



Memoria UE 2020

DATOS BASICOS		
Calle: GIL	Nº: 353	Piso: 3
País: Argentina	Provincia: La Pampa	Partido: Capital
Localidad: Santa Rosa	Codigo Postal: 6300	Email: silviadiliscia@gmail.com
Telefono: 0054-02954-451-648		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 18
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 9
DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	<i>INV PRINCIPAL</i>
LLUCH, ANDREA MARI	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
MORONI, MARISA ALEJANDRA	<i>INV ADJUNTO</i>
RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	<i>INV ADJUNTO</i>
ZUBIZARRETA, IGNACIO	<i>INV ADJUNTO</i>
LAGUARDA, PAULA INES	<i>INV ASISTENTE</i>
LINARES, MARÍA DOLORES	<i>INV ASISTENTE</i>
MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 4
ARRESE, ALEXIS DAMIÁN	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
BACHA, HERNÁN ANTONIO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
OVIEDO, MICAELA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
ANNECCHINI, MARIANA	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>

NO CONICET	Total: 5
ABONNA, ANABELA ELIZABETH	<i>Pasante</i>
DI LISCIA, MARÍA SILVIA	<i>Investigador</i>
LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES	<i>Investigador</i>
PITTALUGA, ROBERTO	<i>Investigador</i>
RODRÍGUEZ, ANA	<i>Investigador</i>

DIRECTOR / VICEDIRECTOR		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
DI LISCIA, MARÍA SILVIA	Director	

CONSEJO DIRECTIVO			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Becario	ANNECCHINI, MARIANA	03/03/2019	03/03/2021
Director	DI LISCIA, MARÍA SILVIA	03/03/2019	03/03/2021
Representante Investigador	LAGUARDA, PAULA INES	03/03/2019	03/03/2021
Vicedirector	LLUCH, ANDREA MARI	03/03/2019	03/03/2021
Representante Investigador	RODRÍGUEZ, ANA	03/03/2019	03/03/2021
Representante Investigador	SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	03/03/2019	03/03/2021

IDENTIFICACION	
Gran área principal	
Gran área: Ciencias Sociales y Humanidades	
Dependencia institucional	
Tipo de relación: Convenio de creación	
Nombre de institución	Tipo organismo
IEHSOLP	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología
Entidad propietaria del inmueble	
Entidad: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA	
Entidades que abonan los servicios comunes	

Electricidad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Gas	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Teléfono	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Agua	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Internet	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Mantenim. Edificio	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Seguridad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Serv-Grales. Oficina	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Asist. Técn. Capacitac.	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
Otros	

Líneas de investigación	
Área de Conocimiento:	Historia y Arqueología
Línea:	Otras Historia y Arqueología
	Historia, sociología, economía

Infraestructura edilicia
Total m² construido: 30
Total m² terreno: 1500

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS				
Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	LINARES, MARÍA DOLORES / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / LLUCH, ANDREA MARI / ARRESE, ALEXIS DAMIÁN / DI LISCIA, MARÍA SILVIA	5
011002	Educación y formación	Education and Training	RODRÍGUEZ, ANA / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / LINARES, MARÍA DOLORES / DI LISCIA, MARÍA SILVIA / MORONI, MARISA ALEJANDRA / LAGUARDA, PAULA INES / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	7
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	LAGUARDA, PAULA INES / OVIEDO, MICAELA / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / ZUBIZARRETA, IGNACIO / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / MORONI, MARISA ALEJANDRA / RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	7
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	1
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / DI LISCIA, MARÍA SILVIA / MORONI, MARISA ALEJANDRA / BACHA, HERNÁN ANTONIO	4
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN / LINARES, MARÍA DOLORES / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / ZUBIZARRETA, IGNACIO / RODRÍGUEZ, ANA / MORONI, MARISA ALEJANDRA	6
011008	Servicios creativos	Creative services	OVIEDO, MICAELA	1

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro	141.000,00
Subtotal	141.000,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	25.000,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	484.056,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	218.111,00
Subtotal	727.167,00
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	533.376,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	533.376,00
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°	141.000,00
Subtotal	141.000,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
Subtotal	0,00
Total	1.401.543,00

