



Memoria UE 2021

| DATOS BASICOS | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|
| Calle: GIL | Nº: 353 | Piso: 3 |
| País: Argentina | Provincia: La Pampa | Partido: Capital |
| Localidad: Santa Rosa | Codigo Postal: 6300 | Email: silviadiliscia@gmail.com |
| Telefono: 0054-02954-451-648 | | |

| PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA | Total: 21 |
|---------------------------------|-----------|
|---------------------------------|-----------|

| INVESTIGADORES CONICET | Total: 11 |
|------------------------|-----------|
|------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| DI STEFANO, ROBERTO DANIEL | <i>INV PRINCIPAL</i> |
| LLUCH, ANDREA MARI | <i>INV INDEPENDIENTE</i> |
| SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA | <i>INV INDEPENDIENTE</i> |
| MORONI, MARISA ALEJANDRA | <i>INV ADJUNTO</i> |
| RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN | <i>INV ADJUNTO</i> |
| ZUBIZARRETA, IGNACIO | <i>INV ADJUNTO</i> |
| ANNECCHINI, MARIANA | <i>INV ASISTENTE</i> |
| LAGUARDA, PAULA INES | <i>INV ASISTENTE</i> |
| LINARES, MARÍA DOLORES | <i>INV ASISTENTE</i> |
| MARTOCCI, FEDERICO CARMELO | <i>INV ASISTENTE</i> |
| OLIVARES, NICOLÀS EMANUEL | <i>INV ASISTENTE</i> |

| BECARIOS CONICET | Total: 4 |
|------------------|----------|
|------------------|----------|

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| ARRESE, ALEXIS DAMIÁN | <i>BECA INTERNA DOCTORAL</i> |
| ARRIZABALAGA, DOLORES | <i>BECA INTERNA DOCTORAL</i> |
| MARTINEZ, ENZO ELIAN | <i>BECA INTERNA DOCTORAL</i> |
| OVIEDO, MICAELA | <i>BECA INTERNA DOCTORAL</i> |

| PERSONAL DE APOYO CONICET | Total: 1 |
|---------------------------|----------|
|---------------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| BERGIA ARANCIO, MARTIN SEBASTIAN | <i>PROFESIONAL ASISTEN.</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|

| NO CONICET | Total: 5 |
|------------|----------|
|------------|----------|

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES | <i>Investigador</i> |
| MORALES SCHMUKER, ERIC | <i>Investigador</i> |
| PITTALUGA, ROBERTO | <i>Investigador</i> |

RODRÍGUEZ, ANA
SANCHEZ, ROCIO GUADALUPE

Investigador
Investigador

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

| Apellido y Nombre | Rol | Categoría |
|-------------------------|--------------|-------------------|
| DI LISCIA, MARÍA SILVIA | Director | |
| LLUCH, ANDREA MARI | Vicedirector | INV INDEPENDIENTE |

CONSEJO DIRECTIVO

| Rol | Apellido y Nombre | Fecha desde | Fecha hasta |
|--------------|-------------------------|-------------|-------------|
| Director | DI LISCIA, MARÍA SILVIA | 01/08/2018 | 01/08/2022 |
| Vicedirector | LLUCH, ANDREA MARI | 03/03/2019 | 01/08/2022 |

IDENTIFICACION

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

| Nombre de institución | Tipo organismo |
|-----------------------|---|
| IEHSOLP | Organismo gubernamental de ciencia y tecnología |

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Entidades que abonan los servicios comunes

| | |
|------------------------|---|
| Electricidad | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Gas | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Teléfono | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Agua | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Internet | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Mantenim. Edificio | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Seguridad | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Serv-Grales. Oficina | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Asist. Téc. Capacitac. | • UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) |
| Otros | |

Líneas de investigación

| | |
|-----------------------|--|
| Área de Conocimiento: | Historia y Arqueología Otras Historia y Arqueología |
| Línea: | Historia, sociología, economía |

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **30**

Total m² terreno: **1500**

| CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS | | | | |
|--|--|--|--|--------------|
| Código | Descripción | Description | Ingresado por | Total |
| 011001 | Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos | Socio-economic development models, economic aspects | ARRIZABALAGA, DOLORES / LINARES, MARÍA DOLORES / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / DI LISCIA, MARÍA SILVIA / LLUCH, ANDREA MARI / ARRESE, ALEXIS DAMIÁN | 6 |
| 011002 | Educación y formación | Education and Training | ARRIZABALAGA, DOLORES / MORONI, MARISA ALEJANDRA / DI LISCIA, MARÍA SILVIA / LAGUARDA, PAULA INES / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / RODRÍGUEZ, ANA / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / MORALES SCHMUKER, ERIC / LINARES, MARÍA DOLORES | 9 |
| 011003 | Sociedad, información y medios | Information and media, society | OVIEDO, MICAELA / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / MORALES SCHMUKER, ERIC / ZUBIZARRETA, IGNACIO / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / MORONI, MARISA ALEJANDRA / ARRIZABALAGA, DOLORES / RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN / LAGUARDA, PAULA INES | 9 |
| 011004 | Tecnología, sociedad y empleo | Technology, Society and Employment | ARRIZABALAGA, DOLORES / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO | 2 |
| 011005 | Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades | Infrastructures for social sciences and humanities | BACHA, HERNÁN ANTONIO / MORONI, MARISA ALEJANDRA / OLIVARES, NICOLÁS EMANUEL / MORALES SCHMUKER, ERIC / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / DI LISCIA, MARÍA SILVIA | 6 |
| 011006 | Participación de los ciudadanos | Citizens participation | LINARES, MARÍA DOLORES / RODRÍGUEZ, ANA / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / ZUBIZARRETA, IGNACIO / OLIVARES, NICOLÁS EMANUEL / MORONI, MARISA ALEJANDRA / MORALES SCHMUKER, ERIC / RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN | 8 |
| 011008 | Servicios creativos | Creative services | OVIEDO, MICAELA | 1 |

| FONDOS | |
|--|---------------------|
| Presupuestos de Funcionamiento CONICET | Monto \$ |
| Otro: RD322 | 65.000,00 |
| Subtotal | 260.000,00 |
| Ingresos para Proyectos | Monto \$ |
| Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET | 1.750.000,00 |
| Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET | 0,00 |
| Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas | 148.284,00 |
| Subtotal | 1.898.284,00 |
| Otros Ingresos | Monto \$ |
| Eventos - Conferencias - Congresos | 0,00 |
| Cooperación Internacional | 0,00 |
| Equipamiento | 0,00 |
| Servicios STAN (Neto de Comisiones) | 0,00 |
| Subsidios de terceros | 0,00 |
| Intereses / otros | 0,00 |
| Subtotal | 0,00 |
| Presupuestos de Funcionamiento no CONICET | Monto \$ |
| Otro: RD1099 | 200.000,00 |
| Subtotal | 200.000,00 |
| Monto aprobado por directorio | Monto \$ |
| Monto aprobado por directorio. Resolución N°: RD 322 | 260.000,00 |
| Subtotal | 260.000,00 |
| Refuerzo presupuestario | Monto \$ |
| Refuerzo presupuestario. Resolución N° | 0,00 |
| Subtotal | 0,00 |
| Total | 2.358.284,00 |

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

| ARTICULOS | Total: 22 |
|--|----------------------------|
| Publicado | Total publicado: 22 |
| <p>DI LISCIA, MARÍA SILVIA . Las pandemias de influenza en Argentina: enseñanzas y oportunidades. <i>Atek-na, revista de ciencias sociales y humanas.</i> , Buenos Aires: Universidad Nacional de Luján, 2021 - .</p> | |
| <p>RABINOVICH, ALEJANDRO M.; OSSA DE SANTA CRUZ, JUAN LUIS . Directores, Dictadores y Protectores. Las formas de la política revolucionaria en el Río de la Plata, Chile y el Perú, 1810-1824. <i>Revista de indias.</i> : Instituto de Historia del CCHS, 2021 - . n° 281, p. 19-49. ISSN 0034-8341</p> | |
| <p>FEDERICO MARTOCCI . El proceso erosivo y su incidencia regional: conservacionismo e interacciones en la producción de implementos agrícolas en La Pampa (ca. 1940-1970). <i>Cuyonomics. investigaciones en economía regional.</i> , Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2021 - . n° 7, p. 76-103. ISSN 2591-555X</p> | |
| <p>OLIVARES, NICOLÁS EMANUEL . El Republicanismo Radical de Miguel Abensour y Jordi Riba a debate. Argumentos para la defensa de una teoría republicana reflexiva de la democracia contemporánea. <i>Argumenta.</i> , Jacarezinho: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA JURÍDICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ, 2021 - . vol. 1, n° 34, p. 555-593. ISSN 1676-2800</p> | |

- LINARES, MARIA DOLORES . Migración venezolana reciente en la República Argentina: redes sociales e inserción laboral en Santa Rosa-Toay (La Pampa). *Revista internacional de estudios migratorios (riem)*. : Universidad de Almería, 2021 - . vol. 10, n° 2, p. 102-131.
- LINARES, MARIA DOLORES . Migración venezolana reciente en Argentina: una política migratoria selectiva en el contexto del giro migratorio restrictivo. *Migraciones internacionales*. , Tijuana: Colegio de la Frontera Norte, 2021 - . vol. 12,
- SCHMUKER, ERIC MORALES . Daniele Menozzi. Iglesia y derechos humanos. Ley natural y modernidad política, de la Revolución francesa hasta nuestros días. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, 302 páginas. *Quinto sol*. : Instituto de Estudios Sociohistoricos, 2021 - . vol. 25, n° 2, ISSN 0329-2665
- MORONI MARISA A.; BACHA HERNÁN . Peronismo, provincialización y organización constitucional en la provincia Eva Perón (1951-1953). *Revista electrónica instituto de investigaciones jurídicas y sociales a. l. gioja*. , Buenos Aires: Instituto de Investigaciones A. L. Gioja, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, 2021 - . n° 26, p. 91-115. ISSN 1851-3069
- OLIVARES NICOLAS EMANUEL . Historia Transicional Norpatagónica y Republicanismo Deliberativo. *Revista de la facultad. serie ii*. , Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2021 - . vol. XII, n° 2, p. 95-118.
- LLUCH, ANDREA . Repensar la economía y la sociedad postpandemia. Desafíos públicos y privados. *Perfiles económicos*. : Universidad de Valparaíso, 2021 - . n° 11, p. 125-130.
- RABINOVICH, ALEJANDRO M.; ZUBIZARRETA, IGNACIO . Arrojar el sable y la lanza para sustituirla por el arado del labrador. La construcción de la paz en la campaña de Buenos Aires, 1852-1862. *Atlante*. : Open Editions Journals, 2021 - . n° 14,
- DI LISCIA, MARÍA SILVIA . La viruela y las políticas de inmunización en Argentina en el largo plazo. *Topoi*. , Rio de Janeiro: Universidade do Rio do Janeiro, 2021 - . vol. 22, n° 3, p. 680-712. ISSN 1518-3319
- RABINOVICH, ALEJANDRO; ZUBIZARRETA, IGNACIO . Arrojar el sable y la lanza para sustituirla por el arado del labrador. La construcción de la paz en la campaña de Buenos Aires, 1852-1862. *Atlante, revue d'études romanes*. , Lille: Université de Lille, 2021 - . vol. 14, p. 1-17. ISSN 2426-394X
- OLIVARES NICOLAS EMANUEL . Republicanismo deliberativo en la transición y consolidación democrática norpatagónica. El gobierno de Osvaldo Álvarez Guerrero en la provincia de Río Negro (1983-1987). *Direitos sociais e políticas públicas (unifafibe)*. , Bebedouro: UNIFAFIBE, 2021 - . vol. 15, n° 1, ISSN 2318-5732
- SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA . Actores, redes y espacios en los estudios relativos a pueblos indígenas en Pampa y Patagonia (Argentina, 1975 a la actualidad). *Tefros*. : Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2021 - . vol. 19, n° 2, ISSN 1669-726X
- PAULA INÉS LAGUARDA . "Propuestas para la participación organizada de la comunidad": política cultural, integración provincial y articulación de las capacidades estatales en La Pampa (1989-1995). *Estudios del ishí*. , Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2021 - . vol. 11, n° 31,
- RODRIGUEZ, ANA MARIA T . Introducción- Sección Lecturas y relecturas. *Debates de redhísel*. , Buenos Aires: Teseo Press, 2021 - . n° 3, p. 179-180. ISSN 2591-2976
- DI STEFANO, ROBERTO . El Instituto Ravignani durante la gestión de José Carlos Chiaramonte (1986-2012). *Cuadernos del instituto ravignani*. , Buenos Aires: Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", 2021 - . n° 2, ISSN 1514-2914
- MARIA SILVIA DI LISCIA . Las epidemias en La Pampa, Argentina, en una perspectiva histórica. *História, ciências, saúde-de-manguinhos*. , Rio de Janeiro: Fundação Osvaldo Cruz, 2021 - . vol. 28, n° 3, p. 869-874. ISSN 0104-5970
- MARIA SILVIA DI LISCIA; LIONETTI, LUCÍA . Vacunación y viruela en la encrucijada del sistema educativo argentino (1884-1960). *Anales de educación común*. , Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación, 2021 - . vol. 2, n° 1, p. 15-34. ISSN 2451-5329
- LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A. . Entre el imaginario territorialiano y la proyección regional. Discursos y representaciones acerca de la región en las publicaciones de la Universidad de La Pampa (1958-1973). *Estudios del ishí*. , Rosario: ISHIR- Universidad Nacional de Rosario, 2021 - . vol. 11, n° 31, ISSN 2250-4397

VILLAGRAN, ANDREA JIMENA; SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA . Presentación del dossier: Políticas, cultura y localidad: procesos, tramas y dinámicas de construcción de las regiones y las provincias de Argentina. *Estudios del ishир*. , Rosario: ISHIR-CONICET-Universidad Nacional de Rosario, 2021 - .

