se desdibuja y oscurece por los propios mecanismos de reproducción estructural y superestructural.

En consecuencia, en aquellos lugares con un desarrollo técnico escaso, se impone una cosmovisión fetichizada de la naturaleza. En contraposición, cuando el desarrollo técnico ha impregnado de manera sistemática una parcela significativa de las instancias de reproducción social, se impone una cosmovisión fetichizada de esa realidad social.

Quijano (2013) cuando analiza los orígenes de la globalización alude al modo en que se procesa hoy el patrón de poder mundial, y señala la colonialidad del poder. Este proceso comenzó con la constitución de América y de Europa, desde 1492, en base a determinadas lógicas de la espacialidad mundial, cuyos núcleos centrales son:

- Un sistema diferente de dominación social, fundado en la clasificación social básica y universal de la población mundial basado en la idea de "raza". En el proceso de mundialización del colonialismo europeo desde el siglo XVIII. Impuesto sobre la totalidad de la población del mundo, este sistema constituye la primera forma global de dominación social.
- En consonancia con el escenario planteado, la formación de una estructura de control del trabajo, de sus recursos y productos, articuló a todas las formas históricamente conocidas (esclavitud, servidumbre, pequeña producción mercantil independiente, reciprocidad y capital). Se consolida un escenario bajo el predominio de la relación capital-salario (en adelante, capital) y del mercado mundial. Por el lugar central y dominante del capital en esa estructura, ésta admitió, un carácter capitalista, que se convierte en la primera forma global de explotación social.
- La división del globo entre regiones identificadas, primero según su lugar en la colonialidad del poder, "blancos"/europeos, dominantes y los "de color", dominados. En segundo lugar, según su lugar en la estructura mundial del capitalismo, entre centros imperiales y regiones dependientes. Y, tercero, su eurocentramiento, es decir

la formación de Europa Occidental como la sede del control central sobre el conjunto de esa estructura mundial de poder.

- El eurocentrismo como la perspectiva dominante de intersubjetividad –imaginario, memoria, y conocimiento– un modo de producir y controlar la subjetividad y las relaciones intersubjetivas, un instrumento de la colonialidad del poder.

Desde el comienzo el escenario de poder fue global, capitalista, eurocéntrico y colonial. Se presenta un mundo nuevo, con determinadas reglas de juego, que envuelven e impactan la cotidianidad de la población del planeta. Se desarrollan sociedades heterogéneas, fragmentadas geográficamente, multiculturales, que reproducen sus demandas sociales: desempleo, discriminación, inseguridad global, problemas ambientales, corrupción política, entre otros. Las mismas no logran una unidad para confrontar un sistema global dominante.

Foucault (2008) se refiere al poder, en su obra: *Historia de la sexualidad 1. La voluntad del saber*; y lo concibe como una multiplicidad de relaciones de fuerza inmanentes, y propias del campo en el que se ejercen. Hace referencia al carácter ubicuo del poder que no se identifica con una institución, sino con un escenario de fuerzas, que se retroalimenta con piezas, los actores sociales, que son funcionales a sus lógicas.

En la misma línea de análisis, Doreen Massey en su texto *Imaginar la globalización: las geometrías del poder del tiempo-espacio* (1999) citado en Martínez Rodríguez (2013) explica la cartografía de las interrelaciones de poder:

> (…) los diferentes individuos están situados de maneras muy distintas en esos flujos e interconexiones (…) lo que tiene que ver con el poder en relación a los flujos y al movimiento". Hay grupos que están a cargo del movimiento y de las comunicaciones, son ellos los que tienen un máximo de control sobre las dinámicas de lo global, y, en este sentido, se genera una "geometría del poder (Martínez Rodríguez, 2013, p. 309).

Al respecto, Kosík (2012, p.241) señala «El gobierno global del mundo no lo ejerce hoy el capitalismo tradicional, el sistema económico más productivo de la historia, sino el Supercapital, que domina todos los aspectos de la vida humana, tiene su propia economía, su política, su moral, su cultura». En este nuevo escenario, las jerarquías se encuentran ahora más desdibujadas y pueden ser reemplazadas fácilmente. El mencionado autor enfatiza que el mundo es gobernado por un sistema funcional impersonal, administrado por los fenómenos de la cosificación, la anonimidad y la abstracción. La condena con la que debe cargar el ser humano es la de desempeñarse como una pieza o «instrumento del funcionamiento técnico-industrial que dicta el tiempo y el ritmo de vida, su modo de pensar y sentir» (Kosík, 2012, p, 223).

En la dinámica social de la globalización se advierte con mayor claridad las desigualdades en las que estamos situados ante la "compresión espacio-temporal" (Harvey, 1998). Se desarrollan procesos geográficos con actores sociales funcionales a un sistema, que se transforman en mercancías, dominados por un sistema técnico-productivo, que los rotula de productores y consumidores.

En términos de Guiddens (1999) en el mundo globalizado, se transmiten rutinariamente información e imágenes a lo largo del planeta, y todos estamos en contacto regular con otros que piensan diferente, y viven de forma distinta que nosotros. Los cosmopolitas aceptan y comprenden esta complejidad cultural. Sin embargo, esta lectura de un mundo que aparece complejo, diverso, desordenado, desorganizado, y sin un horizonte definido, se reproduce en un sistema global de dominación. En definitiva, continúa tan intervenido y controlado como siempre.

Nuevos desafíos epistemológicos y metodológicos para la ciencia geográfica

El abordaje geográfico requiere un giro ontológico para pensar las nuevas reconfiguraciones espaciales, en un contexto dominado y ordenado por recursos tecnológicos, que impactan en la dinámica social de los lugares. Para lograr la interpretación de estos procesos sociales es preciso deconstruir la espacialidad social, desde un abordaje problematizador, y sobre todo desde una teoría social crítica. En este sentido, recupero la línea de análisis de Quijano (2013) para plantear los siguientes interrogantes: ¿Cómo se resignifica la colonialidad del poder en este mundo ultratecnificado? Quiénes son los nuevos actores sociales decisores? ¿Cómo se espacializan las relaciones de poder? También las inquietudes de Soja (1996) citado en Benach y Albet (2010) cuando subraya la importancia de entender la espacialidad y las relaciones de poder que hay detrás de esa reestructuración. ¿Cuál es el punto clave para comprender e interpelar de manera teórica, práctica y políticamente comprometida, la realidad de la sociedad actual?

Es necesario considerar la existencia de relaciones de poder naturalizadas por la sociedad. Este proceso lo introduce Michel Foucault (2006, p.15) en el libro *Seguridad, territorio, población* con el concepto del biopoder definiéndolo como:

> El conjunto de mecanismos por medio de los cuales aquello que, en la especie humana, constituye sus rasgos biológicos fundamentales podrá ser parte de una política, una estrategia política, una estrategia general de poder; en otras palabras, cómo a partir del siglo XVIII, la sociedad, las sociedades occidentales modernas, tomaron en cuenta el hecho biológico fundamental de que el hombre constituye una especie humana.

Para el mencionado autor, en las sociedades actuales, el biopoder es el poder aplicado en los sujetos. En este sentido, la biopolítica se encuadra en la gubernamentalidad, es decir, en un conjunto de dispositivos en los que un saber gobernar se articula con unas prácticas de sujeción y control, que constituyen y moldean un sujeto.

Solo un pensamiento complejo, basado en el análisis dialéctico, y en la transdisciplinariedad, logrará la comprensión de las relaciones de poder, el impacto de los fenómenos técnicos y las lógicas del sistema. Se requiere un abordaje que recupere la trialéctica de la espacialidad que postula Soja (1996), cuando sostiene que el espacio de las prácticas, de las de las relaciones y las representaciones, coexiste, y son indisociables. Desde una epistemología del espacio fundamentada en una relación trialéctica entre la espacialidad percibida -espacialidad física-, la espacialidad concebida y la espacialidad vivida. Pensar trialécticamente significa comprender la realidad multidimensionalmente, porque el espacio como un producto de la sociedad, tiene historia y está en constante cambio. Entonces la historicidad, la socialidad y la espacialidad no pueden pensarse aisladamente.

Como geógrafos y geógrafas es clave focalizar el estudio en el interjuego de lo simultáneo y complejo de lo histórico, social y espacial. Poder desentrañar las lógicas de funcionamiento de un sistema, caracterizado por sociedades que no son los motores de las transformaciones territoriales, como en el mundo moderno, sino que son funcionales a un sistema global. En efecto, los Estados, son funcionales a corporaciones y empresas que operan y controlan los mercados mundiales. La matriz de estos procesos, es la división del trabajo dominante, que impacta en las relaciones sociales, y se materializa en los lugares.

Desde la ciencia geográfica es importante recuperar los abordajes teóricos y metodológicos de las diferentes corrientes de pensamiento geográfico, porque no se oponen, sino que se complementan, y posibilitan el estudio de un fenómeno desde sus diversas facetas. En este sentido, el eclecticismo alcanzado por el corpus teórico de la disciplina, propicia las potencialidades de una ciencia, que se enriquece con los aportes de una extensa lista de disciplinas, para potenciar un pensamiento complejo.

Cada lugar sintetiza las lógicas de un poder mundial dominante envolvente, y reproduce procesos sociales de fragmentación e integración, de inclusión y exclusión, de conexión y desconexión digital, en un escenario de fuerzas imposibles de contralar.

Desde qué perspectivas de análisis se pueden comprender estas nuevas espacialidades, qué conceptos y metodologías es preciso seleccionar. Yuval Noah Harari (2018) plantea que la sociedad no debería plantear la pregunta sobre cómo detener el progreso de la tecnología, porque es imposible. En lugar de ello, la pregunta debería ser cuál es el tipo de uso que se puede dar a esa nueva tecnología. En este sentido, hay mucho poder para influenciar en la dirección que está tomando.

Al respecto, es clave el rol de los geógrafos y las geógrafas para ofrecer alternativas de intervención en los territorios. La relevancia de su rol profesional permite que focalice su objeto de estudio en las potencialidades de cada lugar, en relación a sus producciones tradicionales; en realizar aportes para la gestión de nuevas formas de organización barrial ante las demandas sociales; en la articulación de diferentes agentes sociales e instituciones, para mejorar el hábitat; en la revalorización de espacios culturales, etc.

Desde esta perspectiva, las fuerzas envolventes de un sistema técnico-productivo pueden ser contrarrestadas por las fuerzas endógenas de cada lugar, con sus singularidades y especificidades, que requieren su resignificación. De este modo, se recuperan las reflexiones de Yuval Noah Harari, porque así como el progreso de las técnicas no se puede detener, nuevas voces pueden aparecer desde la esencia de los lugares, para movilizar y activar sus potencialidades geográficas.

En esta línea de análisis, se pueden diseñar propuestas educativas basadas en un enfoque de enseñanza problematizador, a partir de la conceptualización del fenómeno técnico. Este abordaje concibe el espacio geográfico en tanto es una construcción social, y a su vez un productor de complejas y múltiples relaciones sociales. De este modo, se inicia un corrimiento de las lógicas de un sistema global, envolvente y dominante, que forma sujetos funcionales al mismo.

La relevancia de esta perspectiva radica en la formación de sujetos críticos y comprometidos con la sociedad. Los espacios de reflexión con el otro, que refuerzan la identificación de cada estudiante, como sujetos de derechos, y con capacidades para ofrecer otras opciones. Así no quedarían atrapados en decisiones ajenas a su voluntad, y serían los motores de nuevos proyectos de cambio.

El diseño de propuestas pedagógicas, desde un enfoque de enseñanza problematizador, con estudios de caso, audiovisuales o entrevistas a informantes clave, entre otros recursos, activan el pensamiento reflexivo, para generar interrogantes, cuestionar, reclamar, y sobre todo pensar en la construcción de sociedades más inclusivas, accesibles y sostenibles.

Reflexiones finales

Los avances tecnológicos del siglo XXI interpelan la ciencia geográfica porque se vinculan con la construcción de espacialidades geográficas. Es preciso posicionarnos en el análisis del fenómeno tecnológico, porque desde este lugar se advierte la interrelación entre los objetos técnicos y las acciones motorizadas por el poder. Desde abordajes que recuperen los aportes de los diferentes enfoques geográficos porque se complementan, y de otras disciplinas que nutren el análisis disciplinar.

El grado de especialización de las técnicas impacta en la dinámica de cada lugar, con la automatización, el desempleo, la inclusión y exclusión. Entonces se generan nuevos desafíos para la geografía, que debe profundizar el estudio en relación al impacto que provocan las transformaciones tecnológicas en los lugares, para ofrecer alternativas de intervención territorial. En efecto, plantear el sentido de las transformaciones tecnológicas y profundizar en

su impacto, va más allá de una descripción o análisis banal sobre las características de la globalización, para avanzar en una explicación que permite espacializarla.

En la medida que se revele el impacto de los fenómenos tecnológicos, que ordena las relaciones sociales, reconfigura las centralidades y flujos de información, se podrá contrarrestar las fuerzas del sistema dominante, con otras opciones. Para lograr este cambio de mentalidad es clave un enfoque de enseñanza problematizador, desde un abordaje disciplinar renovado, y de la redefinición de los temas de investigación.

Aquí radica el compromiso social de geógrafos y geógrafas, tanto en las instituciones educativas, como en su rol de investigadores/as, focalizar el estudio en el fenómeno técnico, para comprender la dinámica social de los lugares. Avanzar en la profundización de sus lógicas de funcionamiento, mediante el análisis de los usos y apropiaciones del espacio, que constituyen un ejercicio de poder, para ofrecer alternativas genuinas de intervención territorial, acordes a las demandas sociales del mundo tecnificado del siglo XXI.

Bibliografía

Benach, N. y Albet, A. (2010). *Edward W. Soja, la perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*. Barcelona: Icaria.

Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio y población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber*. 2da. Edición. Buenos Aires: Ciudad Editorial.

Giddens, A. (1999). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Publicado Profile Books. Ciudad: Editorial Taurus.

Godelier, M. (1974). *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Buenos Aires: Siglo XXI, Ciudad Editorial.

Harari, Y. N. (16 de noviembre de 2018). El filósofo futurista que sin usar teléfono celular se ha convertido en el gurú involuntario de Silicon Valley. En *BBC News Mundo.* Recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias-46203921.

Harvey, D. (1998). *La condición de la posmodernidad*. 2da. Edición. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Heidegger, M. (2011). *La Historia Del Ser*. Colección: Biblioteca Internacional Martín Heidegger. Ed. Hilo De Ariadna.

Kosík, K. (1967). *Dialéctica de lo concreto.* México: Grijalvo. Recuperado de http://theomai.unq.edu.ar/conflictos_sociales/Kosik_Dial%C3%A9ctica_de-lo_ Concreto_cap1.pdf.

Kosík, K. (2012). *Reflexiones antediluvianas*. México: Itaca.

Martínez Rodríguez, S. A. (2013). Doreen Massey y la creación de conceptos como lugares: un punto de encuentro entre trayectorias diversas. En *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona., Vol. XVIII, nº 1023. Recuperado de http://www.ub.es/geocrit/b3w-1023.htm.

Quijano, A. (2013). El trabajo. En *Argumentos*, vol. 26, núm. 72, pp. 145-163, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.

Santos, M. (1990). *Por una geografía nueva*. Madrid: Espasa Calpe.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo.* Razón y emoción. (2ª edición). Barcelona: Editorial Ariel.

Silveira, M. L. (11 de octubre de 2019). La Geografía ante los presagios de un mundo tecnificado [Conferencia]. En *Conferencia de cierre en el marco del VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XXI Jornadas de Investigación y Enseñanza en Geografía*. La Plata, Buenos Aires.

Simondon, G. (2018). El modo de existencia de los objetos técnicos: introducción. En *Laboreal*, volumen 14, Nº1. Recuperado de http://www.journals.openedition.org/laboreal/548.

Soja, E. (1996). *Thirdspace: Journeysto Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places.* Oxford: *Basil Blackwell.*

Valenzuela, C. (2018). Las nuevas espacialidades de la revolución digital. Desafíos, replanteos estructurales y oportunidades para la geografía. En *revista Electrónica de recursos en internet sobre Geografía y Ciencias Sociales.* Ar@cne. Universidad de Barcelona.

Zusman, P. (2014). La descripción en geografía. Un método, una trama. En *Boletín de Estudios Geográficos*, Nº 102. Recuperado de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/6811/007-zusman-beg-102.pdf.

V.2. CONSTRUIR EN EL FIN DEL MUNDO: LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES COOPERATIVISTAS DE USHUAIA DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19

Tamara MARTÍNEZ ORTIZ
tmortiz@ungs.edu.ar
Universidad Nacional de General Sarmiento

Introducción

Este trabajo surge a partir de la necesidad de dar respuesta a una serie de inquietudes o preguntas acerca del rol que cumplimos las mujeres en la economía durante un período constantemente dinámico mundialmente, que plantea nuevos escenarios pero con viejas preguntas. La pandemia y su consecuente cuarentena, han dejado en evidencia que las feminidades llevamos sobre nuestras espaldas la carga de los hogares, cuestión no nueva para nosotras, pero que se ve agudizada en este contexto. Tiene como objetivo general analizar el impacto de la pandemia por COVID 19, en el desarrollo económico de las mujeres cooperativistas de Ushuaia y sus vinculaciones con el territorio desde una perspectiva de género.

Entendemos que debemos priorizar ciertas problemáticas, ya que un análisis extensivo sería difícil de llevar a la distancia, pero es por eso que hemos pensado en algunos objetivos específicos que orientarán nuestra investigación. Por un lado, indagar el origen de la Cooperativa Textil "Mujeres Cooperativistas" en el contexto de la pandemia, tanto en lo que refiere al proceso legal, como a su composición social. En este sentido, pretendemos prestar especial atención al lugar que ocupe este espacio en la conformación de sus identidades como mujeres, a la construcción de autonomía y empoderamiento. Es importante para esta investigación poder explicar qué ha sucedido en sus hogares durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio en lo que refiere a las economías del cuidado y el trabajo cooperativista. En este sentido, resulta imperativo examinar al heterocispatriarcado, y al capitalismo como factores que determinan la manera en que las mujeres, o feminidades en general, se vinculan con el espacio. Por otro lado, creemos que es importante analizar cómo varían las concepciones sobre el concepto de "frontera" y cómo influyen las dinámicas sociales y económicas en él.

El presente trabajo recopila, en una primera parte, todos aquellos informes que han podido escribirse en este corto tiempo, así como las conferencias virtuales que se han llevado a cabo, trabajando las temáticas propuestas. Luego, pretendemos esclarecer algunos conceptos relevantes para el posterior análisis de datos que hemos recopilado: allí pensaremos en la geografía feminista, la geografía social y la economía social y solidaria. En el siguiente apartado analizaremos los documentos legales que se han presentado en la conformación de la Cooperativa, así como los resultados de las encuestas hechas a todo el conjunto de las integrantes, y de las entrevistas realizadas a la Subsecretaria de Vivienda y mujer cooperativista: Yanira Martínez Ortiz. Por último presentaremos algunas conclusiones obtenidas en el proceso de la investigación, así como nuevos interrogantes (Figura V.2.1.).

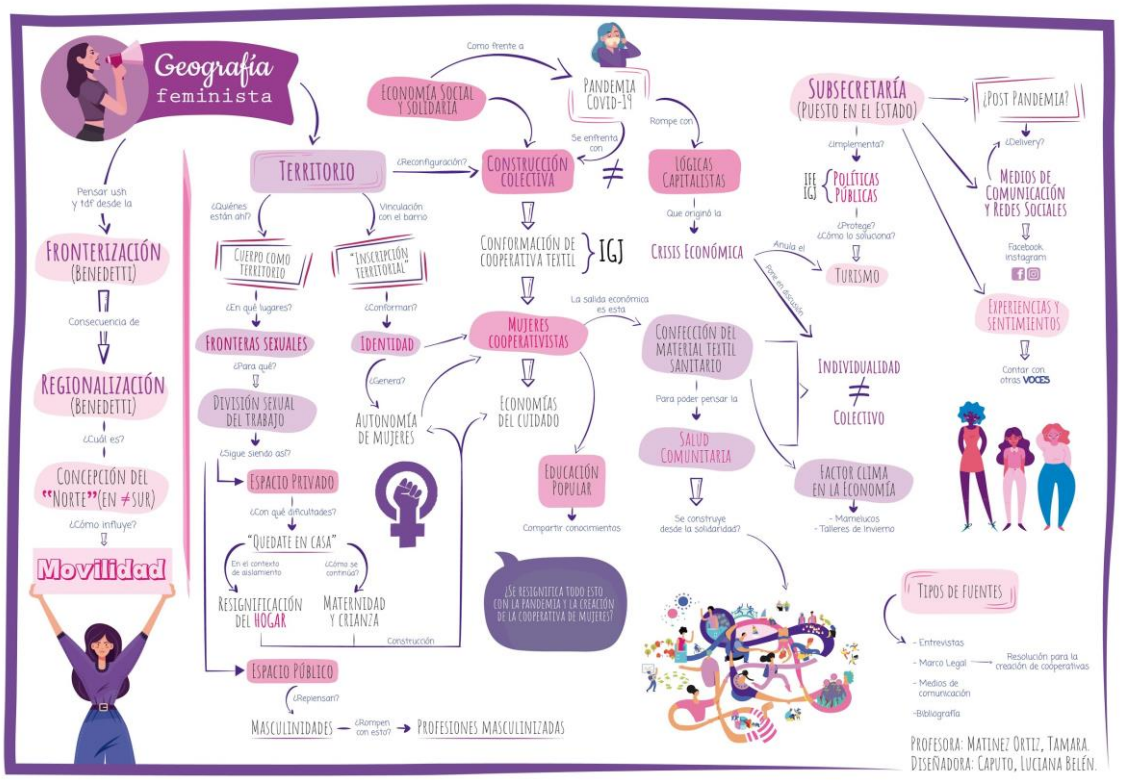


Figura V.2.1. Estructura de la investigación
Fuente: elaboración propia.

Metodología

Para poder realizar esta investigación, hemos hecho una recopilación bibliográfica de las distintas Leyes y Decretos (sintetizados en el informe de Políticas del gobierno nacional en el marco de la emergencia COVID-19 para Organizaciones asociativas de la Economía Social, Solidaria y Popular[113]). La Resolución 7/2020: *Trámite de emergencia para la constitución de Cooperativas y Mutuales* plantea la asistencia a distancia de un funcionario de la Dirección Nacional de Desarrollo y Promoción Cooperativa y Mutual del INAES para la conformación de nuevas entidades por medios electrónicos. La presentación del trámite deberá tener el patrocinio de por lo menos una organización del sector de la economía social o de la comuna o municipio o del órgano local competente.

Otros documentos utilizados son el Acta N°1 del Consejo de Administración y el Informe de los iniciadores de la Cooperativa de trabajo "Las mujeres cooperativistas" Ltda. (e/f).

Por último, utilizamos el Acta Constitutiva de la Cooperativa de Trabajo "La Mujeres cooperativistas Limitada". En el Artículo 5º se plantea que la Cooperativa tendrá por objeto asumir por su propia cuenta, valiéndose del trabajo personal de sus asociados, las actividades inherentes a: a) Confección textil, industrial en serie, confección de ropa fina, lencería, entramado diseño y realización de modelos de temporada, trabajos a medida, bordados, tejidos y todo tipo de accesorios para la indumentaria; b) Dictado de cursos, enseñanza de oficio, desfiles y presentaciones; c) Diseño y producción de trabajos artesanales con materia prima diversa y utilización de técnicas innovadoras tendientes a el reciclaje y reutilización de materiales textiles. Las tareas antes descritas se realizarán en forma autogestionada, con recursos propios, sin subordinación técnica, jurídica y económica de otras empresas.

[113] Observatorio de Políticas Públicas de la Economía Popular y Solidaria (2020)

Fomentar el espíritu de solidaridad y de ayuda mutua entre los asociados y cumplir con el fin de crear una conciencia cooperativa.

Por otro lado, hemos utilizado como recursos una entrevista a la Subsecretaría y una encuesta a las integrantes de la Cooperativa. Así mismo, hemos hecho una revisión de redes sociales y medios masivos de comunicación de la Ciudad de Ushuaia que han informado la creación de la Cooperativa.

Estado de la cuestión

Al momento de poder recopilar bibliografía sobre la temática que nos proponemos estudiar, teníamos en claro que la producción no sería excesiva ya que es un contexto muy nuevo y cambiante. Sin embargo, nos encontramos con múltiples grupos de trabajo, de estudio y activismo que se han preocupado por sistematizar conocimientos y experiencias durante la pandemia.

En lo que concierne a la bibliografía de la economía del cuidado y/o feminista, social y solidaria, encontramos el informe de la CEPAL "La pandemia del COVID 19 profundiza la crisis de los cuidados en América Latina y el Caribe"[114], realizado en abril de 2020, que pone el acento en la excesiva carga de cuidados de las mujeres, así como las desigualdades de género que acrecientan en los hogares de menores ingresos, y la fragilidad del trabajo doméstico remunerado.

Para el mismo mes y año, el grupo de investigación de sociología de género de la Universidad de la República de Uruguay, escriben un breve artículo titulado "La romantización del *quédate en casa*" (Batthyány, Genta, Parrota y Scavino, 2020). Allí se hace mención a la invisibilidad que se presenta cuando no podemos reconocer las problemáticas de cuidado y el empleo en condiciones de vulnerabilidad.

En el mes de mayo del 2020, se ha presentado el escrito "Reflexiones de la Confluencia Feminista ante el COVID 19: una economía feminista para un mundo en transformación". El mismo ha sido realizado por la Confluencia Feminista de América Latina, un conjunto de decenas de organizaciones feministas, de la economía con perspectiva de género, social y solidaria, en la que plantean que la mujeres nos enfrentamos a viejas y nuevas desigualdades e injusticias, con lo cual "el confinamiento en los hogares ha significado una reconcentración en esos espacios, a menudo precarios, de presencias y tareas tradicionales y nuevas. Los cuidados de siempre ahora deben combinarse con el virtual traslado de la escuela a casa, el teletrabajo, entre otros" (Confluencia Feminista, 2020, p. 1).

Durante el mes de junio, el Encuentro de Mujeres Autogestionadas (EMA) realizó la "Declaración de EMA en contexto de COVID-19". En él se expresan los pedidos puntuales de mujeres cooperativistas en el contexto de la pandemia, poniendo el eje en las alternativas que han encontrado al capitalismo que nos ha precarizado y marginado.

Por último, durante el mes de junio del año 2020 hemos cursado el Seminario Virtual "El cuidado comunitario en tiempos de pandemia"[115]. Allí se han presentado tres textos claves para el análisis que pretendemos realizar. En una primera clase, la socióloga Norma Sanchís escribe el artículo "Ampliando la concepción de cuidado: ¿privilegio de pocos o bien común?". Se desarrolla allí la idea del "rombo" del cuidado: el Estado, la familia, el sector privado (empresas y mercado), y el cuidado comunitario.

[114] CEPAL, 2020.

[115] Los tres textos (Sanchis, Fournier y Zibecchi) están compilados en una misma producción. Sanchís, N. (comp.) (2020). *El cuidado comunitario en tiempos de pandemia... y más allá.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Lola Mora, Red de Género y Comercio.

En la segunda clase, Marisa Fournier presenta el artículo "Cuando lo que importa es la vida en común: intersecciones entre Economía Social, cuidados comunitarios y feminismo" planteando de un modo muy acertado que la pandemia por la aparición del COVID 2019:

> (…) reveló tres cosas: que somos co e interdependientes, que el trabajo de cuidado es, sin dudas, el más importante para la reproducción de la vida humana, y que la solidaridad y la cooperación son modalidades relacionales eficaces para la preservación de la vida [116].

Este escrito ha sido de particular relevancia en el trabajo que aquí presentamos: el estudio realizado por la socióloga está estructurado de una manera tan acertada que nos ha servido de "modelo" para pensar la sistematización de la conformación de la Cooperativa Textil. En ese sentido, Fournier escribe su artículo en base a una investigación realizada sobre el Centro Comunitario Belén.

Por último, durante la tercera clase, la Doctora Carla Zibecchi ha presentado el artículo "Cuidar a los chicos del barrio: trabajo comunitario de las cuidadoras, expectativas y horizontes de politización en contextos de pandemia". En él se propone analizar el lugar protagónico que desempeñan las cuidadoras del espacio comunitario y la complejidad de su labor cotidiana de cuidado. Es por ello que afirma que "las mujeres vienen desempeñando un papel protagónico a nivel territorial hace varias décadas, fueron mujeres las que se hicieron cargo del sostenimiento de ollas populares y de otras iniciativas con fuerte inscripción territorial: el barrio"[117].

En lo que refiere a las Conferencias virtuales o informes sobre Geografía, Género y Covid 19, varias han sido las propuestas presentadas en estos meses. En principio, hemos accedido al informe "El conurbano en cuarentena I y II" presentados en Marzo y Abril de 2020, respectivamente. Los mismos son relevamientos realizados por el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Los citamos aquí porque sirven para pensar las aristas que tiene este aislamiento acá, y en Ushuaia. A partir de encuestas virtuales, un gran número de docentes-investigadores han presentado brevemente la situación del aislamiento en varios municipios del Conurbano.

Durante el mes de julio, el equipo de investigación de geografía feminista bajo la conducción de Diana Lan (CIG - IGEHCS - UNCPB - CONICET) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Buenos Aires), ha presentado una serie de videoconferencias virtuales que a nuestro parecer han aportado conceptos importantes para el análisis. "Género y trabajo: mujeres en contextos urbanos y rurales. Geografía y género en tiempos de pandemia" fue realizada en Julio 2020. En ella, Mireia Baylina (España) y Susana Veleda Da Silva (Brasil) nos han aportado miradas interesantes acerca de la vida cotidiana, las experiencias vividas, la concepción del "hogar", la centralidad del trabajo femenino y la importancia de la interseccionalidad al momento de analizar la realidad que atravesamos.

También, la Associação dos/as Geógrafos/as Brasileiros/as Seção Local Fortaleza (AGB-Fortaleza)[118] ha organizado la videoconferencia titulada "Espacio y género" el 15 de Julio de 2020. Esta estuvo a cargo de Joseli María Silva (Brasil) y ha presentado temáticas interesantes como: las casas como espacios de poder, la diferencia entre "Hogar" y casa, y los Cuerpos como espacio de lucha política.

Por último, la Universidad de José C. Paz en conjunto con CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) ha presentado una serie de conferencias virtuales tituladas "Relaciones de Género. Desafíos en Tiempos de Pandemia: Trabajo, cuidados,

[116] Idem.p. 22
[117] Idem. p. 45
[118] Traducción: Asociación de Geógrafas y geógrafos brasileros/as Sección local de Fortaleza

políticas públicas" en los meses de Junio y Julio del año 2020. Allí apuntaron básicamente al rol del Estado durante esta pandemia, y las políticas públicas que permitirían avanzar hacia una sociedad más justa en materia de cuidados.

Vemos entonces que han sido varias las producciones científicas que se han divulgado sobre las temáticas que conciernen al tema que aquí desarrollamos. Sin embargo, todas las producciones se enfocan en la economía del cuidado o el cooperativismo por un lado, o la geografía y el género por otro: la propuesta que aquí traemos es la de articular ambas perspectivas, entendiendo que la pandemia nos ha obligado a vincularnos de maneras alternativas a las lógicas capitalistas y patriarcales que hasta el momento han sido hegemónicas. Y por supuesto, entendiendo que otra realidad es posible y se materializa en la formación de "Mujeres Cooperativistas" que aquí estudiamos.

Marco Teórico

El campo de la geografía feminista, resulta de suma importancia en el análisis de la geografía social particularmente, y permite sumar una perspectiva diferente de aquellas teorías a las que estamos acostumbrados y acostumbradas. La relación que se da entre los espacios y las personas se desarrolla de acuerdo a la organización de la sociedad y a su lógica de funcionamiento: el patriarcado (con todas sus normas heterosexuales, binarias, cisgénero, etc), así como el capitalismo (pensando en sus rasgos más explotadores y colonialistas) no son ajenos a estas lógicas, y claramente se expresan en la sociedad determinando la manera en que las mujeres, las feminidades en general, las identidades sexo-disidentes, como así también las diferentes masculinidades, se organizan en el espacio (Martínez Ortiz, 2019).

La geografía posee un papel fundamental como formadora de ciudadanos/as conscientes de su rol en la producción, modificación y usos del espacio, de sus derechos, de sus prácticas espaciales y de las relaciones entre hombres y mujeres (Costa, 2011). Resulta importante entonces entender que el espacio siempre fue calificado como un soporte neutro, homogéneo y asexuado; y no se consideraba al género como una variable que, junto con otras, fuera capaz de explicar los desequilibrios en el territorio y la reproducción/perpetuación de los mismos en las sociedades. El análisis de género tiene capacidad potencial para aportar nuevos enfoques y nuevos conceptos a la geografía humana y a la geografía social, sobre todo desde la perspectiva de una geografía comprometida, es decir, comprometida con el cambio social.

De acuerdo a los planteos de Benedetti (2007), los conceptos de Regionalización y fronterización son procesos simultáneos y necesarios entre sí. El espacio total está conformado por infinidad de regiones (llámense distritos, áreas o zonas) y de fronteras de todas las clases (llámense bordes, vallas o términos) que configuran y/o que separan regiones o se interponen entre éstas. "Las fronteras otorgan coherencia e integridad, clausura o cohesión, continuidad o conformación, como se viene sosteniendo, a regiones: es la propiedad configuradora de la frontera" *(*Benedetti, 2007, p. 3*).* Cuando se presta atención a esta propiedad, es preciso indicar que se trata de la frontera de tal espacio o de tal proceso, de determinada entidad o de determinado sujeto social espacialmente localizado: en esta investigación es destacable la idea sostenida por las y los fueguinos respecto del "Norte", entendiendo a éste como todo aquello que está por fuera de la Isla, y básicamente Buenos Aires. El mismo tiene una gran injerencia porque las actividades que se paralizan en Buenos Aires, repercuten en Tierra Del Fuego.

De acuerdo a lo planteado por Marisa Fournier, hemos enmarcado este estudio de la Cooperativa de mujeres en la Economía Social y Solidaria porque:

> (…) son experiencias colectivas y asociativas basadas en la autogestión deliberativa que resuelven necesidades socialmente relevantes y significativas a partir de la

> utilización de sus conocimientos, de las capacidades de trabajo de quienes las integran y de la puesta en común de diferentes tipos de recursos" (Fournier, 2020, p. 29).

En ese sentido, para la Economía Social se trata de identificar y promover escenarios de trabajo asociativos, deliberativos, democráticos, basados en la autogestión y cuya orientación estratégica sea la reproducción ampliada de la vida de sus integrantes y de la sociedad en su conjunto (Coraggio, 2018).

Presentado el estado del arte y el marco teórico, podemos sostener que nuestra hipótesis a constatar sería que la cooperativa textil de mujeres ha surgido como una estrategia ante las consecuencias de la crisis económica desatada por el aislamiento social, preventivo y obligatorio y esto ha modificado las percepciones que las cooperativistas tienen sobre el espacio público y privado que habitan, así como la propia autonomía y empoderamiento sobre un sistema capitalista y patriarcal que las estereotipa frente a la división sexual del trabajo.

Resultados

La llegada al cargo de Subsecretaria de Vivienda, de la Profesora Yanira Martínez Ortiz, se da como resultado del trabajo cooperativista que tuvo en la ciudad de Ushuaia desde hace casi 10 años. Fue presidenta dos períodos seguidos de la Cooperativa de vivienda "Nuestro Techo" y su labor fue solicitada por el Intendente electo Walter Vuoto.

La subsecretaria es madre de un niño de 8 años, y una niña de 2. Convive con su compañero (quien hoy desempeña las tareas de Capataz de la Obra de las 29 viviendas con la Cooperativa "Casa Base") y mientras hacemos la entrevista virtualmente continúa con sus labores de madre, de cuidado y las tareas domésticas. La realidad de las mujeres cooperativistas hoy es esta: atienden a los hijos e hijas, se ocupan de las tareas escolares y domésticas, mientras siguen con sus trabajos en el aislamiento.

El trabajo en el territorio fue aquello que le permitió vincularse con el Estado: en Ushuaia es muy particular el acceso a la tierra. Poder construir allí es muy costoso, y limita a la clase trabajadora el poder conseguir su propia vivienda. La subsecretaria señala que "en el Norte (haciendo referencia a las provincias que están por encima de la Isla) es mucho más sencillo poder empezar a construir o conseguir terrenos"[119] en referencia a la posibilidad de tenencia de la tierra y obras que se financian. La idea es siempre poder replicar esta experiencia, de darle a la gente la posibilidad de organizarse y acceder a este derecho, que la salida también es colectiva. Ese es el motor para poder conformar nuevos espacios y ampliar los ya conformados.

En el contexto de la pandemia, Yanira Martínez señala que hubo que ser "creativas" pero así mismo les ha dado el tiempo para pensar y crear nuevas estrategias frente a las problemáticas que presentaba el aislamiento. Muchas veces centraron sus preocupaciones en la vivienda, la organización, y hoy se enfrentaron a cuestiones más graves como la alimentación y la contención desde otro lugar: hoy el trabajo en el territorio es el de darle de comer a quienes la cuarentena les ha arrebatado la inserción al mercado laboral.

En el siguiente esquema se grafica la estructura del cooperativismo y sus relaciones (Figura V.2.2.):

[119] Entrevista realizada el día 02/07/2020

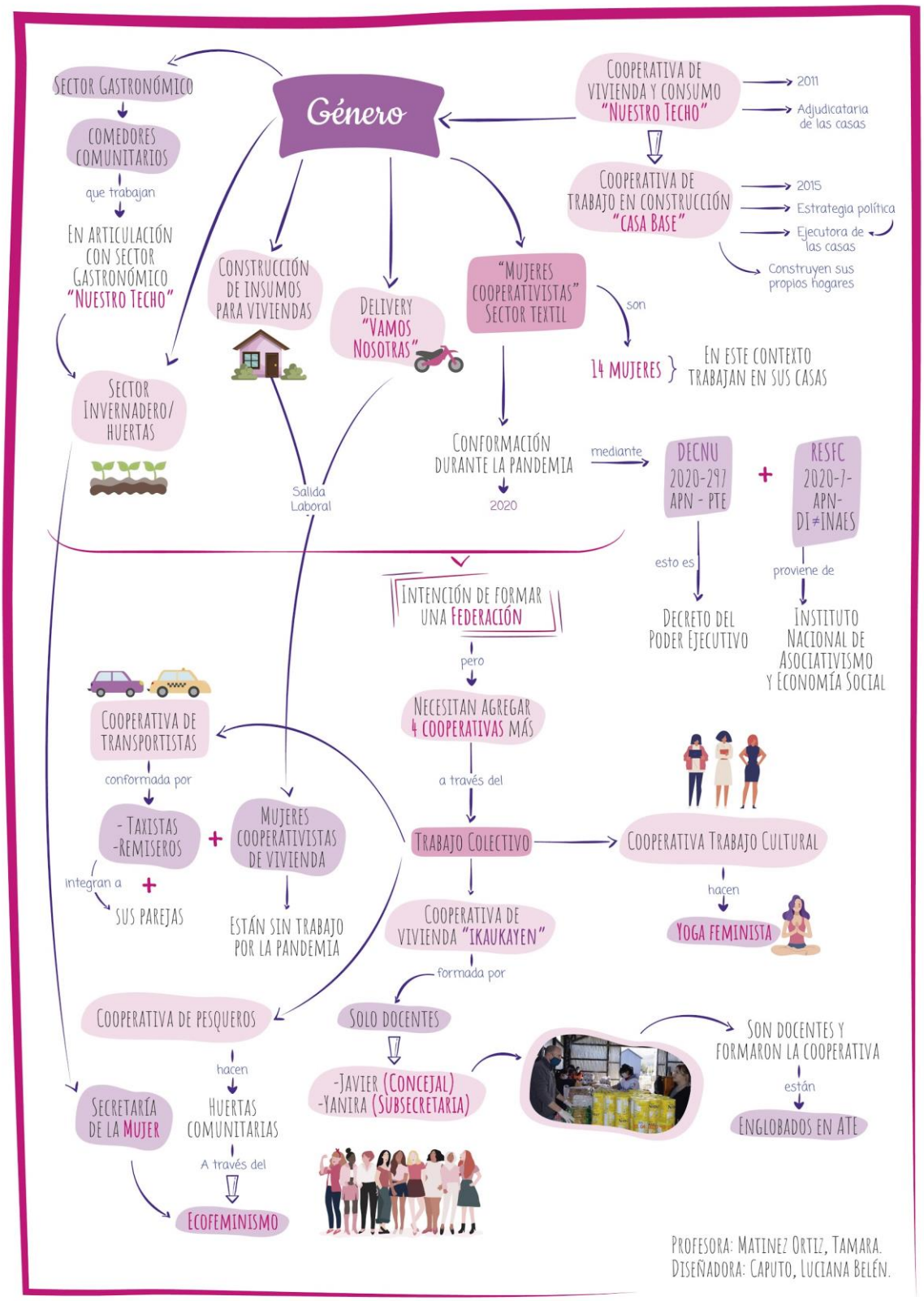


Figura V.2.2. Estructura del cooperativismo en la ciudad de Ushuaia.
Fuente: elaboración propia en base a la entrevista con la Subsecretaria de Vivienda y ex presidenta de la Cooperativa "Nuestro Techo", Yanira Martínez Ortiz.

Sin dudas, ante los múltiples testimonios, se sostiene la idea de que la cuarentena les ha obligado a trabajar las 24 horas, y a repensar los modos en que se lo hacía, de qué manera y

con quienes. La Cooperativa de vivienda "Nuestro Techo" comenzó con 26 personas, y a todo el conjunto de las cooperativas la integran más de 1000 con diferentes aristas de trabajo. Se conformaron a partir de las necesidades colectivas, y no de intereses personales ni particulares frente a un sistema capitalista que justamente alienta a todo lo contrario. En ese sentido, la conformación de las "Mujeres Cooperativistas" ha significado la materialización de muchas ideas y realidades que necesitaban contar con un espacio de contención, de trabajo, y de salida colectiva.

Las mujeres cooperativistas han sido aquellas que encargan la lucha organizada desde diferentes aristas. En la entrevista, se hizo mención, varias veces, a la idea de que ellas son quienes generalmente están fuertemente vinculadas y comprometidas con las actividades propuestas, no suelen abandonar las tareas y siempre están dispuestas a encarar nuevas tareas, más allá de la división sexual del trabajo estereotipado. En muchos de los medios masivos de comunicación y redes sociales, se ha destacado la labor de las mujeres en la producción de materiales de construcción, sin dejar de lado aquellas que se dedican al sector gastronómico, el invernadero, el delivery, y el textil.

Las Cooperativas han deconstruido la idea de una división sexual del trabajo, como si las mujeres no fueran capaces de construir sus propios hogares y trabajar a la par de sus compañeros. Sin dudar de ello, sin embargo, las mujeres durante la pandemia han tenido que retrotraer su labor a los hogares. Durante la cuarentena han tenido que combinar en sus hogares las labores de la cooperativa textil, así como las tareas domésticas, el acompañamiento en los deberes escolares de sus hijos e hijas y las economías del cuidado que han realizado siempre. Los hogares, señala la Subsecretaria, no significan los mismos para mujeres y varones. Las primeras entienden que ese espacio es donde llevan a cabo todas sus tareas, donde crían a sus hijos e hijas, y donde sus familias se ven contenidas y protegidas frente a las desigualdades e injusticias que el mundo "de afuera" les presenta. Mientras que para los varones, las casas son un espacio meramente de resguardo al que tienen que sustentar económicamente.

En ese sentido, resulta muy interesante también, el planteo del Encuentro de Mujeres Autogestionadas acerca de la ocupación de los espacios, sosteniendo que "no dejamos el espacio público, nos multiplicamos en otros. Estamos diseñando una nueva economía que vamos tejiendo con paciencia y nos llevarán hacia una mejor humanidad"[120]. Nos parece importante en este sentido, señalar que el trabajo cooperativista ha logrado romper con esa idea estereotipada de que las mujeres solo nos debemos limitar a los hogares como el único espacio donde desempeñarnos. Las mujeres cooperativistas han encontrado los baches del Estado en donde pueden penetrar, y lograr un sustento económico para sus familias.

Como mencionamos anteriormente, nos enfrentamos a nuevos escenarios pero con viejas preguntas: las desigualdades de género en el ámbito laboral no las trajo la pandemia, sino que responden a segregaciones y brechas anteriores, que en el contexto de crisis económica mundial al que nos enfrentamos, son acentuadas. Nos parecía importante traer el estudio de la Dra. Verónica Maceira (2014) titulado "Las mujeres en el mundo del trabajo: apuntes para el balance de una década", porque al momento de analizar la división sexual del trabajo, y las injerencias que tiene la maternidad en la inserción de las mujeres al mercado laboral, podemos determinar que gran parte de las mujeres cooperativistas son madres, poseen el secundario completo, y sin embargo han tenido que buscar nuevas estrategias ante la crisis económica porque los salarios no alcanzan para la subsistencia.

En la Figura V.2.3., presentamos los resultados de la encuesta realizada de manera virtual con las compañeras de la Cooperativa textil:

[120] Declaración del EMA (2020)

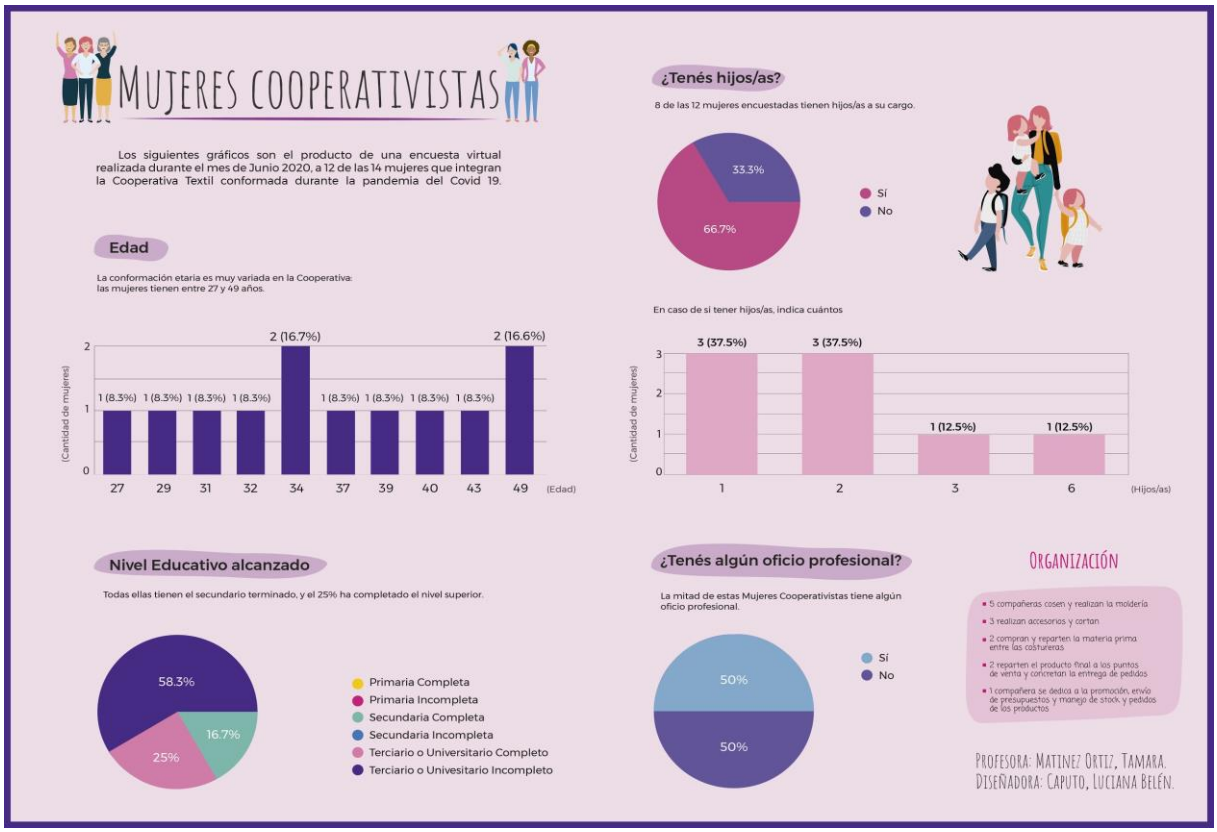


Figura V.2.3. Mujeres cooperativistas
Fuente: elaboración propia a partir de encuestas.

Conclusiones

Hemos podido constatar que las mujeres cooperativistas han logrado sortear una serie de dificultades que se han presentado con la pandemia, y transformarlas en oportunidades para el crecimiento. La creación de una nueva Cooperativa en este contexto (mediante los DNU y resoluciones ya mencionadas) ha puesto en marcha un proyecto de salida laboral, de construcción colectiva y solidaridad para poder colaborar con la salud comunitaria y el Estado. La intervención en territorio, y la ruptura de las concepciones patriarcales del hogar como espacio privado y reproductivo solo designado a las mujeres, sin poder realizar otras tareas, es lo que hemos querido demostrar en esta investigación.

Sin duda, las Cooperativas forman parte de la identidad de quienes la conforman, y sirven de sustento económico pero también emocional en una ciudad alejada del resto del país, de sus afectos y familias. El colectivo de personas que conforman las cooperativas se guían por la solidaridad, por el bienestar común y la idea de progreso colectivo. En los textos que hemos citado anteriormente se destaca la idea de que:

> La Economía Social y Solidaria, la Economía y la Sociología Feministas, pueden aportar visiones alternativas al capitalismo individualista y meritocrático que persigue la rentabilidad económica como principal desafío, desnaturalizando el verdadero eje del bienestar de la población y la sostenibilidad de la vida como objetivo y razón última (Sanchís, 2020, p. 20.).

Creemos que el desafío será continuar con la construcción de espacios que breguen por la igualdad, la autonomía y el empoderamiento de las mujeres cooperativistas.

Referencias bibliográficas

Batthyány, K.; Genta, N.; Parrota, V. y Scavino, S. (2020). La romantización del "quedate en casa" ¿Cómo impacta el confinamiento en la vida cotidiana de las mujeres? Recuperado de https://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/04/GISG-Reflexionesparadifusi%C3%B3n.docx-1.pdf

Caracciolo, M. y Foti, P. (2010). *Las mujeres en la Economía Social y Solidaria. Experiencias rurales y urbanas en Argentina*. Buenos Aires: Asociación Lola Mora.

CEPAL (2020). *La pandemia del COVID 19 profundiza la crisis de los cuidados en América Latina y el Caribe*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Recuperado de https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45335/S2000261_es.pdf.

Ciudad de Mujeres (2006). *Feminismo y economía social y solidaria*. Recuperado de http://www.ciudaddemujeres.com/artículos.

Colombara, M. (1992). Espacio y mujer. Una contribución a la Geografía del género. En *Boletín de Estudios Geográficos*, vol. 25, Nº 89, pp. 25-33, Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

Confluencia Feminista (2020). *Reflexiones ante el COVID 19: Una economía feminista para un mundo en transformación.* Recuperado demhttps://transformadora.org/es/reflexiones-de-la-confluencia-feminista-ante-el-covid19-una-economia-feminista-para-un-mundo-en.

Coraggio, J. L. (2018). La economía social y solidaria como alternativa a la economía de mercado. En Tobar, J. (Comp.) (2018). C*auca, café con raíces. Caficulturas, agroecología y economía social solidaria*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Costa, C. L. (2011). A presenca e ausencia do debate de genero na geografía do ensino fundamental e medio. En *Revista Latinoamericana de geografía y género*, V. 2, n. 2, pp. 76-84. Ponta Grossa.

Encuentro de Mujeres Autogestionadas (2020). *Declaración de EMA en contexto de* COVID-19. Recuperado de https://www.ruess.com.ar/declaracion-de-ema-en-contexto-de-covid-19.

García Ballesteros, A. (Ed.) (1986). EI uso del espacio en la vida cotidiana. En *Seminario de Estudios de la Mujer*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Guberman, D. (2013). *Perspectivas de género en geografía: aportes para la renovación de la enseñanza de la geografía escolar.* Tesis de Licenciatura. Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Martinez Ortiz, T. (2019). Experiencias en torno a la implementación de la ESI y la perspectiva de género en el Profesorado de Universitario de Educación Superior en Geografía de la UNGS. En *Actas del VII Congreso Nacional de Geografía en Universidades Públicas y XXI Jornadas de Investigación y Enseñanza en Geografía.* La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de http://jornadasgeografia.fahce.unlp.edu.ar/front-page/actas/ponencias/MartinezOrtiz.pdf.

McDowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas* Madrid: Ediciones Cátedra.

Rodriguez, G. (2020). *Superar esta crisis requiere una ética del cuidado*. Buenos Aires: Red de Género y Comercio - Instituto EQUIT.

Sabaté Martínez, A.; Rodríguez Moya, J. y Díaz Muñoz, M. A. (1995). *Mujeres, Espacio y Sociedad. Hacia una Geografía del género*. Madrid: Editorial Síntesis.

Sanchís, N. (Comp.) (2020). *El cuidado comunitario en tiempos de pandemia... y más allá.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Lola Mora, Red de Género y Comercio.

Scott, J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M. (Comp.) (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG.

V.3. PRÁCTICAS DE GEOGRAFÍA Y ESI. ESTUDIO DE CASO: FEMINIZACIÓN DE LAS MIGRACIONES Y MAQUILAS EN EL ÁREA DE LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS[121]

Clarisa BARINAGA
clary248@hotmail.com

Mariana ROLHEISER
marianarolheiser@gmail.com
Departamento de Geografía -FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

La cátedra de Geografía de América Latina tiene como principal propósito acercarnos al conocimiento de las realidades territoriales latinoamericanas pensadas desde perspectivas subalternas y más allá de las miradas eurocéntricas. El programa de estudios de la asignatura, que corresponde a cuarto año del Profesorado y la Licenciatura en Geografía, tiene previsto durante el cuatrimestre de cursada, la realización del campo de las prácticas para poner en diálogo los saberes específicos de la materia, el contexto escolar-comunitario y la intervención de las y los estudiantes en dicho contexto.

El Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) en tiempos de COVID-19, impidió que la experiencia del Campo de las Prácticas[122] se efectuara en el primer cuatrimestre de 2020 en contextos escolares. En ese sentido, la propuesta de la cátedra, promovió en sus clases teóricas-practicas, actividades vinculadas con producciones propias que pudiéramos compartir con estudiantes secundarios en un contexto de virtualización. La evaluación se planteó en el mismo sentido y a modo de segundo parcial, nos propusieron elaborar un material didáctico enmarcado en un estudio de caso que abordara un contenido del diseño curricular provincial y que contemplara las perspectivas críticas, descolonial, feminista, desde lo disciplinar y pedagógico, incluyendo la perspectiva de género abordada desde Educación Sexual Integral (ESI).

La propuesta nos llevó a plantear los siguientes interrogantes: ¿Cuál es el interés de las estudiantes?, ¿Qué temas en geografía pueden vincularse con ese interés?, ¿Qué actividades proponer para abordar ese contenido geográfico?, ¿Cómo vincular esos contenidos disciplinares con algunas comprensiones de la realidad social?, ¿Desde qué paradigma o postura nos posicionamos?, ¿Qué tipo de docentes aspiramos ser?, ¿Cómo enseñar lo que vimos?, ¿Cómo lo podemos comunicar?, ¿Qué actores sociales queremos que estén presentes?, ¿Qué problemáticas visibilizar?

[121] Este trabajo fue revisado por Leticia García, profesora de la asignatura Geografía de América Latina del Profesorado y la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas- UNLPam.

[122] Las y los estudiantes de las carreras de Geografía de la UNLPam, transitamos desde la implementación de los nuevos planes de estudio, un espacio sustentado en la idea de la práctica, no como un campo final y escindido de todo la formación en la que se transfiere lo aprendido en cada una de las cátedras, sino fundada en un saber práctico que se relaciona necesariamente con la teoría y atraviesa transversalmente toda la formación académica.

El abordaje que orienta el desarrollo de la asignatura Geografía de América Latina se enmarca en las pedagogías y geografías críticas como así también se sustenta en la perspectiva de derechos, pensando una Geografía de América Latina descolonial y feminista. Se propone contribuir al conocimiento de las multiterritorialidades que se hacen presentes en la compleja realidad latinoamericana incorporando las perspectivas de la Educación Sexual Integral. Dialogar sobre las representaciones dominantes de la masculinidad: agresividad, violencia en sus diversas formas, misoginia, feminicidios, discriminación, relaciones de poder, esas voces ausentes que no encajan en el orden heterosexual dominante. Debatir con las/los estudiantes sobre respeto, valoración, diversidad, el conocimiento de leyes, tratados y convenios nacionales e internacionales relativos a los derechos humanos en general.

En lo referente a Contenidos ESI se pretende la construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida con prácticas y valores que promueven la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y el respeto de los derechos propios y de los derechos de los otros/as. Promoviendo un espacio de diálogo, valorando la diversidad y las disidencias. Teniendo en cuenta el currículo de la provincia de La Pampa, se seleccionó el Eje: Los sujetos y actores gestionan y construyen el territorio, para 2º año del Ciclo Básico, incorporando categorías conceptuales trabajadas en la asignatura.

Su abordaje implica la comprensión de las características más relevantes de la población americana y la explicación de sus principales problemáticas, particularmente las vinculadas con la distribución, estructura y dinámica de la población, las condiciones de vida y de trabajo, priorizando las problemáticas sociales que dan lugar a las migraciones, sobre todo las de las mujeres, a partir de un análisis multidisciplinar que reconozca el carácter estructural de lo económico, sin desconocer lo coyuntural de lo político, lo social y lo cultural.

Mediante el estudio de caso la feminización de las migraciones y maquilas en el área de frontera de México y Estados Unidos, procuramos que los/as estudiantes puedan identificar causas, contextos y percibir la influencia que tienen las migraciones, sobre todo la de las mujeres latinoamericanas, junto al impacto de las maquilas en las actuales configuraciones territoriales. El desafío consiste en propiciar la articulación del contenido seleccionado desde múltiples dimensiones poniendo énfasis en los múltiples factores que impulsan la feminización de las migraciones, la creación de nuevas territorialidades, como las ciudades fronterizas han sido impactadas por procesos de reestructuración a partir del modelo de producción capitalista, enfatizar en la explotación laboral, la violación a los derechos humanos de las mujeres en el ámbito laboral y la naturalidad con que se perciben los feminicidios contra las mujeres maquiladoras en México.

Aspiramos a que las y los estudiantes indaguen sobre los conceptos y categorías analíticas de nuestra disciplina y las problemáticas que aborda el estudio de caso presentado, acudiendo al análisis de artículos periodísticos, mapas, videos, imágenes, fuentes documentales, letras de canciones.

En este sentido, trabajar un estudio de caso, problematizarlo con enfoque crítico, feminista y territorial y pensar esas representaciones en actividades, nos permitió visibilizar esas ausencias y silencios, aportar nuevas miradas, fomentar la inclusión y la reflexión.

El método de estudio de casos es muy utilizado en el ambiente de la investigación empírica, pero en esta oportunidad se utiliza como eje de trabajo para desarrollar contenidos de aprendizaje. Nuestro desafío metodológico fue elaborar un diseño de material de enseñanza propio. En ese recorrido de diseñar el material didáctico tuvimos en cuenta los intereses comunes y particulares de las/los estudiantes, que surge de los diálogos con compañerxs graduadxs; escuchar sus experiencias áulicas ejercitan este diálogo que aspira a una construcción colectiva y social del conocimiento. En este sentido, pensar el espacio y el conocimiento como construcción favorece una mirada integral entre la teoría y la práctica educativa. Contemplar esta perspectiva crítica, descolonial y feminista propicia incorporar la

realidad social en la formación. Diseñar en clave de perspectiva de género, de derechos humanos, nos habilita a establecer vínculos con voces silenciadas, dialogar y aportar autonomía en el desarrollo del diseño curricular.

Desarrollo

Esta propuesta nos invita a pensar el conocimiento geográfico desde lo disciplinar, lo pedagógico y con perspectiva de género. Coincidimos con Pérez Gómez (1992), quien resalta que lo importante no es el cúmulo de información sino el sentido de sus adquisiciones; que la información sirva como instrumento intelectual para entender la realidad, es decir, que el conocimiento disciplinar adquirido no es suficiente, debe ser comprensible, deconstruirlo, para que se convierta en un conocimiento significativo. Por otra parte, Viviana Zenobi (2018) destaca que una perspectiva crítica contempla el conocimiento en tanto posibilite la transformación de la realidad; de esta manera la estructura social, las instituciones, las relaciones de poder también se constituyen en objetos de conocimiento.

Advertimos que cualquier abordaje que deseemos hacer de América Latina supone pensar en la diversidad constitutiva de sus territorios. Cuando hablamos de territorios estamos haciendo referencia a la apropiación por parte de los actores sociales de distintos espacios, entendiendo que bajo la idea de apropiación siempre subyace el concepto de poder. Esta expresión de poder en los territorios da cuenta ante todo de conflictos y de una intencionalidad que es entendida, en términos de Bernardo Mançano Fernandes (2008), como un acto político, un acto de creación, de construcción. Son entonces los actores sociales quienes crean, construyen y producen significaciones en los territorios.

Coincidiendo con Boaventura de Sousa Santos (2010), recuperar las "geografías negadas" significa reflexionar sobre espacios, lugares y territorios desde una nueva epistemología que resignifique los estudios de sus dimensiones analíticas en tanto categorías políticas que emergen de la diversidad, la heterogeneidad, las diferencias y los cuerpos, material y simbólicamente presentes en nuestros territorios. Leticia García (2016) propone pensar América Latina más allá de la comprensión occidental y moderna, y descubrir la diversidad infinita constitutiva de sus territorios. Esa diversidad incluye modos diferentes de concebir el tiempo y el espacio, de producir, de organizarse; modos de ser y de sentir, de establecer relaciones, de construir identidades. Desde la cátedra se pretende visibilizar a través del estudio de caso, esas ausencias y silencios.

Desde la teoría feminista se sostiene que el Estado es masculino: que las leyes y las políticas públicas ven y tratan a las mujeres como la masculinidad hegemónica las ve y las trata. Consecuentemente, por más que hoy las mujeres representan la mitad de la población migrante, las teorías y estudios dominantes sobre las migraciones insisten en explicar las causas y los patrones de la migración asumiendo que la migración es un dominio esencialmente masculino, ignorando completamente la experiencia particular de las mujeres y subestimando el hecho de que las relaciones de género reguladas por el patriarcado local y global son un factor clave para determinar la oportunidad de las mujeres para migrar, el tipo de trabajo disponible, el destino final, y los riesgos que deben enfrentar.

Las relaciones de género en el campo de las políticas que regulan la migración permite explicar la invisibilidad de las mujeres, niñas, transexuales y lesbianas y las formas particulares de explotación y violencia que deben enfrentar a lo largo de todo el proceso de migración. Las mujeres migrantes sufren una doble invisibilidad estadística. Primero por ser mujeres, y en segundo lugar porque los trabajos de cuidados en general son invisibilizados en los países de destino por realizarse en el ámbito de lo privado y porque además son socialmente subestimados. Por la misma causa, por restringirse al ámbito doméstico, los trabajos de cuidados sobreexponen a las mujeres migrantes a abusos físicos, sexuales y

psicológicos. De la misma manera, cuando las mujeres son engañadas u obligadas a migrar para ser explotadas laboral o sexualmente en el país de destino, todos estos riesgos se intensifican hasta poner en riesgo sus vidas. (Gruenberg, 2017).

La información estadística disponible muestra que las mujeres constituyen casi la mitad de los migrantes en el mundo, representan la mayoría de la migración interna en los países latinoamericanos y predominan en muchos de los flujos interregionales en América Latina. En nuestro país, según datos del Censo 2010, las mujeres representan el 54% del total de la población nacida en el extranjero, valores que se elevan para el caso de migrantes de algunos países latinoamericanos como Paraguay con un 55,7% de mujeres, o el caso de las migrantes peruanas, quienes constituyen el 55% del total de los migrantes provenientes de ese país. (González, 2012).

La desigualdad de poder: real, simbólico e imaginario; inscripta en el marco de las relaciones de género hace posible la imposición de situaciones desventajosas para las mujeres y habilita el despliegue de diversas formas de violencia: violencia simbólica, psicológica, física y sexual. (Campaña Argentina por la equidad de género y contra la violencia). Hay una pérdida de legitimidad y de lealtad con respecto al Estado nacional, en tanto éste no garantiza los derechos de los ciudadanos y en tanto ha sido desenmascarado su fracaso en la superación de las desigualdades, al no reconocer los derechos de las mujeres, al dejarlas desprotegidas frente a los casos de feminicidios, o al dejar impune, sin resolver, sus casos (Sassen, 2003).

Harvey (2004) plantea que como sucedió en el pasado, estos procesos de desposesión están provocando amplias resistencias. Zibechi, (2003) advierte que los movimientos sociales están transitando nuevos caminos. La acción colectiva se canaliza en defensa de los derechos laborales de los y las obreras, el reconocimiento del derecho a un medio ambiente sano, el derecho a una vida digna, equidad de género y derecho a la vida de las mujeres.

Dentro de la conformación de la nueva ciudadanía, hay colectivos que ven los cuerpos como frontera. Nuestros cuerpos pueden ser lugares de separación o lugares de encuentro, lugares amurallados donde lo diferente es una amenaza, o espacios de rico intercambio y negociación entre mundos. Maffia (2009) utiliza esta metáfora para hablar de los cuerpos sexuados, de las diversidades y de las violencias homofóbicas y transfóbicas. El concepto de "frontera" en Geografía no se identifica con algo físico que separa espacios geográficos sino un espacio de contacto. Más allá de la cartografía, hay una dimensión simbólica de la frontera: un límite que reordena dimensiones de la vida como el tiempo, el espacio, los comportamientos y los deseos. Desde una cultura patriarcal, los cuerpos de las mujeres son cuerpos apropiables, si se resisten serán violentados, y lejos de justificarse la resistencia se justificará la violencia como forma de disciplinamiento. Desde una cultura homofóbica, los cuerpos sexualmente disidentes serán degradados, expulsados, y también se justificará la violencia disciplinadora contra ellos, a veces bajo la forma de tratamientos terapéuticos.

Las multiterritorialidades se hacen presentes (visibles y no visibles) en las regiones transfronterizas con elementos de diferenciación pero también de articulación espacial. La frontera no será registrada como clausura del territorio nacional o como espacios vacíos de sociabilidad. En este sentido, "los cuerpos como frontera", hacen hincapié en romper con esos muros y murallas que nos separan. La frontera es un lugar de encuentro y no un lugar de lucha por la hegemonía, porque lo hegemónico sirve de justificación para una jerarquía de los cuerpos que determina relaciones de poder, opresión y dominio. Los cuerpos deben ser lugares de encuentro con otros cuerpos, de alteridad, diversidad, de diálogo y comunicación, y donde la diferencia no sea expulsada sino que permita ser decodificadora de sentidos. (Maffia, 2009).

Estos presupuestos, entendemos deben estar jugando en la Geografía escolar. El estudio de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja, basado en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y

análisis de la situación, tomada como un conjunto y dentro de su contexto. (Zenobi, 2018). A continuación desarrollaremos el estudio de caso seleccionado: feminización de las migraciones y maquilas en el área de frontera entre México y Estados Unidos (Figura V.3.1.).

Feminización de la migración y Maquilas en el área de frontera entre México y Estados Unidos

PALABRAS CLAVE: migración, maquila, ciudades fronterizas, feminicidios, equidad de género.

Las migraciones constituyen un proceso eminentemente espacial ya que suponen espacios de salida, espacios de llegada y un proceso de traslado donde las estrategias son territoriales.

Desde hace un par de décadas se ha producido un incremento de los movimientos migratorios. Pero uno de los cambios más destacados es el de la feminización de las migraciones. La feminización no sólo se evidencia en un aumento cuantitativo del número de mujeres que migran, sino también en aspectos cualitativos como la modificación del modelo tradicional de mujer acompañante del varón a un nuevo modelo, el de la migrante autónoma.

La migración femenina no es homogénea, migran a destinos diversos, por motivos diferentes, para buscar alternativas económicas y/o libertad personal y liberarse del control familiar restrictivo y los roles rígidos de género.

Este proceso de feminización de las migraciones se relaciona con otros procesos como el de la feminización de los mercados de trabajo, e incluso, como plantea Saskia Sassen con la denominada "feminización de la supervivencia". La participación de las mujeres en los procesos migratorios está asociada a las transformaciones económicas mundiales y a la reestructuración de los mercados laborales.



Fuente: https://lewebpedagogique.com/espagnolons/?p=837

Frente a cada ciudad mexicana se ha desarrollado un "gemela" norteamericana, que territorial y económicamente forman una unidad con diferente especialización: Ciudad Juárez– El Paso, Tijuana– San Diego. (Pradilla y García ,1992)



En los países "en desarrollo" las mujeres están siendo, cada vez más, las responsables de la supervivencia de sus familias . (Sassen, 2003)

Fuente: https://images.app.goo.gl/C8auQMqsYApjrCK69



A bordo de "La Bestia", el tren de los migrantes

Fuente:https://www.univision.com/noticias/inmigracion

En función de lo planteado, al inicio de las maquiladoras en las ciudades fronterizas de Tijuana, Ciudad Juárez, Matamoros, Mexicali y Nogales, las mujeres representaban el 80% de la mano de obra de las fábricas. Decían que las mujeres hacían mejor el trabajo por las manos chiquitas y ágiles y por ser fuerza laboral "dócil" y barata. Asimismo, el despojo territorial de las comunidades campesinas e indígenas en beneficio de las empresas transnacionales, produjo una masiva migración de mujeres, la mayoría eran madres solteras, de los estados del sur, como Oaxaca, Chiapas, Puebla y Veracruz para buscar trabajo en las maquiladoras de las ciudades del norte (Fuente documental Maquilápolis, 2006).

Los impactos de la migración son sociales pero también territoriales y colectivos. Es por ello que resulta necesario pensar las migraciones en términos dinámicos: circulación, movilidad, trayectorias, en donde el territorio cobra un papel fundamental. La actual movilidad de la población establece nuevas formas de territorialidad e identidad. La territorialidad, entendida como el modo en que las personas utilizan el territorio, como se organiza y como dan significado al lugar. La territorialidad está ligada a la identificación y apropiación del territorio. En este sentido, el efecto directo del auge de las maquilas ha sido el crecimiento demográfico urbano y en consecuencia la materialización de situaciones de penuria extrema en las condiciones de vida de la población. Sin embargo, no hay voluntad pública y privada de mejorar esta situación.

Por otra parte, la voracidad empresarial arrasa también con la salud de quienes generan la riqueza a cambio de un salario precario. Las proletarias están expuestas a enfermedades de los riñones, enfermedades respiratorias, alergias, hidrocefalia en niñxs pequeñxs, riesgo de contraer leucemia y otras patologías por la inhalación de químicos dentro de las fábricas, humos, vapores, tóxicos, vertidos químicos y residuos peligrosos e inflamables.

El proletariado femenino reclama salud ambiental, pago tardío de salarios, falta de prestaciones sociales y de horas extras, maltrato físico y verbal, acoso sexual y discriminación, violación a la libertad sindical, despidos injustificados, derechos humanos vulnerados y justicia por feminicidios en Ciudad Juárez, lugar emblemático del sufrimiento de las mujeres. Allí, se vuelve real el lema "cuerpo de mujer: peligro de muerte" como señala Segato.

La mayoría de las víctimas en Ciudad Juárez, en el Estado de México, Sinaloa, Veracruz y Guanajuato, son mujeres jóvenes, pobres y que trabajan en las maquilas. Sus cuerpos son desmembrados, quemados, mutilados y violados. Hay una cultura de misoginia, represión y discriminación hacia la mujer.

Hay que cambiar los patrones socioculturales, esos que legitiman y naturalizan una educación sexista y machista. Las mujeres debemos defender nuestros derechos a estar en el ámbito público y viceversa. Es esencial la equidad de género. Ya para finalizar y retomando a Sassen, es necesario reflexionar, reconocer, visibilizar y solidarizarnos con las problemáticas de las mujeres, desposeídas de poder.

Barinaga, Clarisa– Rolheiser, Mariana. - Cátedra Geografía de América Latina, UNLPam,. Año 2020

Figura V.3.1. Presentación de la propuesta.
Fuente: elaboración propia.

¿Cómo pensamos esta actividad en el aula?

Recursos

- Proyección de un video y su posterior análisis.
- Reflexión sobre la letra de una canción con perspectiva de género.
- Análisis de un artículo periodístico.
- Interpretación de imágenes.

Actividades propuestas a los y las estudiantes

1. Analizamos el Video: "La migración en clave de género". Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=8vlUmyJoVzo. El video fue realizado por UNFPA- El Salvador y forma parte de tres resúmenes de la investigación efectuada con jóvenes migrantes hacia los Estados Unidos, y los diferentes peligros a los que se enfrentan.

2. Elaboramos un texto que explique desde su perspectiva, lo expuesto en el video. Para ello tengan en cuenta: - Actores involucrados en las migraciones; - Causas/motivos que los llevan a migrar; - Impactos emocionales y físicos en las mujeres y en los hombres; - Derechos vulnerados. - ¿Qué dice el Art. 3 de la Convención de Belén Do Pará? -¿A qué hace referencia el Art. 3 y el Art. 6 del Protocolo de Palermo? ¿Por qué debemos mirar las migraciones en clave de género?

3. Observa las siguientes imágenes (Figura V.3.2.) y desarrolla:- ¿Qué están mostrando las imágenes[123]? ¿Qué crees que sucede? ¿Dónde se produce? ¿Qué sentimientos transmiten?

4. Leemos el artículo "Huelgas salvajes en las maquilas del norte de México para sobrevivir al Covid 19". Disponible en: http://www.laizquierdadiario.com/Huelgas-salvajes-en-las-maquilas-del-norte-de-Mexico-para-sobrevivir-al-Covid-19.
    a. Identificar de qué manera las empresas maquiladoras fronterizas vulneran los derechos de los y las trabajadores/as.
    b. ¿Por qué consideran que a pesar de que el gobierno de México "recomendó" la suspensión de actividades no esenciales las empresas continúan produciendo?

5. Escuchamos la canción propuesta: La Ingrata. Música: Café Tacvba. Compositores: Rubén Isaac Albarran Ortega, Emmanuel Del Real Díaz, Enrique Rangel Arroyo, José Alfredo Rangel Arroyo. Disponible en: https://youtu.be/klr8hsVTCzg. Les propongo debatir y reflexionar sobre las siguientes cuestiones:
    a- ¿Qué ideas nos transmite la letra de la canción?
    b- ¿Cómo finaliza la canción?
    c- ¿Qué estrofa identificarías que haga referencia al machismo, discriminación y/o feminicidio?
    d- Café Tacvba es una de las bandas más populares de México. ¿Saben qué pasó con el tema musical La Ingrata?
    e- ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

[123] Las imágenes fueron obtenidas de https://www.dw.com/es/las-dos-caras-de-la-migraci%C3%B3n-latinoamericana/a-46514448.



Imagen N° 1



Imagen N° 2



Imagen N° 3



Imagen N° 4



Imagen N° 5



Imagen N° 6

Figura V.3.2. Fototografía de la actividad 3.
Fuente: extraídas de https://www.dw.com/es/las-dos-caras-de-la-migraci%C3%B3n-latinoamericana/a-46514448.

La Ingrata

Ingrata, no me digas que me quieres
no me digas que me adoras, que me amas,
que me extrañas
que ya no te creo nada.
Ingrata, qué no ves que estoy sufriendo
por favor hoy no me digas que sin mí
te estás muriendo
que tus lágrimas son falsas.
Ingrata, no me digas que me adoras
se te nota que en tus labios
ya no hay nada que tú puedas
ofrecer a esta boca.
Por eso ahora yo sé que viniste
Por eso ahora yo se que viniste
porque te acuerdas de mi cariño
y no me importa si lloro un poquito
porque ese poquito será por tu amor.
No vengas para pedirme
que tenga compasión de ti
y vienes luego a decirme
que quieres estar lejos de mí
Te pido que no regreses
si no es para darme un poquito de amor
te pido y te lo suplico,
por el cariño que un día nos unió.
Ingrata, no me digas que me quieres

porque te acuerdas de mi cariño
por eso ahora que estoy tan triste
no quiero que nadie me mire sufrir.
Ay ay ay ay ay ay
Ingrata, no me digas que me quieres
tú desprecias mis palabras y mis besos
los que alguna vez
hicieron que soñaras.
Ingrata, no te olvides que si quiero
pues si puedo hacerte daño,
solo falta que yo quiera
lastimarte y humillarte.
Ingrata, aunque quieras tú dejarme
los recuerdos de esos días,
de las noches tan oscuras
tú jamás podrás borrarte.
No me digas que me quieres, que me adoras,
que me extrañas
que ya no te creo nada.
no me digas que me adoras, que me amas,
que me extrañas
que ya no te creo nada.
Ingrata, que no ves que estoy sufriendo
por favor hoy no me digas
que sin mí estás muriendo
que tus lágrimas son falsas.
Tú desprecias mis palabras y mis besos
Pues si quiero hacerte daño,
solo falta que yo quiera
lastimarte y humillarte
Ingrata, aunque quieras tu dejarme
los recuerdos de esos días,
de las noches tan oscuras
tú jamás podrás borrarte.
Por eso ahora tendré que obsequiarte
un par de balazos pa´ que te duela
y aunque estoy triste por ya no tenerte
voy a estar contigo en tu funeral.

Consideraciones finales

Esta microexperiencia nos permitió a través de un estudio de caso en el contexto latinoamericano, problematizarlo desde múltiples territorialidades, incorporando nuevos actores sociales, y otras dimensiones, Derechos y Educación Sexual Integral, como contenidos transversales.

En concordancia con Gruenberg, la actual movilidad de la población establece nuevas formas de territorialidad, apropiación e identidad. La migración femenina no es homogénea, se trasladan para buscar alternativas económicas y/o libertad personal. También se convierten en proveedoras de la familia, no solo en el extranjero sino también en el hogar al emigrar a la ciudad.

Como se refleja en el documental Feminicidios en Ciudad Juárez, hay que cambiar los patrones socioculturales, esos que legitiman y naturalizan una educación sexista y machista. Las mujeres debemos defender nuestros derechos a estar en el ámbito público como los hombres y viceversa. Es esencial la equidad de género.

Se anhela poder entender la realidad latinoamericana abordada desde la Geografía para formar ciudadanxs que intervengan democráticamente en la vida pública de manera reflexiva y con una mirada crítica.

Esta propuesta de pensar actividades para el aula que incluyan perspectiva de Derechos y ESI nos invita a revisar nuestras prácticas de formación docente y propuestas de aprendizaje desde una mirada integral, de formación activa y construyendo nuestra autonomía. En este sentido, implementamos diferentes estrategias de aprendizaje con el objetivo de visibilizar esas problemáticas, reflexionar y aportar nuevas miradas.

El territorio-escuela, como dice Fernandes Mancano, (2008) es un concepto cargado de sentido, dinámico, en construcción, que nos permite fortalecer esos espacios de intercambio, nos invita a pensar, crear, transformar, y donde por otro lado, ese saber hacer se va construyendo en el diálogo y en las disidencias.

Bibliografía

Campaña Argentina por la equidad de género y contra la violencia (2009-2011). *Curso*

Virtual "Género y Derechos Humanos". Genealogía de las violencias: desigualdad, minoridad y discriminación.

CELADE (2004). *Dinámica demográfica y desarrollo en América Latina y el Caribe.* Proyecto Regional de Población. https://fiapam.org/wpcontent/uploads/2012/10/lcl2235e-p.pdf.

De Sousa Santos, B. **(**2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur.* Instituto Internacional de Derecho y Sociedad. Programa Democracia y transformación global.

Funari, V. y de la Torre, S. (Dirección y Guion) (2006). *Maquilapolis. City of factories* [Documental]. Recuperado de https://youtu.be/WUQgFzkE3i0.

García, L. (2016). Geografías de las ausencias. En *Praxis educativa*, Vol. 20, Nº 2, mayo-agosto 2016, pp. 34-40. Recuperado de http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1293/1302.

González, M. (2012). Migración, género y territorio. Mujeres migrantes en una ciudad patagónica de la invisibilidad a la presencia. En *La revista del Plan Fénix*, año 3, número 21, diciembre 2012. Voces en el Fénix. Recuperado de https://www.vocesenelfenix.com/content/migraci%C3%B3n-g%C3%A9nero-y-territorio-mujeres-migrantes-en-una-ciudad-patag%C3%B3nica-de-la-invisibilidad.

Gruenberg, C. (2017). *La migración tiene género: cuando las mujeres migrantes se vuelven visibles.* Recuperado de https://economiafeminita.com/lamigracion-tiene-genero-cuando-las-mujeres-migrantes-se-vuelven-visibles/.

Harvey, D. (2004). *El nuevo imperialismo*. Madrid: Akal Ediciones.

Maffía, D. (2009). Cuerpos, fronteras, muros y patrullas. En *Revista Científica de UCES*, vol. XIII, Nº 2, pp. 217-226.

Mancano Fernandes, B. (2008). *Territorio, teoría y política.* Recuperado de www.modulosocioterritorial.files.wordpress.com/2009/08/1bernardo.pdf.

Pérez Gómez, I. y Gimeno Sacristán, J. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid: Ediciones Morata.

Portes, A. y Roberts, B. (2005). *La ciudad bajo el libre mercado. La urbanización en América Latina durante los años del experimento neoliberal*. Recuperado de http://meme.phpwebhosting.com/~migracion/rimd/coleccion_america_latina/ciudades_latinoamericanas/introduccion.pdf.

Pradilla, E. y García, E. (1992). *Las fronteras de la maquila*. Recuperado de www.emiliopradillacobo.com.

Sassen, S. (2003). *Contrageografías de la globalización: La feminización de la supervivencia*. Buenos Aires: Edición Traficantes de Sueños.

Segato, R. (2016). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado. En Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres.* Buenos Aires: Traficantes de Sueños, pp. 33-56.

Velázquez Vargas, M. (2012). Desplazamientos forzados: migración e inseguridad en Ciudad Juárez, Chihuahua. En *Estudios Regionales en Economía, Población y Desarrollo*. Cuadernos de Trabajo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Año 2, Nº 7.

Zenobi, V. (2018). *La enseñanza y la indagación con casos. Lo real y lo local.* https://www.fundacionluminis.org.ar/.

Zibechi, R. (2003). Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos. En *OSAL – Observatorio Social de América Latina*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

V.4. LOS DERECHOS NO SE DETIENEN EN TIEMPOS DE PANDEMIA. EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN LA CÁTEDRA GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA.

Leticia GARCIA
leticia.garcia092@gmail.com

Melina ARDUSSO
melinaardusso@hotmail.com
Departamento e Instituto de Geografía. FCHumanas

Silvia SIDERAC
ssiderac@hotmail.com
Departamento de Formación Docente. ICEII. FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

Pensamos que podíamos escribir las experiencias de un dictado mediado por la virtualidad como experiencia pasada y nos encontramos relatando las experiencias en tiempo extendido de aislamiento. Tuvimos que sortear muchas cosas a la vez, la primera fue el acto de reconocimiento que cada audio, pantalla o mensaje escrito de cada estudiante, es una realidad que acontece, virtual pero real. También, que los problemas que ya existían se muestran exacerbados: la desigualdad en el sentido amplio y también las batallas para decidir qué red de significaciones, discursos, se instalan para enfrentarla. Muchas voces del campo militante-académico- social-político-comunitario enunciaron esta pandemia como punto de inflexión para pensar y accionar sobre viejos problemas. Dora Barrancos (2020) plantea en ese sentido reconducir nuevos parámetros, vincularlos entre la exigencia de protección que se reclama al Estado y el inexorable respeto a los derechos humanos en sus variados términos sociales, étnicos, sexuales. Por tanto considera que:

> …debemos como tarea, imponernos la extinción del patriarcado. Si hay alguna interrupción esperable de las configuraciones violentas de base de nuestras sociedades debe centrarse, antes que en ninguna otra, en poner coto a la arcadia patriarcal. Están a la vista los estragos producidos por el dominio transhistórico masculino, la irracionalidad de las jerarquías de género, la perfidia de las ideaciones de exclusión, de discriminación (Barrancos, 2020, p.121).

Para la autora el patriarcado como sistema es ínsitamente violento ya que intenta instalar desde lo natural, e incluso sobrenatural, los designios binarios de la especie humana. Así, la violencia que se impone sobre mujeres y personas trans "constituye un clamor, un grito" y por tanto convoca a "comprometernos con el futuro que está a nuestro alcance para desvastar la desigualdad, la humillación, la violencia" (Barrancos, 2020).

Estos sentidos han guiado nuestras prácticas docentes antes y durante esta situación de aislamiento: garantizar el derecho a la educación previendo todas las formas posibles y como

dice Rita Segato (2020) hacer nuestro papel de acuerdo con nuestras convicciones y responsabilidades Parte del título de esta presentación lo tomamos de la campaña del Foro Pampeano por el Aborto Legal Seguro y Gratuito que motorizó la garantía de derechos sexuales reproductivos y no reproductivos en los primeros momentos del ASPO en la Provincia de La Pampa . Convicciones feministas - descoloniales y responsabilidades docentes se encarnan en esta praxis. Enfrentamos aún hoy ciertos presupuestos fuertemente arraigados en la enseñanza universitaria que desvinculan los saberes disciplinares y pedagógicos con aspectos de la subjetividad de las y los sujetos y junto a ello, los derechos. Así, la sexualidad, como parte constitutiva de la vida humana no es tema que se incluya generalizadamente en estudios desde la perspectiva geográfica. En el campo de esta disciplina las temáticas sexos, sexualidades, género, han tenido una reciente incorporación en los discursos; no solo los nuevos temas (cuerpo/emociones) sino los nuevos enfoques han supuesto entre otras cosas, cuestionamientos de las bases teóricas y de aproximaciones metodológicas. La consideración del estudio del cuerpo como lugar (Mc Dowell, 2000), la deconstrucción de la ciudadanía y los derechos (Sassen, 2003); del género y sexualidades (Silva, 2009;) disidencias; masculinidades (Rocha, 2016) entre otrxs, otorgan visibilidad a las diversas manifestaciones de construcción, distribución y disputas del poder entre actores reconocidos-no reconocidos; formales-informales, presentes –ausentes, en el territorio. Por ello sostenemos que, situar la enseñanza de la Geografía en una dinámica que incluya disrupciones, yuxtaposiciones, incorporando problemas particulares a procesos globales contemporáneos permite analizar los territorios desde múltiples perspectivas. Esas perspectivas colaboran en evitar cristalizar abordajes de contenidos. Correr el velo sobre las particularidades territoriales es justamente ver el mundo de manera diferente. Lo que denominamos perspectiva de género en Geografía refiere a un punto de vista que nos permite visualizar y atender las desigualdades sociales entre géneros, las necesidades y preocupaciones específicas de cada grupo a distintas escalas espaciales. Al contemplar la perspectiva de género-deseos en el análisis territorial, la enseñanza de la Geografía puede colaborar en desarticular la moralidad patriarcal apuntando a desarrollar una sensibilidad ética, una sensibilidad "al otrx" a lo ajeno.

Hoy más que nunca regresando a las palabras iniciales de Dora Barrancos las aulas virtuales, los territorios, las políticas públicas demandan una enseñanza emancipadora reconociendo las diferencias y apelando a la ética y al derecho.

En este trabajo presentamos en un primer momento los aportes teóricos y las perspectivas feministas-decoloniales en Geografía enmarcadas en nuestro proyecto de investigación vigente[124]. En un segundo momento compartimos prácticas, experiencias y producciones de los y las estudiantes realizadas durante el cursado 2020 en la cátedra Geografía de América Latina. A modo de ejemplo se incluye un estudio de caso en anexo I.

Las perspectivas feministas y descoloniales en Geografía

Si hay un interés primario de los feminismos, es su praxis en: la igualación y garantía de derechos, las intervenciones en la realidad para modificar aquello que es injusto y dar batalla en ese terreno. Los feminismos y la Geografía si bien se dieron la espalda mucho tiempo, lograron hace medio siglo compartir tradiciones analíticas, situadas según Susan Hanson (1992), en la búsqueda del significado de la vida cotidiana, la apreciación de la importancia del contexto y el pensamiento sobre la diferencia.

De por sí, la propia Geografía tuvo que caminar un largo tiempo para reconocer al espacio como parte integral de la producción de la sociedad, marcada por privilegios de clase

[124]"Diseño de materiales de enseñanza de educación sexual integral en clave descolonial y feminista desde las Ciencias Humanas". Directora Silvia Siderac y Codiredora Leticia García

(Harvey, 2005), Género (M Dolores G Ramón, 2007) raza (Quijano, 2000). Estas características dominantes dificultaron la expresión de las espacialidades de los grupos de mujeres, campesinado, identidades de género, étnicas, orientaciones sexuales que no adscriben al orden heterosexual arbitrario, entre otras formas. Durante mucho tiempo, las existencias espaciales de estos grupos y de sus acciones concretas no fueron consideradas "adecuadas" como objetos de estudio del campo de la Geografía. La razón de sus ausencias en el discurso geográfico debe ser entendida por la naturalización de los discursos hegemónicos de la geografía blanca, masculina y heterosexual, que niega esas existencias y también impide el cuestionamiento de las diversidad de saberes que componen las sociedades y sus más variadas espacialidades (Silva J. 2009) . Entonces, la categoría Género posiciono el problema de invisibilidad de las mujeres y las desigualdades en el espacio, en base a la diferencia de roles asignados a varones y mujeres. En este sentido, la introducción del concepto de género ha permitido a lo largo del tiempo visibilizar entramados de relaciones de poder que cruzan las relaciones espaciales, entre las cuales el cuerpo aparece como el nivel más elemental de penetración del poder. Es posible así observar y analizar como más allá del cuerpo, los emplazamientos materiales y simbólicos del poder, se multiplican en los espacios domésticos, en los lugares de esparcimiento (plazas, barrios, centros comerciales), en las políticas públicas y cómo todos estos, según Soto Villagrán (2010) pueden ser analizados como variaciones geográficas de la masculinidad, la feminidad y sus respectivos significados (Soto Villagrán, 2010, p. 220).

Desde esta investigación reconocemos en la categoría de Género algunos alcances y limitaciones que sintetizamos en: el rechazo del determinismo biológico y con ello el reconocimiento de las relaciones de poder que nos ha servido para identificar las formas de opresión y subordinación del colectivo de mujeres. En segundo lugar consideramos la despolitización que sufre el término en el camino de institucionalización y en tercer lugar sostenemos la desvinculación del género con un sexo fijo y la multiplicidad de posibilidades de género-sexo-práctica sexual-deseo. En este sentido si bien seguimos usando el concepto de género para integrar distintos constructos políticos sociales, culturales, es necesario ajustar su alcance y no acotarlo al binarismo, por esa razón es dable utilizar el término en plural asociado al término deseo (Géneros –deseos) en clave de reconocimiento y autopercepción. De modo similar, cuando hablamos de relaciones de poder lo hacemos también en plural, podemos ser sujeta/os de múltiples opresiones dependiendo de los lugares que ocupamos (sean materiales o no); por eso adherimos al concepto de interseccionalidad (Rodo de Zarate,2014, Zaragocin, 2016) que da cuenta de cómo opera la experiencia de una persona que al mismo tiempo que habita un cuerpo, tiene una edad determinada, una orientación sexual, una condición social, una etnicidad, todas ellas enmarcadas en estructuras de poder que tienen expresión espacial.

Decíamos que los diálogos entre feminismos y Geografía plantean el reconocimiento del contexto y el conocimiento situado, de allí que los aportes decoloniales nos invitan a nombrar/nos, pensar/nos y sentir/nos desde nuestro lugar de enunciación latinoamericano (Siderac, 2019). La Teoría de la Colonialidad del Poder (Quijano, 2000) implica una ruptura en el pensamiento crítico, supera al eurocentrismo y explicita que las categorías del norte, pensadas para el norte tienen intereses antagónicos a los nuestros y son incapaces de abarcar la heterogeneidad y riqueza de nuestro territorio. Este autor y quienes luego dieron continuidad a su pensamiento (Walter Mignolo 2008, Catherine Walsh 2014, entre otrxs) consideran que nuestra memoria histórica, lenguas, cosmologías, saberes y subjetividades fueron obstruidas, canceladas y deshonradas. Las construcciones de género y raza, con sus dualismos jerárquicos, fueron el basamento sobre el cual se edificaron las nuevas relaciones de dominación social que comenzaron con la colonización y continúan vigentes en la colonialidad. (Siderac, 2016) La geografía feminista nos propone cuestionar el lugar como

espacio neutro, posicionar cómo los cuerpos, situados en los espacios (conformados por estructuras políticas y sociales jerarquizadas y de dominación) estamos atravesados por relaciones de poder/saber y de apropiación que se da en el territorio. Pero fundamentalmente lo que define a las geografías feministas es su praxis y lucha por la igualdad de derechos. En este sentido cabe también mencionar este posicionamiento político en lo pedagógico. Las temáticas y su problematización además de enriquecer y visibilizar procesos territoriales conforman en sí mismas territorios, de ahí el valor de su incorporación.

Pero, surge otra cuestión que no está centrada en los contenidos sino en el desempeño docente sobre estos saberes. García (2013) advierte que no tocar estos temas, no hablarlos, omitirlos en los análisis espaciales es también un modelo pedagógico de enseñanza de la educación sexual. Gabriela Ramos (2009) documenta cómo la escuela ejerce la pedagogía de la sexualidad y cómo sus prácticas y sus lenguajes marcan los cuerpos de quienes pasan por ella (en definitiva todas y todos). Interesa rescatar en su análisis, el peso del discurso en la educación sexual, para poder leer, en esa clave la situación en el nivel universitario. Ramos entiende que el discurso no es solo lo que se expresa sino, fundamentalmente lo que se produce, lo que se hace en un determinado contexto de significación.

En este marco de análisis, ciertas categorías como sistema sexo-género; heteronormatividad, género y relaciones de género, patriarcado, derechos, ciudadanía serán claves para incorporar en el análisis territorial. Estas perspectivas enunciadas se entraman en los ejes temáticos y fundamentos de la cátedra: Geografías de América Latina del Profesorado y Licenciatura en Geografía de la UNLPam. Presentamos a grandes trazos las líneas temáticas, y como la praxis sustentada en estos presupuestos promueve conocimientos de construcción social y colectiva, anexamos producciones del año en curso a modo de ejemplo.

Nuestras prácticas desde Geografía de América Latina

Desde la cátedra Geografía de América Latina, del Profesorado y Licenciatura en Geografía (UNLPam) se incorporaron las categorías teóricas "géneros-deseos", "sexualidad", "derechos" y "ciudadanía" como dimensiones del territorio en todas las unidades temáticas del programa y se proyectan anualmente prácticas por parte de los y las estudiantes en colegios secundarios, estas últimas enmarcadas en programas institucionales como Campo de las prácticas, Programa de Derechos Humanos y Educación Sexual Integral.

El primer acto de inclusión de las opresiones de clase, género, étnicas y campesinas incluye la perspectiva descolonial para poder entender la complejidad de los territorios latinoamericanos. Así Aníbal Quijano (2001) y Boaventura de Souza Santos (2011) nos permitieron pensar otras aristas en las relaciones con el Estado y las perspectivas de Desarrollo vinculadas a modos alternativos que interpelan la idea de la monocultura de la producción capitalista y abren posibilidades otras, como los sistemas populares, cooperativos, autogestionados, solidarios, etc

A su vez, los aportes de las feministas latinoamericanas interpelan al campo geográfico desde lugares propios: pensar a los cuerpos como territorios. La voz de Lorena Cabnal, feminista comunitaria guatemalteca, que participo de actividades en esta Facultad en el año 2019 es una de las fuentes que enriquecen y dan cuerpo a estas nuevas formas de generar conocimiento desde nuestros territorios. La conceptualización cosmogónica del cuerpo-tierra –territorio intersecta todos los campos de opresión. Por esto nos resulta crucial el aporte de Cabnal (2016) quien afirma que escribe a partir de las vivencias que le genera vivir, desde el espacio de su cuerpo y el del territorio comunitario, opresiones históricas estructurales creadas por el patriarcado sobre ella y las mujeres de su comunidad. Aclara que a esas construcciones las realiza desde su identidad étnica de mujer indígena pero también desde su identidad política como feminista comunitaria, porque es desde aquí que puede construir un enfoque

antipatriarcal comunitario donde se construyen día a día los conceptos y categorías que nombran sus opresiones pero también sus rebeldías, transgresiones y creaciones.

En ese sentido, el pensamiento descolonial nos invita a pensar que, en América Latina, la producción social no se puede separar del fenómeno del poder, que tuvo una matriz de origen basada en la dominación, explotación y conflicto, según Aníbal Quijano (2009), sobre el trabajo, el sexo, la autoridad colectiva, la subjetividad intersubjetividad. El largo proceso de colonización europea estableció un patrón de colonialidad que se recrea hasta nuestros días en las prácticas sociales, políticas, económicas, culturales y académicas. Los aportes descoloniales colaboran en pensar "América Latina" más allá de la comprensión occidental y moderna con la que incluso la nominaron, y descubrir la diversidad infinita constitutiva de sus territorios. Esa diversidad incluye modos diferentes de concebir el tiempo y el espacio, de producir, de organizarse; modos de ser y de sentir, de establecer relaciones, de pensar la naturaleza, de construir identidades.

Estudiamos tradicionalmente el proceso histórico de apropiación de los territorios en América Latina en clave de acontecimientos que desdibujan las actuaciones y relaciones entre actores, organizaciones e instituciones. Esta matriz histórica (diacrónica y sincrónica) de los territorios se puede complejizar y explicar a través de los sistemas: Capitalista; Patriarcal y Colonial expresados a través del racismo-etnocentrismo-eurocentrismo-androcentrismo. Aquí retomamos como centrales los aportes de los feminismos populares, comunitarios e indígenas como la ya mencionada Lorena Cabnal (2010, 2016), Berta Cáceres; pero también Korol (2016, 2017); junto a S. Federicchi (2010); F.Gargallo Celentani (2014); R.Segato (2006); L.Gutierrez (2015). Interesa incluir especialmente estos aportes en la problematización de lo que identificamos como problemas ambientales. Sofia Saragocin (2020) reflexiona en clave territorial acerca de las luchas feministas y el agua en América Latina. En la misma publicación, Verónica Barroso (2020) marca la invisibilidad de las mujeres en los informes e investigaciones académicas respecto puntualmente sobre el TIPNIS. La inclusión de voces de mujeres Amazónicas y Andinas que viven el proceso de lucha y ocupación del territorio permite reconocer el constante juego de conquistas y resistencias, relaciones, tensiones asumidas por las mujeres indígenas amazónicas y colonas-interculturales.

Inmersas en este marco teórico-conceptual, y a la luz de los relatos de Claudia Korol (2017), recuperamos la historia de lucha del COPINH (Consejo Cívico de Organizaciones Populares), del pueblo Lenca y la figura emblemática de Berta Cáceres en Honduras. Marcar a la ciudadanía con el género nos exige ver no solo cómo ha estado involucrada la intervención de las mujeres en la definición de esa meta, sino también cómo ha cambiado con el tiempo su significado y el de los derechos con los que está asociada. Para Molyneux (2001) los papeles sociales de las mujeres como esposas, y sobre todo como madres, se entretejieron a lo largo de la historia de la ciudadanía de las mujeres en América Latina. Esto genera no solo un lugar diferente sino diferencial: la privación de las mujeres al mundo público se consustancia con la falta de autonomía a la que está asociada su responsabilidad por las tareas de la reproducción, haciendo de las ocupaciones del espacio doméstico el centro de las actividades de las mujeres. Esta privación está asociada a una descalificación de los asuntos ligados a la vida cotidiana considerados como banales. (Ávila, 2000). Es por ello que Lorena Cabnal (2010) ve en el Feminismo Comunitario una creación y recreación de pensamiento político, ideológico, feminista y cosmogónico que fue creado para reinterpretar las realidades históricas y cotidianas de las mujeres indígenas. Los significados que se confieren a lo público y lo privado y las fronteras entre ellos, tanto las constituidas en los discursos como en las prácticas han sido y siguen siendo lugares de lucha para el feminismo y dentro de él. Esta frontera móvil, tanto real como simbólica, entre lo público y lo privado en ninguna parte, es más claramente evidente que en los derechos y las leyes tocantes a las mujeres, que han inscrito de diferentes maneras el cuerpo de la mujer en la legislación. La expansión de los

derechos universales formales y su contracara de desigualdad y garantías totalmente recortadas son condiciones materiales de existencia y afectan de modo específico a las mujeres (en el sentido amplio).

Las conexiones sistémicas entre capitalismo, explotación laboral y sexual (Fontenla 2008, Garcia, 2015) reactualizan los procesos de despojo histórico planteados por Harvey (2004). De ahí la necesidad de comprender los circuitos alternativos como expresión de los territorios, y a su vez, a los territorios como expresión de los circuitos alternativos; donde se identifican las conexiones sistémicas entre pobreza, feminización de circuitos transfronterizos, feminización de la supervivencia y capitalismo global. Referimos teóricamente a los circuitos alternativos planteados por Sassen (2003) como "lo que no se ve" pero forman parte del sistema. Los ejemplos del narcotráfico; trata de personas y explotación sexual y laboral han dado cuenta de ser parte de circuitos que directa o indirectamente se asocian con condiciones que se encuentran en el corazón de la economía global y ligados estrechamente el sistema patriarcal. Lo novedoso en el análisis de Sassen es la incorporación de las dinámicas de género a la hora de estudiar los circuitos alternativos, incorporando procesos como feminización de la fuerza de trabajo, feminización de la pobreza, feminización de la supervivencia, invisibilizados o desapercibidos en los análisis sobre la globalización económica.

En estas tramas espaciales recuperamos de Maffia (2009) y Segato (2006) los aportes acerca de "frontera" y su dimensión simbólica, como límite que reordena dimensiones de la vida (tiempo, espacio, comportamientos, deseos) disciplina disidencias, se apropia de cuerpos, pero a la vez, como posibilidades de encuentros - como sostiene Maffia (2009)- con otros cuerpos, de alteridad, diversidad, de diálogo y comunicación, y donde la diferencia no sea expulsada, sino que permita ser decodificadora de sentidos.

Zibechi (2012) apuesta a nuevos conceptos: se permite pensar a los movimientos sociales como "sociedades en movimiento" que amplían ese campo de los sentidos. El amplio movimiento LGTTBIQ disputa espacios y derechos que les son obturados por no responder a estas matrices hegemónicas descriptas anteriormente. La lucha por la Ley de identidad, acceso a la educación, cupos laborales trans son campos que incluimos en el marco de este concepto de sociedades en movimiento, que toman acciones concretas en territorio. A ello se suman el amplio movimiento (planetario) por la autonomía de los cuerpos reconocida como "marea verde que lucha por el derecho al aborto".

Un indicador demográfico íntimamente relacionado con el aborto clandestino es la mortalidad materna (muerte de mujeres y niñas en edad reproductiva durante el embarazo, parto y puerperio) el mismo sigue siendo un llamado de atención y una de las metas fijadas por las Naciones Unidas hace más de una década. Actualmente, las mujeres / cuerpos gestantes de América Latina y el Caribe mueren por las mismas causas que hacían morir a las mujeres de los países desarrollados al inicio del siglo XX. Para Mariana Romero (CEDES), la mortalidad materna tiene dimensiones diferentes. Por un lado es un problema de salud pública, es un problema de inequidad social, porque las principales afectadas son entre quienes pueden gestar las más pobres; y es un problema de Derechos Humanos, porque en general quienes gestan no se mueren por una afección puntual sino por una serie de discriminaciones que han vivido, discriminaciones culturales, falta de información o información sesgada. El derecho a la autonomía de los cuerpos y el derecho a la identidad de Género tienen escenarios muy diversos en América Latina, varios Estados presentan fuertes rasgos condenatorios.

Rescatar estas líneas teóricas permiten identificar los sentidos e intencionalidades con lo que se actúa desde lo institucional, lo comunitario, lo familiar; todo ello es espacial, por lo tanto "lo espacial' no es sólo un resultado; es también parte de la explicación.

Como en todo acto pedagógico y político es constitutiva la intencionalidad, proponemos generar autonomía en las decisiones de inclusión de nuevas temáticas respaldadas y fundadas teórica y epistémicamente (desde el Sur). Esto se convierte en propuesta central de la cátedra y las transversaliza ofreciendo nuevos sentidos y nuevas miradas epistemológicas integradas a la formación de lxs futurxs graduadxs.

En este sentido podemos dar cuenta de estas nuevas miradas en las producciones y prácticas de las y los estudiantes de la cátedra en escuelas secundarias de la ciudad. Todas ellas contemplaron la vinculación con el curriculum vigente de la Provincia de La Pampa, de esta manera consideraron: el circuito de la prostitución en los clásicos circuitos productivos; la mortalidad materna, la inclusión de la diversidad y con ello su redefinición en "cuerpos gestantes" y su vinculación con la mortalidad por abortos; feminización de la pobreza, subsistencia y en la circulación transfronteriza en la industria maquiladora; las mujeres campesinas en la defensa de los bienes comunes; la violencia callejera-acoso sexual en las ciudades latinoamericanas; los feminicidios y la frontera; el rol de las mujeres en la defensa de bienes comunes, entre otros.

Durante este año, el cursado virtual y la imposibilidad de pensar prácticas en contexto escolar y comunitario, redefinieron algunas acciones. Las clases teórico-practicas siguieron las líneas de análisis, que anticipamos y propusimos como actividad de cierre un estudio de caso en América Latina que vinculó los ejes: Problemáticas Ambientales; Movimientos Sociales; Problemas de la Población; Problemáticas Urbanas- rurales, con perspectiva de géneros-deseos, derechos, ciudadanía.

A su vez, las condiciones de la argumentación debían contemplar teóricamente los procesos y contexto donde se enmarcaba cada estudio de caso como problemática territorial, teniendo en cuenta la multiperspectividad- multidimensionalidad, conflictualidad, soberanía, identidad, totalidad (Fernandes Mançano, 2008). Para quienes cursan el Profesorado en Geografía, les propusimos que elaboren un material didáctico (con actividades) enmarcado en el estudio de caso que aborde un contenido/eje del diseño curricular provincial, de ESI y que contemple las perspectivas críticas desde lo disciplinar y pedagógico. Surgieron desde este último grupos los siguientes temas: "Tipnis y derecho a la naturaleza"; "La feminización de la migración"; "Migración femenina en la Frontera Norte de México"; "Movimientos sociales-Géneros y Estado"; "¿Por qué la situación actual de aislamiento social profundiza aún más la situación de violencia de género?" ; "Maquilas en Tijuana (México)"; "Trata de personas en América Latina"; "Estereotipos y condiciones de vida de la población migrante latinoamericana"; "Las Maquilas en el área de frontera entre México y Estados Unidos"; "Feminicidios en América Latina"; Compartimos en anexo y a modo de ejemplo el trabajo de un estudiante de la Licenciatura cuyo título es "Indígenas Transexuales en Santuario Risaralda ,Colombia.". En su realización tuvo a disposición fuentes para elaborar un estudio de caso fundado en criterios, a juicio de Zenobi (2018), de lecturabilidad y calidad de relato.

Indígenas transexuales en Santuario Risaralda, Colombia



PALABRAS CLAVE: *pueblos indígenas, identidad de género, acumulación por despojo, territorio.*

Santuario se encuentra en el departamento de Risaralda, Colombia. A unos 200 km de Bogotá. La localidad presenta una población urbana y rural de 15 mil habitantes (2015). Se encuentra en un área que basa su producción en los cultivos de café, el 70 % de su suelo está afectado por cafetales. Esta característica proporciona una importante producción local que potencia esta región a nivel nacional. La producción de café se ubica tercera en lo que respecta al producto bruto nacional, por detrás del petróleo y la minería.

Desde su fundación, hace más de un siglo sostiene características y relaciones vinculadas con la producción intensiva de café. Esta característica hace que en la actualidad existan situaciones relevantes que tienen como condicionante la explotación laboral. Esto ocurre de la manera menos pensada, y hasta nunca antes imaginado. La particularidad de Santuario, se presenta cuando observamos detenidamente que esta condición se da en personas autodefinidas como travestis. Las personas trans disputan el Género asignado aunque en su mayoría no cambian su genitalidad. Las condiciones de producción en función de la ganancia de los productores se ven afectadas por la caída del precio internacional del café en la última década. En América Latina el acceso a la propiedad esta signada por actos coloniales y los procesos de acumulación, históricamente han requerido mano de obra esclava e indígena para abaratar costos En Santuario se encuentra una comunidad transgénero que es llamada a ocupar puestos de trabajo en los cafetales con el fin de recoger sus frutos. Los análisis de explotación laboral en América Latina no contemplan una mirada más profunda como requiere esta situación que encuentra una nueva condición de explotación. Las condiciones que presenta esta comunidad de indígenas trans en su propio país son muy variables. Son personas las cuales hasta el año 2018 no podían acceder a obtener una libreta de identidad. Por más sencillo que pareciera el hecho de no poseer un documento genera en estas personas la no accesibilidad a la educación y tampoco a los centros de salud. En Santuario este grupo de indígenas trans, conforman una comunidad que busca mantener sus raíces ancestrales. Ellas resisten separarse de sus orígenes promoviendo en la comunidad el respeto a la condición de autodefinición. Este grupo mantiene y practica bailes propios de la comunidad indígena a la que pertenecían. Sus prácticas y sus formas de construcción espacial no hacen más que conformar como señala Edward Soja un "tercer espacio". Un espacio de resistencia y de lucha que busca ser visibilizado a lo largo de la población Santuriana. Sabemos que el avance del sistema capitalista se hace a pesar de la condición humana. Hoy en día en Santuario no se respeta la condición de autodefinición trans, sin embargo explotan sus cuerpos como si fueran hombres, pero devaluados por su condición identitaria, para llevar adelante el trabajo, mal pago de recolección en los cafetales.



Fuente: extraído y adaptado de Emanuel Alfayatte, Estudiante Catedra Geografía de América Latina, 2020.

A modo de cierre

La educación sexual explícita, planificada, transversal y con perspectiva de género sigue siendo un desafío de llevar a la práctica más allá del aislamiento condicionado a la crisis sanitaria mundial. La larga historia de proscripción, silenciamiento y negación de contenidos vinculados con sexualidades y géneros en la educación argentina, en Geografía en particular, es coherente con construcciones de ciencia enunciadas desde occidente, y que han sido caracterizadas por autorxs descoloniales como capitalistas, hegemónicas, patriarcales y heteronormativas. Estas epistemologías con que hemos sido formadxs se enuncian desde las potencias que ejercen su dominio colonizante sobre Latinoamérica. Como se advierte, nos proponemos desde este proyecto, trabajar en el diseño de propuestas para la enseñanza que nos permitan abordar, en la Universidad, los contenidos prescriptos para la enseñanza secundaria desde la Educación Sexual Integral. La construcción colectiva atiende sentidos

interseccionalizados: el abordaje de la ESI desde las epistemologías de la Geografía; el apoyo en las tramas discursivas descoloniales y feministas; la construcción de propuestas de enseñanza propias y situadas como un modo de construcción de autonomía y profesionalización docente. Priorizamos este año, 2020, dimensiones de la sexualidad, que a nuestro entender es relevante y usualmente ausente en las aulas; es la que tiene que ver con legitimar lo concerniente al deseo, a lo comunicacional, a lo placentero, a los afectos y los vínculos. Priorizamos la elaboración de materiales propios con estas perspectivas convencidas de que ello será una herramienta potente de profesionalización, autonomía y emancipación, tanto para quienes aspiran a ser profesoras y profesores como licenciadas y licenciados.

Bibliografía

Avila, M. B. (2000). Feminismos y Ciudadanía: la producción de nuevos derechos. En *Mujeres el Timón*. Lima: Flora Tristán editora.

Barrancos, D. (2020). *El regreso del Futuro*. En Presidencia de la Nación, Argentina Unida 2020, El futuro después del Covid 19, pp. 115-122. Buenos Aires Argentina. Recuperado de https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/06/el_futuro_despues_del_covid-19.pdf.

Barroso, V. (2018). Mujeres del TIPNIS. En la línea imaginaria. En Elias, D. (2018). *La Mujer Resistencia: apropiación del agua, territorios en conflicto y atentados contra la vida.* Mulier Sapiens. Discurso. Poder. Género, Año V, Dic. 2018, pp. 36-51. Cochabamba, Bolivia.

Cabnal, L. (2010). Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas comunitarias de AbyaYala. En *Feminismos Diversos: el Feminismo Comunitario*, pp. 10-26. Las Segovias: ACSUR

Fernandes Macano, B. (2008). *Territorio, teoría y política.* Recuperado de www.modulosocioterritorial.files.wordpress.com/2009/08/1bernardo.pdf.

Garcia Ramon, M. D. (2007). Geografía del Género. En Hiernaux, D. y Lindon, A. (Dirs.) (2007). *Tratado de Geografía Humana*. (pp. 337-355). México: Anthropos. UAM. Iztapalapa.

Gargallo Celentani, F. (2014). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. (pp. 47-53). México: Editorial Corte y Confección.