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 21
Publicado	Total publicado: 21
<p>PRADO ARELLANO LUIS ERVIN; RABINOVICH, ALEJANDRO M. . Presentación del dossier: Militarización y formaciones armadas en América Latina durante las guerras revolucionarias. <i>Historia caribe</i>. , Barranquilla: Universidad del Atlántico, 2020 - . vol. XV, n° 36, p. 13-19. ISSN 0122-8803</p> <p>FEDERICO MARTOCCI . La trayectoria de Alfonso Corona Martínez, o cómo mirar el bosque a través de un árbol. Redes intelectuales, accionar político y crisis interna del Partido Socialista pampeano (1924-1945). <i>Revista izquierdas</i>. , Santiago de Chile: Revista Izquierdas, 2020 - . n° 49, p. 3486-3507. ISSN 0718-5049</p> <p>DI LISCIA, MARÍA SILVIA; PALMA, PATRICIA . Salud global e historia. Estado de la cuestión y perspectivas críticas. <i>Quinto sol. revista de historia</i>. , Santa Rosa: Edulpam, 2020 - . vol. 24, n° 3, ISSN 0329-2665</p> <p>DA SILVA LOPES, TERESA; LLUCH, ANDREA; PEREIRA, GASPARD MARTINS . The Changing and Flexible Nature of Imitation and Adulteration: The Case of the Global Wine Industry, 1850&ndash;1914. <i>Business history review</i>. , Boston: Cambridge University Press, 2020 - . vol. 94, n° 2, p. 347-371. ISSN 0007-6805</p> <p>LLUCH, ANDREA; ROCCHI FERNANDO . Vendiendo la economía: las marcas comerciales, el marketing y la publicidad en Argentina (1876-1930). <i>Desarrollo económico</i>. , Buenos Aires: INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL, 2020 - . vol. 60, n° 230, p. 59-87. ISSN 0046-001X</p>	