| PARTES DE LIBRO | Total: 24 |
|--|----------------------------|
| Publicado | Total publicado: 24 |
| MARIA SILVIA DI LISCIA; MARÍA DOLORES LINARES; MARÍA DOLORES LINARES; DI LISCIA, MARÍA SILVIA . . Las migraciones en Argentina. Relatos, intersecciones y propuestas. . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 9-19. ISBN 978-987-4963-79-6 | |
| MARIA SILVIA DI LISCIA; ADRIANA ALVAREZ; MARÍA DOLORES LINARES; DI LISCIA, MARÍA SILVIA . . ¿De hermanas a extranjeras? La Cruz Roja Argentina, las asociaciones de inmigrantes y los conflictos mundiales. . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 21-45. ISBN 978-987-4963-79-6 | |
| FERNANDEZ PALOMA; LLUCH ANDREA; LLUCH ANDREA; MONSALVE MARTÍN; BUCHELI MARCELO . . Familias empresarias y empresas familiares en América Latina. . , Lima y Bogotá: Editorial UniAndes y Editorial de la Universidad del Pacífico, 2021. p. 215-238. ISBN 9789972574610 | |
| ROBERTO DI STEFANO; ANA ROSA CLOULET DA SILVA; ROBERTO DI STEFANO; ANA ROSA CLOULET DA SILVA . . Introducción. . : IESHOLP/Teseo, 2021. p. 13-22. ISBN 978-987-47526-1-1 | |
| PITTALUGA, ROBERTO; GONZÁLEZ CANOSA, MORA . . Prólogo. . , Buenos Aires: Prometeo Libros, 2021. p. 17-19. ISBN 978-987-8451-07-7 | |
| FEDERICO MARTOCCI; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA; FEDERICO MARTOCCI; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA . . Introducción. Perspectivas para analizar las universidades en clave regional. . , Rosario: Prohistoria Ediciones-EdUNLPam, 2021. p. 11-36. ISBN 978-987-4963-90-1 | |
| FEDERICO MARTOCCI; LÍA NORVERTO; FEDERICO MARTOCCI; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA . . Tres momentos de la extensión universitaria en La Pampa. Concepciones y prácticas entre la década de 1960 e inicios del siglo XXI. . , Rosario: Prohistoria Ediciones-EdUNLPam, 2021. p. 241-273. ISBN 978-987-4963-90-1 | |
| RODRÍGUEZ ANA MARÍA Y FUNKNER MARIANA; MAURO, DIEGO . . María Auxiliadora: una devoción pampeana. . , Santa Fe: Prohistoria, 2021. p. 143-150. ISBN 978-987-4963-89-5 | |
| DI LISCIA, MARÍA SILVIA; ADRIANA ALVAREZ . . Las epidemias de viruela y la vacunación en Argentina, entre dos siglos. De arma biológica a extensión de la medicalización. . , Mar del Plata: EUDEM, 2021. p. 20-56. ISBN 978-987-8410-17-3 | |
| OSVALDO GRACIANO; FEDERICO MARTOCCI; FEDERICO MARTOCCI; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA . . Los desplazamientos entre universidad, burocracia estatal y militancia política. La trayectoria profesional de Andrés Ringuelet, entre La Plata, La Pampa y Tucumán (1906-1968). . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 39-70. ISBN 978-987-4963-90-1 | |
| OVIEDO MICAELA; MARTOCCI FEDERICO; LANZILLOTTA MARÍA DE LOS ÁNGELES . . La circulación del conocimiento en la Universidad de La Pampa (1960-1980). . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 217-242. ISBN 978-987-4963-90-1 | |
| OLIVARES NICOLAS EMANUEL; OLIVARES NICOLAS EMANUEL; DANIELA ZAIKOSKI BISCAY . . Democracias desencantadas. Una lectura republicana reflexiva de la teoría política de Max Weber. . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 69-90. ISBN 978-987-809-004-7 | |
| PITTALUGA, ROBERTO; LVOVICH, DANIEL; PÉREZ, ALBERTO . . José Sazbón: Una historiografía de la adversidad. . , Villa María: Eduvim, 2021. p. 7-12. ISBN 978-987-699-669-3 | |
| LINARES, MARIA DOLORES; GLÁUCIA DE OLIVEIRA ASSIS; THAIS FRANÇA ; BEATRIZ PADILLA . . Mujeres de la frontera: aproximación al comercio fronterizo desde una perspectiva de género. . : Todapalavra Editora, 2021. p. 109-135. ISBN 978-65-89612-00-1 | |
| SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA; LITERAS, LUCIANO; BARBUTO, LORENA . . Presentacion. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2021. p. 9-11. ISBN 978-987-1280-53-7 | |

OLIVARES NICOLAS EMANUEL; FERNANDO ALBERTO LIZARRAGA; SUYAI MALEN GARCIA GUALDA; LAURA FERNANDA DUIMICH . . Monomanía democrática, tragedia discursiva y sacrificio normativo. . , Neuquen: Teseo Press, 2021. p. 203-221. ISBN 978-987-88-2461-1

OLIVARES NICOLAS EMANUEL; GOMES, D.; MARTINS ZANITELLI, L.; CAMILLOTO, B. . . Republicanismos contemporáneos en disputa. Perspectivas, instituciones y sujetos del siglo XXI. . , Belo Horizonte: Expert, 2021. p. 251-279. ISBN 978-65-89904-19-9

OLIVARES NICOLAS EMANUEL; GONZALO SCIVOLETTO; CARLOS MARTÍNEZ CINCA . . Tres hipótesis exploratorias acerca del populismo. Distancias y cercanías con el republicanismos contemporáneo. . , Buenos Aires: Editores del Sur, 2021. p. 257-284. ISBN 978-987-8418-09-4

RABINOVICH, ALEJANDRO M.; SOBREVILLA PEREA, NATALIA . . El fenómeno de la guerra en Sudamérica: regiones, problemas y dinámicas. Primera mitad del siglo XIX. . : Fondo de Cultura Económica, 2021. p. 139-182. ISBN 9786124395406

MARIA SILVIA DI LISCIA; ADRIANA ALVAREZ; YOLANDA DE PAZ TRUEBA; OLGA ECHEVERRÍA; SILVANA GOMEZ; LIONETTI, LUCÍA . . La Cruz Roja, la enfermería y la pandemia de influenza en el escenario latinoamericano (1918-1938)". . , Buenos Aires: FLACSO, 2021. p. 287-314. ISBN 978-987-813-071-2

MARTOCCI, FEDERICO; LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A.; MARTOCCI, FEDERICO; LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A. . . Introducción. Perspectivas para analizar las universidades en clave regional. . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 11-36. ISBN 978-987-4963-90-1

LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A.; MARTOCCI, FEDERICO; LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS A. . . "Comprender el pasado humano y su vinculación con el presente".El proceso de renovación disciplinar en el profesorado en Historia de la Universidad de La Pampa a principios de los años '70.. . , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 151-172. ISBN 978-987-4963-90-1

LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS A.; MARTOCCI, FEDERICO; PHILP, MARTA ; LEONI, MARÍA SILVIA ; GUZMÁN, HÉCTOR DANIEL . . Escritura de la historia y profesionalización disciplinar en La Pampa: entre la construcción de un relato oficial fundacional y la conformación de un campo historiográfico (ca. 1918-1997). . , Buenos Aires: Imago Mundi, 2021. p. 69-92. ISBN 978-950-793-386-8

LANCIOTTI, NORMA SILVANA; LLUCH ANDREA . . Capital extranjero y grandes empresas nacionales durante la expansión agroexportadora (1880-1930?). . , Buenos Aires: Siglo XXI, 2021. p. 135-146. ISBN 978-987-801-068-7

| LIBROS | Total: 6 |
|--|---------------------------|
| <i>Publicado</i> | <i>Total publicado: 6</i> |
| MARÍA DOLORES LINARES; DI LISCIA, MARÍA SILVIA . <i>Migraciones en Argentina. Una historia de largo plazo.</i> , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 250. ISBN 978-987-4963-79-6 | |
| LLUCH ANDREA; MONSALVE MARTÍN; BUCHELI MARCELO . <i>Historia empresarial en América Latina: temas, debates y problemas.</i> , Lima y Bogotá: Editorial UniAndes y Editorial de la Universidad del Pacífico, 2021. p. 335. ISBN 978-9972-57-461-0 | |
| FEDERICO MARTOCCI; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA . <i>Universidades en clave regional. Estudios de caso y escalas de análisis en la Argentina (segunda mitad del siglo XX).</i> , Rosario: Prohistoria Ediciones-EdUNLPam, 2021. p. 278. ISBN 978-987-4963-90-1 | |
| LLUCH ANDREA; LANCIOTTI, NORMA SILVANA . <i>Las grandes empresas en Argentina. Desde la expansión agropecuaria hasta la última globalización..</i> , Rosario: Prohistoria Ediciones, 2021. p. 216. ISBN 978-987-809-011-5 | |
| MARTOCCI, FEDERICO; LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS A. . <i>Universidades en clave regional. Estudios de caso y escalas de análisis en la Argentina (segunda mitad del siglo XX).</i> : prohistoria ediciones, 2021. p. 278. ISBN 978-987-4963-90-1 | |
| DANIELA ZAIKOSKI; NICOLAS OLIVARES . <i>Reflexiones contemporáneas sobre la obra centenaria de Max Weber.</i> , Rosario: Prohistoria, 2021. p. 252. ISBN 9789878090047 | |

| TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS | Total: 1 |
|---|----------|
| <p>PAULA INÉS LAGUARDA . Artículo Completo. Cines, públicos y entretenimiento en el Territorio Nacional de La Pampa, a comienzos del siglo XX. Una historia fragmentada y dispersa. Simposio. IV Simposio Latinoamericano de Estudios Comparados ?Giros históricos en los cines regionales en Argentina y América Latina: definiciones, delimitaciones y disputas históricas en torno a un problema de difícil solución?. : Buenos Aires. 2021 - . Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (ClyNE) e Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (FFyL, UBA).</p> | |

| DEMÁS PRODUCCIONES C-T | Total: 4 |
|--|----------|
| <p>ZUBIZARRETA, IGNACIO . 2021. <i>Blumenthal, Edward, Exile and Nation-State Formation in Argentina and Chile, 1810-1862.</i> . . Ingresado por: .</p> | |
| <p>FEDERICO MARTOCCI . 2021. <i>Reseña bibliográfica del libro de Hernán González Bollo y Diego Ezequiel Pereyra: Estado y planificación en el lejano sur. Agencias y funcionarios de la Argentina peronista (1944-1955).</i> . . Ingresado por: .</p> | |
| <p>FEDERICO MARTOCCI . 2021. <i>Reseña bibliográfica del libro de Carlos Miguel Herrera: En vísperas del diluvio. El gremialismo socialista ante la irrupción del peronismo.</i> . . Ingresado por: .</p> | |
| <p>MARIA SILVIA DI LISCIA . 2021. <i>Reseña de: -Hernán Otero, Historia de la vejez en la Argentina (1850-1950), Rosario, Prohistoria, 2020, 240 páginas.</i> . . Ingresado por: .</p> | |

| SERVICIOS | Total: 1 |
|---|----------|
| <p>LLUCH ANDREA (ENTREVISTAS Y COORDINACION) . . Servicio eventual. <i>Oral History Program (Proyecto: Creating Emerging Markets).</i> Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Asesor, investigador o consultor individual. 01/05/2018-01/06/2023. Otro. Dolares 5000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.</p> | |

| TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS | Total: 41 |
|--|-----------|
| <p>DOLORES ARRIZABALAGA . Ciencia y desarrollo en espacios regionales: La investigación en la Universidad de La Pampa (1958-1973). Congreso. I Congreso Nacional de Historia Local y Regional y XII Jornadas de Divulgación en Historia Local y Regional. : Río Cuarto. 2021 - .</p> | |
| <p>FEDERICO MARTOCCI . El Estado argentino frente a la crisis agroclimática en la región central del país: agencias, políticas y circulación de saberes entre 1937 y 1965. Congreso. I Congreso Nacional de Historia Local y Regional. : Río Cuarto. 2021 - . Universidad Nacional de Río Cuarto.</p> | |
| <p>DI LISCIA, MARÍA SILVIA . Muertes y enfermedades por inmunización. De la inoculación a la vacunación antivariólica en Argentina. Congreso. Coloquio Internacional Morir en pandemias: políticas, experiencias e imaginarios. : Buenos Aires. 2021 - . UNGS y CONICET.</p> | |
| <p>FEDERICO MARTOCCI . ¿Qué hacer ante la crisis agroclimática? Iniciativas estatales y experiencias de productores en la pampa seca (1937-1945). Congreso. Congresso Internacional História, Regiões e Fronteiras. : Passo Fundo. 2021 - . Universidade de Passo Fundo.</p> | |
| <p>CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Participación en panel 'Universidades, Grupos e Associações de Pesquisas Sobre História Indígena na Abya Yala: Rede de Produção Intercultural, Ressignificação, Decolonialidade e Resistência. Congreso. III Congresso Internacional Mundos Indígenas. . 2021 - .</p> | |
| <p>LANCIOTTI, NORMA SILVANA; LLUCH ANDREA . Grandes empresas y grupos económicos en Argentina. Una visión de largo plazo, 1913-1971.. Congreso. V Jornadas De Historia Económica de la Asociación Mexicana De Historia Económica (AMHE). : México. 2021 - . Asociación Mexicana De Historia Económica (AMHE).</p> | |
| <p>LLUCH ANDREA . Origen y consolidación del sistema de marcas en Uruguay: una mirada desde la historia económica y empresarial (1887-1919).. Congreso. - XIV Jornadas de Investigación en Historia Económica (modalidad virtual),. : Montevideo. 2021 - . Asociación Uruguaya de Historia Económica, Uruguay.</p> | |

DI LISCIA, MARÍA SILVIA . Inmunización y viruela en Argentina: una historia compartida. Congreso. Congress Latin American Society Association 2021. : Vancouver. 2021 - . Latin American Society Association.

LLUCH ANDREA; SALVAJ ERICA . The pervasive influence of informal institutions on female board integration into the corporate elite. The case of Argentina from 1901 to 2016". Congreso. Seminario Internacional Las mujeres en el camino de la historia. : Braga. 2021 - .

LLUCH ANDREA; AMDAM, ROLV . In the shadow of Americanization: the Origins and Evolution of Management Education and Training in Argentina (1940s–1960s). Congreso. 11. 2nd World Congress of Business History, a cooperation between the 24th Congress of the European Business History Association (EBHA) and the International Congress of the Business history Society of Japan (BHSJ). . 2021 - . European Business History Association (EBHA) and the International Congress of the Business history Society of Japan (BHSJ).