Molyneux, M. (2001). Género y ciudadanía en América Latina: cuestiones históricas y contemporáneas. En *Debate feminista*, Año 12, Vol. 23, México.

Hanson, S. (1992). Geografía y feminismo. ¿mundos en conflicto? In *Annals of the Association of American Geographers*, 82 (4), pp. 569-586.

de Sousa Santos, B. (2011). Las mujeres no son hombres. Traducido por Antoni Jesús Aguiló y revisado por Àlex Tarradellas. Recuperado de Rebelion.org.

Federici, S. (2004). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria Traficante de sueños*. Madrid 2010. Edición original: Caliban and the Witch. Women, The Body and Primitive Accumulation, Autonomedia.

García L. (2013). *Dossier Las Categorías: Género, Sexualidad, Derechos, Ciudadanía como dimensiones del Territorio*. Cátedra Geografía de América Latina Inédito. Recuperado de http://catedramericalatinafchum.blogspot.com.ar/2017/01/dossier.html.

García, L. (2015). Gafas, borceguíes, autos nuevos y mujeres. En Dillon, B y Comerci, E. (2015). *Territorialidades en tensión en el Oeste de la Pampa. Sujetos Modelos y Conflictos*. (pp. 201-219). Santa Rosa: EdUNLPam.

Fontela, M. (2008). Ciudad Juárez, femicidio, prostitución, y explotación laboral. En *Brujas*, Publicación América Libre y feminista. Argentina, Año 27, Nº 34. ATEM.

Gutiérrez, D. (2015). Ética por la vida, potencia social y democracia radical: aproximaciones al "mandar obedeciendo. En *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 17 (1), pp. 83-105.

Harvey, D. (2007). *Notas hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual*. Buenos Aires: GeoBaireS.

Korol, C. (2016). *Somos tierra, semilla, rebeldía. Mujeres, tierra y territorio en América Latina*. Coedición GRAIN, Acción por la Biodiversidad y América Libre.

Korol, C. (2017). Diálogo de saberes y pedagogía feminista. Educación popular. Buenos Aires: Ediciones América Libre.

Maffía, D. (2009). Cuerpos, fronteras, muros y patrullas. En *Revista Científica de UCES*, Vol. XIII, N°2, pp.217-226.

Maffía, D. (2013). *Contra las dicotomías. Feminismo y epistemología crítica*. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Mignolo, W. (2008.). *Género y descolonialidad*. Buenos Aires: Ediciones del Siglo.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina. En Lander, E. (Comp.) (2000). *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Argentina CLACSO-UNESCO.

Ramos, G. (2009). Discurso/s que construyen sexualidades en escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires. Cap. 4. En Villa, A. (Comp.) (2009). *Sexualidades y relaciones de género y generación.* Buenos Aires: Ed. Noveduc.

Rocha, H. (2016). A Vila, a casa, o corpo e o tráfico de drogas como espacialidades vivenciadas por jóvenes moradores de periferias da cidade de Ponta Grossa, Paranà Brasil. En de Assis, F. M.; Lana de Souza Cavalcanti, P. y Mendes Pires, L. (Org.) (2016). *Os Jovens e espacialidades*. ED. Goiana. Brasil: Espacio Académico.

Rodó de Zarate, M. (2014). Interseccionalidad y malestar por opresión a través de los Mapas de Relieves de la Experiencia. En Silva, N, Silva, M. G. y Silva, J. (2014). *Interseccionalidades, Generos y Sexualidades en el análisis espacial.* Brasil: Todapalavra, Editora. Ponta Grossa.

Romero Abalos, R. (2004). *Para que cada Muerte Materna importe*. CEDES. Ministerio de Salud de la Nación. Recuperado de www.cedes.org.

Segato, R. (2006). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. México DF.: Ed. de la Universidad del Claustro Sor Juana. Colección Voces.

Segato, R. (2020). *Coronavirus. Todos somos mortales. Del significante vacío a la naturaleza abierta de la Historia*. Presidencia de la Nación, Argentina Unida 2020, El futuro después del Covid 19, pp. 76-88. Buenos Aires Argentina. Recuperado de https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/06/el_futuro_despues_del_covid-19.pdf.

Sassen, S. (2003). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Editorial Traficante de Sueños.

Silva, J. M. (2009). *Geografías Subversivas. Discursos sobre espaco, genero e sexualidades*. Ponta Grossa, Parana: Todapalavra Editora.

Siderac, S. (2019). Acuerpándonos para tejer pluralidades. Entrevista a Lorena Cabnal. En *Entramados: educación y sociedad*, N° 6, pp. 2-12.

Siderac, S. (2016). *Educación y género en latinoamérica: desafío político ineludible*. Santa Rosa: Editorial Amerindia.

Soto Villagrán P. (2010). Los giros de las Geografías de Género. Re-pensando las diferencias. En Hiernaux, D. y Lindón, A. (Coord.) (2010). *Los Giros de la Geografía Humana. Horizontes y Desafíos*. (pp. 249-280), Barcelona: Anthropos-UAM-I, 2010. Walsh, C. (2014). *Lo pedagógico y lo decolonial: entretejiendo caminos*. Querétaro: Editorial En cortito qu'espa'largo.

Zaragocin, S. (2016). Interseccionalidad construida en el espacio. En *Boletina Nº 5 Espacialidades Feministas*. Bogotá Colombia, Nov. 2016. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género.

Zaragocin, S. (2018). Los espacios acuáticos desde una descolonialidad hemisférica feminista. En Elias, D. (2018). *La Mujer Resistencia: apropiación del agua, territorios en conflicto y atentados contra la vida.* (pp. 6-19). Cochabamba Bolivia: Mulier Sapiens. Discurso. Poder. Género, Año V, Dic. 2018.

Zenobi, V. (2018). *La enseñanza y la indagación con casos. Lo real y lo local*. https://www.fundacionluminis.org.ar/

Zibechi, R. (2012). Saberes en movimiento. En Daza, M.; Hoetmer, R. y Vargas, V. (2012). *Crisis y movimientos sociales en nuestra amèrica: cuerpos, territorios e imaginarios en disputa.* (pp .69-78). Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

V.5. IDENTIDADES, REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS DE MUJERES DEL OESTE PAMPEANO[125]

María Eugenia COMERCI
eugeniacomerci@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía –FCH-Universidad Nacional de La Pampa/CONICET.

Introducción

El espacio materializa diversas prácticas producidas en la cotidianidad a través de la generación de acciones y de representaciones sociales. Estas incluyen concepciones del mundo implícitas que contribuyen a la generación de prácticas en un ida y vuelta continuo. Como señala Jodelet (1986), la representación es la forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido con una orientación práctica. Se trata de un saber práctico que participa en la construcción de la sociedad.

El análisis de la cotidianidad de los sujetos y las prácticas puestas en acción requiere de abordajes múltiples y una mirada constructivista. Se busca articular el modo en que los sujetos construyen de forma indefinida sus prácticas –productivas-reproductivas- que, combinadas unas con otras, constituyen estrategias gestadas en contextos singulares (Comerci, 2018). En este marco, a partir de las posiciones en el campo social, las identidades, los esquemas de percepción y las representaciones, los sujetos actúan y generan estrategias. La movilidad rural-urbana o la decisión de vivir en el campo están influidas netamente por estas representaciones. En el caso de las mujeres rurales, además, interviene la construcción cultural de las diferencias de géneros.

En este marco, a través de metodologías cualitativas, buscamos generar un cruce entre las dimensiones de análisis: identidades, representaciones y prácticas de movilidad, específicamente en el caso de mujeres del oeste pampeano que habitan en puestos cercanos al corredor Ruta Provincial Nº 10, en el trayecto que va entre las localidades de Santa Isabel y La Humada[126] (Figura V.5.1.).

[125]Las ideas de este trabajo se inscriben en el proyecto de investigación titulado *Tramas sociales, estrategias y políticas públicas en los márgenes pampeanos (2000-2020)*, que dirige la autora. Proyecto de investigación con evaluación externa aprobado por el Consejo Directivo (Resolución CD 47-20), Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Período de desarrollo del proyecto 01/01/20 al 31/12/22.

[126] Cabe mencionar que un tramo de ruta entre Santa Isabel y Algarrobo del Águila corresponde a la ruta nacional 151.

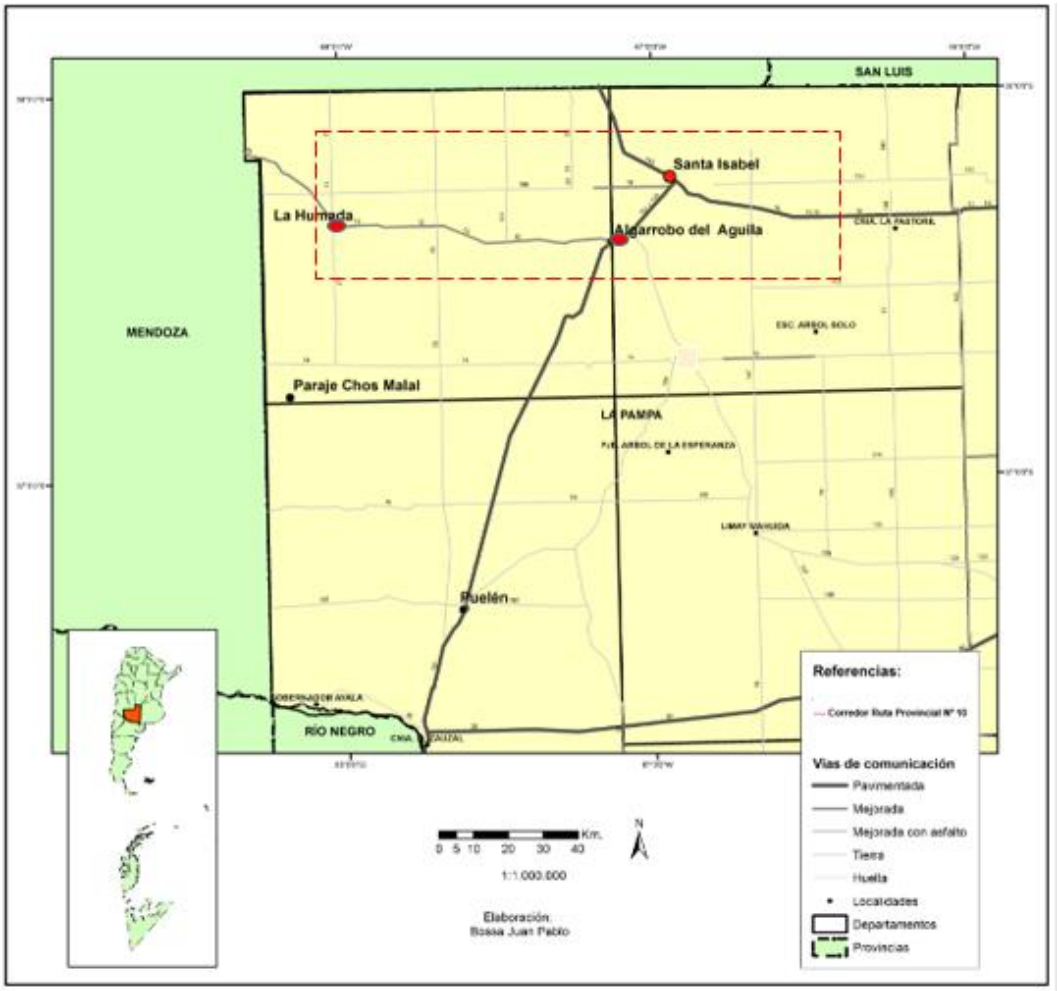


Figura V.5.1. Zona de estudio en el corredor de la ruta provincial Nº 10
Fuente: Bossa Juan Pablo, 2018.

Desde hace décadas las mujeres rurales de la Argentina contemporánea (Biaggi, Canevari, y Tasso, 2007; Alegre, 2015) ponen en acción prácticas de movilidad campo/pueblo o campo/ciudad como forma de estrategia de vida. A partir de las diversas modalidades de movilidad, las realidades sociohistóricas en que viven las familias rurales dialogan con las condiciones concretas de existencia y las representaciones e imaginarios que hay respecto de quedarse o irse. En este marco nos interesa abordar ¿Cómo se identifican las mujeres de estudio? ¿Qué representaciones tienen las mujeres del corredor mencionado sobre el campo-ciudad?, ¿Qué elementos positivos y negativos rescatan y valoran de cada espacio? ¿Cómo influyen estos aspectos en las prácticas de movilidad puesto-pueblo?

Para el abordaje metodológico, desde la perspectiva constructivista, se ha recuperado el análisis de la vida cotidiana, a través de la técnica de historia de vida de seis mujeres nacidas entre las décadas del cuarenta y el ochenta. Buscamos obtener una mirada diacrónica en torno a los cambios en los espacios y tiempos y, paralelamente, un cruce etario, para comparar las representaciones según las edades de las mujeres. En este marco se entrevistaron en profundidad a mujeres que habitan en puestos cercanos a las localidades de Santa Isabel, Algarrobo del Águila y La Humada sobre el mencionado corredor. Las entrevistas en profundidad e historias de vida fueron realizadas en distintas salidas a campo en los años 2010, 2015, 2016 y 2018. Para la reconstrucción del sentido de sus prácticas y relatos, en términos de Sousa Santos (2006), fue necesario realizar la excavación científica profunda, es decir, aquella que permita la reconstrucción de formas de pensar, actuar e intervenir

diferentes. A continuación, planteamos los lineamientos teóricos que orientaron nuestras preguntas de investigación y guiaron el análisis.

Identidades, representaciones y prácticas desde el constructivismo

En las últimas décadas del siglo XX el constructivismo se constituyó en una perspectiva ampliamente reconocida en las Ciencias Sociales y Humanísticas para el análisis de los procesos sociales. Los primeros aportes coinciden en plantear al sujeto cognoscente como constructor del conocimiento. En este sentido, aquello que se conoce, es el resultado del lenguaje con el que se comprende y se transmiten las percepciones del mundo. En este contexto, la realidad social se complejiza y debe ser entendida necesariamente en forma indisociable, uniendo el mundo objetivo con la dimensión subjetiva, lo material con lo simbólico (Berger y Luckmann, 1968; Lindón, 2007).

A esta perspectiva teórica de análisis e interpretación de los procesos se suman los aportes de la teoría sociológica bourdiana. Como sostiene Gutiérrez (1999, p. 11) el modo de pensamiento objetivista rescata las relaciones objetivadas que condicionan las prácticas (el sentido práctico), pero no puede dar cuenta del sentido vivido, ni de la dialéctica que se establece entre lo objetivo y lo subjetivo. De este modo recupera el "relacionalismo metodológico" de Bourdieu (2006) pues lo que construye la realidad no son ni las estructuras ni los agentes sino las relaciones entre ambas categorías. En este esquema el espacio se encuentra construido en forma tal que los agentes que ocupan en él posiciones semejantes son situados y sometidos a condicionamientos similares, con posibilidades de tener intereses parecidos y, por ende, producir prácticas semejantes. Por lo tanto, las representaciones de los sujetos varían de acuerdo con sus posiciones en el espacio social y según sus *habitus* o esquemas de percepción y de apreciación.

De acuerdo con Jodelet (1986), la representación es la forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido con una orientación práctica. Según Verón (1987), una representación no es el objeto sino una construcción que deforma el objeto agregándole o quitándole marcas. En este contexto, las representaciones cumplen tres funciones en la sociedad: 1) instalan diversos discursos sobre la realidad, a menudo asociado al sentido común, 2) legitiman un saber de carácter práctico basado en la idea de naturalidad, practicidad y transparencia, y 3) constituyen una modelización selectiva de la realidad que facilita la naturalización del mundo social. De este modo, las representaciones influyen en las líneas de acción que producen prácticas orientadas. Si no se logra captar el sentido de la práctica de los sujetos, se corre el riesgo de conceptualizar esas prácticas de modo equivocado (Comerci, 2018). De allí la importancia de la metodología utilizada para reconstruir el sentido otorgado por los sujetos.

Desde la mirada geográfica y constructivista el espacio se constituye de un tejido más o menos denso de redes y ramificaciones, con aspectos objetivos y subjetivos. "El espacio constituye un referente, un lugar como conjunto tópico (toponímico y topográfico), que es dotado de sentido por los sujetos y al mismo tiempo les otorga sentido a los mismos actores" (Lindón, 2004, p. 42). Las prácticas se generan en la vida cotidiana. Como señala Lefebvre (1981, p. 8, citado en Lindón, 2004) "lo cotidiano son los actos diarios pero sobre todo el hecho de que se encadenan formando un todo". Lo cotidiano no se reduce a la suma o el agregado de acciones aisladas. Es necesario abordar el contexto de estas acciones, las relaciones sociales en las cuales toman lugar, "sobre todo porque su encadenamiento se efectúa en un espacio social y en un tiempo social". Estos encadenamientos y el todo que integran es una estructura profunda que puede abordarse a través de métodos cualitativos.

La entrevista es una técnica de investigación para la construcción de datos y puede tomar distintas formas: estructuradas o no estructuradas, conformando relatos o historias de vida,

etc. Esta práctica es un proceso que excede el momento de su concreción, por ello se debe reflexionar sobre la producción de datos y sus usos sin naturalizar los resultados, pues se puede obtener una mirada sesgada. En primer lugar, siguiendo a Huber (2018) la entrevista, en tanto diálogo y práctica de saber, es el encuentro y la negociación de las territorialidades entre quienes participan en un lugar específico, en el cual se les asigna un sentido y un significado. De este modo, hay una construcción cooperativa de sentidos. No solo la información y los sentidos se co-construyen sino también las propias identidades, el nosotros. El sujeto investigador pasar a ser también sujeto/objeto de indagación. En segundo lugar, es un encuentro situado en tiempo y espacio, que debe ser contextualizado para poder ser interpretado correctamente (Huber, 2018).

El análisis de la cotidianidad de las mujeres rurales permite el abordaje de las tramas de sentido y las representaciones sobre el campo y la ciudad y de allí su correlación con las prácticas de movilidad. Ahora bien ¿cómo se definen las identidades de las mujeres de estudio? En el próximo apartado se avanza en esa dirección.

La construcción de las identidades de mujeres

Llamamos género a las "formas de vinculación entre varones y mujeres" (Barrancos, 2010, p. 323), las cuales suponen diversas identidades sexuales más complejas que las clásicas definiciones de varón y mujer. Estas formas identitarias que responden a los atributos masculinos y femeninos obedecen a largas construcciones sociales, culturales e históricas. Asimismo, podemos identificar tres modos de concebir la construcción de las identidades. En primer término, a partir del refuerzo de una serie de características propias, de la pertenencia a un determinado grupo o colectivo de identificación. En segundo término, desde la oposición en la construcción de las identidades/identificaciones. Según Hall (2003), las identidades pueden funcionar como puntos de identificación y adhesión sólo debido a su capacidad de excluir, de omitir, de dejar "afuera", abyecto. Por lo tanto, una identidad siempre está amenazada por lo que se excluye.

> Todas las identidades actúan por medio de la exclusión, a través de la construcción discursiva de un afuera constitutivo y la producción de sujetos abyectos y marginados, aparentemente al margen del campo de lo simbólico, lo representable –la producción de un "afuera", un dominio de efectos inteligibles-, que luego retorna para trastornar y perturbar las exclusiones prematuramente llamadas identidades (Hall, 2003, p. 35).

La identidad también alude a lo posible. Martuccelli (2007) sostiene que la identidad remite, tanto, a lo que uno ha hecho como a lo que no ha hecho, pero que pensó hacer, o quiso hacer, y que quizá no hará nunca, pero que, no obstante, pertenece activamente a nuestra propia comprensión. Esta dimensión de la identidad nos parece interesante para pensar las representaciones de las mujeres rurales sobre su vida.

En los últimos años, las perspectivas críticas de los estudios de género cuestionan los códigos binarios en las identidades de género y, siguiendo la teoría de Butler (1997), se discute la noción de las "mujeres" como sujeto esencial del feminismo y como grupo homogéneo. La presunta universalidad y unidad del sujeto del feminismo es efectivamente minada por las limitaciones del discurso representacional en el que funciona. Además, estos esquemas suelen ser poco apropiados para el análisis de las mujeres rurales de las que se cuenta mucha menor investigación y a menudo se desconoce su perspectiva sobre los procesos que se estudian.

De acuerdo con un estudio cualitativo realizado por Biaggi, Canevari, y Tasso (2007), los principales problemas que afectan a las mujeres rurales de la Argentina son la falta de servicios básicos en el campo. La ausencia de agua para consumo es uno de los problemas

más generalizados que repercute en la calidad de vida de las mujeres rurales. La mayoría de los hogares utiliza leña para cocinar y calentar el agua. Esto implica una tarea adicional en los trabajos de las mujeres rurales. Asimismo, el estado de los caminos es un obstáculo para la comunicación, la comercialización y el traslado de los enfermos y el costo económico de los transportes es altísimo en casi todas las zonas.

En el campo de la sexualidad y la reproducción se ven expresados claramente los mandatos (religiosos o culturales) que buscan controlar el cuerpo de las mujeres pues carecen de información sobre sí mismas y, en consecuencia, los embarazos adolescentes son frecuentes y, en su mayoría, la figura masculina está ausente. Las dificultades para continuar el estudio en el secundario llevan a que la maternidad se presente como un proyecto de vida para algunas jóvenes. Se estima que el número de abortos es menor en las zonas rurales, pero se realiza en condiciones de mayor riesgo y vulnerabilidad, para luego llegar a la atención médica de manera tardía y en grave estado. En consecuencia, se puede deducir que la mortalidad por abortos es proporcionalmente mayor en las zonas rurales alejadas, que en la ciudad (Biaggi, Canevari, y Tasso, 2007).

Con relación directa a la movilidad de los jóvenes rurales existen estudios que dan cuenta de estrategias diferenciadas según los géneros. En una investigación cuali-cuantitativa sobre mujeres rurales de la Argentina, Alegre (2015) abordó la movilidad, según el género y los circuitos migratorios. Por un lado, los fijados por actividades agrarias, es decir, migraciones estacionales en las que participan mayormente los varones. Por otro lado, se encontraron circuitos en los que mayormente los varones migran por trabajo extrapredial en la misma provincia, con estancias más cortas fuera de la unidad productiva y en actividades no agrícolas. Se dan, asimismo, traslados a pueblos cercanos para instalarse definitivamente, impulsados por la búsqueda de una mejor calidad de vida y acceso a servicios. Otro tipo de proceso, es el de las migraciones definitivas a centros urbanos más grandes y mivilidades por estudio. Estas últimas, y las migraciones temporarias por actividades productivas, son las más frecuentes entre los jóvenes.

El estudio da cuenta que existe una preconcepción de que la mejor calidad de vida se encuentra en la ciudad y se puedo advertir una pérdida de horizonte de futuro a partir de un contexto sociohistórico que no les permite a los jóvenes estructurar un proyecto de vida autónomo en sus lugares de origen (Alegre, 2015). En el mencionado trabajo aparece la problemática de la escasez de tierra que determina que no todos los jóvenes puedan mantenerse en las explotaciones familiares, ya sea por la inestabilidad en la tenencia o por el achicamiento de las parcelas por división entre los herederos. Asimismo, la limitada oferta de trabajo rural (por la disminución del número de tareas productivas y la maquinización) define la búsqueda de trabajo como un condicionante que actuaría forzando las migraciones de desempleados rurales. En este sentido, la movilidad se torna una estrategia, tanto individual como familiar, para superar las restricciones –laborales y de posibilidades productivas– que encuentran en sus comunidades. Para las mujeres migrar por estudio es una posibilidad o parte de una estrategia para afrontar particularmente esta situación desventajosa, pues los hombres consiguen más fácilmente trabajo sin tener estudios (op cit.). A continuación, avanzamos con el abordaje de las representaciones de las mujeres del Oeste pampeano y sus trayectorias de vida.

Acerca de las mujeres de estudio y sus representaciones sociales

Las mujeres que analizamos residen en puestos cercanos al corredor Ruta Provincial Nº 10, en las inmediaciones de la ciudad de Santa Isabel y las localidades Algarrobo del Águila y La Humada. En el primer sitio, Santa Isabel, cabecera del departamento Chicalcó ha experimentado, en los últimos años, un importante crecimiento poblacional. De acuerdo con

los datos censales (INDEC, 2010) cuenta con 2.526 habitantes, lo que representa un incremento del 33% frente a los 1.895 habitantes del censo anterior (INDEC, 2001). El crecimiento de la localidad deviene de las nuevas prácticas de los puesteros que han realizado procesos de movilidad y doble residencia en el pueblo, sin abandonar el campo. De la misma manera, la localidad de Algarrobo del Águila, cabecera departamental de Chicalcó, ha tenido un importante crecimiento intercensal de más de 250%, pasando de 147 habitantes en 2001, a 539 en 2010 según el INDEC. La Humada comparte el departamento y ha registra en 2010, 963 habitantes, concentrando la población del extremo Oeste. Las tres localidades están unidas por la ruta Nº 10 y la 143, pavimentada hasta la localidad de Algarrobo del Águila (Figura V.6.1.).

En el Oeste de La Pampa, la presencia del Estado a través de políticas públicas desde la década de 1980, ha sido clave. Los y las productores/as fueron destinatarios de distintas políticas de intervención territorial en las que participaron diversos agentes, tales como el Banco Mundial e instituciones estatales de orden nacional, provincial y municipal. Otras intervenciones que impactaron en las prácticas sociales fueron los planes de mejoramiento habitacional con la construcción de nuevas viviendas, provisión de agua, mantenimiento de picadas contra incendios, vías de circulación, instalación de paneles solares; asesoramiento en el mercado de sus artesanías y la provisión de insumos para tejidos (García, 2018). Como luego desarrollaremos, a pesar esas mejoras en la calidad de vida, poco se alteraron las condiciones estructurales de existencia de las mujeres de estudio quienes han vivenciado infancias con carencias y serias dificultades para sobrevivir.

Las seis mujeres que entrevistamos (Julia, Elsa, Juana, Francisca, Rosa e Isabel) nacieron en el campo y se criaron en sus puestos, aportando trabajo desde niñas en el cuidado de la casa y la crianza de caprinos. Como se ha señalado decidimos trabajar con el testimonio obtenido de historias de vida de seis mujeres rurales que transitan entre los treinta/cuarenta y setenta/ochenta años. La mirada diacrónica y diversidad etaria permitió cruzar y diferenciar las representaciones.

A pesar de haber nacido en diferentes momentos y contextos históricos, en todos los casos se reiteran historias marcadas por despojos, abusos y grandes dificultades de supervivencia por la pobreza estructural a las que estaban sometidas. Los distintos testimonios dan cuenta de ese proceso.

> Mi mamá se quedó viuda, quedamos nosotros y nos corrieron del campo nomás. Después también vino el dueño… bahh uno que tampoco era el dueño y nos sacó…Nos sacaron en un camión…Yo le decía a mi mamá: "no, firmes, no firmes, no firmes el desalojo"…y de ignorante no sabía nada… igual que yo, pero yo me daba cuenta puede ser por orden del juez ¿no es cierto? Pero ellos no… nos sacaron en un camión y nos mandaron a la jarilla… Y después hizo la sucesión el hermano de ahí, del campo, de esta legua, hizo la solicitud, era fiscal, y así empezamos acá con las casitas… tendría treinta y pico de años… si…era soltera… andaba con el hermano nomás (Juana, nacida en la década del '40).

> Uhhh cuando eran los nenes chicos, tenía como treinta chivos… nooo que venta, si eran para el consumo nomás… había yegüerizos, pocos, como quince habrán sido y unas vaquitas del patrón…Yo cuando mi mamá se casó no tenía ni un yegüerizo (risas). Y después nos fuimos a otro puesto más mugriento (…). Los chicos nos ayudaban, trabajaban afuera los dos…, en otros campos, compraban los materiales, nos mandaban cosas, nos mantenían… Era una casilla de lata, después los patrones hicieron dos casas de material, ¡¡qué miseria era eso!! usted lo viera (Isabel, nacida en la década del '70).

En dos de los seis casos, las mujeres sufrieron desalojos de sus campos, uno de ellos situado en el sur mendocino. En otros dos, padecieron de maltratos de dueños de estancia que les permitían vivir en el campo a cambio de trabajar en el monte y criar ovejas. Todas ellas,

en distintos momentos de su vida, han practicado la movilidad para la obtención de ingresos extraprediales o bien para realizar sus estudios.

Con relación a las representaciones sobre el campo las entrevistadas aprecian cambios manifiestos en los espacios rurales. En los discursos es recurrente el pasaje del "campo libre" en el pasado al "campo cerrado" del presente y las casitas de yuyo que tenían en la infancia:

> En el campo no hay gente nueva. Es gente que siempre ha estado en el campo nomás. El cambio es con los alambres, porque por acá todo tiene su dueño ahora. No es como antes que todo era así nomás. Campo libre. Ahorita se achica. Se achican los otros campos, claro…Y si antes para allá no había alambre, nada más una calle que hay allá, que está en la otra cuadra. Y después tenemos acá ya, ahora está acá cerquita (Francisca, nacida en la década del '40).

> Ay…. que difícil era, si usted viera qué trabajo… teníamos una casa de yuyo… de solupe y jarilla… habíamos puesto una lata y ahí era la cocinita… poníamos palos, plantábamos palos con solupe y la jarilla… así nomás… (…) Hacíamos fuego (Isabel, nacida en la década del '70).

También se plantea la ausencia de caminos pavimentados en el pasado y la -paradójica- mayor comunicación que existía entre vecinos:

> (…) cambiaron los caminos porque antes no… ruta no había, no había… no habían rutas porque era así nomás. Caminos de, cómo le llamaban antes, encaje….Que era un huella así nomás, como para un vehículo. Pero ¿mire qué cosa? Para mí antes había más comunicación que ahora. Porque en aquel tiempo, sí, se visitaba con los vecinos todo. Pero ahora yo no hablo con los vecinos. Por ahí nomás con los que más conoce uno (Francisca, nacida en la década del '40).

Con respecto a los tiempos "buenos" del campo en las representaciones aparece como el "mejor" tiempo, "sin aburrimiento" y "mucho trabajo": la época de las pariciones:

> Me gusta el tiempo en que hay… más o menos en septiembre, octubre, primavera ya empiezan a parir las chivas… ¡Ahí no tenés aburrimiento, tenés trabajo todo el día! Con el tema de los chivos, que ir a ver… porque las salteamos, si vemos que van a parir en el día las dejamos atadas. A la mañana hay que ir tempranito al corral y dejarlas atadas y después ver si han tenido cría, si maman bien los chivecitos. Es hermoso (Rosa, nacida en la década del '80).

Los tiempos "malos" en el campo las mujeres los asocian con ciclos de sequía prolongada, la falta de pasturas, las enfermedades de familiares y los abortos espontáneos:

> Uhh tiempo malos… si usted viera, tenía las criaturas y me daban hemorragias… tenía que salir corriendo (baja la voz) pero a rastras…Acá en el campo los tuve… uno sólo no lo tuve acá… ese lo tuve en Catriel, Río Negro… estuve muy delicada… (silencio). A los cuatro meses que estaba embarazada tuve pérdidas. Me agarró una hemorragia…empecé, empecé y el marido mío trabajaba en Catriel porque nosotros éramos muy pobres… Fue muy difícil ese tiempo (Juana, nacida en la década del '40).

> ¿Tiempos malos? Y acá el mayor problema es el clima pa' nosotros… tenemos una ternerita… no, nosotros acá de carne estamos bien, mientras haya tiempo…mientras esté lloviendo estamos bien, pero por ahí viene fulero… si no llueve, no hay monte, no hay vida (Isabel, nacida en la década del '70).

En relación más directa con las identidades/identificaciones por afirmación se repite la idea de "ser del campo" o campesina/puestera:

> Yo siento que soy… del campo ¡campesina! Y soy criada acá y se todas las cosas del campo… aunque por ahí no sabes todo pero sabes bastante…Ser campesina es saber vivir, vivir en el campo… siempre hay algo para hacer…. (Rosa, nacida en la década del '80).

> Yo soy de acá, del campo. Puestera como le dicen… A uno le gusta el campo porque se ha criado en el campo y nosotros irnos al pueblo no nos conviene porque uno extraña… está unos días y extraña. Mire que yo con estar dos días en La Humada, extraño, me aburro… acá si no hay nada que hacer me voy a juntar yuyos… (Isabel, nacida en la década del '70).

De este modo la identidad por afirmación une el ser con el hacer y con el espacio del campo/puesto. Con respecto a las identidades posibles/deseadas aparece en tres de las entrevistadas cierta resignación de vivir en el campo. Si hubieran podido se habrían ido a la ciudad y "tener otra vida con menos sacrificio".

> Antes de casarme quería… tantas cosas (suspira)… pero a veces no se puede [risas]… porque es así. No quería quedarme acá, no, la verdad que no…No era lo que yo quería pero… el destino es otra cosa [risas]. El destino dice lo que uno va a ser. Me hubiera gustado otra cosa. Irme a otro lado. No quedarme en el campo pero no, no fue así (Francisca, nacida en la década del '40).

> A veces que no me gusta estar acá…, porque fui criada en parte en la ciudad grande… queremos hacer la casa en el pueblo así podemos ir y venir (Rosa, nacida en la década del 80).

En sus trayectorias, expresadas en las historias de vida, las seis entrevistadas vivieron en la ciudad durante la adolescencia y juventud, a donde fueron enviadas a estudiar y/o trabajar en el servicio doméstico. Ello generó una práctica de moverse y nuevas representaciones sociales sobre el campo y la ciudad. En sus relatos se expresa el haber sido expulsadas del campo por la pobreza y falta de trabajo. Ese proceso, según sus testimonios, era más habitual en las mujeres que en los hombres que se quedaban a trabajar en el campo con los animales.

> Hice hasta séptimo grado en la escuela hogar de Puelén, séptimo grado como éramos varios y además por el ambiente, mi papa decidió mandarme a trabajar. Así que de chica me mandaron a trabajar, a los once, doce años…a San Rafael con una familia que el hombre era el que nos abastecía en el campo, era un ambulante (…) Todas mis hermanas mayores se fueron a trabajar afuera porque no teníamos para vivir, solo los varones se quedaron en el puesto (Rosa, nacida en la década del '80).

> Yo me fui a estudiar a la escuela hogar de Santa Rosa y trabajé en una casa familia. Me trataron muy bien (…) Ahí estuve hasta los 18 años… hasta que mi madre me vino a buscar para volver al puesto y después me obligaron a casar con un hombre que tenía el doble que yo (…) Me quise ir (risas). Bahh me fui pero no tenía plata para el boleto de colectivo… solo llegué a Santa Isabel caminando (risas). (Elsa, nacida en la década del '60).

Todas las mujeres entrevistadas retornaron al campo por la enfermedad de algún familiar cercano o la "necesidad" de casarse. De este modo el matrimonio con un vecino/familiar las "ancló" en el campo y significó el retorno al puesto. Ese ir y venir cambió sus representaciones sobre el pueblo y el puesto.

> En principio no me adaptaba, pero después sí, ya me fui acostumbrando. Después cuando enfermó mi papa (baja la voz), hace ya, seis o siete años ya… vine … Me quise quedar de vuelta, es como dice el dicho **"**siempre a uno le tiran las raíces" y ya me casé… pero a veces que no me gusta estar acá…, porque fui criada en parte en la ciudad grande, lo que acá te falta es que no tenés como movilizarte… Los nenes no se adaptan a la escuela lejos (Rosa, nacida en la década del 80).

Era una práctica común enviar a las mujeres con algún conocido a trabajar a la ciudad. En la actualidad van y vienen a la ciudad por cuestiones de salud y educación en primer lugar y para acceder a mercaderías en segundo lugar. Todas ellas tienen algún familiar con casa en Santa Isabel, La Humada o Algarrobo del Águila a dónde permanecer cuando se trasladan.

En las representaciones sobre la ciudad o el pueblo es recurrente la idea de "ruido" y "falta de tranquilidad", además del mayor consumo y gastos que genera este espacio. Esta mirada más negativa de los espacios urbanos es recurrente en las mujeres de mayor edad:

> Yo viví dos años en la ciudad pero…En Mendoza, San Rafael…Viví, dos años estuve. Pero no, no me gustó nada. Y a mí me gusta la tranquilidad, no el ruido. [Silencio]. No, no me acostumbré a estar… tenia dieciocho años más o menos. Volví cuando mi mamá quedó viuda, volví para…quedarme ya. Después fui a Santa Rosa fui cuando se enfermó mi marido, que tenía una infección. No vamos más que al hospital. Pero a Alvear sí, vamos seguido. Pero no me gusta la ciudad (Francisca, nacida en la década del '40).

> Es bonita Santa Rosa, pero no se… uno se ha criado en el campo, ha vivido en el campo, pa' pasear sí, para vivir no... ya soy de acá. Me aburro en el pueblo, no hay qué hacer (Elsa, nacida en la década del '60).

> A Santa Rosa, no, no he ido… Bahhh antes estuve, mucho más antes, con el hijo mío que estaba enfermo de un pulmón…tuve en el hospital de Santa Rosa, estuve muchísimo estuve… lo tuve que cuidar esa vez…'taba muy delicado… Solo conozco los alrededores del hospital y la termimal… mucho ruido, mucha gente, no me gustó (Juana, nacida en la década del '40).

Por el contario las mujeres jóvenes son más receptivas sobre el espacio urbano destacando la posibilidad de "vivir mejor", "poder enviar a estudiar a los hijos y tenerlos cerca" y "tener mayor acceso a los servicios o a una casa con más comodidades" o "terminar la secundaria", entre otros aspectos.

> En la ciudad tenés acceso al agua, mejores casitas, no sé… podes comprar cosas… Acá en el campo carne no falta pero ya no andan ambulantes y para comprar mercaderías te matan con el flete…Y ahora estamos viendo de hacer la casita en La Humada… él ya cumple los cuatro, el año que viene a jardín y ya empieza. Y uno tiene toda la ilusión de mandarlo a jardín, la escuela es otra cosa… aparte yo no me acostumbro mucho al campo porque como me crié más en la ciudad y estuve un tiempo viviendo en el pueblo. Imagine tener todo cerca y no gastar en pagar un auto, tener agua en la canilla y no tener que buscar leña para calentar todo. La casa del pueblo te da todo eso pero podemos tener animalitos (risas) por eso es mejor ir y venir (Rosa, nacida en la década del '80).

Este aspecto referido a movilizarse para acceder a una mejor calidad de vida fue también identificado en el estudio realizado por Alegre (2015) en mujeres rurales jóvenes. La demanda de mejorar las condiciones de vida fue planteada como la necesidad de una mayor presencia del Estado en el campo, o bien en relación con decisiones individuales o familiares que pueden llegar a contraponerse con la rentabilidad del sistema. Mientras los hombres prefieren invertir en el campo, las mujeres quieren hacerlo en la casa: "Mejorar la calidad de vida es algo caro, que entra en tensión con la productividad o la reinversión en la parcela familiar, y

de asocia con lo que quiere la mujer. Ellas quieren mejorar la casa, pero ellos quieren reinvertir en los predios" (Alegre, 2015, p. 124). De este modo, a través de los relatos de las mujeres entrevistadas se pudo identificar una trayectoria de vida común a pesar de las diferencias etarias y además abordar las representaciones, diferenciadas según la edad, en torno al campo y la ciudad. Sus historias de vida, sus prácticas del pasado y sus representaciones y percepciones inciden en la decisión de ir y venir a las localidades cercanas para obtener recursos que están ausentes en el campo.

Consideraciones finales

Más allá de la diferencia etaria en todos los casos se reiteran historias marcadas por despojos, abusos y grandes dificultades en el pasado ante las situaciones atravesadas la pobreza estructural en la familia. A pesar de la existencia de políticas públicas desde finales de los años ochenta y los noventa, las mujeres que tienen actualmente treinta-cuarenta años han tenido historias de vida similares a las de sus madres o incluso abuelas, por lo que el impacto de las políticas ha sido relativo.

Al igual que se plantea en investigaciones sobre mujeres rurales de la Argentina (Biaggi, Canevari, y Tasso, 2007; Alegre, 2015) a nuestras entrevistadas les preocupa la falta de agua, caminos transitables, acceso a la tierra, trabajo rural y ausencia de servicios básicos en salud y educación. Las mujeres de estudio sufrieron procesos de desalojo de sus campos y maltratos en el pasado y han practicado la movilidad como modo de vida para la obtención de ingresos extraprediales y/o acceso a la educación básica. Todas las mujeres entrevistadas retornaron al campo por la enfermedad de algún familiar cercano o la "necesidad" de casarse. Ese ir y venir cambió sus representaciones sobre el pueblo y el puesto.

Con relación a las representaciones sobre el campo las entrevistadas aprecian cambios manifiestos en los espacios rurales con el avance de la propiedad privada, las mejoras habitacionales en las casas y en los caminos pero, también menores relaciones de vecindad y comunicaciones interpersonales. Con respecto a los tiempos se valoraron como tiempos positivos la primavera y las pariciones de caprinos y los negativos durante las épocas prolongadas de sequía o las enfermedades de familiares y embarazos dificultosos.

En relación con las identidades por afirmación se reitera la idea de "ser del campo" o campesina/puestera, "conocedora en el hacer" de la vida en el puesto, saber "cuidar a los animalitos". Las identidades por negación se asocian a la vida en el pueblo "no soy del pueblo, soy mujer de campo". Sin embargo, cuando se indagó en torno a las identidades posibles/deseadas apareció, en tres de las entrevistadas, cierta resignación de vivir en el campo.

En sus trayectorias expresadas en las historias de vida, cinco de las seis mujeres, vivieron en la ciudad durante la adolescencia-juventud, a donde fueron enviadas a estudiar y/o trabajar en ciudades pampeanas o mendocinas. Ello generó una práctica de moverse y nuevas representaciones sociales sobre el campo y la ciudad. Al conocer la ciudad pudieron valorar mejor lo positivo y lo negativo del campo. En sus discursos es recurrente la valoración de la tranquilidad del puesto, pero también aparecen como problemas el "aburrimiento", la falta de comunicación, problemas en las viviendas rurales y ausencia de servicios básicos como la educación de los niños. El irse a las ciudades les facilita estos accesos. Las mujeres jóvenes tienen la expectativa de construir una casita. Además, se percibe la facilidad de acceso a terrenos fiscales en las localidades para poder construir sus viviendas. En las representaciones sobre la ciudad o el pueblo es recurrente la idea de "ruido" y "falta de tranquilidad", además del mayor consumo. Esta mirada más negativa de las ciudades es recurrente en las mujeres de mayor edad.

Por último, se destaca la importancia del uso de técnicas cualitativas como la entrevista a través de relatos o historias de vida que posibilitan -en procesos de interpretación situada- la reconstrucción de sentidos e identidades. Sin los testimonios y relatos de las mujeres hubiera sido imposible la reconstrucción de las representaciones urbano/rurales. Para ello es necesario "excavar" en el sentido profundo y, a menudo, oculto, como plantea Boaventura Sousa Santos (2006).

Referencias bibliográficas

Alegre, S. (Comp.) (2015). *Las nuevas generaciones de mujeres rurales como promotoras de cambio. Un estudio cuanti-cualitativo de la situación de las mujeres rurales jóvenes, de sus necesidades y oportunidades en Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación.

Barrancos, D. (2010). Mujeres en la Argentina: un balance frente al Bicentenario. En *Revista de Trabajo*, Año 6, Nº 8, Buenos Aires.

Berger, P. L. y Luckmann, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Biaggi, C.; Canevari, C. y Tasso, A. (2007). *Un estudio sobre las mujeres rurales en la Argentina.* Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, Buenos Aires: *P*ROINDER.

Bourdieu, P. (2014) [2006]. *Las estrategias de la reproducción social*. Editores, Buenos Aires: Siglo XXI.

Butler. J. (1997). Sujetos de sexo / género / deseo. En *Feminaria*, Año X, Nº 19. Buenos Aires.

Castro, H. y Arzeno, M. (Comp.) (2018). *Lo rural en redefinición. Aproximaciones y estrategias desde la Geografía.* Buenos Aires: Editorial Biblios.

García, L. (2018). Asociaciones en manos de mujeres. En Comerci, M. E. (Comp.) (2018). *Estrategias en espacios de borde.* p. 198, Colección Libros de Interés Regional. EdUNLPam: Santa Rosa,

Gutiérrez, A. (1999). Prólogo. En Bourdieu, P. (1999). *Intelectuales, política y poder.* Buenos Aires: Editorial Eudeba.

Hall, S. (2003). Introducción: ¿quién necesita 'identidad'? En Hall, S. y Gay, P (Comps.) (2003). *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires: Amorrortu.

Huber, S. (2018). La entrevista como práctica/proceso espacial. En Castro, H. y Arzeno, M. (Comp.) (2018). *Lo rural en redefinición. Aproximaciones y estrategias desde la Geografía*. Buenos Aires: Editorial Biblios.

Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teorías. En Moscovici, S. (Comp.) (1984). *Psicología social*. Buenos Aires: Paidós.

Lindon, A. (2007). El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. En *Revista de Geografía Norte Grande*, N° 37, Santiago de Chile.

Lindón, A. (2004). Las huellas de Lefebvre sobre la vida cotidiana. En *Revista Veredas*, Nº 24.

Martuccelli, D. (2007). *Gramáticas del individuo*. Buenos Aires: Losada.

Sousa Santos, B. (2006). *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*. Buenos Aires: Editorial CLACSO.

V.6. APROXIMACIONES AL ANÁLISIS DEL TERRITORIO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Brenda SOSA
bren.lp.1996@gmail.com

Daniela NIETO
daniela.nieto@yahoo.com.ar

María Victoria SUAREZ
mvsuarez87@gmail.com
Centro de Investigaciones Geográficas, FaHCE-UNLP. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), UNLP-CONICET. Argentina

ni las mujeres
ni la tierra somos territorios de conquista

Introducción

En una geografía con perspectiva feminista los territorios no sólo evidencian un recorte espacial, sino que exponen las relaciones de poder que jerarquizan territorios y sujetxs. Relaciones de poder que llevan implícitas desigualdades entre géneros, que se reflejan en la organización y uso del espacio.

Entendemos al territorio como la manifestación espacial del poder, es la materialización del espacio geográfico a partir de la apropiación que hacen los sujetxs de él. En este sentido, territorializarse, significa crear mediaciones espaciales que nos proporcionen un efectivo poder sobre nuestra reproducción como grupos sociales (para algunos también como individuos), poder que es siempre multiescalar y multidimensional, material e inmaterial, de dominación y apropiación al mismo tiempo, en palabras de Haesbaert (2011). La territorialización define identidades y modos de habitar el espacio.

En el presente trabajo, se realizarán indagaciones teórico-conceptuales sobre la construcción del territorio como categoría de análisis geográfico, a partir de una perspectiva de género. Para llevar adelante este trabajo, se tendrá en cuenta la revisión de categorías teóricas referidas a de geografía de género, geografías con perspectiva feminista, territorio y poder.

Un recorrido por la Geografía de género

Algunos antecedentes de la Geografía de Género

Los planteos feministas, a través de sus paradigmas, nos estimulan a pensar aquello que se ha tendido a invisibilizar. Estas teorías han contribuido a generar nuevos marcos de interpretación a cuestiones sociales que no se habían analizado anteriormente, se cambia la

mirada y la forma de entender y cuestionar las relaciones sociales patriarcales y androcéntricas.

Históricamente se pueden asociar tres momentos u olas del surgimiento del feminismo. El primer momento surge con la Revolución Francesa y se extiende hasta la primera mitad del siglo XX. En este contexto, un conjunto de mujeres se reúnen para reclamar ser parte de la ciudadanía de las que se sentían excluidas. Las sufragistas, así se las denominó, fue el primer movimiento organizado de mujeres como grupo social oprimido, que alzó su voz en pos del derecho al sufragio, al trabajo asalariado, y a la educación superior. A pesar de las divergencias que han surgido en este movimiento, es la primera señal de una cierta incomodidad social frente a las desigualdades entre hombres y mujeres. Es así como la mujer deja el ámbito privado al que fue relegada, para tomar posición en el ámbito público.

La segunda ola, está caracterizada por los avatares de los años ´60, donde nuevas corrientes políticas e ideológicas emergen apropiándose de espacios culturales, como las universidades. El feminismo radical adquiere un rol central a la hora de visibilizar la jerarquía sexual y por lo tanto la dominación patriarcal en el ámbito público y privado. La familia y las diversas instituciones estatales, colaboran con esta jerarquía de la diferencia sexual, que las feministas están dispuestas a problematizar, en este caso también a través de la circulación de nuevas producciones en el ámbito académico.

A partir de los años ´80, con la tercera ola del feminismo, se prosigue con el cuestionamiento hacia la diferencia sexual que se vive en todos los ámbitos. Los feminismos de estos años han realizado diferentes aportes sobre la configuración de los espacios públicos y privados donde se han sometido históricamente a las mujeres. La sexualizacion de esta dicotomía, y su teorización, marca el avance que se ha tenido epistemológicamente a la hora de definir procesos que anteriormente no eran analizados.

Los feminismos, como movimientos sociales y como teorías críticas deben develar la relación inherente entre las prácticas de la vida cotidiana y las macroestructuras ideológicas económicas y políticas. Dichas corrientes feministas, llegaron a poner de cabezas a muchas disciplinas, una de ellas es la Geografía.

> La aportación del feminismo a la geografía ha consistido, básicamente, en la consideración del género con principio fundamental de la vida social. (...) pero el enriquecimiento es recíproco: a partir de la Geografía, el feminismo reconoce la base geográfica de la vida social, que no se puede explicar en su totalidad sin reconocer el contexto espacial en el que se materializa. Del feminismo, la Geografía aprende a conocer la naturaleza según género de las estructuras y patrones territoriales (Sabaté Martínez, Rodríguez Moya y Díaz Muñoz, 1995, pp. 38-39).

Los inicios de la Geografía de Género

A partir de los años ‘70 comenzaron a surgir los primeros estudios de geógrafas feministas, influidas por aportes teóricos de los movimientos de mujeres de la época. Monk y Hanson (1989) sostienen que la aparición de estudios feministas fue una clara expresión académica del movimiento de mujeres.

En este sentido, las desigualdades expresadas en el ámbito doméstico, académico y laboral fueron algunas de las motivaciones de los primeros análisis de las geografías feministas.

Las geografías de género, son la matriz de análisis por donde las geógrafas feministas expresarán todos los nuevos aportes teóricos-metodológicos surgidos en los diversos continentes. En este sentido se la ha definido como el estudio de las desigualdades socio espaciales y ambientales derivados de los diferentes roles de género que se han impuesto en la sociedad, a partir de una matriz patriarcal que ha producido y definido actividades propias del

"ser masculino" y "ser femenino". La estructura de género en la sociedad se encuentra mediada por relaciones de poder, que impactan en el espacio y en las relaciones socio-espaciales que la dinamizan (García Ramón, 1989a). Adherimos al posicionamiento de que el feminismo no es uno solo, por lo cual las corrientes de geografías feministas o de género tampoco lo son. Siendo coherente con la autora (1989a), debemos mencionar que aunque en los años ´70 se hable de una geografía de género no es hasta mediados de los años '80 que se produce contenido teórico-metodológico propio de un enfoque de género en la disciplina.

La aparición de los enfoques feministas comienza en la geografía anglosajona, ya que es en Estados Unidos y en Gran Bretaña donde el movimiento feminista tuvo su auge.

Los primeros estudios realizados a comienzos de los años '70, en respuestas a las corrientes positivistas, se habían centrado en una geografía de las mujeres, con el objetivo de dar visibilidad a las desigualdades que afrontan en espacio, con un carácter descriptivo en cuanto a las inequidades de género, que no se han propuesto cuestionar desde orígenes más profundos. Los desplazamientos y utilización que hacen hombres y mujeres del espacio, fueron algunos de los temas que lxs geografxs de este periodo comenzaron a estudiar. Este contexto académico se encontraba atravesado por toda una producción científica que se engloba dentro del grupo de reacciones contra el positivismo: la geografía radical, del bienestar, percepción y comportamiento, humanística y dimensión espacio-temporal (Sabaté, 1984).

Aunque este enfoque se haya iniciado en Norteamérica, tuvo su mayor desarrollo en Gran Bretaña, de la mano del Grupo de Geografía y Género del Institute of British Geographers, la obra *Geography and Gender: an introduction to feminist geography* es considerada uno de los libros pioneros en la construcción de la geografía feminista anglosajona.

Un segundo momento de producción académica se encuentra situado por los años '90, con el denominado "giro de la geografía humana" o "giro espacial". Se suele denominar de esa manera ya que se han dado una serie de transformaciones teóricas, metodológicas y epistemológicas que pusieron de cabezas diversas formas de producir conocimientos geográficos. Las formas de ver y analizar las relaciones de las sociedades con el espacio ya no son las mismas, por lo que se comienzan a replantear formas de comprender el mundo, a la luz de nuevas matrices de conocimientos.

Las discusiones en torno al poscolonialismo y el posmodernismo han marcado el itinerario de discusiones dentro de la geografía feminista, "todas las categorías de análisis se ha de deconstruir y se han de contextualizar, es decir, adaptar a los diferentes lugares y circunstancias" (García Ramón, 2006, p. 341).

El género como construcción social, sujeto a contextos socio-históricos que lo definen y estructuran, ya no es la única categoría que interpela el análisis geográfico. Se ha complejizado esta noción a partir de la interseccionalidad con la que categorías/variables como clase, etnia, nacionalidad y sexualidad profundizan la opresión femenina. Las geografías de género se aggiornan a los nuevos temas que demandan los feminismos.

De esta manera, se puede interpretar que el enfoque feminista en la geografía (al igual que en otras disciplinas) es la expresión académica del movimiento de mujeres (Monk y Hanson, 1989, p. 31). En este sentido, hacemos la diferenciación entre la geografía de género como aquella que para el estudio de la sociedad y el entorno toma en consideración de forma explícita la estructura de género en la sociedad, es decir aquella que también "examina la forma en que los procesos "(…) crean, reproducen y transforman no solo los lugares donde vivimos sino las relaciones sociales entre los hombres y mujeres que allí viven y estudia cómo las relaciones de género tienen un impacto en dichos procesos y en el espacio (…)" (García Ramón, 1989, p. 29) y la geografía feminista como aquella que se interesa por la comprensión de las interrelaciones que existen entre las relaciones de género (que son una construcción social) y los diferentes entornos.

La mujer, ya no es el único sujeto de análisis, sino las mujeres, como sujetxs diferentes que vivencian espacio-temporalmente de forma diferenciada.

Los cuerpos, la sexualidad y la identidad, comienzan a tener un rol central en la construcción de los espacios, sus vivencias y representaciones. La corporeidad en cuanto a la forma en que hombres y mujeres recorren y trascienden los territorios en diferentes escalas espaciales comenzaron a ser temas de análisis.

Acordamos con García Ramón (2019) que la geografía de género entra de lleno en los objetivos de la geografía radical, es decir, el estudio de las desigualdades socio-espaciales, en este caso las derivadas de los diferentes roles asignados por la sociedad a hombres y mujeres.

Las relaciones de género y las relaciones de poder entre hombres y mujeres penetran en todos los rincones de la vida social, por lo que ignorarlas empobrece su análisis del mismo modo que lo empobrecería ignorar las desigualdades de clase o de raza. (Bowlby y McDowell, 1986, en García Ramón, 2019a, p. 109)

De la mano de la segunda y tercera ola del feminismo, en América Latina se avanzó en la construcción teórica de las geografías feministas. Atravesados por fuertes sucesos políticos, sociales y económicos, como las dictaduras cívico-militares, Brasil y Argentina han marcado agenda en Latinoamérica en cuanto a la producción del enfoque en género en la geografía.

> El feminismo consiguió colocar la cuestión de la emancipación de las mujeres en la agenda pública de casi todos los países de la región. Las principales reivindicaciones fueron, y siguen siendo hasta hoy día, el derecho al aborto, la paridad como forma de terminar con la jerarquía varón/mujer y el poder masculino, y la exigencia de que el trabajo doméstico, del cuidado y los servicios que hacen las mujeres en el hogar sean reconocidos y compartidos (Colombara, 2019, p. 4).

Por un lado, existen en Brasil, movimientos de mujeres heterogéneos. Los mismos se caracterizan por diversos abordajes académicos, donde las formas de acción y objetivos varían de acuerdo a la región, la clase y el color de piel de las mujeres. Es así, que el debate feminista está restringido a ambientes académicos, y las prácticas solo limitadas a las organizaciones civiles, con una incipiente intervención en foros de discusión, cumbres nacionales e internacionales y organismos del Estado (Veleda Da Silva y Lan, 2007). Se evidencia una vinculación entre estos movimientos sociales y la academia, a través de diversas instituciones, universitarias o independientes, donde se trabajan cuestiones relacionadas a la temática de género. Los temas más difundidos por lxs geógrafxs brasileñxs son estudios puntuales sobre mujeres, el trabajo rural y urbano, pero en algunos casos, con escaso análisis en cuanto a las relaciones desiguales de género.

Por otro lado, el caso argentino las autoras Veleda Da Silva y Lan (2007) sostienen que fue en el inicio de la vida democrática, post dictadura cívico-militar, que el feminismo tuvo su auge en la producción teórica. A partir de la década de los ‘80, cuando de la mano de los reclamos en términos de democracia y derechos humanos se flexibiliza la agenda pública, permitiendo el ingreso de demandas feministas a los partidos políticos, organismos internacionales y universidades. Ya en un contexto neoliberal, donde lxs argentinxs optamos por tomar las calles posteriormente a la crisis de los ´90, marcamos un repertorio de lucha y un camino que los movimientos feministas supieron aprovechar. El aborto legal, seguro y gratuito, la ley de cupo trans, la ley de educación sexual integral, los femicidios, la trata de personas, eran unos de los tantos temas que se pusieron sobre la mesa.

El territorio como categoría analítica necessaria para la Geografía de gémero

Posiblemente la categoría “territorio “sea una de las más pertinentes y/o adecuadas a la hora de trabajar las desigualdades socio espaciales y ambientales derivadas de los diferentes

roles de género que se han impuesto en la sociedad, a partir de una matriz patriarcal. Muchas de las conceptualizaciones acuñadas por autores de renombre trabajan muy pertinentemente la categoría de poder, y son precisamente esas categorías las que permiten anclar a la geografía de género para luego armar sus propias conceptualizaciones.

Entendemos al territorio como un concepto multidimensional, donde las perspectivas de análisis son variadas; se puede abordar desde un enfoque económico, jurídico-político, simbólico- cultural, etc.; de manera individual o combinando dichas categorías

En primer lugar hacemos referencia a lo que plantea Raffestin (1993) desde una perspectiva relacional y semiológica (es decir la incorporación cuestiones simbólicas) donde entiende al territorio como la manifestación espacial del poder fundamentalmente anclada en relaciones sociales, relaciones éstas determinadas en diferente grado por la presencia de energías-acciones y estructuras concretas; y de información acciones y estructuras simbólicas. Esa comprensión permite pensar el proceso de territorialización-desterritorialización-reterritorialización (T-D-R) basado en el grado de accesibilidad a la información; en otras palabras, la información, o no, de símbolos y/o significados puede favorecer nuevos territorios (territorialización), destruir (desterritorialización) o reconstruir (reterritorialización). (Raffestin, 2003 en Schneider y Peyré, 2006).

Asimismo, Rogerio Haesbaert argumenta; desde la perspectiva política o jurídica-política, el territorio como espacio controlado por un determinado poder; también lo analiza desde lo cultural o simbólico-cultural, como un producto de la apropiación simbólica de una colectividad y por último hace referencia a la perspectiva económica que sirve como fuente de recursos (dimensión espacial de las relaciones económicas). (Haesbaert, 2004 en Schneider y Peyré, 2006). Más adelante agrega que territorializarse, "significa crear mediaciones espaciales que nos proporcionen un efectivo poder sobre nuestra reproducción como grupos sociales (para algunos también como individuos), poder que es siempre multiescalar y multidimensional, material e inmaterial, de dominación y apropiación al mismo tiempo*"* (Haesbaert, 2011 p. 82).

Sack (1986), proponen una visión de territorialidad eminentemente humana, social. La territorialidad humana implica "el control sobre un área o espacio que debe ser concebido y comunicado", pero ésta es "mejor entendida como una estrategia espacial para obtener, influir o controlar recursos y personas, por el control de un área y, como estrategia, la territorialidad puede ser activada y desactivada" (Sack, 1986 en Haesbaert, 2011, p.74). Al respecto López de Souza (1995) nos habla de "territorialidades flexibles", por ejemplo, cíclicas, entre grupos en las grandes ciudades (diversos usos de una plaza, por niños, trabajadores, compradores durante el día y prostitutas por la noche), y/o móviles (entre prostitutas o travestis a lo largo del tiempo). Así también existen territorios en red, que incluyen territorios discontinuos, vinculados de distinta forma, ya sea por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tics y territorios virtuales) o bien por las formas de operación de redes delictivas como el narcotráfico, u otro tipo de redes.

En la misma línea, López de Souza (1995), considera al territorio como el espacio determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder, que define un límite y que opera sobre un sustrato referencial; en definitiva, el territorio es definido por relaciones sociales. El territorio puede estar relacionado con la forma jurídico-política, cultural y/o económica. (López de Souza 1995, en Schneider y Peyré, 2006).

Algo muy interesante a considerar de este autor es el planteo que realiza sobre las escalas espaciales y temporales:

> (...) los territorios existen y son construidos (y deconstruidos) en las más diversas escalas, de las más estrechas a las internacionales;...dentro de escalas temporales de las más diversas: siglos, décadas, años, meses o días; los territorios pueden tener un carácter permanente pero

> también pueden tener una existencia periódica, cíclica (López de Souza, 2001 en Altschuler, 2013, p. 68).

A su vez quisiéramos hacer referencia al aporte realizado por Ortiz (1996), sobre la idea de pensar el espacio, el territorio y los procesos sociales desde una perspectiva de "transversalidad", como un conjunto de planos atravesados por procesos sociales diferenciados. En este caso, lo local, nacional y mundial deben ser vistos en su atravesamiento. El lugar sería entonces el entrecruzamiento de diferentes líneas de fuerza en el contexto de una situación determinada" (Ortiz, 1996, p .64 en Altschuler, 2013, p. 70). Resulta de sumo interés para pensar la complejidad del territorio en el mundo actual y romper con algunas visiones cristalizadas, duales y antitéticas, entre estos tres planos o escalas de análisis. En verdad "lo que existe, casi siempre, es una superposición de diversos territorios, con formas variadas y límites no coincidentes, y, por si fuera poco, contradicciones entre las diversas territorialidades…" (Ortiz 2001, p. 94 en Altschuler, 2013, p. 69)

Por otro lado, Monk y García Ramón (1987) reflexiona que los territorios no son neutros ni asexuados, fueron propios de las nuevas corrientes de la geografía humana, que habían comprendido que el pensamiento androcéntrico posicionado desde la voz del varón no podía resultar ser el único relato del pensamiento geográfico. La experiencia masculina no equivalía a las vivencias que las mujeres hacían del espacio, y es por ello que era necesario construir un nuevo enfoque de estudio que busque comprender las desigualdades entre hombres y mujeres, "la producción científica prestó atención creciente a las causas de las desigualdades y al valor analítico del concepto de género para la comprensión de los modelos y los procesos espaciales". (Monk, J. y García Ramón, 1987, p. 148).

Territorio y poder, planos atravesados por procesos sociales diferenciados, superposición de territorios, territorios construidos y deconstruidos a diferentes escalas, territorialidad en claves de control, etc. son entre otras algunas de las categorías analíticas recogidas para leer los territorios feministas y construir una geografía de género.

Cuando el territorio se hace cuerpo

Hasta la aparición de las Geografías de Género, se solía estudiar las nociones de 'cuerpo' y 'territorio' como categorías separadas, que no eran susceptibles de ser vinculadas. Sin embargo, coincidimos en que ambas, son definidas como constructos sociales, con una identidad y un proceso de subjetividad que las construyen en su materialidad.

Podemos entender al cuerpo y los cuerpos, como ese conjunto de sistemas simbólicos desde donde se propagan significaciones, moldeado siempre por un contexto social y cultural, el medio a través del cual se construyen las relaciones con el mundo.

Esta concepción del cuerpo, cobra lugar en las ciencias sociales, debido a los condicionamientos sociales y culturales que modelan la corporeidad humana: el cuerpo como espejo de lo social; el control político de la corporeidad, las claves sociales y las relaciones con el cuerpo, entre tantas vertientes.

El cuerpo se encuentra inserto en una trama de sentidos, percepciones sociales, culturales e históricas, el espacio que se habita se constituye como territorio en la medida en que ese cuerpo o colectivo humano despliega su proceso de identificación y por tanto su apropiación, al punto de ser el cuerpo y el territorio, materialidades y construcciones constantemente retroalimentadas. Ninguna de estas dos categorías se encuentra en un estado natural sino en una construcción permanente y cambiante.

Para Mc Dowell y Massey (2000) queda claro que los cuerpos están situados en el espacio. El cuerpo en sí ya es una escala, como bien define Smith, el lugar del cuerpo establece la primera frontera entre yo y el otro (Smith, 1993, p. 110, en Cruz Hernández,

2016, p.40), pero para entender la escala de los cuerpos el género no es la única categoría que debemos tomar en cuenta, sino, también la raza, la edad o los dotes personales (Young, 1990, en Cruz Hernández, 2016, p 40).

Entonces, ¿Qué lugar ocupan los cuerpos de las mujeres en los territorios?:

> La primera respuesta es que las feminidades y las masculinidades se producen y reproducen junto a todo aquello que une simbólicamente a las y los sujetos con su lugar (Mc Dowell, 2000). El lugar es a la vez centro de significado y contexto externo de nuestras acciones, es decir, espacio vivido y de representación (De Certeau, 2000, p. 129). Lo que permite afirmar, todo lo que hacemos está espacialmente situado y encarnado en cuerpos diferenciados y jerarquizados. En ese sentido, el cuerpo está asignado no sólo por las determinaciones físicas del contexto geográfico; sino por las construcciones culturales que subyacen a la idea del espacio, lugar, territorio, comunidad y contexto (…).
>
> En este argumento el cuerpo visto como territorio es en sí mismo un espacio, un territorio-lugar, que ocupa, además, un espacio en el mundo y puede vivenciar todas las emociones, sensaciones y reacciones físicas, para encontrar en él, un lugar de resistencia y Re significación (Cruz Hernández, 2016, pp. 40-41).

Desde las geografías feministas actuales y las corrientes críticas, se ha planteado y posicionado que ningún territorio y lugar son neutros, sino que se encuentran situados en espacios atravesados por sistemas sociales y políticos, donde la dominación y las relaciones de poder interpelan las posibles proyecciones simbólicas que construyen las identidades.

Por último y no menos importante, se ha puesto en relieve que el cuerpo, no solo es un "atributo femenino" que solo debe ser resaltado como propio o natural de las mujeres, sino que también es propio de los varones, aunque históricamente, la mente haya sido posicionada como propia de lo masculino o viril. La subordinación mente/cuerpo no es ingenua y forma parte de una jerarquización entre el poder/saber propio de una ciencia patriarcal y androcéntrica que ha atribuido como inherentes la dicotomía cuerpo-mente para justificar la desigualdad entre géneros.

Los aportes y vinculaciones que se hacen del cuerpo y el territorio vienen no solo de las geografías feministas, sino de los feminismos decoloniales, que han cuestionado la categoría de cuerpo como un espacio neutral. Desde estas corrientes, sostienen que las ideologías, discursos e ideas han permeado la materialización del ser y estar de nuestros cuerpos, y que dichas construcciones han sido utilizadas para justificar su opresión, explotación y apropiación. El territorio puede ser leído como un cuerpo, o un cuerpo leído como un territorio, con una historia personal, memoria y conocimientos. Las formas de habitar el territorio, expresan formas de habitar nuestro cuerpo.

Consideraciones finales

A lo largo de este trabajo, hemos invitado a problematizar la importancia de la perspectiva de género en la geografía y sobre todo en las categorías teóricas que se han construido desde visiones patriarcales y androcéntricas.

No es, sino a partir del impulso de los feminismos que se ha hecho necesario replantear la funcionalidad en la que diversas ciencias han actuado, y actúan, a fin de profundizar las desigualdades entre géneros, ya sea ingenua o intencionalmente.

La inclusión de la dimensión del poder en el ámbito de la concepción de territorio redimensiona la visión tradicional, la hace más amplia ya que integra la dimensión del control individual del entorno socialmente apropiado.

El espacio y los territorios son el resultado de las relaciones de poder que en él se despliegan, el poder es invisible, y circula a partir de nuestras prácticas que los dinamizan y

resignifican. Dice Foucault: "el poder no se adquiere, se ejerce a partir de puntos innombrables"; "las relaciones de poder son intencionales y no subjetivas", "allí donde hay poder, hay resistencia".

La relación cuerpo-territorio viene a exponer las formas en que se pueden internalizar aquellas vivencias que se hacen de los contextos y lugares. Es aquí donde las injusticias se hacen carne y cobran un sentimiento y vivencias en las sociedades. Sostuvimos desde el comienzo que ninguna de estas dos categorías son neutras y/o naturales, sino que son generadoras constantes de sentidos y emociones. La agresión y violencia que se viven en la colonización y explotación de los territorios, también se viven en los cuerpos que resisten frente a estos ataques.

Los cuerpos como construcciones culturales, se encuentran situados y contextualizados por las desigualdades de género que se viven en un mundo donde las muertes de las más diversas activistas por la tierra, como fue el caso de Berta Cáceres, se invisibilizan y tergiversan a fin de ocultar las múltiples resistencias que se viven en tierras indígenas.

El territorio se hace cuerpo, en la medida en que todas las desigualdades se habitan en nuestro ser, y a su vez, el cuerpo se hace territorio, en las circunstancias donde luchamos por liberar-nos de las peores opresiones.

La perspectiva de género en la ciencia es necesaria, si queremos emancipar a las mujeres de una vida y una historia que se ha encargado de invisibilizarlas y someterlas con el objetivo de legitimar un modelo hegemónico desigual. Cambiar este paradigma de conocimiento patriarcal y sexista es posible, mientras logremos exponerlo, deconstruirlo y desnaturalizarlo.

Entonces, ¿de qué forma podemos construir nuevos territorios teniendo en cuenta la necesaria inclusión de la perspectiva de género en el ámbito de las ciencias y en activismo?

Bibliografía

Altschuler, B. (2013). Territorio y desarrollo: aportes de la geografía y otras disciplinas para repensarlos. En *Revista Theomai. Estudios críticos sobre sociedad y desarrollo*. *N° 27-28*. Recuperado de http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO_27-28/Altschuler.pdf.

Baylina Ferré, M. (2006). Metodología cualitativa y estudios de geografía y género. En Revista *Documents d'Anàlisi Geogràfica, N° 30*, pp. 123-38.

Colombara, M. (2019). La geografía de género en Argentina: breve panorama. En *VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*. La Plata, Argentina.

Cruz Hernández, D. (2016). Una mirada muy otra a los territorios-cuerpos femeninos. En *Revista Solar, Año 12, Volumen 12, N° 1*, pp. 46. DOI. 10.20939/solar.2016.12.0103.

García Ramón, M. D. (1989a). Género, espacio y entorno: hacia una renovación conceptual de la geografía. Una introducción. En Revista *Documents d'Anàlisi Geogràfica, n º 14,* pp. 7-13.

García Ramón, M. D. (1989b). Para no excluir del estudio a la mitad del género humano. Un desafío pendiente en la geografía humana. En Revista *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, Nº 9, pp. 27-48.

García Ramón, M. D. (2006). Geografía del género. En Hiernaux, D. y Lindón, A. (Eds.) (2006). *Tratado de geografía humana* (pp. 337-354). Ed. Anthropos-UAMI.

García Ramón M. D. (2019a). *Geografía y género, disidencia e innovación*. Abel Albert (ed). (p. 109). Ed. Icaria.

García Ramón, M. D. (2019b). La Geografía como compromiso social: Un recorrido desde la Geografía Social a la Geografía de Género. En Abel Albert (Ed) (2019). *Geografía y género, disidencia e innovación* (pp. 87-121). Ed. Icaria.

Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización: del "fin de los territorios" a la "multiterritorialidad"*. México: Ed. Siglo XXI.

Lan, D. (2000). Implicancias territoriales del género como construcción social. En *Revista Reflexiones Geográficas, ADIG,* Nº 9, pp. 126-131.

López de Souza, M. (1995). En Territorio y enfoque territorial: de las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales. En Manzanal, M.; Neiman, G y Lattuada. M. (Comp.) (2006). *Desarrollo Rural. Organizaciones, instituciones y territorios*. Ed. CICCUS.

McDowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas*. Instituto de la mujer. Universitat de València: Ed. Catedra.

Monk, J. y García Ramón, M. (1987). Geografía feminista: una perspectiva internacional. En Revista *Documents d'Anàlisi Geogràfica, Nº 10,* pp. 147-157.

Monk, J. y Hanson, S. (1989). Temas de geografía feminista. En Revista *Documents d'Analisi Geografica, N°14*, pp. 31-50.

Sabaté Martínez, A. (1984). Mujer, geografía y feminismo. En Revista *Anales De Geografía De La Universidad Complutense,* (4), pp. 37-53.

Sabate Martinez, A.; Rodriguez Moya, J. M. y Diaz Muñoz, M. A. (1995). *Mujeres, Espacio y Sociedad. Hacia una Geografía del Género.* Serie Mayor N°5. Madrid: Ediciones Síntesis.

Schneider, S. y Peyré, I. (2006). Territorio y enfoque territorial: de las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales. En Manzanal, M.; Neiman, G. y Lattuada. M. (Comps.) (2006). *Desarrollo Rural. Organizaciones, instituciones y territorios*. Ed. CICCUS.

Soto Villagrán, P. (2011). Los giros de las geografías de género: repensando las diferencias. En Hiernaux, D. y Lindón, A. (Eds.) (2011). *Los giros de la geografía humana. Desafíos y Horizontes (*pp. 217-240*)*. Ed. Anthropos-UAMI.

Veleda da Silva, S. y Lan, D. (2007). Estudios de geografía del género en América Latina: un estado de la cuestión a partir de los casos de Brasil y Argentina. En Revista *Documents d'Anàlisi Geográfica,* N° 49, pp. 99-119.

V.7. VOLVER AL BARRIO DESDE LOS IMAGINARIOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO[127]

Juan Sebastián CALDERON
juancalderonn@gmail.com

Norberto SEGOVIA
norbertosegovia99@gmail.com
Departamento de Geografía – FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

Entendemos al espacio geográfico como una construcción social que incluye múltiples dimensiones. El género se constituye como una variable para el análisis del espacio, debido a que la desigualdad de género es una característica de las relaciones sociales y, por lo tanto, también está inscripta y se materializa en el espacio como una consecuencia del patriarcado. Boaventura de Sousa Santos (2011) llama patriarcado a la dominación sexual que genera el prejuicio de que las mujeres son más problemáticas que los varones, y cultura patriarcal, al sentido común que lo alimenta y reproduce. El autor destaca la persistencia histórica de esta cultura en regiones donde ha sido oficialmente superada por la consagración constitucional de la igualdad sexual, las prácticas cotidianas de las instituciones y las relaciones sociales continúan reproduciendo el prejuicio y la desigualdad (Sousa Santos, 2011 en García, 2016).

El presente trabajo tiene como objetivo visibilizar las desigualdades de género materializadas en el espacio en el Barrio "Los Hornos" en Santa Rosa, La Pampa. Está inspirado en una actividad de la cátedra de Geografía Urbana del año 2020, enmarcada en un contexto particular: la pandemia del COVID-19. Dicha actividad proponía la realización de un estudio de caso para el análisis de la producción social del espacio urbano con perspectiva de género. La elección del caso y la realización del trabajo estuvo limitada por las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) fijadas por el gobierno nacional en el marco de la pandemia, que planteaba la dificultad de no poder acceder físicamente al territorio seleccionado y realizar trabajo de campo. En esta situación recuperamos un trabajo práctico con salida a campo en el año 2018 al Barrio "Los Hornos" con la cátedra Introducción a la Geografía. De ella retomamos la experiencia y las entrevistas realizadas como insumo principal junto a fuentes secundarias como las bibliográficas, para realizar el análisis.

En un primer momento, localizamos y caracterizamos brevemente el área de estudio seleccionada. Luego describimos la experiencia que ha dado lugar a este trabajo y el análisis realizado desde una perspectiva de género en el espacio urbano.

Desarrollo

[127] Este trabajo se realiza en el marco de la asignatura Geografía Urbana de la carrera de Profesorado de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Fue revisado por la docente a cargo profesora Leticia García.

Santa Rosa es la capital de la provincia de La Pampa. Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda del año 2010 (INDEC, 2010) poseía, para ese entonces, 103.241 habitantes, y se calcula que este número ha crecido en la última década. Debido a su población, es catalogada como una Aglomeración de Tamaño Intermedio (ATI) junto a otras ciudades del país. Según Linares (2016), las ATI´s argentinas han registrado un importante crecimiento en las últimas décadas como consecuencia de varios factores. En el marco de este proceso, Santa Rosa ha experimentado una fuerte expansión urbana hacia el Sur, en el caso estudiado hacia el sudoeste, siguiendo la dirección de la Avenida Presidente Juan Domingo Perón. En este sector de la ciudad se localiza el Barrio Los Hornos, que tradicionalmente ha albergado población de bajos recursos dedicada a la fabricación artesanal de ladrillos en hornos. En las últimas décadas, como consecuencia de la expansión urbana, ha sufrido múltiples transformaciones. El área de estudio seleccionada (Figura V.7.1.) está localizada al Sudoeste de la ciudad.



Figura V.7.1. Delimitación Barrio Los Hornos.
Fuente: Elaboración propia en base a un plano de la dirección de Planeamiento Urbano, GIS y Catastro - Municipalidad de Santa Rosa (2020).

Debido al contexto de pandemia y ASPO, el dictado de la materia Geografía Urbana se realizó bajo la modalidad virtual. La actividad propuesta por la cátedra como segundo parcial nos invitó a retomar las salidas de campo realizadas en años anteriores y profundizar el análisis con los nuevos abordajes enriquecidos en la trayectoria de la carrera en general, y por Geografía Urbana en particular. El abordaje consiste en resignificar estas experiencias y complejizar el análisis incorporando la perspectiva de género al estudio del espacio urbano. Abordamos, ejes fundamentales de la cátedra vinculados a: los imaginarios urbanos, el surgimiento de organizaciones de base territorial urbana, los actores sociales involucrados, las consecuencias del crecimiento urbano acelerado, condiciones del Hábitat vinculadas con hacinamiento, las inseguridad, violencia y género en barrio "Los Hornos". A través de este proceso pudimos volver a transitar estas experiencias anteriores en la carrera, pero con nuevas herramientas y aportes proporcionados por Geografía Urbana, para resignificar la salida y las

entrevistas, mediante la incorporación de una nueva dimensión del análisis espacial: la desigualdad de género.

El primer acercamiento al barrio fue en una salida a campo el primer año de la carrera con la cátedra de "Introducción a la Geografía". En este trayecto al Barrio Los Hornos recorrimos diferentes instituciones, entre ellas la Posta Sanitaria, la Escuela Nº 97, el merendero y hornos en donde se fabrican ladrillos. Allí, pudimos observar algunas características del área, tipología constructiva de las viviendas. Identificamos calles de tierra, ausencia de cordón-cuneta y semáforos, entre otros aspectos que dan cuenta las condiciones de un barrio con recortadas dotaciones y equipamiento urbano.

Históricamente Los Hornos ha sido un barrio de borde[128] de la ciudad, formando parte del periurbano de Santa Rosa ya que allí se observaba la transición entre los espacios urbano y rural, coexistiendo actividades típicas de ambos. Este se conformó en sus orígenes por familias que desarrollaban tareas productivas junto a sus viviendas. Así mismo, refleja un paisaje de calles de tierra, y viviendas con terminación mínima. Con el tiempo su carácter de periurbano paso a suburbano, esto dio lugar a loteos de terrenos que eran ocupados por las familias para realizar la producción de ladrillos artesanales, así como otras actividades secundarias (como la cría de gallinas, por ejemplo). Si pensamos en imaginarios urbanos este barrio siempre tuvo representaciones vinculadas a los bordes y con ello su población estigmatizada. Esta situación la vinculamos como las formaciones imaginarias que las y los sujetos se hacen de algo o alguien, descalificándolo e impidiendo su aceptación (Cortez Coss, Rodríguez Alfano y Sánchez González, 2017). Se generó sobre Los Hornos una idea compartida socialmente de que era un lugar atravesado por la pobreza y la falta de infraestructura. El estigma pasó a formar parte de los imaginarios urbanos de la población. Alicia Lindón los define como "redes o tramas de significados específicos, reconocidas socialmente, que le otorgan cualidades a la ciudad y sus lugares" (Lindón 2007, p. 37). Así, la sociedad identificó a "Los Hornos" como pobre, ya que asociaba las características del lugar con las tramas de sentido acerca de pobreza.

En las últimas décadas, debido al proceso de expansión urbana de Santa Rosa, el barrio fue transformado su morfología. Los grandes lotes se subdividieron y vendieron, se crearon calles, se construyeron viviendas sociales y se sumaron servicios (agua potable, gas natural, atención médica con una posta sanitaria). Actualmente coexisten viviendas nuevas con las originales de las familias horneras. Advertimos que el interés del mercado inmobiliario fijo nuevos valores al suelo urbano de la ciudad (Carcedo, García, Sardi, Cossio, 2016) junto a la demanda de suelo accesible por parte de la población. Identificamos ambas cuestiones como proceso desencadenados en este barrio. Nos preguntamos si esto ha contribuido a cambiar las imágenes y representaciones que se construyeron acerca de Los Hornos. En este sentido identificamos al barrio dentro de la trama urbana, con ello el corrimiento de la idea de borde no solo material sino simbólico. Esto da cuenta de que "los lugares son construidos socialmente por la convergencia de la subjetividad y la intersubjetividad con la materialidad de los lugares" (Lindón, 2007, p. 33). Es así, que podemos hablar de estos imaginarios urbanos como un proceso de construcción social permanente.

Recuperamos de la salida a campo del año 2018, las entrevistas realizadas y a modo de relato esbozamos algunos rasgos de la vida en este espacio:

128 El concepto de "espacio de borde" remite la categoría de frontera, a la idea de margen, subordinación y dependencia, pero, al mismo tiempo, implica cierta articulación respecto de otro espacio con mayor poder. Consideramos desde nuestra perspectiva que los espacios de borde poseen esta idea de marginalidad intrínseca asociada con la diferencia, con lo alternativo y de allí, la potencialidad de los márgenes para generar nuevas estrategias y reinventarlas. (Comerci, 2018, p. 8-9).

R.P. es trabajador de uno de los hornos del barrio, quien nos pudo comentar cómo se vivía allí. Él, a pesar de ser mayor, lucha cada día por ir a trabajar para sacar adelante a su familia y ayudar/colaborar en lo posible con el merendero del barrio.

Guiados por R.P visitamos el merendero atendido por una familia. La población que asiste son niños, niñas y jóvenes del recorte territorial. Este merendero surgió como iniciativa de diferentes actores sociales, en especial un vecino que construyó un pequeño salón en donde todas las tardes sirve la merienda que recibe a través de donaciones de diferentes instituciones, vecinos/as y en algunos casos del Estado. Allí, también escuchamos algunos testimonios, entre ellos, pudimos destacar el de una mujer (esposa de un vecino) que dijo: "por más que tengamos tiempo para ir a los talleres, nuestros maridos nos demandan estar en casa cuando ellos llegan. Muchas veces no nos queda otra". A partir de este fragmento, se puede observar cómo se identifica, en este espacio, a las mujeres con el ámbito privado y se limita su acceso al espacio público. Esto obedece a una "lógica patriarcal a través de la cual el espacio urbano se ha organizado en la construcción de dicotomías geográficas, dentro de las cuales la oposición espacio público y privado ha servido para reforzar roles y estereotipos de lo femenino y masculino en la ciudad". (Villagrán, 2014, p. 201).

Tal como menciona la autora, podemos dar cuenta de cómo estas lógicas patriarcales operan en este territorio, a partir de que los hombres demandan a las mujeres estar en el hogar y provocan un sentimiento de temor en las mismas. Es a través de este miedo que las mujeres del barrio buscan ser confinadas al ámbito privado de sus hogares (el cual es asignado socialmente a las mujeres) mientras que los hombres disfrutan del espacio público.

Otra desigualdad que percibimos en "Los Hornos" está relacionada con la movilidad sobre el espacio y los medios de transporte público. En este aspecto, se visibiliza cómo las condiciones de infraestructura urbana contribuyen a la inequidad de género. Varones y mujeres utilizan de forma diferente el espacio público y su circulación tiene diferentes objetivos. La mujer realiza un mayor movimiento por compras y servicios (como por ejemplo atención médica), el cual depende, en mayor medida que el de los hombres, de medios de transporte público (Soto Villagrán, 2014).

La línea de colectivos de transporte urbano que ingresa al barrio "Los Hornos" es la número 4 (Figura V.7.2.).

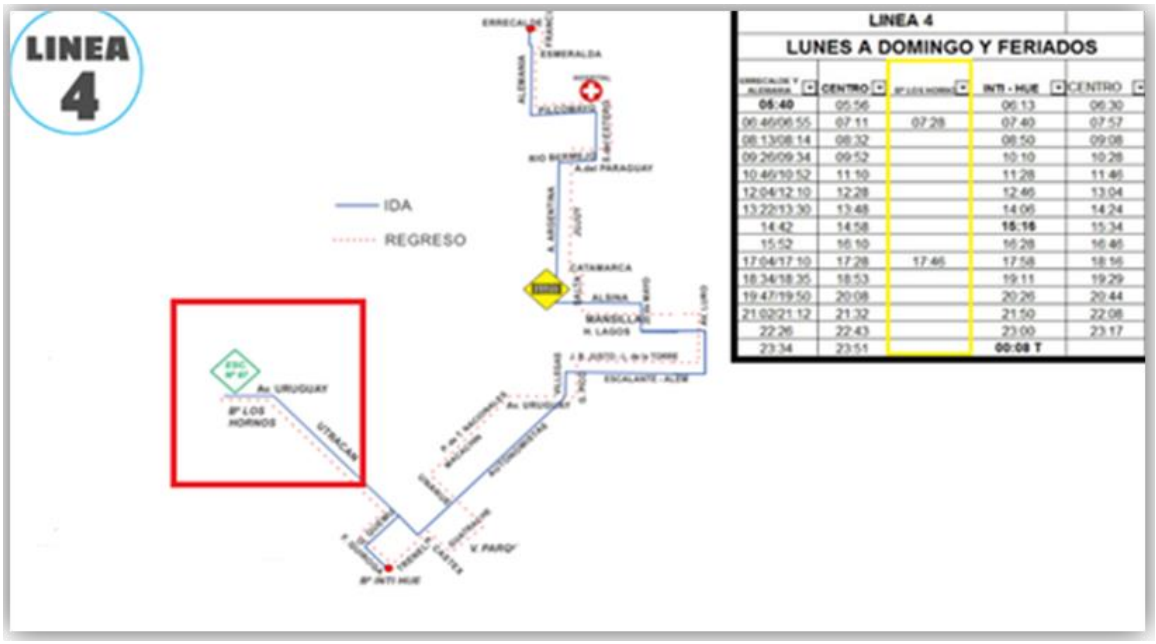


Figura V.7.2. Recorrido de la Línea 4 de colectivos de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa). Fuente: Municipalidad de Santa Rosa, 2020.

Partiendo de que la incorporación de la misma fue hace pocos años, está sólo ingresa dos veces al día, una a la mañana y otra a la tarde. Tal situación impone una limitación a la circulación de las personas que habitan este espacio y, si tenemos en cuenta lo expuesto anteriormente, afecta de forma diferencial a las mujeres, cuyo movimiento para la realización de diferentes actividades depende del transporte público. Otra de las formas en que se visibiliza esta desigualdad es a través de la atención médica. Si bien existe una posta sanitaria en el barrio, sólo realiza atención primaria de la salud (urgencias o vacunación), pero para estudios o consultas de mayor complejidad, las personas deben desplazarse hacia otros establecimientos fuera del área de estudio. Si tenemos en cuenta de que las mujeres son generalmente las encargadas de asegurar la asistencia médica de sus hijos, la situación se constituye en un factor de desigualdad.

Las dificultades a la circulación se agravan si tenemos en cuenta que los colectivos de la línea 4 sólo ingresan hasta la escuela Nº 97. El barrio se expande hacia el sur de esta institución por lo que las personas tienen que caminar como mínimo unas 3 cuadras para llegar a la parada, esto representa un problema en días de lluvia ya que las mujeres no pueden ir hasta la parada como consecuencia de la falta de asfaltado en las calles.

Podemos decir que la invisibilidad de las mujeres ha producido calles y transportes inapropiados para sus necesidades (Soto Villagrán, 2014) y esto se ve reflejado en el barrio "Los Hornos". Lo que hemos expuesto anteriormente concuerda con lo que sostiene García (2019, p. 474) acerca de que las mujeres experimentan una doble condición de borde (territorial y genérico) "contemplando las desigualdades de género y clase que expresan y a su vez reproducen desigualdades".

Reflexiones finales

A modo de conclusión, como finalidad de esta comunicación de experiencia rescatamos principalmente dos grandes aspectos.

En primer lugar, destacamos la importancia de recuperar el recorrido que tuvimos durante la carrera, información y experiencia de diferentes materias en un contexto particular, de pandemia del COVID-19 y ASPO por el cual atravesamos al momento de realizar el trabajo. Además, a partir de retomar un trabajo realizado en el primer año, lo pudimos complementar y reforzar con nuevas herramientas de análisis y nuevos conceptos, lo que nos permitió volver a este espacio pero con una perspectiva diferente, teniendo en cuenta los imaginarios urbanos y la desigualdad de género. El desarrollo de esta experiencia nos hizo también revalorizar la presencialidad como una modalidad central para el aprendizaje.

Por otro lado, y relacionado con lo anterior, una idea que rescatamos y nos parece central, en la que hicimos hincapié en el recorrido del trabajo, es el género como una dimensión constituyente del espacio urbano, es decir, como una condición de desigualdad que influye en la vida de la sociedad de este barrio ubicado en la periferia de la ciudad, que hasta que no avanzamos en la carrera y adquirimos conocimientos acerca de esta perspectiva de análisis no nos imaginamos que se vivía de tal forma. De modo que agregamos una nueva capa de complejidad al estudio del espacio, lo que coincide con la perspectiva que se pretende enseñar en la carrera, según la cual se deben tener en cuenta las múltiples dimensiones de los territorios para lograr una comprensión más completa de los mismos.

Referencias bibliográficas

Comerci, M. E. (2018). Perspectivas en torno al estudio de las estrategias. En Comerci, E. (Comp.) (2018). *Estrategias en espacios de borde*, pp. 24-48. Santa Rosa: EdUNLpam.

Cortes Coss, D.; Rodríguez Alfano, L. y Sánchez González, D. (2017). La estigmatización del espacio urbano, derivada de prácticas del ejercicio del poder y violencia hacia la mujer. En *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(1), pp. 124-141. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322017000100011&lng=pt&tlng=es.

CPA UNLPam (2018). *Expansión de ciudades intermedias*. La UNLPam Investiga. Capítulo 2. Cossio, B.; García, L.; Sardi, M. G. y Carcedo, F. (Youtube). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=b2EJKWTTHho.

Dirección de Planeamiento Urbano, GIS y Catastro (2020). *Plano Barrio "Los Hornos".* Municipalidad de Santa Rosa.

Di Nucci, J. y Linares, S. (2016). Urbanización y red urbana argentina: un análisis del período 1991 - 2010. En *Journal de Ciencias Sociales*, Revista Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Palermo, Año 4, N° 7.

García, L. (2016). Geografías de las ausencias. En *Praxis educativa*, Vol. 20, Nº 2, pp. 34-40. Recuperado de http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1293/1302.

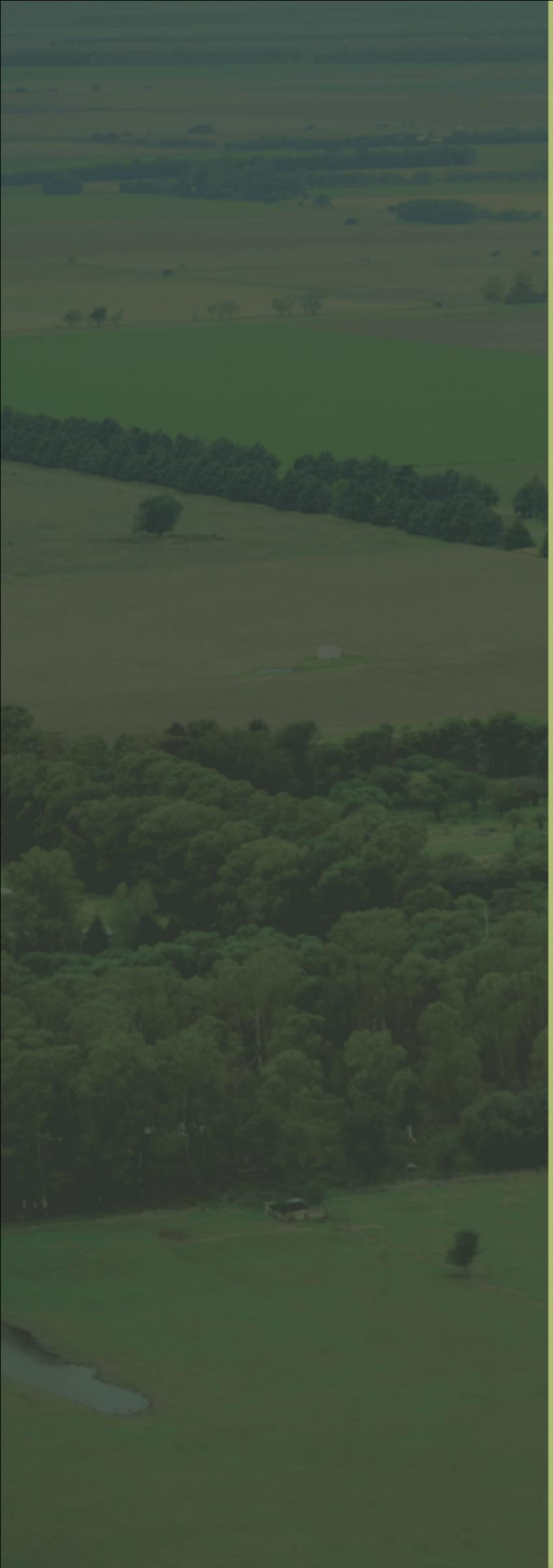
García, L. (2019). Cuidar en el campo, cuidar en la ciudad: prácticas de las mujeres en espacios de borde. Provincia de La Pampa. Argentina. En Lan, D. (2019). *Actas IV Seminario Latinoamericano de Geografía, Género y* Sexualidades, pp. 467-475. Tandil, Argentina: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

INDEC (2010). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010*. Instituto Nacional de Estadísticos y Censos.

Lindón, A. (2007). Los imaginarios urbanos, y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. En *Revista Eure*, Volumen XXXIII, Nº 99, pp. 31-36.

Municipalidad de Santa Rosa (2020). *Recorridos y horarios de colectivos urbanos*. Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa. Recuperado de https://www.santarosa.gob.ar/transporte-urbano/.

Soto Villagrán, P. (2014). Patriarcado y orden Urbano. Nuevas y viejas formas de dominación de género en la ciudad. En *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, vol. 19, Nº 42, pp. 199-214.



PARTE VI

Geotecnologías aplicadas al análisis espacial

Daila POMBO y
María Celeste MARTÍNEZ UNCAL
(Coordinadoras)

VI.1. EL ESPACIO DE TRABAJO DE LOS RECICLADORES[129] DE RSU-R[130]: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA "REPORTA CIUDAD" COMO BASE DE UN SISTEMA COMPLEJO PARA LA INCIDENCIA EN POLÍTICAS PÚBLICAS (2020)[131].

Aldana Rocío UGOLINI ARCE
ugolinialdi@gmail.com

Lucía ZAVALLA
lucia.zavalla@mi.unc.edu.ar
Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba

Introducción

El presente proyecto de Práctica Profesional Supervisada (PPS) surge a partir de un consenso resultante de una solicitud por parte de la Institución Red Ciudadana Nuestra Córdoba sobre la recolección y sociabilización de información referente a características socioeconómicas, laborales- productivas y territoriales[132] de los trabajadores de recolección de Residuos Sólidos Urbanos Reciclables.

Este se aborda con el fin último de visibilizar el espacio de trabajo de estos recicladores y para ello gestionar una herramienta y/o plataforma virtual: "Reporta Ciudad"133 perteneciente a la Red.

Conjuntamente con el equipo de trabajo, consideramos que la utilización de la plataforma virtual es una forma de "aprehender los procesos del territorio en el terreno concreto del propio territorio" y una manera de "observar las decisiones territoriales de los agentes" (Salazar Guzmán, 2015).

Caracterización de la unidad

> La Institución Red Ciudadana Nuestra Córdoba se caracteriza por ser un espacio plural, no partidario y autónomo de los gobiernos en todos sus niveles al que adhieren y en el que participan más de 200 ciudadanos que forman parte de 60 organizaciones de la ciudad. Es un ámbito de acción colectiva plural, abierto a todas las personas y organizaciones que compartan sus principios y objetivos y estén dispuestas a contribuir a su realización (...).

[129] Actores sociales que emplean trabajo de reciclado en el circuito de Residuos Sólidos Urbanos que son parte del sector formal (Cooperativas) y del sector informal (actores individuales o grupos familiares)
[130] RSU-R: Residuos Sólidos Urbanos Reciclables.
[131] La presentación cuenta con el aval de la profesora titular de la cátedra de Taller de Tesis (Carrera de Lic. en Geografía): Fernández, Silvana (Mter. en A. Pública; Lic. Ccia. Política)
[132] Localización, nivel de organización, capacidad y medios de producción, situación económica, aspectos sociales-críticos, entre otros.
[133] Plataforma que permite reportar y visualizar información sobre Córdoba capital y monitorear el Plan de Metas del Gobierno local.

> Desde 2016 la red se constituyó en Asociación Civil Nuestra Córdoba con personería jurídica No 350-A/16. (Red Ciudadana Nuestra Córdoba, 2020)[134].

En el año 2009, algunos referentes que son parte de distintas organizaciones de la ciudad de Córdoba se constituyeron en un Grupo Promotor de la Iniciativa (Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Católica de Córdoba, La Voz del Interior, Fundación AVINA, Asociación Civil El Agora, Arcor, Colectivo Ciudadano, Instituto Argentino de Responsabilidad Social Empresarial, Wachay, Consejo Profesional de Ciencias Económicas). El grupo creció desde octubre del mismo año al sumar nuevos miembros en la fase preparatoria y en estos momentos la Red se encuentra formada por organizaciones de la sociedad civil, universidades, centros de investigación, colegios profesionales, fundaciones, empresas y ciudadanos.

El objetivo de la Red es construir una ciudad Justa, Democrática y Sustentable, entendiendo que para ello es necesario reconocer e instalar en la opinión pública y en la agenda del Estado los problemas que constituyen obstáculos estructurales en la realización de este propósito. Entre sus objetivos se destaca: "Procurar que las decisiones y acciones estatales se de-finan sobre la base de criterios y mecanismos democráticos y estén orientados a las cuestiones prioritarias vinculadas con la calidad de vida, la inclusión social y la sustentabilidad en la ciudad" (Red Ciudadana Nuestra Córdoba, 2020).[135]

Se organiza de la siguiente manera:

- Grupos Temáticos de Trabajo (GTT), que relevan y generan información a través de estudios y/o investigaciones sobre la ciudad y temas/problemáticas que la atañen para promover participación ciudadana e incidir en políticas públicas. Actualmente, estos son: a) Desarrollo Urbano Sostenible; b) Democracia Local y Desarrollo Institucional; c) Inclusión y Equidad.
- Grupo Coordinador, formado por representantes de la UNC, la UCC, la Cámara de Industriales Metalúrgicos, el Centro Experimental de la Vivienda Económica (CEVE) - Asociación de Vivienda Económica (AVE), el CPCE, la Asociación Civil Nuestra Córdoba[136] y un encargado de cada grupo temático. Estos llevan a cabo la representación Institucional de la Red y velan por el cumplimiento de la Carta de Principios y Propósitos[137], así como también la coherencia de las estrategias y acciones de la red.
- Coordinación Ejecutiva, que implementa las estrategias y acciones definidas por el grupo coordinador. De igual manera, este grupo es responsable de la articulación de los distintos espacios de la red.
- Reuniones Plenarias y Mesas de Articulación, las cuales son instancias de participación y toma de decisiones por parte de todos los miembros de la Red.

Antecedentes

Consultadas diversas perspectivas teórico-metodológicas para introducirnos en el espacio en que se desarrollan los recicladores, nos permite abordar esta problemática desde un amplio abanico de abordajes, incluyendo temas que permiten contextualizar los inicios del reciclaje y su incremento.

---

[134] En https://www.nuestracordoba.org.ar/acerca.

[135] En https://www.nuestracordoba.org.ar/objetivos.

[136] Creada hace tres años con fines de contar con una figura jurídica para las cuestiones administrativas. (Cáceres, P., 2020).

[137] Carta de Principios y Propósitos de la Red Ciudadana Nuestra Córdoba. https://www.nuestracordoba.org.ar/sites/default/files/cartaprincipios.pdf.

Desde antecedentes teórico-conceptuales, consideramos importante dar cuenta del campo de discusión que se ha desarrollado en nuestro país.

El sistema de recolección de RSU, caracterizado por su complejidad, se encuentra atravesado por múltiples actores que poseen roles y jerarquías con posicionamientos diferentes. Referimos a la existencia de recolectores, intermediarios y empresas finales que compran el material de desecho, formando parte de un circuito de los RSU-R. Asimismo, es posible pensar que esta estructura definida de jerarquías tiene cierta característica particular: ninguno de los actores persigue fines ambientalistas, sino de supervivencia o comercialización, pero se reconoce que a partir de su acción se recupera una cantidad importante de residuos reutilizables siendo que por esa vía no impactan sobre el ambiente y reingresan al circuito de la producción (Paiva y Perelman, 2008); no obstante:

> Este tratamiento del conflicto, que vincula lo político-ambientalmente correcto con el discurso de eficiencia, no puede interpretarse más que como un mecanismo de sutura que arroja al olvido a los sujetos expulsados; y por lo tanto es indicativo de los procesos sociales que se activan como lógicas constitutivas de la re-producción sistémica. (Aimar; Giannone y Lisdero., 2007, p. 13).

En Argentina, el sistema mencionado adquiere características inusitadas desde mediados de los ‘90 y en especial luego de la crisis de 2001 debido a que se incrementa la cantidad de personas que comienzan a reciclar residuos de manera informal. Ello exhibe una paradoja en referencia a que, como se afirmó con anterioridad, la actividad ha de realizarse con fines de supervivencia pero cristaliza involuntariamente en un conjunto de acciones que protegen el ambiente. Sin embargo, también manifiesta las razones que impulsaron la expansión del circuito informal de recolección y recuperación: el incremento de la desocupación y la pobreza (Paiva y Perelman, 2008).

> En el contexto de esta conjugación de factores —falta de empleo, desocupación creciente, disponibilidad de residuos en las calles de la ciudad y demanda de elementos reciclables por parte de las empresas— la recolección informal de residuos se convirtió en una estrategia de supervivencia para muchas familias. (Paiva, V. y Perelman, M. 2008, p. 40)

Este contexto nacional es resultado de la imposición de un sistema económico neoliberal que data sus inicios desde mediados de la década de 1970 y se consolida finalmente en los años 90. En un entorno contradictorio, caracterizado por la desigualdad y marginación en una estructura laboral reconfigurada, se hace evidente la existencia del reciclaje como uno de los pocos sustentos de una población o como una forma de supervivencia para cubrir sus necesidades básicas a partir de trabajar con lo que el resto de la sociedad considera despreciable o inservible, o dígase, basura (La colmena, s/f). Por lo tanto, en las ciudades caracterizadas por la baja o casi nula recolección de residuos, o atravesadas por ineficientes servicios de recolección, así como también por altos índices de desempleo post crisis, son los “pobres” urbanos los que, por necesidad, se dedican a la recolección y venta de materiales reciclables (Paiva y Perelman, 2008); lo cual nos lleva a reflexionar sobre ello, según afirman Aimar, Giannone y Lisdero (2007) existe una estrecha relación entre el “desecho” producido por la sociedad, y el “individuo-desecho”. Ambos son productos de la sociedad, desechados, y transformados nuevamente en objetos: “el plástico se hace objeto para su reutilización, y el hombre se hace objeto para su “desecho”.

Esto último, sumado a la cultura de consumir y descartar, pilar de la sociedad moderna, es un factor importante para entender la problemática. Es aquí donde se comienza a poner en relieve la cuestión de la basura, encausado como un problema público, particularmente como problema urbano debido al incremento de la cantidad y diversidad de residuos y el desarrollo

del entramado de recicladores de RSU-R. Aunque a nivel nacional la crisis del año 2001 agravó, en términos sociales y económicos, los niveles de desempleo, pobreza, indigencia y empleo informal, y afectó a miles de familias que debieron buscar nuevas fuentes de ingresos para asegurar su subsistencia, las cuales encontraron en la recolección de RSU-R una fuente de ingresos económicos, podemos aseverar que la recuperación de materiales existe desde décadas anteriores pero hacia principios del nuevo milenio esta actividad incrementó su rentabilidad (Perelman y Boy, 2010).

Este recorrido nos induce a realizar un análisis de antecedentes empíricos de gestión de RSU. Por consiguiente, en la ciudad de Córdoba existen varios intentos por introducir a los trabajadores de reciclaje informal al circuito formal de los RSU. Un caso de ello se relaciona con la Cooperativa "La Esperanza", la cual ha logrado establecer algunos convenios con el municipio que les permiten obtener recursos económicos y legitimar su trabajo. Entre ellos, un acuerdo con la Secretaría de Ambiente y la Subsecretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Córdoba con el objetivo de otorgar 135 "becas" o abonos mensuales fijos a cambio de la prestación del servicio de recolección de materiales (podas, escombros, maderas, etc.) en diferentes áreas de la ciudad y su transporte hasta los predios. Con la CReSE[138], que pertenece a la Secretaría de Ambiente de la Municipalidad, el acuerdo consiste en asegurar a las Cooperativas treinta puestos de trabajo para el cuidado y mantenimiento de puntos verdes de la ciudad (restos de podas). Y un programa vinculado a los trabajadores informales de RSU, llamado "Recuperando Valor", que fue propuesto desde la Subsecretaría de Ambiente en conjunto con la Subsecretaría Desarrollo Social de la Municipalidad, y que se impulsa desde 2014; se trata de un proceso de asociación en cooperativas de trabajo y su inscripción provisional en el Registro de Cooperativas de la Municipalidad -RECOOP- para todas aquellas que quisieran participar del mismo. Como vemos, algunas de las familias pudieron establecer un convenio con el municipio y lograr la formación de cooperativas para introducirse en el circuito formal de RSU-R, aunque los comunicados de Federación Argentina de Cartoneros y Recicladores (2016) reproducen el descontento de Cooperativa "La Esperanza" ante el incumplimiento del aumento de las becas de trabajo. Los trabajadores sostienen que realizan el mismo trabajo que empresas privadas, costeadas por el Municipio a un altísimo precio. A su vez, el impulso de la importación de residuos[139] reciclables es otro de los hechos que demuestra la precariedad a la hora de elaborar políticas y/o planes para los recicladores.

> La iniciativa del municipio es muy incipiente y rudimentaria aún; por un lado porque no alcanza a llegar a la gran variedad y diversidad de trabajadores que se dedican a esto de manera informal. Y por otro, porque el registro y la conformación de las cooperativas, no implica directamente políticas públicas direccionadas a estos trabajadores específicamente, ni la formalización del trabajo de los asociados, recuperadores; al menos en la actualidad. (Cavanagh, 2015, p. 52)

Por otro lado, consideramos atender la búsqueda bibliográfica relacionada con experiencias de uso de plataformas virtuales georreferenciadas, siendo estas herramientas específicas de la geografía. La finalidad es volcar datos una vez ya producidos allí, para que sean de uso de los ciudadanos y, en el caso del presente proyecto, para apelar a la visibilización del sector perteneciente a recicladores que forman parte del circuito de RSU-R.

[138] CReSE: Córdoba Recicla Sociedad del Estado.

[139] Prohíbese el tránsito, la introducción y la importación definitiva o temporal al Territorio Nacional, al Área Aduanera Especial y a las Áreas Francas creadas o por crearse incluidos sus espacios aéreos y marítimos, de todo tipo de residuo procedente de otros países. (https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/214271/20190827). (https://faccyr.org.ar/movilizacion-de-la-federacion-de-cartoneros-contra-la-importacion-de-residuos-revocacion-del-decreto-5912019-por-un-programa-nacional-que-reconozca-y-fomente-el-reciclado-con-inclusion-social/).

Esto involucra una adecuada gestión del conocimiento como parte del proceso de toma de decisiones, ya que se procede a aprovechar la información y la generación de conocimiento con el fin de beneficiar a los actores relevados. Así es que, como afirma Salazar Guzmán, (2015, p. 27):

> Se trata de retomar y sistematizar el conocimiento y/o los modelos de gestión de los agentes del territorio e integrarlos en los cuerpos formales de decisión pública, lo que incluye un conjunto de elementos valiosos para la planeación y la política pública: el conocimiento de los agentes, sus necesidades, intereses, preferencias y valores.

La Visualización Geográfica o Geovisualización (GVis)[140] permite combinar el proceso de comunicación de la información espacial con las posibilidades de nuevos medios informáticos (Bosque Sendra y Zamora, 2002). En concordancia con estos autores:

> Los mapas son medios preponderantes para el almacenamiento y comunicación de información sobre la localización y caracterización del mundo natural, de la sociedad y la cultura. A través de los mapas podemos reconocer la distribución espacial y las relaciones espaciales, ya que hacen posible que podamos visualizar y por ende conceptualizar los modelos y procesos que operan en el espacio. (p. 64).

Definición de la problemática o situación a trabajar

La situación a trabajar surge en consenso con la institución "Red Ciudadana Nuestra Córdoba", ante un contexto de invisibilización de los recicladores que forman parte del circuito de RSU-R. Puesto que, además de la escasez de información de acceso público sobre localización y determinadas características de los recicladores pertenecientes tanto al circuito de RSU-R informal como al formal (cooperativas), hay una gran dificultad para conseguirla. Mucha de la misma, recabada sobre los actores ya mencionados, queda archivada sin ser de público conocimiento o sin un destino viable, es decir, sin una respuesta a la situación de los recicladores.

A su vez, consideramos que existe un desconocimiento por parte de los recicladores del sistema complejo del que son parte, del lugar que ocupan y de qué manera lo hacen; también la población en general o ciudadanos lo hacen.

Es por ello, que el trabajo se llevará a cabo tras el relevamiento y la sistematización de datos, que serán cargados en una plataforma virtual de información georreferenciada: "Reporta Ciudad". Esta información refiere a características socio-económicas, laborales-productivas y territoriales:

- Localización y grado de organización de circuitos formales (colectivos o nucleados en cooperativas) e informales (individuales);
- Capacidad y modo de producción (recorridos, disponibilidad de medios de producción, tipo y cantidad de materiales que recolectan, métodos de recolección, existencia de depósitos, existencia de convenios con la Municipalidad de Córdoba, empresas u organizaciones).

La utilización de una plataforma virtual forma parte de un importante medio de comunicación ya que "debe permitir la comprensión del espacio y de las relaciones dinámicas y procesos que se desarrollan en él. (...) permite, por un lado, la investigación, análisis e interpretación de la realidad geográfica, actuando, por otra parte, como medio para divulgar o comunicar los resultados de este proceso de investigación" (Bosque Sendra y Zamora Ludovic, 2002:64), es decir, que implica "mostrar aspectos de la realidad, del estado de la

[140] Elemento asociado a los SIG. Es una interface entre la informática, el conocimiento geográfico y el diseño gráfico. Se define como el proceso de representación de información sinóptica, con el propósito de reconocer, comunicar e interpretar patrones y estructuras espaciales.

situación de un espacio o un lugar en particular" (Ferland, 1997, en Bosque Sendra y Zamora Ludovic, 2002:63). Por lo tanto, la implementación de esta plataforma consiste en realizar una síntesis de la información espacial, en dirección a ser una vía para la comunicación y divulgación de información de los recicladores en la esfera pública.

En efecto, esto servirá de insumo para la deliberación ciudadana y como base de incidencia en la producción de políticas públicas, puesto que:

> Las acciones desde la sociedad y sus nuevos actores colectivos marcan una tendencia en la búsqueda de otro mundo posible, y nuestro papel puede ser el de reconocer, comprender y fortalecer esa tendencia, propiciar el encuentro del saber popular con el científico y anticipar la posibilidad de desarrollo de otro marco estructural. (Coraggio, 2004, p. 315 en Alonso, 2007, p. 227).