- LINARES, M. DOLORES . Motivaciones de la emigración venezolana reciente hacia la Argentina. El caso de Santa Rosa-Toay, La Pampa, Argentina. *Revista de ciencias sociales*. , San José: Universidad de Costa Rica, 2020 - . vol. II, n° 168, p. 123-143.
- PITTALUGA, ROBERTO . Notas para una historia de la izquierda. *Prismas. revista de historia intelectual*. , Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020 - . n° 24, p. 245-252. ISSN 1666-1508
- GAMARNIK, CORA Y PITTALUGA, ROBERTO . Reírnos, o sobre los modos de actuar/pensar. *Revista ensambles*. , La Plata: Ensamblés, 2020 - . n° 11, p. 123-131.
- ROBERTO DI STEFANO . Religión y nación en la Argentina. La problemática construcción del mito del país católico. *Rúbrica contemporánea*. , Barcelona: Universidad de Barcelona, 2020 - . vol. 9, n° 17, p. 57-77. ISSN 2014-5748
- ROBERTO DI STEFANO . Origen, administración y muerte de un patronato laico: la iglesia y capellanía de San Isidro en Buenos Aires (siglos XVII-XX). *Archives des sciences sociales des religions*. , París: École des hautes études en sciences sociales, 2020 - . n° 191, p. 165-186. ISSN 1777-5825
- JUAN PABLO ZABALA; MARIA SILVIA DI LISCIA; EVERARDO DUARTE NUNES . La incorporación de la mirada histórica al campo de la salud: ¿reconstrucción del pasado o discusión del presente. *Salud colectiva*. , Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús, 2020 - . p. 1-6. ISSN 1669-2381
- MARISA MORONI . Debates políticos y contradicciones institucionales de la transición: comisiones de investigación, justicia y derechos humanos en La Pampa, Argentina. *Revista de historia*. , Neuquén: Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNCOMA, 2020 - .
- MORONI MARISA . Derivas subnacionales de la Multipartidaria: activación política y consensos sociales en la transición a la democracia (La Pampa, Argentina, 1981-1983). *Tempo e argumento*. , Florianópolis: Universidade do Estado de Santa Catarina, 2020 - . vol. 12, n° 29, p. 1-20.
- MARISA MORONI . Nota Bibliográfica del libro Y nació un derecho: los tribunales de trabajo en la provincia de buenos aires. *Estudios sociales*. : Universidad Nacional del Litoral, 2020 - . ISSN 0327-4934
- ROBERTO DI STEFANO . Formar al 'clero nacional'. La financiación estatal de los seminarios eclesiásticos en la Argentina (1862-1916). *Rivista di storia del cristianesimo*. , Brescia: Morcelliana, 2020 - . vol. 17, n° 2, p. 427-442. ISSN 1827-7365
- ROBERTO DI STEFANO; FRANCISCO JAVIER RAMÓN SOLANS . Decentering Catholicism. A re-reading of the Nineteenth Century Catholic Church from a Latin American Perspective. *Rivista di storia del cristianesimo*. , Brescia: Morcelliana, 2020 - . vol. 17, n° 2, p. 291-296. ISSN 1827-7365
- MATOSSIAN BRENDA; LINARES MARÍA DOLORES; MELELLA CECILIA; MATOSSIAN BRENDA; LINARES MARÍA DOLORES; MELELLA CECILIA . Presentación del Dossier: Migraciones y Territorios. *Revista transporte y territorio*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2020 - . n° 22, p. 1-8. ISSN 1852-7175
- RODRÍGUEZ, ANA MARIA TERESA . Reseña del libro Marina Franco. El final del silencio. Dictadura, sociedad y derechos humanos en la transición (Argentina, 1979-1983). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2018. *Quinto sol*. , Santa Rosa: EdUNLPam, 2020 - . vol. 24, n° 3, p. 1-3. ISSN 0329-2665
- ADRIANA ALVAREZ; MARIA SILVIA DI LISCIA . Entre pujas y facciones: la Cruz Roja Argentina (1864-1914). *Boletín del instituto de historia argentina y americana. dr. emilio ravignani*. , Buenos Aires: Instituto de Historia Argentina y Americana ?Dr. Emilio Ravignani . UBA, 2020 - . n° 52, p. 65-88. ISSN 0524-9767
- MARIA SILVIA DI LISCIA . Las epidemias en La Pampa, Argentina, en una perspectiva histórica. *História, ciências, saúde-manguinhos*. , Rio de Janeiro: Fundacion Osvaldo Cruz, 2020 - . ISSN 0104-5970
- ANA ROSA CLOCLET DA SILVA; ROBERTO DI STEFANO; IGNACIO MARTÍNEZ; SUSANA MONREAL . Religión y civilización en Argentina, Brasil y Uruguay (1750-1899). *Ariadna histórica*. : Universidad del País Vasco, 2020 - . vol. 9, p. 17-52. ISSN 2255-0968