LINARES, M. DOLORES . Capacidad estatal y migración venezolana en la Argentina: alcances y desafíos de la inclusión social el tiempos de crisis. Simposio. Congreso Nacional e Internacional de la Democracia, III Simposio ?Migres todes, todes migres. Migración, derechos y diversidad. : Rosario. 2021 - . UNR.

MORONI MARISA A.; BACHA HERNÁN; ESCOBAR DANIELA . La narrativa histórica y la utilización de fuentes como estrategia de enseñanza en tiempos de pandemia y post pandemia para estudiantes de la carrera de Abogacía. Workshop. III Workshop en Teoría e Historia Constitucional. . 2021 - . Facultad de Ciencias Economicas y Juridicas, UNLPam.

ROCÍO GUADALUPE SANCHEZ . Qué nos vienen a cantar letanías si nosotros tenemos el ?Oíd mortales?. Misiones y secularización (Santa Fe, 1867). Workshop. ?REDES, EMPRESAS E INICIATIVAS MISIONERAS EN AMÉRICA DEL SUR (SIGLOS XIX-XX)?. : Santa Rosa (La Pampa). 2021 - . Instituto de Estudios Socio Históricos (FCH-UNLPam); Instituto de Estudios Socio Históricos e Instituto de Estudios Históricos, UNLPam-CONICET.

BILLOROU, MARÍA JOSÉ; RODRÍGUEZ, ANA MARÍA T. . Julieta Lanteri libertaria pero no ciudadana: su lugar en el movimiento librepensador argentino de principios del siglo XX. Workshop. Workshop Género, Beneficencia y Masonería en Homenaje a Marta Bonaudo. : modalidad virtual. 2021 - . AAIHMEG/GeHiSo Pa-Ce- A/ IESH - UNLPam/ IESHOLP/IEHCS/.

ANNECCHINI MARIANA . Ciencia, educación y anticlericalismo en el pensamiento de Alicia Moreau. Workshop. Workshop: Género, Beneficencia y Masonería. : VIRTUAL POR PANDEMIA. 2021 - . IEHSOLP/IEHS/GEHISO.

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Políticas culturales y políticas archivísticas en La Pampa (1973-2015). Workshop. V Coloquio La Selva, La Pampa, El Ande. Las Vías Interiores de la Cultura Argentina. . 2021 - .

DI LISCIA, MARÍA SILVIA . Vacunación y vacunas. Las campañas y las agencias educativas en Argentina. Taller. IX Taller de Historia Social de la Salud y la Enfermedad-VI Workshop sobre Darwinismo social y Eugenesia. : Mar del Plata. 2021 - . UNLP-CONICET.

MORONI MARISA A. . El valor de la palabra: una experiencia de recuperación de las voces de la historia política provincial, (La Pampa, 1970-1983). Taller. II Taller interuniversitario: Archivos y fuentes para una historia política y social de la Patagonia. . 2021 - . Facultad de Humanidades-UNCOMA.

FEDERICO MARTOCCI . Entre la ingeniería agronómica y la sociología rural. Un acercamiento a las interpretaciones de Andrés Ringuet sobre el agro pampeano en la década de 1960. Jornada. III Jornadas internacionales de historia de los/as trabajadores/as y las izquierdas. : Rosario. 2021 - . Universidad Nacional de Rosario.

FEDERICO MARTOCCI; MIRTA ZINK . La potencialidad de un archivo personal y las posibles vetas para la investigación histórica. Jornada. III Jornadas Nacionales de la Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino. : Santa Rosa. 2021 - . Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino y Facultad de Ciencias Humanas-UNLPam.

MORONI MARISA A.; LUCERO BARBARA . Lecturas subnacionales sobre la transición a la democracia: formas de participación y activismo político de la juventud radical en La Pampa (1982-1987). Jornada. VI Jornadas Nacionales de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. . 2021 - . Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

FEDERICO MARTOCCI; FLORENCIA RODRÍGUEZ VÁZQUEZ . Las instituciones y los intersticios del saber agropecuario entre fines del siglo XIX y la Revolución Verde: un balance historiográfico sobre la ciencia y la técnica en Argentina. Jornada. XXVII Jornadas de Historia Económica. : Mendoza. 2021 - . Asociación Argentina de Historia Económica.

ARRESE, ALEXIS DAMIÁN; MARTÍN, JULIÁN; PEREYRA, KAREN . Políticas públicas de gestión y usos de los recursos hídricos de La Pampa. El caso del río Atuel desde la historia socio-ambiental. Jornada. XXVII Jornadas de Historia Económica. : Mendoza. 2021 - . Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA).

ANNECCHINI MARIANA; MORALES SCHMUKER ERIC ; RODRÍGUEZ, ANA MARÍA, T. . UN BALANCE A PROPÓSITO DE 15 AÑOS DE LOS ESTUDIOS DE LA RELIGIÓN EN LA UNLPAM. Jornada. XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas ?50 Aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas: investigar en contextos de complejidad creciente?. . 2021 - .

LINARES, MARIA DOLORES . Políticas de etiquetado en la Argentina: análisis comparado de política migratoria selectiva en contexto de cambio de paradigma (2010-2020).. Jornada. XXV Jornadas de Investigación 50° Aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas: investigar en contextos de complejidad creciente. : Santa Rosa. 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas.

MARIA SILVIA DI LISCIA; DI LISCIA, MARÍA SILVIA Y MARÍA JOSÉ BILLOROU . Epidemias, vacunación y experiencias comunitarias: la difteria en el Oeste pampeano, ca. 1930. Jornada. XXV Jornadas de Investigación 50° Aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas: investigar en contextos de complejidad creciente. : Santa Rosa. 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

MARIA SILVIA DI LISCIA . “Comunidades y narrativas en la Pampa: el Museo del Pueblo de Toay. Jornada. XXV Jornadas de Investigación ?50° Aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas: investigar en contextos de complejidad creciente. : Santa Rosa. 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

FEDERICO MARTOCCI . La conservación del suelo en una región semiárida argentina. Instituciones experimentales, formación profesional y circulación de saberes (1954-1976). Jornada. XXVII Jornadas de Historia Económica. : Mendoza. 2021 - . Asociación Argentina de Historia Económica.

LINARES, MARIA DOLORES; LLUCH, ANDREA . Desarrollo y capacidades estatales: actores, instituciones y políticas públicas en La Pampa (Siglos XX y XXI).. Jornada. Jornada de Ciencia Y Técnica UNLPam. . 2021 - . Secretaría de Investigación y Postgrado, UNLPam.

DOLORES ARRIZABALAGA . La Universidad de La Pampa: entre la investigación para el desarrollo y la formación de técnicos y profesionales para el Estado (1958-1973). Jornada. XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas ?50 Aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas: investigar en contextos de complejidad creciente?. : Santa Rosa, La Pampa. 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa.

FEDERICO MARTOCCI . La región semiárida argentina y sus técnicos: formación de recursos humanos, inserción laboral y políticas públicas para el agro (1958-1974).. Jornada. VIII Jornadas Nacionales de Historia Social. : Córdoba. 2021 - .

MARIA SILVIA DI LISCIA . De coto de caza a Museo. Las políticas del pasado en el Parque Luro (La Pampa, Siglos XIX-XXI). Jornada. VIII Jornadas Nacionales de Historia Social, Edición Virtual. : Cordoba. 2021 - . UNCordoba.

OSVALDO GRACIANO; FEDERICO MARTOCCI . Docencia universitaria, ensayismo y gestión pública: el itinerario intelectual y político de Andrés Ringuet (1956-1966). Jornada. III Jornadas Nacionales de la Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino. : Santa Rosa. 2021 - . Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino y Facultad de Ciencias Humanas-UNLPam.

ANECCHINI, MARIANA; MORALES SCHMUKER, ERIC; RODRÍGUEZ, ANA MARIA T. . UN BALANCE A PROPÓSITO DE 15 AÑOS DE LOS ESTUDIOS DE LA RELIGIÓN EN LA UNLPAM. Jornada. XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : modalidad virtual. 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam.

ANNECCHINI MARIANA . Secularización y laicidad en la Argentina, México y Uruguay (siglos XIX y XX). Jornada. Jornadas de Ciencia y Técnica 2021 ?El Desafío de Enseñar las Ciencias?. : VIRTUAL POR PANDEMIA. 2021 - . UNLPAM.

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Hacia una historia social del campo en torno a los archivos y el patrimonio documental en Argentina: antecedentes y consideraciones teóricas. Jornada. XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. . 2021 - .

IGNACIO ZUBIZARRETA . La recherche de la pacification d une société guerriere a travers de nouvelles pratiques de sociabilité. Buenos Aires (1852-1859). Jornada. Apres Guerre et Sorties de Guerre Dans Les Amériques (18E-20E Siecles). : Lille. 2021 - . Université de Lille.

RODRÍGUEZ ANA MARÍA TERESA . Aspectos de la secularización y la laicidad en clave regional. Otro. II Conversatorio Temas y problemas de la Historia regional. Una agenda para la historia social, política y cultura. : Rosario. 2021 - . Ishir - Conicet.

FEDERICO MARTOCCI . Discusión sobre "Con los pies en el surco. Instituciones estatales y actores de la ciencia agropecuaria en La Pampa (1958-1983)". Seminario. Seminario Interinstitucional de Historia Económica. : Ciudad de México. 2021 - . El Colegio de México / UNAM / Instituto Mora.

MORONI MARISA A.; OLIVARES EMANUEL; BACHA HERNÁN . Un análisis del constitucionalismo social en clave local: los conceptos de justicia, legitimidad y representación política en la primera constitución de la provincia Eva Perón (1949-1952). Encuentro. VIII Encuentro de la Asociación Argentina de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho. : Córdoba. 2021 - . Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba.

CORNELIS, STELLA.; MORALES SCHMUKER, ERIC; RODRÍGUEZ, ANA MARÍA T. ; SÁNCHEZ, ROCIO GUADALUPE . Investigaciones del campo religioso y vinculaciones con el turismo . Encuentro. 5° Encuentro Provincial de Gestión Turística El Turismo que vendrá: desafíos, estrategias y debates. : modalidad virtual. 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam.

| | |
|---|------------------|
| FORMACION DE RECURSOS HUMANOS | Total: 80 |
| DIRECCION DE BECARIOS | Total: 28 |
| DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO | Total: 1 |
| Abbona, Anabela Elizabeth - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA | |
| DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS | Total: 2 |
| Fukner, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| Núñez, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL | |
| DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO | Total: 7 |
| Arrese, Alexis - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI | |
| Arrizabalaga, Dolores - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| Bacha, Hernan - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA | |
| Martínez, Enzo - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2021 / 2025) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI | |
| Oviedo, Micaela - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES | |
| Soria, Emmanuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2021 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor ZUBIZARRETA, IGNACIO | |

| | |
|--|-----------------|
| Ubici, Juan Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO | Total: 1 |
| Caraballo, Melina Elisabet - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA | |
| DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS | Total: 2 |
| Cano Schirado, Fatima - CENTRO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS Y SOCIALES ; FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2021) , Formación académica . Financia: CENTRO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS Y SOCIALES ; FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA . Director o tutor OLIVARES, NICOLÁS EMANUEL | |
| Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA | |
| DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO | Total: 1 |
| Villarreal D´Atri, Tomás - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor ZUBIZARRETA, IGNACIO | |
| DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS | Total: 2 |
| Macedo, Anamaria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| Villareal D'Atri, Tomás - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN | |
| DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO | Total: 5 |
| Aguirre, Diego Miguel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA | |
| Gareis, Agustina - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| Paradiso, Lisette - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor LINARES, MARÍA DOLORES | |
| Schmidt, Nahuel - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MARTOCCI, FEDERICO CARMELO | |
| Schmidt, Nahuel - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES | |
| DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION | Total: 5 |
| Arias, Aída - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA | |

Baudaux, Claudia - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Claudia, Baudaux - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Lucero, Bárbara - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Montes, Vanesa - FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS Total: 1

Ferreyra Harvey, Cipriano - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS Total: 1

Fernández Lambrecht, Micaela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

DIRECCION DE TESIS Total: 34

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS Total: 2

Arrese, Alexis - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2018 / 2021) Calificación : 10 DIEZ . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Pereyra, Karen - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2019 / 2021) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO Total: 2

Nofri, María Clarisa - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Torres, Magalí - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS Total: 4

Abbona, Anabela Elizabeth - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2012 / 2021) Calificación : Aprobado con recomendación de publicación . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Bacha, Hernán Antonio - FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Núñez, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

Weiss, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO Total: 15

Colombato, Lucia - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (2016 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA

Ermosi, Débora - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Funkner, Mariana - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

García, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2015 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Gómez Sierra, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor PITTALUGA, ROBERTO

Gregoire, Gabriel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Hernández, Melissa - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (2021 / 2024) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Ledesma, Leonardo - UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (UTDT) (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor LLUCH, ANDREA MARI

Leoni, Daniel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Martin, Sebastián - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS) (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor PITTALUGA, ROBERTO

Ojea, Daniel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Oviedo, Micaela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2021 / 2025) Calificación : - . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES

Perez Espinoza, Anaximandro - ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (2019 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Rollhauser, Elisabet Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2016 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Salvarredi, Federico - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA **Total: 3**

Escobar, Daniela - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Peralta, Roberto - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Sachs, Rocío - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO **Total: 8**

Amado, Raúl - UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

Bonacci, Gastón - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor MARTOCCI, FEDERICO CARMELO

Bouilly, Felipe - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (2016 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Caraballo, Melina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Cornelis, Stella Maris - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA

Doroni, Georgina - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor OLIVARES, NICOLÀS EMANUEL

Mazzini Puga, Lautaro - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Puccetti, Gaston - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor OLIVARES, NICOLÀS EMANUEL

DIRECCION DE INVESTIGADORES Total: 13

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET Total: 6

Anecchini, Mariana - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA

Anecchini, Mariana - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

Linares, María Dolores - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2017 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Martocci, Federico - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Moyano, Daniel - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Olivares, Nicolás Emanuel - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2021 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION Total: 7