La información que se releve se enmarcará en uno de los tres grupos temáticos desarrollados por la institución: a) Desarrollo Urbano Sustentable, dado a que los RSU y los recolectores y recicladores urbanos se encuentran integrados dentro de esta temática. Los datos pertenecen a los residuos sólidos urbanos, problemática y/o tema que atañe a la ciudad de manera histórica; aunque también, atraviesa los demás grupos: b) Inclusión y Equidad; c) Democracia y Participación.

Por tanto, es pertinente considerar que el territorio es dinámico y que tiene una larga historización, dado que es importante a la hora de impulsar una acción que tiene como objetivo la participación de la sociedad y afirmando que la sociedad actual enfrenta tres retos principales:

> La "participación ciudadana" –en un contexto de crisis de identidades colectivas y de participación en las instituciones representativas y los partidos políticos–; la "cooperación social" –necesidad imprescindible para afrontar problemáticas nuevas por su naturaleza o por su intensidad, como por ejemplo el empleo, la seguridad, el mantenimiento de espacios públicos pero también, la atención social a personas ancianas, el cuidado del medio ambiente, la promoción de actividades culturales– y la "integración de políticas urbanas" –mediante la asunción de competencias y funciones a nivel local que terminen con las políticas y organismos sectoriales, involucrando entonces, nuevas formas de gestión– .(Borja y Castells, 2001:155 en Alonso, 2007, p.229)

En base a esto, planteamos el problema de gestión, práctico y organizacional con los siguientes interrogantes:

Con respecto a los circuitos de los recicladores de RSU-R, ¿Cuál es la cobertura territorial que abarcan los mismos en la ciudad de Córdoba? ¿Qué lugar ocupan en el sistema de gestión de RSU? ¿Cuál es el alcance de la participación de trabajo de estos actores en los respectivos circuitos mencionados y el potencial de su actividad en una gestión sustentable en RSU-R?

Objetivo General:

- Generar información de características socioeconómicas, laborales-productivas y territoriales sobre los circuitos de recicladores y/o recuperadores urbanos en el sistema de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos de la Ciudad de Córdoba.

Objetivos Específicos:

- Identificar los circuitos formales e informales existentes de recicladores de RSU-R.
- Sistematizar información de manera georreferenciada de los circuitos mencionados en la plataforma virtual "Reporta Ciudad".

- Analizar el grado de cobertura, alcance y participación en la gestión de RSU de los recicladores y/o recuperadores urbanos pertenecientes a los circuitos a identificar.

Propuesta de Tareas / Actividades y lugar de trabajo

Para lograr la resolución de lo planteado consideramos necesario el desarrollo de una serie de actividades, que se realizarán de acuerdo a un cronograma (ver Cuadro N°2) y con determinados recursos (ver Cuadro N°3), en el lugar de trabajo a definir.

Dentro del primer objetivo relevaremos información de los recicladores en el territorio: a través de fuentes secundarias acerca de circuitos y ubicaciones de cooperativas con el fin de que nos sirva de guía para luego realizar recolección de datos primarios con encuestas o entrevistas semi-estructuradas, destinada a las personas que realicen el trabajo de reciclaje RSU.

Con respecto al segundo objetivo específico procederemos a: Describir/categorizar y ordenar en términos de localización de trabajo, nivel de organización, capacidad y modo de producción a los recicladores de RSU-R, para luego georreferenciar y disponibilizar la información relevada y ordenada a la Plataforma Virtual para poder analizar de manera eficiente el grado de participación e inclusión de los trabajadores en el sistema de gestión de RSU.

Dentro del tercer objetivo realizaremos una evaluación, análisis y/o informe sobre los circuitos de recicladores de RSU-R, el lugar que estos ocupan en la ciudad de Córdoba y el nivel de inclusión y/o participación en el sistema de recolección de RSU.

Metodología de trabajo / Estrategias metodológicas

Utilizaremos como estrategia metodológica la lógica cualitativa, desarrollada en el Cuadro VI.1.1., en consideración de que ésta abarca el uso y la recolección de una variedad de estrategias de relevamiento que nos ayudan a interpretar y describir la problemática en cuestión. Asimismo consideramos que "La investigación cualitativa se ocupa de la vida de las personas (...) del funcionamiento organizacional, de los movimientos sociales o de las relaciones interaccionales" (Strauss y Corbin, 1990, p. 17, en Vasilachis, 2007, p.5).

Cuadro VI.1.1. Estrategia metodológica

- Cobertura territorial de los circuitos de recicladores en la ciudad de Córdoba - Lugar y participación de los circuitos en la gestión de RSU - Alcance de trabajo de los recicladores en los circuitos.	- Ubicación geográfica - Grado de organización (trabajador individual o cooperativas) - Recorridos -Disponibilidad de medios de producción - Materiales que recolectan - Métodos de recolección - Existencia de depósitos	Muestreo probabilístico estratificado. Circuitos: - Formales - Informales	Documental	- Análisis documental y de contenido.	- Revistas, trabajos y/o informes científicos interdisciplinarios - Páginas web - Trabajos de la carrera de Geografía - Información de consultoras o de la municipalidad - Cuadro de registro o de definición de

	-Existencia de convenios				las categorías
			De campo	-Observación participante - Encuestas - Entrevistas semi estructuradas	- Libreta de campo - Teléfono y/o cámara - Cuestionarios, fichas

Fuente: Elaboración propia.

Cronograma de tareas

Cuadro VI.1.2. Cronograma de tareas

Actividades	Meses. Cuatro horas diarias, durante cinco días de la semana: 240 horas de trabajo en la Institución (tres a cuatro meses)	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Relevar información de los circuitos de los recicladores de RSU- R en el territorio: consultar fuentes secundarias acerca de circuitos y ubicaciones de recicladores de RSU-R.		**X**	**X**		
Relevar y registrar información de los circuitos de los recicladores de RSU-R en el territorio: encuestas o entrevistas semi-estructuradas, destinada a las personas que realicen el trabajo de reciclaje RSU.		**X**	**X**		
Describir/categorizar en términos de localización, nivel de organización, capacidad de producción, situación económica, a los recicladores de RSU-R.			**X**	**X**	
Evaluar la información en un Excel para tener un orden de la misma, con el fin de corroborar que la información relevada se haya registrada correctamente antes de publicarla.				**X**	
Georreferenciar y disponibilizar información relevada y ordenada a la Plataforma Virtual “Reporta Ciudad”				**X**	
Realizar una evaluación, análisis y/o informe sobre los circuitos de recicladores de RSU-R, el lugar que estos ocupan en la ciudad de Córdoba y el nivel de inclusión y/o participación en el sistema de recolección de RSU.					**X**

Fuente: Elaboración propia. (2020)

Recursos

Cuadro VI.1.3. Recursos

Recursos necesarios para el proyecto	**Encargados de proveerlos**

Servicios: Sistema de Microsoft Excel y Word, Internet, transporte público o privado.	Propios.
Recursos materiales: Teléfono, computadora, GPS.	Propios.
Recursos humanos: - Personas que organizan, gestionan y conducen el proyecto - Grupos de conformación de la institución.	Red Ciudadana Nuestra Córdoba. Docentes de la Lic. En Geografía. Director-tutor
Información/datos: Aportes mediante trabajo interdisciplinario.	Red Ciudadana Nuestra Córdoba.
Recursos financieros: dinero para la movilidad desde nuestro lugar de residencia hacia el espacio de trabajo, y para realizar trabajo de campo.	Propios u otorgados por la institución.
Recursos know how: propiedad intelectual y el conocimiento que emplea la organización para llevar adelante el proyecto. Abarca software utilizado: Reporta Ciudad.	Red Ciudadana Nuestra Córdoba. Estudiantes, Docentes y Egresados de la Lic. En Geografía.
Recursos de relaciones y contactos: se trata de los vínculos y conexiones que posee la organización, teniendo en cuenta la interconexión de los grupos de la red.	Red Ciudadana Nuestra Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Fuente: Elaboración propia. (2020)

Resultados y/o producción comprometida a dejar en la organización.

- Mapa georreferenciado de la Ciudad de Córdoba en la plataforma virtual "Reporta Ciudad" con la ubicación de los lugares de trabajo y recorridos de los recicladores. El fin es facilitar información a los ciudadanos y que puedan aportar material reciclable a los trabajadores.
- Visibilización del espacio de trabajo de los recolectores de RSU-R en el territorio de la Ciudad de Córdoba. Esto se empleará como insumo para la deliberación pública, la participación ciudadana y la producción de políticas públicas, en relación a las condiciones laborales-productivas, posición y/o rol que ocupan dentro del circuito de RSU-R, y la manera en que aportan hacia la gestión integral de RSU.
- Información pública en la plataforma con destino de uso académico y ciudadano, lo que hará surgir interrogantes para trabajos de investigación y propuestas de gestión o metodología.
- Documento escrito con un análisis de las características laborales, socio-económicas y territoriales de los recicladores, lo que permitirá evidenciar la posición y lugar que los mismos ocupan en el circuito de Gestión de RSU-R.

Estrategias de seguimiento y evaluación

Para lograr un eficiente relevamiento de los actores y lograr cargar los datos a tiempo con lo planteado en el cronograma (Cuadro N°2), se llegará a un acuerdo de seguimiento con informes de avances cada dos semanas, como también dos entregas al mes con respecto a los avances en la investigación y luego en la carga de información a la red. Esto se evaluará con el/la tutor/a seleccionado/a. Asimismo, consideramos que el acuerdo con la institución queda sujeto a modificaciones con el fin de amoldarse a los tiempos en que se releva información en el campo, y la posterior evaluación y registro en la carga de datos en el soporte digital.

Paralelamente, se entregará un avance por mes de lo desarrollado con la Institución a nuestro/a director/a de PPS con el fin de recibir correcciones y/o sugerencias en el proceso de escritura.

Bibliografía

Aimar, L.; Giannone, G. y Lidero, P. (2007). Conflicto de la basura en San Francisco: el lugar del trabajo del ciruja en el negocio de la basura. En Scribano, A. (Comp.) (2007). *Mapeando Interiores. Cuerpo, conflicto y Sensaciones*. Centro de Estudios Avanzados. UNC. Córdoba: Jorge Sarmiento Editor.

Alonso, A. (2007). La ocupación temporaria del espacio urbano: una mirada a los actores sociales del circuito informal de los residuos en Santa Rosa, La Pampa, Argentina. En *Huellas*, N° 11. Santa Rosa, La Pampa, pp. 195-233.

Boletín Oficial (s/f). *Residuos peligrosos*. Legislación y avisos oficiales. Boletín Oficial de la República Argentina. Recuperado de https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/214271/20190827.

Bosque Sendra, J. y Zamora Loduovic, H. (2002). Visualización Geográfica y Nuevas Cartografías. En *GeoFocus*, N°2, pp. 61-77.

Cavanagh, E. (2015). *El trabajo de los recuperadores de Residuos Sólidos Urbanos Reciclables en la ciudad de Córdoba. Un abordaje desde la economía política del espacio*. Departamento de Geografía, FFyH- UNC. Córdoba, Argentina.

Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores (16 de septiembre de 2019). *Movilización contra la importación de residuos*. Recuperado de https://faccyr.org.ar/movilizacion-de-la-federacion-de-cartoneros-contra-la-importacion-de-residuos-revocacion-del-decreto-5912019-por-un-programa-nacional-que-reconozca-y-fomente-el-reciclado-con-inclusion-social/

Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores (16 de junio de 2016). *La municipalidad no cumplió lo acordado. Exigimos el aumento de nuestras becas de trabajo*. Recuperado de https://faccyr.org.ar/la-municipalidad-no-cumplio-lo-acordado-exigimos-el-aumento-de-nuestras-becas-de-trabajo/.

La Colmena (s/f). Política del espacio y los recicladores de Bogotá. En *Academia.edu*, N°4. Bogotá, Colombia, pp. 20-30.

Montera, C.; Moreno, I.; Saidón, M. y Verrasco, E. (2017). Las crisis como motores de cambio de las políticas de residuos: Los casos de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y La Plata. En Gutierrez, A. (2017). *Construir el ambiente. Sociedad, Estado y políticas ambientales en Argentina*. Buenos Aires: Teseo.

Paiva, V. y Perelman, M. (2008). Recolección y recuperación informal de residuos. La perspectiva de la teoría ambiental y de las políticas públicas. Ciudad de Buenos Aires 2001-2007. En *Cuaderno Urbano: Espacio, Cultura, Sociedad*, Vol. VII, N°7. Buenos Aires, Argentina, pp. 35-54.

Perelman, M. y Boy, M. (2017). *Fronteras en la ciudad: (re)producción de desigualdades y conflictos urbanos*. Buenos Aires: Teseopress.com. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/312498975_Fronteras_en_la_ciudad_Reproduccion_de_desigualdades_y_conflictos.

Red Ciudadana Nuestra Córdoba (s/f). *Carta de Principios y Propósitos de la Red Ciudadana Nuestra Córdoba*. Recuperado de https://www.nuestracordoba.org.ar/sites/default/files/cartaprincipios.pdf

Salazar Guzman, J. (2015). *Propuesta de plataforma GeoCibernética: la gestión socio-territorial de los residuos sólidos urbanos valorizados como base de un proceso complejo de toma de decisiones para la gobernanza territorial de la basura.* Tesis de maestro de grado: Geomática. Centro de investigaciones en geografía y geomática, "Ing. Jorge L. Tamayo, A.C". Geocentro. Centro Público de Investigación CONACYT. México D.F.

Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.

VI.2. APLICACIÓN DE ÍNDICES DE VEGETACIÓN PARA EVALUAR ÁREAS AFECTADAS POR INCENDIOS FORESTALES MEDIANTE EL USO DE IMÁGENES SATELITALES: PARQUE NACIONAL LIHUÉ CALEL (LA PAMPA)

Daila POMBO
dailapombo@gmail.com

María Celeste MARTÍNEZ UNCAL
mcelemu@hotmail.com
Instituto de Geografía. FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

Junto al interés ambiental del fenómeno de los incendios forestales, parece lógico que la Geografía se ocupe de su estudio si se considera el marcado carácter geográfico de algunos factores de riesgo y algunas de las consecuencias de los incendios. El tipo y estado de la cubierta vegetal, las condiciones climáticas generales y la topografía del terreno determinan la frecuencia e intensidad de los incendios. La actividad humana, constituye, igualmente, un importante factor de riesgo (Vélez, 1991). La sociedad es responsable, directa o indirectamente, del inicio de la mayor parte de los incendios que se producen en el país y en la provincia.

> El estudio del riesgo y de las consecuencias de los incendios forestales requiere, en la mayoría de los casos, un análisis integrado del territorio, pues un incendio forestal no se genera por la acción de un factor aislado, sino que se deriva de la acción conjunta de un grupo de factores, entre los cuales, la vegetación, tipos climáticos, topografía y actividad humana resultan especialmente significativos (Chuvieco, Martín, Martínez y Salas, 1998, p. 12).

La acción de la sociedad, en el caso de la provincia de La Pampa, a través del parcelamiento de áreas naturales y de la introducción de ganado doméstico ha tenido un fuerte impacto en la dinámica de las comunidades vegetales influenciando así la frecuencia de fuegos naturales. Trabajos recientes, señalan que la recurrencia de los fuegos en el bosque de caldén pasó de ser de 15 años (1787-1879) a 7 años en promedio (1911-1993), y posiblemente su frecuencia aumentó en las últimas décadas. Por eso es necesario contar con información precisa de cada evento, si bien los organismos públicos llevan estadísticas oficiales, en muchos casos los incendios no se referencian geográficamente, ignorándose su exacta dimensión.

Hoy en día la teledetección se plantea como una alternativa confiable para cartografiar y evaluar áreas quemadas, ya que permite una observación sistemática de toda la superficie y ofrece información espectral sensible a la discriminación de la señal quemada (Heredia, Martínez Sánchez, Quinteros, Piñeros y Chuvieco, 2003), permitiendo además el análisis multiespectral del sector afectado.

En el área de estudio se han realizado pocos trabajos en la temática, los cuales son de gran importancia debido a que en el Parque Nacional Lihué Calel (región centro sur de la provincia de La Pampa), se han registrado incendios de diferente magnitud. En la reserva se desarrolla una actividad turística que se concentra en el periodo estival, cuando se registran las mayores temperaturas y los vientos son altamente deshidratantes y aumentan en frecuencia e intensidad, en consecuencia, es la época de mayor ocurrencia de incendios.

Por otro lado, la importancia del área de estudio radica en la gran diversidad vegetal y en la elevada concentración de especies endémicas.

El objetivo del trabajo es realizar una comparación de dos índices espectrales para analizar los cambios en el uso del suelo del Parque Nacional Lihué Calel, provocados por los incendios forestales que se desarrollaron en la provincia de La Pampa en el verano 2017-2018. Para esto, se realizará un análisis digital de imágenes Landsat 8 OLI de la zona de estudio con el índice de vegetación SAVI (Soil Adjusted Vegetation Index) y el índice NDVI (*Normalized Difference Vegetation Index*) en el software QGIS.

Para poder estudiar estos cambios se llevará a cabo una metodología para la delimitación y cálculo de áreas afectadas por incendios. Primero se caracteriza el área de estudio, luego se definen los materiales y la metodología a utilizar basados en el análisis digital y visual de imágenes satelitales empleando un procesador de imágenes y por último, se elabora la cartografía temática a través de un Sistema de Información Geográfica (SIG). Para ello se propone, la utilización de una imagen anterior y posterior al incendio sobre la que se aplicaron ambos índices de vegetación para evaluar y comparar los resultados obtenidos de la zona afectada por los incendios.

Materiales y métodos

Características generales del área de estudio

La Pampa posee doce áreas naturales protegidas que ocupan una superficie que representa el 0,75% de la provincia. Las mismas se dividen en tres categorías según su manejo, jurisdicción y escala: parque nacional, reservas provinciales y reserva municipal. El único Parque Nacional se ubica en el centro sur de la provincia y se denomina Lihué Calel haciendo referencia a las sierras homónimas. Se creó (1977) con la finalidad de conservar el paisaje de serranías, así como su vegetación y elementos culturales. Está gestionado por la Administración de Parques Nacionales (APN).

Según Cabrera (1976) el área pertenece a la provincia fitogeográfica del Monte. Se ubica en un área de clima de transición con gran oscilación térmica entre estaciones y las precipitaciones son variables disminuyendo hacia el oeste de 400 a 80mm. El monte se caracteriza por la dominancia de arbustos y presenta un estrato herbáceo conformado por gramíneas perennes (Villagra, Giordano, Álvarez, Cavagnaro, Guevaro, Evert, Aranzazú Sartor, Passera y Greco, 2011). El jarillal es la formación clímax de esta zona acompañada por cactáceas y otras especies halófilas propias de los suelos salinos. También existen otros dos paisajes dominantes que son el serrano y el salitral (Subsecretaría de Ecología, Gobierno de La Pampa, 2004).

La superficie inicial del Parque Nacional era de 9.905ha. En el año 1996 se realizaron convenios entre la provincia y nación en la cual la primera le concede a la segunda la jurisdicción del Parque Nacional. También tuvo como finalidad ampliar los límites y de esta forma mejorar el diseño original del área y asegurar la preservación de la fauna y la flora autóctona. En el año 2003 se aprobó la Ley 25.755 en la cual se incorporaron 22.395ha sumado un total de 32.300ha. La misma incluyó la ex reserva provincial Salitral Levalle, lotes bajo dominio de la provincia y bajo dominio privado.

La Reserva Provincial Salitral Lavalle abarcaba tres predios con una superficie de 9.400ha. En el interior del Parque Nacional se encuentran otras dos áreas con categorías de manejo diferente como lo son la Reserva Natural Estricta y la Reserva Nacional. La primera se creó en el año 1994 tras el Decreto 453/94 (1994) y la segunda se creó en el año 2003 con la ampliación del parque sobre las tierras del Salitral Levalle. El mismo se localiza en el Noroeste del departamento de Lihué Calel y se caracteriza por presencia de lagunas y salitrales temporarios (Figura VI.2.1.).

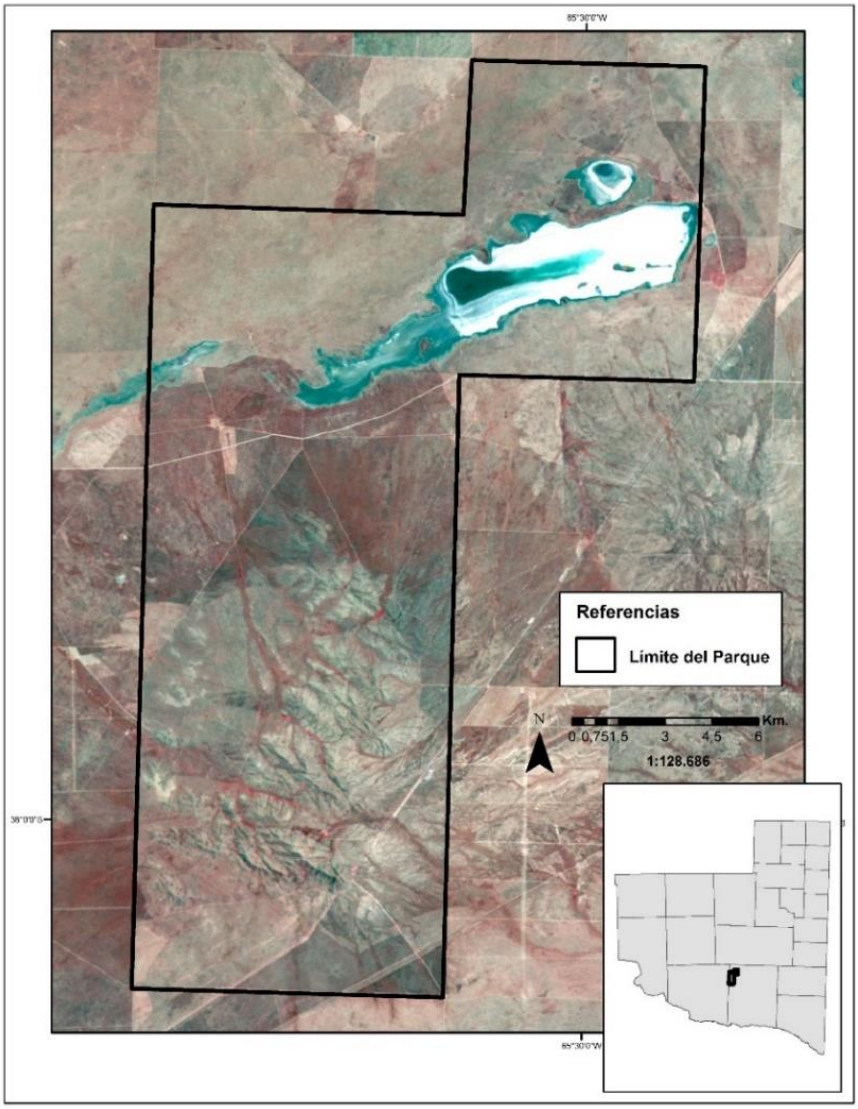


Figura VI.2.1. Localización del límite del Parque Nacional Lihue Calel
Fuente: Elaborado por Ma. Celeste Martínez Uncal. Atlas Geográfico y Satelital de la provincia de La Pampa, 2016. Instituto de Geografía. FCH-UNLPam. En Pombo, D. y Martínez Uncal (2017, p. 189), a partir de datos extraídos del Sistema de Información de Biodiversidad https://www.sib.gov.ar/area/APN*LC*Lihue%20Calel

Se pueden diferenciar distintos ambientes en el Parque Nacional, en el sector de sierras se observan formas cónicas rodeadas de piedemontes planos y escalonados, cuyas pendientes van decreciendo de Sur Sureste. Hacia el Norte se encuentran lomas alargadas intercaladas por depresiones bien marcadas y al Oeste, estas geoformas terminan con la aparición de diferentes salitrales.

El microambiente que se forma en las sierras de Lihue Calel, debido a la acumulación del agua, fue aprovechado por el hombre desde épocas prehistóricas y fue muy importante para el desarrollo de la variada flora y fauna. Al pie de las sierras, donde el suelo es más húmedo, crece el bosque de caldén (*Prosopis caldenia*) y la sombra de toro (*Jodina rhombifolia*), mientras que la comunidad vegetal dominante es el jarillal, de jarrilla crespa (*Larrea nítida*), jarrilla hembra (*Larrea divaricata*) y jarilla macho (*Larrea cuneifolia*). También crecen chañar (*Geoffroea decorticans*), alpataco (*Prosopis alpataco*), molle (*Schinus fasciculatus*) e incienso (*Schinus sp*.). En las sierras existen dos especies endémicas, la margarita amarrilla (*Gaillardia cabrerae*), y una pequeña leguminosa (*Adesmia lihuelensis*) que se desarrolla entre los huecos de las rocas. Hay varios helechos, que se encuentran en las fisuras húmedas, claveles del aire, varias cactáceas como el cardón y la puelchana o traicionera (*Cylindropuntia tunicata*), también conocida como opuntia puelchiana, líquenes sobre las paredes rocosas que forman figuras circulares amarrillas, anaranjadas y negruzcas (Chebez, 2006).

Hasta el último incendio (enero 2018) no se han generado modificaciones importantes en el paisaje del espacio protegido, exceptuando los incendios programados para la conservación de la vegetación del monte. Al respecto, en el año 2003 se realizaron quemas prescriptas en la zona y por causas antropogénicas el fuego se expandió afectando el Norte y Sur del área. Dicho evento sucedió dos veces en un lapso de 60 días afectando en primer lugar a poco más de 7.000ha y aproximadamente 600ha en el segundo incendio durante el mes de diciembre. La vegetación más afectada fue la del espinal que junto con la flora del monte se encuentran adaptadas al fuego.

Mermoz, Pérez, Romero y Ramilo (2004) analizaron los efectos de los incendios en el área del parque y como conclusión lograron establecer que en general "no habrá efectos negativos de magnitud en los sitios con quema leve o media, donde en el corto plazo la vegetación alcanzará una buena cobertura" (Mermoz et al., 2004, p. 16). Los resultados negativos se observan en la mortandad de ejemplares de sombra de toro y caldén que aún hoy no han logrado recuperarse o rebrotar.

Riesgo y peligrosidad de los incendios forestales: Parque Nacional Lihue Calel

Los incendios cobran importancia frente a las consecuencias socioproductivas y económicas que provocan. El fuego ha sido un factor ecológico frecuente en la región del bosque de caldén que ha tenido una influencia muy importante en la evolución de las especies, en la dinámica de la vegetación y en la modelación de los paisajes (Bóo, 1990; Bóo y otros, 1997; Martínez Carretero, 1995; Llorens y Frank, 1999).

Originalmente, los fuegos en el caldenal eran provocados, en su mayoría, por descargas eléctricas durante las tormentas estivales cuando disminuía el contenido de humedad de las especies autóctonas y aumentaba la acumulación de material combustible (Medina y otros, 2000).

> A pesar de los severos incendios ocurridos entre noviembre 2016 y febrero 2018, aún persiste un remanente de 2.4 millones de hectáreas de alto riesgo para la ocurrencia de incendios durante la próxima temporada de fuegos. Esto se debe a la presencia de una importante región no incendiada en más de 10 años, sumado a un proceso de acumulación de forraje durante el último ciclo productivo y a la presencia de áreas arbustizadas de manera generalizada en la región del Espinal (Vázquez, 2018, p. 2).

Sin embargo, este régimen, así como su alcance espacial e intensidad, han sufrido modificaciones a partir de los cambios socioeconómicos que se dieron en la región a fines del siglo XIX (Lerner, 2004). La sustitución de forrajeras bajas por pajas, con el consecuente aumento de combustible fino y senescente, sumado a la arbustización por tala indiscriminada

del bosque, ocasionó un aumento en la recurrencia de los fuegos los que modificaron su estacionalidad y afectaron severamente la vegetación natural y los ejemplares prístinos de caldén (*Prosopis caldenia*).

> En general, las superficies afectadas por el fuego en La Pampa son muy importantes, registrándose un promedio de 300.000ha por año en los últimos 5 años[141]. El daño causado por los incendios se refleja en las estadísticas oficiales que indican que entre 1976 y 2001 se quemaron, en La Pampa, 11.289.363ha, 6.476.653m de alambrados y provocaron la muerte de más de 40.000 cabezas de ganado (Lell, 2004). El mencionado autor consigna que, según datos de la Dirección de Bosques de la provincia de La Pampa, que el 40% de los bosques remanentes de caldén están afectados por incendios (Diharce, Herlein y Dillon, 2018, p. 5-6).

Algunas investigaciones (Dillon, 2017) dan cuenta que si bien las causas inmediatas que originan los incendios pueden ser muy variadas en su mayoría (más del 50%), son causados por hechos humanos[142]. Entre las más preocupantes se encuentran las irresponsabilidades privadas y públicas como la falta de mantenimiento y control de las picadas contra incendio[143] y el mal estado de desmalezamiento de banquinas en rutas y caminos vecinales, la falta de planificación en el control y manejo del fuego, entre otras. Por su parte, las causas "naturales" provocadas por tormentas eléctricas (caídas de rayos) son proporcionales, como se ha expresado, al grado de combustión que presenta la masa vegetal.

Es importante para poder alcanzar una correcta planificación y ordenamiento del territorio el conocimiento sobre la cobertura vegetal, las temperaturas, precipitaciones, tormentas, la presencia y el estado de las picadas en las zonas potencialmente incendiables. El INTA, utiliza imágenes satelitales integradas a Sistemas de Información Geográfica con las cuales se calcula y anticipa las zonas en riesgo de incendio.

> Parte de la información se genera con los satélites MODIS AQUA – TERRA (1km2 de resolución). Mediante la combinación de la información de diferentes bandas permiten detectar focos de calor o de altas temperaturas que implican una posibilidad de incendio y obtener la posición geográfica, la intensidad, la hora de detección, el país, la provincia, la división departamental, si pertenece a un área natural protegida y la cobertura vegetal. Esta información se genera de forma automática y es posible enviar un mensaje de texto alertando de estos focos de calor, por ejemplo a Defensa Civil, para que realice su inspección (Fuentes y Bellini Saibene, 2017, p. 1-2).

[141] En 1990, se han calculado valores similares (285.000ha/año) con una frecuencia de ocurrencia de 10 años (Lell, 1990). Esta frecuencia pudo haber descendido gracias a la protección dada por la construcción de anchas picadas cortafuegos construidas con el fin de evitar la propagación de incendios y favorecer su control.

[142] De ese total, el 60% de los incendios son causados por motivos antrópicos e intencionales (la piromanía, los usos cinegéticos, el vandalismo en general); un 30% ocurre a causa de negligencias o accidentes como pérdidas del control de fuego por quemas agrícolas. Otra de las causas habituales son las colillas encendidas que se arrojan desde una ruta/camino, las hogueras mal apagadas, la quema de basurales, entre otros. Asimismo las chispas mecánicas, que se producen por fricción de materiales ferrosos, pueden transportar suficiente calor para iniciar un incendio. Las latas tiradas en los campos, los vidrios, etc. pueden también provocarlos (Dillon, 2017).

[143] Las picadas cortafuego son franjas libres de vegetación que impiden la propagación horizontal del fuego y al mismo tiempo permiten a los brigadistas llegar al lugar del incendio con mayor rapidez y realizar tareas de contrafuego con mayor seguridad. En la provincia de La Pampa la Ley 1354 establece que las picadas deberán ser abiertas y/o conservadas por el propietario, arrendatario, aparcero, usufructuario y/u ocupante y se presume, salvo prueba en contrario la responsabilidad civil de las personas mencionadas que omitan abrir y/o conservar picadas, respecto de las consecuencias dañosas de incendios que afecten sus predios (Ley 1354/1991).

En el periodo 2017-2018, los incendios se produjeron en los departamentos Caleu Caleu, Chicalcó, Utracán, Chalileo, Curacó, Guatraché, Hucal, Chalileo y Lihuel Calel cubriendo extensas superficies. Según los informes emitidos por el INTA (Vázquez, 2018), desde el 24/11/2017 hasta el 30/01/2018 se identificaron 7.725 focos de calor mediante sensores, que afectaron un total de 608.263ha afectadas. Uno de los focos afecto 18.000ha aproximadamente, del Parque Nacional Lihué Calel, siendo así el incendio más grande ocurrido al noreste del departamento Lihuel Calel y el noroeste de Hucal. Entre el 27 y 28 de diciembre de 2017 arrasó con 98.000ha y cobró dos víctimas fatales en las inmediaciones de la localidad de Bernasconi (Vázquez, 2018).

> El clima, pero también la falta de coordinación entre la Nación y La Pampa permitieron que las llamas quemaran gran parte del Parque Nacional Lihué Calel. El incendio destruyó casi 20.000 hectáreas y desde el gobierno pampeano cuestionaron la poca voluntad de cooperación del Ejecutivo nacional, ya que Defensa Civil provincial no pudo entrar al Parque Nacional para ayudar a apagar el fuego, que fue sofocado en las últimas horas. Las llamas que arrasan con el Parque Nacional Lihué Calel intentan ser sofocadas por brigadistas que responden a Parques Nacionales y han sido reclutados de diversos puntos del país**,** autoridades nacionales impiden el paso de bomberos pampeanos, quienes junto a voluntarios de esta provincia estaban esperando a ser convocados para no permitir lo que hoy es un hecho: la destrucción del Parque**.** Es clara la falta de coordinación que proviene desde Nación, quien mantiene una disputa política con La Pampa (El Federal, 18 de marzo de 2018).

El incendio en el Parque Nacional se inició en la mañana del sábado 06 de enero en la zona Oeste afectando unas 18.500ha según lo que informó la Administración de Parques Nacionales. "El fuego se habría ocasionado por una chispa que saltó cuando una motoniveladora realizaba picada cortafuego en el Parque" (Plan b, 06 de enero de 2018).

Los incendios que siguieron activos varios días debido a que las condiciones meteorológicas eran extremas, con altas temperaturas y viento Norte a 40km/h aproximadamente, fueron combatidos por el personal del área protegida y la Dirección de Lucha Contra Incendios Forestales y Emergencias, así como agentes de los Parques Nacionales Nahuel Huapi, Lanin, Lago Puelo y Laguna Blanca, Defensa Civil local y bomberos voluntarios de General Acha.

Metodología

Para el desarrollo de la metodología se analizó el área afectada por el incendio producido en el verano 2017-2018. Por tal motivo, se seleccionó un sector de la imagen Landsat 8 OLI, path-row 229/086 (provista por USGS) de noviembre de 2017 (fecha disponible previa, más próxima, al inicio del incendio) y un sector de la imagen de febrero de 2018 (imagen disponible más próxima al día del incendio sin cobertura de nubes).

Antes de trabajar el área quemada se realizó la corrección geométrica, proceso por el cual se le asignan coordenadas a la imagen, para importar la cartografía a un SIG y calcular el área quemada. La corrección se realizó a través del establecimiento de puntos de control, tomados a través de un GPS (Global Positioning System) en el campo. Para la delimitación del área quemada se aplicaron dos índices espectrales (de vegetación) utilizando el software QGIS.

El Índice de Vegetación de Diferencia Normalizada (en inglés, NDVI)[144] (Figuras VI.2.2. y VI.2.3.) es una transformación que se realiza para caracterizar las cubiertas vegetales, reforzando la contribución espectral (Pinilla, 1995). Varía entre -1 y 1, cuanto mayor sea el resultado, mayor vigor presenta la vegetación, característica que se traduce en la imagen con

[144] NDVI=IRC – R / IRC + R

colores que van desde los rojos a amarillos y verdes, en contraste con aquellos sectores en los que existe escasa presencia o ausencia total de vegetación, donde los colores van desde los azules a negro.

A partir de la clasificación y de la imagen satelital, se analizó el comportamiento espectral de la categoría correspondiente al área quemada, a fin de comprobar que los sectores delimitados pertenezcan a áreas afectadas por el fuego.

En áreas donde la cubierta vegetal es baja (es decir, <40%) y, la superficie del suelo está expuesta, la reflectancia de la luz en los espectros rojo e infrarrojo cercano puede influir en los valores del índice de vegetación. Esto es especialmente problemático cuando se realizan comparaciones entre diferentes tipos de suelo que pueden reflejar diferentes cantidades de luz en las longitudes de onda roja e infrarroja cercana (es decir, suelos con diferentes valores de brillo). El índice de vegetación ajustado al suelo se desarrolló como una modificación del NDVI para corregir la influencia del brillo del suelo cuando la cubierta vegetal es baja. El SAVI[145] está estructurado de manera similar al NDVI, pero con la adición de un factor de corrección del brillo del suelo.

El índice SAVI está más adaptado a estudios de análisis de vegetación en etapas de crecimiento inicial o vegetación dispersa. En general, el SAVI puede ser una buena alternativa ante cualquier suelo donde exista una baja densidad vegetal y la exposición de la superficie del suelo sea relevante.

Las clases correspondientes al área quemada fueron vectorizadas para la extracción de los polígonos para el cálculo de su superficie (has), y la elaboración de cartografía temática que incluye la delimitación de las áreas.

Resultados

Como resultado de la aplicación del NDVI, para la detección de áreas quemadas, en el área del Parque (después del incendio), se obtuvieron valores mínimos y máximos de -0.74 y 0.07, respectivamente. Ello indicó vegetación con escaso vigor y en recuperación, evidenciando distintos grados de severidad o daño. Además, se pueden observar algunas islas de vegetación que no fueron afectadas por el fuego.

No fue posible delimitar el área quemada, la imagen analizada corresponde a 45 días posteriores al inicio del incendio, por lo que la vegetación ha comenzado a recuperarse. Los valores medios y máximos registrados (0,07 y 0.28 respectivamente) son los que dificultan el trazado del área, debido a que se confunden con el pastizal que crece en las sierras, cuyos valores oscilan entre 0,22 y 0,56 (Figura VI.2.3). En definitiva, este índice presenta confusión entre la señal quemada y otras cubiertas; demostrando que esta técnica no representa un buen discriminador del área quemada en imágenes posteriores al incendio.

[145] SAVI = ((NIR – RED) / (NIR + RED + L)) * (1+L), en este caso, el factor L es encargado de amortiguar la presencia del suelo a través de valores comprendidos entre 0 (para zonas con gran densidad vegetal) y 1 (para zonas con escasa densidad vegetal). De esta forma, ante suelos con presencia de desarrollo vegetativo, el factor L pasa a valor 0 inalterando la ecuación y haciéndola equivalente a la ecuación del NDVI. Cuando exista vegetación en desarrollo con influencia de exposición del suelo, el factor L pasa a valor 1, amortiguando el índice inicial NDVI. Suelos medianamente expuestos adoptarán un valor de factor L igual a 0,5 por defecto.

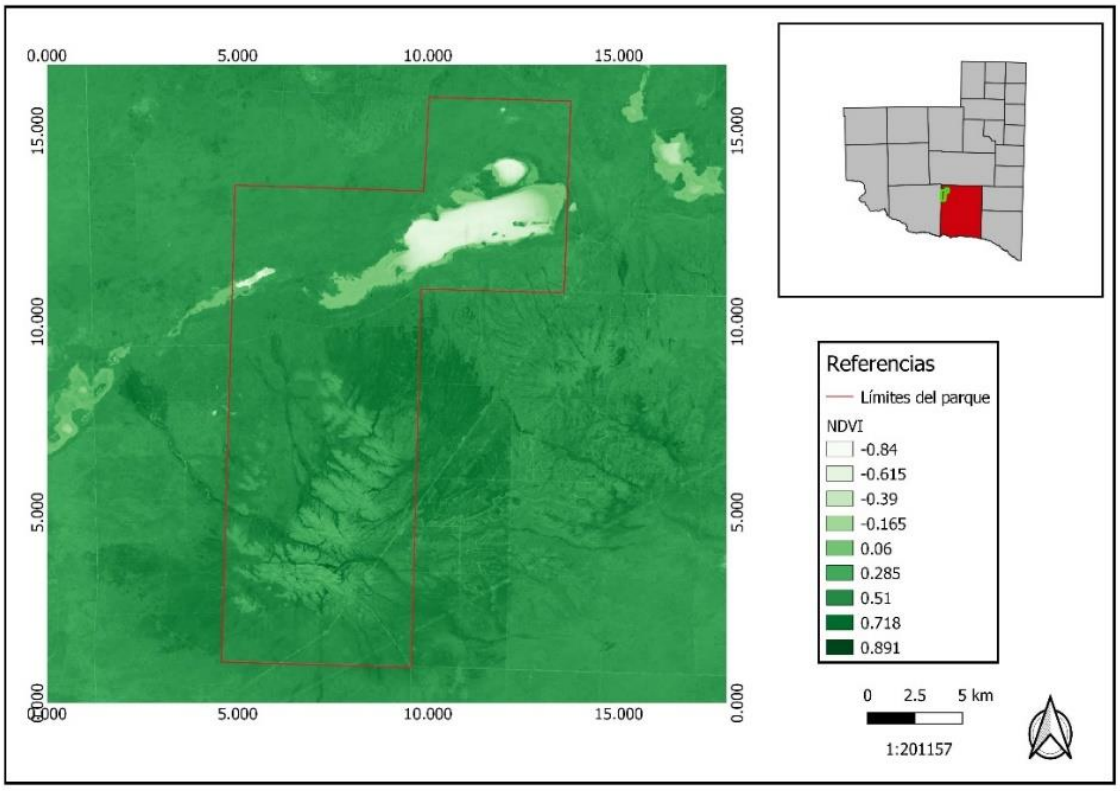


Figura VI.2.2. Índice de Vegetación de diferencia Normalizada, noviembre 2017.
Fuente: elaborado por Facundo Cases. IDE de la provincia de La Pampa, 2019. Instituto de Geografía. FCH-UNLPam.

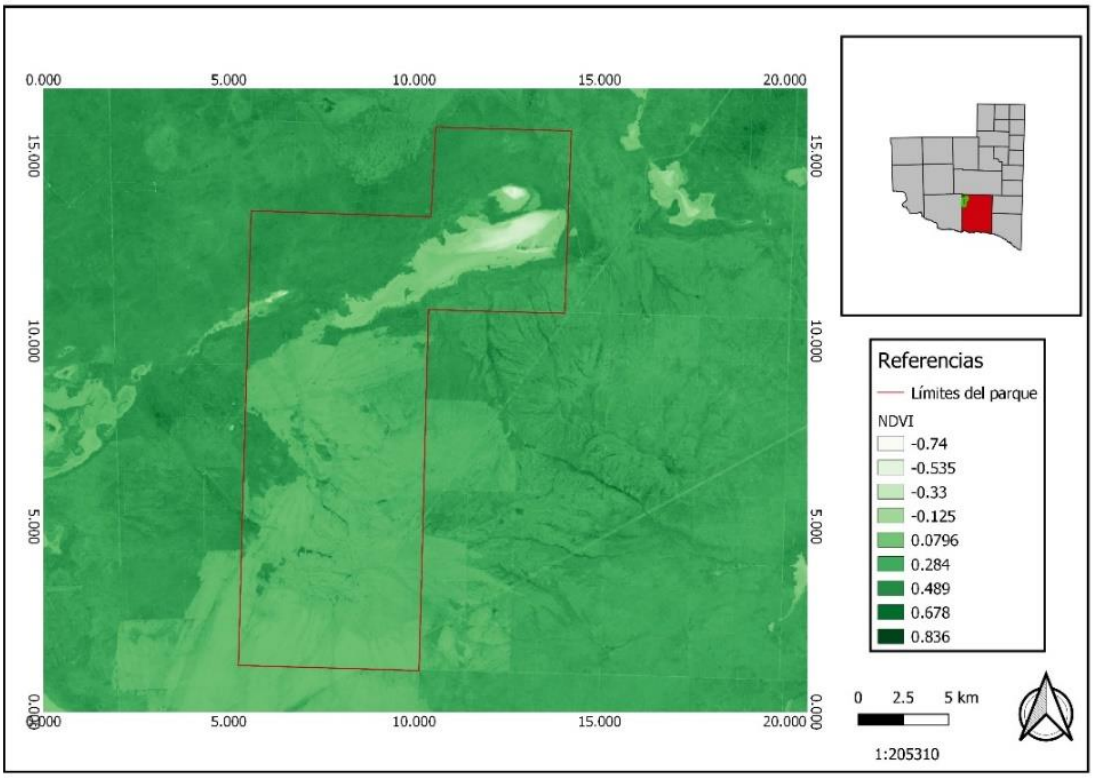


Figura VI.2.3. Índice de Vegetación de diferencia Normalizada, febrero 2018.
Fuente: elaborado por Facundo Cases. IDE de la provincia de La Pampa, Instituto de Geografía. FCH-UNLPam, 2019.

En su trabajo, Martín y Chuvieco (2001) expresaron los problemas de aplicabilidad de este índice en áreas de escasa vegetación, donde el suelo al descubierto altera notablemente la información que proporciona la cubierta vegetal presente. Sin embargo, esta aplicación se justifica por su capacidad para discriminar zonas con vegetación de otras cubiertas, así como su utilidad para atenuar la influencia de factores externos.

Por este motivo, se seleccionó el Índice de Vegetación Ajustado al Suelo (SAVI) (Figuras VI.2.4. y VI.2.5.), el cual muestra una ligera variante respecto a la fórmula tradicional del NDVI para evitar distorsiones en los valores de análisis cuando la vegetación se encuentra sobre suelos expuestos. Condiciones como la temperatura o la humedad pueden ejercer influencia en las bandas de trabajo analizadas y, por tanto, en los resultados ofrecidos por el indicador. En este caso, el Índice de Vegetación SAVI tratará de evitar esta influencia del suelo sobre los resultados añadiendo un factor adicional (L) en la ecuación del NDVI que permitirá trabajar en escenarios donde el desarrollo vegetal sea incipiente.

A diferencia del NDVI, SAVI reduce las influencias del ruido del suelo. La función L (con un valor estándar de 0.5) mejoró la sensibilidad de la vegetación, dando datos más concretos en cuanto a la densidad de la vegetación. Las zonas más oscuras (Figura N° 4) corresponden a vegetación densa y las zonas claras a vegetación baja o nula. En cambio, las zonas con un rojizo claro-intermedio (Figura VI.2.5.) corresponden a zona de incendio ya que se encuentran con una mayor sensibilidad al espectro infrarrojo cercano.

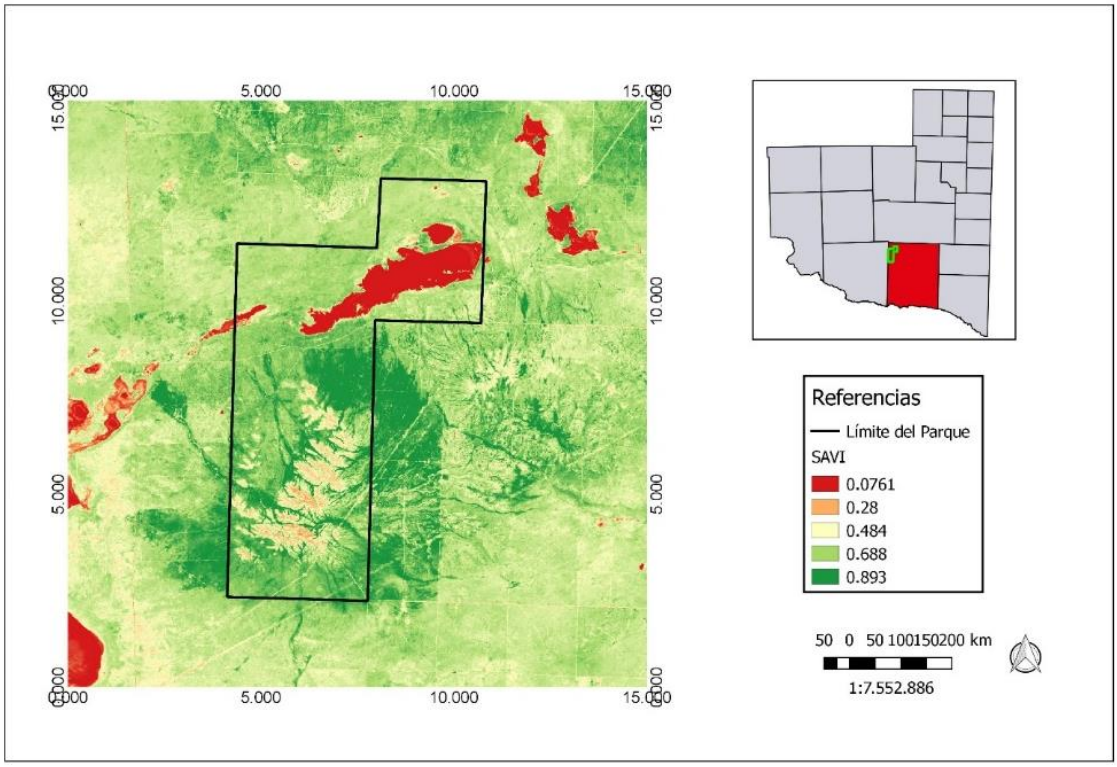


Figura VI.2.4. Índice de Vegetación Ajustado al Suelo, noviembre 2017.
Fuente: elaborado por Daila Pombo. IDE de la provincia de La Pampa, Instituto de Geografía. FCH-UNLPam, 2019.

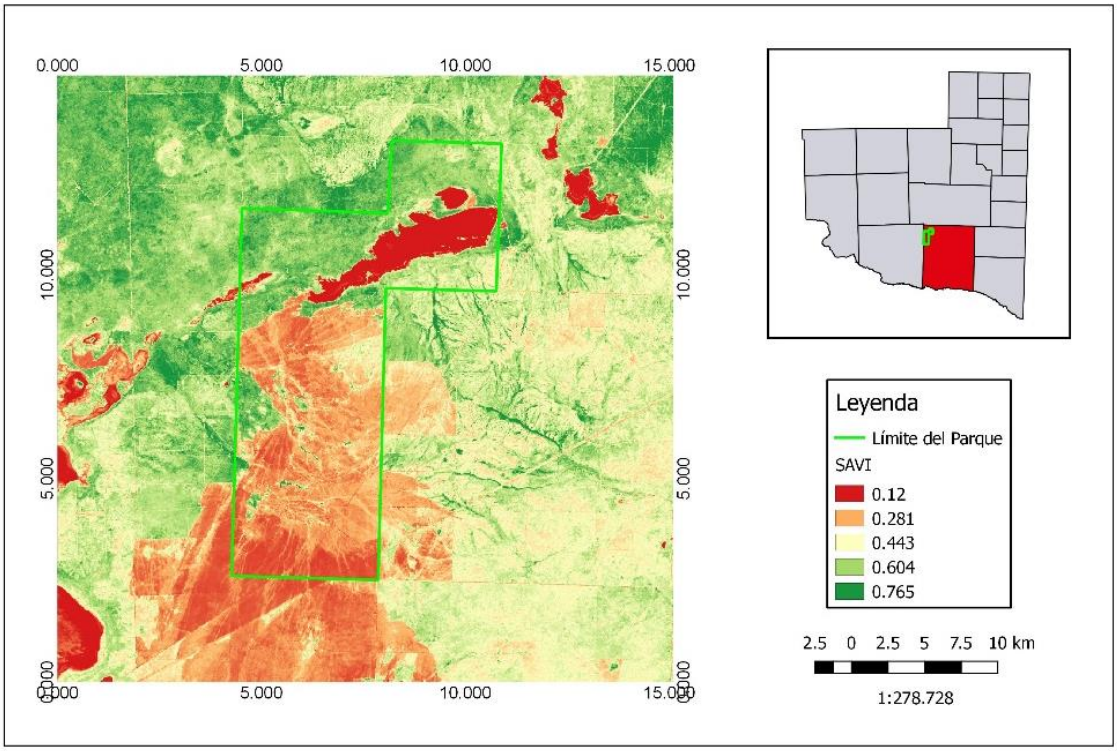


Figura VI.2.5. Índice de Vegetación Ajustado al Suelo, noviembre 2017.
Fuente: elaborado por Daila Pombo. IDE de la provincia de La Pampa, Instituto de Geografía. FCH-UNLPam, 2019.

Conclusiones

Para el manejo integral de los Parques hay que generar conocimiento sobre las condiciones del ambiente en diferentes periodos y sobre el régimen de disturbios que lo afectan. Resulta así, de gran utilidad para obtener patrones de referencia que puedan aportar información para el desarrollo y el planeamiento de usos sustentables de los ecosistemas.

Como resultado de la aplicación de la metodología propuesta, se puede concluir que, para analizar áreas quemadas, en un sector serrano de clima de transición a escala media, es apropiada la utilización de imágenes satelitales Landsat 8 OLI para el análisis de pastizales naturales entre la fitogeografía local, debido a su resolución temporal (16 días), espacial (30 metros) y radiométrica (16bits).

Al comparar los resultados del NDVI y de la clasificación supervisada, se observa que el método que resulta más conveniente para cartografiar áreas quemadas es la aplicación de la clasificación, permitiendo una discriminación entre quemado y no quemado, mientras que el NDVI presentan diversas confusiones con otras coberturas, sobreestimando la superficie quemada total.

La dificultad que presentó el NDVI se debe a la distancia entre la fecha de la imagen y la del incendio. Pasados 45 días el pastizal ha comenzado a recuperarse, debido a que las gramíneas poseen respuestas morfológicas y funcionales específicas (alta capacidad de rebrote) que les permiten rebrotar fácilmente transcurrido el incendio; de esta manera la señal de la vegetación fue influenciada por la presencia del pastizal de las sierras. Además, las áreas quemadas presentan diversos grados de intensidad, lo que dificulta establecer fronteras nítidas entre lo afectado y no afectado por el fuego.

Con respecto al SAVI se obtuvieron mejores resultados en ambas imágenes, antes y después del incendio. Esto se debe por las características de la zona de estudio y por la influencia del suelo en amplias zonas de escasa cobertura vegetal.

En definitiva, el procesamiento digital de imágenes satelitales permite elaborar información derivada de las bandas originales, resaltando determinados tipos de cobertura, en este caso particular las áreas afectadas por incendios, las que son posibles discriminar con precisión en función de la respuesta espectral de la vegetación quemada.

Bibliografía

Boó, R. (1990). Algunos aspectos a considerar en el empleo del fuego. En *Revista de la Facultad de Agronomía*, N° 5, pp. 63-80. Santa Rosa: UNLPam.

Boó, R.; Peláez, D.; Bunting, S.; Mayor, S & Elía, O. (1997). Effect of fire on woody species in central semi-arid Argentina. In *Journal of Arid Environments*, N°35, pp. 87-94. Recuperado de https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0140196385701358.

Cabrera, A. L. (1976). Regiones fitogeográficas argentinas. En Bellón, C. A. (1976). *Enciclopedia Argentina de agricultura y jardinería*. Tomo 2, fascículo 1. Buenos Aires: Ed. Acme.

Chebez, J. (2006). *Guías de las Reservas Naturales de la Argentina. Zona Centro*. Buenos Aires: Albatros.

Chuvieco, E.; Martín, M. P.; Martínez, J. y Salas, F. J. (1998). Geografía e incendios forestales. En *Serie Geográfica*, vol. 7, pp. 11-17. Recuperado de http://digital.csic.es/bitstream/10261/6427/1/Martin_Isabel_Incendios.pdf.

Decreto N° 453 (1994). Decreto Nacional Creación de las Categorías de Reservas Naturales Silvestres y Educativas. Cámara de Diputados y Senadores de la Nación Argentina, 24 de marzo de 1994.

Diharce, M. C.; Herlein, M. y Dillon, B. (2018). Incendios en La Pampa: un análisis en el impacto territorial (2016-2018). Como ensenar estos contenidos en la escuela secundaria. En *V Jornadas Nacionales de Investigación en Geografía Argentina*. Tandil, Buenos Aires.

Dillon, B. (2017). *El porqué de los incendios en La Pampa. Ocurrencia y consecuencias geográficas.* Apuntes de cátedra: inédito.

El Federal (11 de enero de 2018). Las llamas arrasaron el Parque Nacional Lihué Calel. *El Federal*. Recuperado de http://www.elfederal.com.ar/la-pampa-las-llamas-arrasaron-el-parque-nacional-lihue-calel/.

Fuentes, M. E. y Bellini Saibene, Y. (2017). *Una visión de los incendios en La Pampa con herramientas satelitales.* Recuperado de https://inta.gob.ar/sites/default/files/inta_una_vision_de_los_incendios_en_la_pampa.pdf.

IDE (2018). *Infraestructura de Datos Espaciales de la provincia de La Pampa. Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam*. Recuperado de https://qgiscloud.com/IDEIGUNLPam/IDEIGUNLPAM/?e=0%2C0%2C0%2C0&crs=EPSG%3A3857.

Heredia Lacaustra, A.; Martínez Sánchez, S.; Quintero, E.; Pineros, W. y Chuvieco, E. (2003). Comparación de distintas técnicas de análisis digital para la cartografía de áreas quemadas con imágenes LANDSAT ETM+. En *GeoFocus*, Nº 3, pp. 216-234. Recuperado de http://www.geofocus.org/index.php/geofocus/article/view/31.

Lell, J. (1990). Incendios de bosques en La Pampa. En *Revista Facultad de Agronomía.* Volumen 5. Número 1. 29-33. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa.

Lerner, P. (2004). El Caldenal: dinámica de poblaciones de caldén y procesos de expansión de leñosas en pastizales. En Arturi, M.; Frangi, J.; y Goya, J. (Eds.) (2004). *Ecología y manejo de los bosques de Argentina*. La Plata: Editorial de la UNLP.

Ley Nº 1354 (1991). *Ley de Prevención y lucha contra incendios en zonas rurales*. Cámara de Diputados de la provincia de La Pampa, 14 de noviembre de 1991.

Ley Nº 25.755 (2003). *Ley Nacional Parque Nacional Lihué Calel, Convenio*. Congreso de la Nación Argentina, 16 de julio de 2003.

Llorens, E. y Frank, E. (1999). *Aspectos ecológicos del estrato herbáceo del caldenal y estrategias para su manejo*. Anguil: AACREA, Subsecretaria de Asuntos Agrarios-Provincia de La Pampa, INTA.

Martínez Carretero, E. (1995). Los incendios forestales en Argentina. En *Multequina*. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.

Martín, M. P. y Chuvieco, E. (2001). Propuesta de un nuevo índice para cartografía de áreas quemadas: aplicación a imágenes NOAAAVHRR y Landsat-TM. En *Revista de Teledetección*, Nº 16, pp. 57-64. Recuperado de http://www.aet.org.es/revistas/revista16/AET16-10.pdf.

Medina A.; Dussart, E.; Estelrich, H. y Morici, E. (2000). Reconstrucción de la frecuencia de fuego en un bosque de Prosopis caldenia Burkart, de Arizona, sur de la Provincia de San Luis. En *Multequina*, N° 9, pp. 91-98. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/285380152_Reconstruccion_de_la_historia_del_fuego_en_un_bosque_de_Prosopis_caldenia_Burk_de_Arizona_sur_de_la_provincia_de_San_Luis.

Mermoz, M.; Pérez, A.; Romero, M. y Ramilo, E. (2004). *Informe sobre las consecuencias ecológicas de los incendios ocurridos en el Parque Nacional Lihue Calel en Noviembre y Diciembre de 2003.* La Pampa: Administración de Parques Nacionales.

Pinilla Ruiz, C. (1995). *Elementos de Teledetección*. Madrid: RA-MA.

Pombo, D. y Martínez Uncal, M. C. (2017). Las geotecnologías aplicadas al trabajo de campo como estrategia de aprendizaje en geografía. En Pombo, D. y Martínez Uncal, M. C. (2017). *Geotecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje por resolución de problemas.* Santa Rosa: EdUNLPam.

Plan b (6 de enero de 2018). Parque Lihué Calel: se originó un incendio por una motoniveladora. *Plan b noticias*. Recuperado de http://www.planbnoticias.com.ar/index.php/2018/01/06/parque-lihue-calel-se-origino-un-incendio-por-una-motoniveladora/.

Subsecretaría de Ecología (2004). *Subsecretaría de Ecología, Gobierno de La Pampa*. Recuperado de https://www.lapampa.gob.ar/informacion-historica-civica-y-geografica-de-la-provincia-de-la-pampa.html.

USGS (2018). *Earth Explorer – U.S. Geological Survey*. Recuperado de https://earthexplorer.usgs.gov/.

Vázquez, P. (2018). *Prevención de incendios en la provincia de La Pampa pronóstico temprano de la peligrosidad. Periodo noviembre 2018-marzo 2019*. Recuperado de https://inta.gob.ar/documentos/pronostico-temprano-de-peligrosidad-de-incendios-2018-2019.

Velez, R. (1991) Los incendios forestales y la política forestal. En *Revista de estudios agrosociales*, Nº 158, pp. 83-105. Recuperado de https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_reas/r158_04.pdf.

Villagra, P.; C. Giordano, J.; Álvarez, J.; Cavagnaro, R.; Guevaro, R.; Evert, C.; Aranzazú Sartor, C.; Passera, y Greco, S. (2011). Ser planta en el desierto: estrategias de uso de agua y resistencia al estrés hídrico en el Monte Central de Argentina. En *Ecología Austral*, vol. 21, núm. 1, pp. 21-42. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1667782X2011000100004.

VI.3. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADAS AL ANÁLISIS ESPACIAL DE CASOS DE CÁNCER EN EL NORESTE DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA[146]

Tatiana WAIMAN
tati.waiman.96@gmail.com
Departamento de Geografía – FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

En palabras de Gustavo Buzai (2015) la geografía aborda el estudio de las desigualdades en el espacio geográfico, dichas desigualdades se encuentran condicionadas por factores naturales, demográficos, culturales, económicos y sociales formando vínculos estrechos. Dentro de esta variedad de dimensiones analíticas, la geografía contribuye al estudio de las desigualdades espaciales de la salud de las poblaciones.

Este trabajo se enmarca dentro de los conceptos que incluyen a las geografías de la salud como subdisciplina de la ciencia geográfica y, específicamente de la geografía de la población. Allí se incluyen los estudios de los casos de cáncer como fenómenos puntuales, así como su distribución para identificar zonas vulnerables junto con posibles factores de riesgo asociados (desde ambientales hasta condiciones demográficas). El objetivo de esta presentación es analizar el comportamiento espacial de diversas patologías vinculadas con el cáncer en las localidades de Realicó y Eduardo Castex de la provincia de La Pampa, a través del uso de datos registrales elaborados por el Registro Poblacional de Tumores de la provincia. De esta forma, se buscará realizar un análisis territorial de aspectos socio-sanitarios como también estudiar la distribución espacial de esta variable en un recorte temporal comprendido entre los años 2003-2017.

Desde la perspectiva teórica se enmarca en los criterios abordados por las geografías de la salud y médicas y metodológicamente se utilizan los Sistemas de Información Geográfica (SIG), utilizando el componente locacional como estrategia para analizar la distribución espacial de tipologías de cáncer. Además, se entrevistó a Marta Noemi Piñeiro, profesora de Ciencias Naturales, quien está a cargo del Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.). La información brindada se relaciona con los comienzos del registro y la manera en que se toman los datos a los que se accede.

Antecedentes de la Geografía de la Salud

La Geografía Médica establece una relación directa entre el espacio geográfico y el estado de salud de las poblaciones (morbilidad y mortalidad de la población) (Ortega Valcárcel, 2000). Definido de esta manera el objeto de estudio, trata de mostrar a través de la

[146] Este trabajo fue realizado en el marco de la cursada de la asignatura Geografía de La Pampa. Cuenta con el aval de los docentes Beatriz Dillon y Gustavo Pérez. Integra el proyecto de investigación "El mapa más que una imagen: la construcción cartográfica de las multiterritoriales", dirigido por la Mg. Daila Pombo, quien también avaló esta presentación.

representación cartográfica el área de extensión de una enfermedad y conocer su localización, sus movimientos de retrocesos o expansión y examinar las condiciones espaciales en que se desarrolla como, por ejemplo, densidad de población, migraciones, modos de vida, características naturales del territorio, entre otras.

"Es internacionalmente conocida y aceptada la división convencional de la Geografía Médica o Geografía de la Salud (tal como se la denomina en el ámbito de la Unión de Geógrafos Internacionales –UGI– desde 1976), en dos principales campos de investigación" (Iñiguez Rojas y Barcellos, 2003, p. 331). El campo tradicional se enfoca en la identificación y análisis de patrones de la distribución espacial de las enfermedades y sus determinantes, denominada nosogeografía. Por su parte, el campo contemporáneo, geografía de los servicios de la salud, se ocupa de la distribución de las infraestructuras, los equipamientos y los recursos humanos de la salud.

Precisamente, dentro del primer campo de investigación de la geografía es en el que enmarca este trabajo apoyándose en el enfoque basado en el bienestar social. Esto es así ya que los estudios relacionados con aspectos de la salud de la población se encaminan a mostrar las dificultades por las que atraviesa la población para alcanzar una calidad de vida digna y aceptable. "Así la distribución espacial es una distribución geográfica, a partir de la cual pueden establecerse relaciones con premisas etiológicas, naturales o sociales de los daños estudiados…" (Iñiguez Rojas, 1998, p.703).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Instituto Nacional de Cáncer (INC) define a los factor/es de riesgo como cualquier rasgo, característica o exposición de un individuo que aumenta su probabilidad de sufrir una enfermedad o lesión. Algunos ejemplos de factores de riesgo para el cáncer que menciona el INC son: edad, antecedentes familiares de ciertos cánceres, consumo de productos del tabaco, exposición a la radiación u otras sustancias químicas, infecciones por ciertos virus o bacterias y ciertos cambios genéticos. Algunos de estos factores son posibles de evitar, pero otros como el agua para consumo, alimentos o materiales utilizados en determinados trabajos son difíciles de evitar. El INC, enumera algunas sustancias que están entre los carcinógenos (sustancias que causan cáncer) con mayor posibilidad de afectar la salud de los seres humanos (no significa que necesariamente vayan a causar cáncer) algunas de ellas son: arsénico, benceno, emisiones en el interior de las viviendas por la combustión de carbón en los hogares, polvo de madera, hollín, exposición pasiva al humo de tabaco, entre otros. Existen factores que influyen para que una persona expuesta a carcinógeno padezca de cáncer, como la cantidad y la duración de la exposición y los antecedentes genéticos de la persona. Desde 1971, la Agencia Internacional de Investigación del Cáncer (IARC) ha evaluado más de 900 agentes entre los que se cuentan sustancias químicas, mezclas complejas, exposiciones ocupacionales, agentes físicos, agentes biológicos y factores relacionados con el estilo de vida. Entre estos, más de 400 se han identificado como probables carcinógenos en seres humanos.

Otro concepto relacionado con el campo de estudio, es el de calidad de vida definida por la OMS (1996) en función de la manera en que el individuo percibe el lugar que ocupa en el entorno cultural y en el sistema de valores en el que vive, así como la relación con sus expectativas, criterios y ocupaciones. Esto, materializado por su salud física, su estado psicológico, sus relaciones sociales, factores ambientales y sus creencias personales. En la definición brindada por la OMS, la organización entiende que para medir la calidad de vida con respecto a la salud no deberían tenerse en cuenta el monto absoluto o relativo de los ingresos de las personas sino en la medida en que éstos generen o no satisfacción. Se cree que la consideración de la calidad subjetiva de vida probablemente dé lugar a un mejoramiento de la calidad de la atención sanitaria.

Área de estudio y estrategias teórico-metodológicas

El estudio se enmarca en el Noreste de la provincia de La Pampa, donde se tomaron como área de estudio las localidades de Realicó y Eduardo Castex, ubicadas en el departamento de Realicó y Conhelo respectivamente (Figura VI.3.1.). Según el censo del año 2010, ambas localidades presentaban una población similar (Realicó: 7.343 hab. y Eduardo Castex: 9.253 hab.), permitiendo el estudio, análisis y comparación de la distribución espacial de los casos de cáncer.

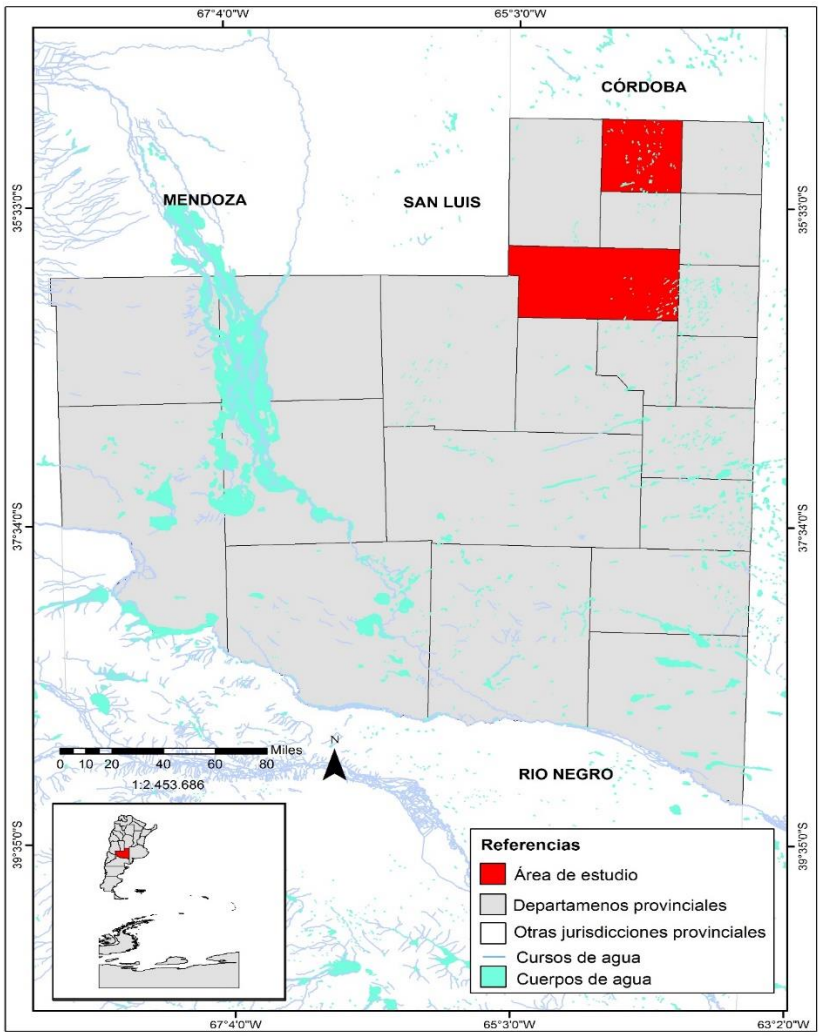


Figura VI.3.1. Área de estudio: localidad de Realicó y Castex, provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por IDERA, 2019.

En Salud Pública es necesaria la información geográfica (IG) sobre todo en áreas como la sanidad ambiental y la epidemiología. En el primer caso, los riesgos ambientales para la salud se pueden estudiar a través del territorio considerando las variables geográficas y su interconexión espacial. Un instrumento que resuelve incógnitas relacionadas con la presencia de riesgos para la salud es la visualización topológica como, por ejemplo, en este caso de estudio, si se piensa en variables socio-demográficas distribuidas espacialmente.

En cuanto a la epidemiología, se evidencia la asociación espacial con la superposición de capas de información de factores de riesgo y de efectos, buscando posibles relaciones de asociación y causalidad a partir de la superposición de áreas de influencia. En este sentido Buzai (2015, p. 31) entiende:

> El análisis espacial tiene una gran amplitud y en su interior el análisis geográfico permite trabajar en todas las escalas de análisis con altos niveles de integración de datos referenciados espacialmente sobre la superficie terrestre (Buzai y Baxendale, 2006). En el sector de salud no todo puede ser resuelto a partir de la aplicación de técnicas de geoinformáticas, ya que se producen también una importante cantidad de datos no espaciales.

El Ministerio de Salud de la provincia de La Pampa cuenta con gran cantidad de datos espaciales sin un procesamiento específico, solo el que realizan para el programa al que están adheridos internacionalmente. El Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.), que cubre 22 departamentos, es el encargado de recepcionar, verificar, codificar, procesar y controlar la calidad de los datos, analizar y publicar los resultados brindando información fehaciente sobre incidencia y mortalidad por cáncer. El sistema de salud público de la provincia de La Pampa cuenta con establecimientos asistenciales de diferentes niveles de complejidad que van desde el 1 (menor complejidad) al nivel 8 (mayor complejidad). Los establecimientos se encuentran agrupados en 5 Zonas Sanitarias y 2 Áreas programáticas que son Santa Rosa y General Pico (Figura VI.3.2.).

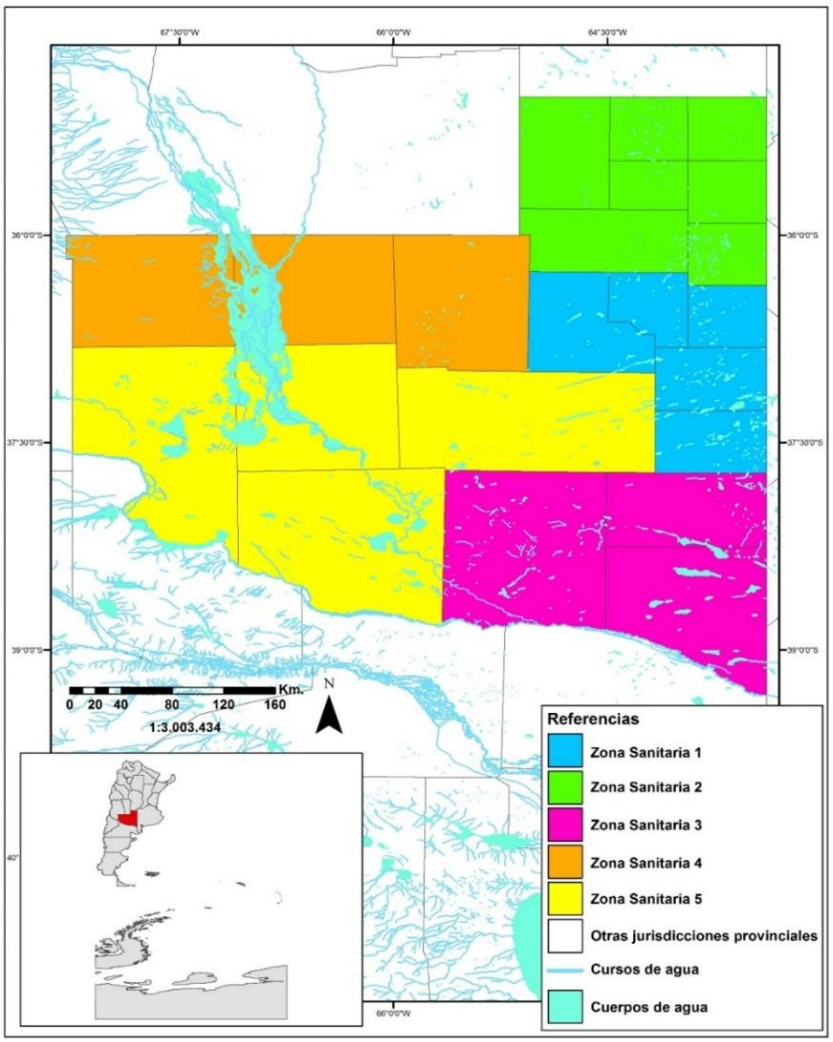


Figura VI.3.2. Zonas Sanitarias de la provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa. Adaptado en base a datos del Ministerio de Salud, Gobierno de La Pampa, 2017.

Según esas zonas sanitarias y áreas programáticas, un grupo de personas recolecta y realiza el registro poblacional de tumores de la provincia de La Pampa a través de un programa internacional denominado IARC (Asociación Internacional de Registros de Cáncer) al cual están asociados.

Con el propósito de analizar el comportamiento espacial de estas patologías, la geolocalización de los casos de afección es de gran importancia. Para lo cual la utilización de los SIG de código abierto, permite analizar la temática desde diversas perspectivas, mediante el desarrollo del componente locacional de cada uno de los datos analizados.

La docente Marta Noemi Piñeiro (E-MNP), a cargo del Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.), respecto a los inicios del registro y la forma en que se toman los datos, manifestó:

> (…) comenzó en el año 2003, con el doctor Rubén Molina quien se contactó con el proyecto VIGIA (Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica). A raíz de esto, todos los Registros Poblacionales de Tumores se relacionan con el Instituto Nacional del Cáncer. (…) Los comienzos fueron difíciles, ya que los profesionales como patólogos, oncólogos, hematólogos, pediatras y todo personal médico que esté en contacto con pacientes oncológicos tenían que acostumbrarse a brindar los datos. Estos, se toman de manera pasiva: donde es el médico quien nos envía sus bases de datos y de ahí sacamos lo que necesitamos, o de manera activa: nosotros nos encargamos de ir a buscar los datos (E-MNP).

El acceso y el registro de los datos es avalada por una Ley provincial y un decreto reglamentario que especifica cómo va a actuar el registro. Los datos se cargan por año terminado o vencido y se registran: nombre completo, fecha de nacimiento, localidad, topografía del cáncer (tipo) y la morfología (el diagnóstico). Dichos datos son cargados en un programa especial que le otorga el IARC, el CangReg5. En cuanto al camino que siguen los datos:

> (…) se utiliza la estadística (no los datos personales de cada paciente), por parte del Ministerio de Salud para hacer programas de prevención del cáncer y desde el Registro se han realizado dos publicaciones, las mismas se publican por quinquenio, donde cargamos alrededor de 5.000 pacientes por año: la primera del 2003-2007 y la segunda del 2008-2012, está en proceso la tercer publicación que va del año 2013-2017.

Con relación a los datos, el RPTLPam accede a las principales fuentes de información con las que trabaja para poder realizar una identificación de los tipos de cáncer, diferenciados por sexo y más/menos frecuentes (Cuadro VI.1.1.). Las fuentes, son: Establecimiento Asistencial Dr. Lucio Molas (Santa Rosa) (servicios de patología, oncología y hematología), Establecimiento Asistencial Gobernador Centeno (General Pico) (servicios de patología, oncología y hematología), otros establecimientos asistenciales de la provincia, obras sociales provinciales y nacionales, laboratorios privados de patología y hematología, consultorios privados de oncología, registro civil y capacidad de las personas de la provincia de La Pampa, Ce.Si.Da. – Sistema Integral de Administración Hospitalaria Provincial (SIAHo.hcu), Registro Oncopediátrico Hospitalario Argentino (ROHA) y Secretaría Electoral Nacional de La Pampa (Piñeiro, 2015).

Cuadro VI.1.1. Casos de cáncer según sexo.

TOPOGRAFÍA	
Sexo Femenino (+ frecuentes)	**Sexo Masculino (+ frecuentes)**
Mama	Bronquios y pulmón
Colon	Próstata
Cérvix	Colon

Bronquios y pulmón	Vejiga
SPD (Sitio primario desconocido)	SPD (Sitio primario desconocido)
Glándula Tiroides	Estómago
Útero (cuerpo)	Riñón
Ovario	Esófago
Páncreas	Recto
Estómago	Páncreas
Recto	SNC (Sistema Nervioso Central)
Riñón	Linfoma NO HODGKIN
Melanoma (piel)	Testículo
Ganglio linfático (L.N.H.)	Laringe
Útero (inesp)	Hígado
Vejiga	Melanoma (piel)
Esófago	Vesícula
Cerebro	Hueso
Hígado	Mama
Vesícula	HODGKIN (Ganglio linfático)
Sexo Femenino (- frecuentes)	**Sexo Masculino (- frecuentes)**
Tejido conjuntivo	Boca
Vulva	Lengua
Encéfalo (S.N.)	Tejido conjuntivo
Ganglio linfático (H)	Encéfalo (S.N.)
Médula ósea /sangre	Labio
Intestino delgado	Nasofaringe
Hueso	Pene
	Glándula tiroides
	Ganglio linfático
	Médula ósea/sangre

Fuente: Elaboración propia según datos suministrados por www.registrotumores.wordpress.com

Los registros desempeñan un papel importante en la investigación de las causas que provocan el cáncer, tanto al proporcionar datos sobre patrones y tendencias como en diferentes tipos de estudios epidemiológicos (en particular, en su capacidad para realizar el seguimiento de grupos de personas expuestas a riesgos potenciales). Constituyen un elemento esencial en la planificación y el control de las estrategias de control del cáncer, y para la identificación de prioridades en la salud pública.

Localización de los casos de cáncer, según tipología

El análisis de un patrón puntual, que refiere al estudio de la disposición de un conjunto de eventos sobre una región del plano, se enmarca en una de las tres grandes ramas de la estadística espacial: aquella que estudia los procesos puntuales (Giraldo Henao, 2011). Específicamente intenta determinar si dichos eventos presentan un patrón de agregación (es decir, si existen eventos que se producen cerca de otros eventos), de desagregación (los eventos ahora aparecen diseminados en el espacio) o aleatoriedad completa (los eventos se producen con igual probabilidad en cualquier punto del espacio, con independencia de dónde se hallen los otros eventos) (de la Cruz Rot, 2006; López Abente Ortega e Ibáñez Martí, 2001). También es posible que se puedan comparar los patrones de dos conjuntos de eventos y, si el patrón es de agregación o desagregación, puede considerarse su modelización como proceso puntual, lo que permite también realizar análisis estadísticos ricos, con posterioridad. Los procesos puntuales, entonces refieren a la localización de eventos. Un ejemplo sencillo de proceso puntual serían las coordenadas de los domicilios de los casos de una enfermedad. En

este tipo de datos se trataría de observar y valorar si existe una tendencia de los eventos a exhibir un patrón sistemático, especialmente alguna forma de regularidad o de agregación. Se buscará conocer si la intensidad de los eventos varía sobre la región de estudio y posiblemente buscar elementos que ayuden a explicar o comprender el fenómeno (Molina, 2008).

El primer paso del análisis fue construir mapas donde se pudiera observar cómo se distribuye y cómo varía espacialmente el fenómeno bajo estudio. Para esto, se crearon mapas de distribución de puntos para los casos de cáncer, donde se registraron catorce tipos de casos diferentes en ambas localidades: mama, colon, próstata, bronquio-pulmón, útero, vejiga, glándula tiroides, sitio primario desconocido (SPD), cuello de útero, riñón, ovario, páncreas, esófago y recto, siendo un total de 240 casos registrados en Eduardo Castex y 197 casos en Realicó, entre los años 2003 y 2017 (Figuras VI.3.3. y VI.3.4.).

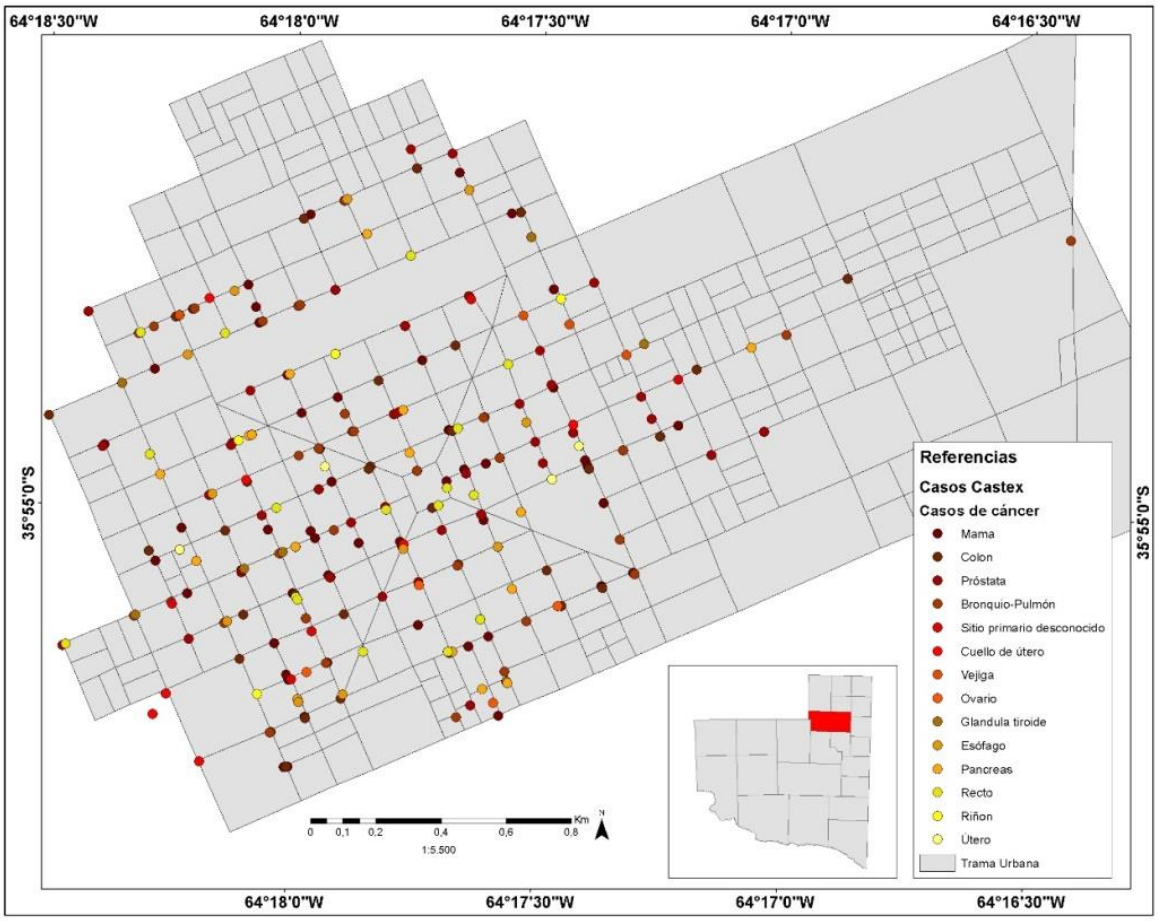


Figura VI.3.3. Eduardo Castex. Localización de los casos de cáncer, según radios censales urbanos. Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.), 2019.

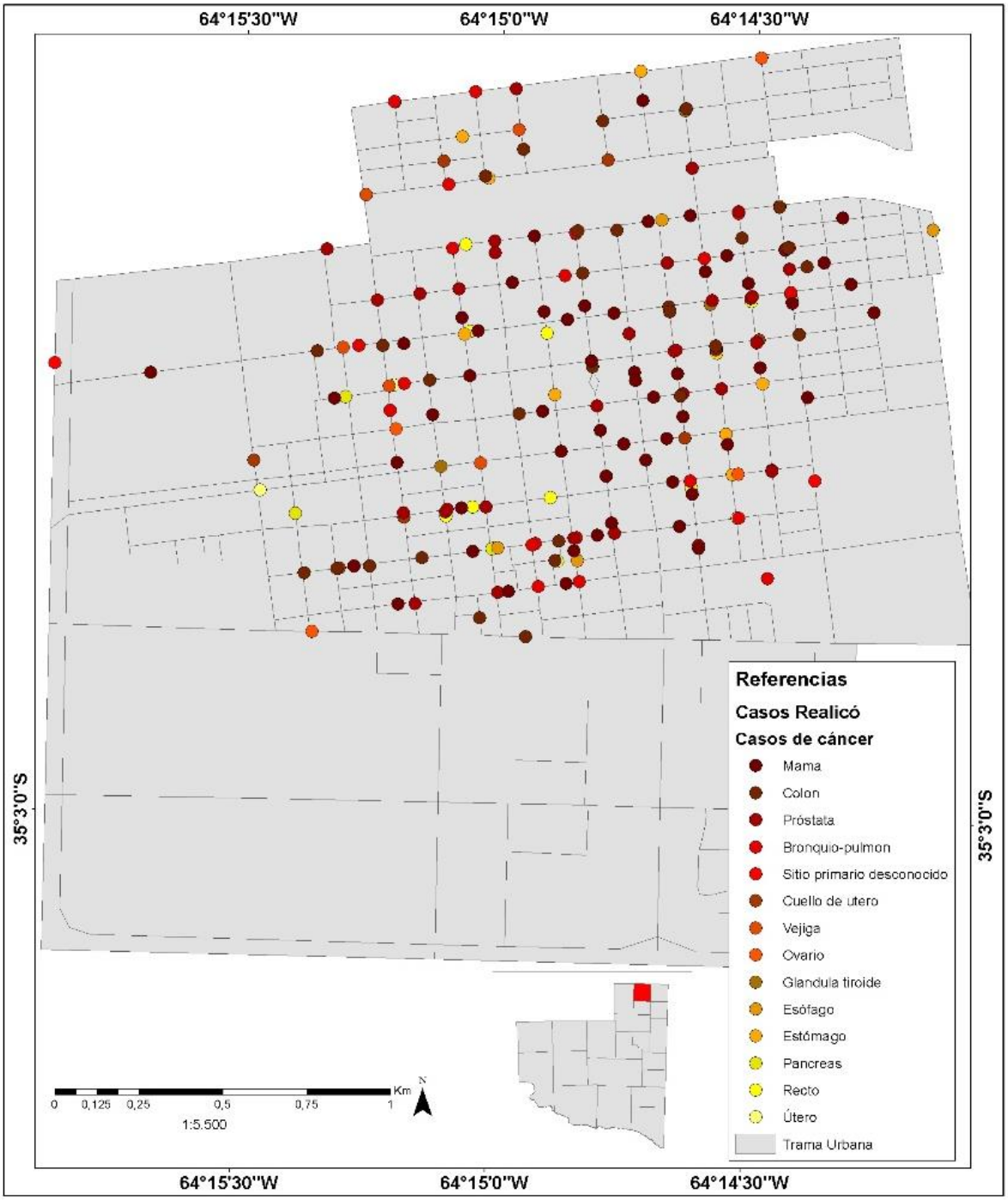


Figura VI.3.4. Realicó. Localización de los casos de cáncer, según radios censales urbanos. Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.), 2019.

En el estado de avance en que se encuentra la investigación, aún no se ha podido establecer un patrón de agregación locacional de la distribución de los casos, los que se muestran dispersos en los radios urbanos.

Cáncer por edad de detección

En cada sociedad existen grupos de individuos que presentan más posibilidades que otros de sufrir ciertas enfermedades. Se puede decir que son individuos o colectivos vulnerables en

espacios geográficos determinados. A medida que se incrementan los conocimientos sobre los diferentes procesos, la evidencia científica demuestra en cada uno de ellos que las enfermedades no se presentan aleatoriamente y que esa vulnerabilidad tiene sus razones. La vulnerabilidad se debe a la presencia de cierto número de características de tipo genético, ambiental, biológicas, demográficas, sociales que actuando individualmente o de manera conjunta entre sí desencadenan la presencia de un proceso determinado.

A nivel local, las Figuras VI.3.5. y VI.3.6., muestran la distribución de los diferentes tipos de cáncer por edad de detección, en las localidades de Eduardo Castex y Realicó respectivamente durante el período 2003-2017. En las mismas, se observan que la franja etaria más afectada se corresponde individuos mayores de 60 años, mientras que la población que abarca de 0 a 14 años no presenta casos.

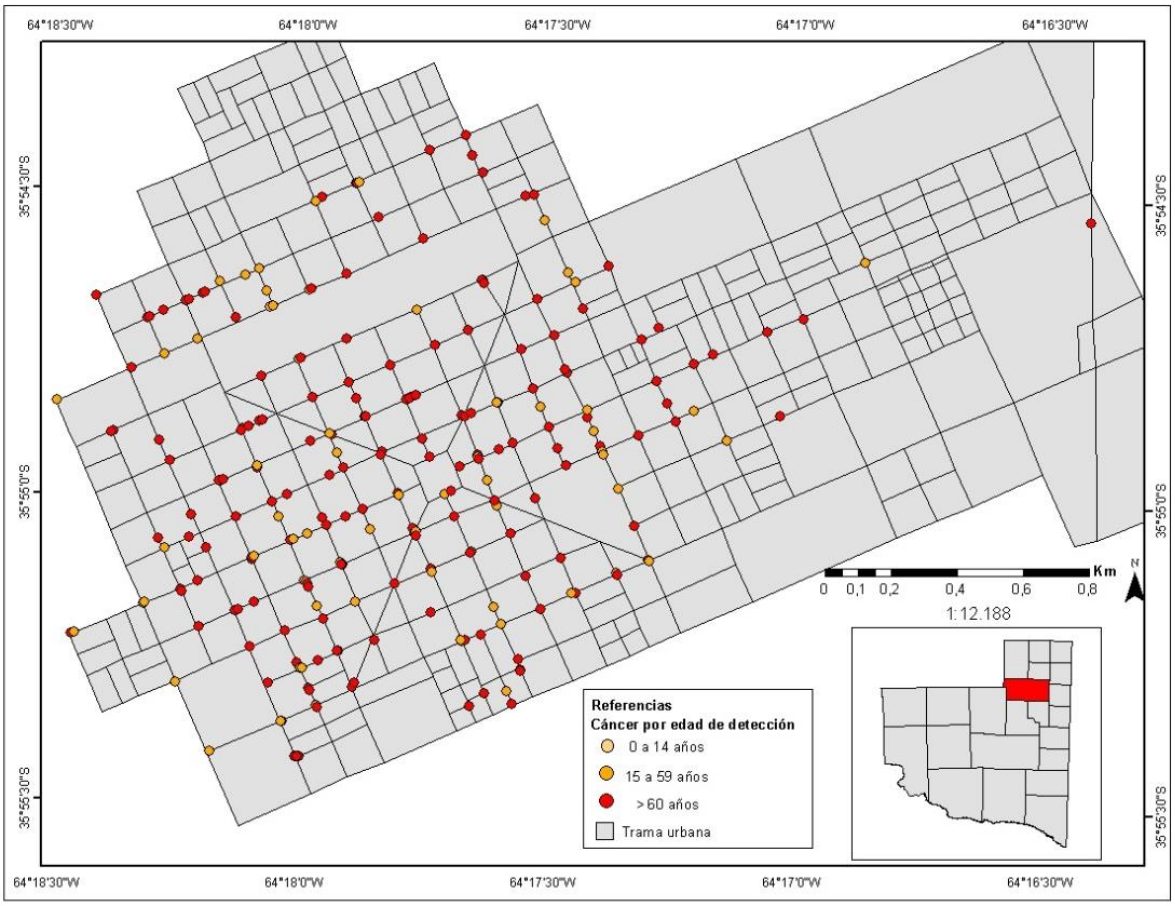


Figura VI.3.5. Eduardo Castex. Distribución de casos de cáncer por edad de detección, 2003-2017. Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.), 2019.

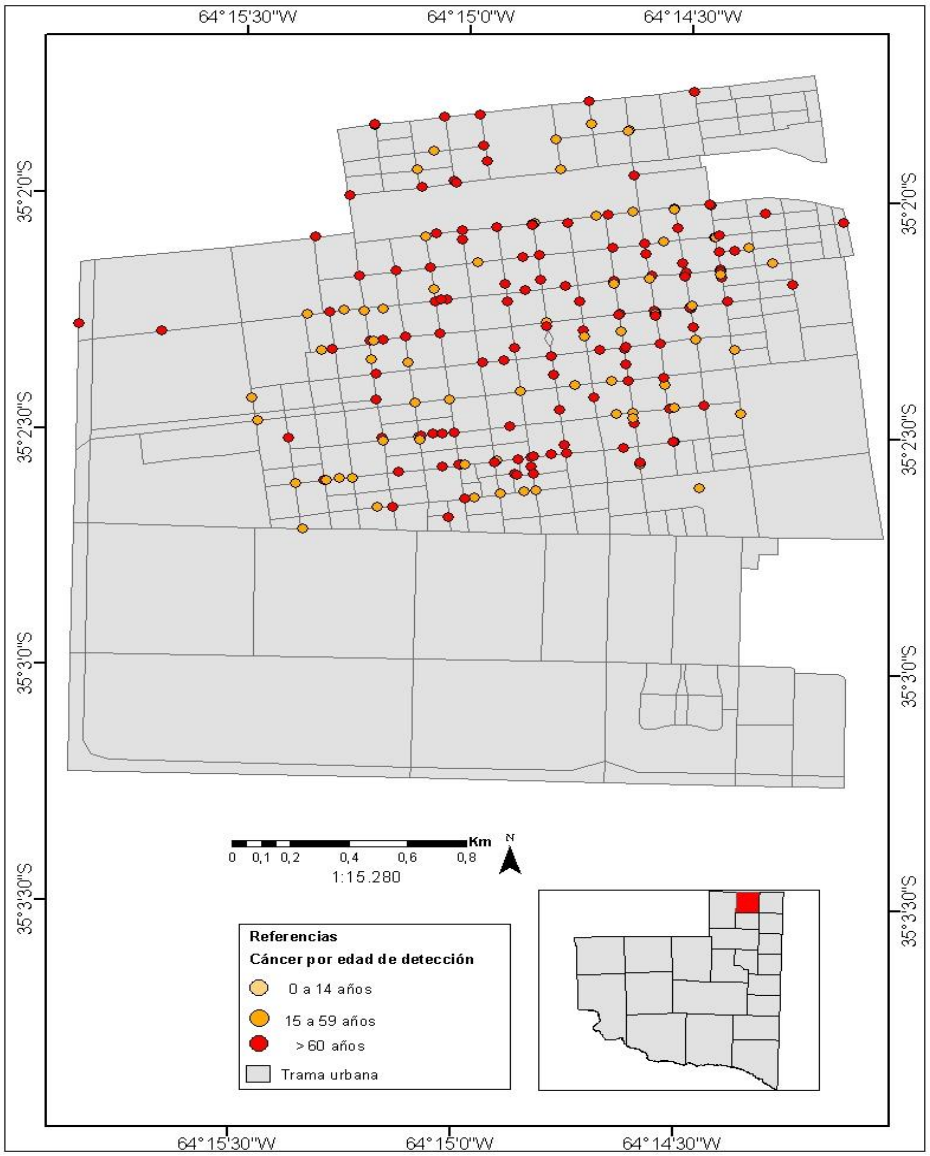


Figura VI.3.6. Realicó. Distribución de casos de cáncer por edad de detección, 2003-2017. Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el Registro Poblacional de Tumores de la provincia La Pampa (RPTLPam.), 2020.

Finalmente, si se tiene en cuenta todos los tipos de cáncer registrados en el estudio, en Eduardo Castex (total de 240 casos), se obtiene como resultado que el 30.8 % corresponde al grupo etario 15-59 años y el 69.2% a personas mayores de 60 años, mientras que en Realicó (total 197 casos), el 35.0% representa a personas que se encuentran entre los 15 y 59 años y el 65.0 % a personas mayores a 60 años.

Reflexiones finales

El planteo de zonificaciones para los casos de cáncer u otras enfermedades con datos espaciales, es fundamental para el conocimiento y posterior planificación del territorio. Resulta imprescindible conocer la situación de salud en relación con el cáncer y sus determinantes para poder implementar acciones intersectoriales eficaces, no sólo por la dimensión asistencial, sino en la preventiva, en la asignación de recursos y también en áreas político legislativas.

La confección de un sistema de información que reúna las variables anteriormente descriptas, se constituirá en una herramienta de importancia para comprender, en su complejidad, la dispersión actual del cáncer en las ciudades de Realicó y Castex, pudiendo así, determinar los posibles factores de riesgo y mejorar el sistema sanitario de cualquier espacio.

A lo largo del trabajo y en relación con la información obtenida por el Registro Poblacional de Tumores de la Provincia de La Pampa (RPTPPam) se ha podido observar que la mayor recurrencia de casos de cáncer sucede en personas mayores a 60 años de edad. Esto se condice con las vertientes teóricas que definen a esta enfermedad como degenerativa y que aumenta con la edad. Entre los casos de cáncer más frecuentes que se han registrado (cáncer de mama, colon, próstata y bronquio-pulmón), se ha podido comprobar que se comportan de manera diferente tanto en hombres como en mujeres. De esta manera, a nivel local el cáncer de mama y colón se presentan mayoritariamente en mujeres y el cáncer de próstata y pulmón afecta principalmente a la población masculina.

A medida que se avance con la investigación se tratará de analizar si existen relaciones entre la distribución de los grupos etarios en la trama urbana de las ciudades con la ocurrencia de los casos y tipos de cáncer. Una primera aproximación podría hacer inferir que las personas de mayor edad viven en las áreas centrales de las ciudades de allí la concentración de casos y su dispersión hacia la periferia de las ciudades.

Bibliografía

Aránguez Ruiz, E.; Soto Zabalgogeazcoa, M. J.; Calle, A. I.; Paz Collantes de, C. y Frutos García García, J. (2004-2005). Sistemas de Información Geográfica y Salud Pública en la Comunidad de Madrid. En *Serie Geográfica*, Número 12, pp.137-146. Recuperado de https://core.ac.uk/download/pdf/58902406.pdf.

Buzai, G. (2015). *Análisis espacial en Geografía de la Salud. Resoluciones con Sistemas de Información Geográfica*. Buenos Aires: Ed. Lugar.

de la Cruz Rot, M. (2006). Introducción al análisis de datos mapeados o algunas de las (muchas) cosas que puedo hacer si tengo coordenadas. En *Ecosistemas*, Asociación Española de Ecología Terrestre, Vol. 15, n° 3, pp. 19-39. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7701/1/ECO_15(3)_03.pdf.

Delgado Rodríguez, M. y Llorca Díaz, J. (2005). Concepto de salud. El continúo salud-enfermedad. Historia natural de la enfermedad. Determinantes de la salud. En Delgado Rodríguez, M. y Llorca Díaz, J. (2005). *Introducción a la salud pública y los servicios sanitarios.* Recuperado de https://es.scribd.com/document/320001835/CONCEPTO-DE-SALUD-EL-CONTINUO-SALUD-ENFERMEDAD-HISTORIA-NATURAL-DE-LA-ENFERMEDAD-DETERMINANTES-DE-LA-SALUD-pdf.

Giraldo Henao, R. (2001). *Estadística Espacial*. Departamento de Estadística, Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/revistas/rug/einstruc.htm.

IDE (2018). *Infraestructura de Datos Espaciales de la provincia de La Pampa. Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam*. Recuperado de https://qgiscloud.com/IDEIGUNLPam/IDEIGUNLPAM/?e=0%2C0%2C0%2C0&crs=EPSG%3A3857.

IDERA (2019). *Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina*. Recuperado de https://www.idera.gob.ar/.

INC (2018). *Instituto Nacional de Cáncer*. Recuperado de www.cancer.gov.

Instituto Nacional de Cáncer *(2016). Carcinógenos en el medio ambiente y el riesgo de cáncer.* Instituto Nacional de Cáncer. Recuperado de www.cancer.gov.

Jori, G. (2013). *El estudio de la salud y la enfermedad desde una perspectiva geográfica: temas, enfoques y métodos*. Universidad de Barcelona.

López Abente Ortega, G. e Ibáñez Martí, C. (2001). *Aplicación de técnicas de análisis espacial a la mortalidad por cáncer en Madrid.* Documentos Técnicos de Salud Pública, Madrid, España. Recuperado de http://bvs.isciii.es/mono/pdf/CNE_03.pdf.

Molina, A. (2008). Sistemas de información geográfica para el análisis de la distribución espacial de la malaria en Colombia. En *Revista EIA*. Medellín, Colombia, Escuela de Ingeniería, N° 9, pp. 91-111.

OMS (1996). *La gente y la salud. ¿Qué calidad de vida?* Grupo de la OMS sobre calidad de vida. En Foro Mundial de Salud, Volumen 17. Recuperado de https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/55264/WHF_1996_17_n4_p385-387_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Pickenhayn, J. (2007). Lo cuantitativo y sus opuestos: debates y embates con el método. En Buzai, G. (Comp.) (2007). *Métodos cuantitativos en Geografía de la Salud*. Buenos Aires: Ed. Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales, pp. 73-82.

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. En *Revista de Psicodidáctica*, Nº 14, pp. 5-39. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/39219263_Introduccion_a_la_metodologia_de_investigacion_cualitativa.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

WHO (2018). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado de www.who.int.

VI.4. UNA MIRADA GEOESPACIAL: ANÁLISIS DE LOS DETERMINATES SOCIALES DE LA SALUD EN EDUARDO CASTEX, LA PAMPA

Tatiana WAIMAN
tati.waiman.96@gmail.com

Daila POMBO
dailapombo@gmail.com

María Celeste MARTÍNEZ UNCAL
mcelemu@hotmail.com
Instituto de Geografía, FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

Para el estudio de patrones espaciales y temporales de enfermedades, se han elaborado desde la década del ochenta, diseños epidemiológicos y técnicas estadísticas evidenciándose así, la renovación por el interés en el estudio de los temas de la Salud Pública. Geógrafos y médicos han estudiado ampliamente temas relacionados a la distribución de las enfermedades en el territorio.

La Geografía Médica establecía una relación directa entre el entorno (espacio geográfico) y el estado de salud (morbilidad y mortalidad de la población) (Ortega Valcarcel, 2000). Definiendo así el objeto de estudio el cual es mostrar el área de extensión de una enfermedad y además conocer su localización, sus movimientos de retrocesos o expansión en superficie y buscar las circunstancias en que se desarrolla como, por ejemplo, densidad de población, migraciones, modo de vida, rasgos físicos del territorio, condiciones sociales y económicas (determinantes sociales de la salud). En las últimas tres décadas ha crecido el interés por responder los interrogantes que se plantean alrededor de la relación dada entre factores sociales-situación de salud, al considerarse la salud como una condición necesaria para que las sociedades progresen en un mundo más dinámico e interrelacionado demostrando que:

> (…) los principales factores determinantes de la salud, no se relacionan directamente con los sistemas sanitarios, sino con el ingreso económico, la educación, los derechos humanos y el acceso a servicios básicos, la situación ambiental, entre otros. Cada día surgen amenazas derivadas de esos y nuevos factores, por tanto, es válido el interés por continuar con esos estudios para contribuir al diseño y ejecución de políticas públicas favorecedoras del desarrollo social integral, para elevar el nivel de salud y el bienestar de las poblaciones (Santos Padrón, 2010, p. 137).

En el presente trabajo se analizará la distribución espacial de las variables incorporadas en los determinantes sociales de la salud (DSS) que poseen posibles interacciones con cáncer en la localidad de Eduardo Castex de la provincia de La Pampa. La finalidad es que los resultados sirvan como una herramienta para diagnosticar las inequidades en salud y apoye los

procesos de toma de decisiones territoriales para mejorar la calidad de vida de la población. El análisis espacial cuantitativo de los determinantes sociales de la salud forma parte de una aproximación para conocer e interpretar el comportamiento de la distribución de las enfermedades en la sociedad, como el cáncer, desde un enfoque geográfico.

El cáncer presenta complejos determinantes del orden genético, ambiental y diferentes estilos de vida (individual o colectiva), convirtiendo a las enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT) en un problema de salud pública, por lo que, en Argentina se ha realizado la Encuesta Nacional de Factores de Riesgo para Enfermedades no Transmisibles (ENFR), cada cuatro años a partir de 2005, a fin de revelar los principales factores de exposición para este grupo de enfermedades (desde cáncer, hasta enfermedades cardiacas y diabetes) (Ballesteros y Abriata, 2018).

El objetivo inicial de esta investigación es presentar una metodología de análisis espacial, a partir de técnicas y herramientas existentes, para que sirva como herramienta de diagnóstico para poder comprender las distribuciones de las enfermedades en el territorio. En definitiva, se tratará de estudiar y analizar cómo se distribuyen las variables en el espacio y por qué sucede de esa manera.

Determinantes sociales de la salud de la incidencia incidencia de cáncer

El marco conceptual de partida se basa en un enfoque que se localiza en el campo de la epidemiología social estudiándose la incidencia de los determinantes sociales de la salud. Varias investigaciones han demostrado que estos factores no se relacionan directamente con los sistemas sanitarios sino con el ingreso económico, la educación, los derechos humanos y el acceso a servicios básicos, la situación ambiental, entre otros. Por lo tanto, se debe contribuir al diseño y ejecución de políticas públicas favorecedoras del desarrollo social integral, para elevar el nivel de salud y el bienestar de las poblaciones (Santos Padrón, 2010).

Por un parte, la pobreza se asocia con escenarios de detección desfavorables e incide en el esquema de manejo y control de los padecimientos, lo que provoca un impacto para la sociedad tanto por los índices elevados de años perdidos por el fallecimiento prematuro como por una creciente carga financiera para el sistema de salud. Por otro lado, "el nivel de ingreso de la población condiciona dimensiones importantes de la ocurrencia de cáncer, como la detección y el tratamiento entre grupos de población particulares" (Manzanares, 2017, p. 85.). Además, el acceso a la salud posee una importancia relevante.

Esto último, cuando las familias carecen acceso a los servicios de salud, el costo de atención a una enfermedad puede vulnerar el patrimonio familiar. Estas variables, en conjunto, pueden explicar la existencia de disparidades sociales en relación con la ocurrencia del cáncer. En este caso, la dimensión geoespacial se puede incorporar de forma explícita al vincular la distribución de los casos de cáncer (o eventos de salud) con la presencia de factores de riesgo.

La incorporación de la dimensión geográfica ha propiciado el avance en el entendimiento de las disparidades en salud (Koh, Judge, Ferrer y Gershman, 2005; OMS, 2010), que frecuentemente encuentran su origen en el entorno social en el que se desenvuelven los individuos, mas allá de los factores puramente biológicos subyacentes, tal como lo documentan estudios recientes sobre padecimientos de rápido crecimiento como el cáncer.

El auge en la literatura en esta temática sugiere que la incorporación de los aspectos geográficos contribuye al diseño de medidas de política pública (Franco-Marina, López-Carrillo, Keating, Arreola-Ornelas y Knaul, 2015). En este sentido, este trabajo contribuye a la comprensión de la distribución espacial de esta afección de salud pública en Eduardo Castex y, con ello, a la comprensión de su relación con algunos de los determinantes sociales de las principales causas de cáncer en la zona.

En definitiva, el estudio de los determinantes sociales de la salud desde la Geografía Aplicada permite no solo localizar los hechos o fenómenos, sino que muestra un panorama de la configuración espacial que tienen dichos determinantes, esto por medio del análisis espacial, a través de sus 5 conceptos principales (Buzai y Baxendale, 2006) con apoyo de los Sistemas de Información Geográfica.

Materiales y métodos

Área de Estudio

El estudio, del presente trabajo, se realizó en el Noreste de la provincia de La Pampa, en la localidad de Eduardo Castex, ubicada en el departamento de Conhelo (Figura VI.4.1.).

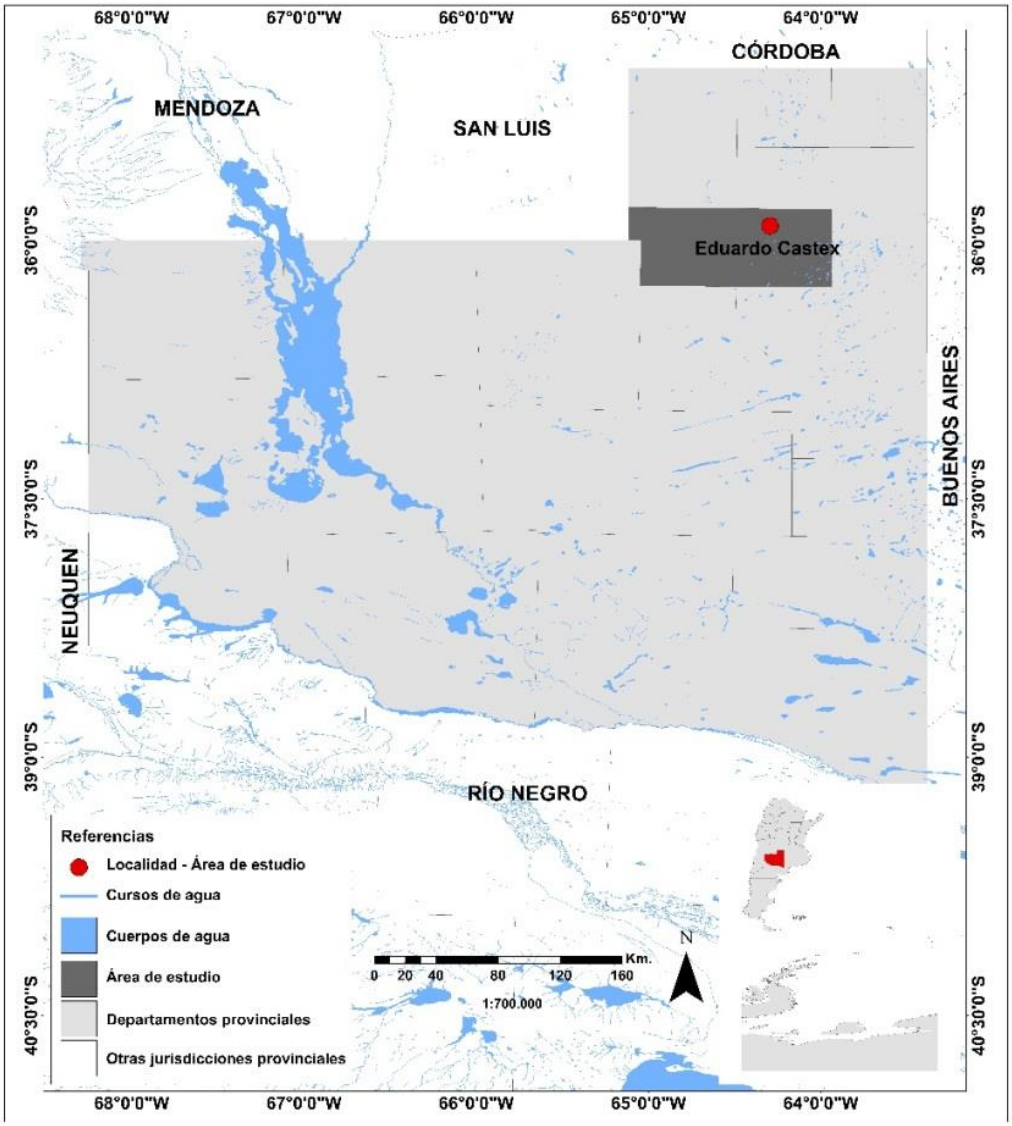


Figura VI.4.1. Localización de la ciudad de Eduardo Castex (La Pampa).
Fuente: Elaboración Daila Pombo. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por IDERA, 2019.