PARTES DE LIBRO	Total: 13
Publicado	Total publicado: 13
<p>LINARES, MARIA DOLORES; SASSONE, SUSANA MARÍA . . Política migratoria y cambio institucional: La Dirección Nacional de Migraciones (2004-2015). . : IMHICIHU - Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas., 2020. p. 227-247. ISBN 978-987-4934-09-3</p> <p>ANNECCHINI MARIANA; CARLOS KUZ . . Los inmigrantes italianos: consideraciones sobre su arribo a la Argentina y al Territorio Nacional de La Pampa. . , Santa Rosa: EDUNLPam, 2020. p. 17-36. ISBN 9789508633842</p> <p>LANCIOTTI, NORMA SILVANA; LLUCH, ANDREA; BELINI, CLAUDIO . . Las empresas extranjeras en la industria argentina (1950-1976). . , Buenos Aires: Lenguaje Claro, 2020. p. 171-220. ISBN 978-987-3764-38-7</p> <p>ROBERTO DI STEFANO; JOSÉ ZANCA; ROBERTO DI STEFANO . . Introducción. . , Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020. p. 9-21. ISBN 978-987-558-675-8</p> <p>ROBERTO DI STEFANO; ROBERTO DI STEFANO . . La ciudad tomada. Ideología y espacialidad de un motín anticlerical (Buenos Aires, 1875). . , Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020. p. 22-51. ISBN 978-987-558-675-8</p> <p>RABINOVICH, ALEJANDRO M.; ZUBIZARRETA, IGNACIO; SABATO, HILDA; MARCELA TERNAVASIO . . De la guerra a la construcción de la paz (Buenos Aires post Caseros). . : Prohistoria, 2020. p. 139-159. ISBN 978-987-4963-54-3</p> <p>MARIA SILVIA DI LISCIA; DARIO BARRIERA . . Vacunas y antivacunas. . , Rosario: Prohistoria, 2020. p. 110-113. ISBN 978-987-47557-3-5</p> <p>MARIA SILVIA DI LISCIA; FEDERICO MARTOCCI; ROCIO GUADALUPE SÁNCHEZ . . La salud, ¿no tiene precio? Acerca de la atención médica en General Acha, desde su fundación hasta los años 1970. . , Santa Rosa: Edulpam, 2020. p. 52-59. ISBN 978-950-863-339-2</p> <p>RODRÍGUEZ, ANA MARIA TERESA; ANECCHINNI, MARIANA; ANECCHINNI, MARIANA; RODRIGUEZ, ANA MARIA T; POZUELO ANDRES, IVAN . . Una revisión de los estudios de la masonería; a en la Argentina El caso de los territorios nacionales del sur. . , Santa Rosa: Teseo Press, 2020. p. 234-266. ISBN 978-987-47526-2-8</p> <p>RODRÍGUEZ ANA MARÍA TERESA; DI STEFANO, ROBERTO . . Capillas en los territorios del sur: consensos y tensiones (1896-1934). . , Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020. p. 109-125. ISBN 978-987-558-675-8</p> <p>VEZUB, JULIO ESTEBAN . . Conquista. . , CABA: Teseo, 2020. p. 159-170. ISBN 9789878678467</p> <p>PAULA LAGUARDA; FLORENCIA PRINA . . Entre la modernidad y la tradición: entretenimiento, sociabilidad y cultura urbana. . , Santa Rosa: EdUNLPam - Biblioteca del Congreso, 2020. p. 383-402. ISBN 978-950-863-404-7</p> <p>RABINOVICH, ALEJANDRO M. . . Presentación. . : Memorabilia, 2020. p. 7-8. ISBN 9789878638966</p>	

LIBROS	Total: 4
Publicado	Total publicado: 4
<p>ROBERTO DI STEFANO; ANA ROSA CLOULET DA SILVA . <i>Catolicismos en perspectiva histórica. Argentina y Brasil en diálogo.</i> : Universidad Nacional de La Pampa/Teseo, 2020. p. 456. ISBN 978-987-47526-1-1</p> <p>FEDERICO MARTOCCI . <i>Con los pies en el surco. Instituciones estatales y actores de la ciencia agropecuaria en La Pampa (1958-1983).</i> , Buenos Aires: Prometeo Libros, 2020. p. 277. ISBN 978-987-8331-77-5</p> <p>ROBERTO DI STEFANO . <i>La ciudad secular. Religión y esfera pública urbana en la Argentina.</i> , Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020. p. 210. ISBN 978-987-558-675-8</p> <p>RODRIGUEZ, ANA MARIA T; ANECCHINNI, MARIANA; POZUELO ANDRES, IVAN . <i>Estudios de la masonería en América Latina y el Caribe (siglo XIX y XX).</i> , Buenos Aires: Teseo Press, 2020. p. 274. ISBN 978-987-47526-2-8</p>	