Billorou, Maria Jose - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2002 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto de Investigación aprobado. Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Cornelis, Stella - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2004 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto de Investigación aprobado. Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Funkner, Mariana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Directorade Proyecto. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Huarte, Anahí - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Estudios de posgrado. Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Monasterolo, Elvio Darío - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2014 / -) Categoría/Cargo: Otra - Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Morales Smuker, Eric - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Sanchez, Rocio - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Directorade Proyecto. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

| | |
|--|-----------------|
| DIRECCION DE PASANTE | Total: 4 |
| DIRECCION DE PASANTE DE GRADO | Total: 4 |
| Abram, Anabela (2014 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Políticas de salud mental en La Pampa, 1970-1990 . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO | |
| Iturri, Mariano (2014 / -) - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Historia reciente de América Latina. La continuidad de problemáticas históricas. . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| San Martín, María Victoria (2015 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Clasificación, catalogación y digitalización fuentes documentales . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO | |
| Santander, Valentina (2016 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Historia y memoria en La Pampa . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO | |
| DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO | Total: 1 |
| DIRECCION DE PERSONAL APOYO | Total: 1 |
| Bergia, Martin (2021 / -) Otra - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET). Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |

| | |
|---|------------------|
| ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT | Total: 43 |
| PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Esa plaza del 24", por Roberto Pittaluga. Texto. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad | |
| PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Leer lo que (no) se dijo", por Roberto Pittaluga. Texto. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad | |
| PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Soviets en Buenos Aires, de Roberto Pittaluga". Publicación de avance del libro ? Soviets en Buenos Aires, de Roberto Pittaluga?. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad | |
| LINARES, MARÍA DOLORES , Autora , Artículo "Pandemia y migración: (in)movilidades vulnerables". Artículo publicado en Revista "ConTexto Universitario" Disponible en: http://contexto.unlpam.edu.ar/index.php/articulos/analisis/74-pandemia-y-migracion-in-movilidades-vulnerables . 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad | |
| ZUBIZARRETA, IGNACIO , Artículo de divulgación , Artículo en periódico La Nación. Qué podemos aprender de la grieta entre unitarios y federales, publicado en el suplemento Ideas del diario La Nación el 5 de junio de 2021. https://www.lanacion.com.ar/ideas/que-podemos-aprender-de-la-grieta-entre-unitarios-y-federales-nid05062021/ . 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico | |
| LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Blog Parador Histórico Chacharramendi:. Blog donde se resumen las actividades realizadas en el marco del Proyecto de Extensión: Parador Histórico Chacharramendi: Ordenamiento, catalogación y puesta en valor del patrimonio histórico documental. (Nro. 04-2012). Aprobado por Resolución del Consejo Superior UNLPam Nro. 412-2012. 01/08/2013 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico | |
| LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Boletín Virtual, Red de Estudios de Historia de empresas Nro 10, Julio. Co-editora responsable de los Boletines de la Red de Estudios de Historia de empresas se edita en idioma español. Su propósito principal es el de ser un ámbito virtual de información y de discusión entre investigadores de distintas disciplinas interesados en el campo de la historia de empresas. La estructura del Boletín comprende dos secciones principales ??Debates? y ?Archivos?-, en las cuales se presentan nuevos problemas, temáticas y fuentes para el estudio de la historia de empresas. Incluye además una sección de reseñas bibliográficas, e información periódica sobre congresos, publicaciones, tesis y otros recursos relativos a la especialidad. Se han publicado hasta el año 2013, diecisiete ejemplares. En Julio de 2014 será editado el nro 18.. 01/01/2004 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico | |

MORALES SCHMUKER, ERIC , Espositor invitado , Café Científico ?Historia, vida cotidiana, medios y universidad. Lineamientos para pensar la religión". Expositor sobre el tema ?Historia, vida cotidiana, medios y universidad. Lineamientos para pensar la religión?, en el marco de la actividad de divulgación ?Café Científico?, organizada por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa, el día 6 de Octubre de 2015 en Santa Rosa, La Pampa. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Organizador o coordinador , Catálogo Comentado de Bibliografía sobre Historia Regional. El Catálogo Comentado de Bibliografía sobre Historia Regional que aquí presentamos es el resultado parcial, y por ello en constante crecimiento, del trabajo desarrollado por varias promociones de alumnos y alumnas en el marco del Seminario de Historia Regional, cátedra perteneciente al Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa. Mas detalles en <http://catalogoregional.wordpress.com/>. 01/01/2010 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Asesoramiento y participación como entrevistada , Colaboración en la realización de documental "Voces del Desierto: el Ngütram de Calfucura". Colaboración en la realización de documental "Voces del Desierto: el Ngütram de Calfucura", para la TV Pública, dirigido por Pablo Reyero. Asesoramiento en distintos encuentros a lo largo del 2014 y revisión del guión.. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Columna quincenal de Historia y Política Internacional. Columna quincenal, en el programa matinal "Vías de Radio" de Radio Nacional Santa Rosa, destinada a presentar y discutir problemas de historia y política internacional.. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , Comentario a "Sublunar. Entre el kirchnerismo y la revolución, de Javier Trímboli". Comentario de libro. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario a Invasión de Hugo Santiago. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario a Stasis de Giorgio Agamben. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario al film Les unwanted de Europa. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Integrante de equipo , Comisión Kallfukura. La Comisión Kallfukura se conformó en agosto de 2020 a partir de la convocatoria de la comunidad Mapuche Newen Lelfu Mapu de La Pampa con militantes, artistas, investigadoras/es, vinculados a la historia y presente indígena de la región pampeana y/o norpatagónica. Esta comisión no se organiza desde áreas gubernamentales ni pretende ser un espacio de política indígena (aunque sí indigenista), con el objetivo de generar acciones que apoyen el proceso de restitución de restos de Kallfukura. Se articula desde La Pampa, aunque cuenta con integrantes de distintos lugares de la región y resto del país.. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , De traidor a padre de la Patria: el papel de San Martín en la Guerra de la Independencia. Entrevista titulada "De traidor a padre de la Patria: el papel de San Martín en la Guerra de la Independencia" publicada en Diario Z de la ciudad de Buenos Aires. 01/08/2021/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El oficio de la Historia- Programa de la serie dedicada al Oficio de la Historia. Serie: Políticas y Sociología. El oficio de la Historia- Programa de la serie dedicada al Oficio de la Historia. Serie: Políticas y Sociología en Radio 3. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. 19 de junio, disponible en: <https://canal.uned.es/video/60cae67fb609233594279ce2>. 01/06/2021/06/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en la televisión. Entrevista de una hora en un canal masivo de televisión: <https://www.youtube.com/watch?v=SRrTHGxJL9E>. 01/11/2014 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista por el 17 de agosto. Entrevista con motivo del día del paso a la inmortalidad de San Martín. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista por el día de la bandera. Entrevista en la radio Municipal de Santa Rosa respecto de Belgrano y la coyuntura política de 1812.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista por Radio Nacional La Pampa. Entrevista de Mirta Losada para Radio Nacional sobre mi libro "Historia de la Lechería en Argentina", salió el 19 de junio en el programa "Cooperativas y Universidad" .. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LINARES, MARÍA DOLORES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista radial. Entrevista en Radio Noticias (Santa Rosa, La Pampa) sobre migración venezolana en la Argentina.. 01/12/202001/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el 9 de julio. Entrevista en el programa Aire de la Mañana de la Radio Noticias de Santa Rosa sobre la independencia e historia argentina.. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el día de la soberanía nacional. Entrevista sobre el rosismo y la soberanía nacional. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre la figura de José de San Martín. Entrevista sobre historia argentina con motivo del 17 de agosto.. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre la historia social de la guerra en Soltando Pajaros. Entrevista en el programa Soltando Pájaros acerca de la historia social de la guerra y mi trabajo.. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GÓMEZ, FERNANDO DANIEL;RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , , Entrevista sobre la revolución de mayo. Entrevista sobre el 25 de mayo en el magazine matutino de la radio municipal de Santa Rosa. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MORALES SCHMUKER, ERIC , Autor , Francisco, "la pobreza espiritual" y el mapa religioso contemporáneo. Desde su asunción, el novel Sumo Pontífice advirtió sobre la "pobreza espiritual" que afecta a los países más ricos e invitó a construir "puentes" con otros pueblos, creyentes y no creyentes. Tales enunciados adquieren relevancia frente a un panorama religioso caracterizado por la diversificación e individualización de las creencias y las prácticas religiosas, el descreimiento en las instituciones y la permanente crítica a la Iglesia y sus líderes.. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hay Muchas Historias para contar. Nota en el diario La Arena sobre historia argentina y política actual. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LAGUARDA, PAULA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jueves de Cine en televisión. Participación en programa televisivo ?Jueves de Cine en televisión?, conducido por Walter Geringer en el canal de cable cooperativo CPETv, de Santa Rosa. Fui entrevistada acerca de mis investigaciones sobre cine en La Pampa y para presentar la película Los Borgia (Antonio Hernández, 2006). Emitido el 27 de mayo de 2021. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LAGUARDA, PAULA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las primeras pantallas encendidas de Santa Rosa. Participación en microprograma audiovisual ?Las primeras pantallas encendidas de Santa Rosa?, como especialista entrevistada, realizado por el Centro de Producción Audiovisual de la UNLPam, en el marco del ciclo ? Tenemos Tele?, de la Red Nacional Audiovisual Universitaria. Agosto de 2021. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LqVtPcprqRs>. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las sociedades indígenas en el siglo XX. Charla ?Las sociedades indígenas en el siglo XX?, en Ciclo de charlas Provincias y Nación, organizado por el Museo Histórico Nacional, virtual, 01 de septiembre de 2021, <https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/historias-argentinas-provincias-y-nacion/>. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Micro sobre Güemes militar. Micro destinado a la figura de Martín Miguel de Guemes como jefe militar con motivo del bicentenario. Destinado a publicidades y especiales de Radio Nacional.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

OLIVARES, NICOLÁS EMANUEL , Director de Comisión , Observatorio Permanente en materia de Derechos Humanos - FCEyJ-UNLPam. Desde el mes de abril de 2018 me desempeño como director de la Comisión "Legitimidad democrática y Derechos Humanos" perteneciente al Observatorio permanente en materia de Derechos Humanos (ODH) de la Facultad de Ciencias Económicas y jurídicas de la UNLPam.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , panel de presentación del libro Los Rostros de la Tierra. Iconografía indígenas de La Pampa, 1870-1950. Integrante del panel de presentación del libro 'Los Rostros de la Tierra. Iconografía indígenas de La Pampa, 1870-1950', de Jose Carlos Depetris y Pedro Vigne, Santa Rosa, 14 de diciembre de 2021. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Panel: Homenaje al centenario del natalicio de Juan Ricardo Nervi, en el marco de las XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.. Participación en el Panel Homenaje al centenario del natalicio de Juan Ricardo Nervi, en el marco de las XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. 09 septiembre de 2021. Santa Rosa, La Pampa.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MASSHOLDER, ALEXIA GUILLERMINA;FERNANDEZ CORDERO, MARIA LAURA;ZUBIZARRETA, IGNACIO , , Presentación de libro. Presentación del libro "Historia de la Casa Bullrich" en la 3 Feria Provincial del Libro, La Pampa, 6 de octubre de 2019. <https://www.facebook.com/notes/3%C2%BA-feria-provincial-del-libro-la-pampa/programa/1243901462455537/>. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Red de Estudios de Historia de Empresas-Boletín de la REHE. Editora y responsable de mantener el Blog de la red cuyo propósito ha sido constituir, desde su lanzamiento en el año 2004, un ámbito virtual de información y de discusión entre investigadores de distintas disciplinas y centros de investigación o universidades interesados en el campo de la historia de empresas. Concebimos a la historia de empresas como una especialización que se inscribe no sólo dentro de la historia económica sino también dentro del campo de la historia social y cultural. Al mismo tiempo, valorizamos la interdisciplinariedad como un rasgo característico de la business history, ya que consideramos que en ella confluyen no sólo la historia sino también la economía, la sociología, las ciencias de la administración, la antropología y otras áreas del conocimiento. Nos interesa el estudio de todos los aspectos del desarrollo histórico de las empresas y los empresarios y su articulación con el contexto económico, social, cultural y político.. 01/08/2004 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , RED HISTORIA GLOBAL ESPACIO VIRTUAL DE LA RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA GLOBAL. Espacio virtual de la RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA GLOBAL, conformada por un grupo de historiadores latinoamericanos interesados en reflexionar sobre la relación entre sus respectivos estudios y la historia global. Adoptamos una definición genérica de historia global que incluye la historia transnacional, la historia ?conectada?, world history, histoire croisse y otras vertientes. La Red Latinoamericana de Historia Global no pretende nuclear a quienes hayan adoptado específicamente este enfoque o lo hayan tratado

de manera teórica, sino generar un espacio de reflexión de colegas cuyos temas de investigación y perspectivas metodológicas tengan el potencial de generar un diálogo productivo, histórica y conceptualmente, con este campo de estudio.. 01/01/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Conferencista/expositor/entrevistado individual , UNLPam Tv. Participación en el programa de UNLPam Tv destinado a reflexionar sobre experiencia de investigación y formación académica.. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , Voces de la Revolución: Carta a Frank Harris (1920), por Emma Goldman. Presentación y archivo. 01/08/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Volver al futuro. El Programa de radio del CeHIS. Volver al futuro. El Programa de radio del CeHIS. Vacunas, COVID19 y enfermedades en Argentina. Siglos XIX y XX. Episodio 2, Tercera temporada. Disponible en: https://open.spotify.com/episode/74qqvTFwAvTI4EVvXVCLQa?si=ouuJNle-TAOflD47H-EIVQ&utm_source=whatsapp&dl_branch=1 - <https://anchor.fm/volver-al-futuro-radio/episodes/Volver-al-Futuro--El-programa-de-Radio-del-CeHis--Vacunas--Covid-19-y-enfermedades-en-la-Argentina--Siglos-XIX-y-XX--Episodio-2-Tercera-Temporada-e14jigi>. 01/07/2021, Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 1

RODRÍGUEZ, ANA , Organizador o coordinador , Los pueblos de La Pampa en su centenario. Proyecto de Extensión Universitaria. En el marco de este proyecto, hasta la fecha diversos docentes- investigadores, estudiantes y graduados de la Facultad se han sumado a la propuesta y participaron de la elaboración de los Libros de los Centenarios de Guatraché, Anguil, Puelches, Colonia Santa María, Alpachiri, Calefú, Miguel Riglos, Winifreda, General Acha, y la Escuela 37 de Santa Rosa. Al mismo tiempo se ha prestado asesoramiento técnico a las localidades Eduardo Castex, General Campos y 25 de Mayo, mientras que se encuentran en elaboración los libros de Miguel Riglos, Winifreda y General Acha.. 01/06/2006 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), Municipios que participan