Eduardo Castex se ubicada a 82 km de Santa Rosa, capital de la provincia de La Pampa, en la intersección de la ruta nacional Nº 35 y la ruta provincial Nº 102. Su crecimiento urbano

se ha incrementado notablemente en los últimos años y ocupa el cuarto lugar de jerarquía entre las ciudades pampeanas.

Metodología

En Salud Pública es necesaria la información geográfica (IG) sobre todo en áreas como la sanidad ambiental y la epidemiología. En el primer caso, los riesgos ambientales para la salud se pueden estudiar a través del territorio considerando las variables geográficas y su interconexión espacial. En cuanto a la epidemiología, se evidencia la asociación espacial con la superposición de capas de información de factores de riesgo y de efectos, buscando posibles relaciones de asociación y causalidad a partir de la superposición de áreas de influencia.

En definitiva, la búsqueda de asociaciones y causalidades por medio de la superposición posibilita la construcción de áreas homogéneas, como modelo territorial permitiendo estudiar las manifestaciones espaciales.

La Geografía estudia las distribuciones y asociaciones de problemáticas socioespaciales realizando clasificaciones a modo de organizar los datos con los que trabaja. De este modo, como ya lo planteaba Harvey (1983, p. 330), "la clasificación es quizá el procedimiento científico básico mediante el cual imponemos algún orden y coherencia en el enorme flujo de información que percibimos del mundo real".

Buzai y Baxendale (2006) destacan el papel que ocupa la clasificación espacial en Geografía, ya que se apunta constantemente a captar la diferenciación de áreas sobre la superficie terrestre. "La clasificación es un procedimiento que permite agrupar entidades en clases que se definen a partir de sus semejanzas en el comportamiento conjunto de los atributos" (Buzai y Baxendale, 2006, p. 266). Cabe remarcar que los procedimientos de clasificación no son una tarea en sí misma, cuyo objetivo sea solo el de organizar datos sino, por el contrario, deben contribuir a un objetivo más amplio, como apoyo a la realización de diagnósticos en el análisis del territorio (Moreno Jiménez, 1994). Sus aportes estarían relacionados con las estrategias de intervención territorial de acuerdo con las particularidades de cada área.

Desde un punto de vista temático, Buzai y Baxendale (2006) definen al análisis socioespacial en dos sentidos, como (a) el estudio de los patrones de distribución espacial univariado y multivariado de temas sociales, económicos y demográficos medidos en la población, y (b) la importancia que la componente espacial ejerce en dichos patrones de distribución. Siguiendo esta definición, se va a aplicar la metodología del análisis socioespacial, con la finalidad de determinar áreas homogéneas, siendo imprescindible considerar al espacio geográfico ya que éste brindará los "aspectos espacializados que proporcionarán las problemáticas a ser analizadas y, al mismo tiempo, la base empírica de toda investigación aplicada" (Buzai, 2010). Por lo que esto lleva a considerar un nivel de anclaje en el análisis, donde, siguiendo a este autor, implica focalizar el análisis a conceptos fundamentales de naturaleza espacial, como los de localización, distribución espacial, asociación espacial, interacción y evolución espaciales.

El estudio de las distribuciones y las asociaciones espaciales son los procedimientos de mayor importancia para clasificar áreas. Teniendo en cuenta a Buzai y Baxendale (2006) y Buzai (2010), se puede definir a la distribución espacial como la frecuencia con la que distintas características aparecen en el espacio geográfico[147]. La asociación espacial se refiere

[147] Considera que el conjunto de entidades de un mismo tipo se reparte de una determinada manera sobre el espacio geográfico. Los mapas de desvíos estándar transforman cada dato de la variable original en un puntaje comparativo, en este caso, en puntaje *z*. Cada uno de estos nuevos valores representa unidades de desvío respecto la media.

al grado de semejanza-diferencia entre los distintos atributos medidos en las unidades espaciales. Dentro del análisis exploratorio y multivariado de datos espaciales, estos conceptos son centrales, en donde el avance de la geotecnología ha permito lograr una mayor integración de las técnicas de análisis espacial, siendo la interacción dinámica entre bases de datos alfanuméricas y bases de datos gráficas, como núcleo de la geoinformática, el aporte más significativo de las nuevas tecnologías digitales. Por lo que los estudios geográficos mediante estas tecnologías, como los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y los Sistemas de Ayuda a la Decisión Espacial (SADE), se enmarcan dentro de una Geografía Aplicada, como proveedora de conceptos y metodologías que le dan sustento a las aplicaciones geotecnológicas (Buzai, 2010) es decir, los conocimientos geográficos son aplicados a la resolución de problemáticas socioespaciales vinculadas a la Ordenación Territorial, donde el geógrafo puede realizar aportes significativos (Tapiador, 2001).

Analizar las diferencias socioespaciales que se producen en el territorio comprendiendo la espacialidad de las actividades humanas implica estudiar la distribución espacial de las desigualdades en salud vinculada a factores naturales y socio-culturales generando concentraciones espaciales.

Según el estudio de Harrison y Weinberg (2001), la segregación para diferentes categorías poblacionales, puede ser medida a través de cinco dimensiones básicas: (1) uniformidad, (2) exposición, (3) concentración, (4) autocorrelación y (5) centralización; por medio de diferentes procedimientos cuantitativos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), en el año 2005, formó una comisión denominada Comisión de Determinantes Sociales de la Salud (DSS), encargada de estudiar más a fondo los factores sociales y ambientales que incidían en la salud y así elaborar recomendaciones para mejorarla. Los DSS son las circunstancias en que las personas nacen, crecen, viven, trabajan y envejecen, donde éstas circunstancias son resultado de la distribución del dinero, el poder y los recursos dentro de las tres escalas (mundial, nacional y local) (Castro, 2011) y se convirtieron centrales en el análisis espacial de la salud (Álvarez Castaño, 2009; Santos Padrón, 2011; Fuenzalida, Cobs y Espinosa, 2013; Mejía, 2013; Fuenzalida, Cobs y Miranda, 2014; Villerías Alarcón, 2017). Con ayuda de los DSS se pretende mostrar un panorama de los problemas de salud en la sociedad debido a la distribución desigual del poder, los ingresos, los bienes y los servicios, que afectan a la salud y que expresan la desigualdad dentro de la misma sociedad.

"Desde una perspectiva médica generalmente se relaciona la enfermedad con agentes que la provocan, pero hay múltiples factores que contribuyen a esta situación, principalmente en aspectos contextuales relacionados con cuestiones socio-demográficas y de habitabilidad" (Buzai y Villarías Alarcón, 2018, p. 74).

Las principales dimensiones que se utilizan para verificar estos contextos de los DSS son la educación, economía, pobreza, construcción, servicios y equipamiento. Las distribuciones espaciales de las dimensiones permitirán identificar las inequidades espaciales en las áreas de estudio.

Las variables analizadas (Cuadro VI.4.1.) fueron tomadas de la base de datos REDATAM (REcuperación de DATos para Áreas pequeñas por Microcomputador) del Censos Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 de la República Argentina (INDEC, 2010).

*Cuadro VI.4.1.*Variables para el estudio de los DSS

	Dimensiones	**Variables**
Circunstancias Materiales	**Educación**	Saber leer y escribir – No
		Condición de asistencia escolar – Nunca asistió

	Economía	Condición de actividad – Desocupados
	Pobreza	Hogares con NBI
		Hacinamiento crítico – más de 3 personas por cuarto
	Construcción	Material predominante de los pisos – tierra, ladrillo suelto
	Servicios	Tenencia de agua – Fuera del terreno
		Desagüe del inodoro – A hoyo, excavación de la tierra
	Equipamiento	Equipamiento – Heladera: No

Fuente: elaboración propia a partir de los DSS que establece la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En las investigaciones sobre factores de riesgo en cáncer, los registros son de suma importancia al proporcionar datos sobre patrones y tendencias, como en diferentes tipos de estudios epidemiológicos (en particular, en su capacidad para realizar el seguimiento de grupos de personas expuestas a riesgos potenciales). Constituyen un elemento esencial en la planificación y el control de las estrategias de control del cáncer y para la identificación de prioridades en la salud pública.

Tanto la distribución como la concentración espacial correspondiente a una determinada categoría poblacional es primordial en los estudios geográficos. La concentración espacial se obtiene por medio del ICEG, que es una medida del comportamiento de esta categoría en el interior del área de estudio, definiéndosela de la siguiente manera:

$$ICEA_i = \frac{a_i\,(\%)}{s_i(\%)}$$

> Este índice se obtiene al dividir el porcentaje de la categoría poblacional a_i respecto de la superficie s_i en este sentido el resultado se ve reflejado en el equilibrio entre ambos datos. Un *ICEA*<1 corresponden a poblaciones en las cuales la proporción de superficie es mayor a la del grupo poblacional en cuestión, un *ICEA*=1 se presenta en los casos en que las proporciones se distribuyen de forma similar y un *ICEA*>1 es donde comienza a existir concentración del grupo poblacional, tanto mayor cuanto más lejano de 1 se encuentre el resultado. Un *ICEA*=2 duplica la participación porcentual, *ICEA*=3 la triplica y así sucesivamente (Buzai y Vallarías Alarcón, 2018, p. 76).

En cuanto al concepto de autocorrelación espacial, su metodología se ha desarrollado como uno de los procedimientos del análisis espacial (Gámir Orueta, Ruiz Pérez y Seguí Pons, 1995; Celemín, 2009; Buzai y Baxendale, 2012), considerando que en el espacio geográfico todo se encuentra relacionado con todo, pero los elementos más cercanos están más relacionados entre sí que con los más lejanos.

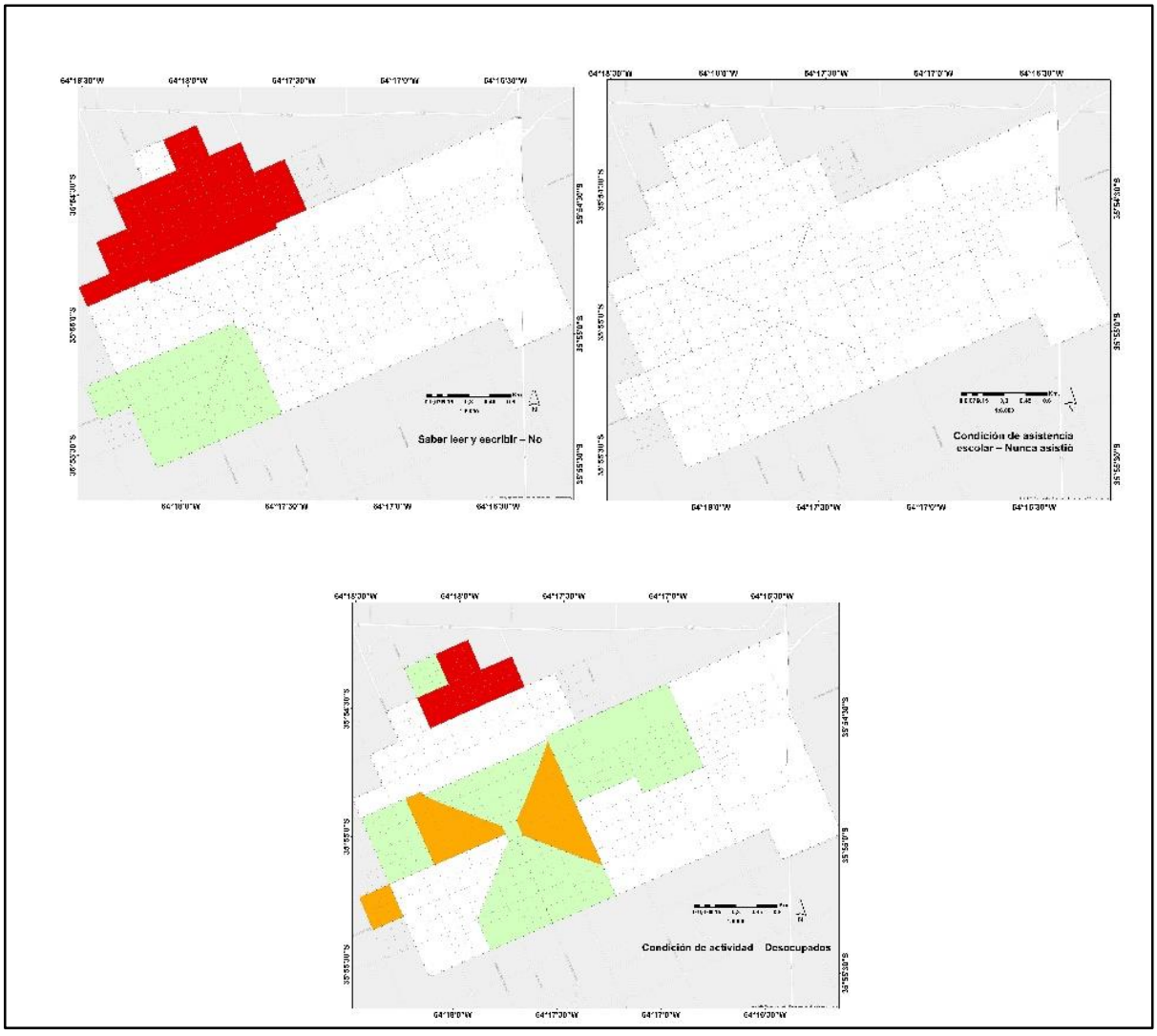
> En un análisis de correlación se verifica la relación (sentido e intensidad) entre los valores que dos variables diferentes adquieren en un conjunto de unidades espaciales y para medirlo se utiliza el coeficiente *r* de Pearson. El análisis de autocorrelación realiza para una única variable incorporando la dimensión espacial a partir de verificar los valores existentes en cada unidad espacial como central y la de sus vecinos contiguos (Buzai y Vallarías Alarcón, 2018, p. 77).

A partir de esto, es posible profundizar este análisis mediante la identificación de patrones locales de asociación espacial a partir del cálculo LISA (*Local Indicators of Spatial*

Association) (Anselin, 1995) como método que fragmenta el valor de autocorrelación global y verifica cuanto contribuye cada unidad espacial. LISA en la localización espacial (L_i) para la variable x_i es una función de los valores observado en sus unidades espaciales limítrofes J_i.

Resultados y discusiones

El primer paso del análisis fue construir mapas donde se pudiera observar cómo se distribuye y cómo varía espacialmente el fenómeno bajo estudio. Las unidades espaciales (radios censales urbanos de Eduardo Castex) presentan diferentes intensidades mediante la representación cartográfica temática según una selección de colores. En la Figura VI.4.2., se observan una serie de mapas de la localidad de Eduardo Castex correspondientes a cada una de las dimensiones de los DSS en puntajes *z*, en los cuales los valores negativos debajo del promedio se representan en colores fríos (verdes) y los que superan el promedio en colores cálidos (rojos).




Hogares con NBI
Referencias
< -1,5
-1,5 a -0,5
-0,5 a 0,5
0,5 a 1,5
> 1,5
Hacinamiento crítico – más de 3 personas por cuarto
Material predominante de los pisos – tierra, ladrillo suelto
Tenencia de agua – Fuera del terreno
Desagüe del inodoro – A hoyo, excavación de la tierra

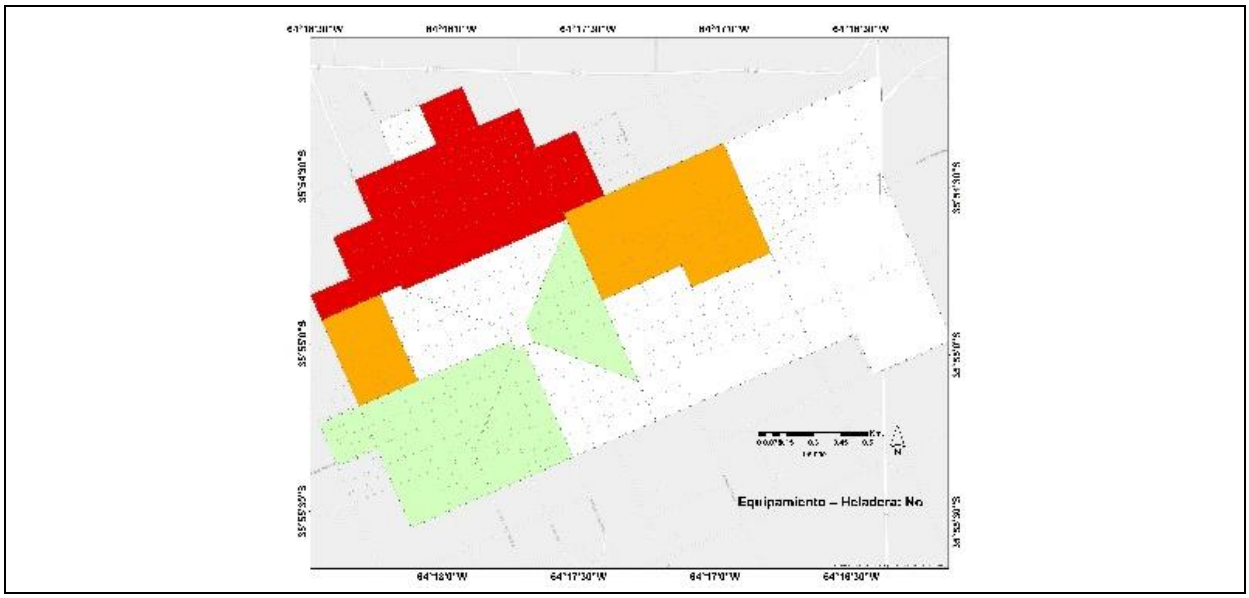


Figura VI.4.2. Eduardo Castex. Cartografía de las variables en puntaje z.
Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el CENSO (2010), 2020.

Además, en la Figura VI.4.3., se puede observar una síntesis a través de un puntaje de clasificación espacial (PCE) conseguido mediante la combinación de las dimensiones a partir del promedio de los puntajes *z* contenidos en cada unidad espacial.

Como puede apreciarse en los mapas de clasificación espacial (PCE), los mayores valores se ubican en los radios censales al Noroeste de la localidad y los valores bajos al Este de la zona estudiada. La distribución espacial del cálculo del ICEA (Figura VI.4.3.) permite detectar las unidades espaciales dónde se producen las altas concentraciones. La colección cartográfica presentada en la Figura 5 destaca en colores oscuros (rojo) aquellas fracciones censales que, como mínimo, quintuplican el valor porcentual que presenta el valor de superficie.

> El método LISA descompone el índice *I* de Moran y verifica en cuánto contribuye cada unidad espacial a la formación del valor general, permitiendo obtener un valor de significancia para cada *cluster* formado por los valores similares de cada unidad espacial y sus vecinos. Estos agrupamientos o *clusters* de especial concentración de valores extremos de una variable se conocen también como zonas calientes/frías (*hot spots/cold spots*, respectivamente) según se trate de una concentración de valores especialmente altos/bajos de una variable, correspondientemente (Chasco Yrigoyen, 2006, p. 44).

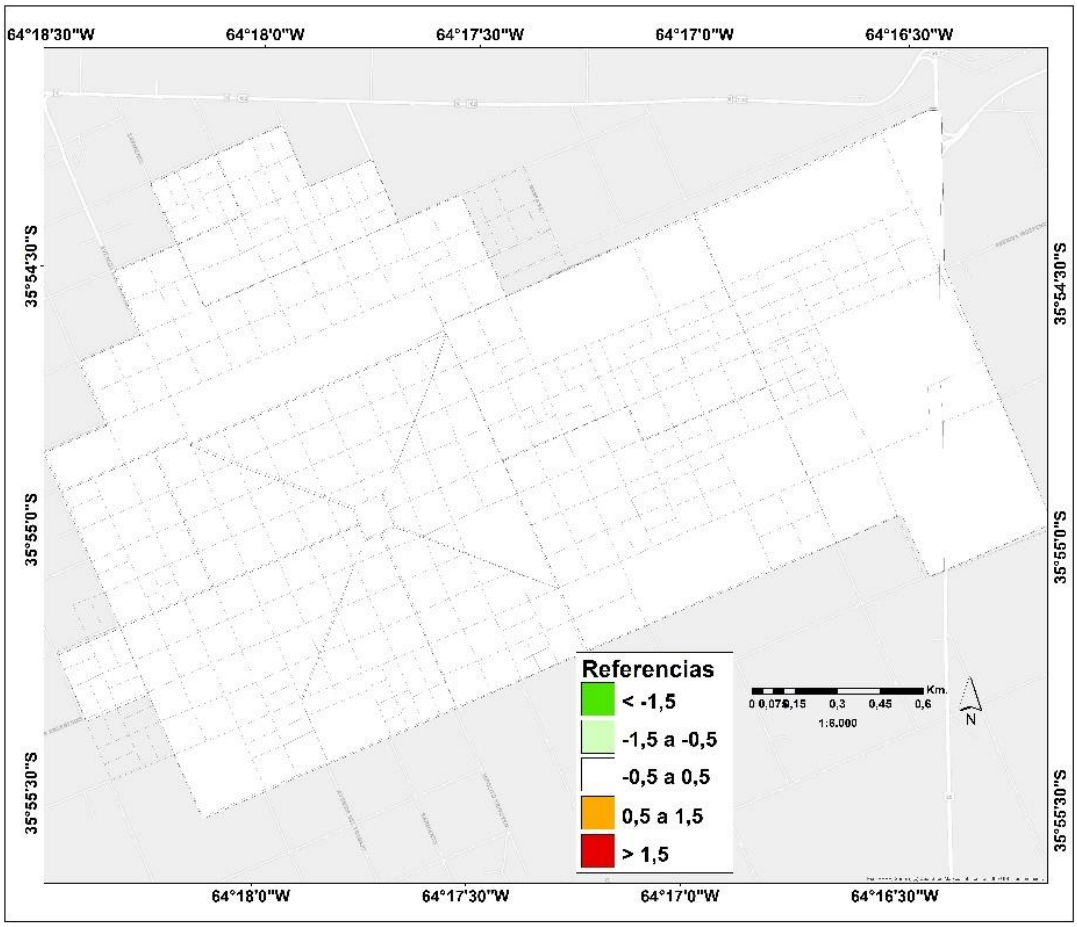
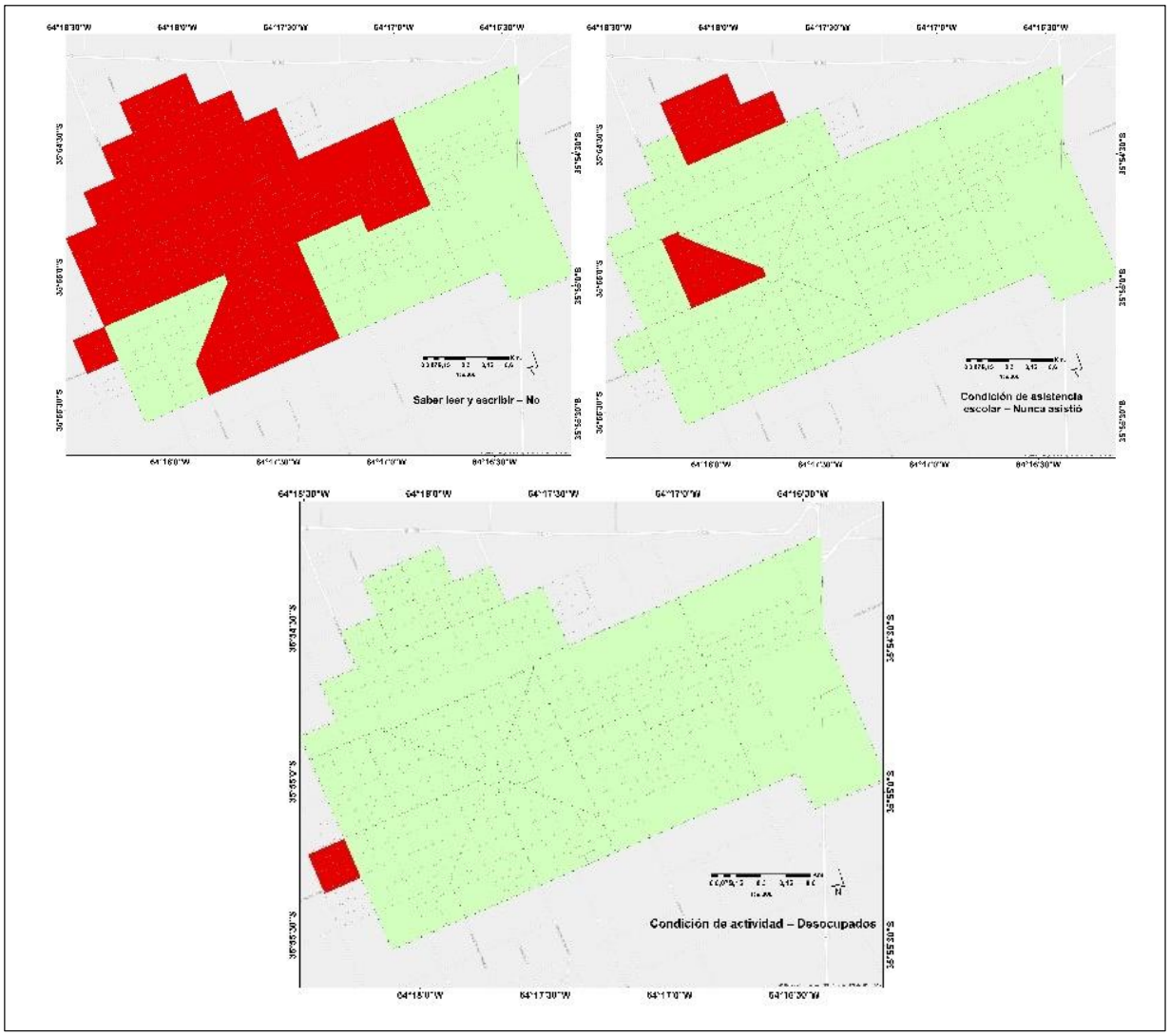


Figura VI.4.3. Eduardo Castex. Cartografía de los promedios de las variables en puntaje z. Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, con datos del CNPHyV-2010.

Los mapas dan cuenta de la magnitud de la concentración espacial de las diferentes variables de los Determinantes Sociales de la Salud (DSS) seleccionadas para el análisis según radio censal urbano. De esta manera fueron calculados y representados los valores de autocorrelación espacial según los mapas de ICEA permitiendo generar un mapa definitivo de sumas de autocorrelación espacial (Figura VI.4.4.). En este caso, todos los radios censales urbanos tomaron valores entre -0,5 a 0,5, de esta manera se deduce que no se producen grandes concentraciones de las variables analizadas en el área de estudio.


Saber leer y escribir – No
Condición de asistencia escolar – Nunca asistió
Condición de actividad – Desocupados

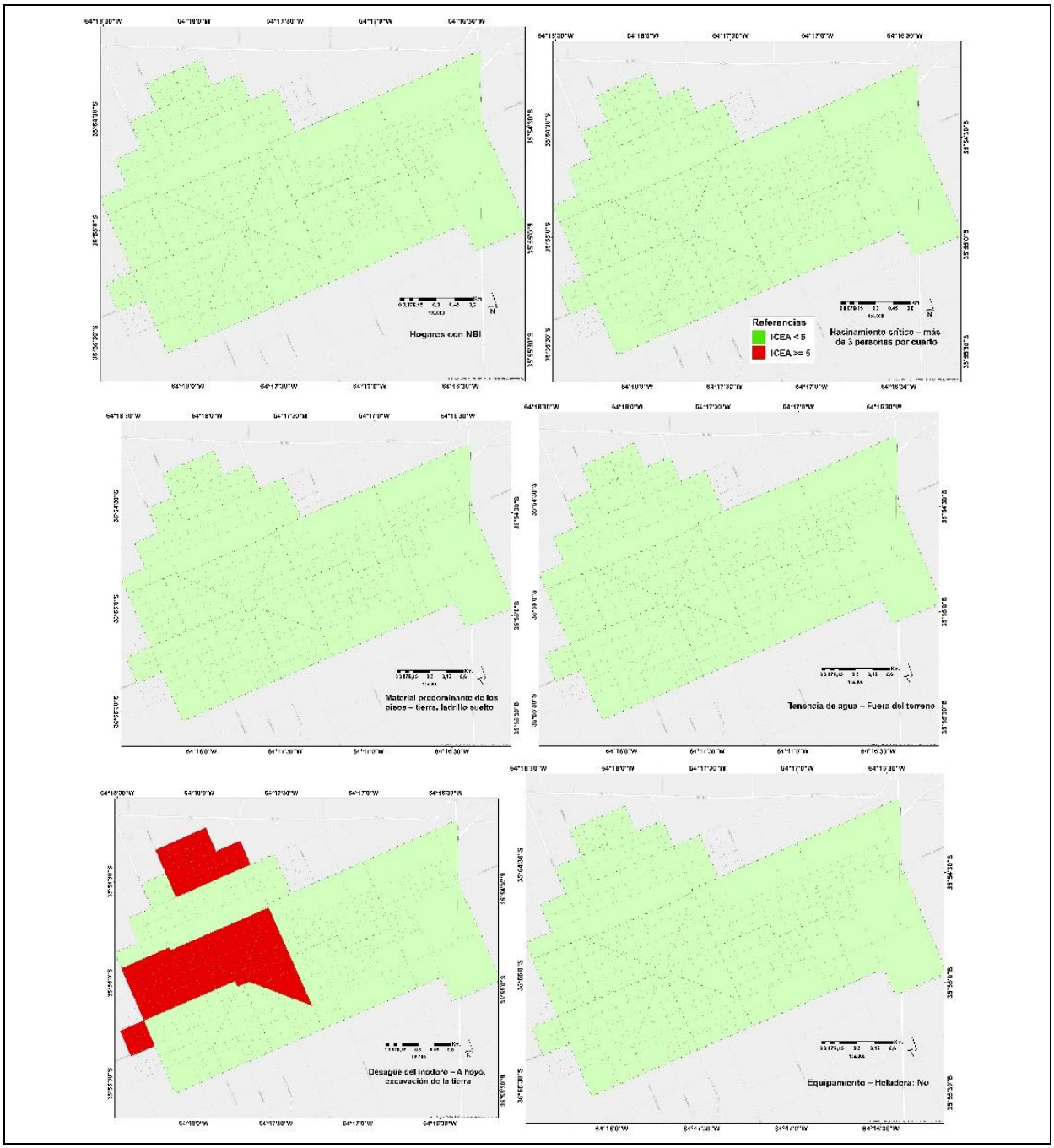


Figura VI.4.4. Eduardo Castex. Cartografía del ICEA según cada variable.
Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el CENSO (2010).

En definitiva, el marco del análisis espacial lo presenta el mapa de sumatorias de LISA (Figura VI.4.5.)[148]. Las áreas rojas son características de contigüidad significativas Alto-Alto observada en la Noroeste de la localidad de Eduardo Castex. La zona de mayor vulnerabilidad está compuesta por los radios censales urbanos 06 y 10 (Figura VI.4.4.) que concentra un 3%

[148] Este mapa ayuda a definir las áreas que agrupan unidades espaciales en las cuales se manifiestan las mayores problemáticas poblacionales. Se realiza a partir del cálculo LISA (*Local Indicators of Spatial Association*) (Anselin, 1995) como método que fragmenta el valor de autocorrelación global y verifica cuanto contribuye cada unidad espacial. Esta metodología permite determinar cúmulos espaciales locales denominados *hot-spots* y *cold-spots* en agrupamientos de valores altos y bajos respectivamente.

de la población, 1,5% de varones, 1,6% de mujeres, 0,6% de población entre 0 y 14 años de edad y 1,0% de población de 65 y más años. Además, si se tiene en cuenta los casos de cáncer más frecuentes de ambos radios censales, tendremos un 16,6% de cáncer de mama, 26,4% colon, 24,4% próstata y 19,3% bronquio-pulmón.

Es importante señalar que la mayor parte de los problemas de salud están vinculados de alguna manera a las condiciones socioeconómicas de la población que los padece, como también existen factores de riesgo que muchas veces son difíciles de identificar, principalmente si se habla de cáncer. Por este motivo, no se exime a ninguna sociedad de padecer de alguna enfermedad específica, por ejemplo, al tener malas condiciones socioeconómicas no se accede a los centros de salud con frecuencia, la alimentación no es la adecuada, las condiciones en la vivienda no son las requeridas, entre otras.

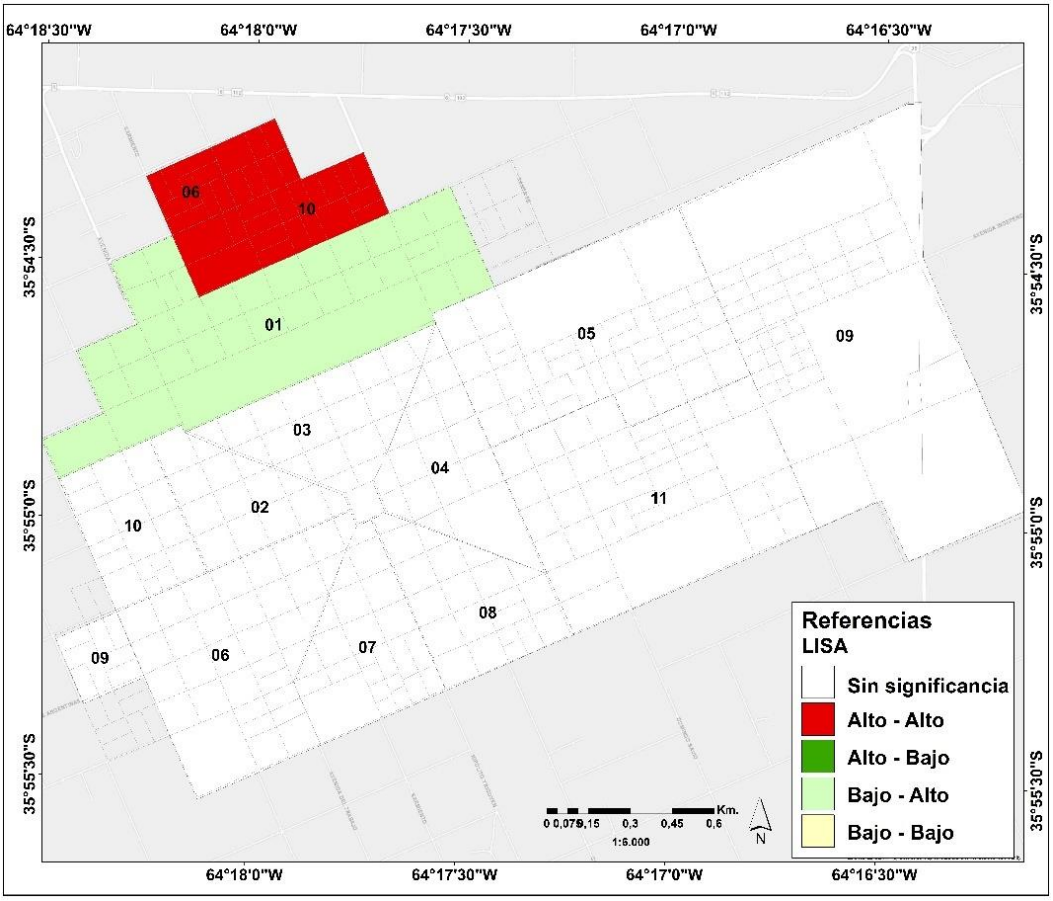


Figura VI.4.5. Eduardo Castex. Cartografía de sumatoria de autocorrelación espacial.
Fuente: Elaboración Tatiana Waiman. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, en base a datos suministrados por el CENSO (2010), 2020.

Conclusiones

En este primer paso, siguiendo un enfoque geográfico y basado en los Sistemas de Información Geográfica (SIG), el trabajo se orientó a la generación de una base de datos espacial que permita almacenar de manera organizada datos tabulares y cartográficos de fuentes diversas de la localidad de Eduardo Castex. La recopilación de datos es considerada fundamental para analizar y estudiar los diferentes casos de cáncer de ambos espacios a analizar, incluyendo el estudio de los DSS. El trabajo ha realizado un análisis de los DSS del área de estudio para denotar la importancia de la definición de áreas prioritarias de atención y las características poblacionales incluidas en ellas.

Resulta imprescindible conocer la situación de salud en relación al cáncer y sus determinantes para poder implementar acciones intersectoriales eficaces, no sólo por la dimensión asistencial, sino en la preventiva, en la asignación de recursos y también en áreas político-legislativas.

La metodología desarrollada permite tener conocimiento de la cantidad de personas con vulnerabilidad contextual a enfermedades y su localización espacial en el área de estudio.

La salud de quienes están mejor socioeconómicamente y quienes viven en las áreas más privilegiadas de los países o las ciudades es mucho mejor que la de la población más desfavorecida. La mayor parte de los problemas de salud se pueden atribuir a las condiciones socio-económicas de las personas. Sin embargo, en las políticas de salud han predominado las soluciones centradas en el tratamiento de las enfermedades, sin incorporar adecuadamente intervenciones sobre las "causas de las causas", tales como, por ejemplo, las acciones sobre el entorno social. Por este motivo es que se debe tener en cuenta los aspectos sociodemográficos que hacen al contexto donde se desarrollan los procesos de salud-enfermedad-atención de las poblaciones.

Bibliografía

Álvarez Castaño, L. E. (2009). Los determinantes sociales de la salud: más allá de los factores de riesgo. En *Gerencia y Políticas de Salud*, 8 (17), pp. 69-79. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/545/54514009005.pdf.

Anselin, L. (2003). An introduction to spatial autocorrelation analysis with GeoDa. In *Paper of the Spatial analysis Laboratory*. Urbana-Champaign: University of Illinois.

Ballesteros, I y Abriata, M. G. (2018). *Boletín de Vigilancia Epidemiológica - Análisis de Situación de Salud por Cáncer. Argentina 2018. Un aporte para la toma de decisiones en salud pública basadas en información.* Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

Buzai, G. D. (2010). Análisis Espacial con Sistemas de Información Geográfica: sus cinco conceptos fundamentales (pp. 163-195). En G. Buzai (Ed.) *Geografía y Sistemas de Información Geográfica. Aspectos conceptos y aplicaciones*. Luján: Universidad Nacional de Luján.

Buzai, G. y Baxendale, C. (2006). *Análisis Socioespacial con Sistemas de Información Geográfica*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

Buzai, G. D. y Baxendale, C. A. (2012). *Análisis Socioespacial con Sistemas de Información Geográfica.* (Tomo 2). Buenos Aires: Lugar Editorial.

Buzai, G. D. y Villarías Alarcón, I. (2018). Análisis espacial cuantitativo de los Determinantes Sociales de la Salud (DSS) en la cuenca del Río Luján (Provincia de Buenos Aires, Argentina). En *Estudios Socioterritoriales*, Revista de Geografía, N° 23, pp. 155-169. Recuperado de http://www.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/estudios-socioterritoriales/article/view/227.

Castro, J. (2011). Promoción de la salud. En Gonzales, R.; Castro, J.; Moreno, L. (2011). *Promoción de la salud en el ciclo de vida*. México D. F.: Mac Graw-Hill Interamericana.

Chasco Yrigoyen, C. (2006). Análisis estadístico de datos geográficos en geomarketing: el programa GeoDa. En *Distribución y Consumo*, 2006, n° 2, pp. 34-45. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/28281725_Analisis_estadistico_de_datos_geograficos_en_geomarketing_el_programa_GeoDa.

Franco-Marina, F.; López-Carrillo, L.; Keating, N. L.; Arreola-Ornelas, H. y Knaul, F. M. (2015). Breast Cancer Age at Diagnosis Patterns in four Latin American Populations: A Comparison with North American Countries. In *Cancer Epidemiology*, Países Bajos,

Elsevier, vol. 39, núm. 6, pp. 831-837. Recuperado de https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26651442/.

Fuenzalida Díaz, M.; Cobs Muñoz, V. y Guerrero Espinosa, R. (2013). El territorio como unidad de análisis en estudios sobre las determinantes sociales de la salud. En *Argos*, 30 (59), pp. 87-106. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372013000200006.

Fuenzalida Díaz, M.; Cobs, V. y Miranda, M. (2014). Aproximación a las desigualdades espaciales de los determinantes sociales de la salud en Chile. En *III Congreso Internacional de Ordenamiento Territorial y Tecnologías de la Información Geográfica*. Tegucigalpa: Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Gámir Orueta, A.; Ruiz Pérez, M. y Seguí Pons, J. M. (1995). *Prácticas de Análisis Espacial*. Barcelona: Oikos-tau.

Harvey, D. (1983). *Teorías, Leyes y Modelos en Geografía*. Madrid: Alianza.

Harrison, R. J. & Weinberg, D. (2001). Racial and ethnic residential segregation: 1990. Residential Segregation- Measure definitions. In *Housing and Household Economic Statistics*, Washington, Division. U.S. Census Bureau. Recuperado de https://www.census.gov/prod/2002pubs/censr-3.pdf.

IDE (2018). *Infraestructura de Datos Espaciales de la provincia de La Pampa. Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam*. Recuperado de https://qgiscloud.com/IDEIGUNLPam/IDEIGUNLPAM/?e=0%2C0%2C0%2C0&crs=EPSG%3A3857.

IDERA (2019). *Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina*. Recuperado de https://www.idera.gob.ar/.

INDEC (2010). Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República Argentina. Recuperado de https://www.indec.gob.ar/.

Koh, K. H.; Judge, J.; Ferrer B. & Gershman, S. (2005). Using Public Health Data Systems to Understand and Eliminate Cancer Disparities. In *Cancer Causes & Control*, Nueva York, Springer, vol. 16, num. 1, pp. 15-26. Recuperado de https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15750854/.

Manzanares, J. L. (2017). Aproximación geoespacial a los determinantes sociales de cáncer: evidencia para Chihuahua. En *Revista Frontera Norte*, vol. 29, núm. 57, pp. 83-106. Recuperado de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13649955004.

Moreno Jiménez, A. (1994). Clasificación multivariante. En Bosque Sendra, J.; Moreno Jiménez, A. (1994). *Prácticas de análisis exploratorio y multivariante de datos*. Barcelona: Oikos-tau.

OMS (2010). *A Conceptual Framework for Action on the Social Determinants of Health. Social Determinants of Health Discussion Paper 2*, Ginebra, Organizacion Mundial de la Salud (Debates, Policy & Practice, Case Studies). Recuperado de https://apps.who.int/iris/handle/10665/44489 0.

Ortega Valcarcel, J. (2000). *Los Horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía*. España: Editorial Ariel, S.A.

Santos Padrón, H. (2010-2011). Los determinantes sociales, las desigualdades en salud y las políticas, como temas de investigación. En *Revista Cubana de Salud Pública*, vol. 37, n° 2, Ciudad de La Habana. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662011000200007.

Tapiador, F. J. (2001). El papel del geógrafo en las directrices de ordenación territorial. En *Boletín de la AGE-Asociación de Geógrafos Españoles*, 31, pp. 137-147. Recuperado de https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/391.

Villerías Alarcón, I. (2017). Análisis espacial cuantitativo de los determinantes sociales de la salud en México. En *Geografía y Sistemas de Información Geográfica*, 9 (9), pp. 216-232.

Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/318200217_Analisis_espacial_cuantitativo_de_los_determinantes_sociales_de_salud_en_Mexico.

VI.5. INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES (IDE) DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA: MAPAS PARA TOMAR DECISIONES

Juan Pablo BOSSA
juanpablobossa2013@gmail.com
Instituto de Geografía, FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

La información geográfica (IG) es importante para tomar decisiones a escala global, regional y local. Soluciones en el desarrollo empresarial, la reducción en el daño por inundaciones, el ordenamiento territorial, las valoraciones de terrenos de uso comunitario y la recuperación después de desastres, pronosticar posibles brotes de virus y mapear epidemias, son solo algunos ejemplos de las áreas en las que los encargados de tomar decisiones oportunas pueden beneficiarse de esta información junto con las infraestructuras asociadas (es decir, la Infraestructuras de Datos Espaciales, IDE) que requieren de una gran cantidad de datos y categorizaciones que solo pueden compartirse a través del apoyo de robustas y sofisticadas tecnologías.

Determinados programas y proyectos internacionales, regionales y nacionales están intentando mejorar el acceso a los datos espaciales disponibles, promoviendo su reutilización y asegurándose de que la inversión adicional en la obtención y tratamiento de datos se concrete en un sistema de información que crezca continuamente, que esté disponible y sea utilizable con facilidad.

Así ocurre con muchas iniciativas, como por ejemplo la Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam que tiene sus orígenes en el proyecto de investigación *Atlas geográfico y satelital de la provincia de La Pampa*, el cual planteaba varios objetivos como por ejemplo, caracterizar e integrar espacialmente datos gráficos y alfanuméricos de diferentes temáticas de la provincia de La Pampa;p; disponer de información actualizada, confiable y de fácil acceso para diferentes usuarios y desarrollar un SIG que permita alcanzar los desafíos, todo ello con el fin de dar soporte a la toma de decisiones.

Las IDEs han sido implementadas, por diferentes organismos del Estado nacional y provincial, a partir del año 1997. Sin embargo con la aprobación del proyecto de investigación "*Atlas geográfico y satelital de la provincia de La Pampa*" en el año 2014, se ha impulsado desde el Instituto de Geografía la puesta en marcha de una IDE institucional de la Facultad de Ciencias Humanas, por lo que el Instituto de Geografía resultó uno de los primeros representantes de las Universidades Nacionales con una IDE en adhesión a IDERA, continuando esta labor con el proyecto de investigación "*Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa: las geotecnologías aplicadas al análisis de su complejidad territorial"* aprobado en 2017.

Características de tales iniciativas puede ser colocar el énfasis en la armonización de estándares para obtener e intercambiar datos espaciales, la coordinación de la obtención de

datos y las actividades de mantenimiento y el uso del conjunto de datos comunes por instituciones diferentes.

Es por lo que la información que brinda la IDE se constituye en un elemento preponderante para el desarrollo de los territorios, el uso racional de los recursos, la conservación del medio natural y la calidad de vida de las sociedades, principalmente para el desarrollo de los territorios y poder estar al servicio de la comunidad.

De esta manera, a partir de la puesta en marcha de Geonode dentro del servidor de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, se pretende generar, a través de un nodo, una base de datos geográficos donde se cumplan cada uno de los estándares establecidos por IDERA; por otra parte, se espera que el nodo IDE se alimente continuamente con Proyectos de Investigación de todos los Institutos de la Facultad. La UNLPam se adhirió a IDERA en agosto de 2016 permitiendo que los datos proporcionados por la IDEIGUNLPam puedan ser consultados a través de su página web, como del Servicio de Mapas Web (WMS).

El objetivo de este trabajo es mostrar como las IDEs y en particular la IDE del Instituto de Geografía puede gestionar el conocimiento geográfico y satelital por medio de una herramienta interactiva que permite analizar, explicar e interpretar la realidad socioterritorial de La Pampa y sus desigualdades.

En este trabajo se intenta resaltar la relevancia que posee la IDEIGUNLPam como herramienta al servicio de la comunidad, en tanto elemento indispensable para el desarrollo económico y social de la provincia, en tanto que brinda información cartográfica, catastral y geográfica plausible de ser utilizada para propósitos de desarrollo legislativo y de política, en la administración de tierras y de los recursos naturales, para la defensa y seguridad pública, como soporte de actividades reguladoras y en la promoción del entendimiento de la geografía física, económica y social provincial.

Teniendo en cuenta estos planteos se espera que la IDEIGUNLPam se convierta en una herramienta interactiva y permanente que permita analizar, explicar e interpretar la realidad socioterritorial de la provincia y sus desigualdades, a partir del empleo de la cartografía dinámica y de un visualizador de datos geoespaciales, todo ello con el fin de dar soporte a la toma de decisiones y al servicio de la comunidad toda, visualizando los beneficios de poseer una IDE de la provincia para todos los niveles de usuarios.

Las regiones que disponen de IG y que tienen Sistemas de Información Geográfica (SIG) en combinación con instrumentos de apoyo a las decisiones, bases de datos, Red de Internet y su interoperabilidad asociada son comunidades mejor dotadas que están cambiando rápidamente la manera en que afrontan los problemas críticos de importancia social, medioambiental y económica.

Para facilitar la toma de decisiones, hay una clara necesidad, en todos los niveles, de poder acceder, integrar y usar los datos espaciales provenientes de distintas fuentes. De esta manera, nuestra capacidad para tomar decisiones colectivas acertadas de forma local, regional y globalmente depende de la puesta en práctica de la IDE que proporcione compatibilidad a través de jurisdicciones, promoviendo al acceso y la utilización de los datos.

Evolución y surgimiento de las IDEs

Una de las fechas que puede mencionarse como antecedente en el desarrollo de las IDEs se remonta a la conferencia de las Naciones Unidas sobre medio ambiente y desarrollo que tuvo lugar en Río de Janeiro en 1992, destacándose entre uno de los ejes tratados el relevante papel de la información geográfica (IG) para abordar temas como la protección ambiental, cooperación internacional, y desarrollo sostenible entre otros. Quedando claro que debían establecerse mecanismos para afrontar esos problemas e instaurarse de forma paralela

mecanismos que permitieran aprovechar mejor la información geográfica para lograr una mayor coordinación entre las organizaciones estatales encargadas de su manejo. Esta coordinación debía extenderse dentro de cada país descendiendo desde el nivel estatal hasta el nivel más bajo en que se produzca información geográfica.

La creación de la Infraestructura de Datos Espaciales de USA, el 3 de marzo de 1994, se convierte en uno de los hitos de mayor relevancia en el surgimiento de las IDEs, cuando el presidente Clinton crea el *National Performance Review* cuyo objetivo era rediseñar, reinventar y revigorizar el Gobierno Nacional en su totalidad.

El *National Performance Review*, fue dirigido por el Vicepresidente Al Gore, después de examinar los programas y procesos utilizados hasta entonces, recomendó -para que el Gobierno trabaje mejor a un costo menor- que se desarrollara coordinadamente y en cooperación con los gobiernos estatales y el sector privado, la *National Spatial Data Infrastructure* para apoyar la utilización de información geoespacial en áreas como el transporte, el desarrollo comunitario, la agricultura, las respuestas a emergencias, la gestión de los recursos ambientales y la tecnología informática reconociendo la importancia de la IG.

Desde el momento en que se establece como crucial el papel de la información geográfica, comienzan a desarrollarse elementos, tanto técnicos como políticos y administrativos, cuyo objetivo principal radica en que la información geográfica esté disponible de forma sencilla para todos los usuarios que puedan necesitarla, favoreciendo así su aprovechamiento en la mayor medida posible. Estos elementos en su conjunto forman lo que desde entonces se ha dado en llamar Infraestructura de Datos Espaciales, y que paulatinamente los distintos organismos públicos han ido instaurando en sus territorios hasta el día de hoy.

Sin embargo, se identifican los siguientes puntos problemáticos, como calidades muy diferentes y sin especificar, disparidades de escalas y formas de representación, políticas de precios que suponen hacer inaccesibles los datos espaciales y un mercado sin regular de distintos proveedores con productos similares; además de la falta de estándares de intercambio donde cada proveedor suministra la información en el formato de archivo de su programa (propietario).

Es así como, las infraestructuras de datos espaciales vienen a resolver estos problemas y han supuesto un cambio trascendental en la gestión y análisis de la información geográfica. Son soluciones tecnológicas que se basan y aprovechan la red Internet, permitiendo la globalización en la intercomunicación, e incluso la interoperabilidad, entre los sistemas de información geográfica. Saltan sobre la capacidad tradicional que dan los SIG, de construir modelos del mundo real orientados a satisfacer necesidades específicas contando con la disponibilidad en el sistema de unos datos específicos, dejando de lado los datos y accediendo e interoperando con servicios en red que proporcionan información geográfica elaborada por otros sistemas de información geográfica. Esta información se integra, directamente, a un sistema o a constituir información de entrada para los procesos que desarrolla nuestro sistema.

Vale la pena aclarar que la fortaleza de la infraestructura de datos espaciales no es la capacidad de acceder y hacer acopio en nuestro propio SIG de datos geográficos, sino la posibilidad de encadenar servicios de información geográfica que nos evitan tanto la acumulación de datos como la realización de procesos en nuestro propio sistema.

Se puede decir que las infraestructuras de datos espaciales, en el mundo de la IG han despejado el camino para el acceso a los servicios de información geográfica y a la verdadera interoperabilidad entre ellos.

Resulta así que la definición clásica de una IDE es básicamente tecnológica, ya que la presenta como una red descentralizada de servidores, que incluye datos y atributos geográficos; metadatos; métodos de búsqueda, visualización y valoración de los datos (catálogos y cartografía en red) y algún mecanismo para proporcionar acceso a los datos

espaciales. Pero puede ser útil considerar una definición más de tipo organizativo, que vendrían a decir que el término IDE se utiliza para denotar el conjunto básico de tecnologías, políticas y acuerdos institucionales destinados a facilitar la disponibilidad y el acceso a la información espacial.

> Cuando se dispone de datos georreferenciados, de cierta disponibilidad de recursos informáticos y se quiere o se tiene la necesidad de publicar la IG de la manera más eficaz posible, es necesario contar con una infraestructura que permita compartir, intercambiar, combinar, analizar y acceder a los datos geográficos de forma estándar e interoperable. Está infraestructura no es más que el conjunto de recursos cartográficos disponibles en la red, sobre la que los datos mismos serán más útiles al formar parte de un todo más completo. (Bernabé-Poveda y López-Vázquez, 2012, p. 42)

Los objetivos son claros y ambiciosos: facilitar el acceso y la integración de la información espacial, tanto a nivel institucional y empresarial como de los propios ciudadanos, lo que permitirá extender el conocimiento y el uso de la información geográfica y la optimización de la toma de decisiones; promover los metadatos estandarizados como método para documentar la información espacial, lo que facilitará la reducción de costos y evitar la duplicación de esfuerzos; y animar a la cooperación entre los agentes, favoreciendo un clima de confianza para el intercambio de datos.

Para lograr los objetivos, las iniciativas deben ser firmes y consensuadas. Para ello se consideran cuatro componentes esenciales en una IDE: un marco institucional que permita la creación y el mantenimiento eficaz de la IDE, políticas de datos que promuevan la creación y accesibilidad a datos de referencia esenciales, tecnología necesaria para el funcionamiento del sistema y los estándares correspondientes para que la información pueda ser compartida por los diferentes agentes sin problemas (IDERA, 2014; IDERA, 2016; Luaces, Olaya y Fonts; 2014).

En el caso de Argentina IDERA es la directiva que ha establecido como marco de políticas, disposiciones institucionales, tecnologías, datos y personal de todas las IDE de la República Argentina, dictando una serie de normas que son de obligado cumplimiento para las IDEs provinciales.

Las IDEs y su importancia como herramienta para la toma de decisiones

El propósito principal de las IDEs, es constituirse en una herramienta cartográfica útil para la comprensión de la realidad territorial actual, su evolución y tendencias, es por ello que "disponer de información pormenorizada, acompañada de una expresión gráfica apropiada, permite conocer y analizar la compleja y dinámica realidad ambiental de cualquier espacio; este conocimiento es indispensable para concretar con éxito distintos proyectos de ordenamiento ambiental, urbano y territorial" (Cardus y Ruiz, 2012, p. 65).

Es así como,

> (…) la cartografía se constituye una herramienta fundamental para el establecimiento de políticas de desarrollo nacional, regional y municipal. Por tal motivo, es necesario contar con cartografía actualizada de todo el territorio nacional, lo que implica disponer de aerofotografías recientes, imágenes de satélites y las más modernas técnicas de producción cartográfica (Rey Martínez, 2007, p 38).

Actualmente, por la necesidad de confeccionar mapas que se puedan actualizar fácilmente, y que además sean precisos y claros, es casi indispensable en la adopción de

medios que respondan a estas exigencias y permitan el desarrollo de operaciones que, de otra manera resultan largas y onerosas.

En este caso, la cartografía digital y otras tecnologías de la información poseen un gran número de funciones y facilidades para la producción de mapas, incorporadas en el diseño asistido por computadora, los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y la percepción remota, entre otras.

> Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) nos permiten asociar a la representación gráfica de cualquier lugar del planeta todos aquellos datos que consideremos interesantes, de forma que podamos analizar diferentes parámetros o estudiar distintos aspectos sobre los objetos, fenómenos o acontecimientos que tienen lugar en cualquier territorio, así como las relaciones entre ellos. Las ventajas que esto supone para conseguir un conocimiento más preciso y para aumentar la eficacia en la gestión de una región, de sus recursos y de las actividades que en ella se pueden desarrollar, hacen de las TIG un instrumento imprescindible en prácticamente cualquier ámbito de trabajo, y por supuesto en la cooperación al desarrollo (Puig y Varela, 2009, p. 2).

Las IDEs se convierten en elementos imprescindibles para el desarrollo del país ya que brindan información cartográfica, catastral y geográfica de precisión, estableciéndose la IDEIGUNLPam como herramienta al servicio de la comunidad, en tanto elemento indispensable para el desarrollo económico y social de la provincia, ya que constituyen información geográfica plausible de ser utilizada para propósitos de desarrollo legislativo y de política, en la administración de tierras y de los recursos naturales, para la defensa y seguridad pública, como soporte de actividades reguladoras y en la promoción del entendimiento de la geografía física, económica y social provincial.

Por otra parte, mejora las capacidades para la utilización de información geográfica (IG) con el fin de apoyar el proceso de toma de decisiones en sus diferentes esferas, ya que la mayoría de las cuestiones a tratar cotidianamente tienen una componente espacial.

La IDEIGUNLPam permite alcanzar los siguientes objetivos:

- Integrar la IG de la provincia de La Pampa.
- Implementar estrategias que brinden el marco apropiado para la producción, gestión, difusión, accesibilidad y uso de la IG.
- Utilizar estándares internacionales relacionados con la IG.
- Crear metadatos de la IG.
- Desarrollar y difundir las nuevas tecnologías de la información.
- Trascender el ámbito de la administración del gobierno provincial integrando otros sectores de la comunidad.
- Mejorar la capacidad de gestión tecnológica de las organizaciones participantes.

Ante un evento puntual, generalmente extraordinario y que exige soluciones inmediatas, disponer de IG concentrada en una IDE permite la adecuada planificación, ordenamiento y puesta en marcha de políticas en pos de la resolución del conflicto, integrando y combinando información producida en distintas organizaciones.

Por ejemplo, se pueden identificar las evoluciones de los cuerpos de agua (Figura VI. 5.1.), o bien, los incendios (Figura VI.5.2.) acaecidos en la temporada estival de los últimos años, disponiendo de IG integrada en la IDE se puede dar soporte a la toma de decisiones en varios aspectos de dichas problemáticas.

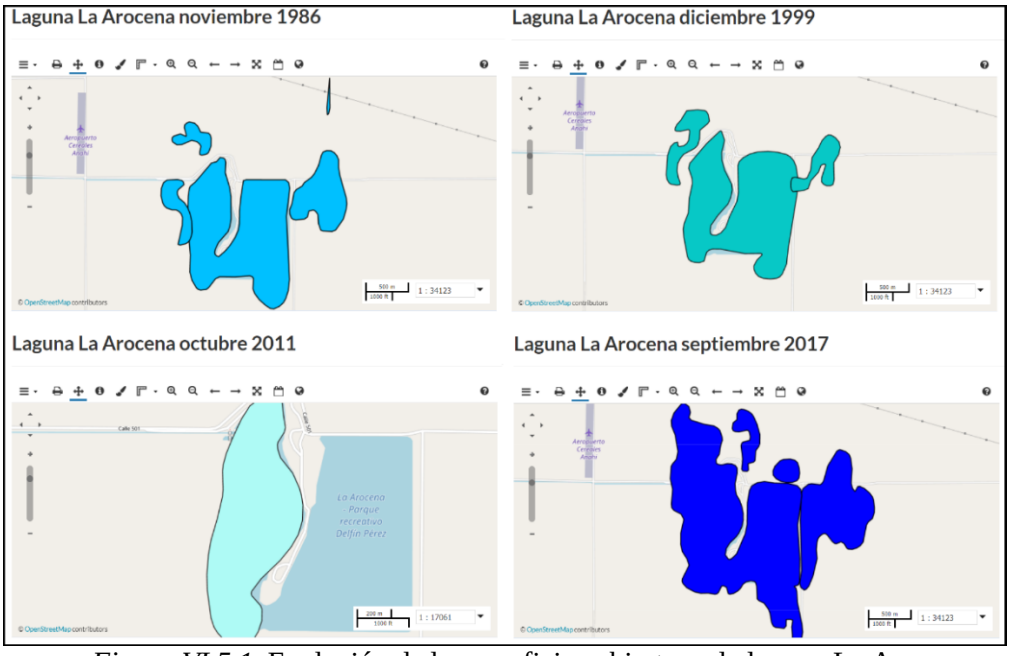


Figura VI.5.1. Evolución de la superficie cubierta en la laguna La Arocena
Fuente: Elaboración propia. Infraestructura de Datos Espaciales del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam.

Estos eventos naturales pueden ser peligrosos para la sociedad. Los desastres que los peligros naturales pueden causar resultan, en gran parte, resultado de acciones de la sociedad que aumentan la vulnerabilidad o, también, omisiones humanas en materia de anticipar y mitigar el daño potencial de estos eventos.

> Los planificadores están familiarizados con la cantidad extraordinaria de información dispar que tienen que analizar y evaluar en el proceso de planificación. Este proceso se complica, sin embargo, cuando se debe considerar datos enteramente nuevos sobre evaluación de diferentes peligros naturales, se estudien uno por uno o interrelacionados. También se complica por la necesidad de satisfacer lo siguiente: analizar estos peligros en relación con el desarrollo existente o planeado; seleccionar las formas de mitigación del daño que pueden causar los peligros; realizar un análisis económico de alternativas de mitigación versus ninguna mitigación; y, determinar el impacto de tales alternativas sobre la factibilidad económica y financiera del proyecto (Reuter, 2006, p. 1).

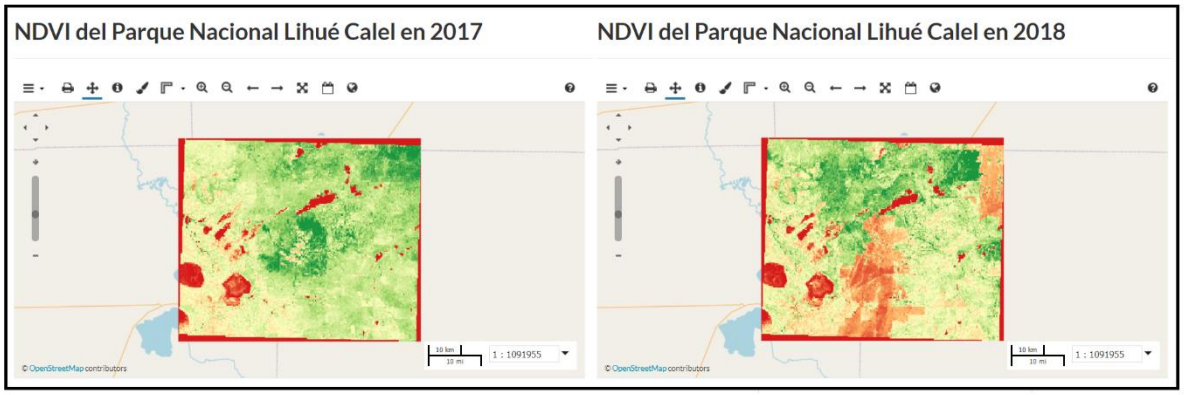


Figura VI.5.2. NDVI del parque Nacional Lihue Calel
Fuente: Elaboración propia. Infraestructura de Datos Espaciales del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam.

Para que el planificador no se abrume ante tanta información geográfica existen técnicas de manejo con los SIG una herramienta sistemática para referir geográficamente una serie de capas de información, a fin de facilitar la sobreposición, cuantificación y síntesis de los datos, así como de orientar las decisiones. De esta manera, también se ha establecido dentro de la plataforma Geonode, la visualización de diversos mapas (Figura VI.5.3. y VI.5.4.), correspondientes a los proyectos generados dentro del Instituto de Geografía, dándole así acceso y conocimiento a toda la comunidad.

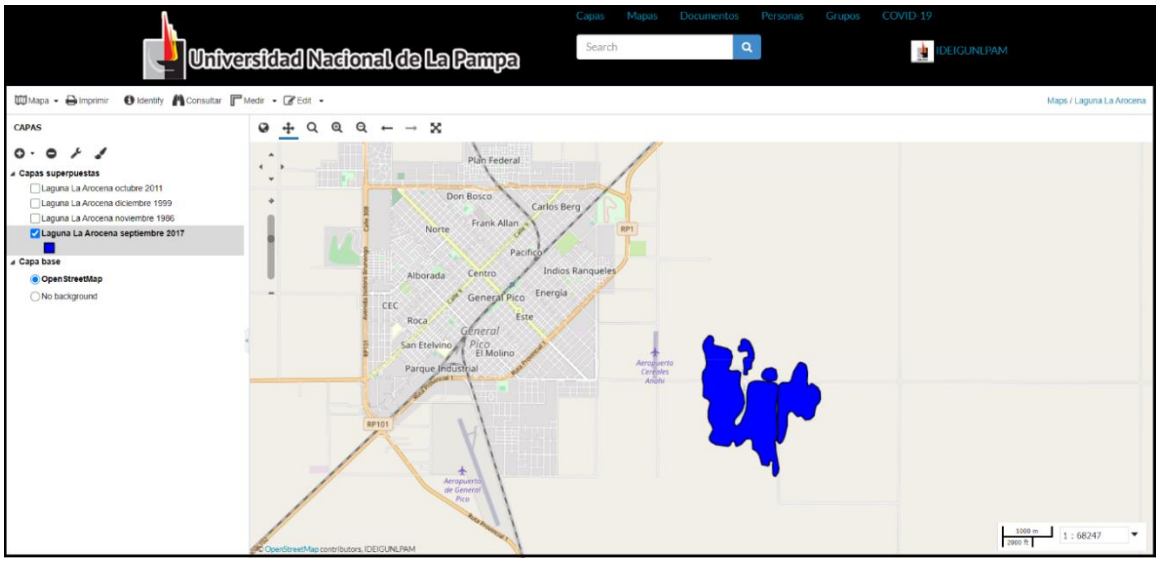


Figura VI.5.3. Mapa de la Laguna La Arocena, General Pico, La Pampa
Fuente: Elaboración propia. Infraestructura de Datos Espaciales del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam.

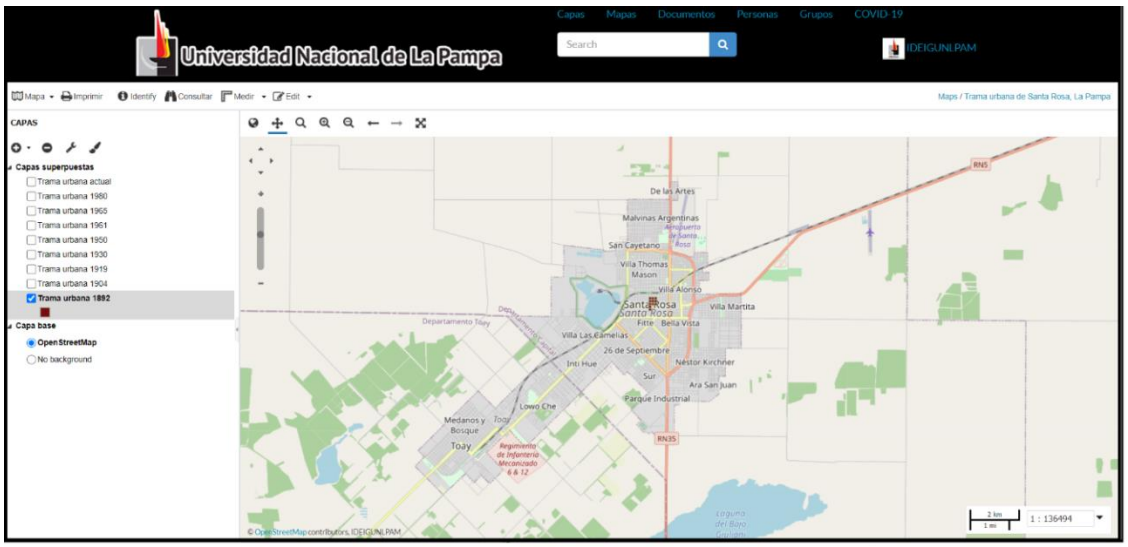


Figura VI.5.4. Ejemplo de uno de los proyectos de la IDE.
Fuente: Elaboración propia. Infraestructura de Datos Espaciales del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam.

"El conocimiento del territorio se ha convertido en una prioridad para los gobiernos en su función de brindar seguridad, bienestar y progreso, por lo que las Infraestructuras de Datos Espaciales constituyen una plataforma para impulsar este desarrollo" (Delgado Fernández y Crompvoets, 2007, p. 7).

Otro ejemplo, es la utilización para localizar y estimar el grado de deforestación (Figura VI.5.5.) y sus efectos en los ecosistemas, principalmente en aquellos más aislados, pudiéndose simular situaciones de riesgo para ver como evolucionarían hipotéticamente, y poder estimar sus consecuencias y determinar medidas de restauración.

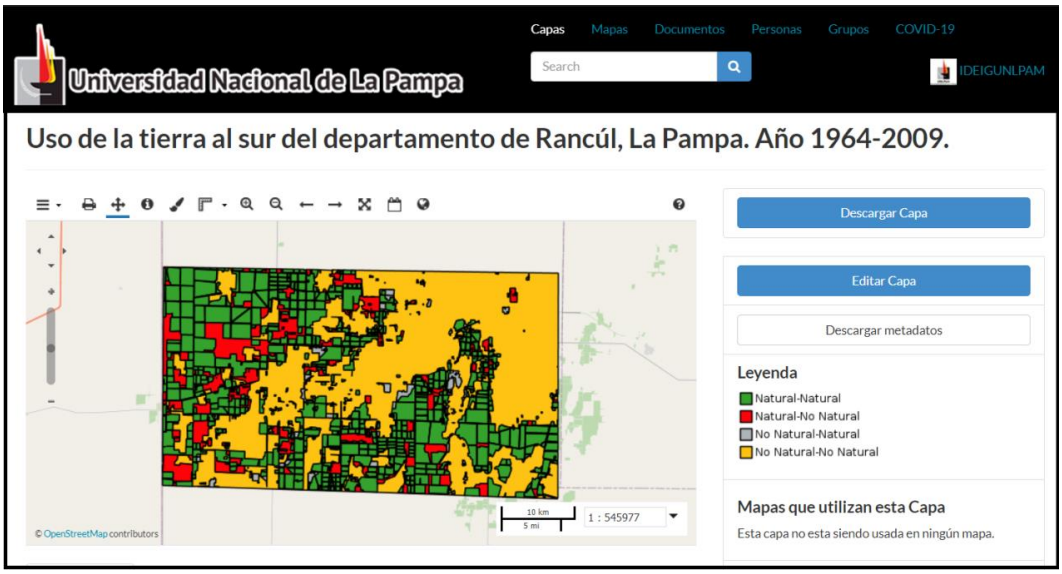


Figura VI.5.5. Ejemplo de cambios producidos en el uso del suelo realizado a partir del análisis multitemporal de imágenes satelitales.
Fuente: Elaboración propia. Infraestructura de Datos Espaciales del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam.

Asimismo, es importante aprovechar a la geografía para gestionar, analizar y utilizar los datos espaciales de manera eficiente al planificar, monitorear y evaluar los programas del sector salud utilizando los datos espaciales para mejorar el proceso de toma de decisiones con el fin de establecer programas de salud en lugares con recursos limitados. De esta manera, en la actualidad, debido al alcance y gravedad de la pandemia de COVID-19 y la gran importancia de las IDEs en la gestión de esta crisis (Figura VI.5.6.), es clave facilitar el acceso a todos los recursos que puedan ser de utilidad para los usuarios y para facilitar la toma de decisiones.

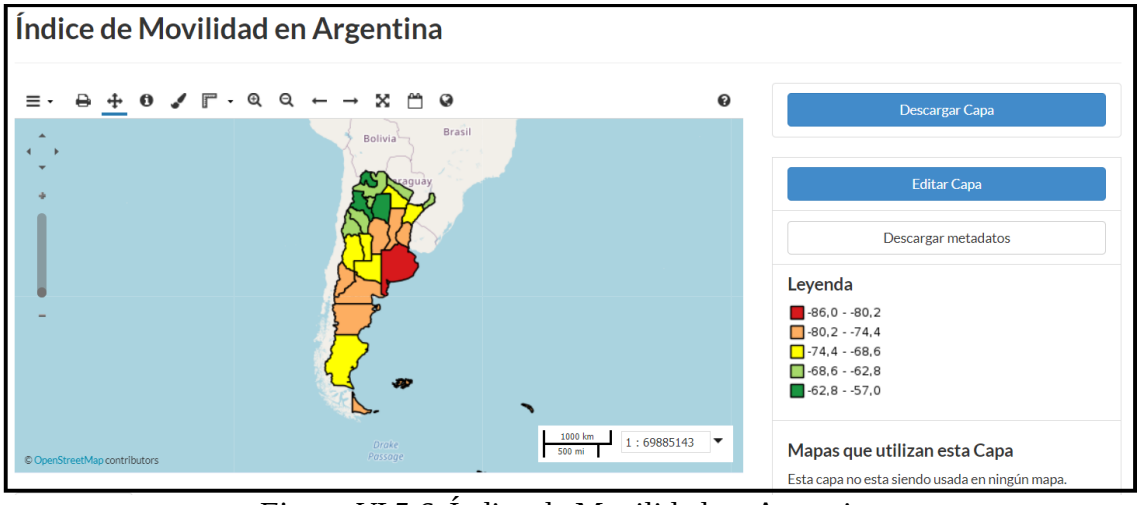


Figura VI.5.6. Índice de Movilidad en Argentina
Fuente: Elaboración propia. Infraestructura de Datos Espaciales del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam.

En definitiva, se llega a espacializar la información geográfica relacionada con los procesos, dinámicas, problemáticas y potencialidades de los diversos espacios de la provincia para su desarrollo a diferentes escalas y brindando soporte para la toma de decisiones, convirtiéndose los mapas en una herramienta de comunicación de gran eficacia con las que el ciudadano común, no ya sólo el técnico, se encuentra altamente familiarizado.

Conclusiones

El lenguaje cartográfico permite desarrollar la curiosidad, plantear la solución de problemas espaciales, correlacionar la información cartográfica con la realidad, pensar de forma integrada y localizar la información necesaria para transformarla en un conocimiento útil, critico, valido y aplicado que pueda ser trasladado a la vida cotidiana.

Es por lo que la aplicación de las herramientas que incluyen los Sistemas de Información Geográfica se presenta con un desarrollo progresivo en el Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

Hace varios años se toma de conciencia sobre el desconocimiento de los datos una los datos disponibles, su origen y características, el lugar donde se pueden conseguir y cómo, la falta de cooperación entre jurisdicciones del mismo gobierno, la falta de recursos tecnológicos y humanos, y más aún, la carencia total de protocolos y estándares para el tratamiento de este tipo de información, lo que en consecuencia se ve traducido en duplicación de esfuerzos, tiempo y costos.

Las IDEs vienen a dar respuesta a esta problemática ya que catalogan y ponen al alcance del público en general toda esta información, coordinando estándares de metadatos, definiendo las referencias espaciales comunes, promoviendo los estándares de interoperabilidad para intercambiar información y proporcionar las herramientas y conocimientos para que, sobre todo desde las administraciones, se ponga al alcance del público la información espacial que se ha ido atesorando.

Una iniciativa de IDE nacional se muestra como la estrategia más conveniente para fomentar alianzas a largo plazo entre diversos sectores, no solamente entre agencias gubernamentales, sino también con el sector privado y las instituciones académicas, para beneficio de todos los que apuestan a ella.

Por otra parte, debe convertirse en una herramienta interactiva y permanente que permita analizar, explicar e interpretar la realidad socioterritorial de la provincia y sus desigualdades, a partir del empleo de la cartografía dinámica y de un visualizador de datos geoespaciales.

En conclusión, con la presente investigación se pretende reivindicar la funcionalidad de la IDEIGUNLPam para el conocimiento general de la disciplina geográfica, sobre todo en lo inherente a la gestión del conocimiento geográfico y satelital de la provincia de La Pampa y el rol que cumple la misma al servicio de la comunidad.

Por otra parte, propiciar la divulgación, extensión y transferencia de la IG no solo en los ámbitos académicos sino con en el resto de la comunidad, considerándolas tareas imprescindibles para la visibilización y solución de problemáticas concretas que requieran de una correcta planificación y ordenamiento que propicie el desarrollo de la sociedad.

El desafío clave para la provisión de datos espaciales que tienen todas las IDEs provinciales e institucionales es encontrar una manera eficiente de distribuir datos en un formato tal que sea utilizable para distintas comunidades y usuarios con diferentes necesidades. Se debe compartir información con un criterio inclusivo y cohesionador.

Referencias bibliográficas

Bernabé-Poveda, M. A. y López-Vázquez, C. M. (2012). *Fundamentos de las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE).* España: Ed. Universidad Politécnica de Madrid.

Cardús Monserrat, A. y Ruiz, M. C. (2012). Atlas digital del medio ambiente de la ciudad de San Juan. República Argentina. En *Sexto Congreso de la Ciencia Cartográfica*. Buenos Aires, 25 al 29 de junio.

Delgado Fernández, T. y Crompvoets, J. (2007). *Infraestructura de Datos Espaciales en Iberoamérica y el Caribe.* Proyecto CYTED-IDEDES 606PI0294, Evaluación y Potenciación de Infraestructuras de Datos Espaciales para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe. Recuperado de http://redgeomatica.rediris.es/idedes/IDEs_en_Iberoamerica.pdf.

Grupo Consultivo De Desarrollo (2010). *Guía de Normas. Edición en español. Comité ISO/TC 211 Información Geográfica/Geomática*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. ISBN 978-607-7842-03-3. México, DF.

Troya, L.; Troya, J. M. y Vallecillo, A. (2010). *Desarrollo de Software Basado en Componentes.* Departamentos Lenguajes y Ciencias de la Computación. España: Universidad de Málaga.

IDERA (2014). *Documento de Esquema de Metadatos de IDERA*. Grupo de Trabajo de Información Geoespacial de IDERA. Argentina: IDERA.

IDERA (2014). *Perfil de Metadatos para Datos Vectoriales de IDERA*. Grupo de Trabajo de Metadatos de IDERA. Argentina: IDERA.

IDERA (2016). *Estructura del Catálogo de Objetos Geográficos de IDERA*. Grupo de Trabajo de Metadatos de IDERA. Argentina: IDERA.

IDERA (2016). *Perfil de Metadatos para Imágenes Satelitales de IDERA*. Grupo de Trabajo de Metadatos de IDERA. Argentina: IDERA.

León Pereira, C.; López Guerrero, X. y Díaz Núñez, M. (2015). *Gestión de la Información Geoespacial: Guía de buenas prácticas para la implementación de infraestructuras de datos espaciales institucionales.* Lima: Oficina Nacional de Gobierno Electrónico e Informática – ONGEI.

Metadata. ISO 19115 (2003). *ISO TC 211*, 2003.

Olaya, V. (2014). *Sistemas de Información Geográfica*. Recuperado de http://volaya.github.io/libro-sig/index.html.

Puig, C. y Varela, A. (2009). *Tecnologías de la Información Geográfica.* Cuadernos internacionales de tecnologías para el desarrollo humano.

Rey Martínez, D. I. (2007). *Informe de Gestión.* ICAG - Instituto Geográfico Agustín Codazzi. República de Colombia.

Reuter, A. F. (2006). Sistemas de Información Geográfica (SIG). Definiciones – Funciones – Metadatos. En *Serie Didáctica N° 24*. Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Recuperado de https://fcf.unse.edu.ar/archivos/series-didacticas/SD-24-SIG1-Reuter.pdf.

VI.6. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN GEOPORTAL DEL COVID-19 EN LA PROVINCIA DE SANTA FE

Javier GÓMEZ
javiergomez100@yahoo.com.ar

Gustavo PERETTI
gdperetti@hotmail.com

Adrián CARBONETTI

Laura TARABELLA

Mariano VARISCO

Mariano MERLO

Alan WILKINSON
alanwilkinson95@gmail.com

Claudina FABRICIUS
Departamento de Geografía, FHyC, Universidad Nacional del Litoral/ CONICET.

Introducción

El tema de la salud y el tratamiento de datos están en constante debate. Ya sea por su conceptualización, por los aspectos y/o variables que son implementadas para su dimensionamiento, por su relación con las decisiones políticas y económicas, o bien debido a su desigual comportamiento en el marco territorial, lo cual da lugar a brechas socio-territoriales.

El presente trabajo se inspira en el enfoque de la historia sociocultural de la enfermedad, el cual se nutre de aportes de trabajos provenientes del campo de la historia, de la demografía, de la sociología, de la antropología y de la geografía. Esta diversidad de miradas favorece el abordaje de la salud y de la enfermedad no solo como problema sino también como una excusa para tratar otros tópicos, haciendo especial hincapié en sus dimensiones sociodemográficas.

La irrupción de enfermedades contagiosas que afectaron en mayor medida a los ámbitos urbanos entre el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del XX hizo que las epidemias y las endemias quedaran vinculadas a la cuestión social, siendo ineludibles las referencias contextuales como ser: la precariedad de los equipamientos urbanos colectivos, las condiciones habitacionales en ámbitos de pobreza rural y urbana, los hábitos cotidianos de higiene, el ambiente laboral, la alimentación, la inmigración masiva (Armus, 2018). De manera conexa, se propiciaron estudios enfocados en las condiciones sociales en que emerge una coyuntura epidémica, en las técnicas y políticas implementadas para combatirla y las

reacciones de los gobiernos, la elite, los grupos profesionales y el resto de los habitantes en general.

En ese contexto, observar e interpretar además el comportamiento de una pandemia en un recorte territorial acotado como es una provincia, favorece la construcción de narrativas locales contextualizadas. Esta contextualización favorece la discusión sobre la enfermedad en sus múltiples dimensiones y, intentar acercarse a lo que podría calificarse como historias con vocación de totalidad respecto de una cierta enfermedad en un lugar y tiempo determinados (Armus, 2018).

Es así que el objetivo que persigue el geoportal consiste en optimizar la capacidad territorial de respuesta del Gobierno de Santa Fe a la pandemia del COVID-19 por medio de la implementación de un Geoportal sustentado en sistemas de información geográfica y una base de datos, tendientes a favorecer el monitoreo sanitario y el desarrollo de acciones que acompañen los procesos de toma de decisión orientados a su seguimiento y control.

Marco conceptual

El tema de la salud y la enfermedad ha sido objeto de interés para las distintas sociedades desde tiempos remotos. Estos se encuentran vinculados a variables tales como el ambiente, las desigualdades sociales y los procesos de urbanización, que han tenido una fuerte incidencia en materia sanitaria sobre todo a partir de mediados del siglo XIX.

En este sentido, la salud, según la OMS (WHO, 2017) es entendida actualmente como un estado de completo bienestar físico, mental y social, lo cual contrasta con la concepción existente antaño que se fundaba en la mera ausencia de afecciones o enfermedades.

Desde las ciencias sociales, entre ellas la geografía, la cuestión relativa a la salud y enfermedad que presentan las diversas sociedades reviste gran interés, particularmente sobre temas referidos a lo epidemiológico, debido a la proyección que posee esta variable sobre el espacio geográfico.

En ese sentido, la situación actual de la pandemia del Covid-19 puso en evidencia una de las caras más controvertidas que presenta el proceso de globalización ya que, debido a los procesos de interconexión existentes, facilitados por las nuevas tecnologías del transporte y las comunicaciones, la velocidad con que los brotes epidémicos amplifican su escala de incidencia se vieron acelerados, desafiando y en algunos casos poniendo en jaque a los sistemas sanitarios en distintos países -incluso aquellos que se consideraba se encontraban mejor preparados- y dentro del nuestro, en algunas jurisdicciones en particular.

Es así que salud y territorio se encuentran articulados. Al respecto, Pickenhayn (2009) alude a la existencia de una "geografía de la salud", sub-disciplina caracterizada por abordar el espacio geográfico como tema médico y la salud como una cuestión de interés para la geografía. Si bien los primeros trabajos sobre temas vinculados a la problemática de la salud en el espacio datan de mediados del siglo pasado, será luego de la década de 1970 cuando comience a hablarse de una "geografía de la salud" preocupada por problemas complementarios a las enfermedades, como los vinculados a cuestiones sociales, de calidad de vida y asistencia de los servicios de salud.

Desde inicios del presente siglo se han desarrollado distintos paradigmas al momento de abordar un estudio epidemiológico. Uno de ellos, denominado modelo de riesgo y predominante en los estudios actuales, es desarrollado por el brasileño Almeida-Filho. Según dicho modelo, se acepta la ocurrencia de una causalidad múltiple y se concibe al riesgo como una posibilidad, la cual será diferente según cada individuo y sociedad (Pickenhayn, 2009). Como señala Armus (2002: 48) "las epidemias ponen al descubierto el estado de la salud colectiva y la infraestructura sanitaria y de atención" de una sociedad. En este sentido, y atendiendo a las particularidades del coronavirus que da lugar a la enfermedad Covid-19,

podría sostenerse que aquellas poblaciones que experimentan condiciones de existencia marcadas por la carencia o el inadecuado aprovisionamiento de servicios básicos (como el agua de red) podrían encontrarse en una situación de mayor vulnerabilidad frente a la enfermedad.

Por otra parte, las tecnologías digitales en general, pero dentro de la Geografía han tenido, en los últimos años, un fuerte crecimiento (Buzai, 2014; Gómez, 2011). Usualmente tienen una gran variedad de aplicación y los sistemas de información geográfica se han convertido en el principal medio para realizar plataformas y análisis de datos con el fin de proveer caminos de manejo a las distintas problemáticas concretas que demandan efectiva gestión y planificación en el territorio.

En ese sentido, Buzai y Humacata (2016: 20) señalan que "la valorización generalizada de estas aplicaciones ha sido muy importante y su prestigio ha crecido progresiva y simultáneamente a la incorporación conceptual de las variables de localización (x,y), de atributos (z) y de tiempo (t) en estudio interdisciplinarios". En lo usual, todas las dimensiones son consideradas imprescindibles para realizar los análisis de manera más completa a partir de los hechos que suceden.

La concreción de esta digitalización de los hechos humanos en datos a partir de las herramientas computacionales se logra a través de la generación de bases de datos alfanuméricas y bases de datos gráficas. Las primeras se encuentran asociadas al almacenamiento de datos alfanuméricos que representan atributos de las entidades espaciales, y los softwares que suelen utilizarse en este sentido son las planillas de cálculo. Las segundas se vinculan con el almacenamiento de aspectos geométricos, y los softwares que se emplean suelen ser los CAD, entre otros. En esta línea puede agregarse que la representación de la superficie terrestre es una cuestión que la Cartografía ha tratado generalmente desde un punto de vista geométrico -tales como las escalas y las proyecciones-, pero al incorporarse la digitalización, y su integración con las bases alfanuméricas, surgirá la Cartografía Digital.

Ambos grupos de softwares -planillas de cálculo y CADs- han tenido un vertiginoso desarrollo desde la década de 1960 y un uso intensivo desde la década de 1990 (Buzai y Humacata, 2016). Cuando se combinan ambas bases de datos (alfanuméricas y gráficas) y se logra realizar la referenciación espacial a un sistema de coordenadas geográficas, se logra la georreferenciación, y allí surgen los sistemas de información geográfica (SIGs).

De este modo, surge la Geoinformática, un campo de gran amplitud que pueda incluir todo tipo de software de aplicación del cual la tecnología SIG sea su núcleo (Buzai y Humacata, 2016). Sucede que la Geoinformática se define fundamentalmente a partir de la clase de información que maneja, es decir información geográfica o geoinformación. Desde este punto de vista, todo tipo de aplicación computacional quedaría comprendida en el concepto de Geoinformática, dado que fundamentalmente trabajan sobre información georreferenciada y posibilitan la modelización digital del territorio o los procesos que se dan en él.

De esta forma, los sistemas de información geográfica (SIGs) han venido siendo utilizados para analizar y resolver problemas socio-espaciales en una gran diversidad de ciencias por lo cual, puede ser concebida como una herramienta interdisciplinaria. Y ello conlleva a que puedan existir diferentes definiciones y visiones de ellos.

Los SIGs han dado lugar a una amplia gama de alternativas para el análisis espacial, los cuales pueden ser según Buzai y Humacata (2016) en las siguientes cuatro formas:

- Orientación al entorno de trabajo como sistema que se basa en el uso de computadoras para el tratamiento de datos espaciales.
- Orientación hacia su funcionalidad como un sistema que permite la obtención, el almacenamiento, el tratamiento y el reporte de datos espaciales.

- Orientación hacia su contenido como bases de datos que contienen información referenciada espacialmente.
- Orientación hacia su propósito como sistema que sirve de apoyo al proceso de toma de decisiones en materia de gestión y planificación territorial.

Más recientemente, hemos asistido al nacimiento de un nuevo paradigma: las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE). Una primera aproximación a este concepto consiste en ver una IDE como un SIG implementado sobre la red. De este modo, un usuario hoy en día puede mediante un simple navegador en la web realizar una búsqueda de datos geográficos, invocar el servicio, realizar una selección, visualización, y así obtener las respuestas deseadas (Iniesto y Nuñez, 2014).

La importancia y requisitos de toda información geográfica necesaria para la toma de decisiones, pueden resumirse en los siguientes requerimientos:

• Información actualizada, dado que por las características de la Tierra son altamente cambiantes se torna necesario disponer de datos actualizados de manera permanente. Así es posible disponer de datos actualizados, lo cual puede resultar costoso, pero al mismo tiempo puede redundarse en beneficios por la posibilidad de optimización de recursos.

• Información instantánea, fundamentalmente porque en los momentos críticos de tomas de decisión se requiere que la información esté disponible de manera inmediata. Esto implica que los centros de centralización y distribución de datos deben tener agilidad en la disponibilidad de información.

De esta manera, un geoportal puede proporcionar un acceso directo a dicha información y servicios interoperables. El geoportal queda constituido como una estructura virtual, formada por un conjunto de recursos de hardware y software con tecnología SIG que permiten efectuar la puesta en línea de información a través de Internet.

El objetivo general que persigue este proyecto consiste en implementar un sistema de información geográfica, por medio de software libre para recopilar, organizar, administrar y analizar información geográfica para cada uno de los distritos de la provincia de Santa Fe. Los objetivos específicos tienden a:

- Desarrollar un geoportal que permita la integración y visualización general de los items seleccionados para monitorear la pandemia de Coronavirus, con el fin de contribuir al fortalecimiento de atención del sistema público.
- Consultar y seleccionar las fuentes de información y definir sus circuitos en relación a los ítems propuestos –y los que pudieran incorporarse- para posteriormente realizar su procesamiento a fin de ser integrados al sistema de información geográfica y el geoportal.
- Proceder a la realización de vinculaciones entre los tabulados de datos y las bases cartográficas por medio del SIGs a fin de generar productos cartográficos que serán incorporados para su visualización en el geoportal.
- Realizar un instructivo para los usuarios del geoportal que les permita interactuar de una forma óptima con la misma.
-Conocer y sistematizar el desarrollo de las políticas instrumentadas por los tres niveles de gobierno –nacional, provincial y municipal- a fin de contextualizar los datos analizados sobre Covid-19.

Métodos

Para desarrollar el geoportal al caso de la provincia de Santa Fe se ha propuesto una metodología que permita una medición, evaluación y comparación primordialmente espacial de diversos indicadores relacionados a la pandemia del Covid-19. La necesidad de disponer de información a distintas escalas (Barcellos, 2003) “ha conducido a priorizar fuentes de información secundaria -del conjunto de la provincia pero también de los 19 departamentos y

los 362 gobiernos locales-, cuyos diferentes relevamientos brindan líneas de comparabilidad, tales como los relevamientos censales (INDEC) y diversos organismos provinciales y municipales.

En ese sentido, el problema que se visibilizó consiste en la carencia de una herramienta específica que logre dimensionar el monitoreo de la pandemia del Coronavirus a nivel provincial y local basada en datos oficiales que puedan ser georreferenciados y tener disponibilidad web mediante la utilización de sistemas de información geográfica.

En ese contexto, se identificó la necesidad de una integración de información espacial en un único dispositivo a través de la reunión de diversas variables relevantes –y generar otras mediante su relación- para monitorear el estado de situación del evento sanitario mencionado y así dotar de un mayor potencial a la información y optimizar el aprovechamiento de los recursos sanitarios en los diversos puntos del territorio santafesino.

La provincia de Santa Fe es una de las jurisdicciones con mayor número de casos confirmados de COVID 19 en el país y el Ministerio de Salud provincial es el organismo encargado de recopilar diariamente información de la pandemia, a partir de los partes diarios de la "Situación de los casos descartados, confirmados y sospechosos en estudio de Coronavirus" (Ministerio de Salud de Santa Fe, 2020) que se desagrega para cada uno de los distritos que conforman la provincia de Santa Fe, y que es difundida a nivel público.

Entendemos que la sumatoria de información sanitaria de la cual dispone el Ministerio de Salud y, adicionalmente, de otra información relacionada que provenga de los gobiernos locales, junto a datos poblacionales referidos a magnitud, densidad, patrón de asentamiento, índice de calidad de vida (Velázquez et al, 2014; Lucero et al, 2015), niveles de pobreza, infraestructura y servicios, y accesibilidad y vías de comunicación, entre otros; generan una sumatoria de información de importancia para el monitoreo, seguimiento y optimización de recursos sanitarios y humanos, y la toma de decisiones a partir de información en constante actualización respecto del desarrollo de la pandemia.

Es por eso que se entiende a esta propuesta como un servicio que pretende ser un aporte colaborativo de suma importancia para el Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe.

Entre los ítems identificados y sugeridos para hacer converger y relacionar dentro del geoportal propuesto, se registran los mencionados a continuación. No obstante, se espera que el Ministerio de Salud provincial complemente la información que pueda incorporarse según sus demandas:

- Casos confirmados de Covid 19
- Casos sospechosos en estudio
- Casos descartados
- Casos recuperados
- Casos de recaídas
- Edad de los pacientes
- Sexo
- Tasa de letalidad
- Tasa de mortalidad
- Población total y según edades y sexos por distrito
- Densidad Poblacional por distrito
- Porcentaje de Población Urbana por distrito
- Índice de Calidad de Vida (Gómez et al, 2018)
- Índice de Pobreza
- Número de camas de internación general
- Número de camas críticas
- Cantidad de respiradores

La metodología que se propone se compone de tres fases. La primera consiste en la recopilación de la normativa sobre Covid-19 emanada de los tres niveles de gobierno –nacional, provincial y municipal- a partir de la irrupción de la pandemia. También comprende la consulta de las fuentes de información, la selección y definición de los ítems que integrarán el sistema de información geográfica, y su correspondiente disposición y registro en planillas de cálculo –armado de la matriz de datos- con el consiguiente cruce de datos, control de calidad y procesamiento necesario para ser vinculada a las capas cartográficas georeferenciadas. La segunda apunta a la vinculación de los tabulados con los vectores de los distritos santafesinos a través del software libre llamado Quantum Gis. La tercera fase se sustenta en la manipulación de los mencionados vectores y su edición para generar los mapas web que, posteriormente, compondrán el geoportal disponible en un sitio web que el organismo oficial determine.

De esta manera, será posible disponer en línea de información territorial para los 362 distritos de la provincia de Santa Fe, lo cual permitirá el desarrollo de operaciones para el monitoreo de la pandemia y así generar acciones integradas entre el Ministerio de Salud y los municipios y comunas. La administración del acceso a la información corresponderá al organismo oficial que el organismo determine o crea conveniente. La información integrada no necesariamente será de acceso público, sino que éste podría ser acotado a los organismos o agentes oficiales que las autoridades determinen. Así, se podrá tener acceso a la información adecuada e integrada desde los organismos provinciales y los gobiernos locales.

La elección de variables no es exhaustiva, sino que apunta a considerar aquellas cuestiones que reúne mayor referencia en la literatura, otras nuevas, así como la decisión de no incorporar otros tópicos relevantes pero que se carece de fuentes para el conjunto de las unidades de análisis.

En este trabajo puntualmente, de la matriz de datos que se utiliza como insumo para la actualización semanal del Geoportal, se selecciona y analiza la ocurrencia de casos de contagio producidos en el total de la Provincia de Santa Fe y en cada uno de los 19 departamentos. Se calculan además, para dichos recortes jurisdiccionales, las tasas brutas y específicas por edades de contagio y de letalidad. Las fuentes de información utilizadas son el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010, una estimación poblacional al año 2020 realizada por el Instituto Provincial de Estadísticas y Censos –IPEC- y los Partes Diarios de casos confirmados y fallecimientos emitido por el Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.

Resultados

Las etapas clave que marcan la evolución de casos en la provincia de Santa Fe

Del análisis de las cifras oficiales de casos confirmados de COVID-19 surge que el inicio de la pandemia fue el día 14 de marzo, cuando se detectó el 1° caso en la ciudad de Rosario. Una serie de casos en aquel momento y por un lapso de aproximadamente un mes y medio marcó la primera etapa de la pandemia en la provincia (Figura VI.6.1.). Desde el mes de mayo se redujo de manera notoria la aparición de casos confirmados, identificándose una segunda etapa caracterizada por una situación de estabilización en torno a 250 casos en ese mes.

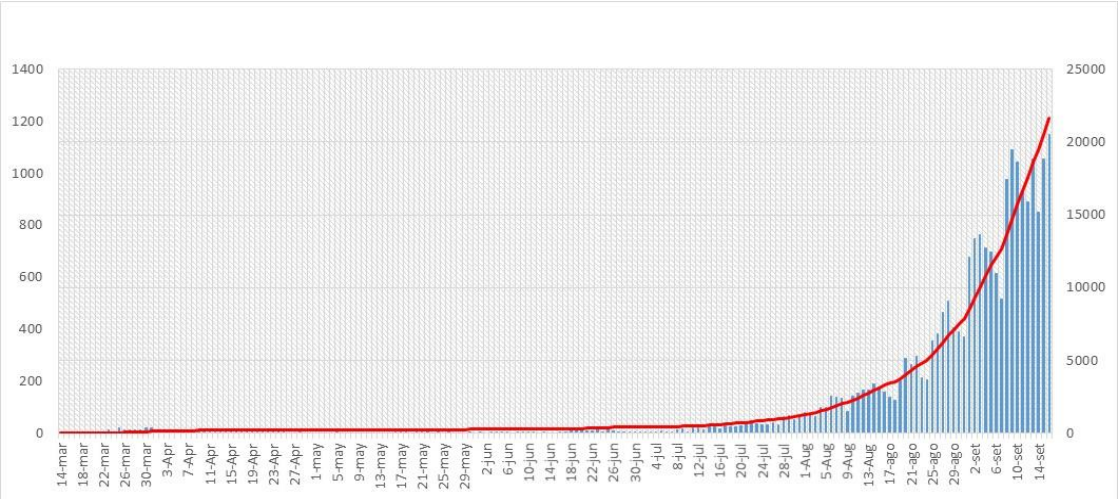


Figura VI.6.1. Curva de casos confirmados de Covid-19 en la Provincia de Santa Fe
Fuente: Elaboración propia con datos de Diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.

Hacia medidos de junio se identifica una tercera etapa en la evolución cuando los casos vuelven a incrementarse y ya no se detendrá hasta el mes de septiembre, dándose a partir del mes de agosto un incremento exponencial. Hacia medidos de septiembre los casos alcanzaban el número de 21.671. Esto hace que el número de infectados tienda a ser cada vez más elevado y no se identifique por el momento el pico de contagios.

Distribución de casos en el territorio provincial

Dentro del territorio provincial, los casos confirmados se distribuyen de manera muy irregular. De acuerdo al Cuadro VI.6.1., son 5 los departamentos que superan los 1000 casos –Rosario, La Capital, San Lorenzo, General López y Caseros-. Mientras que otras 7 unidades departamentales no alcanzan los 100 casos – Vera, Garay, San Martín, San Justo, San Cristóbal, Nueve de Julio y San Javier-. Si bien existe una cierta relación entre el número de casos confirmados y la cantidad de población departamental, se conjugan otros factores que explicarían la existencia de casos confirmados. En efecto, el aporte de la tasa de incidencia de los casos de Covid-19 revela que para toda la provincia de Santa Fe dicha tasa se ubica en 61,29 casos cada 10.000 habitantes. Pero en el departamento Caseros dicha tasa alcanza el valor de 146,93, lo cual muestra la notoria incidencia de la pandemia en dicho departamento. De manera similar, por sobre la media provincial, se ubican los departamentos General López, Rosario, San Lorenzo y Belgrano. Los 5 departamentos mencionados se localizan en el sur de la provincia, es decir que en el desarrollo de los casos se conjugan al menos dos factores: tamaño de las poblaciones y localización (Figura VI.6.2.).

Cuadro VI.6.1. Distribución de casos confirmados por departamentos -hasta 16 -09-20-

NOMBRE	POB EST 2020	TOTAL CASOS	TASA DE INCIDENCIA
ROSARIO	1291010	12571	**97.37**
LA CAPITAL	583368	2086	35.76
GENERAL LOPEZ	211950	2066	**97.48**
SAN LORENZO	184609	1425	**77.19**
CASEROS	89297	1312	**146.93**
CONSTITUCION	96574	526	54.47
CASTELLANOS	206215	344	16.68
BELGRANO	51493	328	**63.70**
LAS COLONIAS	122364	315	25.74

SAN JERONIMO	89985	170	18.89
IRIONDO	72062	132	18.32
GENERAL OBLIGADO	199488	126	6.32
VERA	54902	83	15.12
GARAY	23364	55	23.54
SAN MARTIN	70819	47	6.64
SAN JUSTO	44041	34	7.72
SAN CRISTOBAL	77228	29	3.76
9 DE JULIO	33574	14	4.17
SAN JAVIER	34075	13	3.82
TOTAL	3536418	21676	61.29

Fuente: Elaboración propia con datos de Partes Diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe e IPEC.

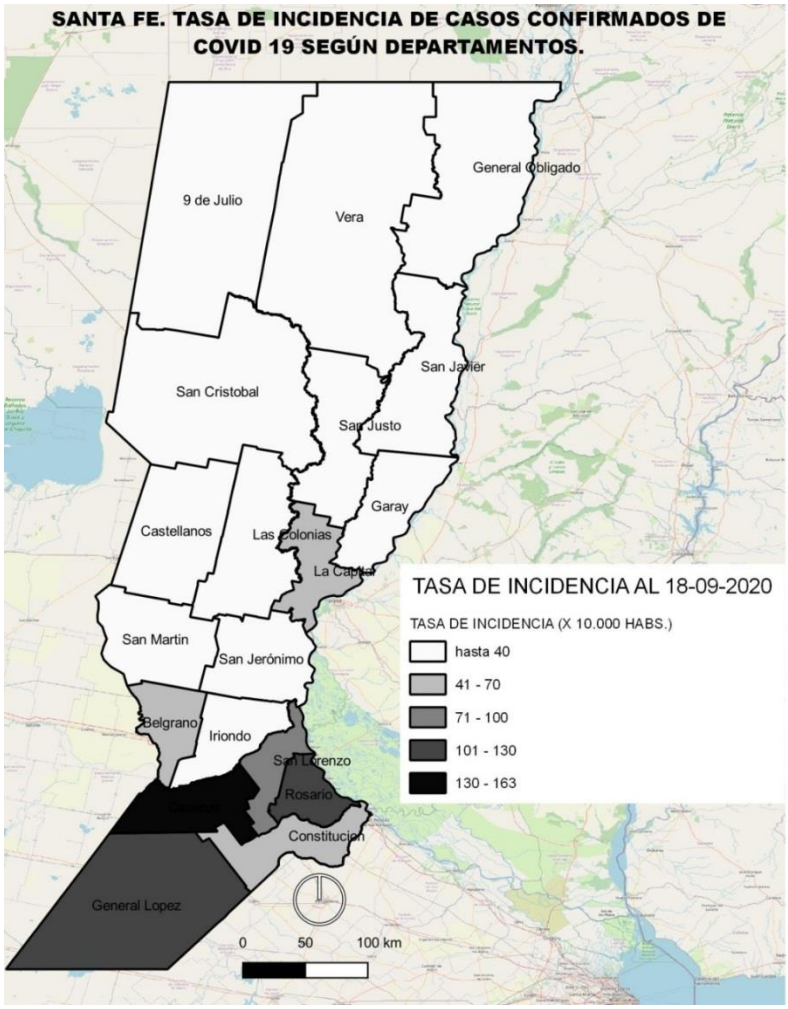


Figura VI.6.2. Tasas de incidencia por departamentos

Fuente: Elaboración personal en base a Partes Diarios del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe.

El Covid-19 según grupos de edades

Al analizar la ocurrencia de casos de contagio producidos de acuerdo a los grupos de edades quinquenales y periodos temporales mensuales –excepto marzo, abril y mayo que se unificaron, teniendo en cuenta la exigua cantidad de casos reportados, en comparación con los

meses subsiguientes- (Cuadro VI.6.2.) es posible apreciar una dispar distribución en la estructura etaria.

Cuadro VI.6.2. Evolución casos COVID-19 por edades según meses

Edades	24-03 al 31-05	01-06 al 30-06	01-07 al 31-07	01-08 al 31-08
0-4	3	21	13	68
5-9	6	5	13	60
10-14	2	6	24	131
15-19	7	1	33	242
20-24	17	7	56	550
25-29	29	16	98	876
30-34	33	17	97	960
35-39	19	18	78	876
40-44	22	19	89	762
45-49	26	12	73	639
50-54	21	17	59	498
55-59	21	7	48	431
60-64	15	8	24	326
65-69	18	5	28	264
70-74	12	6	23	169
75-79	7	3	18	119
80-84	2	1	8	75
85-89	2	1	6	63
90 y +	0	0	4	35
Total	262	170	792	7144

Fuente: elaboración propia con datos de partes diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.

La Figura VI.6.3., expone en términos porcentuales la cantidad de casos confirmados en cada segmento etario en relación al total de ocurrencias en cada mes.

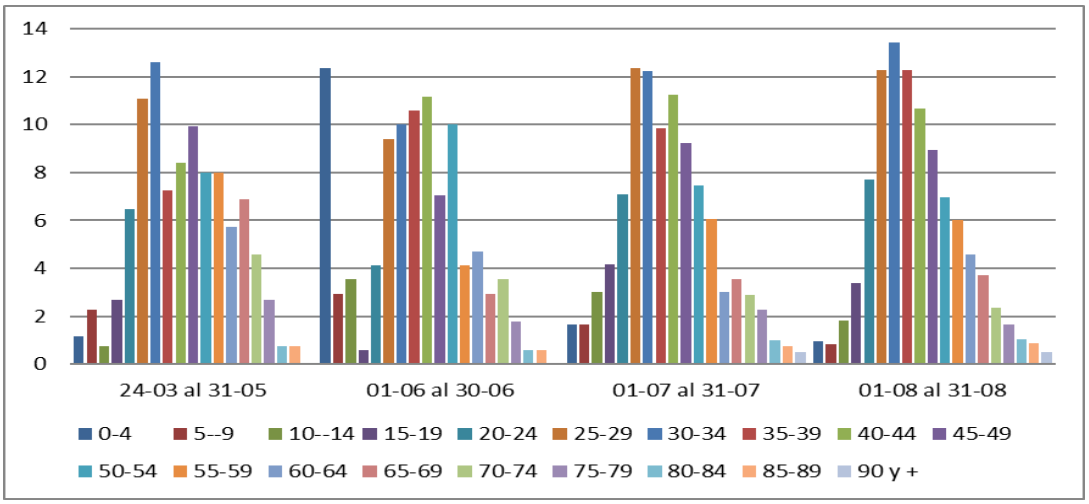


Figura VI.6.3. Evolución de casos de COVID-19 por edades según meses.
Fuente: elaboración propia con datos de Partes Diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.

Es posible apreciar que con el paso de los meses la incidencia de casos fue adquiriendo preponderancia en los grupos de edades más jóvenes, ya que en los inicios de la pandemia -24 de marzo al 31 de mayo- los casos se distribuían de manera regular entre los 20 y 70 años mientras que durante el mes de agosto la mitad de los contagios ocurren entre los 25 y 44 años.

Al poner el foco en el comportamiento de las defunciones según edades acaecidas en el territorio santafesino, se puede constatar que es marcadamente más elevada a partir de los 60 años, es decir, entre las edades correspondientes a los adultos mayores. Se identifican dos picos, en el grupo de las personas entre 70 y 74 años y aquellas que tienen entre 85 y 89 años (Figura VI.6.4.). En lo que respecta a las muertes atribuidas a Covid-19, la tasa de letalidad, entendida como la proporción de personas que mueren por una enfermedad entre las afectadas por la misma en un período y área particular, se comporta de manera diferencial en la provincia de Santa Fe en comparación con la media del país, dado que los registros son 1,02 y 2,06 respectivamente.[149]

Al desglosar el análisis de acuerdo al género, se aprecia que la letalidad se comporta diferente de acuerdo a este parámetro. Entre los varones, la mayor letalidad se ubica entre los 65 y 69 años. Entre las mujeres, el pico de letalidad se encuentra entre aquellas que tienen entre 85 y 89. Hipotetizamos que el envejecimiento diferencial a favor de las mujeres es un factor que influye en este comportamiento heterogéneo. Cabe consignar que este análisis pudimos realizarlo con datos hasta el 9 de setiembre, dado que luego de esa fecha no se diferencian más las defunciones según género (Figura VI.6.5.).

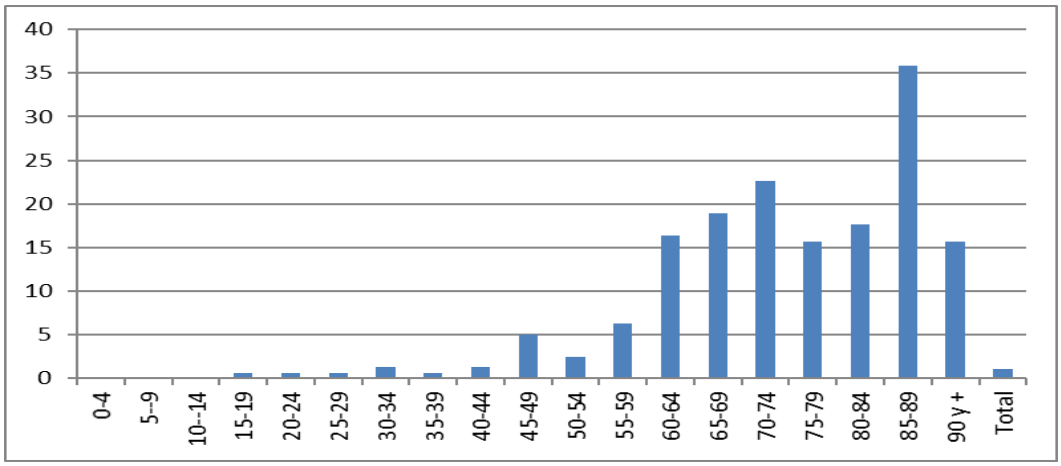
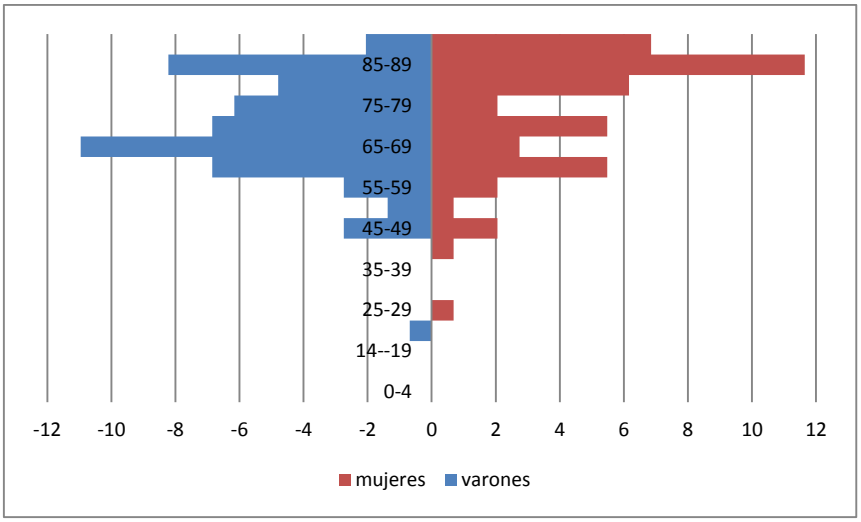


Figura VI.6.4. Tasas específicas de letalidad por segmentos etarios (cada 100 personas) -actualizado al 18/09/2020-

Fuente: elaboración propia con datos de Partes Diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.