DEMÁS PRODUCCIONES C-T	Total: 6
<p>RABINOVICH, ALEJANDRO M. . 2020. <i>María Victoria Baratta, La guerra del Paraguay y la construcción de la identidad nacional. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, SB, 2019, 202 p.</i> . . Ingresado por: .</p> <p>DI LISCIA, MARÍA SILVIA . 2020. <i>Pilar González Bernaldo de Quirós, Marianne Amar y Marie-Claire Lavabre, Directoras, Migraciones y Museos. Una aproximación global. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2020, 194 páginas..</i> . . Ingresado por: .</p> <p>FEDERICO MARTOCCI . 2020. <i>Reseña del libro de Carlos Altamirano y Adrián Gorelik (editores): La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX..</i> . . Ingresado por: .</p> <p>MARIA SILVIA DI LISCIA . 2020. <i>Itinerarios. Historiografía y Posmodernidad. Madrid, Postmetrópolis Editorial, 2019. 271.</i> . . Ingresado por: .</p> <p>FEDERICO MARTOCCI . 2020. <i>Reseña del libro de Silvana Ferreyra: El peronismo denunciado. Antiperonismo, corrupción y comisiones investigadoras durante el golpe de 1955.</i> . . Ingresado por: .</p> <p>IGNACIO ZUBIZARRETA . 2020. <i>Tiempo de guerra. Estado, nación y conflicto armado en el Perú, siglos XVII?XIX. McEvoy, Carmen y Alejandro M. Rabinovich (eds.) Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2018, pp. 570..</i> . . Ingresado por: .</p>	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS	Total: 25
<p>CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Hacia un debate conjunto acerca de los estudios indígenas. Conferencia. (conferencia por invitación del CES). : Temuco (vía online). 2020 - . Centro de Estudios Socioculturales, Universidad Católica de Temuco.</p> <p>DI LISCIA, MARÍA SILVIA . La viruela y su erradicación en Argentina, una historia reciente. Congreso. Coloquio Internacional "Habitar el miedo. Pasado y presente de las epidemias. : La Plata. 2020 - . UNLP-CONICET.</p> <p>MARISA MORONI; DANIELA ESCOBAR; HERNÁN BACHA . Estrategias, impactos y oportunidades de la educación virtual: reflexiones sobre la experiencia docente en la cátedra Historia de las Instituciones de la FCEyJ -UNLPam. Congreso. III Congreso Nacional de Derecho 2020 Los retos del Sistema Jurídico Post Pandemia. . 2020 - .</p> <p>MORONI, MARISA; ESCOBAR, DANIELA; BACHA, HERNÁN . Estrategias, impactos y oportunidades de la educación virtual: reflexiones sobre la experiencia docente en la cátedra Historia de las Instituciones de la FCEyJ -UNLPam. Congreso. III Congreso Nacional de Derecho 2020 Los retos del Sistema Jurídico Post Pandemi. : Santa Rosa. 2020 - . Sociedad Argentina de Sociología Jurídica y Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas - UNLPam.</p> <p>LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A. . Entre el imaginario territorial y la proyección regional. Los discursos y representaciones acerca de lo regional en el rectorado de la Universidad de La Pampa (1958-1972. Workshop. workshop ?Identidad, cultura y poder en Argentina, siglos XX-XXI?. : Santa Rosa. 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales La Pampa (IEHSOLP).</p> <p>LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A. . "Comprender el pasado humano y su vinculación con el presente". El proceso de renovación disciplinar en el profesorado en Historia de la Universidad de La Pampa a principios de los años '70". Workshop. Workshop "Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en clave regional (1958-1990)" (Res. N° 190-20-CD-FCH-UNLPam). : Santa Rosa. 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales La Pampa (IEHSOLP).</p> <p>ARRESE, ALEXIS DAMIÁN; PEREYRA, KAREN; MARTÍN, JULIÁN . Capacidades estatales y discusiones en torno al aprovechamiento de los recursos hídricos de La Pampa: el caso del río Atuel desde la historia socio-ambiental (1920-1960). Workshop. Discusiones sobre el desarrollo económico-social y las capacidades estatales en La Pampa: ideas, actores y políticas públicas en el largo plazo. : Santa Rosa (vía Zoom). 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP).</p> <p>MARISA MORONI . Un análisis del proceso de institucionalización y diseño legal de la provincia Eva Perón a través de los debates constituyentes (1951-1955).. Workshop. Workshop Las Constituciones argentinas y la laicidad. . 2020 - . PICT Historia de la laicidad en la Argentina. entre lo nacional, lo regional y lo local (siglos XIX Y XX), (2017 ? N°3251)..</p>	

RODRÍGUEZ ANA MARÍA TERESA . La cuestión de la laicidad, ¿un tema de agenda de la reforma constitucional pampeana de 1994?. Workshop. Workshop "Las Constituciones argentinas y la laicidad". : modalidad virtual. 2020 - . PICT Historia de la laicidad en la Argentina. entre lo nacional, lo regional y lo local (siglos XIX Y XX).