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 7

MARTOCCI, FEDERICO CARMELO , Otra , Café científico: ¿Qué se come y cómo se produce en La Pampa? Posibles diálogos con la Historia. Exposición e intercambio con el público asistente a la actividad mencionada.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES , Integrante de equipo , Los pueblos de La Pampa en su centenario. A solicitud de distintos municipios locales se conformó desde el IESH un equipo de investigación sobre temáticas vinculadas a la historia regional para realizar distintas tareas de asesoramiento e investigación inherentes a la publicación de distintas producciones sobre la historia y la memoria social de las diferentes localidades.. 01/08/2011 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Monasterolo, Elvio y Pittaluga, Roberto (eds.), Formas de la política. Experiencias de activismo en el pasado reciente. Argentina (1969-2010) (Santa Rosa, EdUNLPam, 2018), en Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 3 de agosto de 2018.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Águila, G.; Luciani, L.; Seminara, L. y Viano, C. (comps.), La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en la Argentina (Buenos Aires, Imago Mundi, 2018), en Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 3 de agosto de 2018.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Teresa Basile, Infancias. La narrativa argentina de HIJOS (Villa María, Eduvim, 2019), en Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires, 27 de junio de 2019.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Germán Gil, La Izquierda Peronista, 1955-1974. Transitando los bordes de la revolución (Buenos Aires, Prometeo Libros, 2019), en Sociedad Luz, Buenos Aires, 13 de julio de 2019.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de José Seoane y Belén Roca Pamich (comps.), Salir del neoliberalismo. Aportes par un proyecto emancipatorio en Argentina (Buenos Aires: Batalla de Ideas/ Tricontinental, 2019), en Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 20 de noviembre de 2019.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 4

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Cátedra Libre Extracurricular de Pensamiento Argentino y Latinoamericano. Dictado de talleres extracurriculares para graduados universitarios y docentes de nivel medio y terciario.. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. El resguardo del archivo de Lucy Abram de Cornelis y las políticas de preservación patrimonial. Proyecto de Extensión Universitario acreditado en la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Pampa, con el fin de rescatar, restaurar, catalogar, digitalizar y poner a la consulta pública el material de archivo del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Res. CS UNLPam 272/21. 01/07/202101/06/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Organizador o coordinador , Proyecto de Extensión "Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén". Proyecto de Extensión Universitario (PEU). Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras. Además, se daría respuesta a la solicitud que el Lof le planteó a la UNLPam y a la Facultad de Ciencias Humanas a partir de los convenios suscriptos. Actividad aprobada por Resolución 083/19 del Consejo Superior-UNLPam. Mayor información en <http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/extension-universitaria/programas/interculturalidad/peu-2018-indigenas-culturales-historia>. 01/04/201901/05/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ANNECCHINI, MARIANA , Integrante de equipo , Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades.. Este proyecto de extensión se propone generar un espacio abierto a la comunidad para la socialización y discusión de cine argentino con perspectiva regional. Esto es, películas que abordan la temática de las culturas regionales y muestran la complejidad y diversidad de los mundos locales, sus relaciones, modos de vida, imaginarios y conflictos, con una perspectiva respetuosa de dichas culturas, aportando a su comprensión y conocimiento.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO

Total: 41

PROYECTOS DE I+D

Total: 32

Tipo de actividad de I+D: Investigación básica

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: "Campos culturales y campos de interlocución: procesos de identificación, tensiones y actores en un espacio regional (La Pampa y Norpatagonia, siglos XX y XXI)"

Descripción: Este proyecto se propone analizar las configuraciones culturales producidas y los procesos de construcción de campos de interlocución entre inicios del siglo XX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Como objetivos específicos, se propone: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano; 2) Examinar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, en la segunda mitad del siglo XX; 3) Analizar los procesos de construcción de campos de interlocución para la producción de diversidades tanto de pueblos indígenas como de minorías religiosas y 4) Indagar los procesos históricos y la metodología de recolección de lenguas indígenas, las dimensiones etnolingüísticas involucradas en los diferentes formatos documentales y los aportes de estos materiales en los procesos de revitalización lingüística.

Campo aplicación: Promoción general del conocimiento Función desempeñada:

Moneda: Pesos

Monto: 25.000,00

Fecha desde: 01/2020

hasta: 12/2021

Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ;
FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA**

Nombre del codirector: **LAGUARDA, PAULA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CULTURA ; REGIÓN ; IDENTIDADES**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **HISTORIA CULTURAL; SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **"Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI)**

Descripción: **Proyecto de Unidad Ejecutora (P-UE) "Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI) Dir por la Dra María Silvia Di Liscia. IEHSOLP- CONICET. El Proyecto busca fortalecer los estudios sobre el desarrollo económico-social y cultural y nuclea la investigación de actores públicos-privados y de un conjunto de políticas consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación estatal yuxtaponiendo escalas locales, regionales y nacionales. La investigación involucra aspectos económicos, sociales y políticos-culturales marcos espaciales diversos y con múltiples interconexiones, si bien la mayoría de las líneas de trabajo enfocan su atención en la región que administrativamente se corresponde con la actual Provincia de La Pampa. Sobre estas temáticas existe un vacío de conocimiento, vinculándose el proyecto con la formulación de una de las áreas prioritarias definidas por la Universidad Nacional de La Pampa y reconocidas por el CONICET. El marco temporal del proyecto es variable en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. La investigación se caracteriza por proponer la combinación de enfoques micro, meso y macro, por emplear técnicas de análisis cuanti y cualitativas y apoyarse en un rico y variado corpus documental. Cada objetivo además propone el relevamiento y sistematización de fuentes y recursos en repositorios públicos y privados. El equipo de trabajo nuclea a investigadores de diferentes perfiles y pretende ser una plataforma que contribuya a la consolidación y formación de recursos humanos en el ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa así como al fortalecimiento de redes académicas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2025**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2022** fin: **08/2022**

Palabras clave: **Historia Cultural ; Historia Social; Historia Regional ; Estudios indígenas**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **historia cultural-historia regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **Resolución 097**

Título: **?Secularización y laicidad en la Argentina, México y Uruguay (siglos XIX y XX)?**

Descripción: **La problemática de la secularización es un tema de investigación tanto en la Argentina como en otros países de América Latina. La propuesta de este proyecto es aportar conocimiento a partir de estudios de caso de la Argentina, México y Uruguay como punto en común la cuestión de la secularización y de la laicidad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **12.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE
CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Rodríguez, Ana María Teresa**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Secularización; Argentina; México; Uruguay**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia religiosa**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Campos culturales y campos de interlocución: procesos de identificación, tensiones y actores en un espacio regional (La Pampa y Norpatagonia, siglos XX y XXI)?**

Descripción: **Este proyecto se propone analizar las configuraciones culturales producidas y los procesos de construcción de campos de interlocución entre inicios del siglo XX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Como objetivos específicos, se propone: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano; 2) Examinar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, en la segunda mitad del siglo XX; 3) Analizar los procesos de construcción de campos de interlocución para la producción de diversidades tanto de pueblos indígenas como de minorías religiosas y 4) Indagar los procesos históricos y la metodología de recolección de lenguas indígenas, las dimensiones etnolingüísticas involucradas en los diferentes formatos documentales y los aportes de estos materiales en los procesos de revitalización lingüística.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA**

Nombre del codirector: **LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **campos culturales; intelectuales ; cultura**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación Grupal**

Código de identificación:

Título: **Constructivismo ético, democracia deliberativa y función jurisdiccional constitucional**

Descripción: **El constructivismo ético de la tradición kantiana es una de las corrientes teóricas más influyentes que ha enfocado la relación entre derechos fundamentales, democracia y diseño institucional. El constructivismo ontológico de Habermas, el elitismo deliberativo de Rawls y el constructivismo epistémico de Nino son, quizás, los exponentes más destacados de esas concepciones. El proyecto pretende examinar sus presupuestos ontológicos, epistémicos y metodológicos y determinar las ventajas y desventajas relativas a cada una de dichas concepciones.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **96.000,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LONGHINI, CARLOS GUILLERMO**

Nombre del codirector: **SANCHEZ BRIGIDO, RODRIGO EDUARDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **12/2022**

Palabras clave: **CONSTRUCTIVISMO ETICO; DEMOCRACIA DELIBERATIVA; CONSTITUCIONALISMO; FUNCION JURISDICCIONAL**

Area del conocimiento: **Otras Derecho**

Sub-área del conocimiento: **Otras Derecho**

Especialidad: **Filosofía moral, Filosofía política, Teoría constitucional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Investigación Grupal**
Código de identificación:
Título: **Desafíos actuales al Estado de Derecho. Parte II: La cuestión de la legitimidad democrática**
Descripción: **El presente proyecto de investigación grupal constituye una segunda parte del iniciado en 2018. El actual tramo investigativo originalmente a desarrollar hasta el 31/12/21 se ha prorrogado hasta el 01/02/22. El equipo de investigadores que lo integran es de gran relevancia y ha permitido producir un libro con referato.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **24.000,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **02/2022**
Institución/es: **FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **MARTÍNEZ CINCA, CARLOS DIEGO**
Nombre del codirector: **SCIVOLETTO, GONZALO MARTÍN**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **02/2022**
Palabras clave: **FILOSOFIA POLITICA; FILOSOFIA DEL DERECHO; LEGITIMIDAD DEMOCRATICA; ESTADO DE DERECHO**
Area del conocimiento: **Otras Derecho**
Sub-área del conocimiento: **Otras Derecho**
Especialidad: **Filosofía política, Filosofía del Derecho**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Desarrollo y capacidades estatales: actores, instituciones y políticas públicas en La Pampa (Siglos XX y XXI).**
Descripción: **El Proyecto integra diversas líneas de trabajo cuyo denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social de lo que administrativamente hoy es la Provincia de La Pampa. Dicho recorte es solo un punto de partida para explorar la riqueza de la yuxtaposición de escalas de análisis y espacialidades por y para los problemas y no desde una definición apriorística y limitante de la investigación. En tal sentido, algunas líneas trazarán interconexiones con la escala nacional e internacional. Desde este punto de partida, el proyecto analizará críticamente un conjunto de instituciones, actores público-privados, así como una serie de políticas establecidas para implementar y/o profundizar las capacidades de programación, articulación y regulación estatal en pos del desarrollo económico regional. La integralidad de la propuesta se basa en su abordaje de aspectos económicos, sociales y demográficos a partir de yuxtaponer escalas de análisis y horizontes espaciales diversos. El marco temporal varía en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. La investigación en su recorrido propondrá diálogos con los enfoques teóricos relevantes y actualizados en cada temática, combinará enfoques micro, meso y macro, empleará técnicas de análisis cuanti y cualitativas, y se apoyará en un rico, original y variado corpus documental.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LLUCH, ANDREA MARI**
Nombre del codirector: **LINARES, MARÍA DOLORES**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **12/2023**
Palabras clave: **HISTORIA REGIONAL; DESARROLLO; INSTITUCIONES; POLITICAS PUBLICAS**
Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Historia regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Desarrollo y capacidades estatales: actores, instituciones y políticas públicas en La Pampa (Siglos XX y XXI)**
Descripción: **El Proyecto integra diversas líneas de trabajo cuyo denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social de lo que administrativamente hoy es la Provincia de La Pampa. Dicho recorte es solo un punto de partida para explorar la riqueza de la yuxtaposición de escalas de análisis y espacialidades por y para los problemas y no desde una definición apriorística y limitante de la investigación. En tal sentido, algunas líneas trazarán interconexiones con la escala nacional e internacional. Desde este punto de partida, el proyecto analizará críticamente un conjunto de instituciones, actores público-privados, así como una serie de políticas establecidas para implementar y/o profundizar las capacidades de programación, articulación y regulación estatal en pos del desarrollo económico regional. La integralidad de la**

propuesta se basa en su abordaje de aspectos económicos, sociales y demográficos a partir de yuxtaponer escalas de análisis y horizontes espaciales diversos. El marco temporal varía en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. La investigación en su recorrido propondrá diálogos con los enfoques teóricos relevantes y actualizados en cada temática, combinará enfoques micro, meso y macro, empleará técnicas de análisis cuanti y cualitativas, y se apoyará en un rico, original y variado corpus documental.

Campo aplicación: **Desarrollo socioeconómico y servicios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LLUCH, ANDREA MARI**

Nombre del codirector: **LINARES, MARÍA DOLORES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DESARROLLO; INSTITUCIONES; POLÍTICAS PÚBLICAS; MIGRACIONES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - CIENCIA POLÍTICA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC-COVID 19**