[149] Tasas calculadas a partir de datos proporcionados por el Ministerio de Salud de la Nación sobre casos de afectación y de mortalidad acumulados al 20/09/2020.

Figura VI.6.5. Letalidad según edades y género -actualizado al 09-09-2020-
Fuente: Elaboración propia con datos de Partes Diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.

En lo que respecta a la tasa de letalidad general de Covid-19, es decir la cantidad de decesos ocurridos en relación a la cantidad de casos confirmados, expresado en porcentajes, a nivel global de la provincia, la misma es de 1,02%. Por otra parte, su comportamiento entre los departamentos es altamente heterogéneo (Cuadro VI.6.3. y Figura VI.6.6.). En San Cristóbal y Caseros, alcanza los valores mayores. En el primer caso, se trata de un departamento donde si bien ocurrió un solo deceso, el mismo cobra relevancia en relación a la exigua cantidad de confirmados. Por otra parte en Caseros, con 40 muertes ocurridas, la tasa más elevada podría explicarse por un sesgo demográfico que presenta la población debido a su alto envejecimiento.

Cuadro VI.6.3. Tasas de letalidad general por departamentos, hasta el 18-09-2020-

Departamento	Defunciones	Casos COVID-19 acumulados	Tasa de letalidad (%)
Belgrano	5	331	1,51
Caseros	40	1383	2,89
Castellanos	4	379	1,06
Constitución	7	589	1,19
Gral. López	17	2131	0,80
Gral. Obligado	2	130	1,54
La Capital	27	2206	1,22
Las Colonias	3	327	0,92
Rosario	125	13422	0,93
San Cristóbal	1	30	3,33
San Jerónimo	1	210	0,48
San Lorenzo	7	1483	0,47

Fuente: Elaboración propia con datos de Partes Diarios del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe.

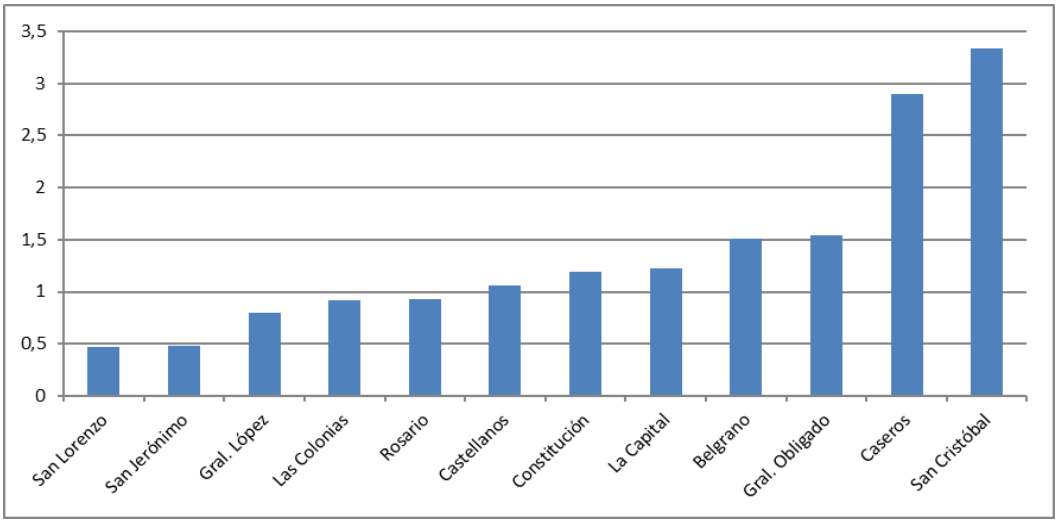


Figura VI.6.6. Tasas de letalidad general por Departamento -hasta el 18-09-2020.
Fuente: Elaboración propia con datos de Partes Diarios del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe.

En cuanto a la edad promedio de las personas fallecidas se puede observar que los valores se compartan de manera similar en todos los departamentos, con excepción de Castellanos

donde se produjeron tres decesos en personas de 43, 56 y 64 años lo cual arroja un promedio de sólo 57.3 años. En casi la totalidad de los departamentos el promedio de edades de las defunciones se ubica por encima de los 70 años (Cuadro VI.6.4.).

Cuadro VI.6.4. Promedio de edades de las defunciones por departamentos

Departamento	Promedio de edad
Belgrano	68,4
Caseros	72,5
Castellanos	57,3
Constitución	73,0
Gral. López	76,7
Gral. Obligado	76,0
La Capital	72,7
Las Colonias	78,6
Rosario	74,1
San Cristóbal	76,0
San Jerónimo	76,0
San Lorenzo	67,6

Fuente: elaboración propia con datos de Partes Diario del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe.

Consideraciones finales

A través del trabajo realizado se ha observado un comportamiento dispar de la pandemia de Covid-19 al interior del territorio santafesino. Los departamentos del sur fundamentalmente acumulan la mayor cantidad de casos confirmados y las mayores tasas de incidencia. Si bien en la ocurrencia de casos hay indicios de la influencia de factores tales como la magnitud poblacional de los departamentos y de su localización, se infiere que existen otros condicionantes relacionados.

En este sentido, disponer de un geoportal, sustentado en una base de datos georreferenciada por medio de un sistema de información geográfica (SIG), que concentre y visualice información sanitaria y socioeconómica sobre aquellos departamentos y gobiernos locales afectados por COVID-19 permitirá continuar avanzando en desentrañar el comportamiento de la pandemia. Esta base de datos, junto con los mapas web, son una herramienta que permite observar la evolución diaria y semanal de la pandemia desde distintos aspectos. De este modo, la información de base puede ser analizada de manera contextualizada al disponerse de información cualitativa de los gobiernos locales, lo cual podrá favorecer la implementación de medidas sanitarias focalizadas.

En este sentido, en el mediano y largo plazo se prevé contar con información y cartografía georreferenciada sobre potencialidades y debilidades de los efectores de salud distribuidos en el territorio provincial.

En consonancia con lo expuesto, proponer líneas programáticas para la organización y gestión del territorio que busquen identificar la particularidad de ciertas regiones, así como sus potencialidades y sus problemáticas, permitiría diagramar acciones específicas para una adecuada gestión de la pandemia.

Referencias bibliográficas

Armus, D. (2002). La enfermedad en la historiografía de América Latina moderna. En *Asclepio*, vol. 54, pp. 41-60.

Armus, D. (2018). ¿Qué hacer con la enfermedad en la Historia? Enfoques, problemas, Historiografía. En *Investigaciones y Ensayos*, Nº 66, abril-septiembre 2018, pp. 23-43.

Barcellos, C. (2003). Unidades y escalas en los análisis espaciales en salud. En *Revista Cubana de Salud Pública*, 29(4), pp. 307-313.

Buzai, G. (2014). *Mapas sociales urbanos*. Buenos Aires: Editorial Lugar.

Buzai, G. y Humacata, L. (2016). *Implementación de Tecnologías de la Información Geográfica en la enseñanza de la Geografía.* Buenos Aires: MCA Libros.

Gómez, N. J.; Carnel, G. y Tarabella, L. (2018). Municipios y calidad de vida: análisis de la cobertura de servicios básicos en la provincia de Santa Fe entre 2001 y 2010. En *Revista Espacio y Desarrollo*, N° 32, pp. 55-74. Recuperado de https://doi.org/10.18800/espacioydesarrollo.201802.003.

Gómez, N. J. (2011). *La geografía y el abordaje de la fragmentación urbana latinoamericana. Múltiples enfoques aplicados al estudio del Gran Santa Fe, Argentina*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.

Iniesto, M. y Núñez, A. (2014). *Introducción a las Infraestructuras de Datos Espaciales.* Instituto Geográfico Nacional. Gobierno de España.

Lucero, P.; Mikkelsen, C.; Ares, S. y Saduba, F. (2015). Calidad de vida urbana en la Argentina de la posconvertibilidad. Procesos sociales y territoriales en el período 2003-2012. En *Población de Buenos Aires*, vol. 12, núm. 21, abril, 2015, pp. 43-73. Dirección General de Estadística y Censos Buenos Aires.

Ministerio de Salud de Santa Fe (2020). *Situación de los casos descartados, confirmados y sospechosos en estudio de Coronavirus*. Recuperado de https://www.santafe.gob.ar/ms/covid19/partes-e-informes-diarios/.

Pickenhaym, J. (2009). Marco teórico y campo operativo en Geografía de la Salud. En Pickenhayn, J. (Comp.) (2009). *Salud y enfermedad en geografía.* Buenos Aires: Lugar Editorial, pp. 11-34.

Velázquez, G.; Mikkelsen, C.; Linares, S. y Celemín, J. (2014). *Calidad de vida en la Argentina. Ranking del bienestar por departamentos (2010).* Tandil: UNICEN.

WHO (2017). *Urban Green Space Interventions and Health: A review of impacts and effectiveness*. World Health Organization. Recuperado de http://www.euro.who.int/en/health-topics/environment-and-health/urban-health/publications/2017/urban-green-space-interventions-and-health-a-review-of-impacts-and-effectiveness.-full-report-2017.

VI.7. ANÁLISIS ESPACIAL DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LOS ADULTOS MAYORES EN LA PAMPA[150]

Florencia Nair CARBONELL SILLETTA
flo_carbo17@hotmail.com
Departamento de Geografía - FCH-Universidad Nacional de La Pampa.

Introducción

En los últimos años se ha evidenciado el crecimiento en el número y la proporción de personas de edad avanzada en todos los países del mundo. A este proceso se lo denomina envejecimiento poblacional, y es consecuencia de la adición de dos fenómenos demográficos: el descenso de la natalidad y el aumento de la esperanza media de vida en todas las edades (Vinuesa y Abellán, 1993).

Esta cuestión comenzó a preocupar a las esferas políticas y a los distintos sectores de la sociedad. Por este motivo, en 1982, se celebró la Primera Conferencia Mundial sobre Envejecimiento en Viena que supuso el inicio de la toma de conciencia e interés científico sobre esta problemática. Posteriormente, en la Segunda Conferencia sobre Envejecimiento realizada en Madrid en el 2002, en el Plan de Acción se planteó que:

> El envejecimiento de la población pasará a ser una cuestión de primordial importancia en los países en desarrollo que, según se proyecta, envejecerán rápidamente en la primera mitad del siglo XXI. Se espera que para 2050 el porcentaje de personas de edad aumentará del 8% al 19%, mientras que el de niños descenderá del 33% al 22%. Este cambio demográfico plantea un problema importante en materia de recursos (Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento, 2002, p.6)

Gascón y Redondo (2014) reconocen que el aumento de la longevidad genera realidades sociales nuevas que requieren de adecuaciones en las políticas públicas, en los servicios sociales y en los entornos comunitarios. La alarma social surge, sobre todo, ante el incremento de las demandas asistenciales por parte de los individuos de edad avanzada (Vinuesa y Abellán, 1993). Se convierte en un desafío para los Estados que deben garantizarles asistencia sanitaria, atención y cuidados, seguridad social, infraestructura apropiada, oportunidades de desarrollo, con el objetivo de que se les respeten sus derechos y vivan dignamente.

Todos los países de América Latina marchan hacia sociedades más envejecidas. Dos características de este proceso motivan una preocupación urgente entre los gobiernos: el envejecimiento se produce y se seguirá produciendo en el futuro a un ritmo más rápido que el registrado históricamente en los países desarrollados, y se dará en un contexto caracterizado por una alta incidencia de pobreza, inequidad social, escaso desarrollo institucional, baja cobertura de la seguridad social y una probable tendencia hacia la disminución del tamaño de

[150] Este trabajo se realizó en el marco de la asignatura Geografía de La Pampa y cuenta con el aval de Beatriz Dillon y Gustavo Pérez, docentes a cargo.

las fuentes de apoyo producto de los cambios en la estructura y composición familiar (Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento, 2002; CEPAL, 2004).

Argentina es uno de los países más avanzados en el proceso de transición demográfica dentro del continente americano y, por lo tanto, más envejecido. No obstante, al interior del país el progreso es disímil, con contrastes especialmente en las tasas de natalidad (OPSiS, 2015). Por su parte, la provincia de La Pampa tiene uno de los índices más altos de envejecimiento de su población del país, según los datos del Censo Nacional de 2010, suministrados por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INDEC). El porcentaje de población mayor de 65 años es del 11,2%, y está tercera junto con Córdoba en el ranking nacional. Por delante se ubican Ciudad Autónoma de Buenos Aires con el 16,4% y Santa Fe con el 11,8%. Además, está por encima del promedio nacional, que es de 10,2%.

La Pampa presenta heterogeneidad socio espacial, que implica diversos niveles de envejecimiento, ruralidad, acceso a servicios básicos, marginación, migración, salud, educación, entre otras características bajo las cuales se desenvuelven los adultos mayores. Por lo anterior, se hace evidente la necesidad de estudiar la distribución y características de los adultos mayores.

Es por ello que el interés de este trabajo radica en abordar el fenómeno de envejecimiento en la provincia de La Pampa desde la perspectiva del análisis espacial por departamento, en el año 2010, para poder identificar patrones de distribución de los adultos mayores, así como de las características sociales, económicas, de acceso a programas sociales, entre otras. Este análisis brindará un panorama de la situación de los adultos mayores pampeanos, como base para la tarea de decisiones y propuestas focalizadas que incidan en una mejor calidad de vida de este sector de población vulnerable.

Metodología

Con el propósito de analizar la situación en términos de distribución y características sociodemográficas de los adultos mayores de 65 años y más en la provincia de La Pampa, se utilizarán datos procedentes de la base de datos REDATAM (REcuperación de DATos para Áreas pequeñas por Microcomputador) del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2010, tomando como unidades de análisis los departamentos.

La metodología utilizada será cuantitativa ya que se analizarán distintos datos económicos, sociales y sanitarios del grupo de personas de 65 años y más para poder realizar una comparación de los departamentos pampeanos. Para dar cuenta del aumento cuantitativo de la población adulta mayor y de su mayor peso relativo respecto a otros grupos de edad se utilizan diferentes indicadores del envejecimiento demográfico: el número de personas mayores, la proporción de personas mayores con relación a la población total, el ritmo de crecimiento de la población adulta mayor, la distribución de edades al interior de la población adulta mayor, el índice de envejecimiento demográfico, la relación de dependencia y la edad mediana de una población (CEPAL, 2006). Debido a que se trata de un trabajo en proceso, en este avance se utilizarán los dos primeros.

Para conocer las características de los adultos mayores se utilizarán nueve indicadores, que se dividen para su explicación en sociodemográficos, socioeconómicos y sanitarios. Estos indicadores son: porcentaje de mujeres y varones, envejecimiento urbano y rural, convivencia en pareja o en matrimonio, descendencia indígena, recibe jubilación o pensión, ocupación, sabe leer o escribir, cobertura de salud y dificultades o limitaciones permanentes.

Los indicadores seleccionados serán analizados y representados mediante el programa Microsoft Excel en gráficos. Además, se realizará el análisis de datos a través del QGIS, un SIG libre y de código abierto. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) facilitan el procesamiento de información espacial y su representación a través de entidades espaciales

como punto, línea y polígono. La salida de datos, es decir, la visualización de los resultados que se obtuvieron en la fase de análisis, se realizará a través de mapas de coropletas para facilitar su visualización y comprensión.

Envejecimiento en Argentina y la situación de la provincia de La Pampa

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) define a los adultos mayores como el grupo que abarca a todas las personas de 65 años y más. Para estudiar el envejecimiento poblacional tiene en cuenta diversos indicadores: cantidad de población de 65 años y más por grupos de edad y sexo, índice de envejecimiento, dependencia potencial, entre otros.

Argentina se caracteriza por estar en el grupo de países que se encuentran en el estadio de transición demográfica avanzada. La proporción de población adulta mayor aumentó en forma sostenida a partir del año 1947 y alcanzó en 1970 niveles que caracterizan al país como envejecido (7,2%)[151]. Simultáneamente se produce la reducción de la población joven, que cae al 30% de la población total en 1970. En el último Censo, en el 2010, el país contaba con una proporción de 10,2% de población adulta mayor en el total nacional.

El comportamiento de la tasa de envejecimiento muestra heterogeneidades provinciales. En el 2010, las provincias más envejecidas, que estaban por encima de la media nacional (10,2%), eran Mendoza, Entre Ríos, Buenos Aires, Córdoba, La Pampa y Santa Fe (con porcentajes que rondaban entre el 10,3% y el 12%), además de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (cuyo índice alcanzó un 16,4%), con la mayor proporción de envejecimiento de su población. En cambio, las provincias menos envejecidas en el censo de 2010 (con un porcentaje de adultos mayores menor al 7%) eran Neuquén, Misiones, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

La provincia de La Pampa, contaba en el año 2010 con una población total de 318.951 personas, de las cuales 35.793 tenían más de 65 años (11,22%). Al comparar estos datos con el censo anterior, se evidencia un envejecimiento acelerado: en el 2001, las personas mayores de 65 años representaban el 9,91% de los 299.294 habitantes pampeanos (29.647 adultos mayores).

Los departamentos de La Pampa con mayor cantidad de personas adultas en el año 2010 en cuanto al número absoluto de personas de 65 años y más eran Capital y Maracó (Figura VI.7.1), debido a que poseían la mayor concentración de la población pampeana. Sin embargo, estos departamentos no presentaban la mayor proporción de este grupo de personas (Figura VI.7.2.).

[151] Una población envejece cuando aumenta la proporción de personas de edad avanzada (mayores de 65 años) con respecto a la población total, resultado de la evolución de fecundidad, mortalidad y, en menor medida, las migraciones. Naciones Unidas (1956) clasificó a los países en tres grupos: a los que presentan menos del 4% de personas de 65 años y más, como estructuralmente jóvenes; a los que tienen entre 4% y 6% con poblaciones maduras y a los que superan el 7% con poblaciones envejecidas.

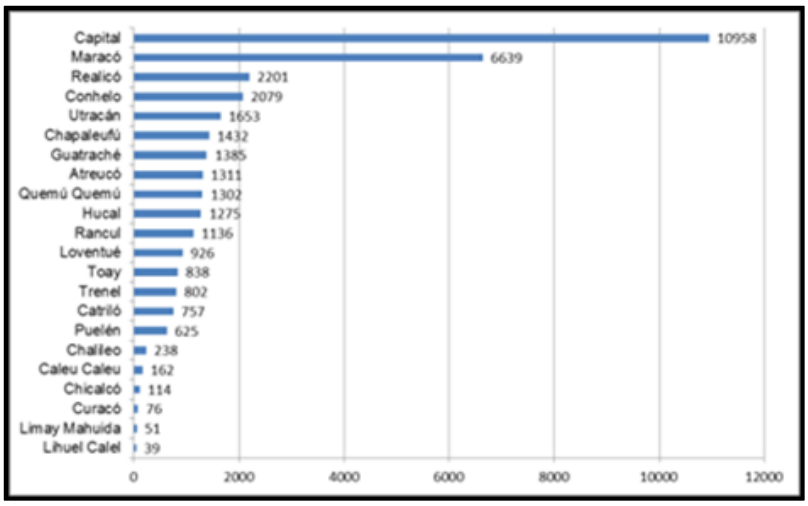


Figura VI.7.1. La Pampa. Valores absolutos de personas de 65 y más años, según departamentos.
Fuente: elaboración propia con datos de INDEC-CNPHyV 2010.

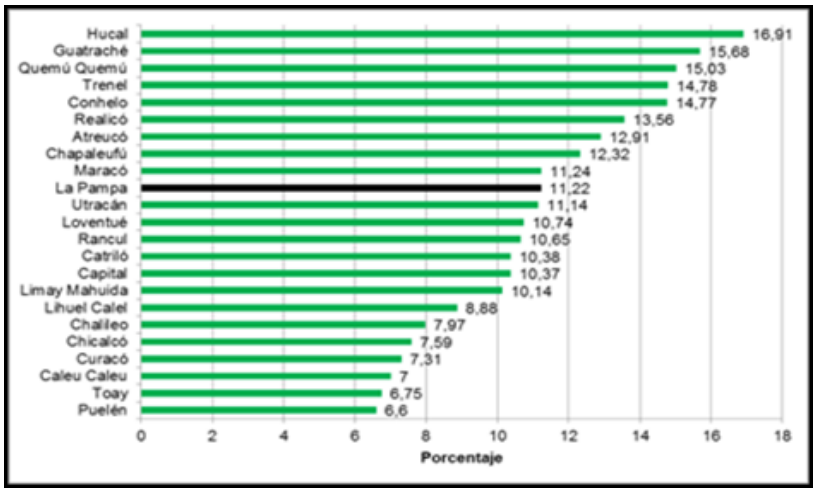
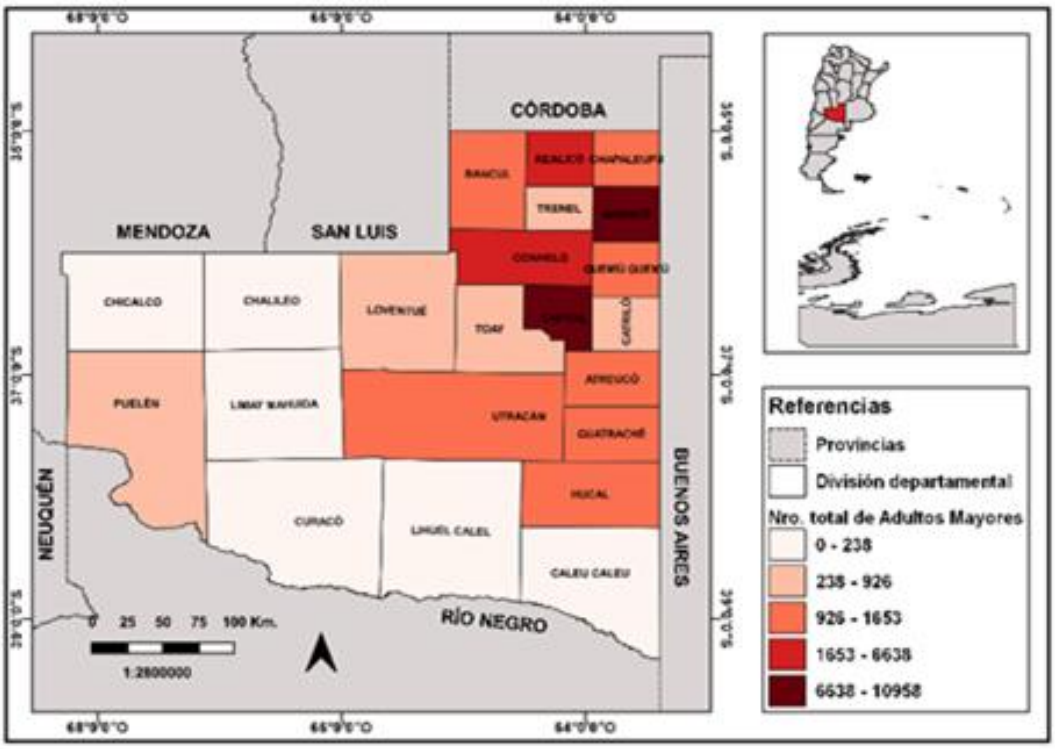
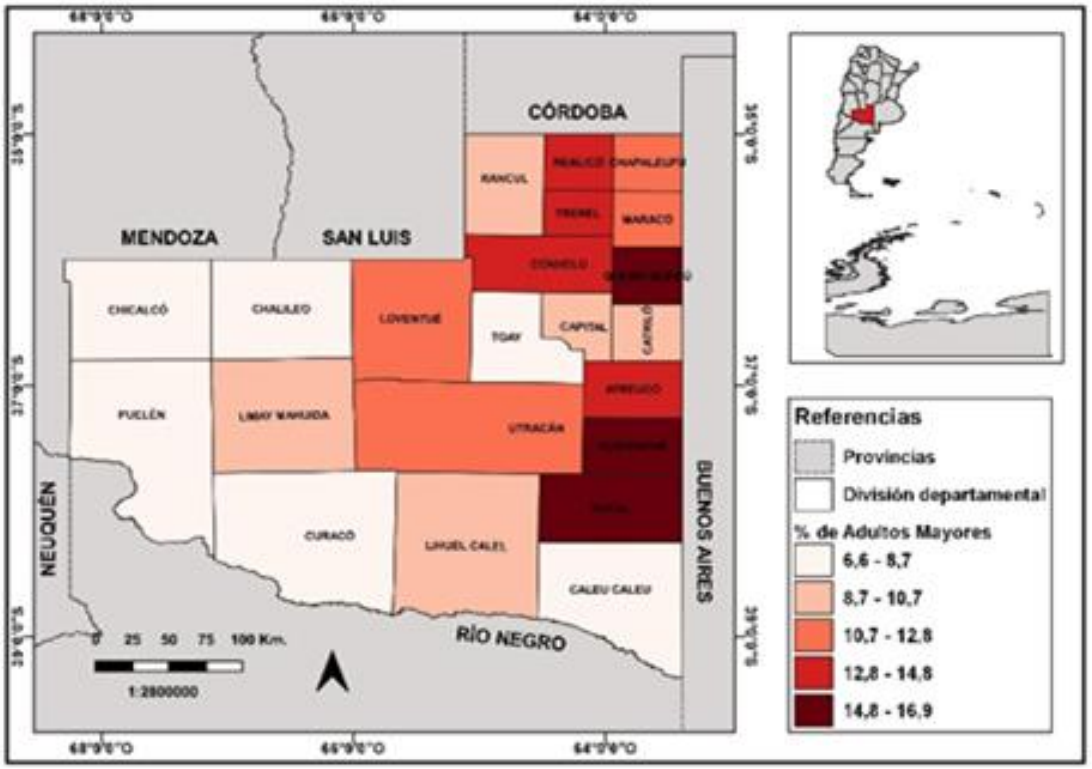


Figura VI.7.2. La Pampa. Porcentaje de personas de 65 y más años en relación con la población total, por departamento.
Fuente: elaboración propia con datos de INDEC-CNPHyV 2010.

Los departamentos más envejecidos en el año 2010 en cuanto al porcentaje de personas de 65 años y más en La Pampa eran Hucal, Guatraché y Quemú Quemú. Como se puede observar en los mapas (Figuras VI.7.3 y VI.7.4.), en el Norte y el Este de la provincia se encuentran el mayor peso absoluto y relativo de personas mayores.



Figuras VI.7.3. La Pampa. Distribución de personas adultas mayores por departamentos (valores absolutos), 2010.
Fuente: elaboración propia con datos INDEC-CNPHyV 2010.



Figuras VI.7.4. La Pampa. Distribución de personas adultas mayores por departamentos (valores porcentuales), 2010.
Fuente: elaboración propia con datos INDEC-CNPHyV 2010.

Características de los adultos mayores

Dimensión sociodemográfica

Para el año 2010, la población adulta mayor de La Pampa estaba compuesta por una mayor cantidad de mujeres que de varones, que representaban en promedio el 57% de la población adulta mayor con variaciones entre un 31,37% y un 60,16% entre departamentos. Las mujeres superaban en número en un 32,58% (20.521) a los hombres (15.478), evidenciando una feminización en la vejez. Solo los departamentos Capital (59,98%) y Maracó (60,16%) tenían mayor porcentaje de mujeres que la media provincial. En Chalileo se observó una cantidad igual para ambos sexos (50%). Los que contaban con mayor cantidad de hombres que de mujeres eran Puelén (48,64%), Caleu Caleu (41,98%), Curacó (36,84%), Lihuel Calel (33,33%) y Limay Mahuida (31,37%), coincidiendo con los departamentos de mayor porcentaje de población rural. En el mapa (Figura VI.7.5) que sigue se puede observar el centro y Noreste más feminizado que el Sur y Oeste.

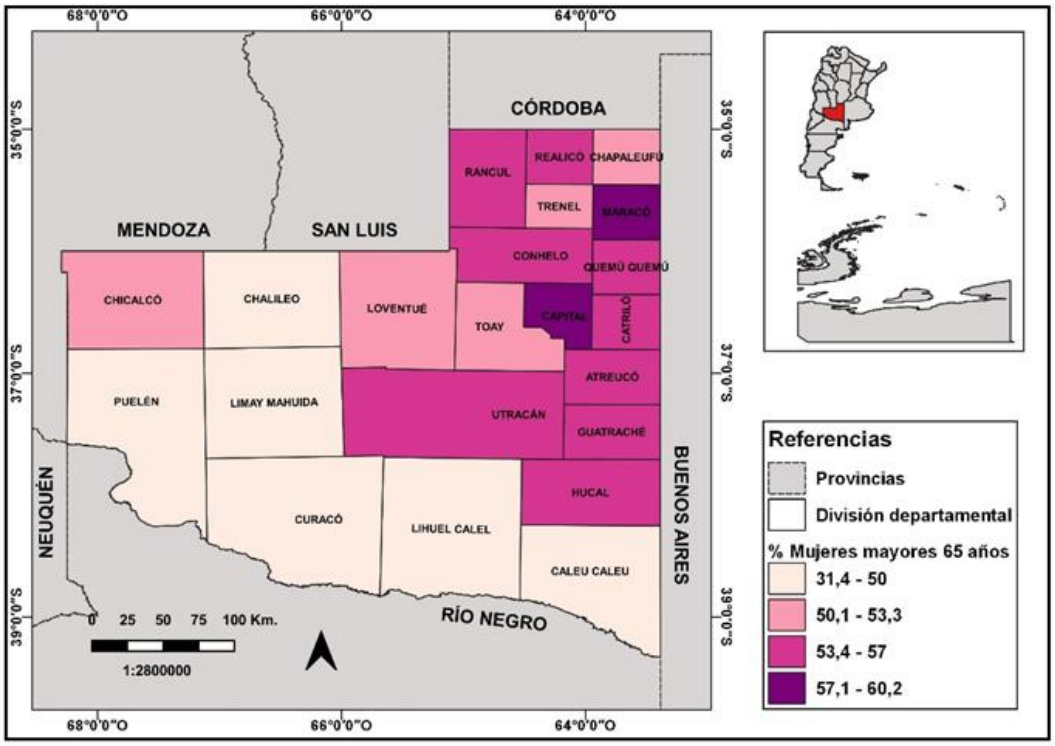


Figura VI.7.5. La Pampa. Porcentaje de mujeres de 65 años y más por departamento, 2010.
Fuente: elaboración propia, con datos extraídos de INDEC-CNPHyV 2010.

El mayor número de personas de edad de La Pampa en el año 2010 se concentraba en los centros urbanos. En la provincia, el 83,18% de los adultos mayores vivían en áreas urbanas y del resto, el 11,72% vivía en áreas rurales agrupadas y el 5,1% en áreas rurales dispersas (Figuras VI.7.6. y VI.7.7.). Los departamentos que presentaban valores de urbanización mayor a la media provincial eran Capital, Maracó, Toay y Conhelo. Los departamentos Caleu Caleu, Curacó, Chicalcó, Lihuel Calel y Limay Mahuida no tenían población urbana y los últimos tres tenían mayor porcentaje de población rural dispersa que agrupada, superando el 60% en el caso de Lihuel Calel y Limay Mahuida.

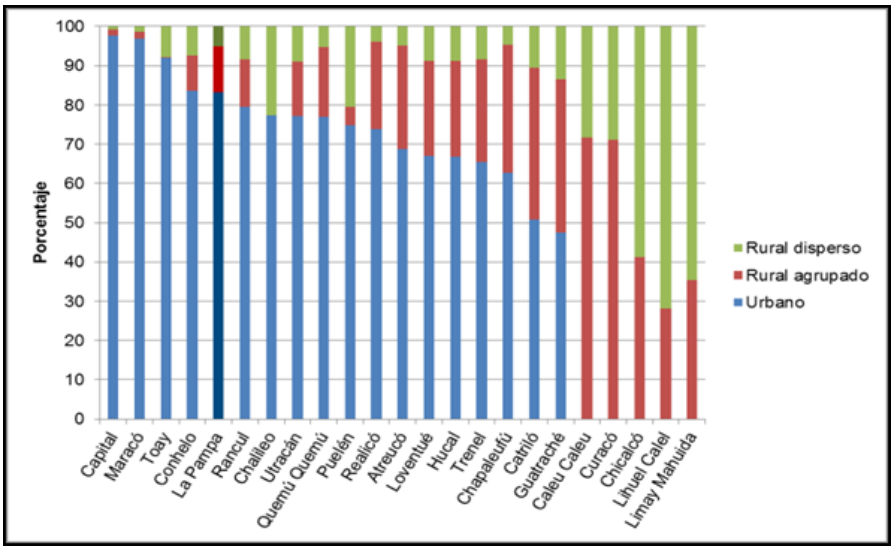


Figura VI.7.6. La Pampa. Población de 65 años y más urbana y rural, por departamento, 2010.
Fuente: Elaboración propia, con datos extraídos de INDEC- CNPHyV 2010.

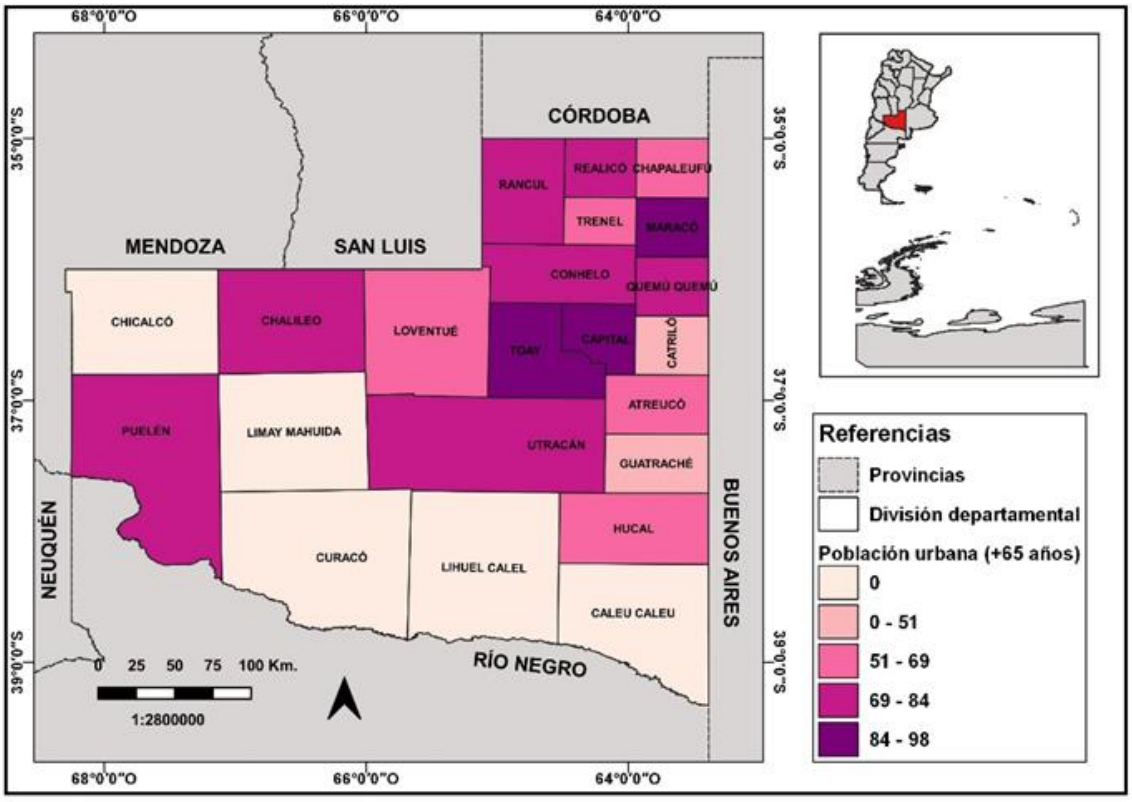


Figura VI.7.7. La Pampa. Adultos mayores que viven en áreas urbanas por departamento, 2010.
Fuente: Elaboración propia, con datos extraídos de INDEC- CNPHyV 2010.

La situación conyugal que presentan los adultos mayores y el tipo de hogar que integran reflejan la posibilidad de contar con la compañía de otras personas para el desarrollo cotidiano de la vida y así evitar la soledad. El indicador convivencia en pareja o en matrimonio en la provincia de La Pampa evidencia un alto porcentaje (46,93%) de adultos mayores que vivían sin pareja en el año 2010. Todos los departamentos de La Pampa presentan valores afirmativos de convivencia en pareja o en matrimonio de entre 40 y 60%. Los departamentos

con menor porcentaje para este indicador eran Curacó y Lihuel Calel, que coincidían con los que presentaban mayor índice de masculinidad (Figura VI.7. 8.).

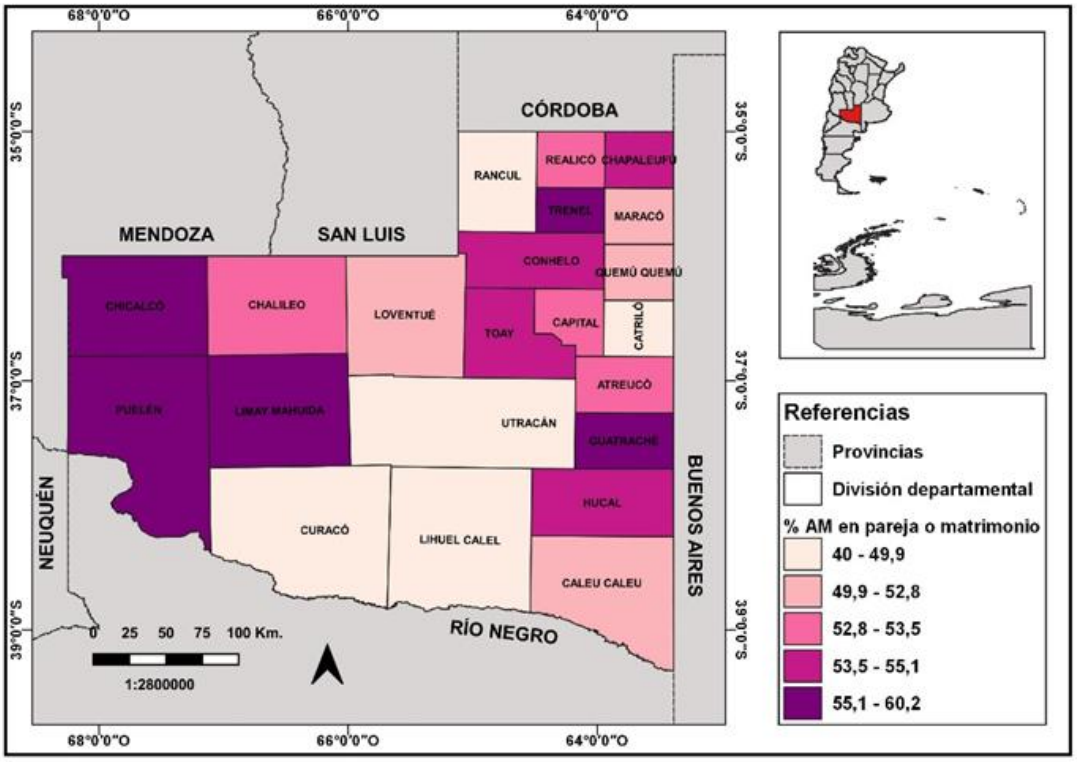


Figura VI.7.8. La Pampa. Porcentaje de adultos mayores conviviendo en pareja o matrimonio, por departamentos, 2010.
Fuente: elaboración propia con datos de INDEC-CNPHyV 2010.

La descendencia indígena es un indicador importante si se tiene en cuenta la historia de la provincia La Pampa. Si bien la mayoría de la población originaria fue exterminada o desplazada durante las invasiones militares de la década de 1870, en la actualidad residen descendientes o pertenecientes a alguno de estos pueblos en la provincia. En 2010, el 2,41% de las personas mayores se reconocían de esta manera (Figuras VI.7.9. y VI.7.10.). Los departamentos con mayor porcentaje eran Chalileo, Loventué, Lihuel Calel, Chicalcó, Limay Mahuida, Puelén y Curacó, con valores mayores al 5%. Los departamentos con menor porcentaje eran Hucal y Guatraché, con menos del 1% de la población adulta mayor con descendencia indígena.

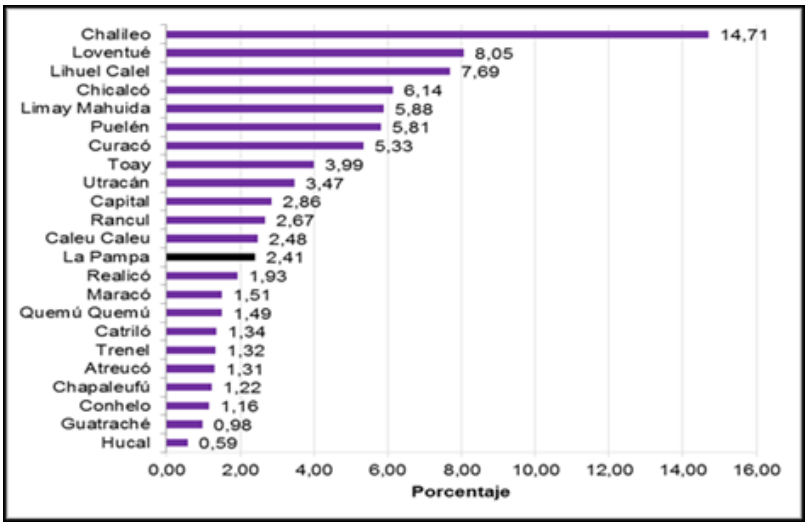
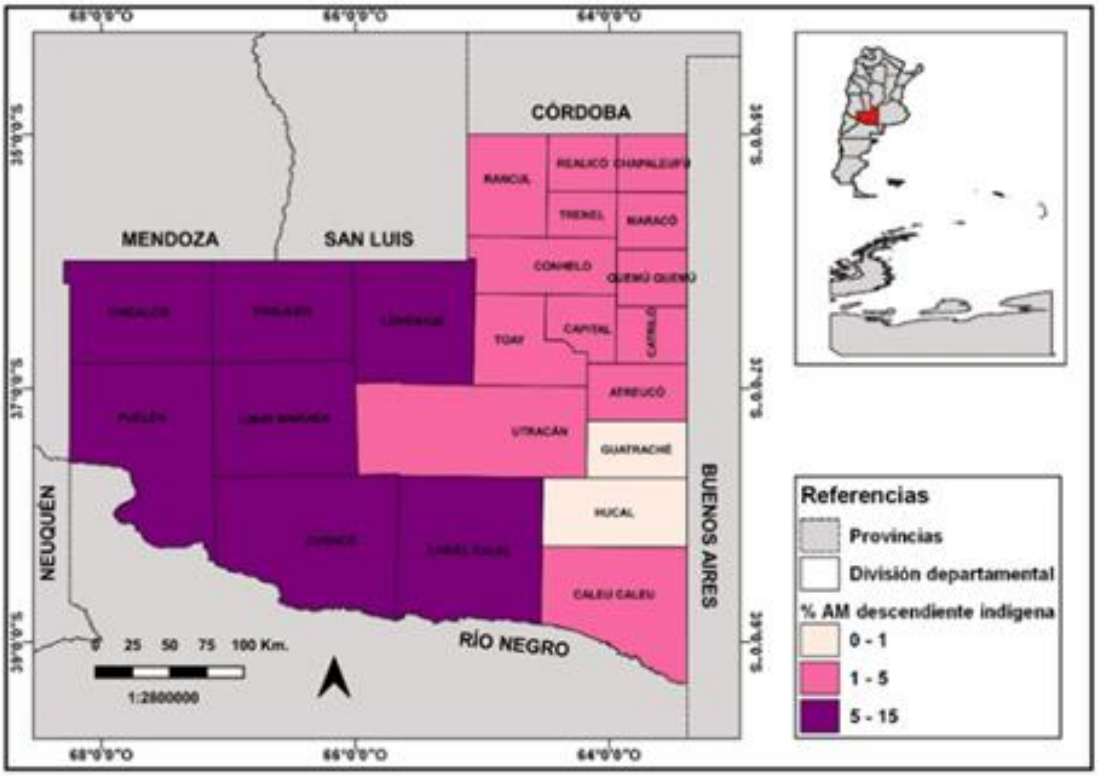


Figura VI.7.9. La Pampa. Porcentaje de adultos mayores con descendencia indígena, por departamento, 2010.
Fuente: elaboración propia con datos de INDEC-CNPHyV 2010.



Figuras VI.7.10. La Pampa. Porcentaje de adultos mayores con descendencia indígena, por departamento, 2010.
Fuente: elaboración propia con datos de INDEC-CNPHyV 2010.

Dimensión Socioeconómica

El nivel educativo alcanzado por los adultos mayores es el resultado de la evolución temprana de este sistema en el país que posibilitó la alfabetización de la mayoría de la población y la ampliación del acceso a mejores niveles educativos. Los logros obtenidos en educación inciden en la interacción con el entorno institucional y las posibilidades en el mercado laboral (INDEC, 2014).

La Pampa presentaba un alto porcentaje de adultos mayores que sabían leer y escribir (95,4%) en el año 2010. La mayoría de los departamentos tenían valores superiores al 80% (Figuras VI.7.11. y VI.7.12.), mientras que los que presentaban menor porcentaje eran Limay Mahuida, Chicalcó, Chalileo y Curacó.

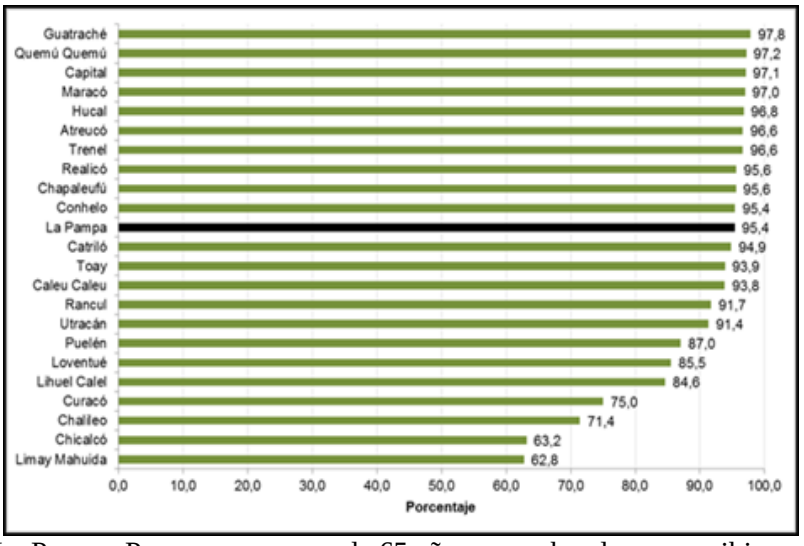


Figura VI.7.11. La Pampa. Personas mayores de 65 años que saben leer y escribir, por departamentos, 2010.
Fuente: elaboración propia con de INDEC-CNPHyV 2010.

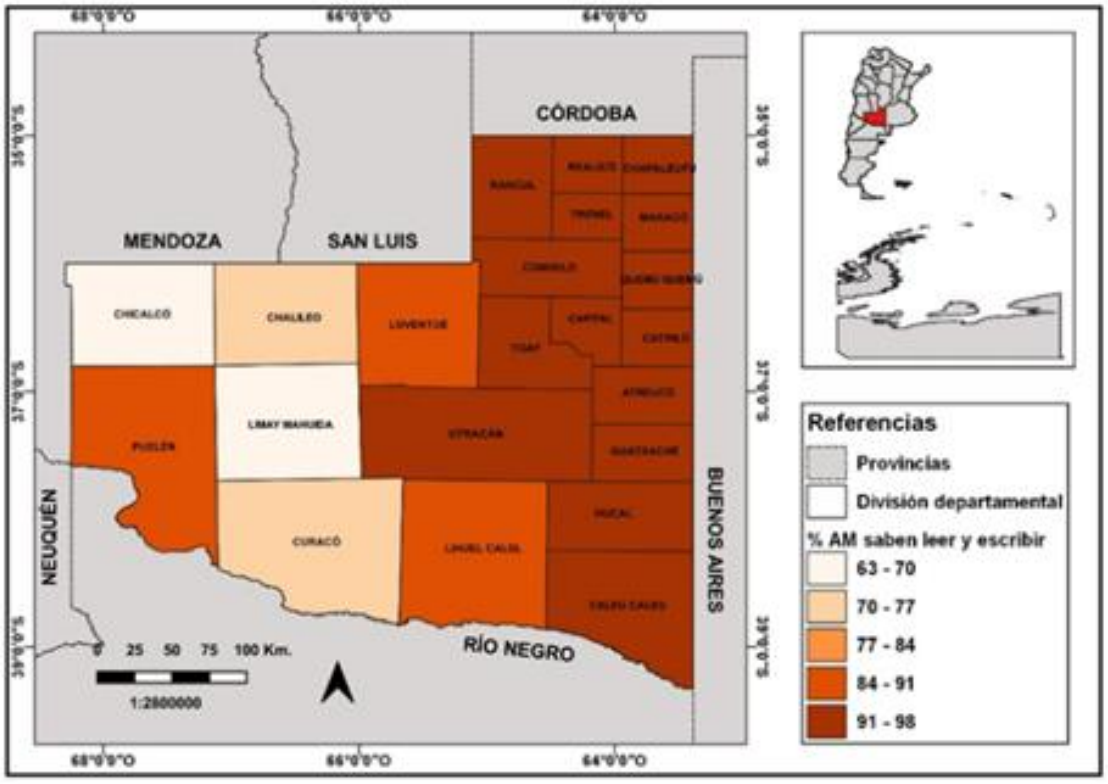


Figura VI.7.12. La Pampa. Personas mayores de 65 años que saben leer y escribir, por departamento, 2010.
Fuente: elaboración propia con de INDEC-CNPHyV 2010.

En el año 2010, 33.198 personas mayores recibían jubilación y/o pensión en la provincia de La Pampa. Prácticamente la totalidad de las personas mayores, 95,5% (Figura VI.7.13.), recibía alguna prestación económica del sistema público de pensiones, ya sea directamente o a través de la pensión del cónyuge o pensión de otro tipo. En la mayoría de los departamentos la cobertura era de más del 90%, con excepción de los departamentos Lihuel Calel, Limay Mahuida y Curacó, que representaban los menores porcentajes de cobertura (79,5%, 86,3% y 89,3% respectivamente).

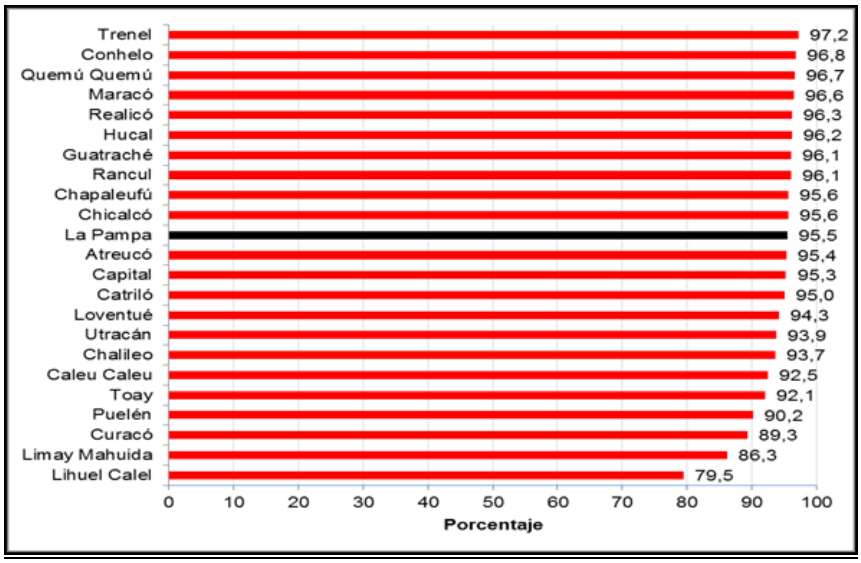


Figura VI.7.13. La Pampa. Mayores adultos de 65 años que reciben jubilación y/o pensión, por departamento, 2010.
Fuente: elaboración propia con datos de INDEC-CNPHyV 2010.

En el siguiente mapa (Figura VI.7.14.) se representa el porcentaje de adultos mayores que percibían jubilación y /o pensión en el año 2010 y, además, se observa el tipo de ocupación de este grupo de edad.

Si bien existía una alta cobertura en Seguridad Social, un porcentaje significativo de personas mayores de 65 años (en edad de jubilación) seguían participando en la actividad económica (22,24%) mientras que el 0,45% estaba desocupado, estando inactivo el 77,31%.

Los departamentos que mayor porcentaje de ocupados presentaban en el año 2010 eran Limay Mahuida y Lihuel Calel, con más del 50%. Los departamentos que presentaban mayor porcentaje de personas mayores inactivas y, por lo tanto, menos ocupados, eran Maracó, Guatraché y Quemú Quemú, con valores menores al 20%. En cuanto al porcentaje de desocupados, todos los departamentos presentaban valores menores al 1%.

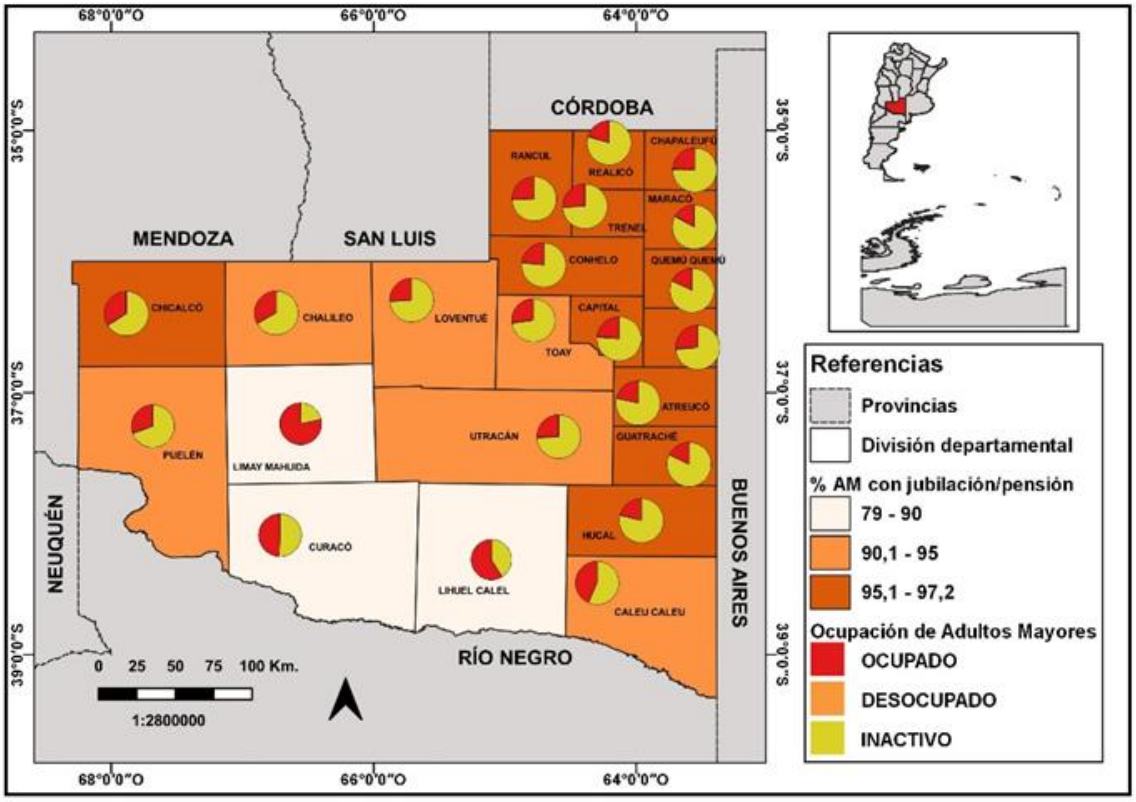


Figura VI.7.14. La Pampa. Porcentaje de personas mayores de 65 años que reciben jubilación y/o pensión y según ocupación, por departamento, 2010.
Fuente: Fuente: elaboración propia con de INDEC-CNPHyV 2010.

Dimensión sanitaria

En cuanto a la cobertura de salud, el 94,8% de las personas mayores contaban con obra social/prepaga en el año 2010 (Figura VI.7.15.), lo cual tiene relación con la alta cobertura en jubilación o pensión, que incluye obra social. Del resto, el 1,7% de los adultos mayores tenía algún programa estatal y el 3,4% no contaba con ningún tipo de cobertura. La mayoría de los departamentos pampeanos presentaban una cobertura en obra social/prepaga mayor al 80%. Solo dos departamentos, Limay Mahuida y Chicalcó, presentaban valores menores al 80% de cobertura de salud y con mayores porcentajes de personas mayores sin obra social. El Estado brindaba en el año 2010 mayor cantidad de programas o planes de salud en Puelén (5%), Maracó (2,8%), Capital (2,2%) y Loventué (2,1%), mientras que en los otros departamentos, estos no superaban el 2%.

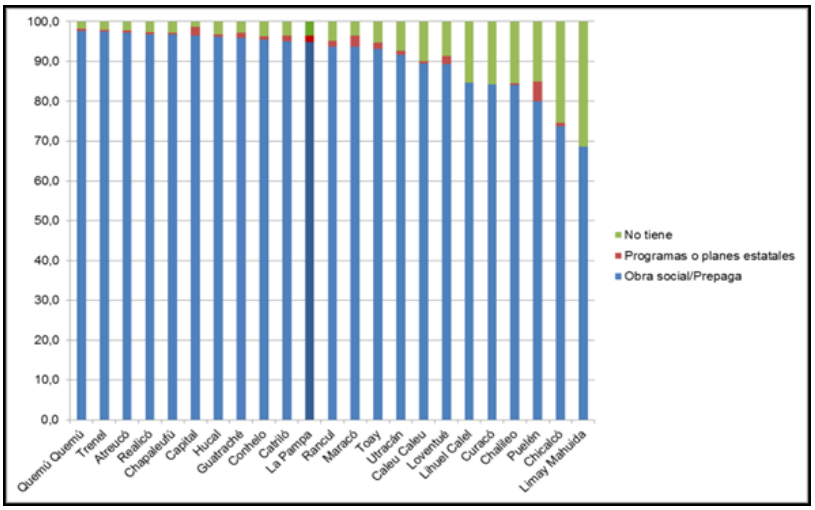


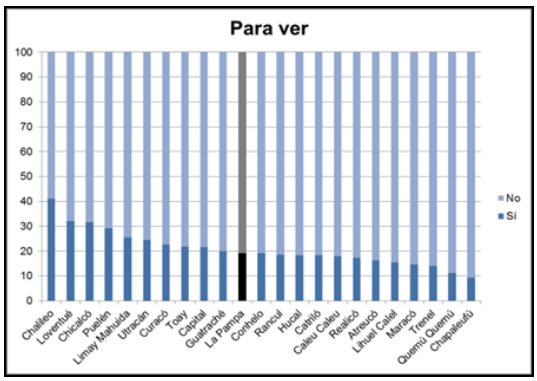
Figura VI.7.15. La Pampa. Porcentaje de cobertura de salud en personas mayores de 65 años, por departamentos, 2010.
Fuente: Fuente: elaboración propia con de INDEC-CNPHyV 2010.

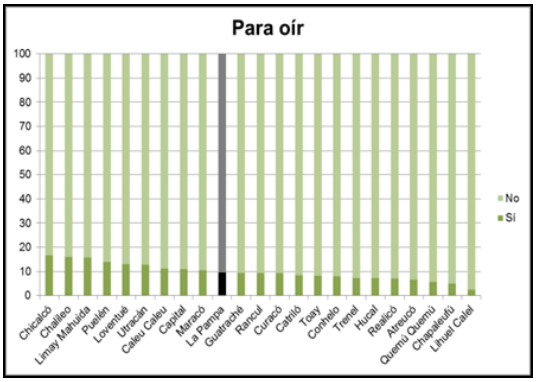
En relación con la salud, en el censo 2010 se incluyó una serie de indicadores tendientes a caracterizar, en un sentido general, las condiciones de los adultos mayores en cuanto a dificultades o limitaciones permanentes. Para ello se tomaron las siguientes dimensiones: dificultades o limitaciones para ver, para oír, para caminar o subir, para agarrar objetos y para entender y/o aprender (Figura VI.7.16).

En cuanto a las dificultades para ver, el 19,1% de los adultos mayores pampeanos respondió afirmativamente. Los departamentos con mayores porcentajes eran Chalileo, Loventué, Chicalcó, Puelén y Limay Mahuida, con más del 25%. Mientras que para oír, el 9,6% del total presentaba limitaciones. Los departamentos que presentan un porcentaje mayor al 15% en dificultades para oír eran Chicalcó, Chalileo y Limay Mahuida.

El 22,26% de la población mayor de 65 años tenía dificultades para caminar o subir. Los departamentos Chalileo, Loventué, Curacó y Capital presentaban los porcentajes más altos, con más del 25%. En cuanto a la dificultad para agarrar objetos, el 8,3% del total provincial de adultos mayores respondió afirmativamente, superando el 12% en los departamentos Limay Mahuida, Chalileo y Puelén.

El 4,14% de las personas mayores de La Pampa se considera con dificultad para entender y/o aprender. El departamento que tiene mayor porcentaje es Limay Mahuida, con un 23,52%. El resto de los departamentos tiene menos del 10% de su población mayor de 65 años con esta dificultad.





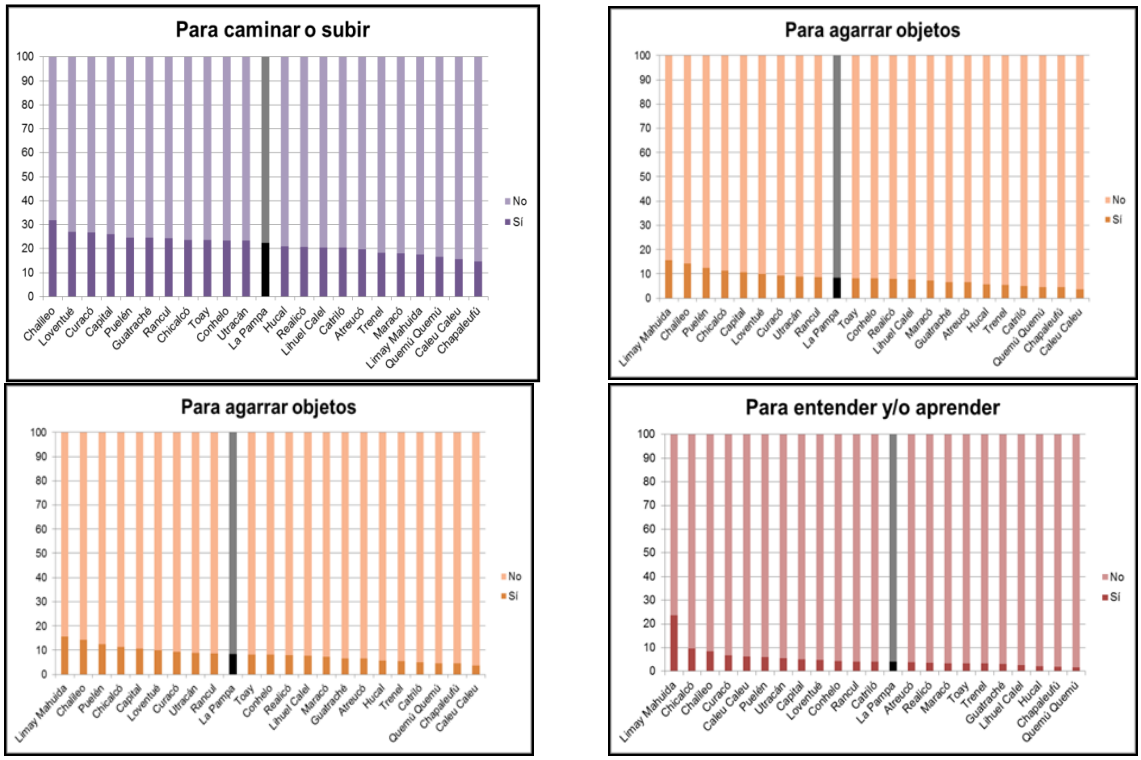


Figura VI.7.16. La Pampa. Dificultades o limitaciones permanentes en las personas mayores de 65 años, por departamentos, 2010.
Fuente: elaboración propia con de INDEC-CNPHyV 2010.

En la Figura VI.7.17., se representaron los indicadores de la dimensión sanitaria seleccionados. Se puede observar un mayor porcentaje de cobertura con obra social o prepaga en los departamentos del este y noreste de La Pampa, en donde las dificultades físicas son menores que en los del oeste y sur de la provincia.

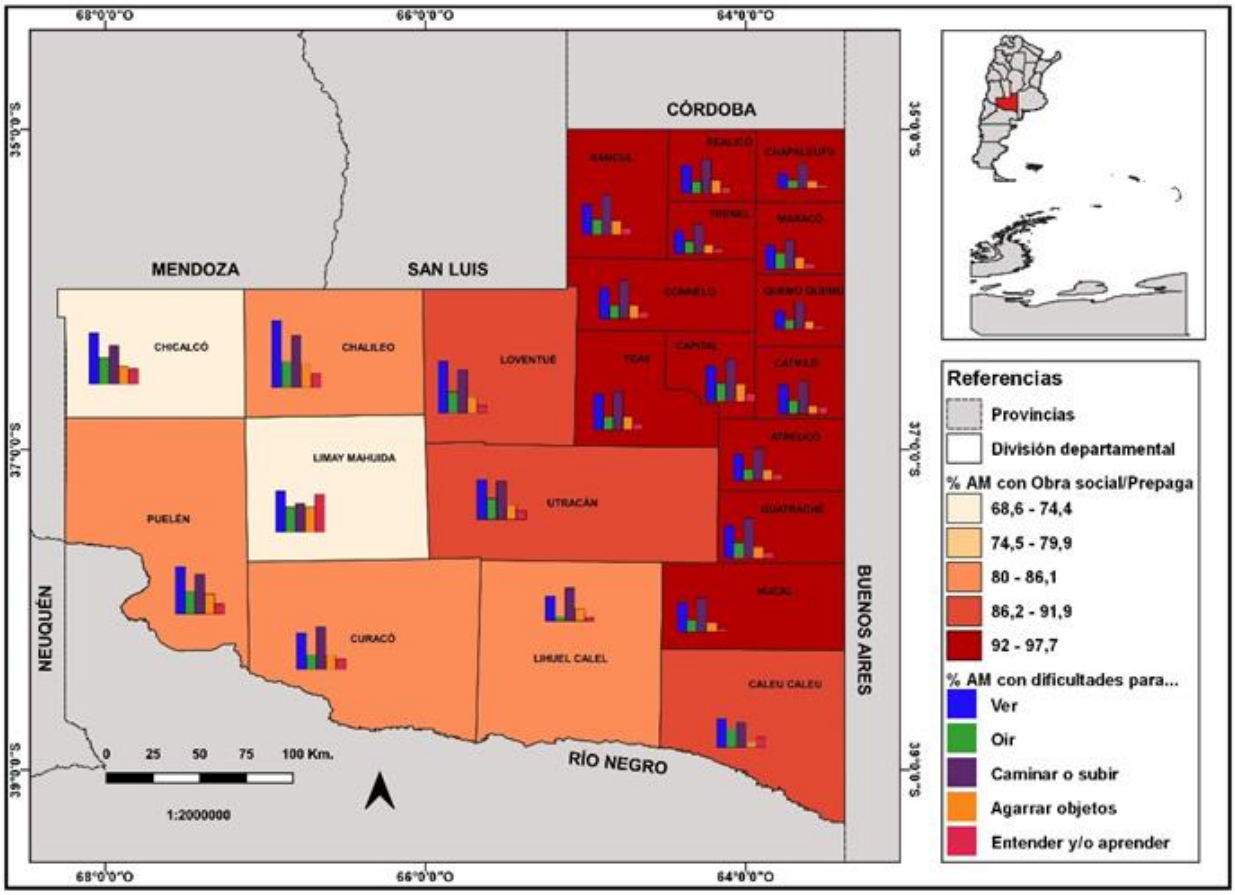


Figura VI.7.17. Porcentaje de cobertura de salud y dificultades o limitaciones permanentes en personas mayores de 65 años, por departamentos, La Pampa, 2010.
Fuente: Elaboración propia, 2020, datos extraídos de INDEC-CHPHyV, 2010.

Consideraciones finales

La Pampa es una de las provincias más envejecidas del país. El análisis socioespacial desarrollado en este trabajo permite reconocer desigualdades territoriales en las características de la población de 65 y más años en la provincia.

Del análisis del último censo realizado en el país en 2010, se puede concluir que la provincia no presenta homogeneidad en cuanto a la distribución de las personas adultas mayores. En el norte y en el este de la provincia se encuentra el mayor peso absoluto y relativo de personas mayores. Los departamentos con mayor cantidad de este grupo de edad son Capital y Maracó, sin embargo, no son los que mayor proporción presentan.

En cuanto a las características sociodemográficas, La Pampa presenta feminización en la vejez. No obstante, en la región sur y suroeste de la provincia no existe tal feminización ya que los varones son mayoría. Otro indicador que sigue el mismo patrón espacial es el de envejecimiento rural. Si bien los adultos mayores de la provincia son mayormente urbanos, en los departamentos del sur y el oeste hay mayores porcentajes de población mayor rural.

Los otros dos indicadores sociodemográficos analizados, convivencia en pareja o en matrimonio y descendencia indígena, revelan que un alto porcentaje de adultos mayores se encuentra sin pareja (46,93%), siendo los departamentos que presentan mayor proporción Curacó y Limay Mahuida, y los adultos mayores descendientes indígenas se concentran en el centro y en el oeste pampeano.

La Pampa presenta un alto porcentaje de adultos mayores que saben leer y escribir (95,4%), sin embargo, los departamentos del oeste muestran una marcada disminución, con porcentajes de entre 60 y 80% de adultos de 65 años y más que leen y escriben.

En cuanto a los ingresos económicos, prácticamente la totalidad de las personas mayores pampeanas reciben alguna prestación económica del sistema público de pensiones. A pesar de esta alta cobertura, cerca del 23% de adultos mayores continúa siendo económicamente activos. Los departamentos con menor porcentaje de adultos jubilados o pensionados coinciden con los de mayor proporción de ocupados, que se encuentran en el centro-sur pampeano.

Por último, al analizar la dimensión sanitaria se concluye que existe una alta cobertura de personas mayores con obra social/prepaga y programas o planes estatales en La Pampa. En el oeste pampeano se encuentra una mayor proporción de adultos mayores sin cobertura. En cuanto a las dificultades o limitaciones permanentes, tanto físicas como cognitivas, se puede concluir que prevalecen en el centro-oeste de la provincia.

Se puede afirmar que en el centro, oeste y sur de La Pampa se presentan las mayores desventajas en cuanto a lo social, económico y sanitario para las personas de 65 años y más. Esta distribución espacial de las desigualdades para este grupo de edad, condicionadas por factores demográficos, culturales, económicos y sociales, requiere ser considerada para para poder implementar y monitorear políticas públicas que contemplen el proceso de envejecimiento en la provincia.

Bibliografía

CEPAL (2004). *Población, envejecimiento y desarrollo*. San Juan: CEPAL.

CEPAL (2006). *Manual sobre indicadores de calidad de vida en la vejez*. Santiago de Chile: CEPAL.

Gascón, S. y Redondo, N. (2014). *Calidad de los servicios de largo plazo para personas adultas mayores con dependencia*. Santiago de Chile: CEPAL.

INDEC (2012). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010: censo del Bicentenario: resultados definitivos*. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. Serie B n°2. 1° ed. Buenos Aires: INDEC.

Naciones Unidas (2002). *Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento.* Madrid: Naciones Unidas. Recuperado de http://www.un.org/spanish/envejecimiento/index.html.

ONU (1982). *Plan de Acción Internacional de Viena sobre el envejecimiento*. Organización de las Naciones Unidas. Viena.

ONU (2002). *Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento*. Organización de las Naciones Unidas. Madrid.

OPSiS (2015). *La situación de los adultos mayores en la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: OPSiS.

Vinuesa Ángulo, J. y Abellán García, A. (1993). El envejecimiento demográfico. En Puyol, R. (1993). *Los grandes problemas actuales de la población* (pp. 61-105). Madrid: Ed. Síntesis.

VI.8. GEOTECNOLOGÍAS AL SERVICIO DE LA PLANIFICACIÓN DE LA SALUD: ÍNDICE DE RIESGO COVID-19 EN LA PAMPA

Daila POMBO
dailapombo@gmail.com

Juan Pablo BOSSA
juanpablobossa2013@gmail.com
Instituto de Geografía-FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

Nuevas enfermedades y epidemias, como por ejemplo el COVID-19, se propagan a través de la población mundial cada año. Los sistemas de información geográfica (SIG) aplicados a la medicina proporcionan un marco sólido para poseer una creciente capacidad de intervenir en estas enfermedades e identificar sus causas y algunos casos, factores de riesgo. El campo de la geografía médica tiene una historia mucho más larga de lo que la mayoría conoce, desde el primer médico conocido, Hipócrates, y progresando hasta la década de 1900 hasta hoy. La historia temprana nos lleva al examen de ejemplos contemporáneos de SIG, influencias en la salud pública, componentes de mapeo del espacio-tiempo, IDE y el futuro de esta disciplina respaldada por los Big Data.

La evolución de los SIG en medicina desde los primeros mapas de enfermedades hasta los mapas digitales continúa evolucionando. Estos mapas nos han permitido obtener información sobre enfermedades que van desde el cólera hasta el cáncer, siendo posible mientras aumenta el conocimiento de la de salud en todo el mundo. A medida que la tecnología moderna continúa prosperando, el SIG aplicado a la medicina seguirá siendo un enfoque duradero para comprender las poblaciones y el mundo en que vivimos.

El objetivo del siguiente trabajo es realizar un análisis exploratorio de datos espaciales (AEDE) de la pandemia[152] realizando un tratamiento específico de los datos espaciales o geográficos y de esta forma poder explicar por medio de la cartografía disponible porque en la provincia de La Pampa se propagó el virus COVID-19, que afecto al mundo como a otras provincias argentinas, mucho más tarde. Esto se pretende hacer mediante la generación de un índice de riesgo utilizando diversas variables de interés. El mapeo de diferentes capas de datos permite demostrar los factores probables que crean las condiciones de propagación del virus, además de determinar que departamentos de la provincia poseen una vulnerabilidad mayor o menor de afectación al virus.

Dentro de la comunidad médica esta llamando la atención el mapeo de epidemias potenciales con su posible pronóstico de la propagación de éstas. En la actualidad, las poblaciones humanas son altamente vulnerables a las epidemias por su estilo de vida moderno de viajes y alta densidad de población. Las nuevas tecnologías (SIG, IDE, Big Data, entre

[152] Una pandemia es una epidemia que se extiende en distintos países y continentes. Durante una pandemia hay un alto grado de infectabilidad y un fácil traslado de la enfermedad de un sector geográfico a otro (Ministerio de Salud de la República Argentina).

otros) que integran herramientas de atención médica con capacidades de pronóstico utilizando métodos de modelado podrían ayudar a mitigar los impactos de futuros virus como el coronavirus.

Enfermedades y mapas: una larga historia

Para el estudio de patrones espaciales y temporales de enfermedades, geógrafos y médicos han estudiado ampliamente temas relacionados a la distribución de estas en el territorio. El GIS aplicado a la medicina tiene sus bases en la Geografía Médica. Sorre (1955) describía los principios generales de la Geografía Médica asociándolos estrechamente de los complejos patógenos que, por otro lado, se hallan vinculados a las condiciones del medioambiente.

Destacaba un primer enfoque general que consistía en mostrar el reparto de las enfermedades (geografía de las enfermedades) para dar cuenta de la extensión de un fenómeno sobre la superficie del globo y, además, un enfoque o criterio regional, ya que cada región se caracteriza por una asociación de endemias o de epidemias vinculadas a los caracteres geográficos (físicos, biológicos y humanos); se consideraba así que el origen de las enfermedades se hallaba en los factores externos, incluidos entre estos a los propios hábitos (Sorre, 1955 en Ramírez, 2009, p. 14).

Tal vez uno de los primeros trabajos de Geografía Médica sea de Hipócrates en el siglo V a. C. quien estuvo entre los primeros en observar las relaciones entre la salud humana y el medio ambiente, "y reconocía, además, la importancia de la importancia de diversas características personales" (Parafita, 2000, p. 3). Con la llegada del mapeo temático moderno y el primer mapa de enfermedades creado por el médico alemán Leonhard Ludwig Finke en 1792 (Barret, 2000), comenzó a gestarse el término Geografía Médica entre los médicos franceses en el s XVIII (Barret, 2002) convirtiéndose en una herramienta fundamental para comprender la incidencia y propagación de enfermedades infecciosas, así como la identificación de asociaciones entre enfermedades y condiciones ambientales distribuidas espacialmente.

Uno de los primeros ejemplos de mapeo de epidemias se centró en la cartografía del cólera inglés que comenzó en 1831. Baker mapeó la incidencia del cólera en Leeds, Inglaterra durante la primera ola de la epidemia y usó el mapa para identificar tasas de incidencia más altas entre las partes más densamente pobladas de la ciudad y entre las áreas que carecían de un saneamiento adecuado (Gilbert, 1958). Unos años más tarde, En 1848, el Dr. Shapter publicó un mapa de densidad de puntos de 1,100 muertes por cólera en Exeter que ocurrió entre 1832 y 1834, usando diferentes símbolos para las muertes que ocurren en diferentes años El geógrafo alemán Petermann creó una serie de mapas de cólera de las Islas Británicas en 1952, utilizados para mostrar el alcance geográfico de la epidemia de 1931–1933 y así descubrir condiciones ambientales o locales, que puedan afectar la propagación de la enfermedad (Gilbert, 1958).

El ejemplo más famoso de la Geografía Médica fue el de Snow, quien demostró el origen del cólera en el agua al trazar las muertes relacionadas con el cólera en Londres durante la epidemia de 1854 en los mapas. Trazó otras variables para su análisis como las bombas de agua de la ciudad y además dibujó círculos concéntricos para determinar que el área con la mayor concentración de casos estaba muy cerca de la bomba de Broad Street, lo que demostró que beber agua de esta era un agente causal importante en la epidemia.

Estas primeras técnicas de mapeo de epidemias demostraron ser útiles para dilucidar correlaciones geoespaciales de la incidencia y la propagación de las enfermedades siendo el principal obstáculo para estos médicos/geógrafos la tecnología limitada y la adquisición de datos. Como los médicos eran los que tenían los datos, fueron ellos quienes primero mapearon

los patrones de enfermedades dibujándose a mano, lo que se dificultaba su reproducción. Esto, cambió a principio del siglo XX.

La Geografía Médica experimentó un gran cambio y transición desde fines del s. XIX y principios del s. XX donde las nuevas técnicas científicas resultaron vitales para la proliferación de este campo. Los avances fueron posible gracias al aumento de la financiación de los gobiernos y las instituciones privadas, además de las innovaciones en la creación de los mapas y la mayor disponibilidad de cartografía base sobre los cuales trazar información estadística.

A fines de la década de 1960, el desarrollo de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) comenzaron a revolucionar la disciplina permitiendo que la información se actualizara de manera más fácil, eficiente y con mayor precisión que antes, de esta forma la propagación de enfermedades podría mapearse y analizarse más fácilmente. "Un enfoque a través del conocimiento de los patrones de movimiento de la población permite estudiar las interacciones culturales con el medio ambiente sin una compartimentación preconcebida derivada inapropiadamente de otros lugares o culturas" (Meade, 1977, p. 382).

A mediados de la década de 1980, la tecnología de mapeo por computadora progresó permitiendo que más datos no espaciales, llamados "datos de atributos", se vinculen con datos de puntos espaciales en mapas digitales, lo que llevó al nacimiento del moderno SIG. Además de mapear las densidades de los puntos, ahora se podría usar el SIG para probar estadísticamente si estos puntos tienden a agruparse en ciertos lugares, y si los patrones de enfermedad se asociaron significativamente con otros aspectos de las interacciones humanas. Si bien tales asociaciones estadísticas no pueden determinar la causalidad, son extremadamente útiles para aumentar nuestra comprensión de los patrones de enfermedad.

Los epidemiólogos usan los SIG para evaluar la proximidad, la agregación y la agrupación, así como para realizar suavizado espacial, interpolación y regresión espacial (Auchincloss, Gebreab, Mair & Diez Roux, 2012). La aplicación más común de SIG en estos campos sigue siendo la identificación de grupos de enfermedades, que se refieren a distribuciones espaciales no aleatorias de casos, incidencia o prevalencia de enfermedades.

El SIG también se ha utilizado ampliamente en epidemiología para la vigilancia de enfermedades y la monitorización de intervenciones (Clarke, McLafferty & Tempalski, 1996). Al mapear los casos de enfermedad en el espacio geográfico, los gobiernos locales y nacionales pueden identificar fácilmente la distribución y propagación de la enfermedad en las regiones geográficas, optimizar la planificación de los lugares de intervención y monitorear su efectividad.

Los SIG al servicio de la salud: la provincia de La Pampa y el COVID-19

En Geografía Médica como en epidemiología espacial, han podido los SIG reunir métodos de investigación y técnicas analíticas que se utilizan en una amplia variedad de aplicaciones de las ciencias de la salud. Los geógrafos, utilizando estas tecnologías, tienen la capacidad de evaluar la distribución espacial de una epidemia como también identificar los grupos de alto riesgo mediante la localización de los espacios más vulnerables, teniendo en cuenta la composición social de la población o la capacidad del servicio público para dar respuesta sanitaria a una determinada enfermedad. Así mismo, mediante el análisis espacial, permite la planificación u organización social en periodos de pandemia.

En este estudio, se va a tener en cuenta una serie de variables que tiene que ver con la situación estructural de la población de cada uno de los departamentos de la provincia de La Pampa como su cantidad de población, densidad, también interesa como está distribuida la población en riesgo (65 años y más), la cantidad de camas cada 1000 habitantes que dispone

cada departamento (considerando también las que se han incorporado en este contexto de pandemia), casos confirmados hasta la fecha, entre otros.

La visualización permite representar geográficamente la localización de los casos afectados por una pandemia, ya sea por lo que respecta al número de casos afectados, a los recuperados o a los fallecidos, así como la estructura demográfica de los infectados.

El análisis espacial va más allá de una simple cartografía para analizar los lugares más afectados por la enfermedad. En este caso la superposición de capas o variables territoriales nos proporcionan una nueva mirada que permite identificar patrones y entender el porqué de la distribución espacial de dicha enfermedad. Además, el análisis espacial nos ayuda a establecer modelos de predicción de evolución de la enfermedad y zonas de más riesgo o vulnerabilidad según la composición ambiental y/o sociodemográfica.

En los estudios de SIG y salud existen parámetros de calidad con respecto a los datos que no siempre son fáciles de cumplir. Para poder visualizar, analizar y modelizar datos epidemiológicos se requieren datos de mortalidad e incidencia lo más detallados, uniformes y veraces posible. La disponibilidad de estos datos no siempre se cumple ya que las epidemias son fenómenos, a menudo, repentinos que comprometen la capacidad de los sistemas sanitarios de recopilar de forma eficiente dichos parámetros. Así, no siempre se dispone de las cifras relativas a la muestra completa de la población que sufre dicha enfermedad, sino que los sistemas sanitarios tienen la capacidad de identificar como enfermos parte de la muestra y no la totalidad de los casos.

Una de las primeras variables analizadas es la distribución de la población en riesgo, población de 65 y más años por departamento en la provincia de La Pampa (Figura VI.8.1.). En este sentido, es necesario conocer la mayor densidad poblacional en el grupo etario de mayor riesgo identificándose así, los departamentos de mayor riesgo de contagio.

En relación con esta variable es necesario considerar la densidad de población (Figura VI.8.2.) ya que resulta interesante explorar con detalle el origen de las diferencias espaciales en la propagación del COVID-19. Entre otras cuestiones, esto podría ser de utilidad para la organización de los recursos sanitarios e incluso para el diseño de las medidas de confinamiento/desconfinamiento, que podrían llegar a ser espacialmente asimétricas hasta dentro de la misma provincia.

Asimismo, se quiere comprobar si las áreas con una mayor densidad de población son aquellas con un mayor número de casos, en relación con su tamaño. Hay varios motivos por los que la incidencia del COVID-19 puede ser más elevada en áreas densamente pobladas (mayor posibilidad de contactos, mayor uso del transporte público, etc.).

La expansión de COVID-19 plantea muchos retos a nuestro sistema sanitario y social. Uno de ellos es el de poder predecir y cuantificar la emergencia de nuevos casos derivados de contagios comunitarios a escala nacional. Se entiende por contagio comunitario aquellas personas afectadas por el virus para las cuáles se desconoce la fuente de infección, es decir, sin historial de viajes recientes a zonas afectadas, ni vínculos directos con otros contagiados.

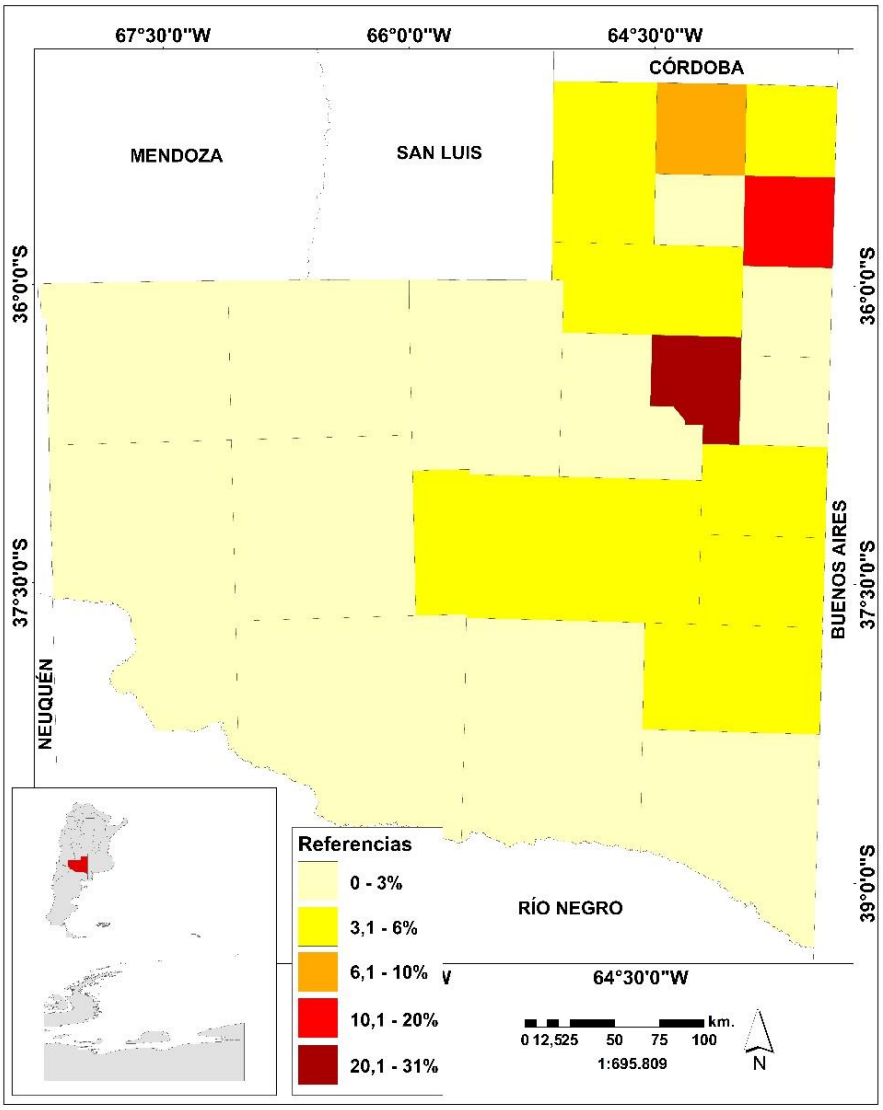


Figura VI.8.1. Población en riesgo, densidad de población de 65 y más años por departamento de la provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, con datos de la Dirección de Estadística y Censos de La Pampa.

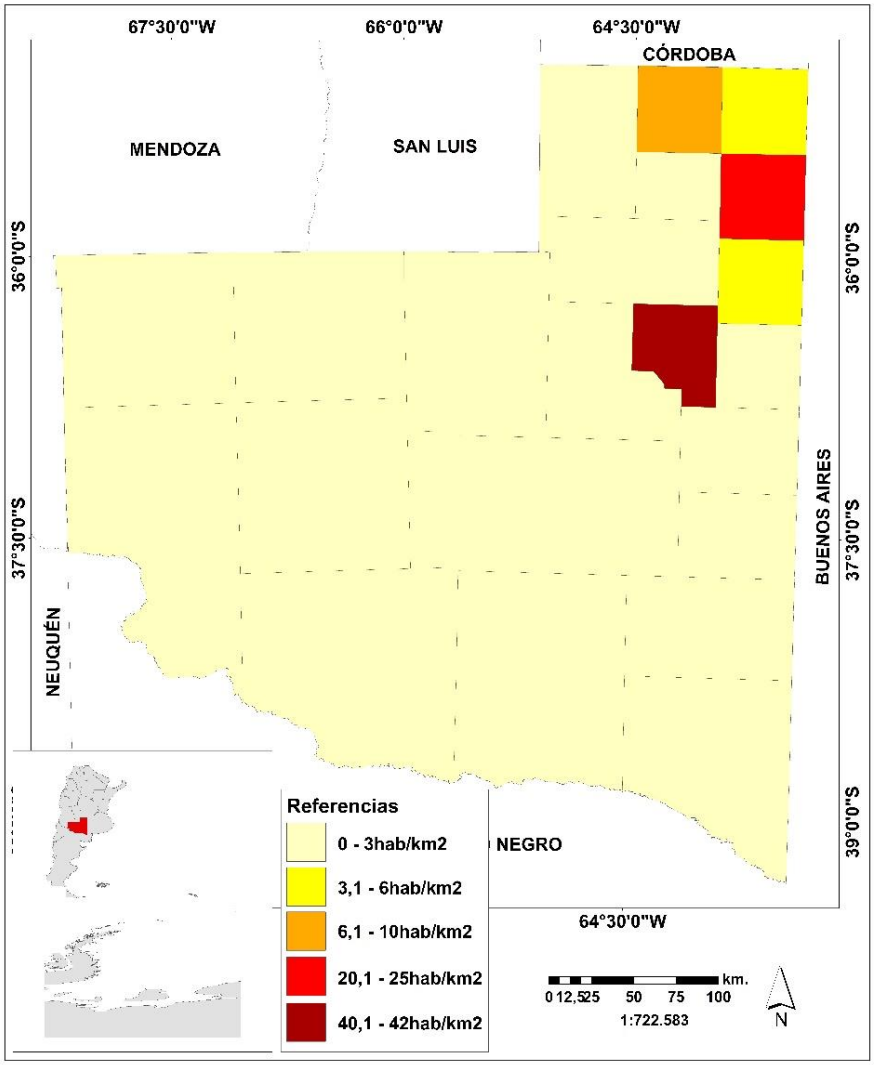


Figura VI.8.2. Densidad de población por departamento de la provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, con datos de la Dirección de Estadística y Censos de La Pampa.

Una de las mayores dificultades con las que nos enfrentamos es la de la detección temprana de casos para su aislamiento y tratamiento médico. Este virus se caracteriza por un estado epidémico asintomático, o con síntomas leves o moderados, bastante largo, que puede llegar hasta los 14 días de acuerdo con los datos disponibles. El resultado de no tener una detección temprana influye de manera importante en la propagación de la epidemia, y como resultado dificulta en gran medida la implementación de medidas de control eficaces. Por este motivo, es importante tener en cuenta la movilidad habitual de las personas en la consideración de la propagación de la epidemia (Figura VI.8.3.).

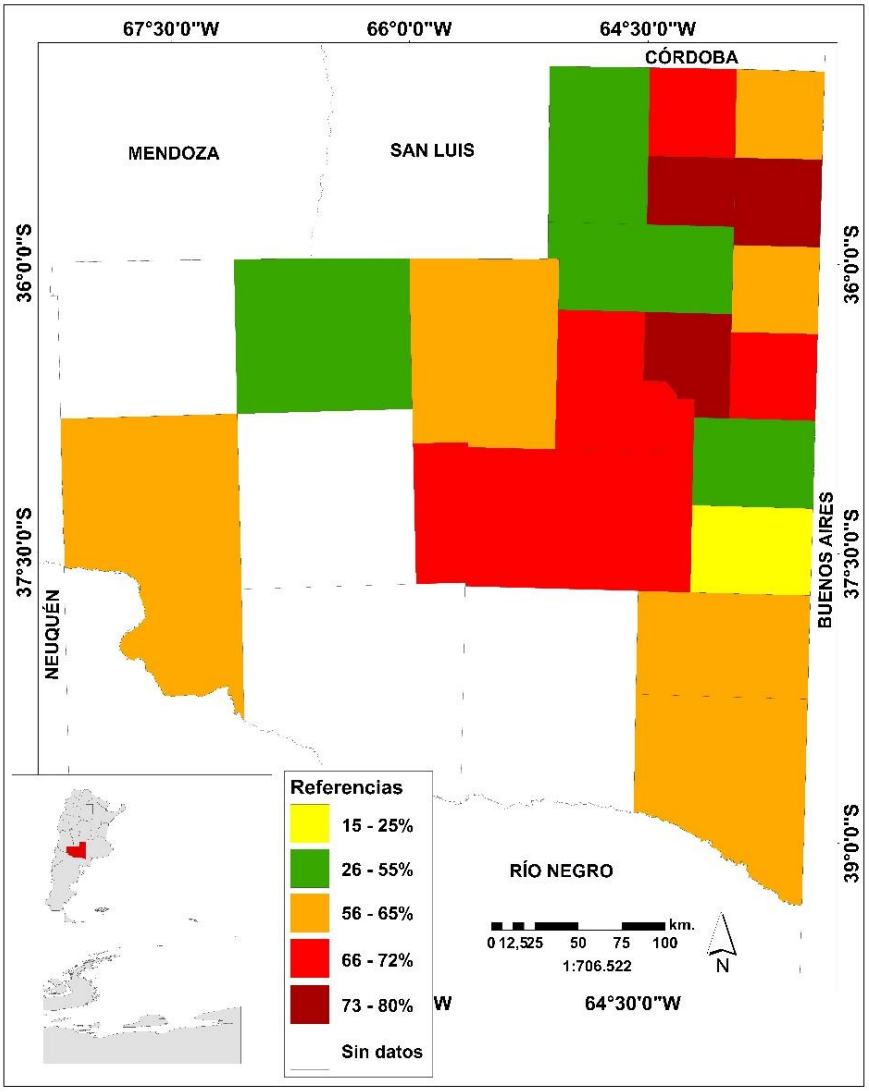


Figura VI.8.3. Índice de movilidad de la población por departamento de la provincia de La Pampa. Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, con datos suministrados por Retargetly.

El índice de movilidad (Figura VI.8.3.) es significativo al momento de analizar las posibilidades de reacción en cada una de estas zonas al interior de la provincia, hasta que punto cada departamento ha podido reducir sus indicadores de movilidad con la cuarentena. Esta reducción se mide en términos de porcentajes y los valores van entre -77% dando cuenta los departamentos que han logrado reducir en esa proporción su movilidad hasta los -22% que son los departamentos que no lo han logrado. La compañía tecnológica argentina Retargetly analizó datos geoespaciales por medio de GPS de AppsMobile en todo el país. De esta manera se estudiaron los patrones de movilidad de las personas a partir de las señales de celulares tomándose como criterio de observación a la variación de movilidad antes y después de la cuarentena impuesta por el Gobierno Nacional.

Otro dato por considerar es la cantidad de camas cada 1000 habitantes que dispone cada departamento de la provincia. En este caso, no solo vinculadas a las camas que se encuentran de manera estructural en las instalaciones hospitalarias o sanitarias de la provincia (Figura VI.8.4.) sino todas aquellas que se han creado en este contexto de pandemia (Figura VI.8.5.).

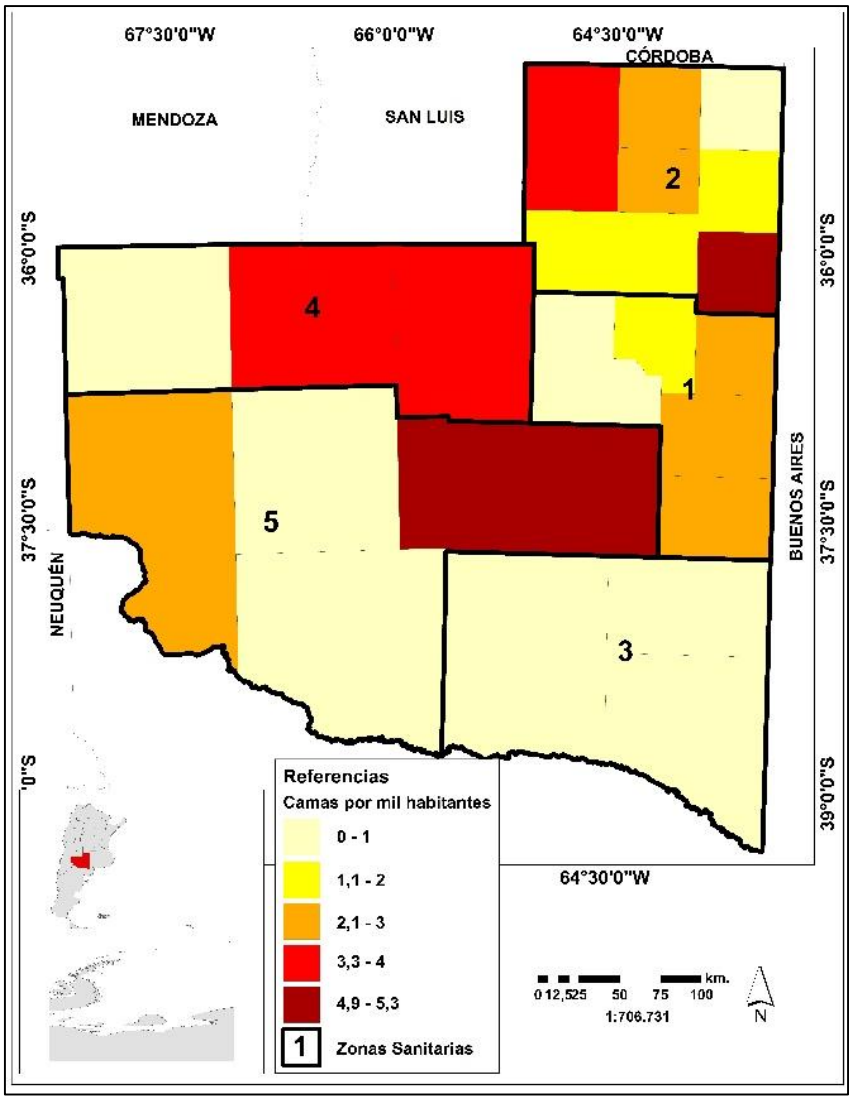


Figura VI.8.4. La Pampa. Cantidad de camas cada mil habitantes por departamento
Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, a partir de datos extraídos del Anuario Estadístico 2019 de provincia de La Pampa y de diversas fuentes periodísticas.

Desde la Subsecretaría de Salud del Ministerio de Salud de la provincia de La Pampa se informó que el Establecimiento Asistencial Gobernador Centeno de General Pico y el Hospital Lucio Molas de Santa Rosa requieren estar preparados de la mejor manera para poder enfrentar las posibles contingencias. Para esto, se incluyó 36 hospitales modulares en estos nosocomios sumando un total de 102 camas (58 en Santa Rosa, y 44 en General Pico) para la atención exclusiva de pacientes con COVID-19. Además, en el mes de mayo el Ministro de Salud de la provincia, Kohan, declaró que "hoy La Pampa cuenta con 70 camas de terapia intensiva con asistencia respiratoria desocupadas para atender en simultáneo (…)" (dosbases, 2020, s/p).

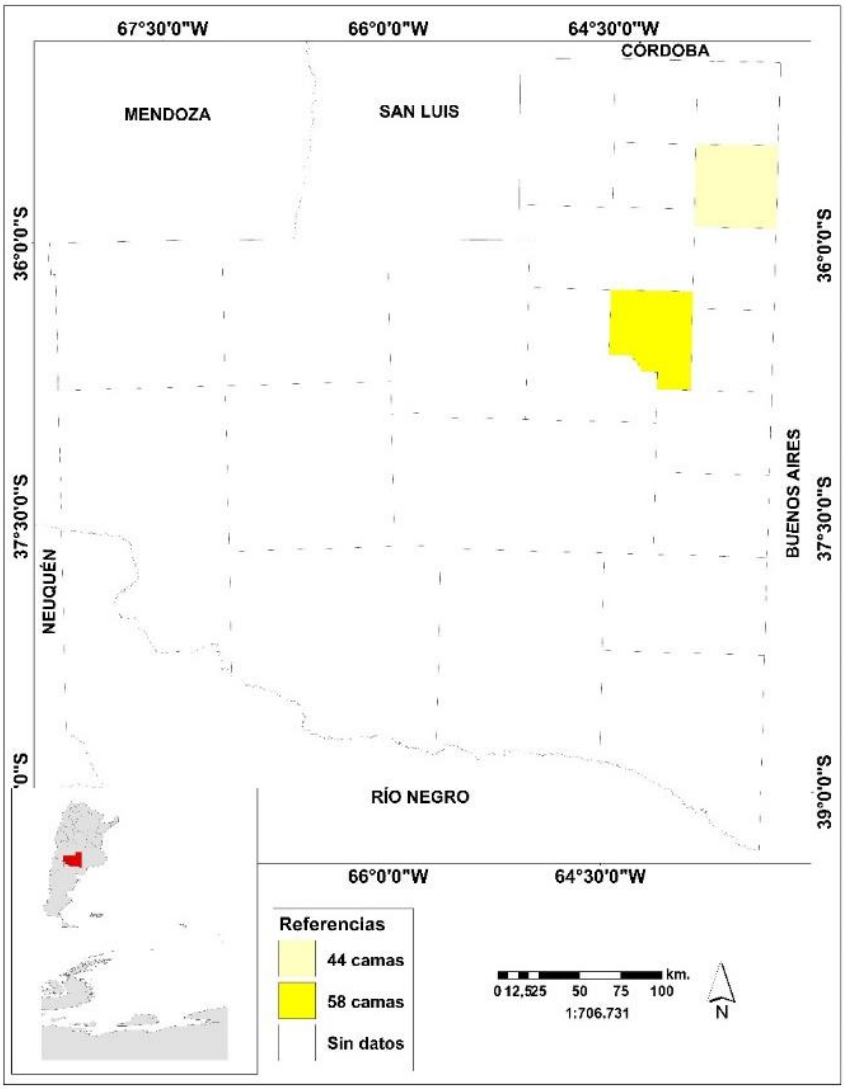


Figura VI.8.5. La Pampa. Cantidad de camas provistas en contexto de pandemia por departamento de la provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, a partir de datos extraídos del Anuario Estadístico 2019 de provincia de La Pampa y de diversas fuentes periodísticas.

Si se observa el mapa hay departamentos que no poseen camas disponibles para estas circunstancias. A nivel nacional, y realizando una comparación con la provincia de La Pampa,

> (…) de acuerdo al sistema integrado de información sanitaria del Ministerio de Salud de la Nación (del 2018), Argentina tiene 4,5 camas de internación por cada mil habitantes. La mayor cantidad de plazas están en la Capital Federal (7,1 por mil) y las provincias de Córdoba (5,9) y Buenos Aires (5). Menos que las 8 a 10 por habitante que recomienda la OMS (Martín, 2020, s/p).

Hay información básica –como la cantidad de camas de internación y de terapia intensiva disponibles, porcentaje de ocupación y respiradores-, que no se informan en los partes diarios ni están disponibles en línea. Sin embargo, sí es información que manejan las carteras sanitarias de Nación y de la provincia de La Pampa, y que se brinda ante un pedido puntual de investigadores. Pero la inexistencia de estos recursos *on line* o por otro medio impide la correcta valoración de las fortalezas y debilidades que tiene nuestro sistema sanitario. Esta

información ha sido cruzada con los casos confirmados (Figura VI.8.6.) hasta el momento en la provincia ¿Dónde hay más? ¿Por qué? ¿Dónde se identifican corredores de tránsito y corredores de difusión dentro de la provincia?

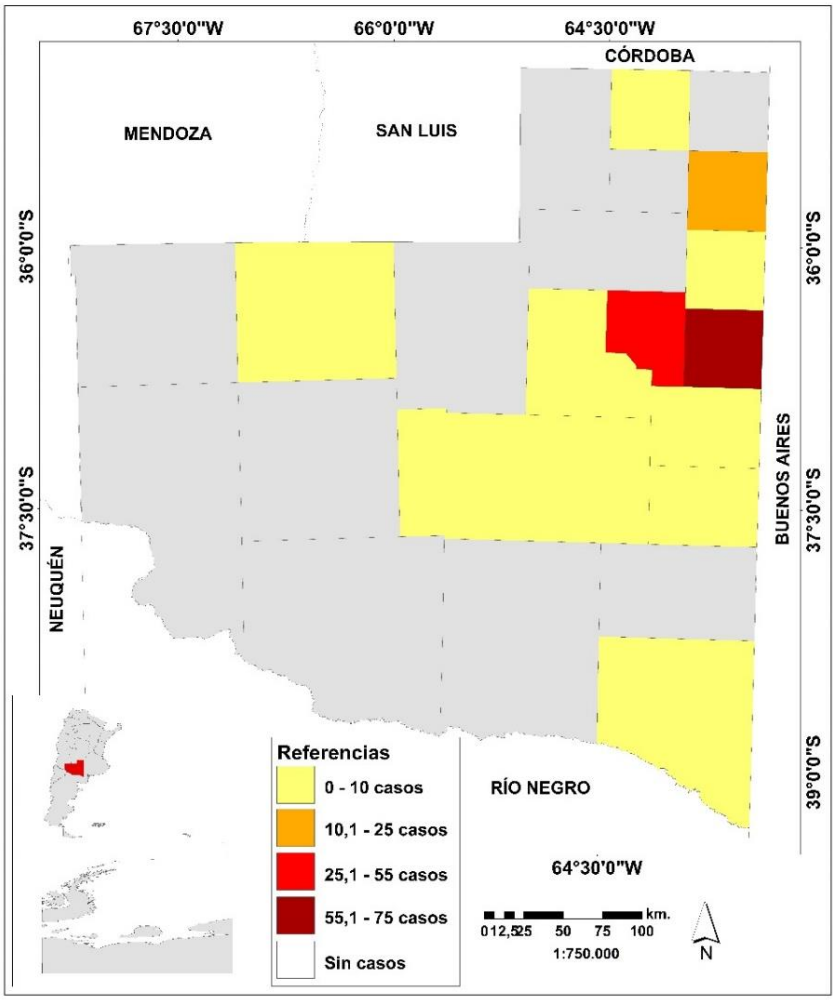


Figura VI.8.6. Cantidad de casos confirmados COVID-19 por departamento de la provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, a partir de datos suministrados por el Ministerio de Salud de la provincia de La Pampa.

A partir de todas las variables desarrolladas y ponderadas se confeccionó un índice de riesgo de COVID-19 (Figura VI.8.7.) para la provincia de La Pampa, en donde se trata de determinar que departamentos poseen una vulnerabilidad mayor o menor de afectación al virus. La geo-referencia, la distribución espacial y el uso de mapas temáticos en salud se constituyen en técnica de gran importancia en el análisis de riesgos a la salud colectiva y ofrecen grandes posibilidades a los investigadores, tornándose una poderosa herramienta para la conexión entre salud y área geográfica (Hino, Villaz, Sassaki, Nogueira y Santos, 2006).

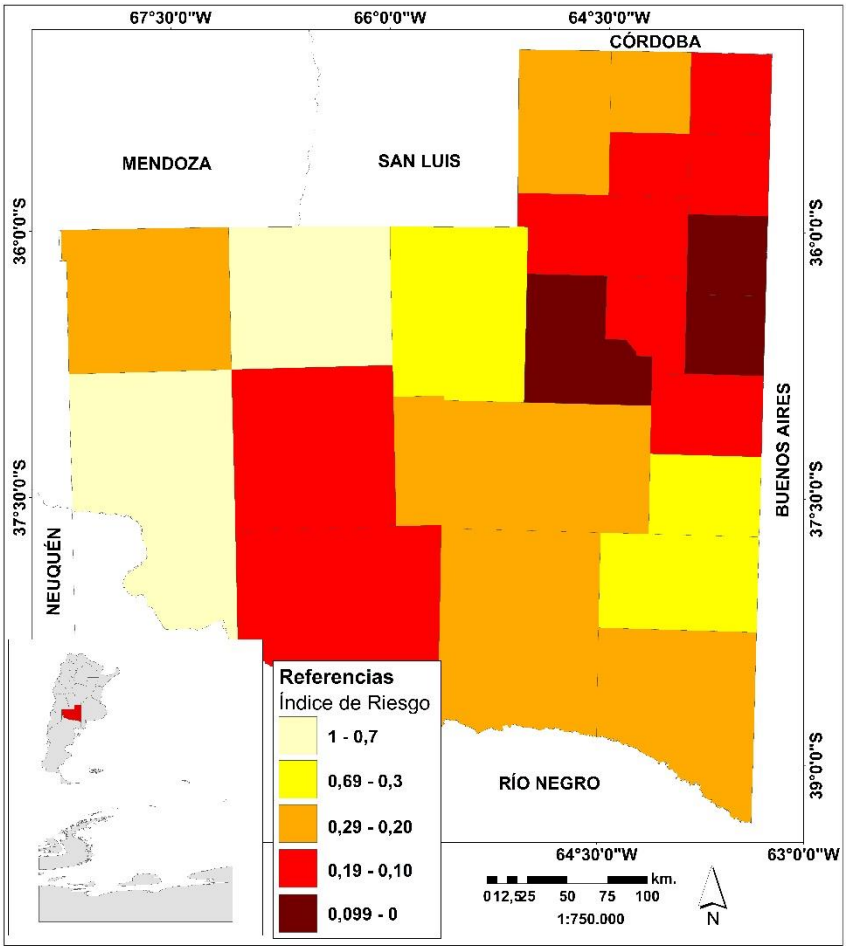


Figura VI.8.7. Índice de riesgo COVID-19 por departamento de la provincia de La Pampa.
Fuente: Elaboración Daila Pombo, IDE del Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

Para realizar el índice fueron georeferenciados los indicadores seleccionados y posteriormente se realizó una autocorrelación espacial. Para esto, se utilizó como herramienta estadística los índices de Moran global (I) y Moran local (LISA). La auto-correlación espacial mide la relación entre observaciones con proximidad espacial, considerando que observaciones próximas espacialmente poseen valores parecidos (Silva Almeida, Santos Gómez y Costa Nascimento, 2014). Los indicadores globales de auto-correlación espacial (Moran I) ofrecen una única medida para el conjunto de todos los departamentos caracterizando toda la región de estudio.

Los estándares de distribución de los indicadores fueron examinados en menor escala por medio del Moran local (LISA), produciendo un valor específico para cada departamento, permitiendo la visualización de agrupamientos de departamentos con valores similares para los indicadores seleccionados.

Como resultado se obtuvieron valores cercanos a 0 (cero), los cuales corresponden a los departamentos que se encuentran con una vulnerabilidad mayor y los valores cercanos a 1 (uno) son los que se encuentran con una vulnerabilidad menor o que están, quizás más preparados ante la afectación del virus.

El índice fue construido a partir de las variables analizadas anteriormente y se puede observar que los departamentos de mayor vulnerabilidad (índice de riesgo) son los localizados en el Noreste de la provincia de La Pampa. Esto puede ser debido a la mayor densidad de población por ende mayor cantidad de casos registrados en este último mes (julio), además de

presentar, esos departamentos, una mayor cantidad de población en riesgo (población de 65 y más años).

> La provincia de La Pampa atravesó los primeros cuatro meses de la pandemia de manera exitosa, con menos de diez contagios en todo su territorio y controles rigurosos que la mostraban como modélica en la lucha contra el coronavirus, pero en apenas 15 días la situación cambió, ya son 168 los pacientes, 2 graves en terapia intensiva y otras 3 con estado moderado (Télam, 2020, s/p).

Los brotes se sucedieron en varias localidades con casos positivos en Santa Rosa, General Acha, Catriló, General Pico, Macachín, Embajador Martini, Villa Mirasol, Santa Isabel, Toay y Guatraché. A raíz del masivo contagio, Santa Rosa, Catriló y Macachín fueron identificadas como zonas definidas con transmisión comunitaria del virus, de acuerdo con el último informe del Ministerio de Salud de Nación.

Otras variables para tener en cuenta son los controles de frontera, protocolos estrictos y la obediencia civil de los ciudadanos como pieza clave para evitar los contagios de COVID-19 donde las autoridades sanitarias de la provincia sostuvieron controles estrictos en los ingresos al territorio pampeano para personas provenientes de zonas más comprometidas, así como el seguimiento riguroso de los casos sospechosos y confirmados.