MICAELA OVIEDO . La circulación del conocimiento en la Universidad de La Pampa (1960-1980). Workshop. Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en clave regional (1958-1990). . 2020 - . Proyecto POIRe, ¿Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en La Pampa. Un abordaje sobre instituciones y actores académicos entre 1958 y los años noventa.

MICAELA OVIEDO . Lo que leían los pampeanos. Prácticas lectoras y circulación de textos en las bibliotecas populares pampeanas durante los primeros gobiernos peronistas (1946-1955). Workshop. IDENTIDAD, CULTURA Y PODER EN ARGENTINA, SIGLOS XX-XXI. . 2020 - . Facultad de Ciencias Humanas de La Universidad Nacional de La Pampa.

ANNECCHINI MARIANA; RODRÍGUEZ, ANA MARÍA, T. . La masonería en los Territorios del Sur, Argentina (1905-1930). Workshop. Nuevos enfoques en los estudios de la masonería en América Latina (siglo XIX y XX). : Virtual por Zoom. 2020 - .

FEDERICO MARTOCCI . La política pública orientada al agro: iniciativas estatales y actores productivos en La Pampa durante la primera gestión de Rubén Marín (1983-1987). Workshop. Workshop Discusiones sobre el desarrollo económico-social y las capacidades estatales en La Pampa: ideas, actores y políticas públicas en el largo plazo. : Santa Rosa. 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (CONICET, UNLPam).

OSVALDO GRACIANO; FEDERICO MARTOCCI . Los desplazamientos entre universidad, militancia política y Estado. Un abordaje de la trayectoria profesional de Andrés Ringuelet, entre La Plata y Santa Rosa (1906-1968). Workshop. WORKSHOP UNIVERSIDAD, CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN CLAVE REGIONAL (1958-1990). : Santa Rosa. 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (CONICET, UNLPam).

LÍA NORVERTO; FEDERICO MARTOCCI . Tres momentos de la extensión universitaria en La Pampa. Concepciones y prácticas entre las décadas de 1960 y 1990. Workshop. WORKSHOP UNIVERSIDAD, CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN CLAVE REGIONAL (1958-1990). : Santa Rosa. 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (CONICET, UNLPam).

MARIA SILVIA DI LISCIA; ADRIANA ALVAREZ . ¿De hermanas a extranjeras? La Cruz Roja Argentina, las asociaciones inmigrantes y los conflictos mundiales. Jornada. II Jornadas, Migraciones, instituciones y políticas: un enfoque interdisciplinario y de largo plazo. : Santa Rosa. 2020 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

MARIA SILVIA DI LISCIA . Un Museo de historia para La Pampa. Contribuciones y propuestas. Jornada. Jornada Museos, Historia y Memoria. Aportes y reflexiones. : Santa Rosa. 2020 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

LINARES, MARIA DOLORES . Inclusión social de migrantes venezolanos en Argentina. El caso de Santa Rosa-Toay (La Pampa).. Jornada. II Jornadas ¿Migraciones, instituciones y políticas: un enfoque interdisciplinario y de largo plazo.?. . 2020 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa.

MORONI, MARISA; BACHA, HERNÁN . La Convención Constituyente de La Pampa: principios doctrinarios, política y ordenamiento constitucional provincial. Jornada. Jornada Virtual ¿Provincializaciones y diseño institucional en La Pampa y Chaco (1951-1955)?. : Resistencia (Chaco) y Santa Rosa (La Pampa). 2020 - . FCHum, UNNE - FCH y FCEyJ, UNLPam.