Código de identificación: **PISAC-COVID-19-00040**

Título: **El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada**

Descripción: **El objetivo del proyecto es analizar, en perspectiva comparada, las políticas de asistencia pública destinadas a contribuir a la supervivencia material de hogares y unidades productivas adoptadas por el Estado nacional y los gobiernos subnacionales en distintos aglomerados urbanos del país. Tras producir un diagnóstico sobre el modo en que la situación de emergencia impactó en cada uno de ellos y sistematizar el conjunto de políticas públicas de sostén adoptadas a nivel nacional y subnacional, el estudio se focalizará en dos iniciativas: i) las de asistencia a los hogares (en particular las transferencias de ingreso a través del Ingreso Familiar de Emergencia: IFE) y ii) el sostén a las empresas (específicamente la Asistencia de Emergencia al Trabajo y la Producción: ATP) 1. La atención estará puesta en el conjunto de mediaciones sociales, políticas, institucionales y técnicas que acompañaron la implementación de cada una de estas políticas. Para reconstruir el proceso de acceso a estos beneficios, se considerarán los requisitos estipulados por las normas (y sus eventuales modificaciones), los participantes (tanto organizaciones estatales como no estatales, personas como formularios) implicados en la difusión, empadronamiento y evaluación de las solicitudes así como las experiencias concretas de funcionarios, mediadores y beneficiarios (potenciales y efectivos) de estas iniciativas, pertenecientes a hogares de distinto nivel de ingresos y unidades productivas o empresas de distinta actividad y tamaño.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **4.200.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **HEREDIA, MARIANA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Estado; Políticas públicas; COVID-19; Transferencias de ingresos**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología del Estado y las políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PISAC COVID 19**
Código de identificación: **PISAC COVID- 19- 00040**
Título: **El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada**
Descripción: **El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada**
Campo aplicación: **Promocion general del conocimiento** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **4.200.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **10/2022**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **HEREDIA, MARIANA LAURA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **POLÍTICAS PUBLICAS; HOGARES; EMPRESAS; PANDEMIA**
Area del conocimiento: **Otras Sociología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**
Especialidad: **Sociología económica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **PISAC COVID-19 nº 40**
Título: **El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada,**
Descripción: **BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: EL PROYECTO SE PROPONE ANALIZAR EN PERSPECTIVA COMPARADA LAS INICIATIVAS, MEDIACIONES Y ALCANCES DE LA ASISTENCIA PÚBLICA A HOGARES Y UNIDADES ECONÓMICAS ADOPTADAS POR EL ESTADO NACIONAL Y LOS GOBIERNOS SUBNACIONALES EN DISTINTOS AGLOMERADOS URBANOS DEL PAÍS CON EL FIN DE SOSTENER SU SUPERVIVENCIA EN LAS CIRCUNSTANCIAS CRÍTICAS DESATADAS POR LA PANDEMIA DEL COVID 19. SE FOCALIZARÁ EN DOS INICIATIVAS: I) LAS DE ASISTENCIA A LOS HOGARES (PARTICULARMENTE LAS TRANSFERENCIAS DE INGRESO A TRAVÉS DEL INGRESO FAMILIAR DE EMERGENCIA) Y II) EL SOSTÉN A LAS EMPRESAS (ESPECÍFICAMENTE LA ASISTENCIA DE EMERGENCIA AL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN). LA ATENCIÓN ESTARÁ PUESTA EN EL CONJUNTO DE MEDIACIONES SOCIALES, POLÍTICAS, INSTITUCIONALES Y TÉCNICAS QUE ACOMPAÑARON LA IMPLEMENTACIÓN DE CADA UNA DE ESTAS POLÍTICAS.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Co-director**
Moneda: **Pesos** Monto: **4.200.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **05/2022**
Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MENCYT)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **HEREDIA, MARIANA LAURA**
Nombre del codirector: **LLUCH, ANDREA MARI**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **03/2022**
Palabras clave: **PANDEMIA; políticas de asistencia pública; supervivencia material de hogares; UNIDADES PRODUCTIVAS**
Area del conocimiento: **Otras Sociología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**
Especialidad: **POLITICAS PUBLICAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**
Código de identificación:
Título: **Espacios de la memoria, discursos y políticas de la historia: Museos, exhibiciones y estrategias en Argentina y Uruguay**
Descripción: **Los ejes de investigación a abordar en el Proyecto se corresponden, en líneas generales, con el estudio de políticas públicas sobre espacios, memoria histórica y patrimonio en diferentes escalas (latinoamericana, en especial rioplatense, nacional, regional-provincial y local), apuntando a fortalecer un debate que incorpore la historia en las definiciones democráticas sobre ciudadanía e identidad nacional/regional y/o étnica. Se abarcará un amplio arco temporal, que va desde el siglo XIX hasta el XXI y en los siguientes ejes: Eje 1. Museos históricos, como el Museo Histórico Nacional (Buenos Aires), el Museo de la Inmigración (Buenos Aires) y el Museo Histórico Nacional-Casa Rivera (Montevideo). En estos casos se analizarán la conformación y origen institucional, los acervos y colecciones desde**

el siglo XIX hasta la actualidad, así como las muestras y exhibiciones en relación a la tensión de los conceptos de representación nacional, ciudadanía y multiculturalidad. Eje 2. Museos provinciales y locales, vinculados a la historia (y que incorporan otras disciplinas), utilizando en este caso en particular a los de la Provincia de La Pampa, desde su organización hasta la actualidad. Se trata de más de 40 instituciones, de las cuales se realizará en primer lugar una sistematización para proceder al análisis específico de al menos los que se encuentran en la Capital pampeana, en las principales ciudades y que se corresponden con las diferentes áreas de la geografía provincial. Eje 3. Espacios de la memoria, tanto en centros específicos de detención como en otros escenarios, apuntando a las políticas públicas gestadas a raíz de la represión de las últimas dictaduras en diferentes áreas. Se analizarán los casos del Espacio de la Memoria y los Derechos Humanos (Ex Escuela de Mecánica de la Armada, en Buenos Aires), el Museo de la Memoria (Montevideo), la Escuelita de Famailá, también Centro de Detención Clandestino y el Pozo de Vargas (ambos en Tucumán), sitio de inhumación clandestina que se encuentra en proceso de estudio a raíz de la identificación de las víctimas. Eje 4: Escenarios, discursos y monumentos de la memoria reciente en La Pampa: Tomando como base ese caso, se sistematizarán y analizarán los aspectos más importantes que rodean y re-significan a los diferentes monumentos, calles y aspectos edilicios vinculados con la conmemoración de las consecuencias nefastas de la última dictadura cívico-militar, así como los proyectos para nuevos espacios y políticas de derechos humanos, atendiendo a sus aspectos materiales y narrativos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Museo; América Latina; Políticas; Memoria**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia, museos y memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **6303**

Título: **Estado provincial, dinámica institucional y lógicas constitucionales en La Pampa, 1951-1994.**

Descripción: **El proyecto estudiará la dinámica institucional y normativa del proceso de configuración estatal de la provincia de La Pampa desde una perspectiva centrada en los actores y en las prácticas de quienes oficiaron como mediadores entre las estructuras políticas y las formas institucionales. La propuesta pretende contribuir al conocimiento del diseño institucional y del andamiaje legal provincial desde un análisis socio histórico de largo plazo que contemple los cambios y continuidades en las agencias estatales a partir de la provincialización en 1951 y se extienda hasta la reforma constitucional de 1994. La investigación abordará los aspectos vinculados a la reorganización de la estructura burocrática provincial, a la creación de nuevos institutos legales, al papel de distintos actores -tanto expertos como legos- en la elaboración y reformulación constitucional, a la materialización de las normas jurídicas y a la dimensión política de las prácticas durante gobiernos democráticos, semidemocráticos y autoritarios.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **MORONI, MARISA ALEJANDRA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESTADO; INSTITUCIONES; CAPACIDADES ESTATALES; POLITICA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Historia Argentina; Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2017-3251**

Título: **HISTORIA DE LA LAICIDAD EN LA ARGENTINA. ENTRE LO NACIONAL, LO REGIONAL Y LO LOCAL (SIGLOS XIX Y XX)**

Descripción: **En los últimos treinta años la esfera pública argentina ha sido testigo de debates que remitieron directa o indirectamente al problema de la laicidad del Estado. En el ámbito académico, en el mismo periodo nuestro conocimiento sobre la historia de las instituciones religiosas y su relación con el Estado se ha incrementado significativamente.**

El proyecto propone contribuir al conocimiento del proceso de laicización del Estado entre 1810 y 1994 - año de la última reforma constitucional-, atento a las particularidades locales. Consideramos pertinente y necesaria una investigación que sistematice y explore en términos multidimensionales el fenómeno de la laicización en una mirada de larga duración. En ese sentido nos parece importante buscar, más allá de las dinámicas del "tiempo corto", aquellas recurrencias y permanencias que nos permitan identificar en sus diversas etapas modelos de comportamiento de actores políticos y religiosos tanto dentro como frente al Estado en sus diferentes niveles. El proyecto analizará tres ejes, el patronato (en donde incluimos diversos aspectos institucionales de las relaciones entre el Estado, la iglesia católica y otras confesiones religiosas), la educación y las regulaciones de la familia. Se trata de espacios clave, en los que se delinearon las características de la laicidad en Argentina. Advertir e investigar esas instancias permitirá comprender mejor los momentos en los que el conflicto religioso se ubicó en el centro de la escena pública e incluso se hizo parte de las inflexiones centrales de la historia contemporánea. El proyecto aspira a enfocar estos tres ejes a partir de tres dimensiones que consideramos indispensables en términos metodológicos para la elaboración de una conclusión relevante: a) La inmersión en los debates y disputas planteados en diversos contextos estatales; b) Abordar el problema de la laicidad del Estado desde una perspectiva multireligiosa; c) Vincular el análisis de la laicidad estatal al fenómeno más amplio de la secularización.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **598.500,00**

Fecha desde: **08/2017**

hasta: **08/2022**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **ZANCA, JOSE ANTONIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Historia religiosa; Secularización; Laicidad; Argentina**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Historia de las religiones**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **KS9 11220200101683CO**

Título: **Imágenes de futuro, respuestas a la incertidumbre y crisis sanitaria. Un estudio histórico y etnográfico sobre la construcción social de confianza en las vacunas en el contexto de la pandemia de COVID-19 en la Argentina**

Descripción: **Este proyecto se propone estudiar desde un punto de vista interdisciplinario las formas en que los conjuntos sociales en la Argentina actúan ante la posibilidad de contar con una vacuna específica para enfrentar la pandemia de COVID-19. Articulando una perspectiva etnográfica de los contextos locales de constitución de confianza/desconfianza o verosimilitud/inverosimilitud y otra histórica, que nos permita comparar el presente con eventos análogos del pasado en el país (s. XX-XXI), pretendemos examinar las respuestas sociales a las vacunas como maneras de imaginar futuros plausibles para administrar la incertidumbre, tanto en la potencial formación de horizontes de esperanza como de pesimismo y prolongación de la incertidumbre. Sin desatender las maneras singulares que adopten las políticas sanitarias, así como la difusión de las mismas a través de los diversos medios de comunicación, este proyecto pondrá especial atención en los modos en que los conjuntos sociales confían o no en la vacunación y las razones o argumentos que ofrecen para justificar sus posiciones y acciones.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.713.400,00**

Fecha desde: **09/2021**

hasta: **09/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VISACOVSKY, SERGIO EDUARDO**

Nombre del codirector: **ALVAREZ, ADRIANA CARLINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2022** fin: **08/2022**

Palabras clave: **historia; antropología; vacunación ; incertidumbre**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Estudio histórico y antropológico vinculado a la vacunación y a su impacto social**

| |
|---|
| <p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Unidades Ejecutoras</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI)</p> <p>Descripción: El Proyecto integra diversas líneas de trabajo a fin de fortalecer y mejorar los alcances e impactos de los estudios históricos y sociales que se realizan al interior del IEHSOLP. El denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social y cultural de diversos espacios pero que, en su mayoría, se corresponden con lo que administrativamente es hoy la Provincia de La Pampa.</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 5.000.000,00 Fecha desde: 10/2020 hasta: 10/2025</p> <p>Institución/es: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: DI LISCIA, MARÍA SILVIA</p> <p>Nombre del codirector: LLUCH, ANDREA MARI</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2020 fin: 10/2025</p> <p>Palabras clave: HISTORIA; CULTURA; POLÍTICA</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Historia</p> |
| <p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Unidades Ejecutoras</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI).</p> <p>Descripción: Proyecto de Unidades Ejecutoras aprobado como Código: 22920200100031CO. KS. RESOL-2020-1672-APN-Directorio CONICET</p> <p>Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Varios Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 5.000.000,00 Fecha desde: 01/2021 hasta: 01/2026</p> <p>Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: DI LISCIA, MARÍA SILVIA</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: HISTORIA REGIONAL; INSTITUCIONES; POLÍTICAS PUBLICAS; LA PAMPA</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Historia regional</p> |
| <p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: PIP-CONICET</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: La justicia del trabajo y su impacto en las relaciones laborales en la Argentina. Aproximaciones regionales, 1930-1970</p> <p>Descripción: El objetivo del proyecto es concentrarse en el impacto que tuvo tanto la legislación laboral del peronismo como la creación de agencias estatales de protección y en particular de la justicia del trabajo en los trabajadores argentinos, en términos de su experiencia de la ley y del Estado, a través de la lente de los archivos judiciales. La investigación parte de la hipótesis que la experiencia peronista provocó un cambio fundamental en los trabajadores argentinos, no solo en términos de organización, beneficios materiales y movilización, sino también en algo menos estudiado hasta ahora: su experiencia del Estado y sus agencias y el lugar de la ley en su vida cotidiana y en la construcción de su identidad como trabajadores. Esta hipótesis fue trabajada a lo largo de la investigación anterior (PICT 0554/2014-17) y resultó por ella fortalecida, sobre todo a través de un primer acercamiento a los expedientes judiciales del fuero laboral, creado en las diferentes provincias en la década de 1940. La investigación consistirá en un estudio de los usos de la justicia laboral por parte de los trabajadores argentinos en sectores productivos escogidos de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Chaco, La Pampa, Mendoza, Tucumán y Jujuy, en un plazo amplio, desde los años treinta hasta fines de la década de 1960. Esto permitirá observar los cambios que provocó el nuevo fuero del trabajo en el tratamiento del conflicto laboral en comparación con su trámite en tribunales ordinarios antes de su creación, como así también la evolución de la experiencia de los trabajadores en los nuevos tribunales en</p> |

un plazo más largo, de por lo menos dos décadas desde su puesta en funcionamiento. El proyecto tendrá una especial concentración en los ámbitos rurales, con el propósito de evaluar los alcances y limitaciones que tuvo la aplicación del Estatuto del Peón entre los trabajadores del país, una medida emblemática y perdurable de primer peronismo sobre la que sin embargo la historiografía no ha investigado suficientemente.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**
Palabras clave: **JUSTICIA; ESTADO; TRIBUNALES; PERONISMO**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Historia Argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PLURIANUALES**
Código de identificación:

Título: **Las organizaciones sociales de venezolanos y sus estrategias de inclusión social en la sociedad de acogida. Estudios de casos en ciudades de la Argentina con proyección regional**

Descripción: **El trabajo busca indagar sobre la vida asociativa de la población venezolana migrante en la sociedad de acogida, identificando las estrategias de acción colectiva desarrolladas hacia el Estado y el mercado para promover su acceso a la ciudadanía e inserción socioeconómica. Se trata de un estudio enfocado en los niveles subnacionales en el que, en un primer momento, se analizan y comparan experiencias asociativas en distintas ciudades de la Argentina para, a partir de allí, obtener un patrón que permita cotejar con las experiencias en ciudades de otros países del Cono Sur (como Chile). El corte temporal del trabajo va desde 2015 hasta el presente (pandemia incluida). Aquel año, el flujo migratorio de la población venezolana hacia los países sudamericanos alcanzó niveles sin precedentes, y la presencia de personas migrantes y baja protección internacional en Argentina tendió a masificarse. Esta investigación busca contribuir al conocimiento de las estrategias de inserción de esta novedosa migración, a partir del análisis de la vinculación entre la actuación de sus organizaciones y los efectos sobre el desarrollo socioeconómico en la sociedad de acogida.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **1.850.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **09/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BOTTO, MERCEDES ISABEL**
Nombre del codirector: **PENCHASZADEH, ANA PAULA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **MIGRANTES; ESTRATEGIAS; INCLUSIÓN**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **sociohistoria socioantropología educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Legitimidad democrática, derechos humanos y constitucionalismo**