> Desde este martes 26 de mayo solo se podrá ingresar a La Pampa a través de diez puestos camineros. A partir de anoche, ya permanecen cortados los ingresos a La Pampa por la ruta provincial 4, hacia el Este, el más cercano a Intendente Alvear, cerraron el tránsito desde Buenos Aires en el puesto ubicado en el límite cercano a localidad bonaerense de González Moreno. Desde el lado Oeste quedó vedado el acceso desde la provincia de San Luis, a la altura de Ingeniero Foster que depende de la municipalidad de La Maruja.
> El otro paso interrumpido, también con la provincia de Buenos Aires, es el de la ruta provincial 14, que une las localidades de Tomás de Anchorena, del lado pampeano, y Villa Maza, en el territorio bonaerense. Más al sur, también fue cortado el ingreso por la ruta provincial 24, a la altura de Guatraché. Esa vía es la que conecta el territorio pampeano con el de Buenos Aires, cuya localidad más cercana es Darregueira.
> Estos cortes se suman al que ya estaba vigente sobre la ruta provincial 105, vedando la comunicación entre Victorica con la provincia de San Luis, más específicamente con la localidad puntana de Arizona.
> El último paso que quedó cortado desde anoche es el puente de la ruta 11, que une el territorio de la provincia de Río Negro con La Pampa a la altura del Paraje Pichi Mahuida, la zona donde -del lado pampeano- está ubicada la toma del Acueducto del Río Colorado (El Norte, 2020, s/p).

Conclusiones

En el campo de la Geografía de la Salud, ha cobrado una importancia relevante, el empleo de los Sistemas de Información Geográficos permitiendo una correcta planificación en términos epidemiológicos, con un único interés, centrado en el bienestar de la sociedad.

La acción temprana para contener los brotes locales, como el COVID-19, es esencial para abordar la expansión del coronavirus. Por medio de la cartografía se aprecia claramente como la propagación del virus no ha sido espacialmente homogénea, sino todo lo contrario, relacionando las diferencias entre regiones, provincias, municipios e incluso distritos con varios factores. Esto se aplica también a la provincia de La Pampa.

En este trabajo se presentan las principales técnicas del análisis exploratorio de datos espaciales (AEDE), una disciplina del análisis exploratorio de datos, también denominado

data mining, que ha sido diseñada para el tratamiento específico de los datos espaciales o geográficos. Este análisis se utiliza para identificar relaciones sistemáticas entre variables, en este caso, variables consideradas fundamentales para construir un índice de riesgo de COVID-19 para la provincia de La Pampa.

Se pretende, además de mostrar los resultados, llamar la atención de los investigadores sociales de la importancia de llevar a cabo un adecuado análisis estadístico de los datos geográficos.

Bibliografía

2b (13 de mayo de 2020). La Pampa preparada: "Tenemos 70 camas de terapia intensiva con asistencia respiratoria" dijo el ministro Kohan en la Legislatura. En *Dosbases*, 13 de mayo de 2020. Recuperado de https://www.dosbases.com.ar/2020/05/la-pampa-preparada-tenemos-70-camas-de-terapia-intensiva-con-asistencia-respiratoria-dijo-el-ministro-kohan-en-la-legislatura/.

Auchincloss, A. H.; Gebreab, S, Y.; Mair, C. & Diez Roux, A. V. (2012). A review of spatial methods in epidemiology, 2000–2010. In *Annual Review of Public Health*, 33, pp. 107–122. Recuperado de https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3638991/.

Barrett, F. A. (2002). The role of French-language contributors to the development of medical geography 1782–1933. In *Social Science & Medicine*, 55(1), pp. 155–165. Recuperado de https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0277953601002106?via%3Dihub.

Barrett, F. A. (2000). Finke's 1792 map of human diseases: The first world disease map? In *Social Science & Medicine*, 50(7), pp. 915–921. Recuperado de https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0277953699003445?via%3Dihub.

Clarke, K. C; McLafferty, S. L. & Tempalski, B. J. (1996). On epidemiology and geographic information systems: a review and discussion of future directions. In *Emerg Infect Dis*, 2(2), pp. 85–92. Recuperado de https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2639830/pdf/8903207.pdf.

El Norte (26 de mayo de 2020). La Pampa: anoche cerraron siete puestos camineros. En *El Norte en Movimiento*, 26 de mayo de 2020. Recuperado de https://elnorteenmovimiento.com.ar/la-pampa-anoche-cerraron-siete-puestos-camineros/.

Gilbert, E. W. (1958). Pioneer maps of health and disease in England. In *Geographical Journal*, 124(2), pp. 172–183. Recuperado de https://www.jstor.org/stable/1790244?seq=1.

Gobierno de La Pampa (2019). *Anuario Estadístico*. Ministerio de la Producción – Dirección General de Estadísticas y Censos de la provincia de La Pampa. Recuperado de https://estadistica.lapampa.gob.ar/anuario-estadistico-2019.html.

Hino, P.; Villaz, T. C.; Sassaki, C. M.; Nogueira, J. y Santos, C. B. (2006). Geoprocesamiento aplicado en el área de salud. En *Revista Latino-am Emfermagem*, noviembre-diciembre 2006, 14(6). Recuperado de https://www.scielo.br/pdf/rlae/v14n6/es_v14n6a16.pdf.

Meade, M. (1977). Medical Geography as Human Ecology: The Dimension of Population Movement. In *Geographical Review*, N° 67, 4, p. 379-393.

Martín, H. (7 de julio de 2020). Terapias intensivas al límite en la pandemia: cuantas camas disponibles hay y cuánto cuestan por día. En *Infobae*, 07 de julio de 2020. Recuperado de https://www.infobae.com/coronavirus/2020/03/18/terapias-intensivas-al-limite-en-la-pandemia-cuantas-camas-disponibles-hay-y-cuanto-cuesta-por-dia/.

Ministerio de Salud (2020). *Ministerio de Salud – Gobierno de La Pampa*. Recuperado de http://www.salud.lapampa.gov.ar/.

Ministerio de Salud (2020). *Definiciones básicas sobre epidemias, brotes y pandemias*. Ministerio de Salud de la República Argentina. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/salud/desastres/epidemias.

Parafita, D. (2000). *Recorrido histórico sobre las concepciones de salud y enfermedad*. Fichas temáticas de apoyo a la Modalidad Semipresencial. Curso Niveles de Atención en Salud. Facultad de Psicología. Uruguay. Recuperado de https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/nas_ficharecorridohistoricodelasconcepcionesdeSE1.pdf.

Ramírez, L. (2009). *Planificación territorial sanitaria y sistemas de información geográfica. Una aproximación al conocimiento de la accesibilidad de la población a los equipamientos hospitalarios y de la localización óptima de hospitales públicos en la provincia del Chaco*. Resistencia: Ed. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. Chaco – Argentina. Recuperado de https://hum.unne.edu.ar/investigacion/geografia/labtig/publicaciones/public17.pdf.

Silva Almeida, M. C.; Santos Gómez, C. M. y Costa Nascimento, L. F. (2014). Analice espacial da mortalidade neonatal no estado de São Paulo, 2016-2010. En *Revista Paulista de Pediatría*, Vol. 32, N° 4. Recuperado de https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-05822014000400374&script=sci_arttext&tlng=pt.

Télam (3 de agosto de 2020). Por la imprudencia, La Pampa pasó de un control ejemplar de la pandemia a una ola de contagios. En *Télam*, 03 de agosto de 2020. Recuperado de https://www.telam.com.ar/notas/202008/497841-por-la-imprudencia-la-pampa-paso-de-un-control-ejemplar-de-la-pandemia-a-una-ola-de-contagios.html.

VI.9. COMPARACIÓN DE ÍNDICES DE VEGETACIÓN EN ZONAS ÁRIDAS. EL CASO DE COLONIA CHICA, LA PAMPA, ARGENTINA

María Carolina DIHARCE
carodiharce@gmail.com
Instituto de Geografía- FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

El presente trabajo propone una comparación de técnicas metodológicas provenientes de las Geotecnologías aplicadas a la Teledetección, que permitan separar las coberturas de vegetación y suelo en un ambiente árido, en Colonia Chica, La Pampa, Argentina, utilizando información de imagen satelital Landsat 8 OLI, obtenida en noviembre de 2019. Se realizará la comparación de los resultados del Índice de Vegetación Diferencial Normalizado (NDVI) y del Índice de Suelo Ajustado (SAVI).

La cobertura vegetal de los suelos y los flujos que de ella derivan son una fuente generadora de bienes y servicios ecosistémicos. Varios de ellos, como la protección del suelo, la regulación de los gases y del clima, la regulación de aguas, la liberación y retención de nutrientes, la provisión de agua y refugio, la producción de alimentos, materias primas y recursos energéticos, la provisión de recursos medicinales y ornamentales, y otros vinculados a la cultura, como paisajes, lugares sagrados, etc., se asocian a la existencia, no sólo de la cobertura vegetal, sino en relación dialéctica con el grupo social que lo valoriza, utiliza y se apropia de dichos servicios.

Las Geotecnologías son herramientas destacadas para la evaluación de los procesos geográficos a diferentes escalas, ya que permiten gestionar información espacial que luego permita obtener conclusiones más amplias e integradas. Esto implica la construcción de un conocimiento científico y técnico apropiado a la escala de análisis seleccionada, a los procesos sociales que se materializan en el espacio y a la posterior toma de decisiones.

La evaluación de los impactos antrópicos sobre la cobertura vegetal de suelo y la eventual pérdida de los servicios ecosistémicos que provee a sus territorios, permite pensar acerca del uso y manejo de los recursos naturales en la provincia de La Pampa.

Metodología

La presencia de vegetación en los suelos y los flujos que de ella derivan son una fuente generadora de bienes y servicios ecosistémicos. Varios de ellos, como la protección del suelo, la regulación de los gases y del clima, la regulación de aguas, la liberación y retención de nutrientes, la provisión de agua y refugio, la producción de alimentos, materias primas y recursos energéticos, la provisión de recursos medicinales y ornamentales, y otros vinculados a la cultura: paisajes, lugares sagrados, etc., se asocian a la existencia de la vegetación, en relación dialéctica con los grupos que construyeron dicho ambiente (de Groot, 2002 en Laterra, Jobbágy y Paruelo, 2011).

Los ecosistemas de las zonas áridas, semiáridas y sub húmedas-secas son aquellas que poseen un índice de aridez (obtenido a partir del cociente entre la precipitación anual media y

la evapotranspiración potencial media) inferior a 0,65 (Middleton y Thomas, 1997, en Gaitán, 2002) y son especialmente sensibles a los cambios tanto globales como a procesos locales que han dado origen a la desertificación en algunos lugares.

Los bienes y servicios ecosistémicos de la cobertura vegetal de las regiones áridas satisfacen las necesidades humanas incidiendo de forma directa en la calidad de vida de las poblaciones locales. La producción de alimentos, más allá de su nivel de eficiencia, es uno de los principales servicios que prestan los ecosistemas, posibilitando a toda la ciudadanía el acceso a alimentos inocuos y nutritivos que satisfagan las necesidades diarias alimentarias que le permitan llevar una vida sana y activa. Pero también se deberán asegurar otros servicios ecosistémicos como la regulación climática, la provisión de agua, recreativos, preservación de valores culturales y formas de vida, etc. (Laterra, 2011).

Los ambientes áridos se caracterizan por presentar condiciones climáticas extremas, con precipitación escasa y muy variable, temperaturas extremas y elevada evapotranspiración potencial; a escala global cubren el 41,3% de la superficie terrestre (Gaitán, 2002). En comparación con los ambientes forestales, humedales o áreas de cultivo, el potencial de estos ambientes para secuestrar carbono por unidad de superficie es bajo. Sin embargo, su gran representatividad en cuanto a extensión de superficie hace que la cantidad de carbono fijado en ellos adquiera importancia a nivel regional y global (Lal, 2004 en Gaitán, 2002). Los suelos de estos ambientes contienen gran cantidad de carbono en el primer metro de profundidad (Jobbagy y Jackson, 2000 en Gaitán, 2002), lo cual representa aproximadamente un 25% del carbono almacenado en los suelos a escala global.

Estos ambientes también son afectados por procesos que inducen cambios rápidos (e irreversibles en el corto y mediano plazo) en la cobertura vegetal, la composición de especies, las propiedades del suelo y el funcionamiento hidrológico. Tales cambios conducen a una pérdida o disminución de los servicios ecosistémicos que brindan estos suelos, comprometiendo, además, la sustentabilidad cultural de las comunidades que habitan en ellos. El conjunto de procesos que producen estos cambios ha sido denominado desertificación (D´Odorico et al., 2013 en Gaitán, 2002).

El Inventario integrado de los recursos naturales de La Pampa establece, en base al Índice Hídrico (IH), tres regiones hídricas en la provincia, integrando el exceso y la deficiencia de agua, constituyéndose en un indicador de las características de aridez. Los valores positivos indican climas húmedos y los negativos, climas semiáridos y áridos. Colonia Chica se encuentra en la región árida (IH= -40 a -60) caracterizada como una zona desértica con marcado déficit hídrico: la diferencia entre precipitaciones y evaporación potencial alcanza los -500 milímetros (INTA, UNLPam y Gobierno de La Pampa, 2004).

Área de estudio

El área de estudio (Figura VI.9.1.) del presente trabajo corresponde a Colonia Chica (Sección XXV, Fracción A, Lotes 14, 16 y 17) localizada al sudoeste de la provincia de La Pampa, República Argentina. Se trata de un paraje que depende administrativamente al ejido municipal 25 de Mayo, Departamento Puelén, cuya dinámica social y productiva ha generado impactos desde la década de 1970, en particular, a raíz de la producción de hidrocarburos. Su localización sobre la ribera del río Colorado, le imprime características históricas y ambientales particulares (Dillon y Diharce, 2014).

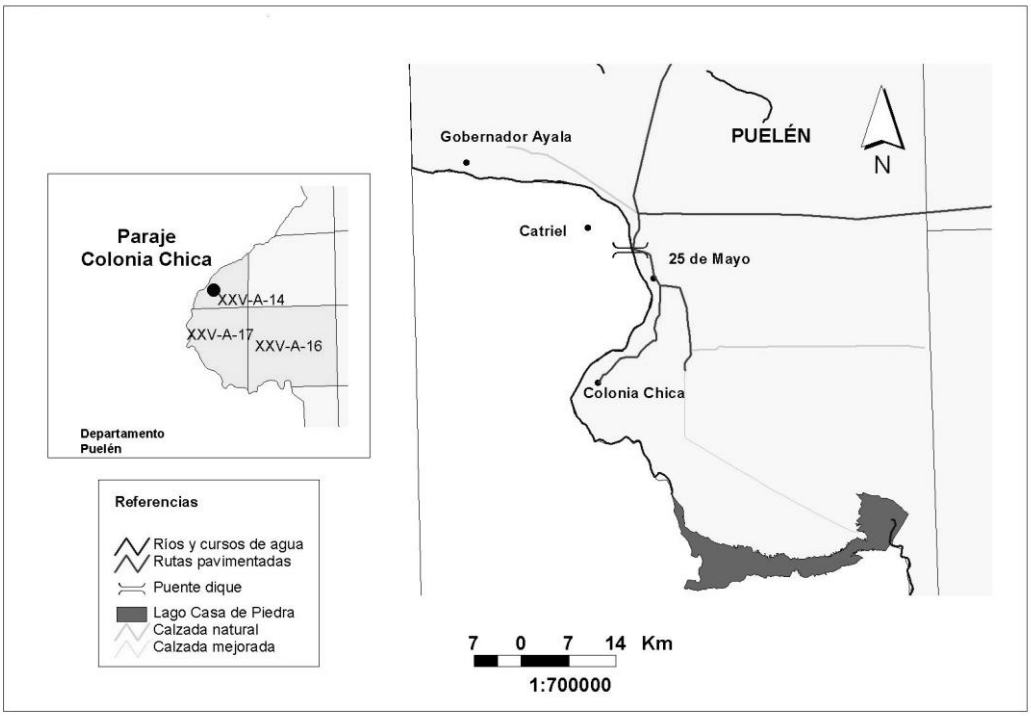


Figura VI.9.1. Localización de Colonia Chica.
Fuente: Atlas Geográfico y Satelital de la provincia de La Pampa – Instituto de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas- Universidad Nacional de La Pampa.

Colonia Chica fue el lugar donde se realiza la primera perforación exploratoria en 1968[153]. Desde esos primeros cateos hidrocarburíferos los cambios no han dejado de generar impactos que provocaron una modificación violenta del paisaje. Durante las décadas de 1990 y 2000 se profundiza el impacto de la actividad petrolera. De hecho, la mayor cantidad de áreas se concesionaron entre 2000 y 2010 a empresas privadas (Dillon, 2013).

En Colonia Chica, las áreas petroleras fueron concesionadas entre 1990 y 1999, en consonancia con un proceso de acomodación y adaptación a las necesidades de la producción de petróleo, tanto en la materialidad territorial como en el marco jurídico que acompañó el proceso, en un proyecto nacional y provincial de incentivo a los capitales en virtud de la valoración de un recurso estratégico a escala global (Dillon, 2014a). Las áreas petroleras reconocidas en el área de estudio son "El Medanito", "Jagüel de los Machos" y "25 de Mayo-Medanito SE".

Las actividades primarias y el consecuente cambio en la cobertura del suelo se orientan a la obtención de bienes que en buena medida se distribuyen, comercializan y consumen en el mercado global. Esta dinámica genera una serie de efectos económicos y sociales que impactan sobre los distintos grupos de acuerdo a las restricciones impuestas por la estructura productiva y las políticas. Simultáneamente, dichas transformaciones generan impactos negativos sobre la provisión de bienes y servicios ecosistémicos a escala local, regional y global. Estos efectos se reparten de manera diferencial entre los distintos territorios y actores

[153] En Colonia Chica se registra, también un yacimiento de extracción y procesamiento primario de bentonita. Data de finales de la década de 1970 mediante el aprovechamiento realizado por la firma José Cholino. Desde 1989 se pone en funcionamiento el yacimiento Islas Malvinas, y en 1998 incorpora el tratamiento industrial al mineral, cuyo principal consumidor es la actividad petrolera y las fundiciones. En la actualidad existen más empresas explotando el yacimiento, y el mineral es vendido tanto en el mercado nacional e internacional, Brasil principalmente (Dillon, 2012).

sociales, de acuerdo a relaciones de poder, restricciones políticas, legales o institucionales (Laterra, 2011).

En el paisaje se observa el impacto de las actividades hidrocarburíferas en Colonia Chica, con la presencia de pozos petroleros, las vías de circulación construidos por y para las empresas, las redes de alumbrado y ductos, algunos a cielo abierto y otros subterráneos (Figura VI.9.2.).



Figura VI.9.2. Vías de circulación entre pozos petroleros en Colonia Chica.
Fuente: Fotografía de María Carolina Diharce, 2014.

Desde 1960, la mayoría de los países latinoamericanos registraron un crecimiento económico acelerado, asociado a la exportación de productos primarios, simultáneamente con el endeudamiento externo creciente. Durante la década de los ochenta, la caída de los precios de petróleo, el incremento de las tasas internacionales de interés, los desequilibrios macroeconómicos y las presiones inflacionarias generando un proceso de estancamiento económico. Años más tarde, las reformas de ajuste estructural y la liberalización comercial llevaron a la pérdida del proteccionismo en la agricultura y a una fuerte reducción del financiamiento gubernamental en ese sector, con un adelgazamiento extremo de las inversiones públicas con fines de desarrollo social, y una falta de priorización en política ambiental. Esto llevó a una transformación acelerada de los ecosistemas y un profundo deterioro ambiental (Laterra, 2011).

En términos sociales, el patrimonio cultural y las formas de vida tradicionales (campesinas, comunitarias y de subsistencia) se modifican. Las desigualdades se presentan en las diferencias en oportunidades y derechos, así como discriminaciones de género y étnicas, las poblaciones locales (principalmente las comunidades indígenas) no son tenidas en cuenta por los gobiernos y las transnacionales en la toma de decisiones sobre sus propios territorios. Esto ha conducido a un incremento en la incidencia de conflictos sociales en torno al control territorial, el reconocimiento de derechos étnicos o culturales, y/o la protección de sus recursos naturales (del Álamo, 2004 en Laterra, 2011).

En este contexto, en La Pampa, la producción de hidrocarburos tuvo un fuerte crecimiento a partir de la década del 2000, sin embargo, Colonia Chica forma parte de las primeras áreas que se pusieron en producción. Justamente por eso, es uno de los territorios que mayores impactos sufrió, en cuanto a los modos de vida, culturales, avance sobre sus territorios, apropiación de sus lugares sagrados, derrames de petróleo sobre los suelos, muerte de animales, entre otros.

En la voz de los pobladores rurales, como resultado de las entrevistas llevadas a cabo en los trabajos de campo, se repite la expresión: “no hay campo”, “ya no queda campo”, “los animales no tienen qué comer”. Por tal motivo, se propone una metodología comparativa a fin de evaluar los cambios en la cobertura de suelos a través de las Geotecnologías y la Teledetección.

Resultados y discusión

La mayor parte de los estudios referidos a los cambios en la cobertura de suelo mencionan factores antrópicos asociados al manejo de la ganadería, nativa o doméstica, a la minería a gran escala o al manejo de suelos para la agricultura de tipo extractivista. Sin embargo, rara vez se menciona la actividad hidrocarburífera como causa de la pérdida irreversible de la cobertura vegetal de suelo y de sus impactos en el mediano y largo plazo. El objetivo del presente trabajo es reconocer las diferencias entre dos índices de vegetación, aplicados a una imagen satelital a fin de evaluar cuál permite reconocer la cobertura vegetal de suelo en un contexto árido, de manera que, en trabajos posteriores, se puedan aplicar a dos fechas diferentes y establecer un estudio temporal.

Un Índice de Vegetación (IV) puede ser definido como un parámetro a partir de los valores de reflectancia a distintas longitudes de onda, y que es particularmente sensible a la cubierta vegetal (Gilbert, 1997). También corresponde a un número generado por alguna combinación de bandas espectrales y que puede tener alguna relación con la cantidad de la vegetación presente en un píxel dado. Estos índices son utilizados para la discriminación entre el suelo y la vegetación, reduciendo el efecto del relieve en la caracterización espectral de las diferentes cubiertas (Muñoz Aguayo, 2013).

Los IV aplicados a la imagen Landsat 8 OLI son el Índice de Vegetación Diferencial Normalizado (NDVI) y el Índice de Suelo Ajustado (SAVI), que son aplicados a la evaluación de coberturas de suelo en estudios regionales y locales. El primero minimiza efectos topográficos y produce escala lineal de medición. La escala va de -1 a 1, cuyo primer valor indica la presencia vigorosa de flora, mientras que los valores negativos representan superficies sin cobertura, determinándose mediante la siguiente fórmula:

$$NDVI = (NIR-RED) / (NIR+RED)$$

Por su parte, el Índice Ajustado de Suelos (SAVI) es el que se recomienda para zonas áridas, con escasa cobertura vegetal, puesto que en este caso es preciso ajustar la línea de suelo que permita separar espectralmente la cubierta vegetal de la del suelo. En este método se incorpora a la fórmula, una constante L, que en este caso fue de L=0,5, recomendado para suelos con vegetación baja y bajo porcentaje de cobertura, utilizando para el cálculo:

$$SAVI =[(IRC–R) /(IRC+R+L)] (1+L)$$

Ambos índices se aplicaron sobre una imagen Landsat 8 OLI de noviembre de 2019, obtenida del catálogo de imágenes de CONAE, a través del software libre QGIS. Este programa demostró ser apto para el análisis de formatos raster, como la imagen satelital.

Desarrollo

El balance hídrico mediante el método de Thornthwaite (1967) se basa en la estimación de la evapotranspiración potencial y la precipitación. Este balance asume que el almacenaje de agua en el suelo varía según la demanda hídrica, el contenido de humedad en el suelo, su

capacidad de retención y la profundidad de las raíces de la vegetación existente. Como resultado del balance hídrico se obtiene el Índice Hídrico, que integra aspectos como el exceso o la deficiencia de agua, siendo a su vez, un indicador de la aridez. En el extremo sudoeste provincial, sobre la isohieta de los 200 milímetros anuales de precipitaciones y una evapotranspiración potencial de 750 milímetros anuales, en la serie de años analizados entre 1941-1960 (INTA, UNLPam y Gobierno de La Pampa, 2004).

En el caso del área suroccidental de La Pampa, se trata de la región árida, con un Índice Hídrico que va de -40 a -60. En milímetros, esto significa una pérdida anual de 500 milímetros de humedad. Las variaciones de temperatura y humedad que experimentan los suelos definen su clima, que es un parámetro fundamental de cual pueden reconocerse, no sólo su génesis, sino también la producción vegetal (INTA, UNLPam y Gobierno de La Pampa, 2004).

Para el caso de Colonia Chica, el régimen de humedad de suelo se estableció como arídico, es decir, que son suelos secos más de la mitad del tiempo en que la temperatura del suelo es mayor a 5°C a 50 cm de profundidad. Además, nunca se encuentra total o parcialmente húmeda por más de 90 días consecutivos cuando la temperatura del suelo (a 50 cm. de profundidad) supera los 8°C.

Con respecto al suelo, en el área de estudio se presentan entisoles desarrollados principalmente sobre materiales aluviales salinizados. Los entisoles son suelos recientes, muy poco evolucionados, con materiales parentales escasamente alterados y con débil estructuración. Tienen texturas arenosas, drenaje excesivo, permeabilidad muy rápida, escasa retención de humedad y su estructuración se limita a la parte superficial. El Inventario integrado de los recursos naturales de La Pampa divide la provincia en cuatro regiones fisiográficas basadas en rasgos de clima, geomorfología, edafología y vegetación. En el caso del presente trabajo, Colonia Chica forma parte de la región occidental, en cuyo paisaje se encuentran planicies, pendientes, terrazas y paleocauces (INTA, UNLPam y Gobierno de La Pampa, 2004).

El conjunto de características expuesto, resulta en una vegetación caracterizada por arbustal muy abierto, bajo y ralo, perennifolio con matas y gramíneas bajas perennes y anuales. La especie característica es Larrea divaricata (jarilla), arbusto de 2-3 metros de altura, de follaje siempre verde, y se encuentra acompañado por otras especies como Monttea aphylla, Atriplex lampa, Lycium chilense, Bougainvillea spinosa, Acantholippia seriphioides. En las planicies disectadas por el río Colorado se encuentra la gramínea baja Stipa tenuis. En cuanto al pastizal halófito, se encuentra la especie Atriplex lampa (zampa) (Figura VI.9.3.) (INTA, UNLPam y Gobierno de La Pampa, 2004).



Figura VI.9.3. Vegetación presente en Colonia Chica. Arbustal abierto y presencia de terrazas. Fuente: fotografía de María Carolina Diharce, 2014.

Los servicios ecosistémicos son resultado de las funciones ecológicas, funciones que responden a la existencia de activos naturales *(stocks)* existentes en los ecosistemas. Importantes funciones ecológicas aparecen vinculadas al carbono orgánico y al agua: protección del suelo, regulación del clima local, atenuación de inundaciones, regulación de gases atmosféricos, refugio a la biodiversidad, ya que proveen un hábitat para la flora y fauna, reciclado de nutrientes, etc. (Laterra, 2011).

La disminución de la cubierta vegetal, la cual intercepta la precipitación, hace que la lluvia encuentra menos obstáculos en su camino hacia el suelo. Esto implica un efecto importante en el incremento de la energía cinética y, como resultado, una mayor capacidad para destruir los agregados edáficos (Alatorre, Torres, Rojas, Bravo, Wiebe, Sandoval y López, 2015).

La imagen satelital Landsat 8 OLI posee una resolución espacial de 30 metros por píxel, y una resolución radiométrica de 16 bits. Una vez obtenida la imagen, se procedió a realizar el pre procesamiento de la escena. En un proceso posterior se realizaron los cálculos de cada índice, con lo cual se generaron mapas generales de NDVI (Figura VI.9.4.) y SAVI para su cartografía.

El NDVI es uno de los índices más utilizados para analizar el vigor de la vegetación, ya que se encuentra directamente relacionado con la actividad fotosintética de la flora (Chuvieco Salinero, 2008 en Da Silva, Insaurralde y Cardozo, 2014). Éste índice se basa en la diferencia entre la máxima absorción de radiación en la banda roja del espectro a causa de los pigmentos clorofílicos y la mayor reflexión de radiación en el infrarrojo cercano relacionado con la estructura celular de la hoja (Ordoñez, 2008 en Da Silva, 2014).

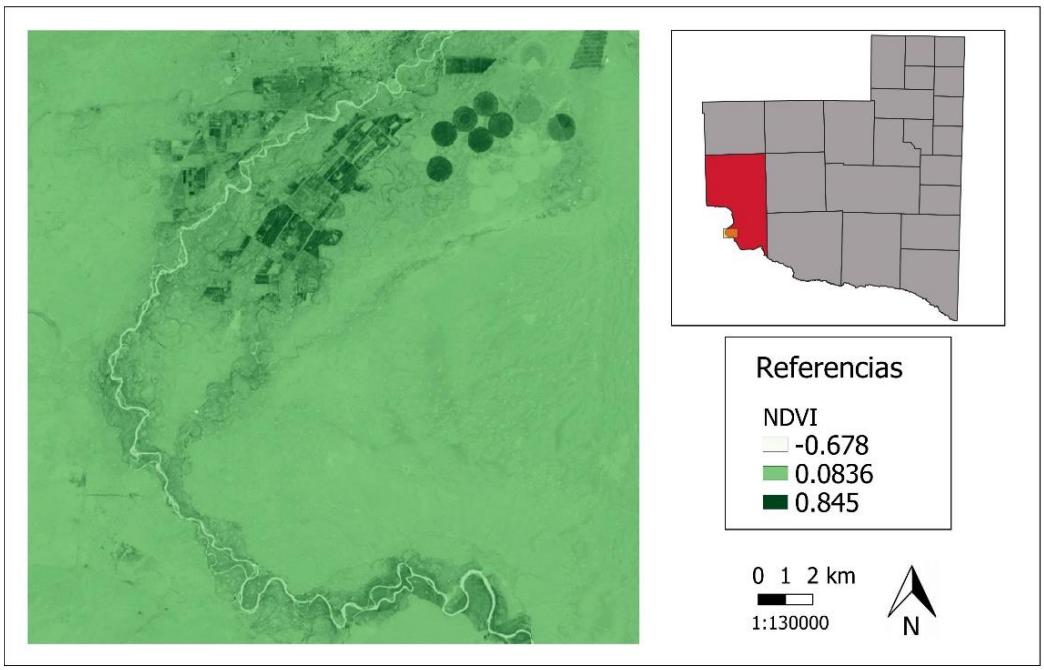


Figura VI.9.4. Mapa de Índice Normalizado de Vegetación (NDVI).
Fuente: Elaboración Carolina Diharce. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, 2020, a partir de datos suministrados por USGS.

Sin embargo, presenta el inconveniente de ser sensible a la reflectividad del suelo sobre el que se sitúa la planta, lo que limita su potencial de discriminación. Por ejemplo, en una zona con baja densidad de vegetación, la reflectividad en un píxel en la banda infrarroja y en la banda roja, vendrían determinados fundamentalmente por el suelo, con una pequeña variación debida a la presencia de vegetación. Según los autores consultados, el resultado es que un NDVI de esa zona daría resultados similares a los del suelo desnudo y sería imposible detectar la presencia de vegetación. De hecho, este problema es significativo cuando la cubierta vegetal es menor del 50%, por lo cual se desaconseja su uso en éstas condiciones de cubierta vegetal.

El procedimiento SAVI tiene en cuenta la reflectividad del suelo y permite aislar la información que aporta la vegetación, de la que procede del suelo que está debajo de ella. Al usar este índice, dos coberturas vegetales de igual actividad fotosintética, pero sobre suelos muy diferentes, aparecerán con igual (o muy similar) índice SAVI (Figura VI.9.5), a diferencia de lo que sucede en NDVI clásico (Muñoz Aguayo, 2013).

Para lograr el objetivo de separar las radiancias del suelo y la vegetación, se añade una constante L al denominador del NDVI. L puede tener valores entre 0 y 1, dependiendo de la densidad de la cubierta vegetal (valores más altos del índice para densidades más bajas). Para mantener el mismo rango de variación que el NDVI, el resultado se multiplica por L+1 (en este caso, L=0,5) (Muñoz Aguayo, 2013).

Cuando la cubierta de vegetación es baja, los valores espectrales observados por la teledetección, está dominados por el suelo, sin embargo, aunque a nivel visual ambos índices parecen indicar diferencias (Figura VI.9.6.), a nivel de información por píxel se presentan diferencias según las coberturas.

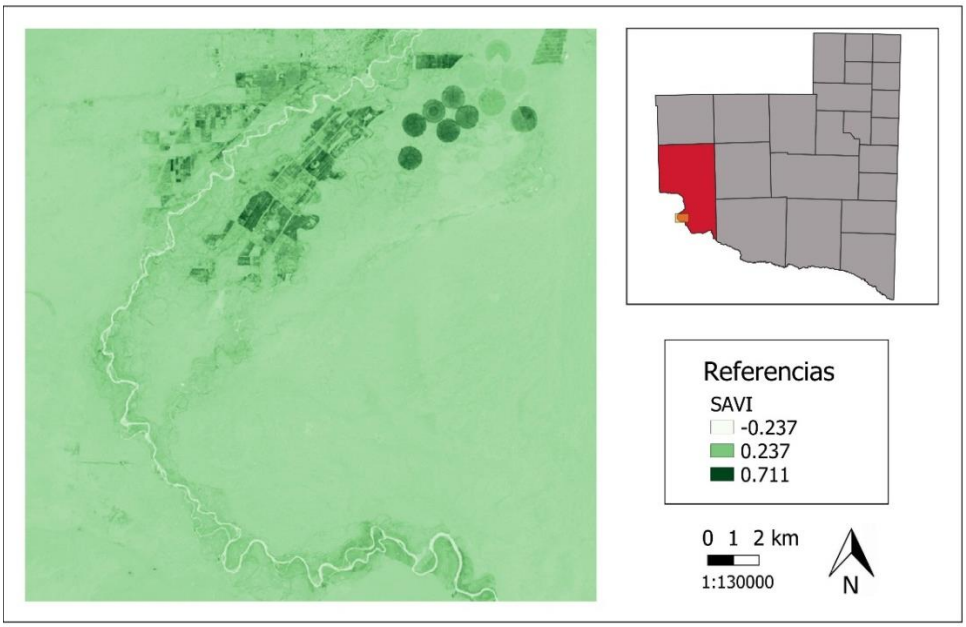


Figura VI.9.5. Mapa de Índice de Suelo Ajustado (SAVI)
Fuente: Elaboración Carolina Diharce. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, 2020, a partir de datos suministrados por USGS.

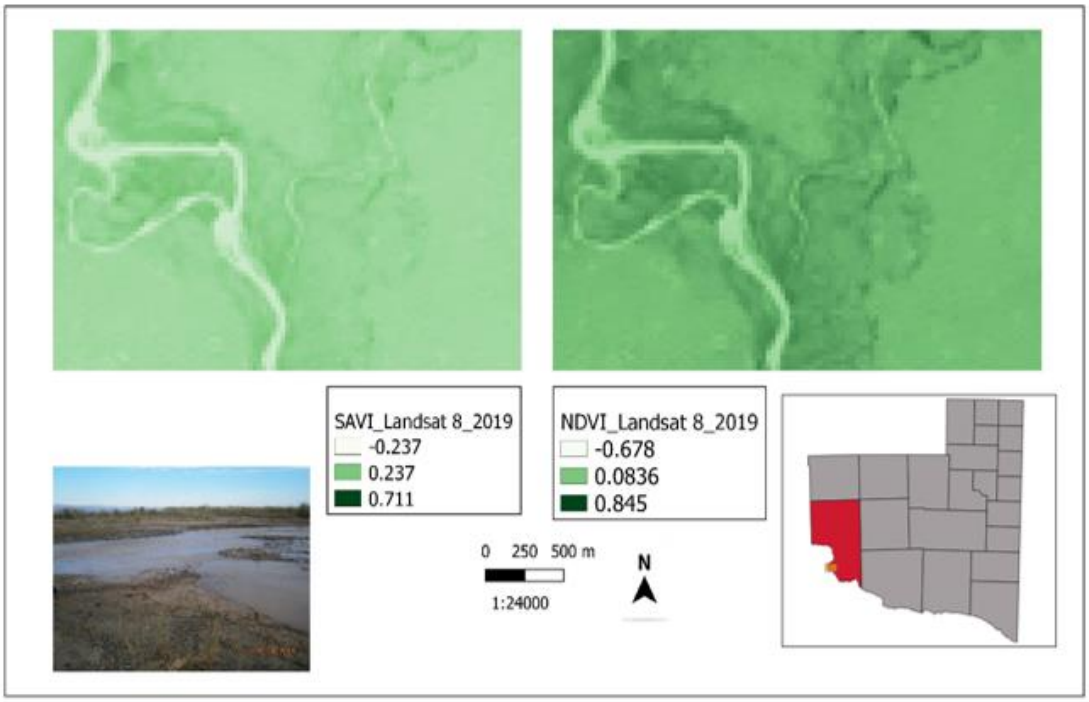


Figura VI.9.6. Comparación de NDVI y SAVI en un área seleccionada de la imagen Landsat 8 OLI.
Fuente: Elaboración Carolina Diharce. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, 2020, a partir de datos suministrados por USGS.

Al observar los datos de cada índice (Cuadro VI.9.1.), según algunas coberturas de suelo seleccionadas (Figura VI.9.7.), no existen diferencias al identificar el suelo sin cobertura, ya que ambos poseen valores similares, en el caso del agua, si bien son diferentes, ambos valores indican ausencia de vegetación, por ser negativos. Las diferencias son más notorias cuando se evalúan con cada índice las cubiertas de vegetación.

Cuadro VI.9.1. Diferencia de valores de NDVI y SAVI en coberturas específicas

id	Valores	NDVI	SAVI
1	Vegetación en pendiente	0.25	0.12
2	Vegetación asociada al río	0.46	0.24
3	Suelo sin cobertura	0.09	0.08
4	Río	-0.12	-0.05
5	Cultivo	0.74	0.50
6	Arbustal	0.14	0.08

Fuente: elaboración propia.

En el caso del cultivo, NDVI indica un valor cercano a 1 (0,7) indicando vegetación vigorosa. SAVI, en cambio, aunque reconoce la presencia de vegetación, posee un valor menos (0,5). En cambio, en la vegetación asociada a los cursos fluviales, NDVI posee un valor más elevado (0,46) que SAVI (0,24). En relación a la vegetación en pendiente, también es más elevado NDVI que SAVI (0,25 y 0,12, respectivamente). En el análisis de arbustal abierto, ambos procedimientos poseen un valor bajo, sin embargo, NDVI es más elevado que SAVI.

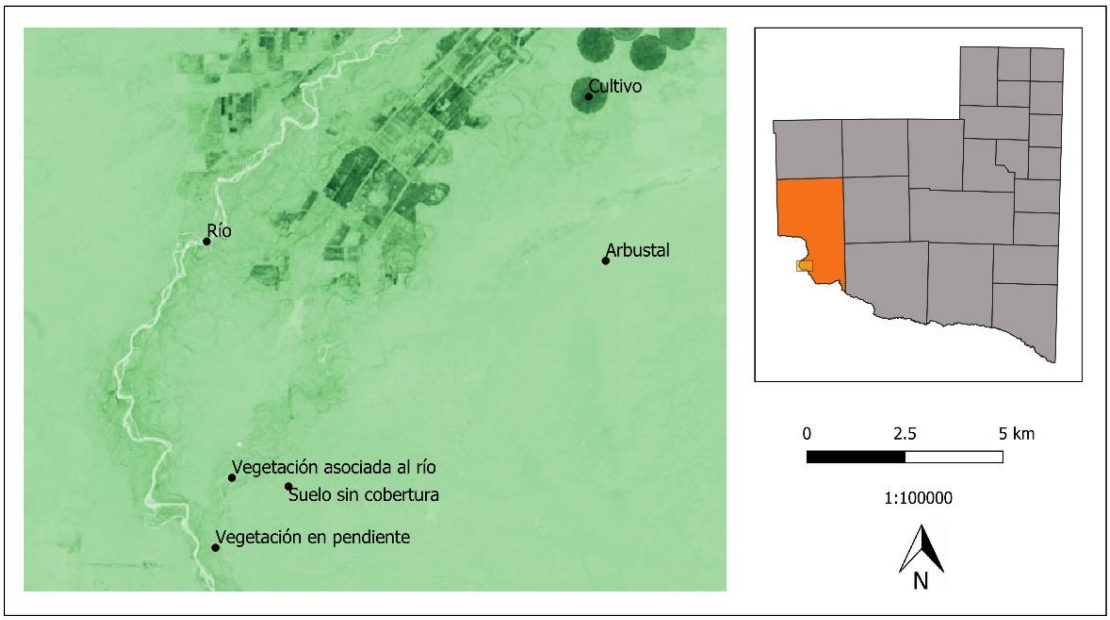


Figura VI.9.7. Selección de algunas coberturas para identificar valores de NDVI y SAVI.
Fuente: Elaboración Carolina Diharce. Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) de la provincia de La Pampa, 2020, a partir de datos suministrados por USGS.

Si se piensa en un umbral de 0,2 como representativo de vegetación, SAVI no identifica coberturas de vegetación en pendiente ni en arbustal, mientras que NDVI, aunque con valores bajos, sí es capaz de identificarlas.

Conclusión

El espacio geográfico se presenta como una compleja construcción en la que intervienen los componentes naturales y sociales del ambiente, en un proceso dialéctico y dinámico. Reconocer el impacto de las actividades antrópicas sobre el ambiente, en este caso sobre la cobertura vegetal del suelo en Colonia Chica, permite vincular múltiples dimensiones, como la social, cultural, económica y política, todas formando parte y configurando un territorio.

Los cambios en el paisaje de Colonia Chica se pueden abordar desde diferentes técnicas. Por ejemplo, cualitativas, considerando las subjetividades de los actores (en desiguales relaciones de poder y de intervención), pero también desde algunas técnicas cuantitativas, las cuales consideran al espacio en términos geométricos y abstractos. Ambos se consideran complementarios para llegar a la comprensión multidimensional de los territorios.

El abordaje de la cobertura de suelos desde las Geotecnologías servirá como insumo para estudios posteriores, de valor metodológico, ya que se observó que el índice NDVI reconoce coberturas de vegetación donde SAVI es óptimo para la detección del suelo. Este trabajo intenta aportar al debate sobre cuál es la mejor técnica para identificar coberturas en ambientes áridos.

Bibliografía

Alatorre, L.; Torres, M.; Rojas, H.; Bravo, L.; Wiebe, L.; Sandoval, F. y López, E. (2015). *Geoinformática aplicada a procesos geoambientales en el contexto local y regional: teledetección y sistemas de información geográfica*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Recuperado de: http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/Documents/Geoinformatica/Geoinformatica.pdf.

Da Silva, C.; Insaurralde, J. y Cardozo, O. (2014). Cartografía de coberturas del suelo mediante sensores remotos, de la ciudad de Resistencia, Argentina. En *Revista Geográfica Digital*, Año 11, N° 21. Recuperado de http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/default.htm.

Dillon, B. (2013). *Territorios empetrolados. Las geografías del suroeste de La Pampa en la ribera del río Colorado*. Santa Rosa: EdUNLPam-REUN.

Dillon, B.; Pombo, D.; Martínez Uncal, M. C.; Diharce, M. C.; Escuredo, D. y Palazzo, L. (2014). *Expansión del área petrolera: impactos, cambios y transformaciones geográficas en el sudoeste de La Pampa*, Argentina. Santa Rosa: UNLPam.

Dillon, B. y Diharce, M. C. (2014). Colonia Chica…entre la lucha, la rebeldía y el futuro. En Dillon, B. y Comerci, M. E. (2014). *Territorialidades en tensión en el Oeste de La Pampa. Sujetos, modelos y conflictos*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Gaitán, J. J. (2002). *Atributos estructurales y funcionales de los ecosistemas áridos y semiáridos de la Patagonia y su relación con factores abióticos y el uso antrópico*. Tesis Doctoral. Buenos Aires: Universidad Nacional de Luján. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/312489643_Atributos_estructurales_y_funcionales_de_los_ecosistemas_aridos_y_semiaridos_de_la_Patagonia_y_su_relacion_con_factores_abioticos_y_el_uso_antropico.

INTA, UNLPam y Gobierno de La Pampa (2004). *Inventario Integrado de los recursos naturales de la provincia de La Pampa*. Buenos Aires. Recuperado de https://recursosnaturales.lapampa.edu.ar/index2.html.

Laterra, P.; Jobbágy, E. y Paruelo, J. (Ed.) (2011). *Valoración de servicios ecosistémicos: conceptos, herramientas y aplicaciones para el ordenamiento territorial.* Buenos Aires: INTA.

Muñoz Aguayo, P. (2013). *Apuntes de Teledetección: Índices de vegetación*. Chile: Ministerio de Agricultura. Recuperado de https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta__valoracion_de_servicios_ecosistemicos.pdf.




PARTE VII



El trabajo con y desde los territorios: Geografía y Extensión






Lía NORVERTO
(Coordinadora) **y**
Franco CARCEDO
(Coordinador)





VII. 1. LA UNIVERSIDAD EN EL BARRIO Y EL BARRIO EN LA UNIVERSIDAD: LAS PRÁCTICAS COMUNITARIAS Y LA EXTENSIÓN EN LOS TERRITORIOS

Beatriz DILLON
dillonbeatriz@gmail.com

María carolina DIHARCE
carodiharce@gmail.com

María Florencia LUGEA NIN
flor.lugea@gmail.com

Milagros HORIANSKI KISTNER
milihorianski@gmail.com
Instituto de Geografía-FCH-Universidad Nacional de La Pampa.

Introducción

La geografía crítica requiere de un posicionamiento teórico y metodológico que sea capaz de analizar las desigualdades espaciales, visibilizar las voces silenciadas y hacer las preguntas incómodas que permitan develar las relaciones de poder presentes en los territorios.

El avance del crecimiento y la expansión urbana sin el acompañamiento del ordenamiento y la planificación, generó procesos de ocupación del suelo en áreas deprimidas de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa), en barrios ubicados, generalmente, en su periferia. La accesibilidad, el valor del suelo y los desarrollos inmobiliarios dieron lugar a áreas de extrema vulnerabilidad ante eventos provocados por inundaciones. El aumento de las precipitaciones y el ascenso de la capa freática sumado a la desigualdad social, la insatisfacción de necesidades básicas y el aumento de la pobreza provocan impactos que necesitan de una rápida atención por parte de las políticas públicas (Dillon y Pombo, 2019).

La extensión universitaria como objeto de reflexión-acción académica tiene en la actualidad una importancia preeminente e ineludible. Se concibe a la extensión como la integración curricular a partir del nexo entre las funciones universitarias y el diálogo entre saberes que permitan superar los modos hegemónicos del quehacer universitario procurando vincular los procesos de enseñanza, de aprendizaje y la creación de conocimiento con los problemas, necesidades, demandas, intereses, inquietudes, entre otras, de la sociedad en la que la universidad está inserta.

Desde la perspectiva geográfica, el desarrollo es concebido como una construcción comunitaria de base territorial que conjuga los intereses y problemáticas originadas en los territorios con la ejecución de las políticas públicas. Esta línea de base epistemológica pretende superar la concepción tradicional del desarrollo, con base puramente economicista, para recuperar las fuerzas y sinergias territoriales en pos del bienestar de las poblaciones.

En este contexto, las organizaciones barriales, profesionales, vecinos e integrantes de la militancia territorial del barrio Malvinas Argentinas de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa) tomaron contacto con estudiantes y docentes de la carrera de Geografía a efectos de combinar y compartir saberes para permitir el empoderamiento de los grupos afectados por las inundaciones ocurridas a principios de 2017. El propósito fue generar estrategias de organización autogestiva que permitieran no solo hacer frente a los eventos sino, y fundamentalmente, organizar y direccionar las demandas a los sectores públicos con el fin de minimizar la exposición a los riesgos, evitar mayores efectos sociales y extremar acciones solidarias institucionales.

El presente trabajo se inscribe en el Proyecto de Extensión Universitaria Estudiantil (PEUE) *Nuestros problemas-nuestras acciones: construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el Barrio Malvinas Argentinas (Santa Rosa-La Pampa-Argentina)* que, a su vez, también sirvió de marco para la realización de las Prácticas Comunitarias por parte de los y las estudiantes de segundo año de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Geografía[154]. Se inscribió también en el campo de las prácticas profesionales de la Facultad de Ciencias Humanas consideradas un eje transversal a la formación académica y orientada al aprendizaje de capacidades para la actuación profesional articulando contenidos curriculares con las necesidades y demandas de la sociedad[155]

La Teoría Social del Riesgo sirvió como base teórico-metodológica para desterrar la idea, muy presente en la sociedad, de que las inundaciones se producen, únicamente, por causa de las elevadas precipitaciones. Un acercamiento a la teoría y al territorio, pronto dejaron en claro los aspectos políticos, sociales, institucionales, las ausencias y los compromisos en el barrio Malvinas Argentinas de Santa Rosa, La Pampa.

El proyecto tuvo como principal eje motivador el poder vincular los distintos programas universitarios con el proceso de construcción de saberes, compartidos y solidarios, en territorio. Acompañar a los y las estudiantes de segundo año del Profesorado y Licenciatura de Geografía de la Universidad Nacional de La Pampa, permitió llevar adelante un trabajo interesante de puesta en valor social de los conocimientos adquiridos y aprender nuevos con el objetivo primordial de generar compromiso social donde el compartir saberes resultara en un proceso de construcción colectiva. El objetivo general de este proyecto fue generar un espacio de construcción e intercambio de saberes que permitieran consolidar estrategias de organización comunitaria para prevenir o mitigar las inundaciones en el Barrio Malvinas Argentinas de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa). Por su parte los objetivos específicos fueron identificar, a partir de un relevamiento barrial, los factores que conducen a generar la vulnerabilidad social y la exposición ante el riesgo de inundaciones; construir mapas barriales que expresen la exposición de equipamientos, infraestructura y condiciones sociales de la población; elaborar cartografía social para identificar las distintas territorialidades del barrio, intervenir en la resolución de conflictos y reconocer diferentes formas de producción de saber y significaciones sobre el mundo de la vida y su cotidianeidad y estimular encuentros compartidos que conduzcan tanto a la formación integral de los y las estudiantes como a la consolidación de la extensión universitaria como una responsabilidad social y ciudadana.

Los objetivos respondieron a una necesidad y propuesta del grupo barrial quienes consideran que las inundaciones, que ocurren habitualmente en el barrio luego de precipitaciones intensas, responden a dificultades estructurales de planificación y donde la intervención del Estado debe ser primordial. Aun así, entendían que el trabajo conjunto y el compartir saberes entre estudiantes universitarios y los conocimientos del cotidiano ayudarían

[154] Resoluciones N° 297/CS/2011 y N° 080/CS/2019 de la UNLPam y Ordenanza 083/CD/2017 Facultad de Ciencias Humanas.
[155] Resolución 083/2017 CD-FCH-UNLPam.

a la comunidad barrial a hacer frente a los riesgos (exposición, peligrosidad, incertidumbre y vulnerabilidad) frente a la inundación de sus calles, casas y equipamiento comunitario.

La búsqueda activa de la información, aprender a hacer preguntas, a observar, a elaborar y reelaborar cartografía social en conjunto con las y los vecinos, analizar las estadísticas con rigurosidad y escribir los informes resultó en un trabajo geográfico nutrido de teoría, metodología, ética profesional, compromiso social, que no se hubiera podido realizar sin la colaboración y militancia territorial presente en quienes trabajan solidariamente en la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas.

El contexto territorial y la elaboración compartida de la cartografía social

Para construir cartografía social es necesario tener un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos teóricos y también vivenciales. Es una herramienta que sirve para construir conocimientos de manera colectiva; es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socioeconómico, histórico-cultural. La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, el cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio. La cartografía social utiliza el mapa como centro de motivación, reflexión y redescubrimiento del territorio. Además, es de gran utilidad para las partes inmersas en un conflicto que puede llegar a convertir el problema en una oportunidad y generar soluciones creativas. Se utiliza con el fin de proponer un instrumento al servicio de la ciudadanía y en concreto al servicio de los grupos afectados para visualizar conflictos, denunciar situaciones injustas, generar cambios de mejoras. Al mismo tiempo, conducir la intervención de orientar a los educadores sociales y todo aquel profesional comprometido con la transformación social (Habegger, Serrano y Mancila, 2006).

El Barrio Malvinas Argentinas (Figuras VII.1.1. y VII.1.2.) se ubica en el extremo Norte de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa). Su morfología social da cuenta de sus características heterogéneas desde la perspectiva de las condiciones sociales y, también, en la tipología de edificación de las viviendas.

Presenta un rango de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) que va del 11,08% al 15,81% de los hogares (EPH y PROMEBA, 2012). Según datos del Anuario Estadístico de la Provincia de La Pampa (2013), para el mismo período Santa Rosa contaba con el 3,5% de Hogares con NBI y el 5,5% de población con NBI. En este sentido, los datos de NBI del barrio Malvinas Argentinas, demuestran la vulnerabilidad social de los hogares la que incrementa al momento de producirse los eventos de inundaciones (Balda, 2017).

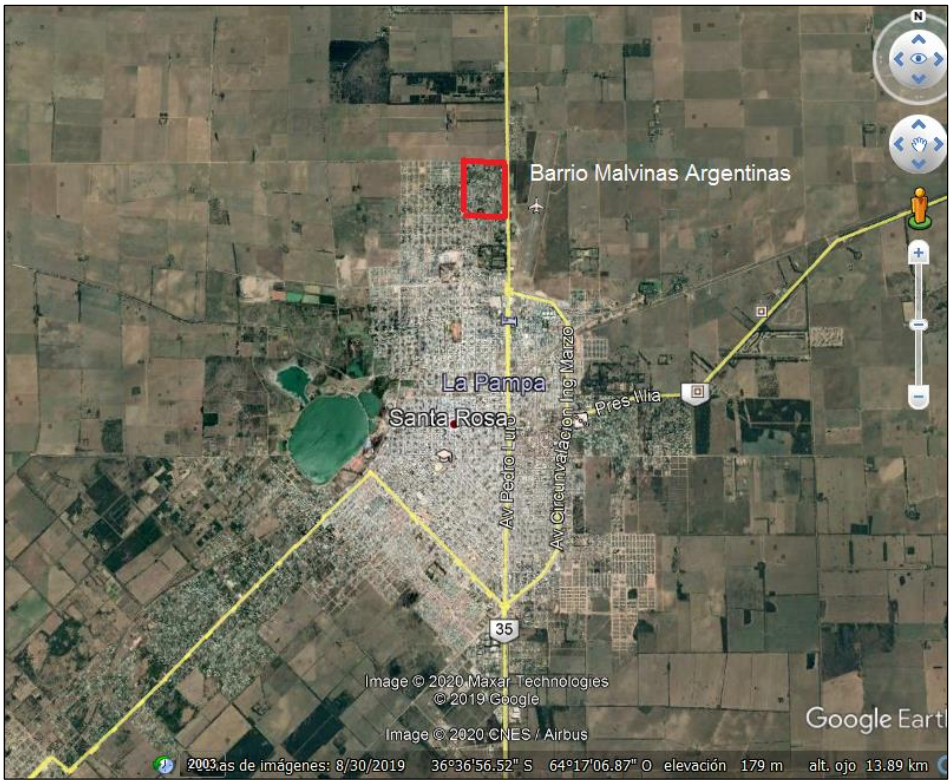


Figura VII.1.1. Ubicación del Barrio Malvinas Argentinas en Santa Rosa (La Pampa)
Fuente: Elaboración propia sobre la imagen de Google Earth, 2020.

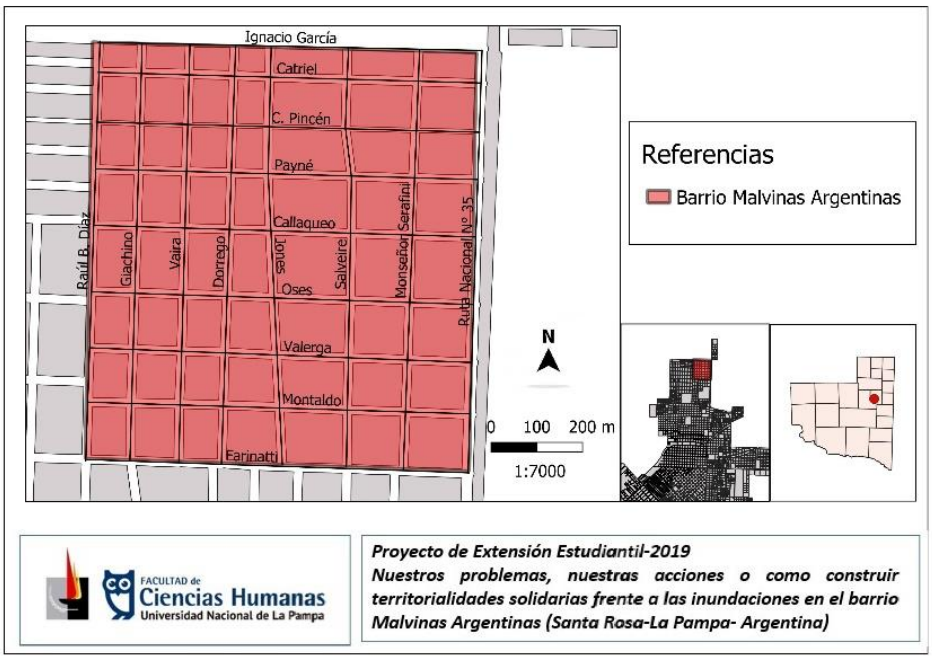


Figura VII.1.2. Ubicación del Barrio Malvinas Argentinas (Santa Rosa – La Pampa).
Fuente: Elaboración propia. Cartografía social en el marco del proyecto *Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas* (Santa Rosa-La Pampa- Argentina). UNLPam, PEUE, 2020.

En cuanto a las características geomorfológicas, el sitio de localización del barrio Malvinas Argentinas presenta desniveles del terreno que oscilan entre 188msnm en las áreas

más elevadas a menos de 186msnm en las zonas más deprimidas (Figura VII.1.3.)[156]. A efectos de contener los escurrimientos superficiales provocados por precipitaciones torrenciales, se construyó un cuenco aliviador, ubicado entre las calles Farinatti, Vaira y Dorrego hacia donde escurre el exceso de aguas pluviales (Figura VII.1.4.). Aun siendo un barrio inundable, no existen estudios técnicos que proyecten obras para evacuar la acumulación de agua.

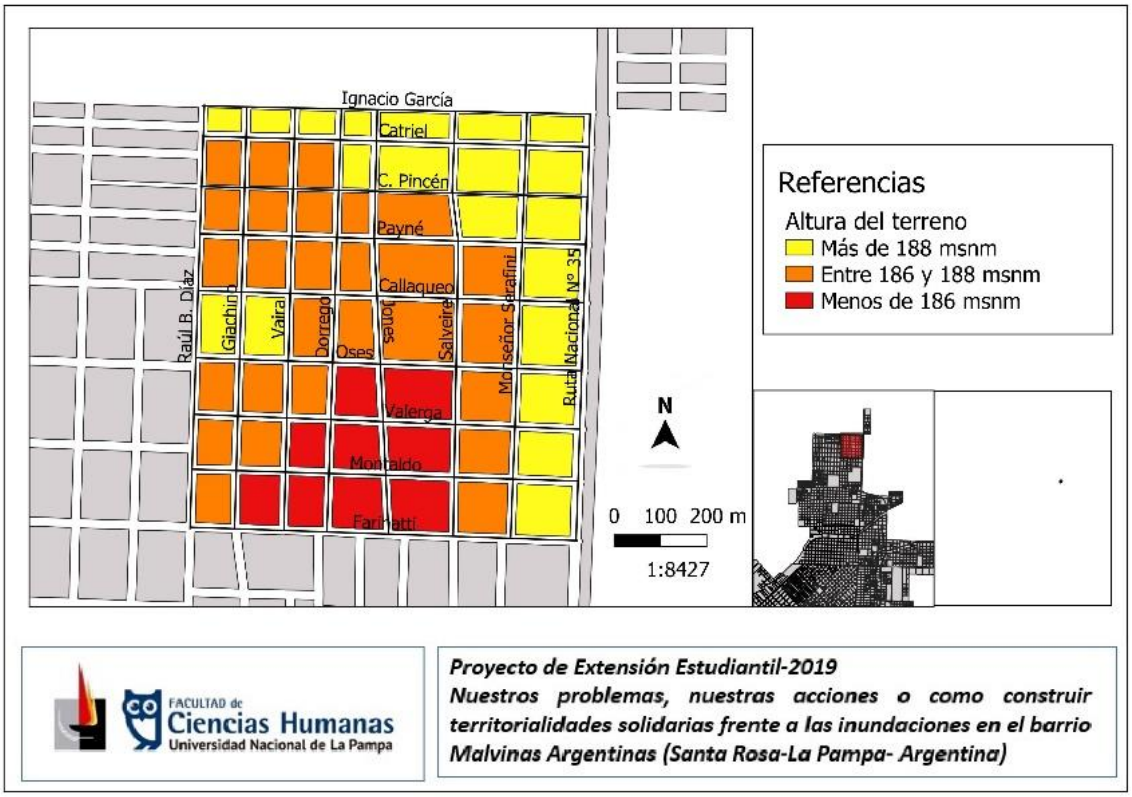


Figura VII.1.3. Alturas del terreno del barrio Malvinas Argentina (Santa Rosa, La Pampa). Fuente: Elaboración propia. Cartografía social en el marco del proyecto *Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas* (Santa Rosa-La Pampa- Argentina). UNLPam, PEUE, 2020 en base a la altura del terreno de Google Earth.

[156] La ciudad de Santa Rosa se encuentra localizada en un fondo de un valle. Su geomorfología ocupa parte de una cuenca centrípeta que tiene su nivel de base en la Laguna Don Tomás, hacia donde drenan los desagües pluviales de la ciudad. Las particularidades de la morfología de los valles pampeanos hace que al interior de la ciudad se sucedan áreas más elevadas y otras más deprimidas.

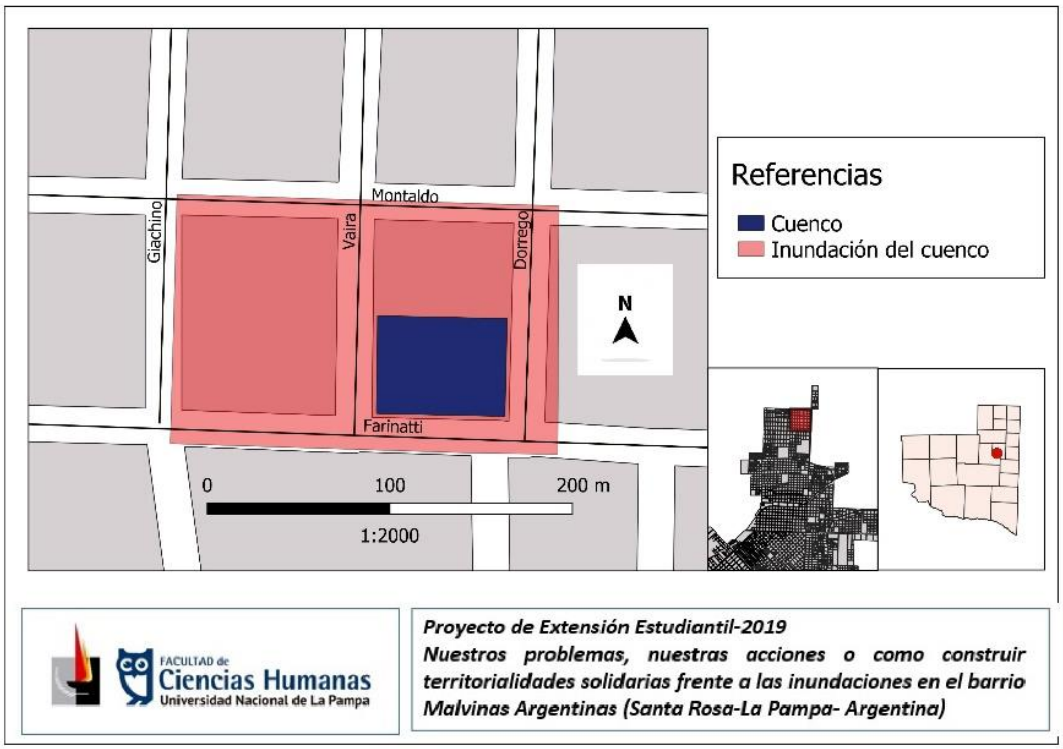


Figura VII.1.4. Localización del Cuenco aliviador del Barrio Malvinas Argentinas y de su área de inundación.
Fuente: Elaboración propia. Cartografía social en el marco del proyecto *Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas* (Santa Rosa-La Pampa- Argentina). UNLPam, PEUE, 2020, con datos obtenidos del trabajo de campo y entrevistas.

Para construir cartografía social es necesario tener un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos teóricos y también vivenciales. Es una herramienta que sirve para construir conocimientos de manera colectiva; es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socioeconómico, histórico-cultural. La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, el cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio. La cartografía social utiliza el mapa como centro de motivación, reflexión y redescubrimiento del territorio. Además, es de gran utilidad para las partes inmersas en un conflicto que puede llegar a convertir el problema en una oportunidad y generar soluciones creativas. Se utiliza con el fin de proponer un instrumento al servicio de la ciudadanía y en concreto al servicio de los grupos afectados para visualizar conflictos, denunciar situaciones injustas, generar cambios de mejoras. Al mismo tiempo, conducir la intervención de orientar a los educadores sociales y todo aquel profesional comprometido con la transformación social (Habegger, Serrano y Mancila, 2006).

Los análisis de zonas inundables y la evaluación de sus riesgos potenciales son esenciales para las actividades de protección y mitigación ante las afectaciones por inundaciones, de donde se obtienen resultados que orientan hacia una mejor planificación para el desarrollo territorial (Montecelos, 2011 en Alatorre, Torres, Rojas, Bravo, Wiebe, Sandoval, López, 2013).

En esta tarea, los Sistemas de Información Geográfica (SIG) son de gran utilidad, ya que permiten almacenar, manejar y analizar datos e información geográficamente representados. Son utilizados mundialmente para la toma de decisiones territoriales, manejo integrado de cuencas, evaluación y mitigación de desastres, así como para la conservación de recursos

naturales (Ellis, 2012 en Alatorre y otros, 2013). La delimitación, clasificación y la cartografía constituyen un trabajo arduo en los que los SIG son de gran ayuda, ya que permiten contar con una serie de elementos, tanto en el almacenamiento como en la actualización de la información de los componentes, así como la existencia de una base cartográfica única para cada uno de ellos, lo que permite integrar la información en un mapa preliminar de inundaciones (Montecelos, 2011 en Alatorre y otros, 2013).

Los SIG permiten la integración de datos provenientes de fuentes muy diversas (imágenes, mapas, datos de campo, GPS, planillas electrónicas, entre otras) para, a partir de ellos, elaborar una serie de capas de la realidad. Esto facilita y potencia el tratamiento de los datos y el análisis espacial en gabinete, en tareas previas y posteriores a las del terreno.

Mediante la digitalización se identificaron zonas de inundación, calles y cuadras donde ocurre la acumulación de agua, zonas elevadas y bajas de terreno del Barrio Malvinas Argentinas y cuenco de almacenamiento de agua y dónde llega el máximo de inundación. La cartografía realizada se digitalizó mediante software de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la sala de informática de la Facultad de Ciencias Humanas. Se realizaron varios encuentros de puesta en común de los resultados donde cada grupo expuso sus avances (Figuras VII.1.5. y VII.1.6.).





Figuras VII.1.5. y VII.1.6. Elaboración de la cartografía social en gabinete.
Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del Proyecto, PEUe- UNLPam, 2020.

Fue necesario sistematizar la información estadística obtenida (Pilquén), la relevada en las entrevistas barriales e identificar aquella que resultó clave para luego trabajar en conjunto con los habitantes del barrio. Los encuentros realizados en la Facultad permitieron compartir saberes construidos e identificar las causas de las inundaciones, los efectos vinculados con la peligrosidad y la exposición al riesgo, así como la vulnerabilidad social y la incertidumbre. Los trabajos en campo (Figura VII.1.7.) permitieron recuperar las problemáticas cristalizadas y/o emergentes en los territorios y aquellas surgidas de la preocupación de distintos sujetos e instituciones sociales.



Figura VII.1.7. Trabajos de campo.
Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del Proyecto, PEUe- UNLPam, 2020.

Estas y otras acciones permitieron la consolidación de los vínculos entre comunidad barrial y universidad.

Inundaciones y actividades compartidas

El problema de las inundaciones en la ciudad de Santa Rosa se enmarca en una serie de dimensiones estructurales que confluyen en el aumento de los riesgos en algunos barrios de la ciudad sobre todo en aquellos donde la vulnerabilidad social y la labilidad ambiental son más evidentes. Entre 2010 y 2018 se produjeron tres eventos de inundaciones con serios efectos sociales y materiales en distintos barrios de la ciudad afectando viviendas, bienes personales e infraestructura y equipamientos comunitarios. Las últimas inundaciones ocurridas a fines de marzo de 2018, trajeron como resultado más de 3.000 evacuados y aproximadamente 700 viviendas afectadas además de daños.

El interrogante que, junto con los afectados, se planteó fue ¿por qué si las inundaciones resultan un hecho repetible, en determinados barrios, no se avanza ni en la prevención, ni en la minimización, ni en la mitigación de los impactos sociales? La teoría social del riesgo permite avanzar en el análisis de las peligrosidades, la exposición al riesgo, la vulnerabilidad social y la incertidumbre en la toma de decisiones tanto pública como individuales (Natenzon

y Ríos, 2015). El evento más importante de inundación en el Barrio Malvinas Argentinas se produjo durante el mes de marzo de 2017. En dicha oportunidad cientos de familias permanecieron aisladas en sus viviendas o fueron evacuadas, perdiendo gran parte de sus pertenencias. El grado de vulnerabilidad de la población fue muy alto y fueron los propios habitantes del barrio quienes atendieron las graves problemáticas ocasionadas.

El equipo realizó un trabajo conjunto con más de 20 familias damnificadas, militantes territoriales y quienes recurren asiduamente a la biblioteca para construir el mapa barrial de las calles se inundan. Este mapa era demanda de los habitantes y damnificados ya que les permite conocer la peligrosidad y la exposición ante eventos de precipitaciones torrenciales. A su vez les permite adelantarse a los fenómenos ante alertas tempranas, generar resiliencia y, sobre todo, organizarse para el servicio solidario. Es decir, conocer la peligrosidad y la exposición permite superar la incertidumbre y minimizar la vulnerabilidad. Si tenemos en cuenta que durante las épocas de menor precipitaciones no se realizan las tareas necesarias para evitar las inundaciones ("cuando no llueve nadie hace nada para evitar los problemas que tenemos cuando nos inundamos") se construyó, en conjunto, la cartografía social (Figura VII.1.8.) que permite contar con la información para saber cuáles son las calles que sufrirán inundaciones en próximos eventos.

Las actividades realizadas permitieron: a) recuperar la bibliografía específica sobre teoría social del riesgo, antecedentes de otros trabajos similares, manejo de fuentes secundarias y lecturas sobre Cartografía social; b) puesta en común de los avances de los grupos de trabajo; c) encuentros periódicos con referentes barriales (construcción conjunta de saberes); d) puesta en común del relevamiento de la población del barrio; e) elaboración de los informes de avance (parcial y final); f) elaboración de la cartografía social mediante el uso de herramientas se los Sistemas de Información Geográfica; g) trabajos compartidos con referentes barriales, profesionales, habitantes afectados y militantes territoriales; h) presentación de los avances y merienda compartida.

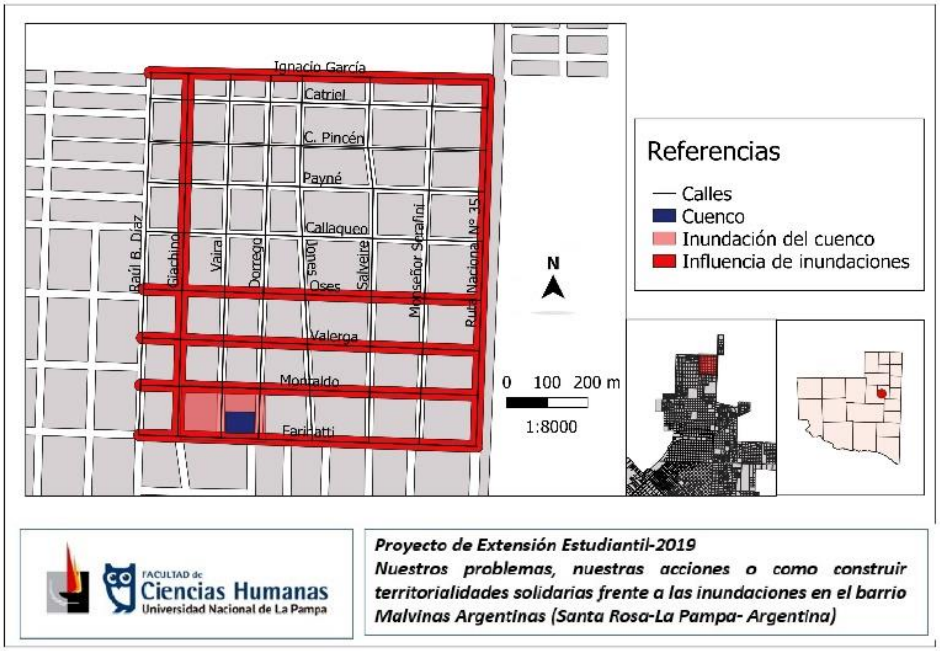


Figura VII.1.8. Mapa de calles y cuenco que se inundan regularmente.
Fuente: Elaboración propia. Cartografía social en el marco del proyecto *Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas* (Santa Rosa-La Pampa- Argentina). UNLPam, PEUE, 2020, con datos obtenidos del trabajo de campo y entrevistas.

La Biblioteca Popular Malvinas Argentinas funciona en el barrio que lleva el mismo nombre y nuclea a referentes barriales de enorme compromiso humano, algunos de ellos egresados y estudiantes de la UNLPam, que llevan adelante una labor basada en la lectura. Cuenta con un gran número de libros catalogados y es atendida por una bibliotecaria (Figura VII.1.9.).



Figura VII.1.9. Trabajo compartido en el salón de la biblioteca.
Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del Proyecto, PEUe- UNLPam, 2020.

Ofrece, además del espacio para la lectura, una serie de turnos para utilizar las computadoras por parte de los y las jóvenes y niñas/niños que asisten todas las tardes luego de salida de la escuela. Se les ofrece, además una merienda diaria y se gestionan diferentes talleres para el desarrollo integral de la niñez y la juventud, como por ejemplo yoga y apoyo escolar (sostenido económicamente con actividades que desarrolla la misma biblioteca).

Contar con la presencia de la UNLPam fue valorado positivamente por los referentes barriales (Figura VII.1.10.):

> Gracias al trabajo realizado en estas prácticas comunitarias, se pudo conocer y corroborar las diversas situaciones en las que se encuentran nuestros vecinos. Los/as estudiantes realizaron, junto a sus docentes, un trabajo de estudio y diagnóstico que da cuenta de la situación de vulnerabilidad, que puede agravarse en una situación de inundación (…) Por último, este gran trabajo de investigación se encuentra reflejado por escrito y fue presentado a los y las vecinas del barrio, mostrando cuáles fueron los resultados del mismo. El trabajo final de estas prácticas nos permitió a todos los vecinos tener evidencias de situaciones que vivimos diariamente avaladas desde un arduo trabajo científico (…) Creemos que toda práctica barrial ayuda a ampliar los horizontes de los estudiantes y, además, conocer otros espacios de la ciudad donde viven (Biblioteca Popular Malvinas Argentinas, 2020, Evaluación de las Prácticas Comunitarias).



Figura VII.1.10. Algunos de los referentes de la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas.
Fuente: Fotografía tomada por integrantes del Proyecto, PEUe- UNLPam, 2020.

En esta dialéctica entre instituciones, el barrio se convirtió en objeto de estudio para el trabajo de las y los estudiantes de Geografía, con el objetivo de generar un espacio de construcción e intercambio de saberes que permitieron consolidar estrategias de organización comunitaria para prevenir o mitigar las inundaciones en el Barrio Malvinas Argentinas de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa).

En este sentido, los y las estudiantes lograron poner en diálogo los saberes de la asignatura Geografía de la Población, a través de los trabajos de campo, entrevistas a vecinos y referentes barriales, tratamiento de estadísticas sociales, elaborando cartografía (poniendo al servicio sus conocimientos de Sistemas de Información Geográfica), búsqueda y análisis de material periodístico sobre las inundaciones de 2017 en la ciudad de Santa Rosa, vinculando la información con la Teoría Social del Riesgo y también pudieron recuperar los saberes aprendidos durante el cursado del primer año de la formación universitaria. Todos los saberes puestos en juego se consideran de enorme relevancia en la formación profesional de geógrafos y geógrafas, ya que son transversales a toda la carrera y forman parte significativa de su labor, tanto en docencia como en investigación.

A finales del año 2019 y principios de 2020 se llevaron una serie de encuentros a modo de cierre, entre los y las integrantes del Proyecto y la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas, la cual se realizó en cuatro momentos: en primer lugar, se realizó la puesta en común de las actividades realizadas por los diferentes grupos del Proyecto, a fin de conocer y retroalimentar el trabajo colaborativo realizado durante el año. Fue una instancia enriquecedora, ya que surgieron algunos intercambios interesantes entre quienes elaboraron la cartografía, los grupos que realizaron las entrevistas, y los grupos que analizaron las estadísticas barriales. Este proceso generó nuevos interrogantes y la necesidad de nuevos trabajos de campo para completar el análisis, es decir, se planificó la actividad para el año 2020.

En un segundo momento, los y las jóvenes de la Biblioteca, acompañados de algunos de sus referentes realizaron un recorrido por el edificio central de la Universidad Nacional de La Pampa: Biblioteca, el Instituto de Geografía, el Salón donde sesiona el Consejo Directivo, el buffet de la Facultad de Ciencias Humanas, para llegar, finalmente al Aula de Cartografía, donde se compartió una merienda (Figura VII.1.11.).



Figura VII.1.11. Recorrido de las y los jóvenes por la Universidad Nacional de La Pampa y merienda compartida con los integrantes del Proyecto.
Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del Proyecto, PEUe- UNLPam, 2020.

Finalmente se llevó adelante una exposición de las conclusiones y de la cartografía realizada, en la Biblioteca Popular, que contó con la presencia de vecinos y vecinas, jóvenes y referentes del Barrio Malvinas Argentinas, y el equipo integrante del Proyecto. Los mapas fueron entregados a la comunidad, en un fructífero intercambio de saberes, reflexiones y nuevos interrogantes para el futuro (Figura VII.1.12.).



Figura VII.1.12. Puesta en común de los resultados del Proyecto junto a vecinas y vecinos del Barrio Malvinas Argentinas.
Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del Proyecto, PEUe- UNLPam, 2020.

Conclusiones

La problematización de los procesos ambientales que afectan a los y las ciudadanos/as puede y debe ser retomado desde una visión integral y compartida entre las y los sujetos afectados/as, el Estado y las instituciones, como la universidad, que aportan conocimiento científico a la hora de identificar y adelantarse a los fenómenos que provocan riesgos sociales. Este proyecto se originó en inquietudes compartidas y se convirtió en una oportunidad de compartir saberes previos y construir nuevos. A su vez, puso en evidencia la necesidad de construir espacios de diálogos colaborativos que incluyan compromiso social y ciudadano.

El compromiso demostrado en cada etapa del trabajo por parte de los y las estudiantes, los referentes del barrio y de la coordinación y dirección del proyecto permitieron que el trabajo tuviera resultados que superaron las expectativas y, por ello fue posible concretar y alcanzar los objetivos propuestos. Se fortaleció la comunicación y se estrechó el vínculo entre universidad y comunidad, se destacó la solidaridad, la predisposición y la ética presente en nuestros futuros egresados y egresadas de la carrera de Geografía.

La retroalimentación entre teoría y práctica geográfica, en el trabajo en campo, la búsqueda de información, su sistematización en gabinete y la vuelta al campo, fue, sin dudas, el trabajo más relevante que, esperamos, haya dejado su impronta tanto en el Barrio Malvinas Argentinas de Santa Rosa, como en cada integrante del Proyecto.

En definitiva, se trató también de acompañar al proceso de enseñanzas y aprendizajes desde una perspectiva comunitaria hecho que involucra a la profesión geográfica comprometida. Generar nuevas dudas e interrogantes como vía para el enriquecimiento de la ciencia social en general y de la Geografía en particular.

Referencias bibliográficas

Alatorre, L.; Torres, M.; Rojas, H.; Bravo, L.; Wiebe, L.; Sandoval, F. y López, E. (2015). *Geoinformática aplicada a procesos geoambientales en el contexto local y regional: teledetección y sistemas de información geográfica*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Balda, A. (2017). *Una vez más, la culpable es el agua. Estudio de caso: inundación del Barrio Malvinas Argentinas, Santa Rosa (La Pampa). Un análisis desde la Teoría Social del Riesgo.* UNLPam. Santa Rosa: Inédito.

Biblioteca Popular Malvinas Argentinas (2020). Evaluación de las Prácticas Comunitarias. Santa Rosa: Inédito.

Dillon, B. y Pombo, D. (Coord.). (2019). *Las inundaciones en el Noreste de La Pampa. Una mirada multidisciplinar.* Santa Rosa: EdUNLPam.

Dirección General de Estadísticas y Censos (2013). *Anuario Estadístico 2013.* Provincia de La Pampa. Recuperado de https://estadistica.lapampa.gob.ar/images/Archivos/AnuarioEstadistico/Anuario_Estadistico_2013_alto.pdf.

Habegger, S.; Serrano, E. y Mancila, I. (2006). El poder de la cartografía del territorio en las prácticas contrahegemónicas. En *Quaderns d'Educació Contínua*, 15.

INDEC. (2012). *Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del aglomerado Santa Rosa - Toay*. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

Ministerio de Desarrollo Social (s/f). *Programa Pilquén.* Base de datos de familias beneficiarias de programas sociales estatales. Provincia de La Pampa. Santa Rosa.

Natenzon, C. y Ríos, D. (2015). Riesgos, catástrofes y vulnerabilidades. Aportes desde la geografía y otras ciencias sociales para casos argentinos. Buenos Aires: Imago Mundi.

PROMEBA (2012). *Informe de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) en Santa Rosa*. Programa de Mejoramiento Barrial. Inédito.

Universidad Nacional de La Pampa (2017). *Reglamento de Prácticas Comunitarias*. Recuperado de http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Estudiantes/Ordenanza_083-CD-17_Reglamento_Practicas_Comunitarias.pdf.

VVAA (2020). Proyecto *Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas (Santa Rosa-La Pampa- Argentina.* Informe Final, Santa Rosa: UNLPam- PEUE.

VII.2. BARRIO FONAVI 42: PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA DEL ESPACIO VERDE DESEADO[157]

Macarena URANGA ROIG
macarenauranga@gmail.com

María Florencia LUGEA NIN
flor.lugea@gmail.com

Milagros HORIANSKI KISTNER
milihorianski@gmail.com

Andrea Yasmín BARRIOS
andrea.yasmin.b@gmail.com

Marianela FRANK
maarifrank@gmail.com

Melany DUNEL
Meelanydunel@gmail.com

Florencia CARBONELL SILLETTA
flo_carbo17@hotmail.com

Florencia CIVALE
florcivale@gmail.com

Camila ROMANI
camilaromani29@gmail.com

Tatiana WAIMAN
tati.waiman.96@gmail.com

Matias ALMADA
matyascuesta@gmail.com

Beatriz DILLON
dillonbeatriz@gmail.com
Departamento e Instituto de Geografía – FCH-Universidad Nacional de La Pampa

[157] Este trabajo se realizó en el marco del Seminario Geográfico III (Ordenamiento y Planificación Territorial) de la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, durante 2019.

Introducción

El siguiente trabajo es una propuesta de ordenamiento y planificación territorial de la plaza/espacio verde ubicado en el Barrio FONAVI 42 de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa). La primera parte contiene los fundamentos teóricos-metodológicos del ordenamiento y la planificación territorial, la conceptualización y normativa de espacios verdes y los antecedentes tenidos en cuenta para elaborar la propuesta. La segunda parte contiene el diagnóstico territorial del barrio FONAVI 42 y de las condiciones actuales de la plaza/espacio verde.

Seguidamente, construido el mapa de actores clave, se analizó la información obtenida del plan de participación. Las condiciones sociales del barrio, los testimonios y los registros gráficos permitieron la construcción de la matriz de fortalezas, oportunidades-debilidades y amenazas (FODA). Finalmente, se esbozó el diseño de la imagen objetivo o modelo territorial a alcanzar.

Las siguientes etapas de la planificación, no contenidas en este informe, deberían incluir la socialización del diseño proyectado y la presentación conjunta (Universidad-Barrio) a las autoridades municipales para la discusión y aprobación del plan con su correspondiente financiamiento. Seguidamente, la elaboración de los planes y proyectos, por etapas, permitirán la instrumentación de la planificación (metas, actividades y acciones a realizar por cada institución interviniente y la designación de los responsables de la aplicación). La etapa de la gestión integra el financiamiento, la instrumentación, el seguimiento y la evaluación de los avances para que el escenario deseado se convierta en realidad.

Encuadre teórico-metodológico ¿Qué es el ordenamiento territorial?

El Ordenamiento Territorial (OT) es un proceso político-técnico-administrativo orientado a la organización, planificación y gestión del uso y ocupación del territorio, en función de las características y restricciones biofísicas, culturales, socioeconómicas y político-institucionales. Según Massiris Cabeza, el ordenamiento territorial es una política pública y una práctica socioespacial y, al mismo tiempo, es el resultado de acciones económicas, tanto públicas como privadas y de políticas públicas sectoriales. Se trata de un proceso con el que se pretende configurar a corto, mediano o largo plazo, una organización del uso y ocupación del territorio, acorde con las potencialidades y limitaciones de éste, con las expectativas y las aspiraciones de la población y con los objetivos de desarrollo (Massiris Cabezas, 2005).

Como política de Estado, concierne a la sociedad involucrada en estrecho vínculo con las autoridades públicas y el sector privado involucrado. Como política, pertenece un escenario de uso y ocupación del territorio a ser alcanzados en un horizonte de tiempo determinado. Como instrumento de planeación está sujeto a los procedimientos técnicos, políticos y administrativos que incluye actividades de diagnóstico y prospectiva territorial, formulación de objetivos, elaboración de los lineamientos estratégicos y determinación de las acciones a realizar. Entre las cualidades del OT se rescata que es un proceso planificado, integral, coordinado, prospectivo-estratégico y democrático.

El enfoque prospectivo se nutre del aporte conceptual de la planificación estratégica asociadas a las metodologías de evaluación territorial estratégica (EVTE) apoyados en matrices FODA que aportan al diagnóstico de oportunidades y amenazas (carácter externo/externalidades) y a las fortalezas y debilidades (carácter interno/potencial endógeno) para diseñar estrategias que permitan aprovechar las fortalezas y superar las debilidades para formular objetivos y planes y proyectos de induzcan de la situación actual a la situación deseada (Massiris Cabeza, 2005). El enfoque prospectivo intenta evitar que las decisiones del

OT no sean reactivas, para convertirlas en proactivas. La elaboración de esta imagen debe resultar de una visión prospectiva que involucre a los actores sociales. Para ello, exigen una imagen a largo plazo y un proyecto político que indique el rumbo al cual se dirigen.

A partir de lo mencionado anteriormente, la/el geógrafa/o planificador/a debe ser sólida/o conceptualmente, pero sobre todo debe ser sensible territorialmente y tener en cuenta las necesidades de la población; es decir, adecuar la planificación a los deseos de los habitantes. En cuanto al carácter social de la investigación geográfica se necesita de un trabajo operativo en los estudios de ordenamiento del territorio con un correcto análisis y razonamiento geográficos, a diferentes escalas, para servir mejor a la sociedad en sus intereses espaciales poniendo como fin primordial la mejora de las condiciones de vida (Dillon, 2015).

Oliva Espallardo (1984, p. 53) considera que la profesión geográfica incluye enseñanza, investigación y práctica. El auge, en los últimos años, de la función aplicada y/o práctica de la geografía ha favorecido la aparición de un "nuevo tipo de geógrafo/a". La función del/la geógrafo/a político/a supone una doble intervención en lo profesional y/o como agente de decisión las que deben incluir compromiso y responsabilidad social. Además, puede ser clave para los distintos procesos del estudio técnico, en especial para las síntesis y ensambles espaciales y valoraciones integrales que el proceso técnico establece.

¿Qué es planificar? La planificación participativa

Planificar es una herramienta de gestión que incluye un conjunto de objetivos y propuestas que se expresa a través de un modelo determinado dentro un programa de acción y coordinación, con metas establecidas en el tiempo. Contiene decisiones de carácter general que expresan los lineamientos fundamentales, las prioridades que se derivan de ellos, la acorde asignación de recursos, las estrategias de acción y el conjunto de medios e instrumentos para alcanzar las metas y objetivos propuestos (Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública, 2016).

El plan debe tener cuatro características principales: ser sistémico o integral, ser participativo, ser flexible y ser prospectivo. Según la primera característica, debe abordar todas las dimensiones territoriales (social, económica, ambiental, física, jurídico-administrativa) de forma integrada, ya que es preciso entender sus vinculaciones y su funcionamiento en conjunto. Se define como participativo cuando el diseño y la implementación de un plan genera efectos directos e indirectos sobre diversos actores públicos y privados del territorio sobre el que se interviene, cuanto mayor sea el conocimiento que éstos tengan sobre las acciones de planificación, mejores serán las posibilidades de consensuar su validez, ajustar sus procedimientos y potenciar sus resultados. Es flexible cuando es lo suficientemente dúctil para adaptarse a los cambios que se producen en el territorio, de modo que se pueda reorientar según nuevos contextos y necesidades. Por último, un plan prospectivo debe pensarse con una visión a corto, mediano y largo plazo, teniendo en cuenta diferentes escenarios posibles y planteando un escenario deseado a futuro, a fin de encauzar las acciones del presente, tomando medidas proactivas (Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública, 2016).

En los procesos de planificación deben participar diversos actores, como los decisores políticos, el equipo técnico, los diferentes organismos gubernamentales que tienen injerencia en el territorio, la sociedad, incluyendo a la academia, las cámaras empresarias, las asociaciones profesionales, las asociaciones de la sociedad civil y la comunidad en general (Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública, 2016).

Las condiciones de desarrollo actuales demandan planes, programas y proyectos con un enfoque participativo, puesto que mediante la aplicación de esta metodología se identifican prioridades comunitarias y se diseñan las estrategias y acciones adecuadas para impulsar el

desarrollo integral. La planeación participativa, como forma de proyectar el desarrollo, toma en cuenta las opiniones de los diferentes involucrados en talleres de trabajo participativo. Para obtener resultados favorables, la planeación debe partir del conocimiento pleno de la realidad y del contacto permanente con la población (Forster y Osterhaus, 1995 citado en Terrones-Cordero, 2013).

¿Qué es un Espacio Verde?

Los espacios verdes (EV) urbanos se definen como aquellos espacios abiertos, públicos o privados en áreas urbanas, cubiertos principalmente por vegetación, que están directamente (recreación activa o pasiva) o indirectamente (a través de su influencia positiva en el medio ambiente urbano) disponibles para los usuarios (Atiqul Haq, 2011). También se los define como todas aquellas parcelas, espacios y rincones de los distintos barrios de la ciudad, que por pequeños que sean permiten el desarrollo de vegetación arbórea o arbustiva (Aiassa y Aun, 2005). A su vez, otra definición indica que los EV son áreas intervenidas que sustentan vegetación y son capaces de conformar un microclima dentro del área donde se encuentre (Ramos, 2006).

Los EV brindan muchos beneficios sociales y ambientales, más allá de los usos recreativos, de esparcimiento o estéticos que puedan ofrecer. Dentro de las numerosas funciones ecológicas que cumplen, se destacan la absorción de CO2 y la emisión de O2 actuando así como pulmones urbanos, la regulación de la temperatura, la retención e infiltración de las aguas pluviales, la fijación del material particulado suspendido en el aire, la disminución de los niveles de ruido y la protección contra los vientos actuando como barreras (Guerrero y Culós, 2007).

Propuesta de planificación del espacio verde del barrio Fonavi 42

La planificación que aquí se presenta se enmarca en el primer y segundo componente del Plan Estratégico Santa Rosa 2050 (PESR-2050). Los objetivos del componente "sustentable y verde" se centran en tres aspectos importantes del futuro de la ciudad: los espacios públicos (especialmente los verdes), los residuos y el transporte. En cuanto a los espacios verdes, la cuestión pasa por la planificación, habitabilidad y accesibilidad, siempre pensando en la diversidad de usuarios y beneficiarios. El objetivo de la componente inclusiva, solidaria y participativa es poner foco en la generación de espacios participativos que permitan consolidar los valores de la ciudad y reforzar en los barrios la identidad y el sentido de pertenencia. El proceso participativo del PESR-2050, seleccionó 20 ideas-proyectos consideradas prioritarias. En tres de ellas se puede incluir la planificación del espacio verde/plaza del barrio Fonavi 42:

1. Crear, sostener y potenciar eventos socioculturales barriales y regionales (artísticos, gastronómicos, deportivos, del conocimiento, colectividades, entre otras). La idea pasa por generar fiestas, festivales o eventos con el fin de integrar a los distintos barrios de la ciudad y fortalecer sus identidades barriales.
2. Recuperar espacios socio-comunitarios en desuso (barriales principalmente). Estos espacios serían destinados a actividades sociales y económicas propias de los barrios, donde los habitantes puedan usar y capitalizar las instalaciones, orientándose a destinos definidos de manera participativa.
3. Elaborar y poner en funcionamiento un Plan integral de generación, utilización y cuidado de los espacios públicos. La propuesta consiste en desarrollar un Plan que permita

generar una red y/o circuitos de espacios públicos y verdes que mejoren el paisaje urbano y la calidad de vida de la ciudad (PESR-2050, 2018, pp. 97, 98 y 110).

Estas ideas proyectos permiten contener la planificación del espacio verde y los objetivos de logro propuestos que incluyen la recuperación del espacio y su apropiación por parte de los habitantes del barrio, además de la construcción de un parque e infraestructura para ser aprovechada y disfrutada por vecinos.

El diagnóstico territorial del Barrio Fonavi 42 y su espacio verde

El Barrio Fonavi 42 de la ciudad de Santa Rosa provincia de La Pampa, se ubica hacia el sur de la mancha urbana (Figura VII.2.1.) entre las calles Telén, Unanue, México y Utracán.

Se encuentra parcialmente urbanizado, con 618 unidades habitacionales correspondientes a la operatoria del Fondo Nacional de la Vivienda, entregadas en el año 1993. Cuenta con algunos espacios verdes sin lotear y sin infraestructura. Sin embargo, estos pueden considerarse de valor ambiental y recreativo utilizados por los habitantes para actividades deportivas y recreativas. Esto demuestra la importancia y necesidad de espacios verdes en estos barrios de operatorias sociales donde, en general, existe una densidad barrial de importancia.

El espacio verde/plaza del barrio se localiza entre las calles Emilio Zola, José Silva, Pestalozzi y Unanue. Es un solar de 100 por 150mts. que, en su extremo nororiental contiene las principales instituciones públicas del barrio, entre ellas: el centro de salud, la escuela primaria N° 254, el grupo especial policial, el comedor y el salón de usos múltiples (SUM). El resto del predio corresponde al espacio verde (Figuras VII.2.2. y VII.2.3.).



Figura VII.2.1. Localización del Barrio FONAVI 42
Fuente: Elaboración propia sobre la imagen satelital de Google Earth.

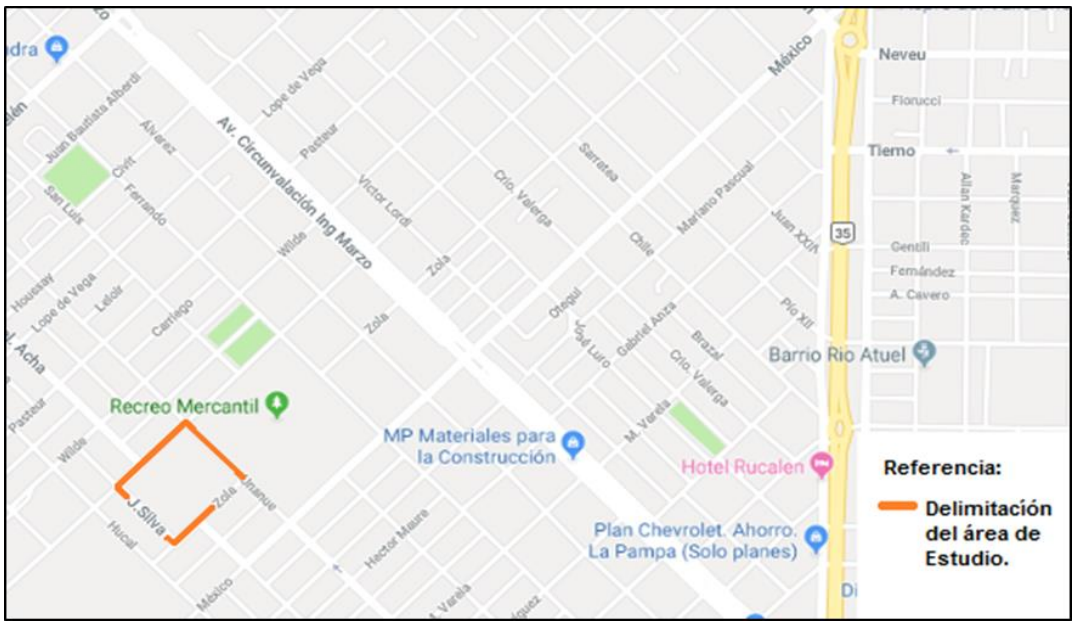


Figura VII.2.2. Localización del espacio verde/plaza del barrio Fonavi 42.
Fuente: Elaboración propia en base a Google Maps.

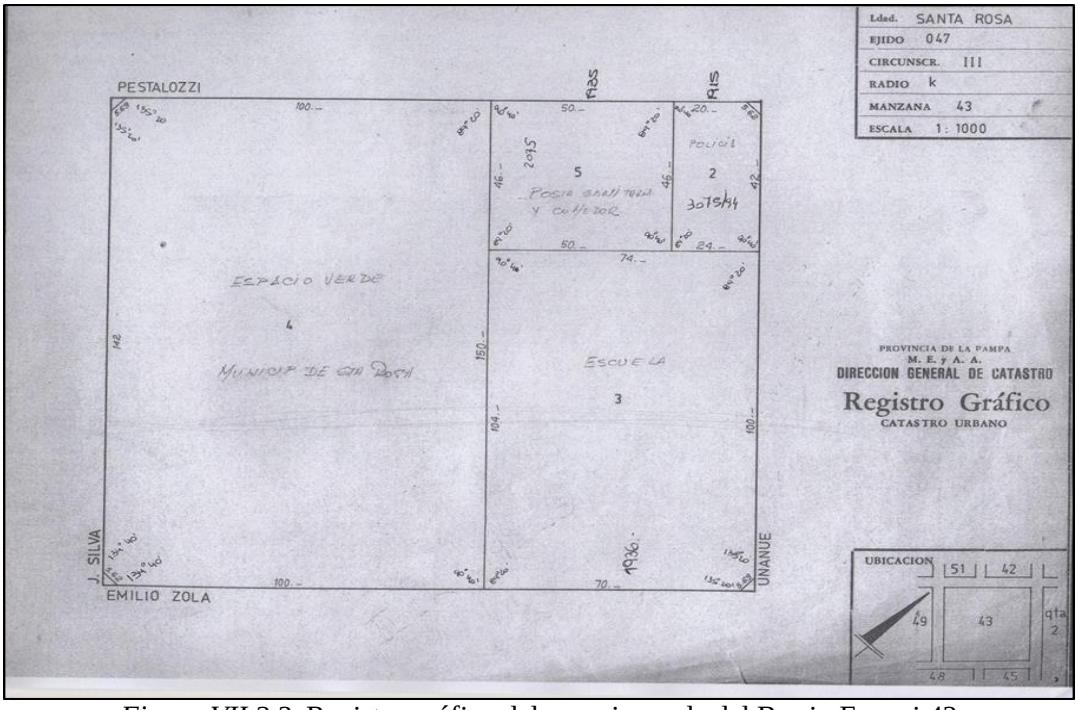


Figura VII.2.3. Registro gráfico del espacio verde del Barrio Fonavi 42
Fuente: Municipalidad de Santa Rosa

En el Barrio Fonavi 42 viven 833 personas que componen 295 familias, según los datos del Sistema Pilquen[158] (2019) (Figura VII.2.4.).

[158] El Sistema Pilquen es un instrumento diseñado para contribuir a la elaboración del Registro de Beneficiarios o Aspirantes de Programas Estatales, la cual conformará la base provincial de las familias. Esta ficha social permite relevar datos demográficos, de educación, salud, trabajo y vivienda de los miembros del núcleo familiar de los aspirantes/beneficiarios. (Manual del Encuestador, Sistema Pilquen. Ministerio de Desarrollo Social, Dirección de Planificación y Evaluación de Políticas Sociales).

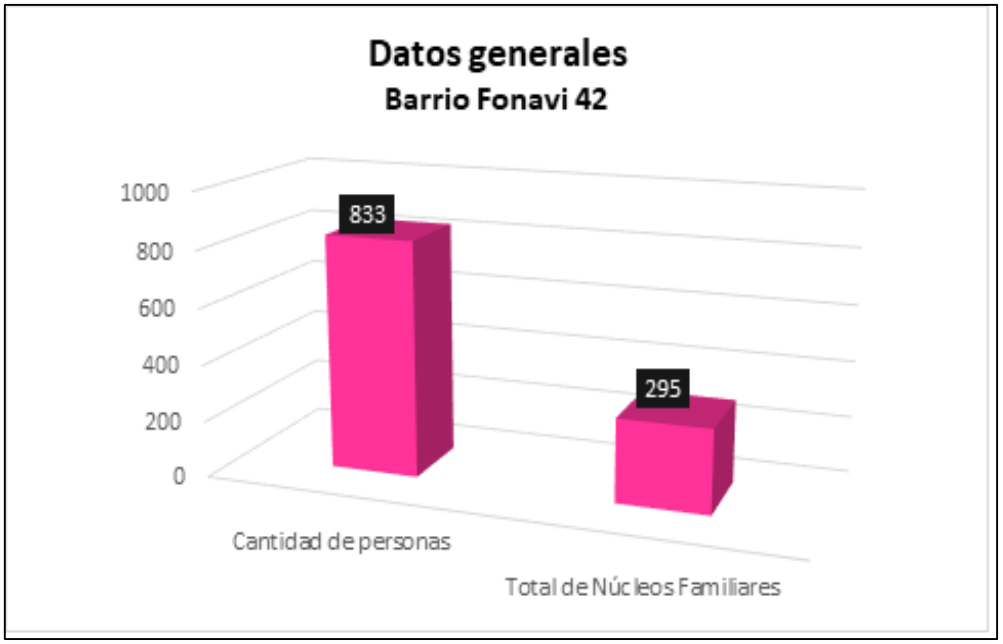


Figura VII.2.4. Datos generales de población y núcleos familiares del barrio Fonavi 42. Fuente: Elaboración propia en base a datos del Sistema Pilquen, 2019.

De la totalidad de núcleos familiares[159] relevados en el barrio, 169 son beneficiarios del Programa de Seguridad Alimentaria y 77 familias son beneficiarias de Dietas Especiales. Por otro lado, 23 personas asisten a los Centros de Alimentación e Integración Social (CAIS), para niñas, niños, entre 6 y 14 años, mujeres embarazadas y adultos mayores en condición de inseguridad alimentaria.

Del total de familias, 271 se encuentran por debajo de la línea de pobreza y 56 presentan hacinamiento. A partir del análisis de estos datos, se puede establecer que en líneas generales se trata de un barrio con población de clase media-baja, donde un 91,86% de los núcleos familiares no tienen la capacidad de satisfacer -por medio de la compra de bienes y servicios- un conjunto de necesidades alimentarias y no alimentarias consideradas esenciales (INDEC,2016). De los tipos de vivienda, predomina la casa y en menor medida los departamentos, aunque hay una mínima presencia de algunas casillas y cuarto/ pensión.

Según la fuente consultada, la variable educación indica que 257 personas, de 3 años y más, asisten a algún nivel educativo. Si bien el barrio cuenta con una Escuela Primaria N° 254, la demanda de educación secundaria está cubierta por otras escuelas de la ciudad, no sólo de los barrios cercanos sino también por las escuelas de la zona céntrica. Existen líneas de transporte público que posibilitan el desplazamiento diario de los/las estudiantes hacia sus respectivas escuelas.

Las personas en edad de trabajar, aquellas de 14 años y más, son 503 y de ellas tienen trabajo 215. Las 265 personas restantes no tienen trabajo por diferentes motivos. Sin embargo, estos datos no permiten estimar indicadores como actividad, empleo, desocupación, PEA/No PEA.

El crecimiento de la mancha urbana de la ciudad de Santa Rosa produjo una profunda transformación del paisaje. Esta expansión territorial, hace necesario analizar la existencia de "lugares verdes" para sus habitantes. En el barrio, este espacio cuenta con algunos juegos para

[159] El Sistema Pilquen define como Núcleo Familiar a aquella persona sola (unipersonal) o pareja unida o casada, que pueden o no tener hijos siempre y cuando los mismos no tengan dependientes hijos o personas a cargo, y no se tiene en cuenta el ingreso. (Manual del Encuestador, Sistema Pilquen. Ministerio de Desarrollo Social, Dirección de Planificación y Evaluación de Políticas Sociales).

niñas y niños, sólo dos bancos en mal estado, un cesto de basura y pocos faroles de iluminación. El deterioro es visible y además se llegó a confirmar, mediante distintos testimonios, que desde hace más de 6 años no hay un mejoramiento del predio por parte de la municipalidad de la ciudad de Santa Rosa. La última reforma realizada corresponde al año 2013, donde un grupo de vecinos junto con integrantes del centro de salud, consiguieron pintura para restaurar los juegos infantiles. Esta situación de deterioro y falta de mantenimiento también es percibida por los vecinos que habitan el barrio.

A pesar de esta situación, el lugar sigue siendo concurrido por las/los niños/as y jóvenes del barrio, aunque no sea un lugar apropiado por sus malas condiciones (presencia de residuos cortantes como vidrios, juegos y bancos en mal estado) y poca iluminación lo que incrementa la inseguridad en horarios nocturnos.

Diagnóstico participativo: el mapa de actores sociales

Los actores sociales identificados pueden influenciar significativamente sobre el espacio a planificar. El mapeo de actores (Figura VII.2.5.) identifica la realidad social en la que se encuentra inmersa la planificación para comprenderla en su extensión más compleja y establecer estrategias de cambios. Por eso, son importantes las opiniones de las personas, grupos u organizaciones, así como también la postura de cada uno de ellos frente al espacio a planificar. En los párrafos precedentes se explicitaron los encuadres en los que el Estado se hace partícipe tanto desde la propuesta de la Universidad, su inserción dentro del PRSR-2050, la participación del Ministerio de Desarrollo Social (Programa Pilquén) y otras instituciones.

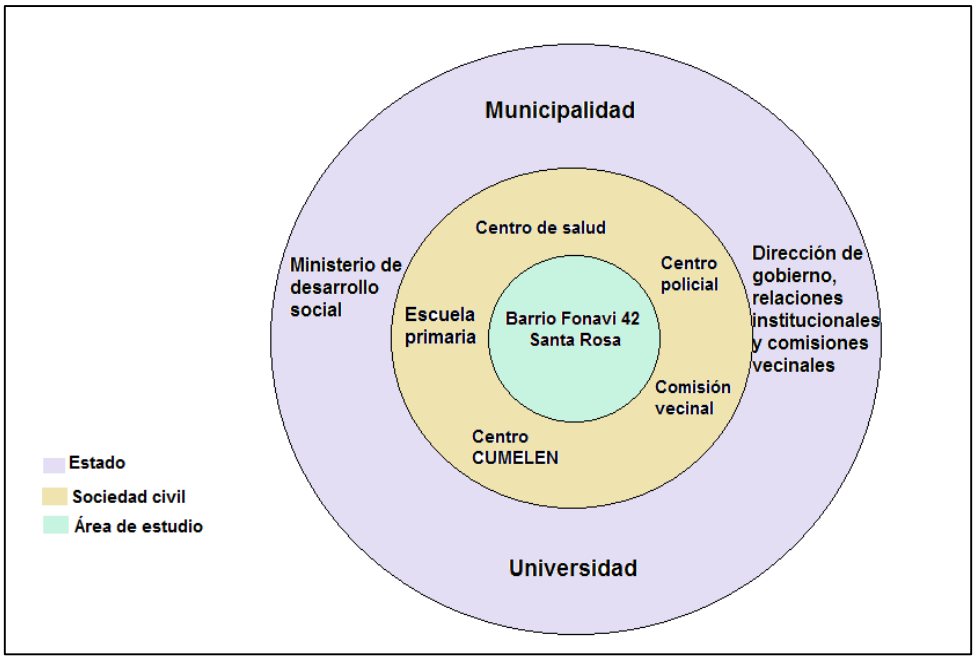


Figura VII.2.5. Mapa de actores clave del plan de participación
Fuente: elaboración propia.

El plan de participación incluyó entrevistas en profundidad a distintos actores sociales (estudiantes de la escuela barrial, profesionales del centro de salud) un grupo focal con integrantes del Centro CUMELEN y entrevistas a vecinos y vecinas del barrio seleccionados al azar). Con esta información se obtuvieron los lineamientos para la propuesta de planificación del espacio verde; se elaboró la síntesis diagnóstica a partir de la matriz FODA

(Cuadro VII.2.1.) y se construyeron los escenarios (actual, deseado y deseable) (Cuadro VII.2.2.).

Cuadro VII.2.1. Síntesis Diagnóstica. Análisis FODA Plaza/EV del barrio FONAVI 42

Fortalezas	**Oportunidades**
- La escala barrial favorece el ordenamiento y la planificación. - Las organizaciones barriales y las/los vecinos demuestran necesidad de dar uso a la plaza/espacio verde. - El barrio ya dispone de una propuesta para intervenir la plaza/espacio verde. -Disponibilidad en cuanto a intercambio y diálogo con actores claves.	- El Plan Estratégico Santa Rosa (PERS-2050) - Integrantes del Departamento/Instituto de Geografía de la FCH-UNLPam presentan intención de participar en el proceso de OT. - Los organismos públicos (municipales y provinciales) facilitan el acceso a datos estadísticos.
Debilidades	**Amenazas**
·Se manifiestan conflictos entre barrios e incongruencia en cuanto a diálogo entre vecinos. - La relación Municipio-Barrio es variable e intermitente. -·Dificultad para llevar adelante la gestión integral de los espacios públicos. - La plaza/espacio verde presenta nula infraestructura y equipamiento nulo o en mal estado. ·Escasez en cuanto a espacios de usos múltiples.	·Ubicación geográfica lejanía del centro. ·Escasez en cuanto a inversión, servicios e infraestructura · Deficiencia de accesibilidad - -Escasez en cuanto a oferta educativa ·Insuficiente seguridad - Gestión urbanística deficiente - Discontinuidad de las políticas públicas en la revalorización del espacio verde. - Falta de integración en el accionar de los distintos organismos públicos presentes en el barrio.

Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas, datos y observación participante.

Cuadro VII.2.2. La construcción de los escenarios

Escenario	**Interrogantes**	**Descripción**
Actual	¿Cuál es la situación actual del espacio verde? ¿Qué problemas nos afectan? ¿Cuáles son sus principales problemáticas?	El espacio verde del barrio FONAVI 42 no se encuentra en buen estado para ser utilizado por todos/as los habitantes del barrio. Actualmente, la plaza/espacio verde espacio se manifiesta con: Deterioro visible en general. Falta de equipamiento e infraestructura. Juegos recreativos en mal estado. Cestos de basura precarios. Presencia de residuos cortantes. Deficiente a nulo arbolado Falta de agua. Escasa iluminación. Incremento de la inseguridad. Consumo de alcohol y drogas. Situaciones de violencia.
Deseado	¿Cómo deseamos que sea en el futuro la plaza/espacio verde? ¿Cuál es el sueño?	Del plan de participación y de las propuestas anteriores realizadas por las organizaciones del barrio se imagina una plaza/ espacio verde con: Mesas y bancos. Parrillas. Baños. Cestos para residuos Juegos para niños. Anfiteatro. Monumentos. Muestra de carruajes antiguos. Ferias. Carteles ilustrativos. Circuito de la salud. Cancha de tejo y fútbol Arbolado. Plantas nativas y canteros con flores Instituir un nombre la plaza/ev Perforación, con bomba sumergible periférica para el riego y

		parquización. La instalación de canillas de hidratación. Iluminación del predio e instalación de WiFi gratis.
Deseable	¿Qué distancia hay entre el futuro deseable y la realidad actual? ¿Cuál es la factibilidad económica, social y ambiental del escenario deseado?	En cuanto al escenario deseable, la mayor distancia se establece en la relación barrio-municipio. Se requiere que el municipio establezca una gestión urbanística integral a largo plazo que atienda los reclamos de los ciudadanos y ciudadanas. Se requiere inversión en infraestructura y servicios para revalorizar los espacios verdes de la ciudad, especialmente de los barrios alejados del centro.

Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas, datos y observación participante.

Propuesta de planificación

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, el plan de participación, el análisis FODA y los escenarios deseados y deseables se construyó un diagrama de planificación de la plaza/espacio verde del barrio (Figura VII.2.6.).



Figura VII.2.6. Modelo territorial deseado de la plaza/espacio verde del Barrio FONAVI 42 – Santa Rosa, La Pampa.

Nota: Escala 1:500. Referencias: 1) Cancha de futbol. 2) Monumento. 3) Mercado artesanal. 4) SUM. 5) Anfiteatro. 6) Parrillas. 7) Circuitos de la salud. 8) Juegos infantiles. 9) Cartel indicativo. 10) Rampas de acceso. 11) Playón multiuso y 12) Cantero con plantas nativas y canteros con flores.

Fuente: Dibujo de Roxana Prieto, con información de las y los autoras/es.

La formulación de la imagen objetivo o modelo territorial a alcanzar trató de reflejar el escenario planteado por los y las habitantes del barrio. Contiene: cancha de fútbol, mesas y

sillas en áreas de encuentro; un circuito de salud en el perímetro del predio, se proyectó un área para el SUM, zona de juegos infantiles de integración, un playón multiuso, rampas en cada una de las esquinas, entre otros. La planificación incluye también las conexiones de agua potable y para riego e iluminación adecuada y suficiente. El arbolado debe resolverse en conjunto con especialistas en el tema, siempre en acuerdo con las/los vecinas/os. De acuerdo a lo requerido debería colocarse cartelería e incluso definir un nombre para el espacio y si fuera necesario alguien que lo apadrine.

A modo de cierre y tareas pendientes

El desarrollo del trabajo representó un desafío que permitió introducirnos en el ejercicio de pensar el futuro de los territorios a partir de la construcción colectiva que propone el Ordenamiento Territorial. Si bien es un trabajo no acabado, el plan de participación permitió reconocer la importancia de este instrumento de gestión para construir con la comunidad los escenarios deseados para un espacio verde/plaza, hoy muy deteriorado, imaginándolo en el contexto de una visión de futuro.

Quedaron etapas pendientes que todo plan de OT debe contener: la socialización del diseño proyectado y la presentación conjunta a las autoridades municipales (discusión y aprobación del plan); la etapa de elaboración de los planes y proyectos que permitan la instrumentación de la planificación (metas, las actividades y acciones a realizar por cada institución interviniente y la designación de los responsables de la aplicación). Finalmente, la etapa de la gestión integra el financiamiento, la instrumentación y seguimiento y la evaluación de los avances para que el escenario deseado se convierta en realidad.

Como grupo de trabajo en territorio, desde las geografías aplicadas y pensándonos como geógrafas y geógrafos planificadoras/es, comprometidas/os y solidarias/os, los resultados fueron positivos, esperando poder ser útiles en la construcción de espacios que mejoren las condiciones de vida de los habitantes. Sin dudas, el barrio Fonavi 42, necesita de su espacio verde, lo sueñan y lo anhelan, espero que entre los distintos actores se pueda concretar.

Por último, se rescata el trabajo grupal y multidisciplinar y el encuentro entre aprendizajes y aplicación, entre el aula y el territorio (Figura VII.2.7.)



Figura VII.2.7. Integrantes del Seminario Geográfico III (Ordenamiento y Planificación Territorial), 2019.
Fuente: fotografía de las autoras.

Referencias bibliográficas

Aiassa, D. y Aun, L. (2005). Los espacios verdes de la ciudad de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. En *Revista de Urbanismo* (12). Universidad de Chile. Recuperado de https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/6221/6077.

Atiqul Haq, S. M. (2011). Urban green spaces ad an integrative approach to sustainable environment. In *Journal of Environmental Protection*, 2, pp. 601-608.

Dillon, B. (2015). *Geografía aplicada ¿Geógrafas y geógrafos planificadores?* Documento de circulación interna del Seminario Geográfico III (Ordenamiento y Planificación Territorial). Licenciatura en Geografía – FCH-UNLPam.

Dirección General de Planificación y Evaluación de Políticas Sociales (2016). *Manual del Encuestador. Sistema de Información Social Provincial*. Ministerio de Desarrollo Social, La Pampa. Recuperado de https://mds.lapampa.gob.ar/pilquen.html.

Fernández Güell, J. M. (1997). *Planificación estratégica de ciudades*. Barcelona: Ed. G. Gili.

Forster, R. y Osterhaus, J. (1995). *Marco orientativo para la ejecución de proyectos*. México: Cooperación Técnica Alemana, GTZ.

Guerrero, M. y Culós, G. (2007). Indicadores ambientales en la gestión de espacios verdes. El parque Cerro La Movediza. Tandil, Argentina. En *Revista Espacios*, 28 (1), pp. 57-73.

INDEC (2016). *La medición de la pobreza y la indigencia en la Argentina*. Buenos Aires. Argentina. Instituto de Estadística y Censos. Recuperado de https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/sociedad/EPH_metodologia_22_pobreza.pdf.

Massiris Cabeza, A. (2005*). Fundamentos conceptuales y metodológicos del Ordenamiento Territorial*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca (2012). *Bases para el Ordenamiento del Territorio Rural Argentino*. Buenos Aires, Argentina.

Ministerio de Desarrollo Social, Dirección de Planificación y Evaluación de Políticas Sociales (2020). *Datos Sistema Pilquen*. Provincia de La Pampa. Cedido a los autores. Inédito.

Municipalidad de Santa Rosa (2018). *Plan Estratégico para el desarrollo de la Ciudad de Santa Rosa 2050*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Oliva Espallardo, J. (1984). Geógrafos planificadores. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, N°1, pp. 53-62. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-GeógrafosPlanificadores-1317410.pdf.

Ordenanza Nº 4161 (2010). Concejo Deliberante de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, 30 de abril de 2010.

Pagella, T. H. (2016). *Disponibilidad y situación actual de los espacios verdes de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa*. Tesina de Grado. FCEN - UNLPam.

Palomero Ferrer, J.; Guembe Fesser, E.; Grande Cristóbal, A. y Martínez García, A. (2015). *Manual de construcción y equipamiento de parques infantiles de integración*. Madrid: Fundación Lukas. Recuperado de https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/ManualParquesInfantiles_FLK.pdf.

Perahia, R. (2007). Las ciudades y su espacio público. En *IX Coloquio Internacional de Geocrítica: Los problemas del mundo actual soluciones y alternativas desde la geografía y las ciencias sociales.* Universidad Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil. Recuperado de http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm.

Rabotnikof, C. (2014). *Revalorización del patrimonio de plantas nativas de La Pampa a través de su incorporación al paisaje urbano y periurbano.* PEU-UNLPam, pp. 46-47. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/libro/l_baupeu142.pdf.

Rabotnikof, C. y Brusco, M. (2009). El monte pampeano en las plazas de Santa Rosa. En *Revista Contexto Universitario*, (16), p. 10.

Ramos, S. J. (2006). *El papel del sistema de espacios verdes en la multifuncionalidad del paisaje urbano. Aplicación al área metropolitana de Sevilla*. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.

Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública (2016). *Guía de Planificación Territorial.* Buenos Aires. Recuperado de https://municipios.produccion.gob.ar/guia-de-planificacion-territorial/.

Terrones-Cordero, A. (2013). Planeación participativa para elaborar un plan de desarrollo municipal: el caso de Acaxochitlán, Hidalgo. En *Economía, Sociedad y Territorio*, vol. XIII (42), pp. 521-559, México.

VII.3. LA EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO: REFLEXIONES A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA UNIDAD 13- INSTITUTO CORRECCIONAL DE MUJERES "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN" Y EN LA ALCAÍDIA DE LA UNIDAD REGIONAL Nº 1 (SANTA ROSA, LA PAMPA)[160]

Rosana JOFRE
jofrerosana17@gmail.com

Vanesa GUERRERO
vanesaguerrero437@gmail.com

Ailen GIOVANNINI
ailen.giovannini98@gmail.com
Departamento de Geografía -FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

La educación en contextos de encierro es una modalidad de educación que se realiza dentro de las penitenciarías, institutos de menores y centros de atención de adicciones de regímenes cerrados. Según Francisco Scarfó (2005), la educación en estos espacios representa un derecho social que hace a la condición del ser humano. A través de ella se construye el lazo de pertenencia a la sociedad, a la transmisión y recreación de la cultura que resultan esenciales para la condición humana. Asimismo, desde la perspectiva de Alicia Acín (2009), produce cambios en las relaciones con los otros y contribuye a imaginar un futuro, difuso, pero posible de vislumbrarse.

Quienes participan de esta modalidad en carácter de docentes y/o voluntarios/as intentan cotidianamente elaboran propuestas que puedan desarrollarse mientras la persona se encuentra privada de su libertad. Se trata de habilitar espacios y tiempos para el encuentro con el conocimiento, en el marco de un enfoque integral de restitución de derechos sociales, económicos y culturales.

[160] Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) "Educación en Contextos de Encierro: prácticas inclusivas y formadoras desde la UNLPam" (aprobado por Res. 083/19/CS). El PEU tiene como objetivos generar acciones de articulación entre la UNLPam y las instituciones de encierro (IPESA, Programa Guadalupe, Comisaria 3ª, Alcaidías y Centro NAIM); realizar prácticas y actividades de formación y expresión en las instituciones de encierro que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de los/as estudiantes privados/as de su libertad, fortalecer la educación integral, permanente y de calidad de las personas privadas de su libertad; generar experiencias de extensión y aprendizaje extracurricular que tengan impacto positivo en la formación de los/as estudiantes universitarios. En el marco de este PEU, desde agosto a noviembre de 2019 realizamos prácticas comunitarias en la Alcaidía UR 1 y en la Unidad-13 Instituto Correccional de Mujeres Nuestra Señora del Carmen, ambas con sede en la ciudad de Santa Rosa. Cuenta con el aval del docente Franco Carcedo.

Es importante tener en cuenta que las cárceles tienen un fuerte impacto en la subjetividad de las personas. En estas instituciones se aísla al sujeto de la sociedad y ello tiene efectos negativos sobre la personalidad (disminución de la fuerza volitiva, pérdida del sentido de responsabilidad, despersonalización y alienación.). En un sentido opuesto y complementario, se le propone la necesidad adaptativa de asumir los modelos, conductas y valores característicos de la subcultura carcelaria (Goffman, 2001).

Las personas privadas de su libertad que llegan a la escuela tienen experiencias anteriores de educación formal y suelen estar motivadas a mejorar sus proyectos personales ante un mercado laboral en constante transformación. Algunas de ellas son padres y/o madres que quieren acompañar las trayectorias escolares de sus hijos/as o bien mostrarles a través de su esfuerzo que la educación es valiosa e importante para el desarrollo personal y la inserción en el mundo laboral (Documento Introductorio Modalidad Educación en Contextos de Privación de la Libertad en La Pampa, 2019).

En Argentina la educación en contextos de encierro funciona de forma independiente (no en términos espaciales, por supuesto) a la institución carcelaria. Es el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología quién debe acordar y coordinar las acciones, las estrategias y los mecanismos necesarios con las autoridades nacionales y provinciales. A su vez, corresponde al Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (y sus equivalentes provinciales así como organismos responsables de las instituciones en que se encuentran las personas privadas de la libertad), adoptar las disposiciones necesarias para el cumplimiento de lo establecido del derecho humano a la educación. Anteriormente la educación estaba en manos del servicio penitenciarios.[161] En la provincia de La Pampa, la modalidad se articula con la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA), dependiente de la Coordinación de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en Contextos de Privación de Libertad.

El objetivo de este trabajo es describir nuestras experiencias de prácticas comunitarias realizadas en la Alcaidía UR 1 y en la Unidad-13 Instituto Correccional de Mujeres "Nuestra Señora del Carmen" de la ciudad de Santa Rosa. En una primera parte, abordaremos aspectos generales de la educación en contextos de encierro, la importancia en el cumplimiento de este derecho y el rol docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Luego, describiremos nuestras intervenciones en los espacios antes mencionados, haciendo hincapié en las dificultades que observamos en la implementación de la modalidad. Por último, realizamos las reflexiones finales del trabajo.

La educación en contextos de privación de la libertad

La práctica docente como práctica social, es una relación mediada por significados y condiciones específicas, que guían las conductas de las personas otorgándoles sentido. Las acciones que los/as docentes desarrollan cotidianamente están atravesadas por determinadas condiciones sociales, históricas e institucionales, tienen significación social y personal. En este sentido, los/as docentes deben ampliar el horizonte cultural desde donde perciben a la escuela, la gestión, los alumnos, a fin de prever tiempos y espacios diversos destinados a recuperar y resignificar formas abiertas de comprender la realidad que permitan repensar la identidad de la educación en contextos de encierro.

La reflexión del docente sobre ¿quiénes son nuestros estudiantes?; ¿en qué condiciones llegan a la escuela?; ¿cuál es el sentido de educar en el encierro? es fundamental para transitar

[161] La Ley de Educación Nacional Nº 26.206/061, establece que la Educación en Contextos de Privación de Libertad es la modalidad del sistema educativo destinada a garantizar el derecho a la educación de todas las personas privadas de libertad, para promover su formación integral y desarrollo pleno. Incluye a quienes están involucrados en procesos judiciales, en carácter de procesados o condenados, y se encuentran alojados en instituciones de encierro.

la educación en estos espacios. Los docentes deben tener en cuenta que en muchas ocasiones el interés del estudiante por la escuela puede estar motivado por el deseo de obtener el estímulo educativo previsto en la ley 26.695. Ello implica un adelantamiento en la progresividad del régimen de ejecución de la pena, que les permite recuperar anticipadamente su libertad en función de los estudios cursados. Frente a ello, los docentes se enfrentan al desafío de partir de ese interés y lograr que el estudiante se involucre y se comprometa con el proceso de enseñanza y de aprendizaje más allá de la obtención del estímulo

La escuela en el ámbito de la cárcel, además de establecer formalmente el derecho a la educación común, requiere de una atención especial para reconciliar al sujeto con el deseo del conocimiento y el proceso de aprender. Será necesaria entonces una educación que, junto con los contenidos establecidos, ofrezca otros elementos a los alumnos en situación de privación de la libertad: la posibilidad de análisis de la realidad, el aprendizaje social de la convivencia, el desarrollo de capacidades y de valores democráticos. Esto, sin la pretensión de anular las distintas representaciones del mundo que cada estudiante posee.

Respecto a la educación en cárceles, Scarfó (2005) destaca la arista de derecho social que hace a la condición del ser humano. Quien no reciba o no haga uso de este derecho, pierde la oportunidad de pertenecer a la sociedad, de participar de manera real y de constituirse en un ciudadano que haga uso de sus derechos y cumpla con sus deberes a favor del desarrollo de la comunidad. Es por ello que el Estado debe garantizar ese derecho con calidad. Del mismo modo, el autor plantea que la educación en los establecimientos carcelarios puede tener tres objetivos inmediatos que dan cuenta de las distintas opiniones sobre la finalidad del sistema de justicia penal: a) mantener a las personas ocupadas provechosamente; b) mejorar la calidad de la vida en la cárcel y; c) conseguir un resultado útil (oficio, conocimientos, comprensión, actitudes sociales y comportamiento) que perdure más allá de la cárcel y permita el acceso al empleo o a una capacitación superior. Los dos últimos objetivos forman parte de un objetivo más amplio de reintegración social y desarrollo del potencial humano.

Según Acín (2009) la tarea de la educación es movilizar todo lo necesario para que el sujeto ingrese al mundo y se sostenga en él, se apropie de los principales interrogantes que forman parte de la cultura humana, incorpore los saberes que los hombres han elaborado en respuesta a esos interrogantes y sus propias respuestas, subvirtiéndolos si es necesario. Esa es, en definitiva, la finalidad de la empresa educativa: que aquél que llega al mundo sea acompañado al mundo y entre en conocimiento del mundo, que sea introducido en ese conocimiento por quienes le han precedido, que sea introducido y no moldeado, ayudado y no fabricado. Desde esta perspectiva, la educación en contextos de encierro es entendida como la posibilidad de ejercer un derecho que ha sido obstaculizado. Es fundamental que se constituya en una herramienta para interrumpir un destino que se decreta como inexorable (Frigerio, 2004).

La escuela dentro de las cárceles se construye como la institución del Estado que promueve las posibilidades de reconfigurar el escenario de desigualdades sociales garantizando la igualdad de posibilidades en el acceso a una educación de calidad. Se tienen en cuenta saberes, valores, competencias a modo de generar mejores condiciones para la inclusión social, cultural y laboral de las personas.

A modo de síntesis, Jesús Valverde Molina (1991) señala algunos de los "requisitos" a tener en cuenta por aquellos/as docentes que trabajen en la cárcel: diseñar intervenciones escolares atractivas; mantener con madurez la distancia necesaria de los problemas que puedan afectarlo directamente; trabajar desde el encuentro, buscando equilibrar la relación asimétrica, comprometiéndose con la persona; ejercitar la propia plasticidad psicológica para interpretar al otro desde su historia de vida y no desde la propia; desarrollar las prácticas asociativas, en una forma de colegialidad docente no corporativa; dar lugar permanente a la reflexión sobre las propias prácticas y al intercambio de experiencias.

Las universidades públicas y la transformación social

La universidad posee entre sus misiones primordiales la de comprometerse en la compleja trama social contribuyendo, decididamente, a la solución de sus problemas y a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y respetuosa de los derechos humanos. En este sentido, Risieri Fondizi sostiene que no es suficiente abrir las puertas de la universidad pública al medio, para ofrecer lo que sabemos hacer, ni con hacer lo que nos solicitan; hoy la universidad debe hacer lo que es necesario (Frondizi, 2005).

Es necesario abrirse a la comunidad y formar parte de ella. El desafío es escuchar, integrar a la universidad con la sociedad e involucrarse para elaborar una respuesta útil y comprometida, no sólo con el futuro, sino con el presente. Esta necesidad de compromiso urgente con los problemas concretos que hoy tiene la sociedad latinoamericana debe llevarnos a interactuar con una profunda actitud ética, reformulando las diferentes modalidades de acción comunitaria, observando los resultados en los distintos escenarios de intervención y el impacto en la formación de profesionales con compromiso social (Cecchi, Lakonich, Pérez y Rotstein, 2008).

En este sentido, Jorge Huergo (2006) propone abrir microespacios de compromiso social universitario, a través de la selección de trayectorias formativas (docentes, de investigación y de extensión), e inscribir microprácticas que hagan efectiva la construcción de ese compromiso. Esto contribuye a desplazar a desplazar el compromiso social de la universidad desde posiciones meramente discursivas, hacia construcciones prácticas que permitan la conexión de las aulas con la sociedad y sus sujetos.

La Universidad Nacional de La Pampa ha avanzado en la formalización del proceso de curricularización de las intervenciones en comunidad. Así, a través de la Resolución N° 297 del 16 de noviembre de 2011, el Consejo Superior creó el Programa de Prácticas Comunitarias.[162] Esta iniciativa prevé una carga horaria de cuarenta horas que se incluye en todos los diseños curriculares y constituye una condición para alcanzar el título de grado. Como propósitos y objetivos de las Prácticas Comunitarias se establecen los siguientes: "Propósitos: consolidar la integración de la Universidad con la Sociedad; contribuir al fortalecimiento de la formación integral de grado de los Estudiantes. Objetivos: enriquecer la formación profesional y humanística de los estudiantes; otorgar beneficios a los ciudadanos de las zonas de inserción de la UNLPam; fortalecer vínculos de la UNLPam con Asociaciones Civiles y Organizaciones Sociales sin fines de lucro, ONG, Cooperativas, e instituciones públicas". En el artículo 1º se definen las Prácticas Comunitarias como aquellos espacios de aprendizaje donde se ponen en juego saberes y actitudes para abordar diferentes situaciones de intervención social que propicien el contacto solidario de los estudiantes con la realidad. Permiten la articulación de contenidos curriculares con necesidades y demandas de la sociedad, en un vínculo que tiene un sentido transformador mutuo.

Asimismo, en la Ordenanza Nº 083-CD que prueba el Reglamento de Prácticas Comunitarias de la Facultad de Ciencias Humanas se establece que estas propuestas pedagógicas privilegian tanto la adquisición de conocimientos como la contribución a generar procesos concretos de transformación en el campo social, constituyéndose de esta manera en actividades de aprendizaje y de servicio. Se busca que las y los estudiantes construyan una posición reflexiva frente a la realidad, para modificarla a través de su compromiso y participación en la vida social, adquieran diversas visiones del mundo y desarrollen habilidades y valores de ciudadanía.[163]

[162] Consejo Superior. Universidad Nacional de La Pampa (2011). Resolución Nº 297-11.
[163] Consejo Directivo. Facultad de Ciencias Humanas (2017). Ordenanza Nº 083-17.

Prácticas comunitarias en la Alcaidía Unidad Regional Nº 1

La Alcaidía UR Nº 1 se encuentra en la calle Liberato Rosas entre Blanco Escalada y Sequeira (Figura VII.3.1.). De acuerdo con el informe anual elaborado por el Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena (SNEEP, 2019), durante 2018 en las comisarías y alcaidías de La Pampa había 309 internos (172 condenados, 127 procesados y 10 catalogados como "otros"). En la Alcaidía UR Nº 1 de Santa Rosa, específicamente, había 89 personas privadas de su libertad (51 condenados y 38 procesados). Según el mismo informe, en este lugar la sobrepoblación es de 23 personas, es decir, un 23,6 % de la población total.

En un principio pensamos que realizar las prácticas comunitarias en la Alcaidía podía ser una experiencia difícil por el hecho de estar en contacto con personas que cuentan con alguna causa judicial, y que por dicho motivo fueron privados de su libertad. Acudimos al lugar pensando que solo contribuiríamos en el aprendizaje de la Geografía, pero una vez dentro del aula enseñamos temas de diversas asignaturas. Los estudiantes que de lunes a jueves asisten a la escuela cursan el nivel primario o secundario.

Notamos predisposición y esfuerzo por parte de los alumnos. Para muchos de ellos las consignas resultaban dificultosas. Habitualmente, en los cuadernillos se propone la lectura de un texto breve sobre un tema específico y luego se plantean consignas para responder. Notamos que algunas temáticas no estaban actualizadas, en comparación con la bibliografía que se utiliza en las clases de geografía en el nivel medio. A su vez, observamos que prima una geografía de corte tradicional.

En cuanto a la relación docente-alumno, percibimos que la principal tarea de las profesoras era dictarles las respuestas o señalarles que fragmento del texto a copiar. En alguna oportunidad, una profesora nos comentó que "hay que decir y dictarles lo que tienen que hacer porque no reflexionan". Respecto al lugar donde desarrollan sus actividades escolares, el aula cuenta con mesas grandes y gran cantidad de sillas. En cuanto a los cuadernillos, estos son escasos y en algunas oportunidades no alcanzan para todos los estudiantes.



*Figura VII.3.1.*Entrega de diplomas a internos de la Alcaidía UR Nº 1.
Fuente: Diario Textual[164]

Prácticas comunitarias en la Unidad Nº 13 -Instituto Correccional de Mujeres Nuestra Señora del Carmen

[164] Diario Textual, 17/12/2018, "Entregaron diplomas a detenidos que culminaron sus estudios". Disponible en: http://diariotextual.com/inicio/index.php/2018/12/17/entregaron-diplomas-detenidos-culminaron-estudios/. Consultado el 20 de junio de 2020.

La Unidad Nº 13 -Instituto Correccional de Mujeres "Nuestra Señora del Carmen" es un establecimiento carcelario constituido por cuatro pabellones de alojamiento común, un módulo pedagógico socializador y un sector exclusivo para madres. Según las estadísticas que elabora cada año el SNEEP (2019), durante el año 2018 había 79 internas (48 condenadas y 31 procesadas). Según el mismo informe, en este lugar la sobrepoblación es de 11 personas, es decir, un 16,2 % de la población (Figura VII.3.2.).

El espacio adaptado para el dictado de las clases presenta una oficina donde se encuentra la dirección, dos aulas para el nivel secundario y otra aula dividido en dos (acondicionado para ser utilizado como biblioteca y para las clases de nivel primario). Además, en este espacio funcionan los talleres de oficio (peluquería, marroquinería y corte confección) y de lectura. Estas actividades se llevan a cabo una vez por semana. Las internas también pueden optar por estudiar carreras universitarias (Abogacía y Profesorado en Letras), las cuales se dictan a partir de convenios con la UNLPam.

La modalidad de educación en contextos de encierro, como se mencionó anteriormente, funciona en el marco de la EPJA. En este sentido, las internas estudian a partir de cuadernillos (por asignatura y niveles) realizados por el equipo técnico del Ministerio de Educación de La Pampa. A excepción de algunas adaptaciones, estos cuadernillos son muy similares a lo que utilizan aquellas personas que cursan en colegios nocturnos de toda la provincia. Los docentes y voluntarios que se acercan a la institución, acompañan a las internas en la realización de las distintas actividades y en el TFO (Trabajo Final Obligatorio). En nuestro caso, participamos durante tres meses colaborando con los/as profesoras y las estudiantes. En un principio, el ingreso a la institución se vio demorada por la tardanza en el envío de los permisos por parte de las autoridades del Servicio Penitenciario Federal.[165].



Figura VII.3.2. Acto escolar en la Unidad Nº 13.
Fuente: Vanesa Cabral, 2019.

Al recibir los cuadernillos de las distintas asignaturas, las internas pueden utilizarlos en el horario de clase como también llevárselos a sus celdas para continuar resolviendo las consignas y avanzar con los distintos módulos. Una de las problemáticas que se les presenta a la hora de estudiar en las celdas es la poca iluminación. Otra son los ruidos molestos producto

[165] Una de las instrucciones que se da a todas las personas que participan en el proceso de enseñanza en situación de encierro, es no hablar de temas personales, ni llevar alhajas, celular u cualquier otro elemento que sirva para un posible acto de violencia.

de los gritos de otras internas, que no permiten concentrarse en la lectura. Por estas razones, intentan aprovechar el horario de clase. La mayoría de las estudiantes cuentan con sus útiles escolares. En caso de necesitar algún material (lápiz, goma, hojas, mapas, etc.), la dirección de la escuela se los provee.

En cuanto los contenidos de los cuadernillos de geografía, la mayor parte de los temas se enmarcan en una geografía descriptiva. En una de las actividades, por ejemplo, se hacía referencia a la geografía pampeana y se les solicitaba que mencionen cual era la ruta más utilizada habitualmente. Esto producía cierto malestar e incomodaba a las estudiantes debido a que la mayor parte de ellas proviene de otras provincias e, incluso, al momento de ser trasladadas no reconocen elementos del paisaje. En esta situación, utilizábamos cartografía para intentar orientarlas con la actividad.

Esta experiencia nos permitió contribuir con el proceso de cambio de estas personas y propender al derecho a la educación. En efecto, realizar prácticas comunitarias en la Unidad Nº 13 nos hizo reflexionar sobre la actitud, la vocación y el rol docente a la hora de dar clases en cualquier ámbito y situación. También, nos enfrentó a una realidad que desconocíamos y nos exigió adaptarnos al nuevo contexto con el compromiso de aportar a la formación de las internas, quienes a diario sufren la violencia, la exclusión y la marginación social.

Reflexiones finales

La experiencia realizada en el marco de las prácticas comunitarias nos permitió reflexionar sobre los espacios, lugares y territorios donde nos insertaremos como profesoras de geografía. A su vez, nos posibilitó conocer otra realidad social y otras modalidades de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos necesario empezar a deconstruir la idea de que la cárcel es un lugar en donde las personas que estudian tienen dificultades cognitivas y no pueden construir un pensamiento crítico. En su lugar, pensamos que la educación que se brinda en estos espacios debe contribuir a generar cambios positivos que permitan vislumbrar otros horizontes posibles para cuando las personas recuperen su libertad.

Este tipo de actividades de extensión universitaria le permiten al futuro graduado romper con prejuicios sociales negativos y aportar un componente ético a su formación. Al mismo tiempo, potencian su rol como un agente de transformación social que interactúa de igual a igual con otras personas que poseen saberes y experiencias propias. En este sentido, Valverde Molina (1991) sostiene que la escuela dentro de la cárcel es una herramienta para seguir viviendo. Desde su perspectiva, en la cárcel no se vive 365 días, sino se vive un día 365 veces.

Bibliografía

Acín, A. (2009). Educación de Adultos en Cárceles: aproximando algunos sentidos. En *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, año 31, núm. 2, pp. 1-17.

Cecchi, N.; Lakonich, J.; Pérez, D. y Rotstein, A. (2008). *El Compromiso Social de la Universidad Latinoamericana del Siglo XXI. Entre el debate y la acción*. Buenos Aires: IEC-CONADU.

Diario Textual (17 de diciembre de 2018). Entregaron diplomas a detenidos que culminaron sus estudios. *Diario Textual*. Recuperado de http://diariotextual.com/inicio/index.php/2018/12/17/entregaron-diplomas-detenidos-culminaron-estudios/.

Frigerio, G. (2003). *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Buenos Aires: Novedades educativas.

Frondizi, R. (2005). *La universidad en un mundo de tensiones: misión de las Universidades en América Latina.* Buenos Aires: Eudeba.

Goffman, E. (2001). *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.

Huergo, J. (2006). Un modo de construir el compromiso social de la universidad. En Revista *Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura,* núm. 35.

Ley N° 26.695 (2011). *Ejecución de la pena privativa de la libertad*. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de La Nación.

Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa (2019). *Documento Introductorio Modalidad Educación en Contextos de Privación de la Libertad en La Pampa*. Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa.

Scarfó, F. (2003). El derecho a la educación en las cárceles como garantía de la Educación en Derechos Humanos (EDH). En *Revista IIDH (Instituto Interamericano de Derechos Humanos),* núm. 36, pp. 291-324.

SNEEP (2019). *Informe Anual 2018. La Pampa*. Dirección Nacional de Política Criminal en Materia de Justicia y Legislación Penal. Subsecretaría de Política Criminal. Secretaría de Justicia. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

SNEEP (2019). *Informe Anual 2018. República Argentina*. Dirección Nacional de Política Criminal en Materia de Justicia y Legislación Penal. Subsecretaría de Política Criminal. Secretaría de Justicia. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Universidad Nacional de La Pampa (1997). *Estatuto de la Universidad Nacional de La Pampa*. Resolución Nº 228-97 del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Valverde Molina, M. (1991). *La cárcel y sus consecuencias*. Madrid: Editorial Popular.

VII.4. INUNDACIONES Y REALIDAD SOCIOTERRITORIAL EN EL BARRIO MALVINAS ARGENTINAS[166]

Belén ESCANDE
beluescande@gmail.com

Norberto SEGOVIA
norbertosegovia99@gmail.com

Jonathan SUAREZ
suarezjonathan688@gmail.com
Instituto y Departamento de Geografía-FCH- Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

En el marco del Proyecto de Extensión Universitaria Estudiantil (PEUE), y junto con la asignatura Geografía de la Población, emprendimos lo que se denominó "Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas" en la ciudad de Santa Rosa-La Pampa- Argentina entre los meses de abril de 2019 y marzo de 2020, cumpliéndose con varias de las tareas programadas.

El trabajo se realizó en el marco de la asignatura Geografía de la Población, correspondiente al segundo año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. El grupo de trabajo estuvo integrado por dos docentes a cargo de la dirección y codirección del proyecto, dos coordinadoras estudiantiles de los años avanzados de la carrera y 14 estudiantes participaron del PEUE. Se sumaron a este trabajo 37 estudiantes que acreditaron variada cantidad de horas en el marco de las prácticas comunitarias.

Durante la ejecución del proyecto, se desarrollaron una serie de acciones que incluyeron análisis de bibliografía sobre inundaciones, datos estadísticos, entrevistas, visitas al barrio, reuniones, puestas en común de lo investigado, entre otros; haciendo de nosotros, junto a los demás compañeros y compañeras que participaron, profesionales en formación comprometidos con la realidad social.

Metodología

El trabajo se enmarcó en un Proyecto de Extensión Universitaria Estudiantil (PEUE) aprobado por Resolución 080/2019 del Consejo Superior de la UNLPam y en la cátedra Geografía de la Población de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Geografía a cargo de las profesoras Beatriz Dillon (Titular) y María Carolina Diharce (Ayudante de Primera). El trabajo se incluyó, también, en el marco de las practicas comunitarias aprobadas por el Consejo Superior de la UNLPam y que, necesariamente deben acreditarse para obtener el título de grado.

[166] Este trabajo cuenta con el aval de las profesoras Beatriz Dillon y María Carolina Diharce.

Las actividades se llevaron a cabo en el Barrio Malvinas Argentinas de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa), específicamente con la Biblioteca Popular y el merendero -autogestivo popular-, que funcionan en dicho barrio, entre los meses de abril de 2019 y marzo de 2020.

Dentro de la metodología se llevaron a cabo diferentes acciones técnico–prácticas entre las que se pueden mencionar los encuentros presenciales llevados a cabo en las instalaciones de la Universidad Nacional de La Pampa en diversas aulas (informática, Instituto de geografía, entre otras), relevamientos -salidas de campo en determinados momentos-, revisión de bibliografía específica sobre inundaciones, notas periodísticas, manipulación y análisis de datos del programa Pilquen (Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de La Pampa) y, específicamente, la elaboración de cartografía social a través de SIG (Sistema de Información Geográfica).

El objetivo general del PEUE, fue generar un espacio de construcción e intercambio de saberes que permitieran consolidar estrategias de organización comunitaria para prevenir o mitigar las inundaciones en el Barrio Malvinas Argentinas de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa). En tanto que los objetivos específicos fueron: Identificar, a partir de un relevamiento barrial, los factores que conducen a generar la vulnerabilidad social y la exposición ante el riesgo de inundaciones; construir mapas barriales que expresen la exposición de equipamientos, infraestructura y condiciones sociales de la población; elaborar cartografía social para identificar las distintas territorialidades del barrio, intervenir en la resolución de conflictos y reconocer diferentes formas de producción de saber y significaciones sobre el mundo de la vida y su cotidianeidad; construir un protocolo de organización barrial que permita actuar frente a la emergencia a efectos de minimizar los riesgos y evitar mayores efectos que aumenten la vulnerabilidad y la incertidumbre y propiciar y estimular encuentros compartidos que conduzcan tanto a la formación integral de los y las estudiantes como a la consolidación de la extensión universitaria como una responsabilidad social y ciudadana.

Los objetivos respondieron a una necesidad y propuesta del grupo barrial quienes consideran que las inundaciones, que ocurren habitualmente en el barrio luego de precipitaciones intensas, responden a dificultades estructurales de planificación y donde la intervención del Estado debe ser primordial. Dicha necesidad nos permitió llevar a cabo un trabajo conjunto y compartir saberes entre estudiantes universitarios y los conocimientos del cotidiano que ayudarían a la comunidad barrial a hacer frente a los riesgos que supone la exposición, peligrosidad, incertidumbre y vulnerabilidad (Natenzon y Ríos, 2015) frente a la inundación de sus calles, casas y equipamiento comunitario.

Dentro de los contactos directos, que mantuvimos durante el desarrollo de las prácticas, la Biblioteca Popular del Barrio Malvinas Argentinas se constituyó en la institución extrauniversitaria de mayor participación. También se sumó el merendero autogestivo que funciona en el edificio de la biblioteca del cual participan otros referentes barriales, grupos de solidaridad y militantes territoriales. Constituyéndose como grandes referentes, pilares fundamentales para la realización de la práctica comunitaria.

Los y las referentes barriales participaron en todas las reuniones, nos dictaron charlas específicas, realizaron junto con nosotros los recorridos por el barrio y ayudaron en los contactos para la realización de las entrevistas a los habitantes afectados por inundaciones. Lo más importante es que el trabajo compartido no solo nos estimuló como participantes, sino que, además, incitó a una serie de tareas futuras para trabajar en forma mancomunada entre Municipio, comunidad barrial, Universidad, Defensa Civil, entre otras instituciones, a fin de dar solución a la problemática.

El PEUE se constituyó en un cronograma anual de actividades que sirvió para organizarnos en el cumplimiento de la carga horaria de las prácticas comunitarias. Dichas actividades incluyeron:

1) Revisión bibliográfica, antecedentes y otras fuentes secundarias. (Figura VII.4.1.).

2) Encuentros periódicos con referentes barriales (construcción conjunta de saberes). (Figura VII.4.2.).

3) Relevamiento de la población del barrio. Encuestas Pilquén y entrevistas con familias afectadas por las inundaciones 2017.

4) Presentación del informe de avance parcial (PEUE).

5) Mapeo de condiciones morfológicas y sociales del barrio. Mapa conceptual de vulnerabilidad y cartografía social.

6) Organización de actividades de comunicación conjunta. Revisión de la cartografía social.

7) Presentación de avances y resultados (Jornadas barriales, Congresos – Publicaciones, actividades de extensión).

8) Presentación informe final.

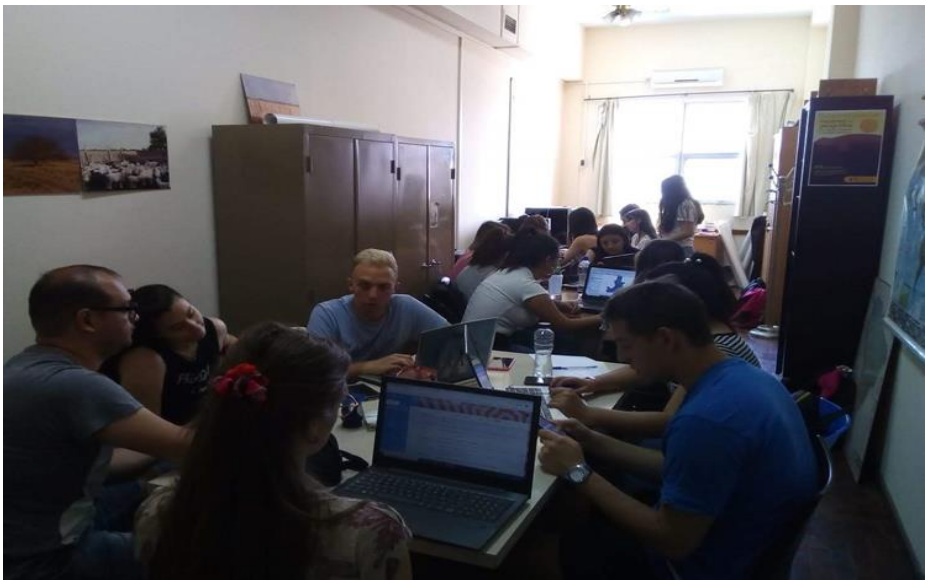


Figura VII.4.1. Grupos de lectura y análisis bibliográfico y otras fuentes secundarias.
Fuente: fotografía tomada por integrantes del Proyecto. UNLPam, PEUE y prácticas comunitarias, 2019.



Figura VII.4.2. Encuentros periódicos con referentes barriales
Fuente**:** fotografía tomada por integrantes del Proyecto. UNLPam, PEUE y prácticas comunitarias, 2019.

Desarrollo de las actividades

A modo de bitácora podemos plasmar nuestras actividades a través de las diversas intervenciones que contemplan encuentros en distintos escenarios (Universidad, barrio, biblioteca, entre otros):

✓ Realización de varios encuentros entre la dirección y coordinación del equipo y los referentes barriales para organizar las actividades y conocer otras demandas barriales. En el primer encuentro barrial se contó con la concurrencia de algunos/as estudiantes a la biblioteca para compartir tareas con los niños y niñas que asisten al merendero y a realizar distintas actividades recreativas.

✓ Presentación del proyecto. Se presentaron los objetivos del proyecto y el marco teórico en el cual se enmarca: la Teoría Social del Riesgo. Fue una buena oportunidad para comprometer a las y los estudiantes, definiendo fechas para actividades y escuchando a quienes han estado en situaciones de riesgo.

✓ Conformación y organización de los grupos de trabajo. Cada uno de los grupos se asignó una tarea específica: revisión bibliográfica, antecedentes y otras fuentes secundarias. Lectura de bibliografía acerca de la teoría social del riesgo, en las que cada grupo relacionó uno de los componentes del riesgo (amenaza, exposición, vulnerabilidad, incertidumbre) con una noticia relacionada con las inundaciones del Barrio Malvinas Argentinas de 2017. Se realizó la puesta en común de lo trabajado en cada grupo, dando lugar a la reflexión teórica acerca del propósito de las prácticas comunitarias y de la importancia de la tarea de extensión como uno de los pilares básicos de la Universidad.

✓ Salida a campo y reconocimiento del lugar (ya que muchos estudiantes no conocíamos el barrio). El recorrido fue en conjunto con los/las referentes de la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas y de habitantes del barrio que sufren inundaciones en sus calles y/o viviendas. Se realizó la observación de las calles inundables, estado de las viviendas inundadas en 2017; del cuenco receptor de los desagües pluviales. Militantes territoriales pusieron en común sus tareas solidarias durante la ocurrencia de las inundaciones. Un profesional geólogo compartió sus conocimientos científicos con todos/as los/las participantes.

✓ Trabajo en la sala de informática de la Facultad de Ciencias Humanas para iniciar la construcción de la cartografía social (área de inundación en calles y cuenco, alturas de terreno), otro grupo trabajó con estadísticas brindadas desde el Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de La Pampa, extraídas del Programa Pilquén con el propósito de realizar el relevamiento de la población del barrio Malvinas Argentinas estableciendo su grado de vulnerabilidad ante las inundaciones (haciendo hincapié en los factores de la vulnerabilidad social: hogares con jefa de hogar mujer, o incluso como única jefa, cantidad de niños, ancianos y personas con discapacidad por cuadra, cantidad de veces que se inundaron, efectos sobre los bienes y viviendas, dificultades en la circulación). Se realizó una puesta en común y una relatoría del trabajo de campo realizado.

✓ Trabajo en la sala de informática de la Facultad de Ciencias Humanas. Se elaboró la cartografía de área de inundación en calles y cuenco, alturas de terreno, análisis de estadísticas. Otro grupo trabajó con estadísticas brindadas desde el Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de La Pampa, extraídas del Programa Pilquén. Se realizó una puesta en común y una relatoría del trabajo de campo realizado en la Biblioteca.

✓ Elaboración de la Cartografía social.

✓ Salida a campo. En esta oportunidad se hizo entrega de elementos donados por la comunidad para el merendero que funciona en la Biblioteca Popular. Se realizaron entrevistas

con vecinos y referentes del barrio a fin de evaluar la cartografía social realizada con el fin de modificar y mejorar los mapas de las inundaciones.

✓ Actividad de cierre donde se realizaron distintas actividades como, por ejemplo, la puesta en común de lo trabajado por los grupos en el marco de las Prácticas Comunitarias, la presentación de la cartografía social elaborada, entre otros. Los referentes barriales insistieron sobre la importancia de que los y las niños y niñas del barrio concurrieran a la Universidad, hicieran un recorrido por ella y conocieran las particularidades de la institución. Recalcaron la importancia de esta actividad para su futuro ya que, según indicaron, estudiar en la Universidad no parece una aspiración concreta. De esta manera, un grupo de niños, niñas y jóvenes de la Biblioteca Popular Malvinas Argentinas junto con sus referentes visitaron la Universidad Nacional de La Pampa donde se realizó una visita a la Biblioteca; las dependencias de Rectorado; de las Facultades de Ciencias Económicas y Jurídicas y Ciencias Humanas; a la oficina del Instituto de Geografía, al Aula Magna, entre otras dependencias. Posteriormente se compartió una merienda en la sala de Cartografía de la Facultad de Ciencias Humanas. En esa oportunidad el equipo entregó leche, galletitas, café, té y ejemplares del libro "Las inundaciones en el Noreste de La Pampa. Una mirada multidisciplinar" coordinado por Beatriz Dillon y Daila Pombo, para la biblioteca (Figura VII.4.3.).



Figura VII.4.3. Visita de chicos y chicas del Barrio Malvinas Argentinas a la Universidad.
Fuente: fotografía tomada por integrantes del proyecto UNLPam, PEUE y prácticas comunitarias, 2019.

✓ Finalmente y luego de un año de trabajo se realizó la presentación final del trabajo en las instalaciones de la Biblioteca del barrio, el día 11 de marzo de 2020. Estuvieron presentes referentes barriales y vecinos (Figuras VII.4.4. y VII.4.5.).




Figuras VII.4.4. y VII.4.5. Presentación del trabajo final. Biblioteca del barrio, el día 11/03/2020. Fuente**:** fotografías tomada por integrantes del Proyecto UNLPam, PEUE, y prácticas comunitarias, 2020.

Datos sobre el barrio

El Barrio Malvinas Argentinas se localiza al norte de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa). Está comprendido entre las calles Sargento Ignacio García (al Norte); la Avda. Eva Perón (RN 35) al Este; la calle Pedro Farinatti al Sur y al Oeste por la calle Raúl B. Díaz. (Figura VII.4.6.).

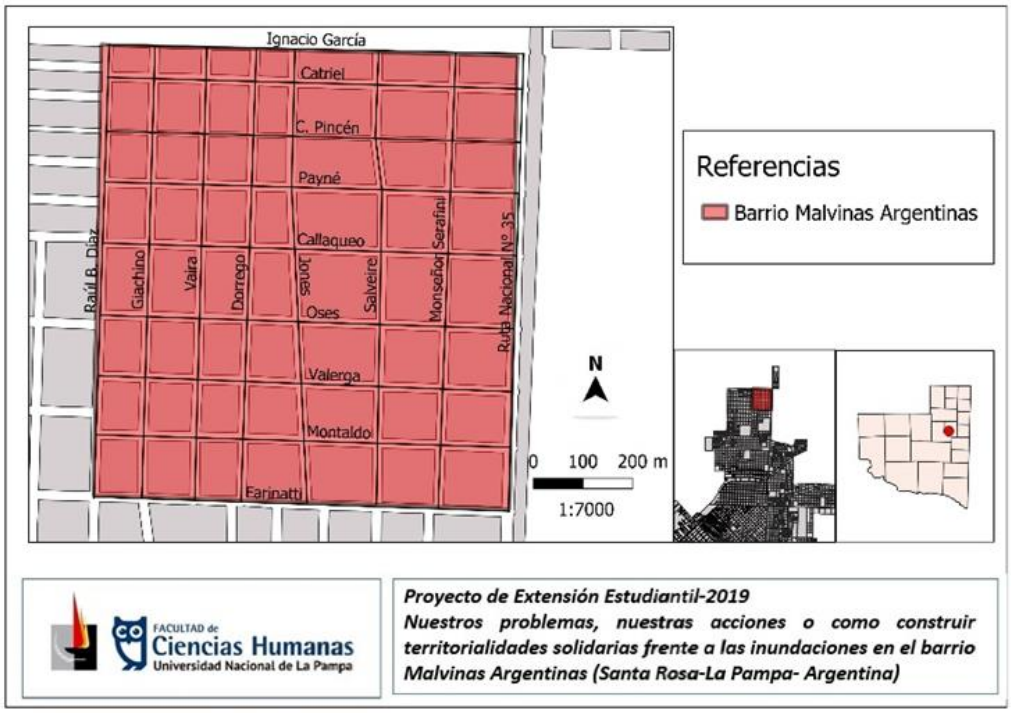


Figura VII.4.6. Ubicación del Barrio Malvinas Argentinas (Santa Rosa – La Pampa). Fuente: Elaboración propia. Cartografía social del barrio Malvinas Argentinas. UNLPam, PEUE, 2019.

Del relevamiento y análisis de los datos suministrados por el programa Pilquén se comprobó que el Barrio Malvinas Argentinas, tiene un rango de NBI que va 11,08% al 15,81% de los hogares (según datos de 2012 relevados a partir de EPH y PROMEBA) datos

muy superiores a las medias de la ciudad de Santa Rosa (3,5% de hogares con NBI y el 5,5% de población con NBI).

Para hacer un análisis más acabado de la situación social del barrio, se solicitaron los datos del Programa PILQUÉN del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de La Pampa. El objetivo del Sistema de Datos Pilquén es implementar y actualizar el sistema de registro de familias beneficiaras actuales y potenciales de programas sociales y estatales, para favorecer la gestión social, municipal y provincial. Del análisis pudimos observar que, en 95 hogares de viviendas ubicadas en el Barrio Malvinas Argentinas, sus habitantes solicitaron ayuda del tipo social. De la totalidad de viviendas encuestadas podemos determinar que:

- 43 viviendas presentan características de hacinamiento.
- 92 se encuentran en condición de pobreza.
- 79 hogares no cuentan con seguridad alimentaria.
- En 25 de ellas sus habitantes trabajan; en 32 no lo hacen y en 6 no contestaron.
- En cuanto a la variable educación se observa que en 28 asisten, los que no siguen, pero asistieron son 46 y 8 son los que nunca asistieron.
- En la variable salud 87 se atienden en hospitales públicos y 8 asisten a hospitales de índole privado.

A partir de estos datos y con las técnicas de representación aplicadas en la asignatura Geografía de la Población se construyeron los gráficos con estos datos (Figuras VII.4.7. a VII.4.13.).

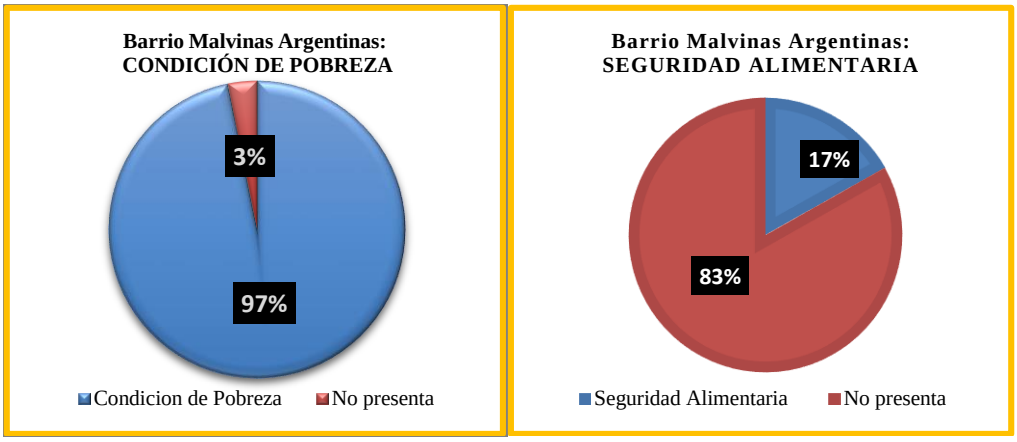


Figura VII.4.8. (Izquierda) Condición de pobreza Barrio Malvinas Argentinas
Figura VII.4.9.(Derecha) Seguridad alimentaria del Barrio Malvinas.
Fuente: Elaboración propia con datos de Pilquén, 2018.

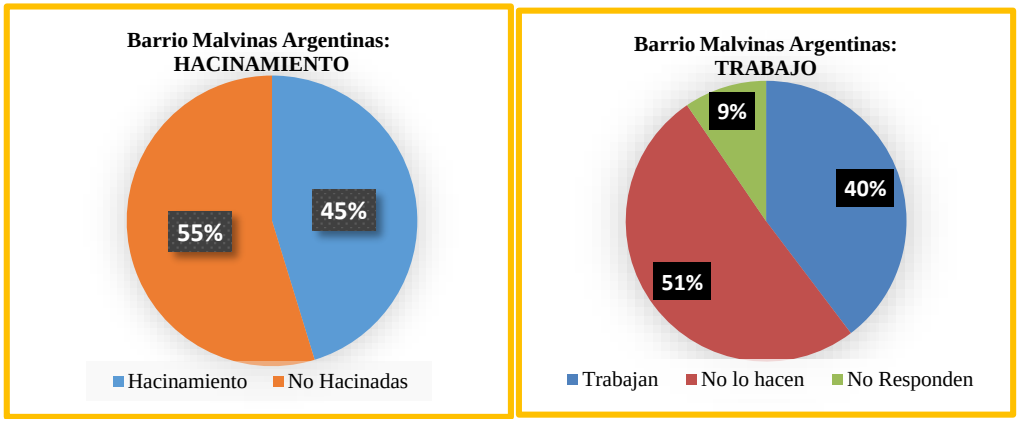


Figura VII.4.10. (Izquierda). Hacinamiento en viviendas del Barrio Malvinas.
Figura VII.4.11. (Derecha). Trabajo. Barrio Malvinas Argentinas según viviendas beneficiaras actuales y potenciales de programas sociales y estatales.

Fuente: Elaboración propia con datos de Pilquén, 2018.

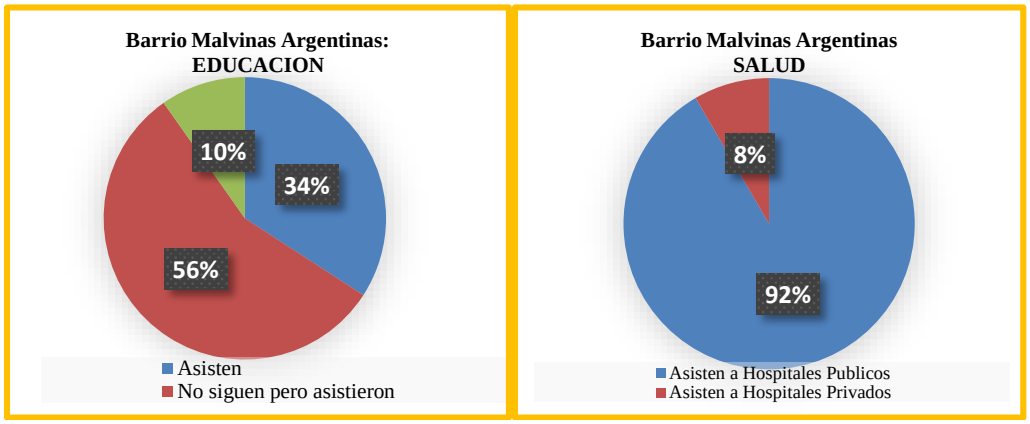


Figura VII.4.12. (Izquierda). Educación. Barrio Malvinas Argentinas
Figura VII.4.8.13. (Derecha). Salud. Barrio Malvinas Argentinas según viviendas beneficiaras actuales y potenciales de programas sociales y estatales.
Fuente: Elaboración propia con datos de Pilquén 2018.

Una de las características del barrio es que, parte de él se encuentra en una zona deprimida. En épocas de intensas precipitaciones se produce el escurrimiento de fuertes torrentes de agua los que son conducidos hacia un cuenco aliviador ubicado en la calle Farinatti. Aun siendo un barrio inundable, no existen estudios técnicos que proyecten obras para evacuar la acumulación de agua (Figura VII.4.14.). Uno de los principales problemas lo representa el mantenimiento del cuenco. En épocas que no tiene agua se cubre de malezas y basura representando peligrosidad para los habitantes del barrio (Figura VII.4.15. y Figura VII.4.16).

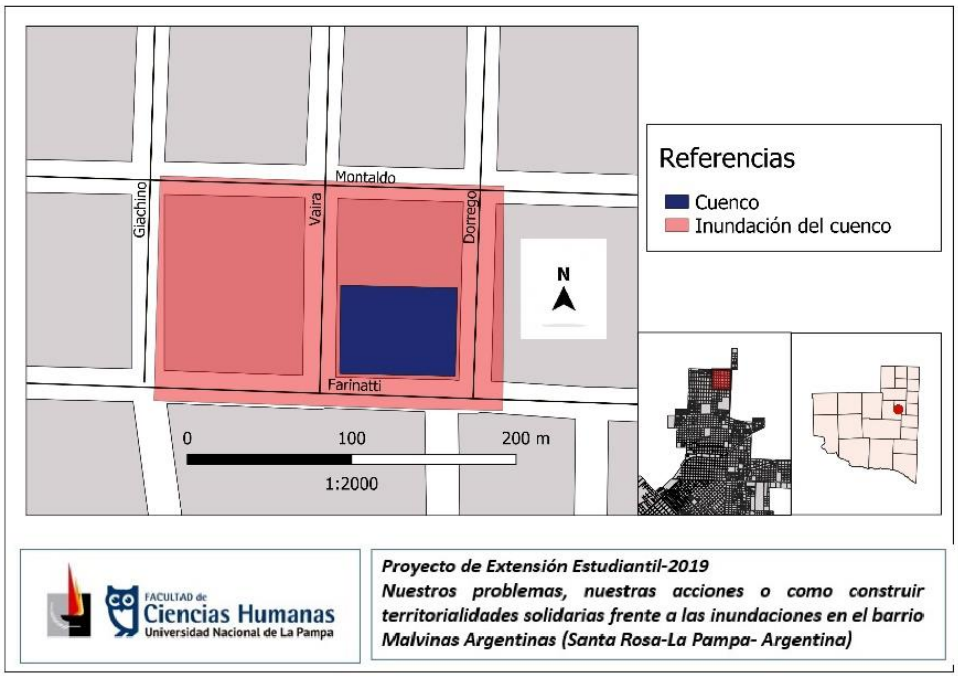


Figura VII.4.14. Localización del Cuenco aliviador del Barrio Malvinas Argentinas y de su área de inundación.
Fuente: Elaboración propia. Cartografía social. UNLPam, PEUE, 2019, con datos obtenidos del trabajo de campo y entrevistas.




Figuras VII.4.15. y VII.4.16. Malezas y basura en el cuenco.
Fuente**:** fotografía tomada por integrantes del Proyecto. UNLPam, PEUE y prácticas comunitarias, 2019.

Si bien los vecinos presentan continuos reclamos no encuentran respuestas por parte de los organismos municipales. Asimismo, el cuenco no tiene capacidad para contener la cantidad de lluvia que precipita torrencialmente durante la época estival. Ante esta situación, se propuso por parte del municipio, hacer un nuevo cuenco, pero esto fue rechazado por los vecinos del barrio. En el año 2010 y en marzo de 2017 se produjeron intensas precipitaciones que rebasaron el cuenco y produjeron serias inundaciones en calles y viviendas, sobre todo aquellas más cercanas al cuenco. Desde la biblioteca Popular del Barrio Malvinas Argentinas se organizaron las tareas solidarias para ayudar a los afectados. La problemática más notable del barrio es que el mismo se extendió sin planificación, construyéndose viviendas en zonas inundables, situación que pudimos observar en las distintas visitas realizadas.

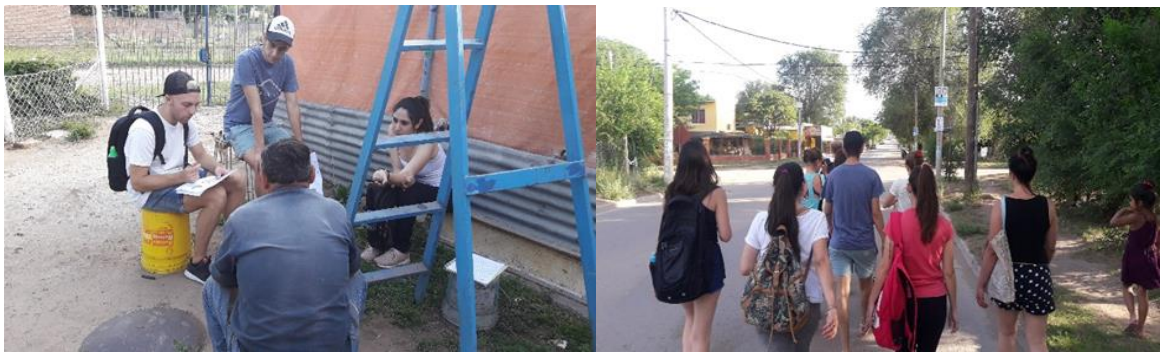
El evento más importante de inundación en el Barrio Malvinas Argentinas se produjo durante el mes de marzo de 2017. En dicha oportunidad cientos de familias permanecieron aisladas en sus viviendas o fueron evacuadas, perdiendo gran parte de sus pertenencias. (Figuras VII.4.17. y VII.4.18.).




Figuras VII.4.17. y VII.4.18. Daños ocasionados por la inundación del año 2017, aún presentes en los hogares.
Fuente**:** fotografías tomadas, con el permiso de los dueños de los hogares, por integrantes del Proyecto UNLPam, PEUE y prácticas comunitarias, 2019.

El equipo realizó un trabajo conjunto con un gran número de familias damnificadas, militantes territoriales y quienes recurren asiduamente a la biblioteca para construir un mapa de las calles que se inundan. Esta demanda de los habitantes y damnificados permitirá conocer la peligrosidad y la exposición, y generar resiliencia frente a la ocurrencia de los eventos. Es decir, conocer la peligrosidad y la exposición permite superar la incertidumbre y minimizar la vulnerabilidad. Si tenemos en cuenta que durante las épocas de menos precipitaciones no se realizan las tareas necesarias para evitar las inundaciones se construyó, en conjunto, la cartografía social que permite contar con la información para saber cuáles son las calles que sufrirán inundaciones en próximos eventos (Figuras VII.4.19. y VII.4.20.)

Finalmente junto con los y las vecinas se construyó un mapa que muestra las alturas del terreno. Este mapa de síntesis puso en evidencia la peligrosidad y exposición para poder contar con herramientas a la hora de asesorar a futuros habitantes del barrio a la hora de construir sus viviendas (Figura VII.4.21.).



Figuras VII.4.19. y VII.4.20. Trabajo de campo junto a los vecinos en el Barrio Malvinas Argentinas.
Fuente**:** fotografías tomadas por integrantes del Proyecto UNLPam, PEUE y prácticas comunitarias, 2019.

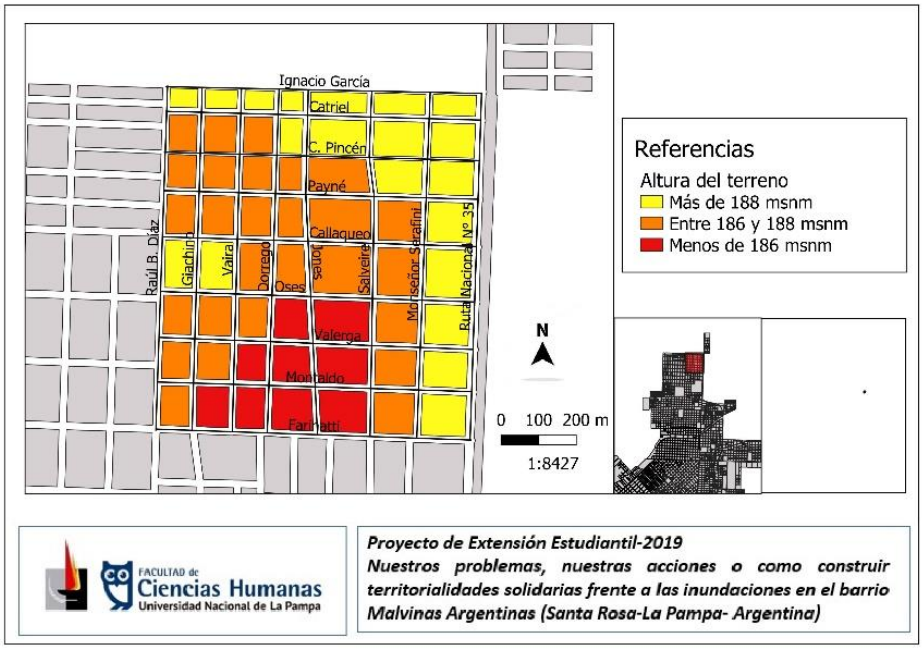


Figura VII.4.21. Alturas del terreno del barrio Malvinas Argentina (Santa Rosa, La Pampa).
Fuente: Elaboración propia, en base a la altura del terreno de Google Earth.

La elaboración de la cartografía social nos permitió acercarnos a la comunidad y a los espacios geográficos a través de la comunicación para llegar a construir una imagen colectiva del territorio. Por su parte, las entrevistas nos permitieron tomar contacto con la realidad que sufren los afectados por las inundaciones al perder sus bienes y los efectos que se producen en las viviendas.

Conclusión

Participar de este tipo de proyectos, tiene un impacto institucional ya que estimula a su comunidad a compartir y construir saberes que la vinculen con la sociedad en general. Otro es el trabajo solidario y los lazos logrados entre la institución participante y los/las estudiantes de la Universidad. Para quien sufre el problema de las inundaciones sabe que más allá de las demandas de políticas públicas destinadas a prevenirlas, es necesario organizarse y generar capacidades de autogestión a partir de conocimientos, recursos y potencialidades que permitan prevenir o actuar frente a la emergencia. Consideramos que esta meta junto con el logro de los objetivos se cristalizó en las sinergias construidas y el trabajo compartido que se demuestra en la sostenibilidad de las tareas emprendidas y en la valorización social de los productos obtenidos. La formación integral como estudiantes nos permite, más allá de la formación profesional, actuar comprometidos con los derechos colectivos.

El único punto que quedará pendiente, asumiendo nuestro compromiso como futuros profesionales, es que no se ha podido cumplir con el objetivo que pretendía construir un protocolo de organización barrial para actuar ante las emergencias debido a que para redactarlo era necesario involucrar a otros agentes que intervienen ante las catástrofes (estados provincial y municipal, defensa civil, otros profesionales, etc.).

Bibliografía

Balda, A. (2017). Una vez más, la culpable es el agua. Estudio de Caso: inundación del barrio Malvinas Argentinas (Santa Rosa-La Pampa). Un estudio desde la Teoría Social del Riesgo. Cátedra Geografía de La Pampa. Santa Rosa: *Inédito*.

Biblioteca Popular Malvinas Argentinas (2020). Evaluación de las Prácticas Comunitarias. Santa Rosa: *Inédito*.

Habeggar, S. y Mancila, I. (2006). *El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio.* Recuperado de http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Herrera, J. (2006). *Cartografía Social*. Recuperado de https://studylib.es/doc/4918995/cartografia-social---juan-herrera-.net.

Ministerio de Desarrollo Social (s/f). *Programa Pilquén. Base de datos de familias beneficiarias de programas sociales estatales*. Provincia de La Pampa. Santa Rosa.

Natenzon, C. y Ríos, D. (2015). *Riesgo, catástrofes y vulnerabilidades. Aportes desde la geografía y otras ciencias sociales para casos argentinos*. Buenos Aires: Imago Mundi.

VVAA. (2020). *Proyecto Nuestros problemas, nuestras acciones o como construir territorialidades solidarias frente a las inundaciones en el barrio Malvinas Argentinas (Santa Rosa-La Pampa- Argentina*. Informe Final. Santa Rosa: UNLPam- PEUE.



Parte VIII

Geografía, turismo y patrimonios

Oscar FOLMER y
Federico NÚÑEZ
(Coordinadores)

VIII.1. "ENTRE OVNIS, OSNIS Y MONSTRUOS LACUSTRES". LO EXÓTICO Y MISTERIOSO COMO ATRACTIVO TURÍSTICO EN LOS VALLES CALCHAQUÍES DE SALTA

Fabián Claudio FLORES
licfcflores@gmail.com
(CONICET- GIEPEC, UNLu)

Carlos Roberto CÁCERES
carlos.r.caceres@hotmail.com
(CONICET- GIEPEC, UNLu)

Introducción

Ubicados en el sector noroeste de la República Argentina, los valles Calchaquíes constituyen una depresión geológica que se extienden en sentido norte-sur a lo largo de 520 km. En Salta, se encuentran ocupando el centro de la provincia, mientras en Tucumán se ubican al oeste para extenderse hasta la porción noreste de la provincia de Catamarca. En Salta, los departamentos que contienen a los Valles Calchaquíes son La Poma y Molinos, al norte; Cachi en el centro y San Carlos y Cafayate al sur[167].

El departamento de Cafayate presenta mayor dinamismo poblacional, productivo y económico del Valle y ejerce una fuerte influencia sobre los otros (Cáceres, 2018). Son dos las grandes fuentes laborales de este sector: la producción vitivinícola y el turismo. Esta última, se relacionó con varios sectores tales como la gastronómica, locales recreativos, el transporte y el comercio. A su vez, en el departamento de Cachi, las intervenciones territoriales, asociadas al turismo van en aumento. Algunas de ellas, tienen que ver con lo vitivinícola, otros con una demanda turística de extrema exigencia, que han generado un tipo de 'turismo de elite' en este sector de Salta. Otro de los aspectos turísticos embrionarios en los valles (aunque en ascenso) está vinculado con la puesta en valor de lo exótico, lo místico y/o lo fantástico. Se pone énfasis en estos aspectos novedosos del turismo en los departamentos ubicados al centro y sur, debido a que son éstos los que han sufrido en los últimos años distintas valorizaciones para el mercado turístico.

En este trabajo se aborda específicamente la diversidad turística de los valles calchaquíes salteños apelando a conocer cómo se redefinen sus atractivos y como emergen nuevos circuitos elaborados para recorrer y disfrutar la zona. Se pondrá especial atención a cómo el mercado turístico (re)elabora su discurso apoyándose en narrativas espaciales que están orientadas a enaltecer lo exótico, lo místico y lo fantástico de los valles, recientemente devenidos a atractivos turísticos y posibles de consumir lugares y productos.

[167] Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda de 2010, todos los departamentos nombrados representan parajes eminentemente rurales, con un sistema vial y de comunicaciones sumamente precario. Asimismo, otra de las cuestiones que caracterizan al lugar, son los altos niveles de pobreza y marginalidad social en relación con otros departamentos de la provincia.

Heterodoxias turísticas de lo sagrado

Suele haber una acuciante necesidad clasificatoria que obliga a situar los fenómenos turísticos dentro de una determinada tipología construida arbitrariamente. Todo debe encajar en un "tipo ideal": turismo cultural, ecoturismo, turismo de naturaleza, turismo de reuniones, turismo religioso y muchos otros más. Uno de los inconvenientes que provoca este vicio taxonómico es la dificultad de situar fenómenos que pueden incluirse en más de una categoría, otros que no encajan en ninguna, o aquellos que (según los contextos) pueden aparecer en una, otra, todas o ninguna. ¿Qué incluiría, por ejemplo, el turismo cultural? Acaso, gran parte de los escenarios, prácticas y consumos en donde se lleva a cabo la práctica turística ¿no están mediados por la cultura?, ¿qué sería "cultural" y qué no? Una trampa de la que no es tan fácil escapar si es que nos situamos bajo el paraguas de las codificaciones cerradas. Además, estos sistemas clasificatorios, en muchos de los casos, se han articulado en torno a modelos "de opuestos" que expresan un sistema dicotómico: por ejemplo, el turismo "tradicional" suele ser presentado como antípoda al turismo "alternativo".[168]

En el caso que nos interesa: el del conjunto de fenómenos que se sitúan en el borde de lo religioso (o sagrado, en un sentido más amplio), las formas con las que suelen mencionarse a este tipo de prácticas son muy heterogéneas, y no hay consenso entre los autores. Turismo esotérico, turismo espiritual, turismo reflexivo, turismo energético, turismo *new age*, turismo místico, son algunas de las denominaciones que los académicos utilizan para referir a este universo de nuevas modalidades que implican una situación novedosa y marginal en el esquema de los turismos sagrados. Para no caer en esta trampa clasificatoria preferimos hablar de "heterodoxias turísticas" al referirnos a todo este complejo universo que se sitúa en los márgenes. Lejos de caer en relativismos hay algunos puntos en común que nos interesa rescatar para pensar estos fenómenos heterodoxos tan complejos.

Por un lado, una regularidad que aparece en la mayoría de las definiciones se vincula a la necesidad de "vivir experiencias no convencionales", hecho que nos obliga, *a priori*, a situar a todo este tipo de modalidades en el marco del denominado "giro subjetivo" (Heelas y Woodhead, 2005) donde además se supone la idea que se trata de un sujeto turístico comprometido, consciente y sensible con los entornos socioculturales y naturales donde despliegan sus prácticas, y cuya búsqueda incluye una multiplicidad de opciones (económicas, sociales, espirituales, personales, etc.). Por otro lado, los destinos seleccionados se vinculan con lugares que presentan singularidades geográficas para poder desarrollar ese tipo de prácticas. No debe ser cualquier lugar, sino aquellos que poseen características físicas y representaciones simbólicas que habilitan la posibilidad de esas experiencias: cerros y montes con características geológicas y geomorfológicas específicas; valles y llanuras con paisajes climáticos catalogados de "energéticos" o materialidades que han sido construidas históricamente como espacios sacralizados por sociedades previas.

La heterogeneidad de las experiencias dentro de este colectivo se manifiesta en el intento de las definiciones al que hacíamos alusión anteriormente. Martínez Cárdenas (2012) propone vincular al turismo espiritual con aquel tipo de turista que "busca en sus viajes o desplazamientos además de aspectos de recreo, placer o culturales, conectar su mente y

[168] "Las divergencias entre el turismo convencional y el alternativo son bastantes: el acelerado desarrollo del primero contra el crecimiento gradual y optimización del espacio en el segundo; el cambio que ocurre en relación con la inversión, pues de requerirse grandes montos en infraestructura y equipamiento para dar cabida a las 'hordas doradas' de turistas que requieren de cierto confort y pasividad en las comunidades receptoras, frente al modelo alternativo que se orienta más hacia la inversión en capital humano y un comportamiento activo del turista. En última instancia, el enfoque que subyace a tales cambios indica, por una parte, la preocupación de que las comunidades receptoras del flujo turístico resulten beneficiadas a partir de éste. Por otro lado, se intenta minimizar en la medida de lo posible los costos sociales y culturales que la actividad turística genera" (Bringas y González, 2004, p. 36).

espíritu a través de la práctica de rituales de carácter místico" (2012, p. 29), sin embargo, su mirada termina asimilando este tipo de actividad al del turismo religioso (y especialmente a las peregrinaciones) desde una perspectiva marcadamente catolicocéntrica; inclusive el autor propone una especificidad como el turismo reflexivo[169] que tendría relación con "el desplazamiento de personas que acuden a estos ámbitos en busca de bienestar físico, mental y espiritual, a veces mediadas por prácticas rituales, contacto con agentes facilitadores de estos procesos o actividades grupales" (2012, p. 29).

Ocurre que, la idea de turismo espiritual nace muy apegada a la de turismo religioso (Stefko, Kiralova, & Mudrik, 2015), e inclusive muchos de los autores que producen investigaciones en el campo continúan utilizando indistintamente "espiritual" como sinónimo de "religioso" (Moufakkira & Selmi, 2018). Por ejemplo, Haq y Jackson (2006) proponen una tipología de los turistas espirituales adaptada de la clasificación de turistas culturales de McKercher (2002), que incluye *"'purposeful spiritual tourists', 'sightseeing spiritual tourists', 'casual spiritual tourists', 'incidental spiritual tourists', and 'serendipitous spiritual tourists'"* (p. 214). De acuerdo con esto, es en los sujetos donde se debe poner las miradas, en sus prácticas, en sus motivaciones y en las representaciones que tienen sobre las prácticas y los lugares.

Norrild (1998) prefiere hablar de turismo místico-esotérico para referir al conjunto de actividades turísticas que conjugan la búsqueda espiritual de quienes se desplazan, y adiciona a la presencia del componente sagrado un elemento que le da sustancia: el rito de iniciación (Norrild, 1998). En esta tipología, el perfil de los visitantes está caracterizado, según la autora, por sujetos que, en general, "cuentan con alguna preparación previa conocida como rito de iniciación" (Norrild, 1998, p. 236) y están insertos en tramas socio-culturales más amplias. Sin embargo, algunas investigaciones más actuales[170] dan cuenta de la existencia de turistas que no solo no cuentan con ese conocimiento previo, sino que combinan el consumo de esos lugares con otros fines, donde la espiritualidad es uno más. Algo similar a los *'casual spiritual tourists'*, *'incidental spiritual tourists', and 'serendipitous spiritual tourists'* de la clasificación de Haq y Jackson (2006).

En la misma dirección, la propuesta de Gamboa (2016a, 2016b) se esfuerza en reseñar al turismo místico como algo diferente al tradicional turismo religioso, considerando que el primero implica -ante todo- la visita a lugares con determinadas propiedades energéticas inmanentes. Estas propiedades de los lugares son percibidas como tales a través de procesos de subjetivación e intersubjetivación, independientemente de las características topográficas del lugar, e inclusive a veces esta singularidad del lugar es tan relevante que pasa a denominarse como turismo energético (Gamboa, 2016a). Pero, además, las especificidades de los lugares esotéricos suelen ser muy diversas: sitios de asentamientos indígenas, escenarios con fuerte presencia de la naturaleza o una arquitectura espacial diseñada para la puesta en funcionamiento de los ritos de iniciación (Norrild, 1998).

Más allá de las tipologías y definiciones, un punto no menor a tener en cuenta es el lugar que ocupan las prácticas en estos turismos. Las prácticas espaciales son centrales porque, por un lado, median con la búsqueda de los sujetos movilizados y, por el otro, construyen a los lugares como sitios turísticos independientemente que éstos se han conformado con atractivos legitimados o no.

Las prácticas que siempre son espaciales tienen la particularidad de afectar al universo material, al margen del sentido que los sujetos participantes le atribuyan a las mismas. Son

[169] El trabajo de Sánchez y Pérez (2016) aborda el caso del turismo reflexivo en las Sierras de la Ventana, entendiendo que se trata de "un viaje que sin tener carácter religioso, ofrecen paz interior a las personas que lo practican desarrollándose principalmente en lugares donde predomina un marco natural y de tranquilidad" (Martínez Cárdenas, 2009, p. 27).

[170] Véase: Sánchez y Pérez, 2016; Gamboa 2016a, Gamboa 2016b, entre otros.

prácticas que tienen el rasgo de llevarse a cabo en determinados marcos espaciales que son los que le dan sentido y eficacia. Su universo, también es muy diverso y complejo, e incluye algunas colectivas, otras individuales y otras individuales en marcos sociales; algunos ejemplos son la meditación, el consumo de sustancias alucinógenas en contexto ritual, el avistaje o contacto con seres extraterrestres o intraterrestres, las terapias de sanación con facilitadores de diverso origen (muchos de ellos vinculados a espiritualidades indígenas), canalizaciones energéticas, rituales de iniciación de brujería, curandería y adivinación y ceremonias de la más diversa índole.

Un punto no menor es considerar el proceso de construcción de la atractividad en estas heterodoxias turísticas. Sabemos que los atractivos son resultado de un proceso de selección donde "ciertos rasgos o atributos de los lugares se convierten en atractivos turísticos a través de una asignación social" (Bertoncello, 2008, p.7). Una vez que se mitigan las disputas y que se seleccionan algunos rasgos, se habilita el proceso de legitimación del atractivo y las posibles transformaciones territoriales para conformar el destino turístico.

En las heterodoxias turísticas que estamos evaluando, los atractivos se relacionan tanto con los lugares como con las prácticas que allí se despliegan, y con la posibilidad de invención y legitimación de discursos espaciales que contienen estas modalidades turísticas. La mirada del turista (Urry, 1996) y las demandas de ciertas prácticas que no podrían llevarse a cabo en otros sitios que no sean esos operan sobre las múltiples formas en las que se imponen las atractividades, y se expresan en nuevas formas de concebir y realizar el viaje.

Finalmente resaltar que lo exótico, lo fantástico, lo misterioso, lo desconocido y lo atípico parecen ocupar un lugar central en la construcción de los atractivos, independientemente de la "autenticidad"[171] o "veracidad" de estas experiencias que operan a través de dispositivos discursivos eficaces que permiten incitar la imaginación de los potenciales visitantes en un marco en donde hay un escenario montado y construido para facilitar o recrear "experiencias auténticas". Otamendi (2008a) citando a MacCannell (1999) expresa que: "la fantasía, la ficción, los sueños, la magia, el misterio son categorías que se utilizan como porciones de información (*makers*) que conforman los marcos de significado que mediatizan la relación del turista con el sitio visitado (*sight*)" (p.5).

Ovni turismo: definiciones, actores, lugares

Dentro del amplio abanico de modalidades turísticas de lo sagrado, el turismo extraterrestre (Tarlow & Mills, 1998) o turismo ovni (Otamendi, 2008a; 2008b; 2015) subyace como una actividad en expansión en el mundo. Alejandro Otamendi, uno de los referentes de los estudios del turismo ovni, lo define como "una variante peculiar de las actividades turísticas que privilegia o se apoya en el imaginario cultural de las narrativas sobre ovnis y extraterrestres, las cuales conforman el marco de significado que guía la conducta y orienta la experiencia de los turistas en los sitios visitados." (Otamendi, 2015, p.49).

Los lugares de destino del turismo ovni y los procesos de construcción de la atractividad están atravesados por complejas tramas sociales y culturales que necesitan ser historizadas para entender los resultados finales, y advertir cómo ese atractivo se inserta en una cartografía más amplia de sitios vinculados a esta tipología y, a la vez, cómo dialoga con otro tipo de atractivos y otras modalidades turísticas.

[171] Varios autores proponen la idea de autenticidad escenificada. Tarlow & Mills (1998) que han analizado el caso del turismo extraterrestre en torno al Área 51 y Rosswell (ambos en Estados Unidos) expresan que, en estos casos, "una no-realidad es mostrada como si fuese real convirtiéndola .en una realidad turística efectiva" (p. 266) que se traduce en hotelería, *souvernirs*, gastronomía, agencias, *tours*, etc.

En general, podemos advertir que hay tres formas en las que se manifiestan los atractivos del turismo ovni: por un lado, los fijos, como puede ser un cerro, una laguna o una zona en torno a la cual es posible experimentar avistajes y desarrollar prácticas; por otro lado, los flujos, o sea las rutas de avistamiento que no se encuentran en un solo punto, sino que configuran un circuito; y por último, los eventos que suelen convocar a un amplio y heterogéneo público que acude a participar de encuentros y jornadas. Éstas habitualmente se dan en lugares que cuentan con fijos o flujos relacionados a la temática ovni.

El mapa de los atractivos ovni en la Argentina se concentra en torno a una serie de sitios que se vinculan con la posibilidad de avistajes, museos, rutas ufológicas, sitios emblemáticos donde ocurrió algún fenómeno o eventos de la materia.

Podríamos mencionar dos lugares que constituyen los más significativos en torno a la geografía del turismo ovni en la Argentina: Capilla del Monte, en Córdoba y Victoria, en Entre Ríos. Con diferente importancia, resultados y procesos de producción como espacios turísticos, ambos constituyen dos destinos visitados dentro de la modalidad.

Capilla del Monte, o la Zona Unitorco (Otamendi, 2015) es el sitio más importante de la Argentina al respecto. Su invención como espacio de turismo ovni se consolidó a partir de la década de 1980 con la influencia de los medios de comunicación primero, y el episodio del Cerro Pajarillo[172], después. Estas narrativas se impusieron generando en las décadas posteriores, y hasta la actualidad, un *boom* turístico vinculado a las experiencias extra e intra terrestres que constituye una importante fuente de recursos para la comarca serrana.

El caso de Victoria está más vinculado a un fijo (un museo) y a una persona en particular. Se trata de Silvia Pérez Simondin, una ufóloga que se instaló en esta ciudad entrerriana, fundó una asociación (Visión Ovni) para estudiar el fenómeno ovni en la zona, y organizó el Museo Ovni que fue declarado de Interés Turístico Municipal y promocionado desde la Oficina de Turismo de Victoria, insertándolo en un esquema de atractivos locales. Lejos de la villa ufológica de Capilla del Monte, el Museo Ovni es el segundo atractivo en la escala nacional en lo que se refiere a esta heterodoxia turística (Flores, Cáceres, 2019).

En los últimos años, con el impulso de las redes sociales, el auge de la turistificación de lo exótico, lo misterioso y lo fantástico, los cambios en las prácticas y morfologías del creer y la ampliación del mercado turístico, nuevos sitios se comienzan a imponer en el esquema del turismo ovni nacional: Gualeguychú (Entre Ríos); Villa Ventana (Buenos Aires); Río Turbio (Santa Cruz); Nevado del Piltri (Bolsón, Río Negro); Talampaya (La Rioja); Villa de Merlo (San Luis); Piedra de Isidris (Mendoza)[173]; General Belgrano (Córdoba)[174] y Cachi (Salta). Sobre este último, ahondaremos en las próximas páginas.

La atractividad de los valles: fusión entre naturaleza, fantasía y misticismo

El turismo en el sur de los valles Calchaquíes, hacia la segunda mitad del siglo XX, estaba caracterizado por actividades al aire libre, con demostraciones ecuestres y poco movimiento nocturno. Representaba un tipo de turismo familiar, principalmente de aquellas que provenían de la capital provincial y de provincias cercanas y que pertenecían a los sectores más favorecidos de la sociedad (Ruiz Moreno, 2009). En términos de Flores Klarik (2010), la práctica turística toma impulso en la región desde la década del ´40 y constituía un tipo de ‘turismo sólo para entendidos’. Así, el turismo en los valles Calchaquíes, era definido como un recorrido alternativo a la ciudad de Salta, en la que el interés por la visita (y

[172] En enero de 1986, luego de un avistamiento por parte de unos pobladores del lugar, aparece una gran mancha oval de pasto quemado en una de las laderas del cerro Pajarillo. Un año después, un gran incendio quema todos los pastizales del cerro pero la marca permanece sin alteraciones.
[173] http://turismo.mendoza.gov.ar/turismo_test/atractivo_detalle.php?id=2053 (última consulta: 07/05/2020).
[174] Se encuentra el Museo del Ovni de VGB.

básicamente su promoción), estaba centrada en aspectos de la naturaleza y el paisaje, sólo accesibles para aquellos sujetos (poetas, filósofos, artistas e intelectuales) que 'sepan mirar y comprender los rasgos de belleza' del territorio.

Sobre la definición de los atractivos de los Valles Calchaquíes hemos discutido en varios trabajos previos (Cáceres, 2014; Cáceres y Troncoso, 2016) con el objetivo de evidenciar la valorización simbólica y material de ciertos elementos de la naturaleza y la cultura vallista, devenidos en verdaderos atractivos que erigen la imagen turística del Valle y lo promocionan en los distintos soportes publicitarios. Se han sistematizado y analizado diversos materiales[175] turísticos de los valles Calchaquíes de la provincia de Salta, que dan cuenta de las distintas maneras en la que este destino es promocionado en las últimas décadas.

Los materiales de promoción analizados, indican que el relieve de los valles Calchaquíes de Salta, constituyen un "geositio de valor universal, un lugar mágico"[176], "paisaje mágico y muy distinto"[177] que hará del tránsito de los turistas por este espacio, una "aventura inmemorable"[178]. También el valle es presentado como un lugar "donde los ojos no dejan de maravillarse por la diversidad de colores y formas"[179]. En efecto, los colores de las afloraciones de roca desnuda aparecen con cierta importancia en los materiales de promoción. Se destacan "esos ocres y colorados que se esparcen constantes sobre los cerros y quebradas"[180]. Asimismo, las variadas geoformas que se encuentran en el valle, son quizás los elementos que más se encuentran publicitados. Otra de las cuestiones que se promocionan hacen alusión al cielo de los valles, referenciando al "eterno cielo azul"[181], a "un sol implacable, un cielo límpido y azul"[182], que generan "atardeceres irrepetibles"[183], aunque también se advierte que, "en verano se presentan lluvias repentinas y breves"[184]. A menudo, se asocian estas afirmaciones con imágenes de distintos sectores de la zona y el contraste que ocasiona el reflejo del sol en las laderas de los cerros. Por otra parte, poseen un lugar destacado en los materiales de promoción, las características que adopta la hidrografía. Las imágenes que los presentan, van acompañadas de frases que indican que en este sector de la provincia "los ríos insisten en fluir"[185], que "aquí se puede disfrutar a pleno de la naturaleza"[186], ya que "el agua danza en cascadas en un escenario de rocas"[187].

En los materiales analizados, en muchas ocasiones se hace referencia a la relación existente entre la naturaleza y la cultura. Resulta difícil disociarlas debido a que en la folletería se exalta tal simbiosis, se recurre a una para explicar a la otra. Así, es común que se promocione a este destino como un territorio que "deslumbra por su armónica combinación de naturaleza, historia y culturas vivas, fuertemente arraigadas a la tierra"[188]. Uno de los aspectos que más refleja tal imbricación, tiene que ver con lo productivo, especialmente a los que refieren a la producción vitivinícola en los valles. Aquí, "la región ha sido naturalmente

[175] Los materiales analizados incluyen distinta folletería provenientes del sector privado y oficial; además de páginas de internet (de organismos estatales -en sus distintas escalas- y de prestadores privados), revistas especializadas, guías de turismo y artículos de periódicos que promocionan esta región provincial.
[176] *Revista Norte Turístico*, 2013: 80-81.
[177] *Revista Lugares* N° 214, 2014: 74.
[178] *Revista Norte Turístico*, 2013: 80-81.
[179] *Revista Norte Turístico*, 2013: 80-81.
[180] Ministerio de Cultura y Turismo de Salta, 2010: 18.
[181] Ministerio de Cultura y Turismo de Salta, 2010: 46. Publicación: *'Salta. Argentina'.*
[182] *Revista Norte Turístico*, 2013: 81.
[183] Secretaría de Turismo de Salta- Municipalidad de Cafayate, s/f.
[184] *Nubes Magazine* N° 7, Año 02, 2012:45.
[185] Ministerio de Cultura y Turismo de Salta, 2010: 18. Publicación: *'Salta. Argentina'.*
[186] Secretaría de Turismo de Salta- Municipalidad de Cafayate, s/f.
[187] *Revista Norte Turístico*, 2013: 71.
[188] Ministerio de Turismo de la Nación. s/f. Cartilla: *'Norte: Mapa turístico. El refugio de las tradiciones y el arte precolombino'*

dotada de tierras propicias para el milagro del buen vino […], donde la caricia de la brisa de las montañas sacude sus racimos y el eterno cielo azul resguarda sus frutos, la vid salteña resiste orgullosa para entregar algunos de los vinos más famosos de Argentina'[189]. En otro material se puede encontrar referenciada la "fusión del paisaje natural y la cultura, que hicieron de esta zona un atractivo mundial"[190].

En suma, la altura sobre el nivel del mar, el color de los cerros, el cielo despejado y diáfano, las geoformas que va adquiriendo el terreno al paso del río Calchaquí, las vertientes naturales y los saltos de agua que se generan y la fusión con los aspectos culturales y productivos, son los elementos distintivos de los valles Calchaquíes, generando de alguna u otra manera la imagen visual del destino orientado a las prácticas turísticas del lugar.

Asociado a lo místico, lo fantástico y lo exótico, los distintos materiales y soportes que tienen a su cargo la promoción de estos lugares salteños comienzan a anunciar nuevos atractivos y recorridos que hacen referencia al fenómeno ovni. Estos recorridos, son aprovechados por los diversos prestadores de turismo de la zona, incluidos las secretarías de turismo municipales. En efecto, en una publicación de alcance provincial, se presenta a "Salta, tierras de ovnis"[191]. En ella se subraya a la provincia como una tierra de "enigmas" donde el misterio de las apariciones de ovnis, son cada vez más frecuentes. Entre todos los lugares de la provincia en los que se han registrado avistamientos de estos fenómenos, Cachi (en el extremo norte del valle Calchaquí) es donde "más veces y con mayor facilidad"[192], han tenido presencia. En esa nota, se destaca firmemente, que estos avistamientos se desarrollan en "parajes solitarios, zonas de montañas, selvas o en ríos y diques"[193], intentando resaltar una "conexión especial" entre este tipo de situaciones con las características físico-naturales del lugar. Tal es la importancia del departamento de Cachi en relación a estos misteriosos avistamientos, que ha cobrado fama internacional entre los expertos e investigadores interesados en el fenómeno ovni, quienes a mediados del 2011, realizaron el 1º Encuentro de Ovnilogía de la provincia de Salta[194]. Ese evento estuvo organizado por un periodista local que sostuvo haber tenido una experiencia sobrenatural con ovnis y un empresario hotelero asociado a estas narrativas. En esa oportunidad disertaron algunos especialistas del tema y funcionarios del municipio local.

Werner Jaisli, un viajero suizo que se asentó en Cachi, fue unos de los personajes más emblemáticos y esperados para el 1º Encuentro de ovnilogía. Lo que vuelve especial a esta persona es su narrativa que asegura haber tenido una experiencia metafísica a través de "contactos telepáticos" con seres extraterrestres en noviembre del 2008. Varios medios locales, nacionales e internacionales, se hicieron eco de la situación. En efecto, el portal de noticias *Infobae*, retrataba la escena extraordinaria de la siguiente manera:

> era la medianoche del 24 de noviembre de 2008. En el pueblo había una fiesta, mucha algarabía y de golpe todo se apagó, como si el tiempo se detuvo. En la oscuridad total aparecieron dos objetos luminosos, que avanzaron sobre el río Calchaquí. Estaban a la altura de mis ojos, desde mi posición. Eran sólidos, circulares y como de metal bruñido. No sé por qué, pero mentalmente les pedí que se acercaran y lo hicieron. Estaba con un vecino, Luis y los objetos proyectaron sobre nosotros un haz de luz. En ese momento, algo comenzó a pasar en mi interior, sentí un mandato, una misión: Me pidieron telepáticamente que construyera un ovipuerto[195].

---

[189] Ministerio de Cultura y Turismo de Salta, 2010: 46. Publicación: *'Salta. Argentina'.*
[190] *Revista Norte Turístico*, 2013, p. 81.
[191] *Revista Nubes* Nº 3, septiembre de 2011, p. 36.
[192] *Revista Nubes* Nº 3, septiembre de 2011, p. 36.
[193] *Revista Nubes* Nº 3, septiembre de 2011.pp 36.
[194] https://www.eltribuno.com/salta/nota/2011-6-13-22-11-0-desbordante-interes-por-encuentro-de-ovnilogia
[195] https://www.infobae.com/tendencias/2016/10/01/turismo-et-los-mejores-lugares-de-argentina-para-avistar-ovnis/ (consulta: 22/03/2020).

El ovnipuerto (que efectivamente fue construido) se ubica a unos 4 km del centro de la localidad de Cachi y se compone de una estrella central de 36 puntas y 48 metros de diámetro y al medio de la cual hay otra menor, del mismo color pero de 12 puntas. Aunque de acceso libre actualmente, el ovnipuerto es administrado y gestionado por la Municipalidad de Cachi. De esta manera, el estado municipal incorpora la creación de Jaisli, en sus circuitos turísticos a través de la folletería y de los informes en la Dirección de Patrimonio, Turismo y Cultura de Cachi.

Tras la construcción del ovnipuerto, Werner Jaisli "desapareció misteriosamente" del lugar, lo que llevó a que se alimentaran varios mitos, redundando en la llegada de algunos pocos turistas avezados en la ufología y el turismo ovni. Así, estos viajeros, visitan Cachi buscando conocer la obra de Jaisli pero, además, saber qué pasó con él. Entre las narrativas más nombradas: (i) es que regresó a su país natal; (ii) debido a un inconveniente con la justicia local, se encontraría cumpliendo una condena y (iii) la que más inquietud presenta entre los especialistas, es que el creador del ovnipuerto, habría sido abducido por seres extraterrestres.[196]

Lo cierto es que fuera cual fuera la causa de su desaparición y reaparición, los relatos siguen estando y alimentan las expectativas e imaginarios de los visitantes que se acercan a esta zona del norte argentino, interesados en esta temática. Efectivamente, estamos asistiendo a la definición y creación de un nuevo atractivo que se suma a los ya consolidados del destino. Lo novedoso es que quienes idearon este tipo de atractivo, comienzan a crear, emplear y enaltecer discursos espaciales centrados en lo fantástico, lo místico y lo esotérico. Para ello, recurren a las experiencias y testimonios de avistajes de ovnis en la zona, que ayuden a estructurar a Cachi como centro neurálgico de la ufología. Con ese fin es que se han elaborado distintos recorridos y circuitos que incluyen la visita al ovnipuerto y a la caverna del suizo. "La caverna del suizo" era la modesta casa que habitaba Jaisli, que era una especie de cava en la tierra, de menos de dos metros cuadrados, donde poseía una litera, unos estantes y una cocina a leña.

Otro de los casos que se suma a las experiencias asociadas a lo exótico, fantástico y misterioso en los valles Calchaquíes de Salta y que recientemente se han comenzado a ofrecer recorridos administrados por una agencia del centro de Cachi, tiene que ver con la Laguna de Brealito. Distante a unos 43 km de Cachi, la laguna "tiene la particularidad de no poseer salida, y mantiene su caudal con las aguas de lluvia que bajan de los cerros" (Ruiz Moreno, 2009, p. 283). En este espejo agua se han reportado testimonios de "extraños fenómenos" tanto sobre como por debajo del agua, "dando lugar a la presencia de OSNIS (objetos Submarinos No Identificados"[197]. En efecto, aquí las leyendas fantásticas como la del monstruo del Lago Ness, en Escocia, o la del "Nahuelito" del sur argentino, son reinventadas para alimentar la fantasía y aumentar el misticismo del Valle. Asociado a este tipo de discursos, en una revista de turismo provincial se puede leer: "la laguna de Brealito da que hablar […] dicen que cuando se pesca mudo se puede ver salir del agua a la madre de los peces con escamas en su cuerpo de mujer, también se habla de que la laguna es un ojo de mar, y que nadie pudo medir que profundidad tiene"[198]. Tales discursos siguen abonando la narrativa de lugar fantástico que el mercado turístico (re)crea e incorpora a narrativas más amplias que son utilizados para elaborar circuitos que muestren un rostro desconocido o poco explorado (hasta el momento) del valle Calchaquí salteño.

Advertimos aquí, cómo esta creación de atractivos esotéricos, místicos o fantásticos pasan a constituir verdaderas *commodities* turísticas (Harvey, 2005) para el mercado postfordista de

[196] En julio de 2020, el suizo reapareció en Cachi para culminar la obra del ovnipuerto.

[197] https://www.infobae.com/tendencias/2016/10/01/turismo-et-los-mejores-lugares-de-argentina-para-avistar-ovnis/ (consulta, 22/03/2020).

[198] *Nubes Magazine* N° 7, Año 02, 2012:48.

la actualidad. Es decir que, como mercancías turísticas se incorporan en paquetes ofrecidos por las agencias de viajes de turismo, al elaborar circuitos guiados por diversos paisajes del valle, valorizando elementos físico-naturales (color de las rocas, el nevado de Cachi; el cielo diáfano; etc.) y vincular discursos o narrativas en torno a lo paranormal. En cierta forma, este sector del valle demuestra cómo el territorio se manufactura (en términos de producción social) buscando captar la atención de quienes visitan este sector de Salta, al diversificarles las opciones para el disfrute y permanencia en el lugar. En suma, los casos que aquí se analizaron muestran la conexión entre el entorno natural (cerros nevados, montañas, color de las afloraciones rocas, cursos de agua, etc.) con los fenómenos esotéricos, místicos y fantásticos. Quienes tienen a su cargo la gestión del destino exponen un esfuerzo denodado en articular ambas cuestiones en circuitos que están impulsando una nueva oferta, apostando a un tipo de turismo heterodoxo capaz de recibir visitantes con otras inquietudes turísticas.

Conclusiones

Los cambios experimentados en las prácticas turísticas y las demandas de los viajeros se insertan en tramas amplias que dan cuenta del cambio social, cultural y económico que atraviesa la sociedad contemporánea.

Los bordes difusos, las experiencias sagradas novedosas y las transformaciones en las formas del creer habilitan el camino para pensar y repensar las categorías que habitualmente se utilizan para definir a las tipologías turísticas. En este sentido, cavilar en torno a la categoría de heterodoxias turísticas para referir a fenómenos novedosos y complejos que se sitúan en los márgenes de las prácticas convencionales facilita la tarea de describirlas y profundizar en su abordaje.

El caso de los valles Calchaquíes opera como un interesante laboratorio para advertir como se plasman estas prácticas heterodoxas de múltiples formas y construyen espacialidades que merecen ser abordadas multidimensionalmente. Lo fantástico, lo misterioso y lo exótico emergen como marcos de sentido para la construcción de narrativas que producen atractivos localizables en algunos puntos del valle y que funcionan como nichos turísticos novedosos. Estas nuevas modalidades presentan algunas particularidades que merecen ser resaltadas:

Por un lado, los visitantes que consumen estos sitios lo hacen inmersos en *makers* que son apropiados por los agentes del sistema turístico (agencia, estado, emprendedores, etc.) y puestos en valor como atractivos. Sin embargo, por lo embrionario del proceso (tanto para el ovnipuerto como la laguna Brealito) la mayoría de los que arriban a estos *sight* lo hacen en el marco de un conjunto de atractivos a recorrer en el contexto de los valles. La visita es una parada más entre otros lugares a consumir, y son muy pocos los que expresan arribar a estos sitios exclusivamente. En este sentido, serían los *'serendipitous tourists'* de la clasificación de Haq y Jackson (2006).

Por otro lado, y aludiendo al caso particular del turismo ovni, el ovnipuerto responde a un fijo situado en una ruta ufológica. Los arribados específicamente a consumir este tipo de experiencias solo lo hacen en el marco de eventos especiales, como el caso del I Congreso de Ovnilogía (que por cierto, se realizó por única vez en Cachi en 2011) o bien, a través de grupos aficionados a la temática que se vinculan en una red más amplia a nivel nacional.[199] Luego de la desaparición del mítico creador del ovnipuerto y de la caverna, este atractivo quedó controlado por el estado municipal que gestiona y promociona la práctica turística. En julio de 2019, el misterioso Jalil retornó a Cachi para incrementar las narrativas de su alejamiento y retorno a cumplir con la misión[200]

[199] Un referente local es Antonio Zuleta, un investigador local del fenómeno ovni.

[200] https://www.eltribuno.com/salta/nota/2019-7-2-15-24-0-el-suizo-que-hizo-el-ovnipuerto-de-cachi-volvio-y-retomo-su-construccion-que-dijo

Finalmente, resaltar que las formas que adquiere este nuevo esquema turístico de los valles a partir de la aparición de estas heterodoxias parece retomar (aunque resignificado) el imaginario turístico emergente en los años ’40 de un espacio turístico “solo para entendidos”, claro que ya no necesariamente esa minoría capaz de apreciar la belleza de los valles, sino turistas capaces de animarse, adentrarse y saber contemplar esos exotismos que surgen como novedad turistificable.

Referencias bibliográficas

Bertoncello, R. (Comp.) (2008). *Turismo y geografía. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina.* Buenos Aires: Ed. Ciccus.

Brigas, N. y González, J. (2004). El turismo alternativo: una opción para el desarrollo local en dos comunidades indígenas de Baja California. En *Economía, Sociedad y Territorio*, 4 (15), pp. 551-588. Recuperado de https://doi.org/10.22136/est002004421.

Cáceres, C. (2014). Una imagen vale más que mil palabras. El uso de la naturaleza y la cultura de los Valles Calchaquíes en la folletería turística de la provincia de Salta. En Fernández Equiza, A. (Comp.) (2014). *Geografía, el desafío de construir territorios de inclusión,* pp.23-36. Tandil: UNCPBA.

Cáceres, C. (2018). Sofisticación territorial y turismo enológico en Salta: Desavenencias en el valle Calchaquí. En *Revista Cardinalis*, N° 10, Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/article/view/20669/20314.

Cáceres, C. y Troncoso, C. (2016). Entre el vino y la vida campesina. Atractividad turística y adecuaciones territoriales en el sur de los Valles Calchaquíes de Salta. En Lan, D. (Comp.) (2016). *Geografías en diálogo: aportes para la reflexión.* Tandil: UNCPBA.

Flores Klarik, M. (2010). Sobre la institucionalización de las políticas del turismo y la popularización de la imagen salteña (1945-1970). En Álvarez Leguizamón, S. (Comp.) (2010). *Poder y Salteñidad. Saberes, Políticas y Representaciones Sociales.* Salta: Editorial Centro Promocional de Investigaciones en Historia y Antropología (CEPIHA), Facultad de Humanidades.

Flores, F. y Cáceres, C. (2019). Heterodoxias turísticas. Lo exótico y misterioso como atractivo en los valles Calchaquíes de Salta. En *Revista Posición*, 1(1), pp. 1-27. Recuperado de https://posicionrevista.wixsite.com/inigeo/numero-1-2019.

Gamboa, M. (2016a). Turismo místico y turismo religioso. Las diferencias conceptuales dese una mirada antropológica de la subjetividad. En *Revista uruguaya de antropología*, 1(1), pp. 25-38. Recuperado de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-68862016000100004&lng=es&tlng=es.

Gamboa, M. (2016b). Turismo místico y patrimonio cultural en el Departamento de Lavalleja (Uruguay): el caso del Valle ‘Hilo de vida’. En *Revista Trama*, (7), pp. 118-130. Recuperado de http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/89.

Haq, F. y Jackson, J. (2006). Exploring consumer segments and typologies of relevance to spiritual tourism. In *Paper presented at Australia and New Zealand Academy of Marketing Conference.* Brisbane, Australia: Queensland University of Technology.

Harvey, D. (2005). El arte de la renta: la globalización y la mercantilización de la cultura. En, D. Harvey y N. Smith. En *Capital financiero, propiedad intelectual y cultura.* Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Heelas, P. y Woodhead, L. (2005). *The spiritual revolution: Why religion is giving way to spirituality*. Oxford, UK: Blackwell Publishing.

MacCannell, D. (1999). *The tourist. A new theory of leisure class.* University of California Press.

Martínez Cárdenas, R. (2012). Propuesta metodológica para la conceptualización dinámica del turismo espiritual. En Martínez Cárdenas, R. (Coord.) (2012). *Turismo espiritual II. Una visión iberoamericana*. México: Universidad de Guadalajara, pp. 9-14.

McKercher, B. (2002). Towards a classification of cultural tourists. *International Journal of Tourism Research*, 4(1), pp. 29–38. Recuperado de https://doi.org/10.1002/jtr.346.

Moufakkir, O. y Selmi, N. (2018). Examining the spirituality of spiritual tourists: A Sahara Desert Experience. In *Annals of Tourism Research*, (70), pp. 108-119. Recuperado de https://doi.org/10.1016/j.annals.2017.09.003.

Norrild, J. (1998). Turismo y Esoterismo: una aproximación al tema. En *Estudios y Perspectivas en Turismo*, (7) 3-4, pp. 235-249.

Otamendi, A. (2008a). Descubriendo paraísos mágicos y mundo soñados: análisis de las prácticas discursivas del turismo. En *Actas del IX Congreso Argentino de Antropología Social*, FHyCS, Universidad Nacional de Misiones.

Otamendi, A. (2008b). El turismo místico-esotérico en la Zona Uritorco (Córdoba, Argentina): Síntesis de una perspectiva etnográfica. En *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, (2) 2, pp. 20-40. Recuperado de https://rbtur.org.br/rbtur/article/view/101/100.

Otamendi, A. (2015). *El viaje interno. Símbolos, narrativas y turismo ovni en creyentes de los extraterrestres de la Argentina*. Tesis presentada para el Doctorado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Ruiz Moreno, J. (2009). *Un viaje por la historia de los Valles Calchaquíes. Desde la entrada de los Incas hasta 2007*. Salta: El autor.

Sanchez, K. y Pérez, M. I. (2016). Turismo espiritual en Sierra de la Ventana, Argentina. El caso de Calquín. En *Pasos. Revista de Turismo y Cultura*, (14) 2, pp. 509-525. Recuperado de https://www.redalyc.org/jatsRepo/881/88145251014/html/index.html.

Soja, E. (1989). *Postmodern Geographies –the reassertion of space in critical social theory.* London, New York: Verso.

Stefko, R.; Kiralova, A. & Mudrik, M. (2015). Strategic marketing communication in pilgrimage tourism. In *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, (175), pp. 423–430.

Tarlow, P. y Mills, A. (1998). Turismo Extraterrestre y Hospitalidad: la cuarta dimensión. En *Estudios y Perspectivas en Turismo*, (7), pp. 258-269.

Urry, J. (1996). *O olhar do turista. Lazer e viagens nas sociedades contemporâneas*, SESC-Studio Nobel: São Paulo.

VIII.2. PUESTA EN VALOR DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CERRO DE LOS VIEJOS Y PLANIFICACIÓN DE LUGARES TURÍSTICOS[201]

Melina Luján ARDUSSO
melinaardusso@hotmail.com

Oscar Daniel FOLMER
odfolmer@yahoo.com.ar
Instituto de Geografía. FCH-Universidad Nacional de La Pampa

Introducción

En los últimos años se asiste a una gran expansión del turismo en Argentina. Esto se observa tanto en el incremento de las llegadas de turistas internacionales como en la multiplicación de lugares de destino y de productos turísticos. "Con este auge de la actividad turística, se manifiesta un creciente interés por el estudio de todo lo vinculado con el desarrollo del turismo, alterando la tendencia predominante en el país en décadas pasadas" (Bertoncello, 2005, p. 317). La Geografía no permanece ajena a esta situación, entre otras razones por la evidencia de los profundos cambios en el mapa turístico argentino con la incorporación de nuevos territorios como destino turístico y por la territorialidad que esta actividad genera.

Visitar nuevos lugares cambia nuestra manera de ver las cosas, nos hace apreciar la riqueza de las diferencias. No hay mejor manera de conocer la riqueza de un lugar y aprender de él, que vivirlo a través de las experiencias de la población local y tomar cada momento como una oportunidad de crecimiento, pues sumergirnos en la cultura, probar comidas distintas, aprender nuevas palabras, adoptar nuevos hábitos y construir amistades, nos llevará a romper viejas creencias y a redescubrirnos. Como turistas debemos permitirnos abrir nuestra mente sin juzgar. Conocer una nueva cultura nos posibilita a enfrentarnos a nuevas formas de hacer las cosas y experiencias. Disfrutar conscientemente cada lugar que visitamos nos hará volver a casa siendo mejores seres humanos.

Como se mencionó anteriormente, el crecimiento económico del turismo ha sido muy importante en los últimos años, conformando una geografía específica con regiones emisoras, receptoras y de tránsito intermedio y con una dinámica territorial propia. En la provincia de La Pampa se observa desde hace algunos años una búsqueda y valorización por parte de los y las turistas de lo natural, lo cultural y lo rural. Esta valoración podría posibilitar que el turismo se convierta en un instrumento de desarrollo alternativo para algunas áreas. Este tipo de turismo se basa principalmente en una mayor conciencia ecológica de la sociedad que demanda una nueva calidad de vida, en concordancia con los lineamientos del desarrollo sustentable.

201 Este trabajo forma parte del Proyecto denominado "Turismo, patrimonio y desarrollo territorial en La Pampa". Acreditado mediante Resolución N° 075-CD-20 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Director: Geógrafo Oscar Daniel Folmer.

En concordancia con lo expuesto, la planificación y una adecuada gestión de las potencialidades recreativas constituyen un requerimiento esencial, dado que garantizan la correcta integración del turismo a la sociedad y a la cultura local. Desde esta perspectiva, entender el recurso turístico como componente de la oferta del territorio rural significa considerarlo un elemento estratégico en las políticas públicas. La planificación es fundamental para desarrollar esta actividad, permite identificar las fortalezas (naturales y culturales), debilidades y potencialidades a escala local, propiciando la construcción conjunta con los actores locales de los usos turísticos del territorio. Como bien lo expresó Milton Santos (1996) los viejos objetos permanecen lo que cambia es la función que se le otorga.

Phlipponneau (2001) sostiene que el análisis de las posibilidades de desarrollo turístico es un campo de acción donde los geógrafos y las geógrafas pueden y deben participar en la planificación y gestión del turismo. La mirada transversal y territorial realizada en el espacio local objeto de estudio, permite efectuar un análisis desde múltiples perspectivas, proyectar las transformaciones sobre un territorio con potencialidad turística y aportar con sustento académico, elementos teóricos y empíricos para la elaboración de proyectos de desarrollo territorial sobre un espacio rural con limitadas potencialidades de desarrollo productivo dadas las características semiáridas de la región. Por lo tanto, este trabajo se constituye como las primeras aproximaciones teóricas orientadas a la puesta en valor turístico del Sitio Arqueológico "Cerro de los Viejos" y su área circundante.

Localizado al Sureste de la provincia de La Pampa (Figura VIII.2.1.) y convertido en Patrimonio Cultural de la Provincia mediante la Ley Nº 2083, Cerro de los Viejos es un sitio con gran potencialidad turística junto a otros recursos de su entorno. En este sentido, lo expuesto justifica la presente investigación, constituyéndose como el principal objetivo el desarrollo de la actividad del turismo en el Sudeste de La Pampa con epicentro en el sitio arqueológico, a través de los distintos sectores, potenciando lo actual e incorporando nuevas actividades. Para ello es necesario alcanzar ciertos objetivos y actividades específicas:

- Relevar y localizar los recursos naturales y culturales presentes.
- Clasificar los recursos y atractivos turísticos.
- Analizar la conectividad local y regional.
- Analizar el capital social y su red de relaciones.
- Analizar la infraestructura y superestructura.
- Analizar e interpretar el patrimonio cultural y natural.
- Proponer junto a la población local, el desarrollo de áreas o circuitos que se podrían conformar en destinos turísticos.

Por medio de esta investigación, se espera aportar al conocimiento científico, desde las perspectivas geográficas, turísticas, económicas, sociales y culturales, sobre todo, en lo que concierne a la configuración turística territorial del área de estudio. De este modo, mediante el análisis de las múltiples territorialidades se podrán diseñar estrategias de intervención socioterritoriales en espacios que se encuentran en proceso de trasformación.