Descripción: **El presente proyecto pretende evaluar el modo en que, en América Latina, el discurso de los derechos humanos y del constitucionalismo operan como dispositivos de legitimación de los gobiernos que se asumen como democráticos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **04/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **ROSSETTI, ANDRÉS**
Nombre del codirector: **OLIVARES, NICOLÁS EMANUEL**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **LEGITIMIDAD DEMOCRÁTICA; DERECHOS HUMANOS; CONSTITUCIONALISMO; ORGANIZACIONES SOCIALES**

Area del conocimiento: **Derecho**
Sub-área del conocimiento: **Derecho**
Especialidad: **Teoría constitucional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Políticas, actores, instituciones y regiones en una historia a largo plazo (La Pampa, siglo XIX al XXI)**

Descripción: **El Proyecto integra diversas líneas de trabajo a fin de fortalecer y mejorar los alcances e impactos de los estudios históricos y sociales realizados en el IEHSOLP. Su denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social y cultural de diversos espacios que, en su mayoría, se corresponden con lo que administrativamente hoy es la Provincia de La Pampa. Dicho recorte es solo un punto de partida para explorar la riqueza de la yuxtaposición de escalas de análisis y espacialidades por y para los problemas y no desde una definición apriorística y limitante de la investigación. Desde este punto de partida, el proyecto analizará críticamente un conjunto de instituciones, intereses y actores público-privados, así como una serie de políticas establecidas para implementar y/o profundizar las capacidades de programación, articulación y regulación estatal. La integralidad de la propuesta se basa en su abordaje de aspectos económicos, sociales, demográficos, políticos, culturales y religiosos a partir de yuxtaponer escalas de análisis y horizontes espaciales diversos. El marco temporal varía en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. La investigación en su recorrido propondrá diálogos con los enfoques teóricos relevantes y actualizados en cada campo, combinará enfoques micro, meso y macro, empleará técnicas de análisis cuanti y cualitativas, y se apoyará en un rico, original y variado corpus documental. En conjunto, el proyecto formula una agenda de trabajo para enriquecer y discutir meta-relatos vigentes y asume el desafío de pensar críticamente las interdependencias, conexiones y vínculos significativos al superar los nacionalismos y regionalismos historiográficos. Con ello, se enriquecerán los estudios histórico-sociales, se potenciarán posibles estudios comparativos y se generarán resultados que pueden contribuir a la formulación de políticas públicas vinculadas con áreas de relevancia en el ámbito regional.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **500.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2026**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector: **LLUCH, ANDREA MARI**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2026**

Palabras clave: **RELIGIÓN ; ECONOMIA ; POLÍTICA ; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **CIENCIAS HUMANAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora**

Código de identificación: **22920200100031CO. KS.**

Título: **Políticas, actores, instituciones y regiones en una historia a largo plazo (La Pampa, siglo XIX al XXI)**

Descripción: **El Proyecto busca fortalecer los estudios sobre el desarrollo económico-social y cultural y nuclea la investigación de actores públicos-privados y de un conjunto de políticas consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación estatal yuxtaponiendo escalas locales, regionales y nacionales. La investigación involucra aspectos económicos, sociales y políticos-culturales marcos espaciales diversos y con múltiples interconexiones, si bien la mayoría de las líneas de trabajo enfocan su atención en la región que administrativamente se corresponde con la actual Provincia de La Pampa. Sobre estas temáticas existe un vacío de conocimiento, vinculándose el proyecto con la formulación de una de las áreas prioritarias definidas por la Universidad Nacional de La Pampa y reconocidas por el CONICET. El marco temporal del proyecto es variable en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. La investigación se caracteriza por proponer la combinación de enfoques micro, meso y macro, por emplear técnicas de análisis cuanti y cualitativas y apoyarse en un rico y variado corpus documental. Cada objetivo además propone el relevamiento y sistematización de fuentes y recursos en repositorios públicos y privados. El equipo de trabajo nuclea a investigadores de diferentes perfiles y pretende ser una plataforma que contribuya a la consolidación y formación de recursos humanos en el ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa así como al fortalecimiento de redes académicas de excelencia en el ámbito nacional e internacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.000.000,00**

Fecha desde: **10/2021**

hasta: **09/2025**

| | |
|---|---|
| Institución/es: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) | Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: |
| | Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 % |
| Nombre del director: DI LISCIA, MARÍA SILVIA | |
| Nombre del codirector: LLUCH, ANDREA MARI | |
| Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2021 fin: 09/2025 | |
| Palabras clave: POLÍTICAS; ACTORES; INSTITUCIONES; REGION | |
| Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado) | |
| Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado) | |
| Especialidad: Historia regional | |
| Tipo de actividad de I+D: Investigación básica | |
| Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Orientado (PIO-UNLPam) | |
| Código de identificación: 18CO | |
| Título: Producir cultura, producir regiones: agentes, redes e imaginarios en campos culturales emergentes (La Pampa y Norpatagonia, fines s. XIX-principios s. XXI) | |
| Descripción: El proyecto pretende aportar conocimientos situados a una reflexión más amplia, centrada en la indagación de los modos de producir culturas regionales en Argentina y América Latina, atendiendo a la productividad, complejidad y dinamismo de un proceso donde lo local, lo regional, lo interregional, lo nacional y lo internacional se comunican, tensionan, oponen, yuxtaponen o hibridan, según sea el caso. En esa línea, se analizarán las configuraciones culturales producidas entre fines del siglo XIX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Se esperan alcanzar tres objetivos específicos: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano entre fines el siglo XIX y la primera mitad del XX; 2) Abordar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones artísticas e intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre la nación y sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, a lo largo del siglo XX; y 3) Analizar los campos en disputa en torno a la producción de diversidad y alteridad desde las siguientes dimensiones: el lugar de los indígenas en los relatos sobre la región y la nación, las formaciones de diversidad en la Educación Intercultural Bilingüe y la producción científica relativa a los pueblos indígenas de pampa y norpatagonia, entre los últimos años del siglo XX e inicios del XXI. Para su consecución, se recurrirá a prácticas metodológicas como la observación documental de una amplia variedad de fuentes, análisis de redes, prosopografía, análisis del discurso, análisis filmico y de imágenes, entrevistas semiestructuradas y observación participante. Al tratarse de problemáticas parcialmente abordadas en la provincia y escasamente en otras regiones del país, se pretende que tengan un impacto en formulación de políticas culturales y educativas de la región que atiendan a reflexiones científicamente informadas. | |
| Campo aplicación: Ciencia y cultura-Varios | Función desempeñada: Investigador |
| Moneda: Pesos Monto: 496.700,00 | Fecha desde: 12/2015 hasta: 06/2021 |
| Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) | Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 90 % |
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) | Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 10 % |
| Nombre del director: Celia Claudia Salomón Tarquini | |
| Nombre del codirector: | |
| Fecha de inicio de participación en el proyecto: 12/2015 fin: 06/2021 | |
| Palabras clave: CULTURA; REGION; INDIGENAS | |
| Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado) | |
| Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado) | |
| Especialidad: Historia cultural | |

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **22920200100031CO**

Título: **Proyecto de Unidades Ejecutoras: Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI).**

Descripción: **El Proyecto integra diversas líneas de trabajo a fin de fortalecer y mejorar los alcances e impactos de los estudios históricos y sociales realizados en el IEHSOLP. Su denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social y cultural de diversos espacios que, en su mayoría, se corresponden con lo que administrativamente hoy es la Provincia de La Pampa.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.000.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2026**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector: **LLUCH, ANDREA MARI**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Historia regional; La Pampa; religion**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **22920200100031CO**

Título: **Proyecto de Unidades Ejecutoras: Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI).**

Descripción: **El Proyecto integra diversas líneas de trabajo a fin de fortalecer y mejorar los alcances e impactos de los estudios históricos y sociales realizados en el IEHSOLP. Su denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social y cultural de diversos espacios que, en su mayoría, se corresponden con lo que administrativamente hoy es la Provincia de La Pampa. Dicho recorte es solo un punto de partida para explorar la riqueza de la yuxtaposición de escalas de análisis y espacialidades por y para los problemas y no desde una definición apriorística y limitante de la investigación. Desde este punto de partida, el proyecto analizará críticamente un conjunto de instituciones, intereses y actores público-privados, así como una serie de políticas establecidas para implementar y/o profundizar las capacidades de programación, articulación y regulación estatal. La integralidad de la propuesta se basa en su abordaje de aspectos económicos, sociales, demográficos, políticos, culturales y religiosos a partir de yuxtaponer escalas de análisis y horizontes espaciales diversos. El marco temporal varía en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. La investigación en su recorrido propondrá diálogos con los enfoques teóricos relevantes y actualizados en cada campo, combinará enfoques micro, meso y macro, empleará técnicas de análisis cuanti y cualitativas, y se apoyará en un rico, original y variado corpus documental. En conjunto, el proyecto formula una agenda de trabajo para enriquecer y discutir meta-relatos vigentes y asume el desafío de pensar críticamente las interdependencias, conexiones y vínculos significativos al uperar los nacionalismos y regionalismos historiográficos. Con ello, se enriquecerán los estudios histórico-sociales, se potenciarán posibles estudios comparativos y se generarán resultados que pueden contribuir a la formulación de políticas públicas vinculadas con áreas de relevancia en el ámbito regional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.000.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **01/2025**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **01/2025**

Palabras clave: **Historia; La Pampa; siglos XIX y XX**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia social, historia económica, historia política y cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI)**

Código de identificación:

Título: **PROYECTOS DE UNIDADES EJECUTORAS - PUE 2020.**

Descripción: **El Proyecto integra diversas líneas de trabajo a fin de fortalecer y mejorar los alcances e impactos de los estudios históricos y sociales que se realizan al interior del IEHSOLP. El denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social y cultural de diversos espacios pero que, en su mayoría, se corresponden con lo que administrativamente es hoy la Provincia de La Pampa. Dicho recorte es solo un punto de partida para explorar la riqueza de la yuxtaposición de escalas de análisis y espacialidades por y para los problemas y no desde una definición apriorística y limitante de la investigación. Desde este punto de partida, la investigación analizará críticamente un conjunto de instituciones, intereses y actores público-privados, así como una serie de políticas consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación estatal. La integralidad de la propuesta se basa en su capacidad de abordar aspectos económicos, sociales, demográficos, políticos, culturales y religiosos a partir de yuxtaponer escalas de análisis y horizontes espaciales diversos. El marco temporal es variable en función de los distintos objetivos específicos, pero en conjunto abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. La investigación en su recorrido propondrá diálogos con los enfoques teóricos relevantes y actualizados en cada campo, combinará enfoques micro, meso y macro, empleará técnicas de análisis cuanti y cualitativas, y se apoyará en un rico, original y variado corpus documental. En conjunto, el proyecto formula una agenda de trabajo que no sólo se propone enriquecer y discutir meta-relatos vigentes, sino que asume el desafío de pensar críticamente las interdependencias, conexiones y vínculos significativos para superar los nacionalismos y regionalismos historiográficos.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2025**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector: **LLUCH, ANDREA MARI**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2025**

Palabras clave: **REGION; INSTITUCIONES; POLITICAS; LA PAMPA**

Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Regional - Desarrollo regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Red de Estudios socio históricos sobre democracia**

Descripción: **El proyecto surge en base a algunas preguntas que como investigadores nos hemos realizado en algún momento, a partir de nuestro trabajo de reconstrucción histórica de alguna coyuntura política: ¿Quiénes fueron los candidatos a intendente en la campaña electoral de 1983? ¿Qué dirigentes se enfrentaron en las internas del partido peronista de cara a las elecciones nacionales de 1973? ¿De donde provenían aquellos sectores civiles que formaron parte de los distintos ejecutivos locales durante la última dictadura? ¿Cuál fue la trayectoria de los distintos dirigentes que llegaron en algún momento a alguna provincia patagónica para desarrollar su carrera política? Estas son sólo algunas de las preguntas que nos hemos hecho alguna vez quienes formamos parte de esta red conformada formalmente hace tres años.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **30.000,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **05/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CARRIZO, GABRIEL ALEJANDRO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **05/2022**

Palabras clave: **DEMOCRACIA; ESTADO; PROVINCIAS; ARCHIVOS**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Argentina; Historia Reciente**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Secularización en la Argentina, México y Uruguay (siglos XIX y XX)**

Descripción: **Desde el siglo XIX, el problema de la compatibilidad de la religión y la modernidad adquirió interés la hora de definir cuestiones de relevancia social, como por ejemplo las políticas estatales en materia educativa o social. Diferentes actores? autoridades eclesiásticas, poderes civiles, asociaciones de diferente tipo- esgrimieron distintas concepciones de una y otra, y de las posibles relaciones entre ambas. Dichas concepciones definieron sus estrategias y tomas de posición en relación con un amplio abanico de cuestiones. Al proponerse explicar cómo los actores que construyeron las sociedades argentinas, uruguayas y mexicanas concibieron la religión y la modernidad, este proyecto busca contribuir a la comprensión de esas lógicas de acción**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **12.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **RODRÍGUEZ, ANA MARIA TERESA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **SECULARIZACION ; LAICIDAD ; RELIGION**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **HISTORIA DE LA RELIGION**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **Resolucion 097-21**

Título: **Secularización y laicidad en la Argentina, México y Uruguay (siglos XIX y XX)**

Descripción: **Este proyecto tiene por finalidad aportar al conocimiento de la historia de los diferentes aspectos del proceso de secularización y de las redefiniciones de la laicidad en la Argentina, México y Uruguay. La investigación es relevante, en primer término, porque aborda la problemática de la secularización, al indagar cómo la religión se ajusta y se reacomoda frente a los fenómenos que acontecen en otros planos como es el caso de la política, la sociedad y la cultura, en ámbitos caracterizados por ser escenarios de fuertes contrastes entre posiciones confesionales y ?seculares?. En segundo término, porque analiza un aspecto parcial del proceso mayor y más complejo de la secularización, la laicidad entendida como sustracción a la autoridad religiosa de instituciones y de funciones que pasan a la órbita del Estado. Por último, porque investiga la relación de las religiones (especialmente, de tradición cristiana) con otros movimientos sociales interesados en reformas sociales o en la transformación más radical de las sociedades, como es el caso de los anarquistas, masones, socialistas y comunistas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2024**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Rodriguez, Ana Maria Teresa**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2024**