Figura VIII.2.1. Localización del Cerro de Los Viejos y área circundante.
Fuente: Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, Gobierno de La Pampa, 2019.

Planificación y políticas públicas

La política pública, entendida como una formulación estratégica del Estado para organizar y gestionar objetivos socialmente construidos, impulsa el desarrollo de acciones en el espacio público involucrando diversos actores e integrando los intereses públicos y privados. En este contexto, la planificación del turismo y las políticas están estrechamente vinculadas. La política pública orientada al desarrollo del turismo debe considerar los intereses de los actores locales, regionales y nacionales, tanto públicos como privados. Los objetivos, las metas y las estrategias que se proyectan para el desarrollo del turismo deben estar incluidos en las políticas ya que constituyen una referencia para los agentes públicos y para la iniciativa privada (De Cassia Ariza Da Cruz, 2006).

En este sentido, la planificación turística no se realiza en un espacio "vacío" sino que siempre se trata de un espacio histórica y socialmente construido. Esta característica propia del lugar debe ser considerada al momento de la elaboración de proyectos de desarrollo de circuitos turísticos. Esto incluye valorar la importancia del desarrollo de proyectos colectivos por encima de los intereses particulares de grupos sociales específicos.

El desarrollo del turismo es una parte del complejo entramado de relaciones que constituyen la vida en sociedad. En este sentido, la planificación debe integrar al territorio en su conjunto, lo que incluye las demandas de la población local, su historia, los recursos naturales y culturales, así como los intereses y demandas de los y las turistas, quienes resuelven su vida cotidiana en territorios lejanos pero tienen la particularidad de ser actores claves en su calidad de potenciales visitantes. Camarata (2006) sostiene que:

> Las prácticas sociales del turismo crean, transforman e inclusive valorizan diferencialmente los territorios que no tenían valor desde la lógica de la producción. Algunos lugares se transforman, cambian, decoran, y revalorizan en función de las nuevas necesidades sociales dando lugar a distintas actividades socio económicas y nuevas experiencias que según el escenario se valorizan y refuncionalizan. Las relaciones entre los objetos naturales y

> culturales están imbricadas en los procesos sociales y económicos del territorio. En lugar del cotidiano vivir se construye la práctica social del turismo, destino para los otros pero donde el individuo-habitante satisface sus necesidades (Camarata, 2006, p.356).

Los atractivos turísticos de un territorio se definen como tales cuando satisfacen necesidades de los y las turistas y se integran a una red territorial (regional y/o nacional) donde se activan los atractivos culturales y naturales, para potenciar la valorización del lugar, tal es el caso del territorio donde está situado el Cerro de Los Viejos. Dicho territorio se va definiendo en función de los intereses endógenos y exógenos, las acciones se proyectan en el territorio a partir de determinada intencionalidad de los agentes públicos y/o privados, todo lo cual se expresa en las acciones del poder político y económico inducidos por las inversiones, las promociones y los eventos (Camarata, 2006).

De modo que, al considerar el turismo como una práctica social, evidentemente forma parte de la construcción social del territorio. Se visibiliza su perspectiva antrópica, a través de la cual se contribuye a la recuperación de las identidades de los lugares, impulsando actividades de revalorización patrimonial. Tal como expresa Bertoncello (2008, p. 2):

> (…) los atractivos turísticos no se descubren en los lugares, sino que se definen o construyen socialmente, en articulación con procesos de selección y definición de lugares concretos del territorio. La definición de un lugar turístico y de sus atractivos es, por lo tanto, parte de la dinámica social general en la que el territorio también interviene.

Es importante preguntarse ¿quienes se benefician con el desarrollo turístico de este lugar? Los destinatarios de la oferta turística que se construye en un determinado territorio, además de los y las visitantes, serán los y las habitantes de ese lugar, quienes ofrecerán como producto un territorio que se ha construido socialmente en tiempos muy lejanos. En primer lugar, los y las habitantes locales deben apropiarse del espacio geográfico que presenta potencialidades turísticas y, en segundo lugar, deben construir socialmente la práctica del turismo como actividad económica. Al respecto, y siguiendo con el autor, se sostiene que en estos procesos

> (…) la potencialidad que cada lugar ofrece para el accionar intencionado de actores sociales específicos juega un papel fundamental, tanto en la activación de atractivos como en la inclusión/exclusión de los lugares. El juego de actores se establece, además, en múltiples escalas, lo que implica que un lugar de destino turístico expresa el resultado de este juego. En consecuencia de esto es la necesidad de reconocer que un destino turístico no puede ser comprendido aislado de la totalidad socio-territorial en la cual está inscripto (Bertoncello, 2008, p. 8).

En este proceso los actores sociales locales tienen un rol importante en la configuración del lugar como destino turístico. Pensar en el territorio solo como un soporte de la actividad turística planificada sería un error, es necesario considerar los múltiples procesos sociales involucrados en la práctica del turismo. En la medida que todos los actores locales se consideren participes activos, las políticas públicas y la planificación de la actividad turística contribuirá a la transformación social y económica del territorio, dado que éste se construye con las acciones de la sociedad (Camarata, 2006). De este modo, las acciones se proyectan en el territorio a partir de una intencionalidad: se construye un lugar turístico y se lo organiza para un mercado actual o potencial. Los adjetivos que se incorporan varían con las intensiones de los negocios: turismo arqueológico, religioso, ecológico, rural, urbano, cultural, minero, etc. Expresa la autora, los proyectos se diseñan para "la creación de flujos, se localiza un conjunto de objetos técnicos y se instituyen normas para definir la orientación de las acciones" (Camarata, 2006, p.358).

Metodología, modelos y técnicas

La metodología de trabajo seleccionada para toda la investigación tiene como inicio la revisión de la documentación existente en organismos públicos vinculada con los proyectos y con las obras ejecutadas en el área de estudio, junto al relevamiento y análisis de la información bibliográfica y estadística de las distintas áreas temáticas. A esto se le suman salidas al terreno en distintas épocas del año, aplicando estrategias de relevamientos, encuestas y entrevistas personales. De esta manera, se hace necesaria la implementación conjunta de una metodología cuantitativa y cualitativa, ya que de esa manera permitirá conocer y comprender el área de estudio y así poder analizar el desarrollo y la potencialidad turística de cada lugar.

Se analizarán relaciones conceptuales entre turismo y geografía, tratando de explicar la complementación y la importancia del abordaje de esta temática desde el punto de vista de la ciencia geográfica; así como la vinculación entre turismo y patrimonio, lo cual permitirá entender la importancia que esta dimensión posee, fundamentalmente en el turismo cultural; con la composición de los destinos turísticos, abordando definiciones conceptuales como recursos, destinos, productos. Un análisis y conceptualización del espacio de estudio y su abordaje, brindará información sobre las características sociales y naturales, así como también su localización geográfica.

La evaluación de los recursos turísticos permitirá, a través de la confección de una matriz síntesis de cada uno de ellos, analizar y evaluar la oferta de posibles atractivos; hacia el final se efectuarán algunas propuestas sobre potenciales circuitos turísticos, destacando los recursos, conectividad, recomendaciones y riesgos que pudieran surgir al desarrollar la actividad del turismo. Como en todo trabajo, las conclusiones darán cuenta de los aspectos más destacados del trabajo y las propuestas a las que se ha arribado.

El problema y los objetivos planteados hacen imprescindible un abordaje desde la perspectiva que ofrece la investigación cualicuantitativa. Denzin y Lincoln (1994, recuperados de Vasilachis, 2006) caracterizan a esta investigación como multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, se trata de una investigación que indaga situaciones "naturales", intentando dar sentido a los fenómenos sociales en los términos de los significados que las personas les atribuyen. Como afirma Vasilachis (2006) las decisiones metodológicas están atravesadas indisociablemente por suposiciones teóricas, epistemológicas y ontológicas. A partir del paradigma interpretativo, la investigación cualitativa focaliza el interés en la forma en que el mundo social es comprendido, experimentado y producido, teniendo en cuenta el contexto témporo-espacial y los procesos, además de la perspectiva de los sujetos. Para ello el investigador desarrolla una actividad relacional y comunicativa que pone en relieve su habilidad para estar con otros, compartir situaciones y vivir experiencias.

De esta forma, en el proyecto se proponen utilizar distintos materiales empíricos y se ponen en acción diversas estrategias metodológicas en las que se combinan entrevistas en profundidad, observaciones participantes, estudios de caso, información geo-referenciada obtenida en el trabajo de campo y análisis de fuentes documentales (publicaciones académicas, informes técnicos, archivos de mensura, artículos periodísticos, mapas, imágenes satelitales, estadísticas y fotografías). Con un diseño flexible, el muestreo teórico se definirá en el transcurso de la investigación. Otra de las estrategias adoptadas será el método de comparación constante, lo cual supone el análisis de casos en forma permanente y comparativa potenciando la mirada en la búsqueda de similitudes y diferencias.

Asimismo se utilizarán métodos cuantitativos para recuperar y analizar la información estadística, así como para representar toda la información obtenida mediante sistemas de información geográfica. Actualmente, por la necesidad de confeccionar mapas que se puedan

actualizar fácilmente, y que además sean precisos y claros, es casi indispensable la adopción de medios que respondan a estas exigencias y permitan el desarrollo de operaciones que, de otra manera resultan largas y onerosas. En este caso, la cartografía digital y otras tecnologías de la información, poseen un gran número de funciones y facilidades para la producción de mapas mediante los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y la percepción remota, entre otras. Un recurso de la naturaleza de los SIG posibilita, en primer término, asociar a las unidades gráficas que recrean el espacio, sus atributos descriptores. La constante vinculación entre el ambiente gráfico y las bases alfanuméricas generan las condiciones para dinamizar las representaciones y asignarles un alto grado de verosimilitud en lo que a los cambios se refiere.

Yacimiento Arqueológico Cerro de Los Viejos: área de estudio

Este sitio se halla localizado catastralmente en la Sección IV-Fracción D- Lote 20-Parcela 3. Se trata de un cerro bajo muy antiguo constituido por un afloramiento del basamento cristalino formado por granitoides. Su altura máxima alcanza a los 216 msnm. Está ubicado en el Sureste de la provincia de La Pampa a unos 25 km de Cuchillo-co, en el ejido municipal de la localidad de La Adela. Inserto en un área que se caracteriza por la presencia de terrazas recortadas típicas de la Patagonia, posee vegetación propia de la Provincia del Monte. La zona se caracteriza además por la escasez de agua, el clima templado-cálido y suelo arenoso, tosco y pedregoso (Piana, 1979).

El lugar constituyó un enclave importante de ocupación humana desde hace al menos 6000 años. Allí se encuentran construidos una serie de muros de rocas apiladas constituyendo represas que embalsan el agua de los arroyos que bajan del cerro (Figura VIII.2.2.). Se cree que fueron los pueblos indígenas de los siglos XVIII y XIX que las construyeron con el propósito de maximizar el aprovechamiento del agua de las precipitaciones estacionales, que generalmente ocurren en la zona entre enero y marzo.

Al decir de la arqueóloga Berón (2018), este lugar, que constituye un hito en el paisaje con presencia semipermanente de agua, es un nodo de concentración de recursos animales y vegetales. Formó parte de los circuitos de movilidad-asentamiento de los cazadores recolectores pampeanos que planificaban sus movimientos considerando actividades como la caza, la recolección, la búsqueda de materias primas y la realización de actividades sociales y rituales. Teniendo en cuenta la abundancia y predictibilidad de los recursos estos grupos se organizaban trasladando sus campamentos o enviando pequeñas partidas para la explotación de los mismos, que retornaban a la base residencial al finalizar el día o luego de varios, cuando el recurso se hallaba más alejado (Binford, 1994).

Las investigaciones arqueológicas realizadas hasta el momento permiten hablar de una ocupación recurrente del Cerro, desde al menos 6000 años antes del presente y hasta momento hispano- indígena, pero no permanente. El grado de permanencia es difícil de confirmar, ya que aún no se han encontrado grandes campamentos que permitan hablar de una población estable dentro de este gran periodo temporal (Berón, 2019).

Algunos sitios ubicados en el Sudeste de nuestra provincia y que probablemente hayan formado parte de estos movimientos planificados de los cazadores recolectores durante el holoceno medio y tardío son: Traicó Chico, Lihue-Calel, Estancia El retoño, Salina La Colorada Grande, Estancia La Chola, Confluencia, Rincón del Álamo, Casa de Piedra 1, Tapera Moreira, entre otros. La distancia a fuentes de agua apta para el consumo humano ha sido un elemento clave en la planificación de rutas y en la elección de lugares de residencia. Áreas como Lihue - Calel y Cerro de los Viejos fueron habitadas hasta tiempos históricos recientes.

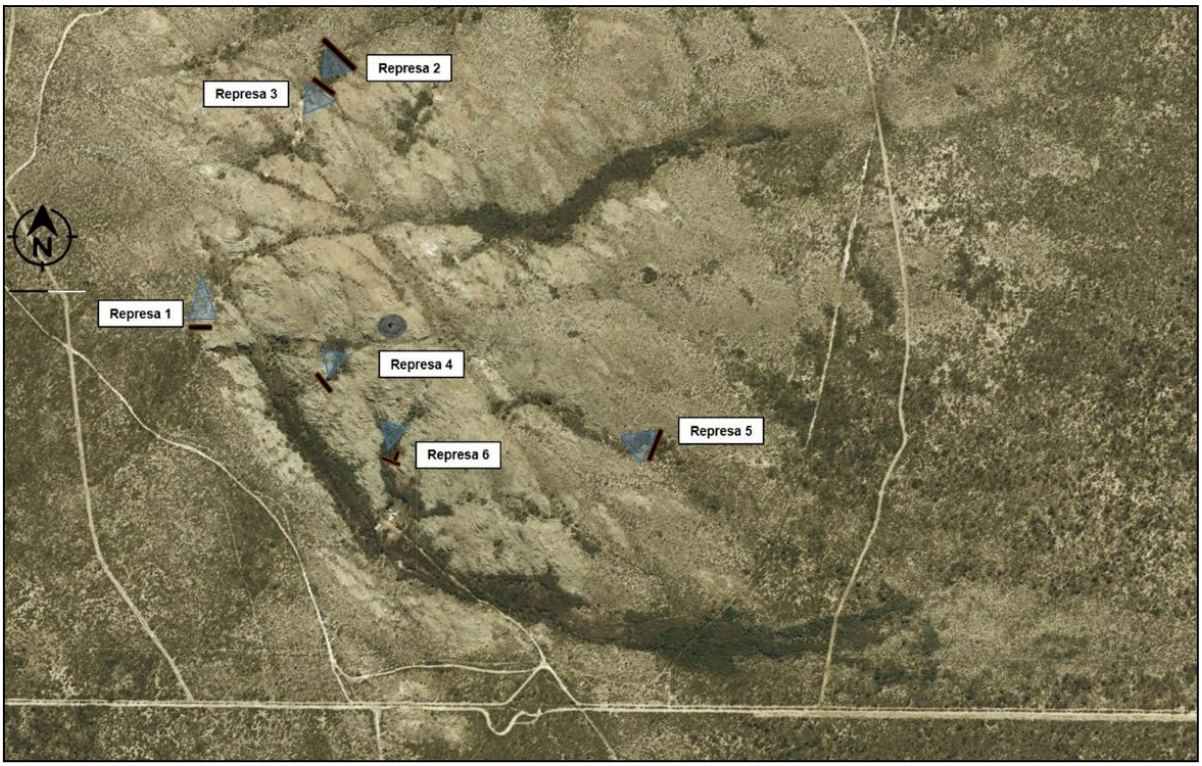


Figura VIII.2.2. Ubicación de las represas y sus respectivos espejos de agua
Fuente: Páez, Curtoni, y Berón, 2019.

Otro de los atractivos del cerro son los morteros cavados en la roca muy cerca del arroyo principal, que por su forma constructiva son llamados "morteros comunales" (Figura VIII.2.3.). Se trata de una roca (granito propio de la formación del cerro) que posee concavidades de diferentes formas, dimensiones y profundidades distribuidas en el área central. Fueron utilizadas para moler distintos elementos (probablemente especies silvestres del monte y minerales) y volúmenes. Su importancia reside en que atestigua la elección de un lugar de asentamiento al que se considera volver en reiteradas oportunidades (dentro del circuito de movilidad de los cazadores recolectores), ya que requiere una importante inversión de tiempo para su formatización y no puede ser trasladado. Además permite la realización comunitaria de la molienda haciendo de esta una actividad colectiva (Berón, Páez, Lucero y Díaz, 2018).

El lugar en donde está ubicada esta estructura de molienda se beneficiaba en momentos de mayores precipitaciones por el derrame de las represas 1 y 4, que vertían sus excedentes de agua en un zanjón formando un arroyo temporario que pasaba junto la misma (Piana, 1979). Esta depresión interna probablemente haya sido el lugar de asentamiento elegido por los diversos grupos que ocuparon el cerro a través del tiempo. Al no disponer de reparos rocosos en esta zona los cazadores-recolectores debieron instalarse al aire libre, protegidos tal vez por toldos de cuero similares a los que se conocen para épocas de contacto con los hispano-criollos.



Figura VIII.2.3. Estructura de molienda fija
Fuente: fotografía de Oscar Daniel Folmer, 2019.

En cuanto a los grupos étnicos que habitaron la región sureste de La Pampa durante este período, Nacuzzi (2005) ha puesto en evidencia que la mayoría de los cronistas que escriben sobre los siglos XVIII y XIX no aclara con precisión el grupo de pertenencia de los indígenas con los que trataban, debido a la familiaridad producida por el trato cotidiano con estos grupos, y también porque los grupos indígenas de esos momentos tenía identidades cambiantes de acuerdo a los pactos, alianzas y conflictos que surgían, como parte de las interacciones sociales o por la presión de la colonización europea. Sin embargo, Nacuzzi identifica como grupos "pampa" a aquellos pertenecientes a la región de las desembocaduras de los ríos Negro y Colorado, más una región indeterminada hacia el interior de esos cursos de agua. Dicho territorio implicaría el sur-este de la provincia de La Pampa -en donde se encuentran las represas-, el suroeste de la provincia de Buenos Aires y el noreste de la provincia de Río Negro (Nacuzzi 2005, en Páez, Curtoni, y Berón, 2019).

Dice Nacuzzi (2005) más adelante, "la región de las sierras de Buenos Aires, más un sector hacia el oeste, incluyendo las salinas, hasta los territorios ranqueles, parece tener entidad propia. Podemos pensar en esta agrupación como en una organización socialmente efectiva" (Nacuzzi 2005:159). Para esta autora existen en las fuentes de fines del siglo XVIII y principios de siglo XIX pocas alusiones a los grupos "tehuelches" y "pampas", y esto se debe a que los viajeros estaban tratando justamente con "pampas", por lo que no les fue necesario explicitar su identidad étnica en cada encuentro.

Deben considerarse también a los grupos "salineros" ya que fueron muy importantes en términos políticos durante el siglo XIX, quienes estaban bajo el cacicato de Calfucurá. El mismo cubría la zona sud-este de la provincia de La Pampa, muy cercano al sitio arqueológico que nos compete, por lo que parte de sus seguidores podrían haber vivido allí durante el apogeo de su cacicato a mediados del siglo XIX. Otros autores hacen consideraciones más genéricas y dicen: "El grupo conocido genéricamente como araucanos estaría representado por los ranculche (ranquel), mamuelche (ranqueles de Mamüel Mapú), pehuenche, huilliche, puelche y los manzaneros que ocupaban los actuales territorios provinciales de Río Negro, Neuquén, La Pampa, el sur de Córdoba, San Luis y Mendoza (Ramos, 2008, en Berón 2018).

Conclusiones preliminares

Como se expresó, este trabajo es solo una presentación un tanto descriptiva y teórica del estudio de caso a investigar, por lo tanto estas reflexiones finales, estarán en permanente construcción. Al estar iniciando, no damos por acabo nada, solo presentamos en grandes rasgos el camino que iremos construyendo.

A partir de la vinculación entre turismo y arqueología, se busca con esta investigación, propiciar un desarrollo turístico sustentable, incrementar el conocimiento de la población local y provincial sobre estos sitios, como así también de los y las turistas sobre los recursos y posibles productos de la provincia de La Pampa, contribuyendo de manera conjunta a la conservación de este patrimonio arqueológico.

Es importante reflexionar sobre las prácticas sociales del territorio del sureste pampeano, sobre la necesidad de reconstruir el pasado simbólico y sobre las representaciones de los pobladores locales. Todo esto como acciones para encontrar lazos entre los sujetos sociales y el territorio con atractivos turísticos. Este es un proceso complejo, donde se organiza una trama de sujetos diversos que participan en la construcción individual y colectiva de un lugar turístico.

En este sentido, el desarrollo local es fundamental, acompañado por una planificación estatal que reviva las voces de los actores locales, que recupere sueños, ideas y proyectos, que coloque en papel protagónico a las sociedades en la gestión de sus propios territorios y en la toma de decisiones fundamentales para su futuro. De esta manera, nos comprometemos con el desarrollo de una investigación acción participativa, donde se buscarán soluciones y se realizarán propuestas de manera conjunta, revalorizando las voces y los silencios.

Bibliografía

Berón, M. (2018). *Informe de actividades 2018*. Equipo de arqueología de la Pampa Occidental. Documento inédito, presentado a la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Gobierno de La Pampa.

Berón, M.; Páez, F.; Lucero, E. y Díaz, I. (2018). Estudio de estructuras fijas de molienda en Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu, La Pampa). En *1º Congreso Argentino Estudios Líticos en Arqueología.* Universidad Nacional de Córdoba.

Bertoncello, R. (2005). *Documento de base y síntesis del panel del "Sector Turismo" en Argentina*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SECyT). Bases para un plan estratégico de mediano plazo en ciencia, tecnología e innovación Anexo 4. Buenos Aires.

Bertoncello, R. (2008). Turismo y territorio: entre las articulaciones escalares y la valorización de los lugares. Perspectivas de análisis e interpretación a partir de estudios de caso de Argentina. En *Actas de X Jornadas Cuyanas de Geografía.* Instituto y Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Binford, L. (1994). *En busca del pasado: Descifrando el registro arqueológico*. Barcelona: Editorial Crítica.

Camarata, E. (2006). El turismo como práctica social y su papel en la apropiación y consolidación del territorio. En Geraiges de Lemos, A.; Arroyo, M. y Silveira, M. L. (Org.) (2006). *América Latina: ciudade, campo e turismo.* CLACSO. Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Pablo.

De Cassia Ariza Da Cruz, R. (2006). *Planejamento governamental do turismo: convergencias e contradições na produção do espaço*. En Geraiges de Lemos, A.; Arroyo, M. y Silveira,

M. L. (Org.) (2006). *América Latina: ciudade, campo e turismo.* CLACSO. Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Pablo. Recuperado de http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/lemos/19cruz.pdf.

Ley N° 2083 (16 de diciembre de 2003). Declarando de interés provincial la conservación del patrimonio cultural. En *Boletín Oficial* N° 2.562–16/01/2.004.

Nacuzzi, L. R. (2005). *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Páez, F.; Curtoni, R. y Berón, M. (2019). *Cerro de los Viejos – Represas. Relatoría de las observaciones campaña abril 2019*. Documento inédito presentado a la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, Gobierno de la provincia de La Pampa. Santa Rosa, La Pampa.

Phlipponneau, M. (2001). *Geografía Aplicada.* Barcelona: Ariel.

Piana, E. (1979). *El agua y los malones: represas aborígenes en La Pampa*. Santa Rosa, La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa. Facultad de Ciencias Humanas.

Santos, M. (1996). *De la totalidad al lugar.* Barcelona: Oikos-Tau.

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de la Investigación Cuantitativa*. Barcelona: Gedisa.

VIII.3. FIESTA NACIONAL DE LA GANADERÍA DEL OESTE PAMPEANO. LA TIERRA ESTÁ VIBRANDO CON DISTINTA MELODÍA: FIESTA DEL PUEBLO… ¿PARA QUIÉNES?[202]

Marilina ALFONZO
marialfonzo72@gmail.com
Departamento de Geografía- FCH-Universidad Nacional de La Pampa.

Introducción

El presente trabajo se desarrolla a partir del interrogante de cómo se construye el espacio en función de las relaciones socioculturales que se establecen a través de distintas actividades como la Fiesta Nacional de la Ganadería, en la localidad de Victorica, La Pampa. Esta fiesta es la más antigua de La Pampa ya que el 8 de Septiembre de 1968 fue declarada Fiesta Provincial de la Ganadería del Oeste Pampeano, realizándose ese año la primera edición. En octubre de 2012, el Ministerio de Turismo de la Nación mediante la Resolución N° 244 la declaró Fiesta Nacional. En el año 2019, se llevó adelante la 47ª Fiesta Nacional de la Ganadería en el Oeste Pampeano, denominada "La de las ocho lunas y un sol"*;* festival que se programó en 8 días durante el mes de febrero. Si bien se trata de una fiesta de carácter nacional, para la localidad está dotada de significatividad "popular" con apropiación simbólica, desde la tradición, la cultura y la historicidad que representa para Victorica.

Desde la perspectiva humanística, Alejandro Benedetti (2008), sostiene que se puede analizar el comportamiento de los grupos humanos, los procesos de construcción de identidades y las formas en que las sociedades piensan y modifican el espacio en el que viven. Se plantea entonces el interrogante ¿si la fiesta se promueve como fiesta del pueblo… para quiénes? En los últimos años se advierte en la localidad un descenso en los niveles de participación de la ciudadanía en este evento cultural, y ello se debe a cómo ciertos procesos globalizantes repercuten a escala local. Este análisis pretende visibilizar una proyección turística que no sólo transforma el espacio, sino también las relaciones sociales.

Desde el enfoque de la geografía cultural, este trabajo aborda el impacto sociocultural de esta fiesta teniendo en cuenta las dimensiones subjetivas y existenciales en la construcción social del espacio. Para ello, se identifican los actores sociales y su participación en la dinámica de la fiesta y se indaga sobre el impacto de la actividad turística de acuerdo a la percepción de los pobladores del lugar.

Desde el punto de vista metodológico, la temática se aborda desde el método cualitativo, teniendo en cuenta el trabajo empírico "etnográfico" y el análisis de textos para el aporte de una mirada holística de la realidad. La investigación cualitativa es, para Denzin y Lincoln (1994, p.2) "multimetódica, naturalista e interpretativa" e intenta dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. Como sostiene Irene Vasilachis (2007), se emplean métodos de análisis y de explicación flexible y sensible al

[202] Este trabajo ha sido elaborado en el marco de la asignatura Geografía de La Pampa y cuenta con el aval de Beatriz Dillon y Gustavo Pérez.

contexto social en el que los datos son producidos. Se centra en la práctica real, situada, y se basa en un proceso interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes.

Además de bibliografía específica se utilizaron artículos periodísticos, folletos, cartografía, fotografías, datos y entrevistas directas con los actores sociales (municipio, comisión de fomento cultural, artesanos y ciudadanos/as asistentes a la fiesta) para comprender la perspectiva de los actores involucrados en dicho evento cultural.

Se seleccionó un recorte temporal entre los años 2016 – 2019 que responde a un análisis crítico, debido a que la localidad a lo largo de este tiempo ha presentado transformaciones en el territorio a partir de elementos y factores que ponen en eje la visibilización de una proyección turística que repercute en esta fiesta popular.

Breve marco conceptual y su aplicación en el caso de estudio

El territorio analizado desde la categoría de lugar:

> […] es un nodo abierto de relaciones, de articulaciones, un entramado de flujos, influencias, intercambios, etc. […] la especificidad de cada lugar es el resultado de la mezcla distinta de todas las relaciones, prácticas, intercambios, etc. que se entrelazan dentro de ese nodo y es producto también de lo que se desarrolle como resultado de este entrelazamiento (Massey, 2004, p. 79).

En este caso de análisis se puede visibilizar cómo se refuerza la identidad local a partir de la organización y realización de un evento cultural. La organización de la Fiesta Nacional de la Ganadería nuclea a varias instituciones locales como el municipio, comisiones vecinales, entre otras. Cada año y a través de la fiesta, el pueblo victoriquense se dota de sentidos identitarios y de arraigo territorial a tal punto de denominarla "la fiesta del pueblo". Es a partir de un marco de democratización, donde las ideas individuales y/o grupales se plasman en la Fiesta y es lo que le ha permitido su permanencia en el tiempo.

Se podría definir a las fiestas culturales como aquellas manifestaciones en la que se establece un espacio de encuentro e intercambio material y simbólico. Las fiestas tienen un significativo valor cultural y son consideradas como parte central del patrimonio inmaterial de un pueblo (Herner, 2016). Según la autora, el concepto de patrimonio cultural inmaterial alude, a aquel recurso que se plasma en el territorio, constituyendo un atractivo turístico que congrega a la población local en fechas puntuales, genera inversiones tanto locales como externas, crea puestos de trabajo temporales y dinamiza la economía de un área. "Las fiestas pueden llevar a la masificación de la cultura local a partir del turismo, con un impacto positivo en la comunidad como revalorización de la misma, o negativo si se la reduce a una mera mercancía" (Herner, 2016, p .6).

Localización del área de estudio

Geográficamente Victorica, se localiza al Noroeste de la provincia de La Pampa y es la cabecera del departamento Loventué. Sus vías de acceso son la ruta provincial Nº 10 que comunica el Este y Oeste de la provincia y la ruta provincial Nº 105 que conecta la localidad con el sur de San Luis y el centro de La Pampa (Figura VIII.3.1.). Según el Censo de 2010, contaba con 5.703 habitantes. Posee una gran importancia para la historia pampeana por representar el área de asentamiento inicial de pueblos originarios: Leuvucó y Poitahue, "capitales" del territorio ranquelino y unos de sus más numerosos asentamientos. A su vez, fue el primer pueblo de La Pampa fundado por el ejército argentino el 12 de febrero de 1882 con el nombre de Los Pisaderos. Representa la materialización de la avanzada de la "conquista y colonización perpetrada por las fuerzas militares a tierras de control de pueblos

originarios". En ese mismo año, Ernesto Rodríguez concretó la fundación con el nombre de Victorica (apellido de Benjamín Victorica entonces ministro de guerra y marina). En 1888 se retiran las fuerzas del ejército y en 1908 se produce el arribo del ferrocarril que culminaría en Telén. Hoy es una importante zona ganadera de cría de la provincia de La Pampa (www.victorica.gob.ar, 2019).

Según la división regional establecida por María Regina Covas (1998), se ubica en el espacio agropecuario dentro del subespacio de los valles pampeanos. Es decir un territorio que ha sido valorizado hacia a fines del siglo XIX bajo las lógicas del modelo agroexportador.

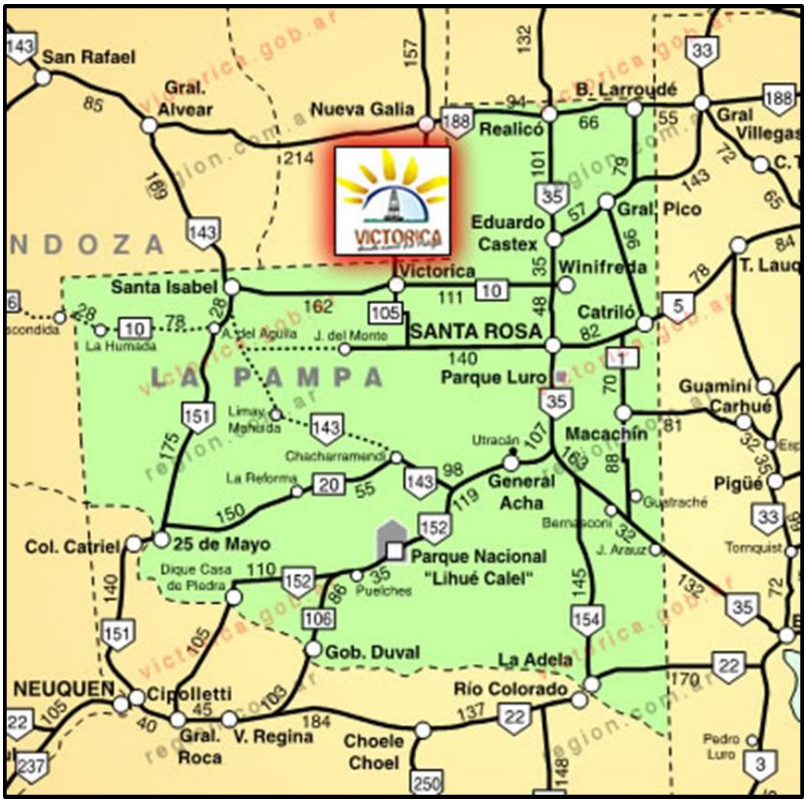


Figura VIII.3.1. Localización de la ciudad de Victoria (La Pampa)
Fuente: extraído de www.victorica.gob.ar

Como se ha mencionado, la actividad bovina extensiva y el cultivo de forrajeras tienen alta preponderancia debido a las pasturas naturales que ofrece el bosque de caldén y la presencia de pequeñas y medianas empresas familiares que han permitido un gran aporte al sector agropecuario. La trayectoria de esta actividad económica y su componente social agraria han cobrado relevancia nacional y ha dotado a la localidad del reconocimiento para la organización de la Fiesta Nacional de la Ganadería.

Actualmente, la revalorización del espacio rural se manifiesta a través de emergentes actividades turísticas en el corazón del bosque de caldén: las estancias rurales, la gastronomía típica, la caza mayor y menor, los museos, las fiestas populares, la historia de los pueblos originarios, entre otros, son los atractivos más destacados de la región turística "latidos del caldenal". La importancia del simbolismo de la zona se expresa en uno de los galpones de la estación ferroviaria donde se plasma un mural del parque "Los Pisaderos" de agreste belleza natural que durante muchos año fue escenario de una de las fiestas más sobresalientes de La Pampa (www.victorica.gob.ar, 2019) (Figura VIII.3.2.).



Figura VIII.3.2. Mural en un galpón ferroviario en Victorica (La Pampa).
Fuente: extraída de www.victorica.gob.ar

La Fiesta Nacional de la Ganadería

De acuerdo la información suministrada por la Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, se desarrollan 65 celebraciones caracterizadas como fiestas populares y festivales a escala provincial con varios motivos (productos, actividades productivas, sector social u oficios, elementos naturales, tradiciones o costumbres), entre ellas la Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano. Ésta nació de la necesidad de rendir homenaje a los y las trabajadores/as rurales y sus objetivos fundacionales son difundir la cultura, incentivar las manifestaciones artísticas, e interiorizar a las autoridades, visitantes y pobladores, los requerimientos e inquietudes de los pobladores del Oeste pampeano. De acuerdo al Centro de Información Turística, la Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano denominación que surge desde una visión integradora, con la finalidad de incluir a todos los pueblos del oeste pampeano, refiriéndose a los departamento de Loventué, Chalileo y Chicalcó.

Las primeras ediciones de la Fiesta tuvieron notable repercusión y en virtud de ello, el año siguiente se anticipó la difusión de la programación. Se había decidido hacer una fiesta de carácter popular y por lo tanto el costo de la entrada a los espectáculos era muy razonable. El formato del programa de actos incluía una muestra de ganado (bovinos y ovinos, principalmente), desfiles de tropillas y emprendados, así como la presentación de las aspirantes a reina y de algunos números folklóricos. En esos primeros años una de las comisiones importantes era la de Finanzas, que estaba a cargo del personal de la sucursal del Banco de la Nación Argentina. Ellos se hacían cargo de todas las cobranzas de los espectáculos y de la guarda y traslado de la recaudación. La gran afluencia de público sobrepasaba la capacidad de hospedaje de la localidad por lo que se utilizaban los albergues cercanos de las Escuelas Hogares de la zona, hospedajes en casas de familias y, como alternativa, la contratación de coches dormitorios al ferrocarril Domingo Faustino Sarmiento.

> (…) cada mes de febrero, Victorica se viste de fiesta recibiendo a los visitantes con una variada semana cultural con distintas actividades, desde espectáculos al aire libre, peñas populares, feria de artesanos, teatro, exposición de plásticos, soga, platería criolla, charlas, debates, conferencias, selectivo de artistas, elección de Miss Victorica, entre otras. Cabe destacar, que todos estos espectáculos puestos a consideración del público son totalmente gratuitos, se sostiene desde la difusión de la página web de la localidad (www.victorica.gob.ar, *on line*).

El despliegue de la Fiesta utiliza de los espacios públicos, los que son resignificados y valorizados.

Puesta en valor de los espacios públicos

En las últimas ediciones, aparte de convocar a los artistas locales (música, danza, actuación, conferencias, debates) se ha contratado a artistas de renombre nacional para el cierre de cada velada musical en la plaza Héroes de Cochicó (Figura VIII.3.3.). A ella asisten miles de personas debido a la convocatoria de los artistas. Es el espacio central donde se llevan a cabo las 8 noches de la semana cultural, incitando a la participación de la población local, provincial y nacional. La plaza resulta de un gran valor patrimonial ya que ella descansan los restos de los soldados que se enfrentaron a las tropas ranquelinas en el combate de Cochicó y desde el 19 de agosto del año 2006 descansan los restos del último Cacique ranquel Gregorio Yancamil en reconocimiento a este pueblo heroico (www.victorica.gob.ar).

En la Figura VIII.3.4., se puede apreciar el escenario principal durante una de las noches culturales. El mismo se localiza en diagonal a la plaza central y lleva el nombre del fundador de la fiesta “Raúl Kenny”, ex intendente de la localidad. En el mismo se asiste, cada noche, a espectáculos de grandes exponentes de la música popular y la elección de la reina y princesas.

Otra de las actividades que se llevan a cabo, dentro de la muestra comercial se destaca el Encuentro Regional de Artesanos donde se premia la mejor artesanía. El recorrido por la Feria Artesanal “Guillermina Cabral” reconoce a una de las artesanas victoriquenses por su trayectoria en el tejido de telar. Se hacen presentes, además, productores locales de dulces, quesos, comidas regionales y puestos de comidas localizados en la plaza central. Esta exposición comercial se ubica en un predio “alambrado” de 1.5mts dentro de la plaza, impuesto en los últimos 3 años desde el municipio y fundamentado en la seguridad; cada artesano/a debe abonar un canon por dicha seguridad.



Figura VIII.3.3. Plaza “Héroes de Cochicó” en Victorica (La Pampa)
Fuente: fotografía de la autora, 2019.



Figura VIII.3.4. Escenario central de la Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste pampeano
Fuente: extraida de https://www.facebook.com

Otro de los espacios valorizados es el parque "Los Pisaderos" (Figura VIII.3.5.), cuya importancia histórica se debe a que en dicho lugar buena tierra y agua permitieron la elaboración de ladrillos con los que se construyeron los primeros edificios de la localidad a fines del siglo XIX (los cuarteles, la iglesia, las viviendas, etc., que se levantaron alrededor de la plaza central). Otro espacio revalorizado es "Fortín Resina" cuya belleza natural y cultural sirve de escenario para la fiesta. El lugar está dotando de parrillas, juegos y un circuito aledaño al espejo de agua**.** Una obra para disfrutar es "El Cristo del Monte" tallada por el artesano Mario Dasso, en un caldén ahogado. El lugar fue declarado Sitio Histórico Provincial (Figura VIII.3.6.). En aplicación de la Ley Provincial Nº 2083 se incorporaron al Registro Provincial de Patrimonio Cultural la vivienda donde residió hasta su muerte el cacique Gregorio Yancamil. Por su parte la Ordenanza Municipal Nº 1472/2009 declaró patrimonio Histórico, Cultural y Arquitectónico de la comunidad de Victorica "todos los bienes muebles e inmuebles de dominio público o privado, de valor histórico, artístico cultural existentes en el radio urbano y dentro del ejido municipal".



*Figura VIII.3.5.*Parque "Los Pisaderos" en Victorica (La Pampa).
Fuente: fotografía de la autora.



Figura VIII.3.6. "Cristo del Monte" y mangrullo en Fortín Resina, Victorica (La Pampa).
Fuente: fotografías extraidas de www.victorica.gob.ar (6)

El cierre al evento cultural, la última noche se lleva a cabo en el Club Cochicó[203] (Figura VIII.3.3.7.), consiste en el folclore central con la presentación de figuras de trayectoria nacional y el ganador del preselectivo de artistas. Cuenta con la apertura del Ballet Oficial de la fiesta, cuyos integrantes son niños y jóvenes de la localidad. Por último, el día domingo se lleva a cabo el evento en el Campo de Doma Municipal "Don Rosario Balmaceda", que incluye la jineteada tradicional del pueblo con la presencia de los mejores jinetes y tropillas del país (Figura VIII.3.8.).



Figura VIII.3.7. Club Cochicó Victorica (La Pampa).
Fuente: fotografía de la autora.

[203] Hoy en día, el club Cochicó se encuentra en reparación edilicia, por lo tanto no se encuentra disponible para usos recreativos durante el año.



Figura VIII.3.8. Campo de Doma Municipal "Don Rosario Balmaceda", Victorica (La Pampa).
Fuente: extraída de www.victorica.gob.ar

Como se puede visualizar la Fiesta se lleva a cabo en varios espacios públicos de la localidad. Ellos se resignifican durante la Fiesta debido a que se recupera la historicidad de Victorica. Pero también, esta resignificación provoca transformaciones territoriales que incluyen las relaciones socioculturales. Se podría hablar de una proyección turística que ha generado un impacto relevante en el pueblo y que resignifica sus relaciones durante la semana que incluye la fiesta.

En el siguiente apartado se analiza esta nueva dimensión que ha recobrado sentido en el territorio como atracción turística y la relación con los actores sociales locales.

Actores sociales y proyección turística

Desde el municipio se realiza la propuesta de distintos pack de promociones para acceder a la fiesta que incluyen el ingreso por una noche con derecho de permanencia y a los distintos sorteos y una promoción completa para las ochos noches de espectáculos. Se abonan en efectivo o en cuotas y su costo, para el 2019, varío entre $400 y $1.750. Ambas promociones, cuenta con la difusión de vendedores oficiales y lugares de ventas específicos como, el Centro de información Turística, entre otros.

> Estas fiestas, tienen un aporte municipal muy importante y provincial también, buscan generar una actividad y atracción turística, económica, generación de espacios de ventas y difusión de tradiciones, de cultura. En cuanto a las promos de ventas anticipadas y elegir las noches caras, es difícil acceder todas las noches. A través del pack buscamos darle una mano a la gente para que pueda estar (Intendente municipal de Victorica, Julio 2019).

Al llevarse a cabo en la plaza central de la localidad, el espacio público sufre una mercantilización al convertirse en objeto privado ya que hay que abonar una entrada para el recorrido por los puestos artesanales y otro valor en el sector del escenario central donde se realizan los espectáculos, tal lo demuestra el afiche de la fiesta realizada en el año 2016 (Figura VIII.3.9.).

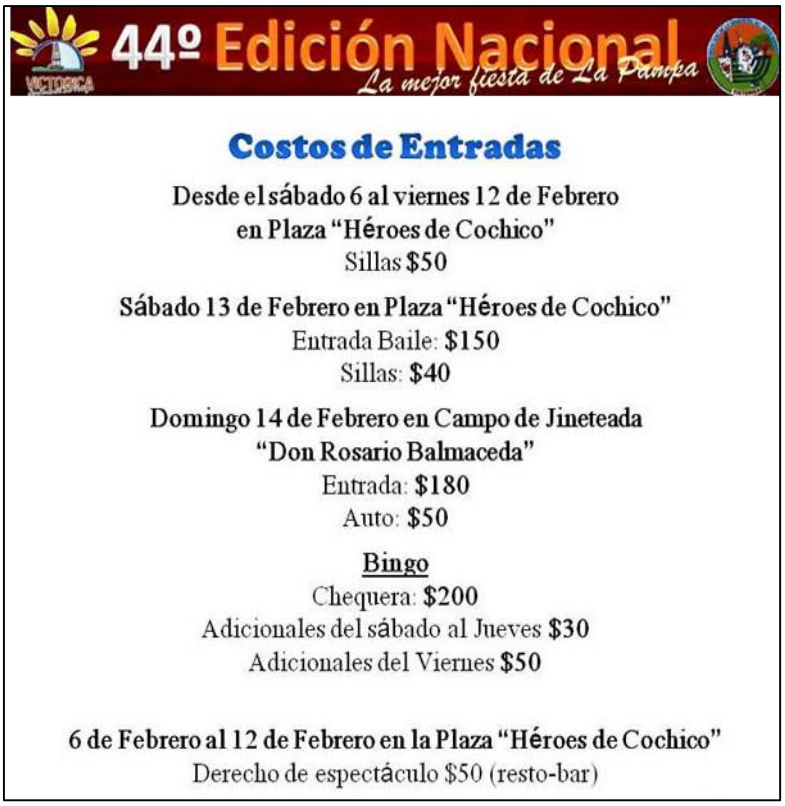


Figura VIII.3.9. Folleto de difusión del costo de las entradas a distintos eventos durante 2016. Fuente: www.victorica.gob.ar

Los y las artesanas quienes participan activamente en el evento, deben abonar un canon de seguridad en el área alambrada alrededor de la plaza central por disponer de un espacio de $2m^2$ para el montaje del stand. Se cobra un "precio popular" con la posibilidad de canjearlo por la entrada al evento:

> Es una fiesta larga, y uno tiene gastos, traslado, alimentación. Si no hay venta, es matar el tiempo. Este año vendí $1.200 en toda la semana, y gaste $1.800. Los números no cierran, uno dice ya basta de cooperar. Me conviene estar en mi taller haciendo cucharitas y no preparándome para estar toda la noche, impecable. Entonces la fiesta ya no es la que era, perdió la esencia para que se hizo la fiesta (artesano victoriquense 1, Julio, 2019).

Dentro de las inquietudes de uno de los agentes característicos de la Fiesta, con trayectoria internacional en la producción de madera, se le preguntó si se comercializa la fiesta con la idea de un "precio popular" para que la población del lugar pueda acceder a distintos eventos:

> Popular es 1, 10, 20, 30, 40 o 50, en diez noches? sumale lo que gastas, los con los chicos. Uno sentado, ve los dramas, los chicos no entienden, los padres van a amargarse la noche. El último año dejo de ir la gente, no puede. No da el presupuesto, más el año que estamos viviendo. Lo único importante para ellos es hacer la fiesta, quiere competir a nivel provincial o nacional, que la fiesta más grande sea acá. Pero tenemos una pobreza nosotros, que la gente optó por darles de comer a los chicos 18 o 19 pm para no tener que comprarles allá, los chicos vuelven locos a los padres (artesano victoriquense 1, Julio 2019)

En el marco de la investigación una de las repercusiones tiene que ver con la duración de la fiesta ya que incluye una semana completa, la cual conlleva muchos gastos. Se indaga sobre

si se puede apreciar después de que termina el evento, alguna iniciativa desde el municipio para el desarrollo local.

> Era un agasajo al ganadero, todos nos juntábamos. Ahora ya no, es con fines de lucro no sabes quién se la lleva, siempre las pérdidas que paga Juan Pueblo se queda debiendo 2 millones y eso hay que pagarlo, más miseria para nosotros, el pueblo. Hasta el día de hoy no sabemos el balance de la fiesta de este año. Si uno viera que con esta plata se hizo una escuelita, pero no. Nada (pobladora de Victorica, julio 2019)

Dentro de la semana cultural, los eventos se llevan a cabo en la plaza pública y el acceso de la población se realiza mediante el cobro de la entrada; es decir la plaza pública se convierte en un espacio cercado:

> Ese perímetro está hace 3 años, nos ponen una media sombra, los crotos acá y los que pueden pagar allá. Es una fiesta comercial, toda la semana trabajando para la fiesta, si da pérdidas, donde iremos a parar. Dejó de ser una fiesta linda ¿y alambrar a la fiesta? eso es inhumano, ... ¿nuestra fiesta? Que vas hacer con la gente que no puede pagar? la vas a matar, no la vas a dejar escuchar, que están mirando de allá lejos. Eso está muy mal! Y los que no pueden, no tienen, están ahí atrás del corral de afuera los que no pagan, allá espiando. Hay más gente pudiente mirando de afuera, que los pobres nuestros (artesano victoriquense 1, julio 2019).

Desde la intendencia se sostiene que la fiesta se realiza porque existe un decreto provincial, por lo tanto requiere de cuestiones de seguridad y organización al centrarse en un espacio público, por ello éste se cierra por una Ordenanza.

> Está permitido por ser un espacio público libre que de golpe esté restringido. Una situación, (farmacia de guardia) en la boletería llegaba personas a comprar un remedio lo tuvimos que acompañar y después que puedan retirarse (Intendente municipal, julio 2019).

En la línea de la gestión organizativa que acompaña al municipio, se encuentran la comisión vecinal que participa activamente hace más de veinte años, llevando a cabo ideas para promover el evento, se incorporó a través de los jóvenes la venta de bingos, entradas, indumentaria, entre otras. Si bien, esta organización también alude a la cobranza de un "precio popular" reconocen que *La gente no quiere pagar un "precio popular", se quedan en el atraso* (integrante de la comisión vecinal, Julio 2019). Otro entrevistado, en cambio, sostiene:

> Yo trabajo en la comisión y apoyo a la intendencia. A mí me gusta la fiesta y por eso pago, son mis vacaciones. En una semana, gasté 7 mil pesos, pero porque me gusta la fiesta (comerciante victoriquense, julio 2019).

Otro de los espacios de análisis es el campo de doma. A partir de relatos de los y las entrevistados se deduce que el mismo se ha mercantilizado de tal forma que el cobro de la entrada incluye a la persona, el vehículo y reposera. Con respecto a esto se pueden evidenciar en dos posturas:

> La doma es con fines de lucro, te cobran el auto, la conservadora, la entrada. Tiene el grueso del paisanaje del campo, con eso se salvan pagar las cagadas (…) Nunca alcanza, pero la doma es un éxito. La gente nuestra es del campo, le gusta la doma, son fanáticos, gente que consume, pero ya los pilcheros dejan de venir, no es negocio (poblador de Eduardo Castex, julio 2019)

> La doma es muy característica, no se cobra nada extra, no se distinguen los productos para consumo. Lo que sí, para venta están las cantinas propias. Queremos incorporar actividades como polo, pato, pero lamentablemente la idiosincrasia de la gente es otra, parte de su tradición y es difícil incorporar cambios, ja! (Intendente municipal, julio 2019).

Evidentemente, se ha proyectado una mercantilización en los espacios públicos, desde una apropiación simbólica y material desde la gestión municipal. En las entrevistas se pudo observar las percepciones de la población con respecto a la Fiesta:

> La gente ya no puede ir, dejó de ir. Las familias numerosas como nosotros se nos complica. Y es nuestra fiesta, la esperamos todos los años, la hacemos nosotros el pueblo (pobladora victoriquense, madre soltera con 5 hijos, julio 2019).

A partir de la investigación cualitativa se pudo comprobar cómo se potencian las inquietudes de los pobladores respecto de la Fiesta y cómo repercute la dimensión cultural en el plano político de la localidad. En el proceso eleccionario de 2019 la disconformidad del pueblo quedó de manifiesto en su voto:

> Beneficios, nada. Nadie rinde cuentas. Negocian con la compra de los artistas. Alguien gana, la fiesta pierde. Entonces si da pérdida hermano, no la hagan más. ¡Achíquenla! Pero bueno es así, con un poco de la mala suerte fijate que ganan de vuelta la elección por un voto. No no, si es la maldición maldita, que podría haber cambiado la cosa. Hace años está la alianza como partido político, traidores, falsos peronistas, el rejunte. La idea de la fiesta es hacerla 3 días, como antes más popular, más abierta, más amplia, dar lugar a la gente. Nunca pude cantar en la fiesta, siempre dejando lo local todo para atrás (artesano victoriquense 2, julio 2019.

Se pudo observar con clara intencionalidad como el territorio ha sufrido transformaciones materiales y simbólicas lo que derivó en el descontento y desarraigo poblacional, dejando de ser popular para su significatividad. Se justifica al ver como se presenta un acceso restringido en un espacio público a la participación local que ya no es la misma de antes y como se acrecienta una participación extrarregional:

> Se buscan artistas de renombre, para sostener la fiesta en los 8 días, porque el objetivo es generar ingresos en el pueblo. Se consume totalmente para la fiesta, un claro ejemplo es la hotelería. Los espacios libres hoy empiezan a cortarse, por noche se hacen presentes alrededor 4 mil a 6 mil personas de distintas provincias y pueblos (Intendente Municipal, julio 2019).

La falta de participación de los pobladores locales, al ser reemplazadas las prácticas tradicionales y la pérdida de la identidad popular, provoca la pérdida del dinamismo local. Se ha acrecentado la participación de vendedores ambulantes, provenientes de otras localidades, lo que conlleva a ciertas desventajas en las producciones locales. Esta situación afecta a las producciones culturales ya que las artesanías son reemplazadas por productos industriales:

> Cada vez hay menos artesanos, hay buscas, gente que revende billouterie. El verdadero artesano se ayuda ¡el sol tiene que salir para todos! Cada vez vamos quedando menos, los que venimos aguantando (artesano victoriquense 2, julio 2019).

Sin duda alguna, los lazos de hermandad, solidaridad en un pueblo arraigado a su cultura siempre está:

> Hay gente que te felicita, dios les bendiga las manos, y los que tienen que apoyarte no te apoyan, te sientes defraudado. Los de cultura, los políticos te palmean el lomo viste, como uno no es tonto no, tenes que dejarte de engañar. Viene el consuelo de la gente, que lindo lo tuyo, tengo algo tuyo. Pero bueno, uno es feliz con las simples cosas, como que vengas...vos venís hacer una nota (artesano victoriquense 1, julio 2019).

Claramente, como sostiene Herner (2016), la autenticidad es una condición fundamental de este recurso ya que los turistas son atraídos por la búsqueda de interacciones auténticas con lo autóctono y la vida cotidiana. Para que se convierta en su patrimonio, la población debe apropiarse de los valores y tradiciones históricas e incorporar valores socialmente construidos. Actualmente, se cuenta con una participación extrarregional, donde el turismo como actividad económica se implanta satisfactoriamente, siendo considerada desde la intendencia una fiesta que hace al consumo local y ese el aporte de la Fiesta para el pueblo. Desde las incertidumbres se consultó a los organizadores si existía algún temor sobre la participación de la comunidad:

> Quien normalmente se queja, el que le cuesta venir todas las noches con su familia. Te lo dicen, no es por lo que cueste el final en sí, sino el consumo extra. Carga la culpa la fiesta, cuando la culpa la tenemos en la familia que no nos organizamos con el resto de las cosas (Intendente municipal, julio 2019).

La Fiesta de la Ganadería recae en la dimensión mercantilista, se busca el consumo a partir del valor cultural despojando el patrimonio inmaterial de un pueblo. Se consultó sobre las perspectivas de la Fiesta para el futuro:

> La idea, creo que tiene valores muy populares, te deja poder visualizar. No es un tema de accesibilidad por lo económico, la fiesta necesita trabajar en su lugar propio, anfiteatro. Gran desafío empezar a pensar en un lugar más grande. El desafío anterior era crecer, hoy en día se necesita un lugar propio, hay proyectos. Que no moleste el comercio y al tránsito local (Intendente municipal, julio 2019).

Se produce una dicotomía que lleva la segregación social, por un lado, se sostiene que la fiesta a pesar de la situación económica va creciendo y se busca compensar con artistas de renombres abocando a la participación extrarregional. Pero, por otro lado hay una realidad invisibilizada políticamente, que se manifiesta con determinadas percepciones y/o comportamientos que no son tenidos en cuenta. Se puede visualizar como se proyecta hacia un avance turístico, materializado y apropiado por actores sociales que subordinan aquel capital social, simbólico e identitario que recobra el sentido del lugar. Se está perdiendo la finalidad de aquella fiesta tradicional, cómo se ha constituido por aquella participación local tan relevante. Como sostiene la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo de las Naciones Unidas (Maraña, 1997, p. 10): "Se ha subestimado la importancia del factor humano, la compleja trama de relaciones y creencias, valores y motivaciones que son el corazón de una cultura".

Las fiestas trascienden desde la popularidad local, por ello es relevante el factor humano donde a partir de la productividad y construcción social ha caracterizado a Victorica como un territorio dinámico, complejo e histórico. Desde lo cultural, posee un gran patrimonio inmaterial donde se adquieren sentidos identitarios arraigados de generación en generación, recreados por la población constituyéndose tramas sociales y culturales, atravesadas por múltiples dimensiones a través de las relaciones sociales.

A través del análisis de la Fiesta, se evidencia una realidad invisibilizada, que conlleva a evidentes relaciones de conflictividad que se pueden desmitificar a partir de los relatos que evidencian las controversias que hay detrás del evento y que se concretan a través de lógicas e

intereses diversos. Las territorialidades de la escala local dan cuenta de territorios interconectados e interdependientes en un mundo globalizante.

Consideraciones Finales

Teniendo en cuenta las palabras de Doreen Massey (2004), en un contexto de una sociedad global, injusta y desigual, la identidad y la responsabilidad política y social en el territorio es fundamental. A través de esta investigación se pudo observar una gama de relaciones sociales, aliadas desde las relaciones de poder y en contraposición un fuerte capital social construido a partir desde la identidad del lugar. En consideración se encuentran integrado a ese mundo globalizado, a partir de prácticas llevadas a cabo por actores sociales ligados al poder cuyas lógicas se reproducen y materializan el territorio.

A partir del interrogante inicial se indagó como se construye el espacio en función de las relaciones socioculturales que se establecen a través de distintas actividades que se desarrollan en la denominada "fiesta del pueblo" y los cambios que se sucedieron entre 2016 y 2019. Del análisis se pudo concluir que a partir de la declaración como Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano, ocurrieron profundos cambios que limitó la participación de la población local al ser reemplazadas las prácticas tradicionales y la pérdida de la identidad popular. Se acrecentó la participación de vendedores ambulantes externos lo que provocó desventajas a las producciones locales. Por otro lado, la privatización de los espacios públicos (plaza, calles) impide el tránsito permanente de los habitantes de la localidad durante los días de la fiesta.

No obstante, como ciudadanos poder visibilizar y/o cuestionar estos procesos globalizantes que se ejecutan en los territorios locales y, a su vez, responsabilizarnos del consumo/respuesta a esta producción sería trascendente para un cambio a esta realidad que lleva a la segmentación social. Es necesario llevar adelante políticas que reconozca un espacio dinámico desde lo comercial pero a su vez lo social, integrando toda la localidad. Aún más en un territorio donde convergen flujos de intercambio, personajes, objetos, donde se establece una red de comunicación, relaciones que traspasa a escala local.

Hacia un futuro se podría analizar que ese arraigo territorial y cultural que posee Victorica, no dependerá de sí mismo sino a su vez de las relaciones de interdependencia que se establezcan con otros espacios y actores sociales; y el compromiso que adquiera la gestión municipal con la localidad.

Sin dudas, la población es quién refuerza desde la diversidad cultural y la creatividad humana impulsando un sentimiento de identidad y continuidad, lo que ha implicado un compromiso generacional, incorporar valores socialmente construidos a través de valores propios desde su historia y tradición.

Bibliografía

Comerci, M. (2008). Complejidades y diferenciaciones en el territorio pampeano. En Lluch, A. y Salomón Tarquini, C. (Ed.) (2008). *Historia de La Pampa I. Sociedad, política y economía*, pp. 15 -27. Santa Rosa: EdUNLPam.

Comerci, M. (2015). *Múltiples Territorialidades en el campo argentino. Geografías, procesos y sujetos*. Santa Rosa: EdUNLPam.

Covas, M. R. (1998). Los espacios socioeconómicos de la provincia de La Pampa. En *Huellas*, N°3. Instituto de Geografía – FCH-UNLPam.

Denzin, N. K & Lincoln, Y. S. (1994). Introduction: entering the field of qualitative research. In *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, California: Sage Publications Ltd.

Dillon, B. (2016). El proceso de construcción espacial de La Pampa: la expansión agraria de fines del siglo XIX, el tendido ferroviario y el nacimiento de la mayoría de los pueblos. En Dillon, B. (2016). *La población rural en la provincia de La Pampa. Vestigios del pasado, singularidades presentes y alertas para el futuro de los pueblos rurales.* Santa Rosa: EdUNLPam.

Herner, M. T. (2016). Patrimonio cultural inmaterial y turismo: fiestas populares como organizadoras del territorio. En *Revista de debates*, año 7, N°8, Diciembre de 2016, ISSN 1853-6077.

Maraña, M. (2010). *Cultura y desarrollo. Evolución y perspectivas.* UNESCO Etxea. Recuperado de http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf.

Massey, D. (2004). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. En *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N°57, pp. 77-84. Barcelona: Institut D´ Estudis Catalans.

Municipalidad de Victorica (2019). *Fiesta Nacional de La Ganadería del Oeste Pampeano (Julio/2019).* Municipalidad de Victorica, La Pampa. Recuperado de https://www.facebook.com/pg/Fiesta-Nacional-de-La-Ganader%C3%ADa-del-Oeste-Pampeano-161381480962350/about/?ref=page_internal.

Municipalidad de Victorica (2019). *Reseña histórica de la Fiesta de la Ganadería*. Municipalidad de Victorica. Recuperado de http://www.victorica.gob.ar/fiesta-de-la-ganaderia/resena-historia-ediciones-anteriores.html?panel=7.

Ordenanza Municipal Nº 1472 (2009). *Declarar de Patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de Victorica todos los bienes muebles e inmuebles de dominio público o privado, de valor histórico, artístico cultural existentes en el radio urbano y dentro del ejido municipal.* Municipalidad de Victorica. Recuperado de http://www.hcdvictorica.gob.ar/.

Roldán, L. (2010). *Haciendo Memoria y Rastreando Recuerdos y anécdotas de las primeras fiestas.* Fiesta Provincial de la Ganadería del Oeste Pampeano. Recuperado de https://luisroldan.blogspot.com/search?q=fiesta+de+la+ganaderia.

Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa Editorial.

VIII.4. LA REGIONALIZACIÓN TURÍSTICA DE LA PATAGONIA ANDINA COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO

Natalia CRUEL
natycruel@gmail.com
Universidad Nacional de General Sarmiento

Introducción

En el presente trabajo se pretende abordar la regionalización turística de la Patagonia Andina, teniendo en cuenta su origen, consolidación, evolución y actualidad. En este sentido, el objetivo será indagar acerca del papel que cumplieron en ella: el paisaje, la creación de Parques Nacionales a principios del siglo XX y la actividad turística a lo largo de todo el período, es decir, desde el origen de dicha regionalización hasta la actualidad.

Estudiar a esta región desde el rol que ocupo en términos turísticos nos permite comprender una herramienta fundamental del Estado-Nación argentino para consolidarse como tal. En la búsqueda de acaparar los territorios "no productivos" dentro de la lógica capitalista que se buscaba imponer a nivel nacional, la creación del Parque Nacional Nahuel Huapi tuvo un papel clave en este sentido. Implico la utilización de la noción del paisaje asociado a la naciente identidad nacional blanca y civilizada y, como tal, sin indios. De esta manera los parques nacionales son utilizados por el Estado para legitimar la apropiación de los territorios habitados por pueblos originarios, así como el exterminio de su población y de todo tipo de cultura que no responda a la lógica occidental capitalista que vino a imponer el Estado-Nación.

Metodología

El desarrollo de este estudio está organizado en tres apartados. En primer lugar se realiza una revisión bibliográfica en torno a la categoría de análisis "paisaje," recuperando diferentes conceptualizaciones de la misma.

En el segundo apartado se analiza la relación que existió entre la actividad turística y la consolidación del Estado-Nación, haciendo hincapié en el caso de la región patagónica andina. Para este fin se incorpora el análisis de los intereses del poder político de la época, los conflictos territoriales que se circunscriben en él y la búsqueda por parte del gobierno de, por un lado, afianzar una identidad nacional argentina "civilizada" y, por el otro, integrar las economías regionales a la lógica que regía en la capital del país.

En el tercer apartado se estudia la evolución del turismo a través de distintos períodos consecutivos que comprenden desde los comienzos de la actividad turística -particularmente desde la creación de parques nacionales- hasta nuestros tiempos. En está sección se tomará en cuenta un caso reciente que ilustra muy claramente la situación de la región patagónica.

Distintas -y no tanto- concepciones sobre el paisaje

El paisaje puede ser entendido de diversas maneras según los criterios con los que sea definido. Por un lado, se puede pensar como una construccion conformada por el resultado de ciertas prácticas sociales; tales como el viaje, la producción de discursos científicos o literarios, o su desarrollo como género pictórico o fotográfico (Zusman, 2008). En la misma línea se encuentra su concepción como un ambiente dinámico fundamentado en la interrelación social y cultural sobre una base natural y material (Nogué, 2010). Por otro lado, deben responder a dos características en su rol de representantes de la nación: ser sublimes y naturales (Silvestri, 1999).

En esta última línea, aparece otro uso del paisaje en el imaginario colectivo: el paisaje como el escenario de la civilización. Aquí se presenta su función civilizadora, jerarquizando la idea de lo bello y estético como algo digno de admirar, y lo exótico y salvaje carente de cultura que debe ser domesticado, "civilizado" (Benedetti, 2017).

El turismo a disposición de la corriente civilizatoria

Optando por la comprensión del paisaje como una representación de belleza, orden y armonía, las élites ilustradas sostenían que la naturaleza debía incidir en la construccion de la nacionalidad y, a través de esta imagen, favorecer la cohesión social (Zusman, 2008).

En palabras de Fortunato (2005) el turismo fue un instrumento clave para la apropiación de espacios considerados vacíos de civilización. En este sentido, los territorios habitados por comunidades indígenas eran estratégicamente denominados "desierto" por parte de la clase dominante debido a la incongruencia entre el modelo de organización que el Estado-Nación venía a instaurar y los que regían en sus poblaciones preexistentes. Zusman (2008) afirma que se trató de una "misión de argentinizar".

La protección de áreas naturales comienza a ser una temática relevante en la agenda del Estado Argentino, algunas de sus estrategias son analizadas por Fortunato (2005:333-334):

Dominar efectivamente vastas extensiones territoriales en posesión de grupos indígenas; solucionar diferendos limítrofes suscitados por las pretensiones territoriales de nuestro país y otros Estados Naciones vecinos; montar un andamiaje jurídico para el ejercicio del control territorial; construir un dominio social para la nación mediante el ejercicio de funciones anteriormente asumidas por particulares, instituciones sociales u otras jurisdicciones político-administrativas; configurar una identidad colectiva nacional como forma de cohesión social; integrar las economías locales a una economía nacional e insertarlas en el sistema capitalista bajo el esquema productivo de la división internacional del trabajo.

El origen del Nahuel Huapi como Parque Nacional surge a principios del siglo XX, a partir de una donación de Francisco Pascasio Moreno. Se trataba de tierras que el Estado le había otorgado por su participación en un conflicto de límites con Chile (Silvestri 1999). La elección de ese territorio como primer parque nacional no es casual, el lago Nahuel Huapi era utilizado para el comercio con el país vecino, de ahí su importancia geopolítica. Hacia 1936 se avanza en la creación de cinco áreas protegidas más en la región patagónica: Lanín, Los Alerces, Perito Moreno, Los Glaciares y Laguna Blanca. (Zusman 2008).

A partir de 1930 el turismo patagónico se organiza en el ideal de construir la "Suiza Argentina", concentrada en las clases de mayor poder adquisitivo (Gliemmo y Moscoso 2018). Es en este contexto que, mientras se destruye de manera masiva la naturaleza patagónica, se repueblan más de 17.000 ha con especies importadas que responden a las costumbres del turismo de elite que comienza a prevalecer en la zona (Silvestri 1999) o, en palabras de Zusman, en consonancia con las exigencias de los viajeros aristocráticos (2008). Esta reconstrucción florofaunistica en el paisaje natural tiene su correlato en el paisaje urbano: se construyeron diferentes obras de infraestructura que le otorgan el aspecto europeizado

propio del paisaje patagónico. El caso más significativo es el del hotel Llao Llao que, según sostiene Silvestri, la construcción en madera era muy implementada en Suiza, lo que explica los más de 5000 árboles que se talaron para su edificación.

La institucionalización de los parques nacionales en Argentina, presidida por Ezequiel Bustillo, lejos de limitarse a fines turísticos, dejaba ver su enmarque en un proyecto político más amplio:

> (…) por una parte, los parques nacionales son definidos conceptualmente como zonas paisajísticamente bellas, geográficamente fronterizas y económicamente productivas; por otra, la región patagónica es míticamente asumida como un espacio "geopolíticamente estratégico y fuente de inmensas riquezas", pero "poblacionalmente vacío, políticamente postergado y militarmente vulnerable (Bustillo 1972, en Fortunato 2005, p. 339)

La evolución del turismo patagónico

Como vimos, la actividad turística de principios de siglo XX tuvo una clara función social elitista en tanto estableció una segmentación entre los grupos que pertenecen a la población "civilizada" que es "digna" de admirar la belleza del paisaje patagónico y los que, por el contrario, no tienen acceso a ella. Luego de comprender las bases sobre las que se origina el turismo en esta región, podemos avanzar en el estudio de la evolución de esta práctica en los períodos subsiguientes.

A mediados del siglo XX se sucedieron una serie de transformaciones que, a través del viraje a un Estado de Bienestar, configuraron un panorama laboral destacable. Se sucedieron una serie de conquistas en torno a los derechos laborales tales como la reducción de la jornada -diaria y semanal-, los días de descanso, licencias y el más significativo si de turismo se trata: las vacaciones pagas. La adquisición de varios días consecutivos de descanso contando aún con el salario, redundó en una incorporación "masiva" de nuevos sectores a ciertas actividades turísticas que anteriormente les fueron negadas. Fue fundamental el rol de la oferta de turismo social administrada por el gobierno y de la consolidación de las estructuras sindicales que comenzaron a ofrecer servicios turísticos, en muchos casos en sus propios establecimientos.

En sintonía con el resto de los destinos turísticos nacionales, la región patagónica andina y particularmente el parque nacional Nahuel Huapi fueron protagonistas de esta transformación. El parque fue perdiendo la condición elitista de sus orígenes hasta convertirse en un destino turístico masivo. Dentro de las causas de este hecho, se encuentra la llegada del ferrocarril y la facilitación del acceso al Parque a los sectores menos acomodados por parte del gobierno peronista (Bertoncello, 2006)

Así como las políticas populares fomentaron la masificación del turismo, la llegada del neoliberalismo inaugura un nuevo escenario en la actividad turística. Las transformaciones sociales y económicas que comienzan a mediados de los setenta y su consolidación en los noventa configuraron una sociedad altamente vulnerada, una clase media más empobrecida y nuevos sectores que caen por primera vez en la línea de pobreza e indigencia. Esta crisis se verá en la mayoría de las actividades económicas del país, y el turismo no se verá exceptuado. Resulta cada vez más difícil la posibilidad de disponer de un período libre de trabajo debido a que algunas familias comienzan a necesitar de varios empleos para subsistir, mientras que otras se encuentran desempleadas o subempleadas sin conseguir sustento económico (Bertoncello, 2006).

Sin embargo, esta situación no alcanzó a la totalidad de la población, en el extremo opuesto persisten sectores muy reducidos que mantuvieron una inserción laboral plena o hasta lograron mejorarla. Son estos grupos privilegiados quienes, junto con un nuevo flujo de turistas extranjeros atraídos por la devaluación de la moneda, comienzan a consumir

actividades turísticas inaccesibles para el resto de la población, fragmentando de esta manera el escenario turístico. La coyuntura repercute en el incentivo al capital privado en los parques nacionales, como el caso del Cerro Catedral cuya área deja de pertenecer al parque y es transferida a la provincia de Río Negro adquiriendo una reestructuración privada. Otro caso relevante es el del hotel Llao-Llao, que se privatiza y recupera su valor patrimonial y simbólico original (Bertoncello, 2006). En la misma línea Schinelli y Vacca (2007) atribuyen la responsabilidad del crecimiento de la actividad turística en la región Patagónica a las nuevas condiciones económicas surgidas luego de la crisis devaluatoria del 2001, adquiriendo una gran relevancia la presencia del turismo extranjero en este período.

El último período que se analizará comienza en agosto de 2003 con la conducción de Carlos Meyer en la Secretaría de Turismo. Su gestión está caracterizada por algunas transformaciones significativas: desde el Gobierno Nacional el turismo es considerado, por primera vez en la historia, una política de Estado (Lara 2008). El eje rector de la política turística será el desarrollo económico con inclusión social y conservación del patrimonio turístico nacional.

A raíz del incremento del turismo extranjero se construyeron nuevos establecimientos de alojamiento, la Patagonia se encuentra liderando las inversiones en este sector hacia el 2007 contando con 82 nuevas construcciones, superando incluso a la región bonaerense. (Anuario Estadístico de Turismo, 2007)

La Secretaria de Turismo en el año 2010 -que luego pasará a ser Ministerio- considera al turismo social "como un vehículo de desarrollo económico y social tendiente a contrarrestar la estacionalidad, redistribuir la demanda interna y asegurar el ejercicio del derecho al Turismo a toda la población" (Sectur, 2005, s. p. en Schenkel 2018). Teniendo en cuenta los logros en cuanto a la reactivación de unidades turísticas y la incorporación de destinos al Programa Federal, la autora analiza un incremento del 400% en las primeras desde el 2001 al 2007, y un récord de 250% en el segundo desde el 2002 al 2008.

En el estudio del panorama actual de la región Patagónica Andina cabe mencionar un hecho muy reciente -y crucial- en el escenario barilochense, sucedido a fines de mayo de este año. El abogado ambientalista Enrique Viale, junto con el legislador del Frente de Todos Ramón Chiocconi, denuncian "el robo del Cerro Catedral" en la radio Futurock. Según sostienen, se trata de un acuerdo que concesiona más de 60 hectáreas del Cerro Catedral a una empresa llamada Capsa. La misma, además de adquirir una licencia para el desarrollo inmobiliario en las inmediaciones del cerro, administra gran parte de los servicios de transporte barilochenses y monopoliza además los ascensos al cerro. El acuerdo nace hace dos años pero su concreción demora hasta estos días por una serie de disputas generadas a partir de reclamos de los vecinos. Finalmente, el día 03/06 se produce un bache legal que da luz verde al acuerdo, es así como el intendente Gustavo Gennuso se apresura para concretar la firma ignorando la voluntad popular de los vecinos de bariloche.

El legislador del Frente de Todos hace referencia a la calidad elitista propia del paisaje barilochense y que es reforzada a partir de este acuerdo:

> El cerro catedral también es un patrimonio cultural, y si bien todavía no han accedido como deberían todos los barilochenses, creo que es una deuda pendiente porque es un derecho, no puede ser que sea un recurso para el disfrute de todos, que vengan de todo el mundo y que solo un puñadito de barilochenses lo puedan disfrutar.

Esta nueva privatización de 60 hectáreas no hace más que reducir y segmentar el territorio barilochense, creando una especie de gueto. Al permitir su desarrollo inmobiliario por parte de la empresa que además maneja los transportes hacia Bariloche se crea una autosegregación, dejando de lado a toda la comunidad local que vive económicamente del turismo y de las bellezas naturales de su ciudad, belleza que muchas veces ni siquiera puede

gozar. Este caso sucedido hace pocos días en Bariloche no se trata de una excepcionalidad que ocurre únicamente en esa localidad, sino que responde a una realidad que adquiere cada vez más presencia en la región turística de la Patagonia Andina.

Conclusiones

Para comprender la actualidad de la región Patagónica Andina en su faceta turística es indispensable tener en cuenta el papel que cumplió su paisaje en la consolidación del Estado-Nación argentino, considerando que la idea de *paisaje* se asocia, en su definición, con el arte y con su visualización. En este sentido, la carga nacionalista que lo atraviesa hacia el siglo XX responde a una necesidad por parte del Estado de representar la argentinidad con el paisaje natural. De esta manera, en la medida que avanza la territorialización del Estado Argentino y sus respectivos límites fronterizos, se utiliza el paisaje patagónico, cuya representación se configuró como una idealización de la belleza, para lograr la consolidación de la ideología que caracterizó ese contexto histórico

La incorporación tardía de esta región al territorio nacional, el genocidio indígena que implicó y la instauración de un nuevo discurso caracterizado por una identidad nacional civilizada, blanca y sin indios, requirió de la utilización de su paisaje como herramienta material y simbólica para alcanzar dicho fin. Es así como el paisaje de la Patagonia Andina, y el del lago Nahuel Huapi más específicamente, fue utilizado como el ideal de un espacio geográfico propio de una cultura civilizada.

De esta manera, la inauguración del Parque Nacional Nahuel Huapi, lejos de responder únicamente a prácticas conservacionistas de la naturaleza, se enmarca en un proceso más amplio de conquista -o apropiación- del territorio por parte de los grupos que logran consolidar su poder en dicho período. Asimismo, la incorporación de este espacio al territorio nacional, y su consiguiente manejo estratégico por parte de la capital del país, se logró a partir de un desmantelamiento de las formas de vida que preexistían allí.

A modo de conclusión, podemos afirmar que hablar de paisaje no es hablar meramente de una porción de la superficie terrestre, sino que, por el contrario, contempla la representación de las identidades que se construyen con el territorio, sus sociedades y sus culturas. Si bien la región patagónica está representada, en parte, por la cultura europeísta que se consolidó a principios del siglo pasado, los pueblos nativos que se defienden y defendieron históricamente del avasallo contra su territorio continúan disputando su propia representación sobre el paisaje que habitan, es decir, su identidad.

El análisis abordado en este trabajo nos permite comprender que la actividad turística se puede desarrollar de diferentes modos y puede adquirir diversas utilidades en relación con el proyecto político en el que se enmarque. De este modo, el mismo turismo que actuó como instrumento civilizatorio en el pasado, hoy puede recuperarse como herramienta política para la reconstrucción de la memoria de la Región Patagónica incluyendo a todos los sectores sometidos, olvidados y marginados.

Bibliografía

Benedetti, A. (2017). *Epistemología de la geografía contemporánea*. 1a ed. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes.

Bertoncello, R. (2006). Turismo, territorio y sociedad. El 'mapa turístico de la Argentina'. En *América Latina: cidade, campo e turismo*. San Pablo: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Fortunato, N. (2005). El territorio y sus representaciones como recurso turístico. Valores fundacionales del concepto de “parque nacional”. En *Estudios y Perspectivas en Turismo*,

Volumen 14, Número 4, pp. 314-348. Buenos Aires: Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos (CIET).

Gliemmo, F. y Moscoso, F. V. (2018). *Geografía turística argentina: aportes y reflexiones hacia la construcción de territorios turísticos sostenibles*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata: EDULP.

Lara, A. (Comp.) (2008). *Cien años de turismo argentino*. Buenos Aires: Proia.

Nogué, J. (2010). El retorno al paisaje. En *Enrahonar Quaderns de Filosofía*, (45).

Secretaria de Turismo (2007). *Anuario estadístico de Turismo*. República Argentina.

Schenkel, E. (2018). El turismo social del siglo XXI: ¿una política para los consumidores o para los proveedores del servicio? Argentina, 2000-2015. En *Apuntes*, 45(83), pp. 67-92.

Schinelli, D. y Vacca, C. (2007). Hacia una transformación económica de la Patagonia Austral: La actividad turística en la nueva dinámica productiva y su impacto en el empleo. En *Revista de estudios regionales y mercado de trabajo* (3), pp. 211-234. Memoria Académica.

Silvestri, G. (1999). Postales Argentinas. En Altamirano, C. (Ed.) (1999). *La Argentina en el siglo XX*, pp. 111-135, Buenos Aires: Ariel.

Zusman, P. (2008). El paisaje: La razón y la emoción al servicio de la práctica turística. En Bertoncello, R. (Comp.) (2008). *Turismo y geografía. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus.

VIII.5. EVALUACIÓN DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE JACINTO ARAUZ (LA PAMPA, ARGENTINA)[204]

Melisa Sylvia FAJARDO
melisa.fajardod@gmail.com

Introducción

En los últimos años, puede observarse que la actividad turística ha experimentado un crecimiento continuo y en sostenido auge. Éste incremento se ha profundizado en las modalidades de turismo alternativo, lo cual ha promovido la revalorización del patrimonio de pequeñas localidades con un incipiente o casi nulo desarrollo turístico, incentivando a su vez, el reconocimiento y sentido de pertenencia por parte de los residentes. Según gran variedad de documentos y declaraciones internacionales se instituye que el turismo es una actividad que contribuye al desarrollo local y puede constituirse en un instrumento de inclusión y dinamización social y económica de un territorio (Toselli, 2015).

La presente investigación tiene como objetivo principal evaluar la potencialidad turística de Jacinto Arauz con el fin de desarrollar productos y/o circuitos turísticos que permitan revalorizar su patrimonio. Es por eso que se toma como unidad de análisis ésta localidad que se encuentra emplazada en el departamento Hucal en el extremo Sur-Este de la provincia de La Pampa, tal como indica la Figura VIII.5.1. Ubicada a 3 kilómetros del meridiano V que divide las provincias de La Pampa y Buenos Aires. Al igual que los demás pueblos de la región, se caracteriza por sostener su economía a través de la agricultura y la ganadería, dependiendo casi exclusivamente de los factores climáticos. Es por eso que, para diversificar la oferta económica actual, se sugiere al turismo como una alternativa para el desarrollo integral de la localidad.

Tal y como se menciona anteriormente, la evaluación y posterior planificación es de vital importancia para el desarrollo exitoso del turismo en el lugar. En palabras de Vera (1997) quien considera que lo fundamental de la planificación estratégica en turismo es abordar el proceso desde una óptica de involucramiento del mayor número de agentes posible. En definitiva, un plan estratégico es un ejercicio de participación y consenso de todas las fuerzas económicas y sociales con capacidad de decisión e inversión en la mejora del producto y la competitividad del territorio turístico (Vera, 1997 en Diez Santo, 2011).

Así también existen otros argumentos que sostienen que la razón de la planificación, se centra en que los beneficios socioeconómicos del turismo son poderosos, pero su existencia puede ir acompañada de consecuencias negativas. Por consiguiente, "la carencia de procedimientos de planificación puede guiar a la generación de impactos sociales, culturales,

[204] Este trabajo forma parte del Proyecto denominado "Turismo, Patrimonio y desarrollo territorial en La Pampa", acreditado mediante Resolución N° 075-CD-20 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa. Director: Geógrafo Oscar D. Folmer y codirigido por la Mg. Beatriz Dillon.

económicos y ecológicos de carácter irreversible del turismo" (Monterrubio Cordero, 2009, p. 107).

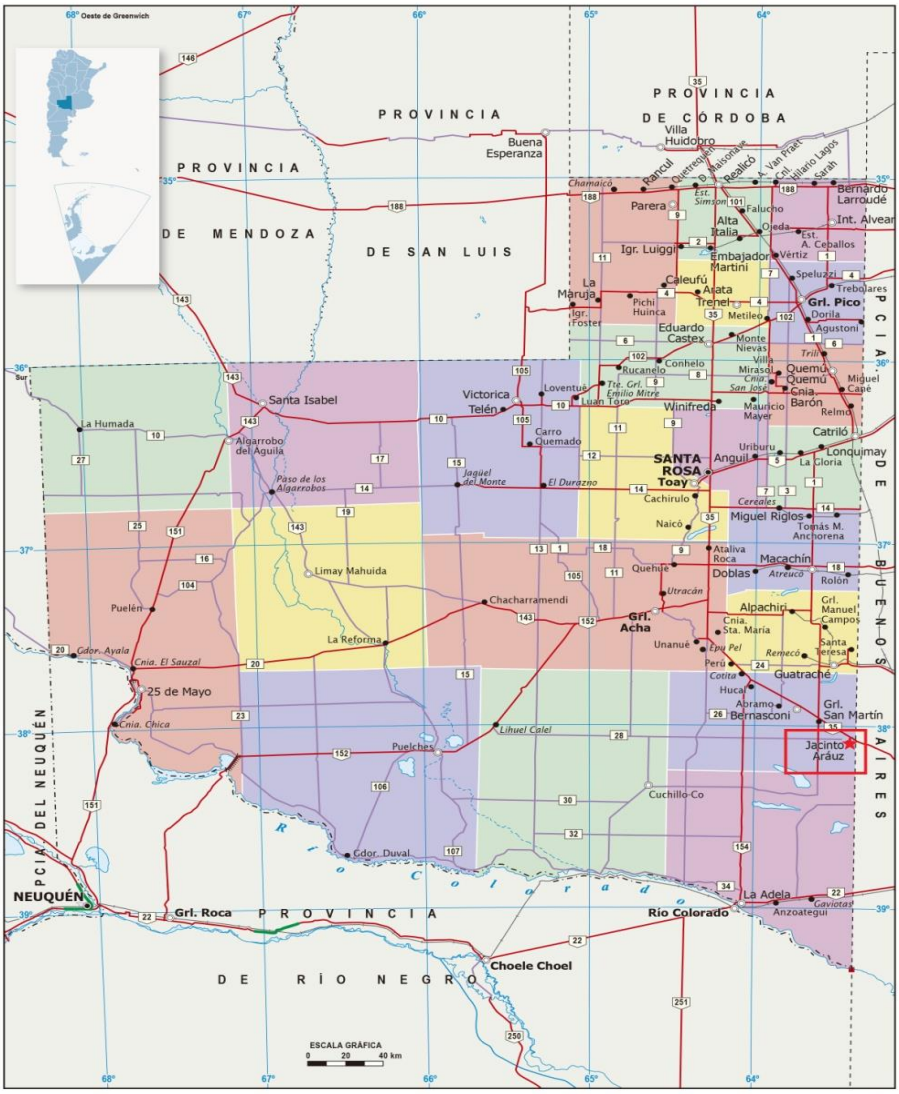


Figura VIII.5.1. Ubicación geográfica de Jacinto Arauz (La Pampa)
Fuente: Instituto Geográfico Nacional (2015)

Es por eso que, tal como lo plantea la Secretaría de Turismo de México (SECTUR, 2010) a la hora de poner en práctica la planificación es fundamental efectuar previamente la evaluación del potencial turístico de una región, ayudando así a identificar la vocación de la misma, para que posteriormente se desarrollen productos o circuitos competitivos. Así, la evaluación permitiría desarrollar un diagnóstico integral y preciso del que surgen las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del área de estudio, donde se identifica la utilidad o no de desarrollar dicha actividad en ese territorio.

Otro factor sumamente importante es el residente y la relación e identificación que sienten respecto de sus recursos y su propio patrimonio. Más allá de que en una localidad exista un patrimonio cultural y natural, con el suficiente atractivo como para generar una corriente de visitantes, este patrimonio tiene que formar parte también del propio disfrute de los ciudadanos. Cuando las decisiones con relación al uso y disfrute de los espacios de ocio responden a valores compartidos, se consigue un elevado nivel de realización, lo cual permite

interactuar de forma positiva con el entorno, y, en consecuencia, mejorar la calidad de vida y la capacidad de relación apropiada con el medio (Mahieu, Bozzano, Tosselli y Hoeve, 2002).

Tal y como destaca Speranza (2005) (en Moreira, Prevot Nascimento y Segre, 2010) el territorio no debe ser entendido como un simple espacio físico. Es una construcción social condicionada y condicionante por las acciones de los sujetos y comunidades. La identidad representa el pasado, presente y futuro de la realidad de los miembros de una sociedad. Así, el desarrollo local se basa en un proceso que debe conservar las raíces; y al mismo tiempo tener la capacidad de innovar y crear lo nuevo. Resulta difícil pensar a la identidad local sin que ésta se fundamente sobre su historia y su territorio.

A modo de síntesis y reflexión, se afirma que:

> El turismo que permite a cada uno enriquecerse de nuevas culturas, de nuevos intercambios, nuevos horizontes, tiene una misión y una responsabilidad en la materia. El turismo debe de dar cuenta que cada territorio sea percibido en su integridad con relación a la identidad y dar una visión dinámica de las diferencias y del pasado. (Otero, 2005, p. 117).

Y para finalizar, en base a los resultados obtenidos, surgen las propuestas para desarrollar el turismo en la localidad. En éste punto es de vital importancia contar con el apoyo del sector público y privado, pero, como se ha mencionado anteriormente, resulta más importante aún contar con el interés y compromiso por parte de los residentes de la localidad, ya que son indispensables para la concreción y viabilidad de este proyecto.

Metodología Integral de Evaluación aplicada al caso de estudio.

La metodología mediante la cual se abordó el trabajo se basa en la combinación de los enfoques metodológicos cuantitativos y cualitativos. Este tipo de proceso investigativo se denomina, según Hernández Sampieri (2003, p. 7), "enfoque integrado multimodal" y su elección se fundamenta en las ventajas que la combinación de ambos enfoques proporciona al enriquecer la investigación con una visión integral y holística de la problemática a afrontar.

Por las características del área de análisis y la escasez de estudios preexistentes, se evaluó el potencial turístico de Jacinto Arauz a través de la propuesta de la Secretaria de Turismo de México, la cual se denomina "Metodología de Evaluación Integral de la Potencialidad Turística" (SECTUR, 2010). La misma consiste en ponderar los recursos mediante diferentes categorías: recursos naturales, recursos culturales, equipamiento turístico, instalaciones turísticas, infraestructura y mercado.

Esta metodología basa su evaluación en cuatro instrumentos:

✓ El *cuestionario* que permite recopilar la información del sitio a evaluar de manera práctica y ordenada. Considera tanto los componentes de la oferta como los de la demanda y para eso se subdivide en seis secciones de evaluación (SECTUR, 2010):

I. Primera sección: corresponde a los recursos naturales que posee la región o municipio.

II. Segunda sección: corresponde a los recursos culturales que posee la región o municipio.

III. Tercera sección: corresponde al equipamiento y servicios turísticos, considerando los elementos de la planta turística. El equipamiento incluye todos los establecimientos administrados por el sector público o privado que se dedican a prestar servicios turísticos.

IV. Cuarta sección: corresponde a las instalaciones, todas las construcciones dedicadas a la prestación de servicios turísticos y utilizadas en los servicios que ofrece el equipamiento.

V. Quinta sección: corresponde a la infraestructura clasificada en dos grandes categorías: la general y la infraestructura turística (especializada para el turismo); en general se incorporan todas las construcciones que se utilizan en las actividades productivas sin

pertenecer especialmente a alguna de ellas; la infraestructura turística es aquella que beneficia directamente al turismo.

VI. Sexta sección: corresponde al mercado turístico subdividida en dos categorías: una presenta las características de la llegada de turistas al municipio a evaluar, y la otra evalúa las acciones de promoción y comercialización por parte de los agentes participantes en ésta actividad.

✓ Los *criterios de evaluación* que fundamentan la calificación de la disponibilidad o carencia de los elementos de oferta y demanda.

El propósito de los criterios es generar la base de una escala de medición acotada que especifique rangos de calificación fácilmente identificables por todos los participantes en la actividad turística de un municipio o región (SECTUR, 2010).

A continuación, en el cuadro VIII.5.1., se detalla el valor numérico asignado a cada criterio y la descripción del mismo.

Cuadro VIII.5.1. Criterios de evaluación del potencial turístico.

ROJO : 0	**AMARILLO : 1**	**VERDE : 2**
El criterio de evaluación rojo significa la ausencia de recursos naturales o culturales, equipamiento, instalaciones, infraestructura de apoyo en la localidad o visitas de turistas. El número asignado a esta clasificación es 0 (cero)	El criterio de evaluación amarillo implica un fuerte deterioro, descuido, pérdida o contaminación, así como una alta fragilidad y riesgo en los recursos naturales y culturales; ó bien, fuertes carencias y deficiencias en los servicios del equipamiento, las instalaciones y la infraestructura, que obstaculizan el crecimiento del turismo, así mismo llegadas de turistas ocasionales o de paso. El número asignado a esta clasificación es 1 (uno)	El criterio de evaluación verde refleja que el recurso natural o cultural, el equipamiento, la instalación o bien la infraestructura de apoyo se encuentran en condiciones de ser aprovechadas para el desarrollo de la actividad turística, y la llegada de turistas en forma específica al sitio en evaluación. El número asignado a esta clasificación es 2 (dos)

Fuente: SECTUR, 2010.

✓ El *sistema de medición cuantitativa* que se deriva de un valor numérico asignado a cada criterio de evaluación con el objetivo de comparar los componentes y elementos que conforman un producto turístico.

Utilizando los criterios de evaluación que asignan un valor numérico a cada uno de ellos, se logra transformar el sistema de calificación cualitativo a cuantitativo permitiendo una comparación más sencilla y clara entre los componentes que forman el producto turístico.

Con el sistema de calificación numérico se facilita la medición del potencial turístico, ya que es posible promediar las calificaciones obtenidas en rubros y secciones. Para poder así evaluar la situación de cada una de las partes de un producto turístico con un sistema homogéneo y aplicable a todos los tipos de turismo.

Es por eso que se pueden expresar los valores de las calificaciones totales promedio de cada sección del cuestionario de la siguiente manera:

RT $\in$ [0 a 2]; calificación promedio total de los recursos turísticos.

EST $\in$ [0 a 2]; calificación promedio total del equipamiento y servicios turísticos.

IST $\in$ [0 a 2]; calificación promedio total de las instalaciones y servicios turísticos.

IT $\in$ [0 a 2]; calificación promedio total de la infraestructura turística.

D $\in$ [0 a 2]; calificación promedio total la demanda por servicios turísticos.

Finalmente, para determinar un valor promedio total de la oferta turística, se han supuesto pesos específicos, con el fin obtener un promedio ponderado, en donde se da mayor

importancia a la existencia de recursos turísticos (naturales y culturales) en cualquier región o municipio (Cuadro VIII.5.2.).

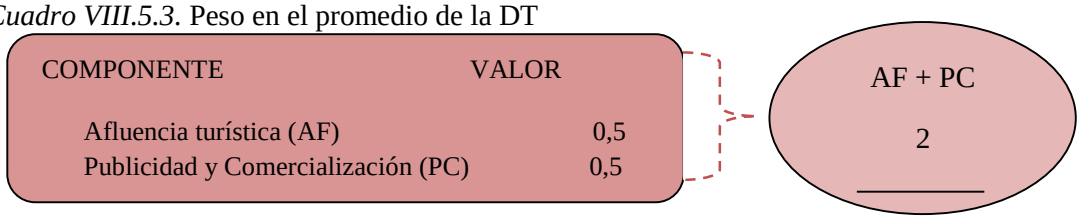
Cuadro VIII.5.2. Pesos de ponderación en la oferta turística (OT)

COMPONENTE	VALOR	CALIFICACION DE LA OFERTA
Recursos Turisticos (RT)	40%	0,4 RT
Equipamiento y servicios turísticos (EST)	20%	0,2 EST
Instalaciones y servicios turísticos (IST)	20%	0,2 IST
Infraestructura (IS)	20%	0,2 IS

Fuente: SECTUR, 2010.

Por su parte, la calificación total de la demanda turística (DT) es el valor promedio (media aritmética) de todos los conceptos que conforman la sección V del cuadro mercado turístico; cada componente de la demanda tiene el mismo peso en el promedio, porque es necesario que la región o municipio en evaluación cuente con afluencia turística, y en consecuencia los visitantes deben registrar una estadía y un gasto en esa localidad; y por último, la magnitud de la afluencia debe ser resultado de las actividades de publicidad y comercialización (Cuadro VIII.5.3.).

Cuadro VIII.5.3. Peso en el promedio de la DT



Fuente: SECTUR, 2010.

✓ El *mapa conceptual* que permite visualizar los resultados de la valoración de la oferta y demanda en cuatro cuadrantes.

El sistema de medición cuantitativo para calificar los componentes de un producto turístico y de su demanda permite tener un marco de referencia estandarizado para evaluar la potencialidad turística de una región o municipio. Ese marco de referencia se puede reflejar en un mapa cartesiano que represente los resultados de la valoración de la oferta y de la demanda turística en el cual se observan cuatro cuadrantes con los valores correspondientes (Figura VIII.5.1.).

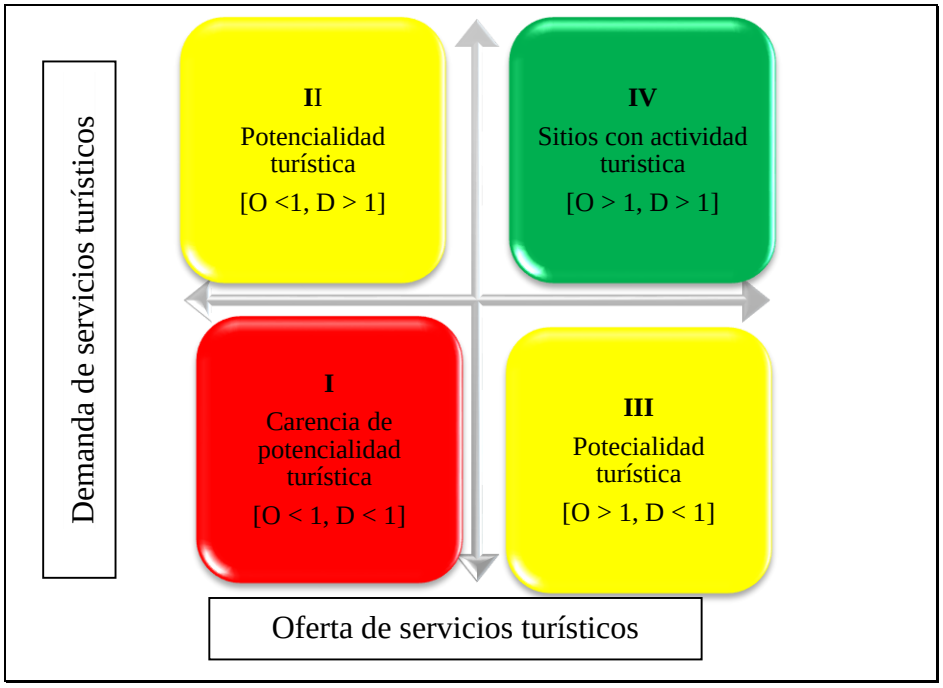


Figura VIII.5.1. Mapa conceptual de potencialidad turística
Fuente: SECTUR, 2010.

El cuadrante donde se ubiquen las coordenadas de las calificaciones totales de la oferta y la demanda definirá en qué medida una región o municipio tiene condiciones en su potencialidad turística o carece de ellas.

En el Cuadrante I de color rojo, se ubicarán todos aquellos municipios cuyo valor promedio de la oferta sea menor a 1 y cuya calificación total promedio de la demanda sea menor a 1. Es decir, en este cuadrante se ubican todos los municipios que carecen de productos turísticos, tienen escasos recursos naturales o culturales, y/o carecen de equipamiento, instalaciones e infraestructura turística, y que adicionalmente, no se han observado visitas de turistas o su llegada es esporádica. En consecuencia, los municipios reportados en éste cuadrante carecen de potencialidad turística suficiente, por eso es necesario identificar una vocación productiva alternativa para la región de acuerdo con las fortalezas y oportunidades de otras actividades económicas.

Las regiones o municipios cuyas calificaciones los ubican en los Cuadrantes II y III de color amarillo, se caracterizan por tener potencialidad turística, aunque presentan alguna problemática específica.

En el caso del Cuadrante II, la calificación promedio de la oferta es menor a 1, pero la de la demanda es mayor a 1. Esto significa que los municipios en esa situación necesitan de productos turísticos completos o actividades, sus recursos turísticos se encuentran en cantidad limitada o con fuerte deterioro, padecen grandes deficiencias en el equipamiento, instalaciones e infraestructura turística, sin embargo, se observa la llegada de turistas a esas regiones o municipios. En general, la problemática se ubica desde el lado de la oferta, por lo que es necesario implantar políticas y estrategias con la intención de crear o fortalecer los productos turísticos, poniendo énfasis en un mayor análisis de cada uno de sus componentes.

Por otro lado, los ubicados en el Cuadrante III reflejan que las calificaciones promedio de la oferta son superiores a 1 y que el valor de la demanda es menor a 1. Es decir que la región o municipio presenta productos turísticos, con recursos, equipamiento, instalaciones e infraestructura adecuada, pero no cuenta con la suficiente afluencia de turistas. Las limitaciones se enfrentan por el lado de la demanda, por lo que es necesario profundizar el

análisis en el conocimiento de los gustos y preferencias de los turistas, con el fin de adecuar los productos turísticos a sus requerimientos.

Finalmente, en el Cuadrante IV, de color verde, se ubican las regiones y municipios que actualmente están realizando actividades turísticas; sus calificaciones promedio de oferta y demanda superan el 1. En estos casos es conveniente, analizar las condiciones de oferta y demanda para fortalecer e impulsar su competitividad.

Resultados obtenidos.

Dada la extensión requerida para el presente trabajo, y en virtud de las diferentes etapas de análisis que reviste la metodología seleccionada, se presentará el producto final correspondiente a la determinación del potencial turístico de Jacinto Arauz. Como se mencionó anteriormente, a continuación se exponen los resultados pertenecientes a la última fase de análisis de la evaluación con la metodología utilizada. Según los índices de oferta y demanda obtenidos, la localidad de Jacinto Arauz se sitúa en el cuadrante III ya que presenta una oferta mayor a uno (1,03) y una demanda menor a uno (0,73) (Figura VIII.5.2.)

Según los datos obtenidos es posible realizar un diagnóstico de los recursos, infraestructura y equipamiento con que cuenta Jacinto Arauz para el desarrollo de circuitos turísticos.

Con respecto a los recursos naturales desde el criterio de evaluación utilizado en los cuestionarios por la metodología de evaluación del potencial turístico determinaron que en valores ponderados el resultado es 1. Ésto significa que presenta un número reducido de recursos naturales representados por la salina y el bosque de caldén. En comparación con los recursos naturales de centros turísticos tradicionales, los presentes en la región de Jacinto Arauz no son de jerarquía. Pero lo positivo de su inexistente explotación turística es el buen estado de conservación de los recursos.

En relación a los recursos culturales, se observan una calificación mayor comparando con los naturales. No obstante, si el criterio de evaluación toma en cuenta el nivel de conservación, los recursos naturales muestran un mejor estado de preservación que los culturales. Por otro lado, el 35% de la población siente preferencia por el Dr. René Favaloro y el Museo del Médico Rural si se les pide identificarse con algún sitio de la localidad. Mientras que el resto de la población, en menores porcentajes, se identifica con las instituciones, fábricas y clubes de la localidad.

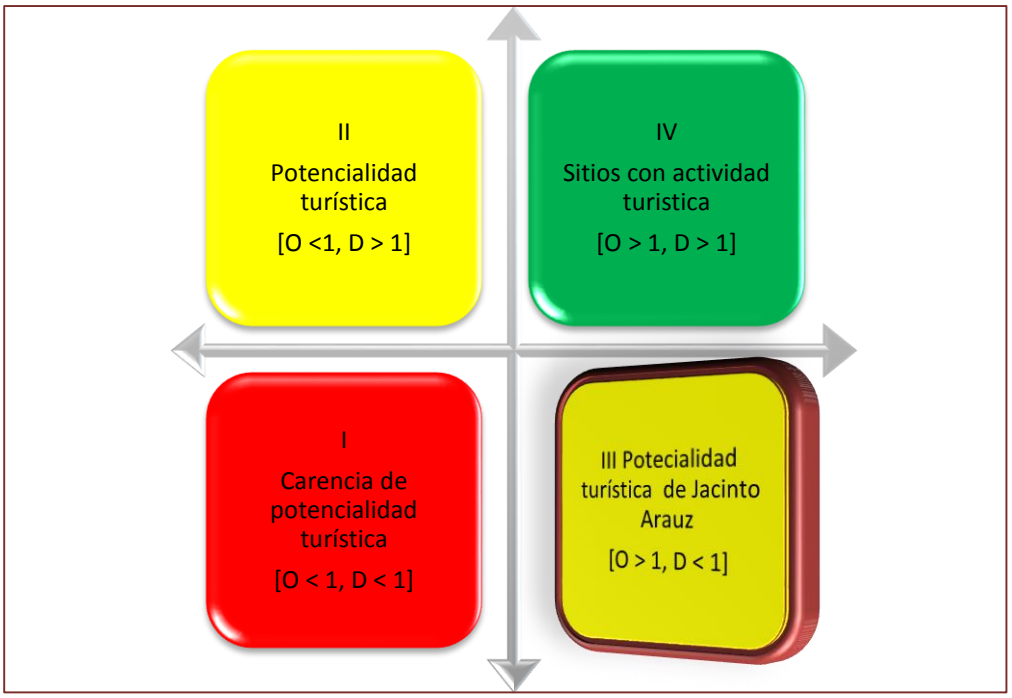


Figura VIII.5.2. Mapa de Potencialidad Turística de Jacinto Arauz.
Fuente: Elaboración propia en base a los datos relevados.

La evaluación de la oferta de equipamiento y servicios turísticos de la localidad, se sintetiza en que la oferta de alojamiento y restauración es básica y su número limitado. Éstos no presentan un servicio especializado ni categorizado. A pesar de eso, actualmente se adapta a la demanda de los turistas de paso y viajantes comerciales que suelen pernoctar habitualmente. Uno de los puntos negativos en este componente es la inexistencia de una oficina de informes turísticos y personal capacitado para orientar e informar a los turistas que arriban al lugar.

En relación a la ubicación de la localidad está emplazada a pocos kilómetros de la ruta nacional Nº 35 resultando ésta una ventaja para captar visitantes de paso, o turistas que por curiosidad ingresan al pueblo. En cuanto a la accesibilidad de la misma, se encuentra en buen estado y mantenimiento.

El resultado de la evaluación de instalaciones y servicios turísticos arrojo un deterioro y falta de mantenimiento en el museo, un reducido número de instalaciones turísticas con niveles mínimos de calidad y la falta de centros culturales para el disfrute de la población y visitantes. Por otro lado, se destaca la existencia de la biblioteca la cual presenta amplia variedad de material y atención de personal capacitado en su posición de trabajo.

En la categoría infraestructura y servicios en general se cuenta con servicios básicos teniendo una oferta mínima en lo relacionado al transporte y el servicio en desuso del ferrocarril. En cuanto a la energía, comunicaciones, salud y servicios urbanos abastecen de manera correcta a la comunidad como así también cabe destacar el trabajo de mantenimiento efectuado por los profesionales pertinentes para que el funcionamiento sea el adecuado.

El resultado de la evaluación de la demanda turística del espacio analizado, arroja una afluencia de turistas locales, nacionales e internacionales de visitas ocasionales o visitas de paso para seguir viaje hacia otro destino. La estadía estimada de los turistas nacionales es de una a dos noches mientras que no se tienen registros de locales o internacionales que pernocten en la localidad. El gasto estimado promedio se registra en los hasta 500 pesos por persona. Por otro lado, en esta categoría también se evalúa la publicidad, resultando que para

el caso de Jacinto Arauz la misma es compartida y ocasional en el nivel regional y nacional; presentando una ausencia de publicidad internacional.

Conclusión

El continuo auge del turismo y su rol protagónico en la economía actual permite que pequeños pueblos como Jacinto Arauz puedan impulsar la actividad como medio para la revalorización y reconocimiento de su patrimonio. Es por esto que en la presente investigación cuyo objetivo general es evaluar el potencial turístico de la localidad, para identificar así los recursos existentes y potenciales, con el propósito de elaborar estrategias para el desarrollo del turismo como una actividad económica más del lugar. Se lo presenta como una alternativa que sin dudas se apoya en la participación de los actores locales y en el espacio físico, donde no debe olvidarse revalorizar la cultura local y el patrimonio histórico existente como punto de partida fundamental para ésta nueva creación.

Según la metodología de evaluación del potencial turístico propuesto por la SECTUR de México en el 2010, en términos generales, el resultado obtenido indica que Jacinto Arauz presenta potencialidad turística con recursos e instalaciones adecuadas, pero actualmente, no cuenta con la suficiente afluencia de turistas que generen del turismo una actividad rentable en sí misma. También debe destacarse que Jacinto Arauz cuenta con un número considerable de recursos naturales y culturales que aún no han sido aprovechados turísticamente en todo su potencial. Por todo lo mencionado anteriormente, se determina que la localidad presenta potencialidad para desarrollarse turísticamente. De todas maneras, la actividad turística genera diferentes impactos en función de los territorios donde se implementa; por ello, la planificación turística resulta fundamental para asegurar una correcta dinamización del destino y un desarrollo territorial basado en criterios sostenibles.

Para finalizar, el desafío radica en que el turismo ocupe un lugar prioritario en la agenda pública como una política de estado para el desarrollo de la localidad a nivel económico y social, para lo cual es fundamental un proceso de cooperación y coordinación que incluya a los distintos agentes involucrados; donde el Estado tome un rol preponderante como promotor de la actividad turística como una alternativa viable y genuina de desarrollo local.

Bibliografía

Diez Santo, D. (2011). La planificación estratégica en espacios turísticos de interior: Claves para el diseño y formulación de estrategias competitivas. En *Investigaciones Turísticas,* N° 1, pp. 69-92. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/18097/1/Investigaciones%20Turisticas_01_05.pdf

Hernández Sampieri, R. y Fernández Collado, C. (2003). *Metodología de la investigación.* 3° edición. México, D.F.: Editorial Mc Graw-Hill. Recuperado de http://www.gestioncultural.org/ficheros/1_1316771043_CToselli-ComLocal.pdf.

Mahieu, G.; Bozzano, J.; Toselli, C. y Hoeve, A. (2002). *Comunidad local patrimonio, ocio y desarrollo sustentable.* Buenos Aires: Instituto de Medio Ambiente y Ecología, Universidad del Salvador.

Monterrubio Cordero, J. C. (2009). Comunidad receptora: Elemento esencial en la gestión turística. En *Gestión turística*, N° 11, pp. 101-111. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=223314808005.

Moreira, M.; Prevot Nascimiento, R. y Segre, L. (2010). ¿Cuál es el papel del turismo en el desarrollo local? Un análisis crítico del cluster turístico de Santa Teresa - RJ, Brasil. En *Estudios y Perspectivas en Turismo*. Buenos Aires, vol. 19, nº 5, pp. 812-834. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3352426.

Otero, A. (2005). ¿El turismo como constructor de identidades? En *Realidad, enigmas y soluciones en turismo*, 2005, vol. IV, nº 5. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. Recuperado de http://www.condet.edu.ar/cndt/revistas/Condet%204.pdf.

Secretaria de Turismo de México (2010). *Serie de fascículos de competitividad y desarrollo de productos turísticos: Identificación de Potencialidades Turísticas en Regiones y Municipios.* México D.F, Fascículo VIII. Recuperado de http://sectur.gob.mx/es/sectur/sect_9247_fesciculos_de_compet.

Toselli, C. (2015). Turismo, planificación estratégica y desarrollo local. En *Turydes: Turismo y Desarrollo*, N° 8. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/turydes/18/desarrollo-local.html.

Vera, J. F. (Coord.). (1997). *Análisis territorial del* turismo. Barcelona: Ariel.

REFLEXIONES FINALES

El compromiso con la diversidad y el dinamismo de la realidad actual nos convoca y desafía a debatir teorías, metodológias, actividades y reflexiones desde múltiples dimensiones de análisis y contemplando la multiescalaridad de los procesos. En este libro se expresa el trabajo de geógrafas y geográfos de diferentes rincones de Argentina.

En el año 2020 nuestro encuentro bianual se reeditó, de acuerdo con las circusntancias, en modalidad virtual. Lejos de constituirse en un impedimento, se convirtió en una oportunidad para ampliar la convocatoria y la participación colmó nuestras expectativas.

Los encuentros se transfrmaron en mesas de debate intensas, ricas desde los aportes metodológicos y las problemáticas situadas. Una vez más se demostró que la investigación, la docencia, el aprendizaje y la extensión se construyen con investigadores/as y docentes que hacen de la Geografía su forma de vida.

Develar las ausencias es la meta que, como geografas/os nos interpela a romper con las lógicas impuestas, deconstruir lo que pareciera dado e intervenir en cada uno de los procesos y las prácticas con las que, cotidianamente, convivimos.

Por su parte, construir saberes en contextos dinámicos significa situarnos en realidades complejas y reconocerlas para poder situarnos en una Geógrafía crítica, comprometida, ciudadana y responsable.

Muchas gracias a quienes realizaron sus aportes y a todas y todos los que colaboraron con esta edición.

Beatriz Dillon, María Cristina Nin y Daila Pombo
Santa Rosa, La Pampa, abril de 2021.



En el marco de las discusiones geográficas actuales, las *geografías de las ausencias* bregan por la producción de conocimientos autónomos liberados de la razón moderno-capitalista-colonial-patriarcal que orientaron a las ciencias desde tiempos pretéritos.

Coincidimos con Boaventura de Sousa Santos (2018) en que, recuperar las geografías negadas significa reflexionar sobre espacios, lugares y territorios desde una nueva epistemología que resignifique los estudios de sus dimensiones analíticas en tanto categorías políticas que emergen de la diversidad, la heterogeneidad, las diferencias y los cuerpos, material y simbólicamente presentes en nuestros territorios.

Abordar las territorialidades alternativas significa abrir un espacio a la esperanza con el compromiso de asumir otros territorios posibles y opuestos al proyecto territorial hegemónico.

La Geografía a la que aspiramos es una ciencia ciudadana y comprometida con la realidad que necesita de espacios solidarios y de cooperación que tiendan a resignificar y transformar las relaciones y prácticas tanto en los territorios, en las decisiones políticas y en la tarea pedagógica.

ISBN 978-950-863-419-1

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa
EdUNLPam
REUN