Palabras clave: **Historia religiosa; Secularización; Laicidad; América Latina**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Historia de la religion**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PID2020-113492RB-I00**

Título: **Territorios de la Memoria. Otras culturas, otros espacios en Iberoamerica, Siglos XX y XXI**

Descripción: **Ministerio de economía y competitividad, España, Presupuesto Otorgado: 36.600 euros. Dirigido por la Dra. Marisa González de Oleaga, Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia e Investigadora Principal UNED-España**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros**

Monto: **36.000,00**

Fecha desde: **09/2021**

hasta: **09/2024**

| | | |
|---|--|---|
| Institución/es: MINISTERIO DE ECONOMIA | Ejecuta: si / Evalúa: si | Financia: 100 % |
| Nombre del director: Gonzalez de Oleaga, Marisa | | |
| Nombre del codirector: | | |
| Fecha de inicio de participación en el proyecto: 09/2021 | fin: 09/2024 | |
| Palabras clave: Memoria; America Latina | | |
| Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología | | |
| Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología | | |
| Especialidad: Historia, antropología | | |
| Tipo de actividad de I+D: Investigación básica | | |
| Tipo de proyecto: PICT 2020 Serie A-00734 | | |
| Código de identificación: | | |
| Título: Trabajadores, experiencia de la ley y usos de la justicia Argentina, 1930-1970 | | |
| Descripción: Este proyecto se plantea como la continuación de un PICT anterior (No. 0554/2014) titulado ?El peronismo y los orígenes de la justicia laboral en la Argentina?, compartiendo con aquél buena parte de su grupo de investigadores, el becario doctoral ?ahora en proceso de redacción de su tesis? y sus hipótesis fundamentales. La propuesta consiste en concentrarse en un aspecto que solo fue tratado en forma incipiente en aquél proyecto ?el de la experiencia de los trabajadores en los tribunales laborales? y estudiarlo en un período más largo, incorporando además nuevas provincias al análisis. El objetivo de este nuevo proyecto es concentrarse en el impacto que tuvo tanto la legislación laboral del peronismo como la creación de agencias estatales de protección y en particular de la justicia del trabajo en los trabajadores argentinos, en términos de su experiencia de la ley y del Estado, a través de la lente de los archivos judiciales. | | |
| Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales | Función desempeñada: Investigador | |
| Moneda: Pesos | Monto: 2.031.000,50 | Fecha desde: 01/2021 hasta: 12/2024 |
| Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA | Ejecuta: si / Evalúa: si | Financia: 100 % |
| Nombre del director: PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO | | |
| Nombre del codirector: | | |
| Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2021 | fin: 12/2024 | |
| Palabras clave: JUSTICIA; ESTADO; TRIBUNALES; PERONISMO | | |
| Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias | | |
| Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias | | |
| Especialidad: Historia Argentina | | |
| Tipo de actividad de I+D: Investigación básica | | |
| Tipo de proyecto: Proyectos Orientados en Investigación Regional (POIRe) | | |
| Código de identificación: | | |
| Título: Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en La Pampa. Un abordaje sobre instituciones y actores académicas entre 1958 y los años noventa | | |
| Descripción: La finalidad de este POIRe es contribuir, desde una perspectiva multidisciplinar en la que participan diferentes científicos sociales, al desarrollo de investigaciones que permitan comenzar a explicar de manera consistente la génesis y consolidación de algunas unidades académicas en La Pampa, la inserción laboral de sus diversos graduados, las redes académicas en La Pampa, la inserción laboral de sus diversos graduados, las redes académicas e intelectuales en la producción de conocimientos, así como los intereses de los investigadores en el estudio de temas o espacios determinados, la intervención de actores del medio académico en la definición y aplicación de políticas públicas específicas o la relación entre universidad y sociedad. En este último punto, la divulgación de la ciencia asume un papel relevante y permite explorar no solo las acciones institucionales concretas sino además la significación que le confiere a la universidad pampeana los actores sociales, ya sea de manera individual o colectiva. Con dichos fines, se analizarán las Facultades de Ciencias Económicas, de Agronomía y de Ciencias Humanas en el largo plazo, es decir, desde sus orígenes hasta la década de 1990, momento este último en que las políticas educativas y económicas implementadas en el país incidieron notablemente en todas las universidades nacionales. En esta etapa inicial, se concentra la atención en las dependencias de Santa Rosa y en los orígenes de algunas carreras de la sede de Ciencias Humanas en General Pico, y en segunda etapa, si corresponde, se investigarán las otras Facultades, ya que el plazo del POIRe no permite que el equipo aborde la totalidad de las unidades académicas de la UNLPam con el preciso nivel de profundidad. | | |
| Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales | Función desempeñada: | |
| Moneda: Pesos | Monto: ,00 | Fecha desde: 10/2019 hasta: 10/2021 |

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **MARTOCCI, FEDERICO CARMELO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **UNIVERSIDAD; CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO; POLÍTICAS PÚBLICAS; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de las universidades**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA

Total: 6

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **?Turismo religioso: aportes para la promoción de espacios religiosos y de espiritualidad de La Pampa?**

Descripción: **La demanda de la Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa de establecer vínculos institucionales con equipos de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, que trabajan temas vinculados a la cuestión religiosa, se concretó a través de la firma de un convenio específico. En este marco, surge el presente proyecto dedicado a trabajar integradamente en la puesta en valor y promoción de los sitios de interés religioso y cultural de la provincia de La Pampa. La propuesta concibe a lo religioso desde una perspectiva plural, sobre todo para el caso de una sociedad como la pampeana, surgida de los complejos y dinámicos procesos de reocupación y repoblamiento de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, periodo en el que se extendieron diversas y disímiles manifestaciones identitarias, simbólicas y materiales de los actores religiosos locales.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **10/2021**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA (LA PAMPA)
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **RODRIGUEZ , ANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2021** fin: **10/2022**

Palabras clave: **TURISMO ; ESPACIOS RELIGIOSOS ; ESPIRITUALIDAD; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **RELIGION**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Convenio de colaboración recíproca para inventariar material documental y elaborar una reseña histórica de la Subsecretaría de Estadística y Censos**

Descripción: **Se llevarán adelante las tareas de inventariar material documental y elaborar una reseña histórica de la Subsecretaría de Estadística y Censos del Gobierno de La Pampa, en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam y el Gobierno de La Pampa.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **11/2021**

hasta: **11/2023**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA (LA PAMPA)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ZINK, MIRTA ESTER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **11/2023**

Palabras clave: **Estado; Estadística; Política Pública; La Pampa**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Elaboración del libro del Centenario de Colonia Santa Teresa**

Descripción: **Mediante un convenio entre la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam y la Municipalidad de Colonia Santa Teresa, firmado el 17 de septiembre de 2021, ambas partes se comprometieron a trabajar de manera conjunta a fin de elaborar el libro del Centenario de esa localidad pampeana. La tarea de extensión se enmarca en un proyecto mayor, denominado "Los pueblos de La Pampa en su centenario", Aprobado por Res. n° 358-06 del CD de la Facultad de Ciencias Humanas y ratificada su vigencia por Res. n° 395-15 del CD.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **10/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

NACIONAL DE LA PAMPA

MUNICIPALIDAD DE COLONIA SANTA TERESA

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Rodríguez, Ana María Teresa**

Nombre del codirector: **MARTOCCI, FEDERICO CARMELO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2021** fin: **10/2022**

Palabras clave: **Historia; Memoria Histórica; Colonia Santa Teresa**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Local**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. El resguardo del archivo de Lucy Abram de Cornelis y las políticas de preservación patrimonial**

Descripción: **Tareas de recuperación, preservación, ordenamiento, catalogación, digitalización y puesta al acceso público de los materiales de archivo del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Difusión de la actividad, realización de una muestra itinerante y realización de un Curso de capacitación para docentes y graduados.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **06/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PITTALUGA, ROBERTO**

Nombre del codirector: **MONASTERO, ELVIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **06/2023**

Palabras clave: **HISTORIA RECIENTE; ARCHIVO; MEMORIA; GÉNERO**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia argentina reciente**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Extensión Universitaria**

Código de identificación: **6303**

Título: **Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén**

Descripción: **Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. Entendemos a la identidad desde una perspectiva relacional, de construcción colectiva y dinámica permanente. El Lof constituye una comunidad material e inmaterial que involucra no solo a los hombres y mujeres, sino a todos los otros seres vivos, el medio ambiente y las entidades espirituales que, según la cosmovisión originaria, rigen el equilibrio en el planeta y el Universo (<https://lofcatrunaopincen.wixsite.com/pincen/comunidad>). Este proyecto se propone brindar herramientas que aporten al proceso de consolidación del Lof. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras. OBJETIVO GENERAL: -Recopilar, sistematizar y transmitir información lingüística, histórica, geográfica, ecológica y normativa para contribuir al fortalecimiento y ampliación del lof pampeano, junto con la comunidad Vicente Catrunao Pincén. OBJETIVOS ESPECIFICOS: -Recopilar y sistematizar información lingüística de las lenguas gñün a iajüch y mapuzungun en lo relativo a aspectos ceremoniales.-Identificar las áreas/parajes de asentamiento**

históricas del grupo de Pincén, con su georreferenciación.-Investigar los vínculos Naturaleza / Entidades Espirituales / Personas (Cosmovisión/Espiritualidad), caracterizando aspectos de flora y fauna del territorio en perspectiva histórica.- Sistematizar información histórica y explicar los procesos de desarticulación y diáspora de los integrantes del grupo de Pincén entre 1878 y la actualidad.-Generar, junto con la comunidad, estrategias de reafirmación de pertenencia al territorio pampeano que permitan recuperar tierras aptas y suficientes para el desarrollo del lofche (la comunidad humana) sus prácticas ancestrales, y el lof en general.-Crear herramientas de trasmisión de conocimiento que permitan el enriquecimiento cultural del lofche pampeano.

Campo aplicación: **Desarrollo socioeconómico y servicios**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **05/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA**

Nombre del codirector: **ZINK, MIRTA ESTER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **04/2021**

Palabras clave: **TERRITORIO; PUEBLOS INDIGENAS; HISTORIA; PRACTICAS CULTURALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **ethnohistoria - historia de sociedades indígenas - lingüística - geografía**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Un acervo documental imprescindible: acciones para salvaguardar el archivo y la biblioteca histórica de la Escuela Normal "Clemente Andrada"**

Descripción: **A partir de este proyecto de extensión nos proponemos realizar tareas que contribuyan a la preservación del acervo documental y bibliográfico que se encuentra en la Escuela Normal Clemente Andrada. Este establecimiento educativo, con más de un siglo de antigüedad, posee un archivo1 institucional que registra la labor desarrollada por la institución a lo largo de ese extenso período de existencia. Asimismo, tiene una biblioteca histórica constituida por bibliografía relacionada con tópicos sobre educación. La iniciativa de salvaguardar ese patrimonio material surgió por una demanda de la comunidad educativa, efectuada por el Director de la escuela y un grupo de docentes jubiladas, quienes están preocupados por su conservación. En este sentido, pretendemos trabajar co-participativamente para organizar, acondicionar e inventariar la documentación del archivo y de la biblioteca histórica que conserva el colegio. Además de intervenir para su preservación se seleccionarán y digitalizan algunos de los documentos de mayor antigüedad. Este trabajo se complementará con la identificación de fotografías y del personal docente que se desempeñó en la escuela. Dichos insumos formarán parte de un blog que permita democratizar la información y contribuya a resguardar la memoria histórica de esta institución pionera en la educación regional.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **05/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

Nombre del director: **BILLOROU, MARÍA JOSÉ**

Nombre del codirector: **CORNELIS, STELLA MARIS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **05/2021**

Palabras clave: **PATRIMONIO MATERIAL; MEMORIA HISTÓRICA; ARCHIVO HISTÓRICO**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT

Total: 1

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Libro Migraciones en Argentina. Una historia de largo plazo**

Descripción: **Proyecto de publicación colectiva presentado en la Convocatoria de Ayudas para Publicaciones, Fortalecimiento CyT 2018-2019 en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y la Tecnología en Universidades Nacionales. Se obtuvo el primer puesto en la orden de mérito según la RESOLUCIÓN Nº 279/2020.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **48.759,00**

Fecha desde: **08/2020**

hasta: **04/2021**

| | | |
|---|----------------------------|---|
| Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) | Ejecuta: si / Evalúa: si | Financia: 100 % |
| Nombre del director: LINARES, MARÍA DOLORES | | |
| Nombre del codirector: DI LISCIA, MARÍA SILVIA | | |
| Fecha de inicio de participación en el proyecto: 08/2020 fin: 03/2021 | | |
| Palabras clave: MIGRACIONES INTERNACIONALES; ARGENTINA; INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN; SIGLOS XIX, XX Y XXI | | |
| Area del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) | | |
| Sub-área del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) | | |
| Especialidad: Estudios migratorios | | |
| SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT | | Total: 1 |
| Tipo de subsidio: Subsidios para organización de eventos CyT | | |
| Título: V COLOQUIO LA SELVA, LA PAMPA, EL ANDE. LASVÍAS INTERIORES DE LA CULTURA ARGENTINA | | |
| Descripción: A realizarse en La Pampa, organizado por:REICRE-Red de Estudios Interdisciplinarios en Culturas y Regiones; Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP - CONICET-UNLPam); Instituto de Estudios Sociohistóricos (IESHFCH-UNLPam). | | |
| Moneda: Pesos | Monto: 81.000,00 | Fecha desde: 10/2021 hasta: 10/2021 |
| Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) | | Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 % |
| SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO | | Total: 1 |
| Tipo de subsidio: Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT | | |
| Título: Proyecto fortalecimiento Unidades Ejecutoras CONICET | | |
| Descripción: Proyecto ?Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI)?. Código: 22920200100031CO. KS. RESOL-2020-1672-APN-Directorio, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Argentina. | | |
| Moneda: Pesos | Monto: 5.000.000,00 | Fecha desde: 10/2020 hasta: 10/2024 |
| Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) | | Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 % |



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2021, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.