LINARES, M. DOLORES . Trabajadores y trabajadoras de la frontera. Otro. Primer conversatorio ¿Fronteras y Seguridad en la nueva agenda pública?. . 2020 - . Ministerio de Seguridad - Dirección nacional de Control de Fronteras e Hidrovías.

LLUCH ANDREA . El registro de marcas comerciales en Uruguay: una mirada desde la historia económica y empresarial (1887-1919).. Exposición. Seminario IECON, Instituto de Economía. : Montevideo. 2020 - . , Instituto de Economía, Universidad de la República.

LLUCH ANDREA; LANCIOTTI NORMA . Políticas de reclutamiento y selección de directivos de las empresas británicas y norteamericanas en Argentina (1890c-1950c. Seminario. 3er encuentro Programa de Estudios sobre la Comunidad Británica en América Latina PECBAL,. . 2020 - . Universidad de San Andres.

IGNACIO ZUBIZARRETA . Dinámica política en el Estado de Buenos Aires. Los exiliados. Los gobernadores. Seminario. Repensando la experiencia del Estado de Buenos Aires. Diferentes perspectivas y problemáticas. : Mar del Plata. 2020 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

LLUCH ANDREA .  Trademarks registration, Brands and the Development of Marketing Knowledge in Colombia, 1890?1930. Seminario. Seminario Agora. . 2020 - . Facultad de Administración, Universidad de los Andes.

LLUCH ANDREA . "The Origins and Evolution of Management Education and Training in Argentina, 1940s?1960s".. Seminario. Seminarios Internos del Programa de Historia Económica. . 2020 - . Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 70
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 22
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 2
<p>Anecchini, Mariana - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL</p> <p>Olivares, Nicolás Emanuel - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA</p>	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS	Total: 3
<p>Abbona, Anabela E. - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA</p> <p>Bacha, Hernán - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA</p> <p>Bacha, Hernán Antonio - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA</p>	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO	Total: 4
<p>Arrese, Alexis - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI</p> <p>Fukner, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA</p> <p>Núñez, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL</p> <p>Oviedo, Micaela - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES</p>	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - FINALIZADAS	Total: 1
<p>Monasterolo, Elvio - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO</p>	

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO	Total: 1
Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA	
DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS	Total: 3
Iaconis Serraino, Estrella Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	
Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA	
Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor ANNECCHINI, MARIANA	
DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO	Total: 1
Macedo, Anamaria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	
DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION	Total: 7
Arias, Aída - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA	
Arrizabalaga, Dolores - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	
Barbara, Lucero - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA	
Claudia, Baudaux - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	
Orfila, Mercedes - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	
Oviedo, Micaela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor LAGUARDA, PAULA INES	
Oviedo, Micaela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2019 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES	
DIRECCION DE TESIS	Total: 32
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 0
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO	Total: 3
Arrese, Alexis - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2018 / 2021) Calificación : 10 DIEZ . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	

Nofri, María Clarisa - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO	
Pereyra, Karen - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2019 / 2021) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS	Total: 2
Caminotti, Daniel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	
Jara, María de los Angeles - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	
DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO	Total: 16
Abbona, Anabela Elizabeth - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2012 / 2021) Calificación : Aprobado con recomendación de publicación . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	
Colombato, Lucia - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (2016 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA	
Ermosi, Débora - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO	
Funkner, Mariana - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	
García, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2015 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	
Gómez Sierra, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor PITTALUGA, ROBERTO	
Gregoire, Gabriel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
Ledesma, Leonardo - UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (UTDT) (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor LLUCH, ANDREA MARI	
Leoni, Daniel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	
Martin, Sebastián - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS) (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor PITTALUGA, ROBERTO	
Miralles Bianconi, Micaela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	
Núñez, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	
Perez Espinoza, Anaximandro - ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (2019 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	
Rollhauser, Elisabet Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2016 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	
Sabini, Sebastián - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
Weiss, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO	

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA	Total: 1
Monasterolo, Elvio - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2014 / 2020) Calificación : 10 (diez) con recomendación de publicación . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO	
DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO	Total: 10
Amado, Raúl - UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	
Bouilly, Felipe - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (2016 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO	
Caraballo, Melina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	
Colombatti, Cristina - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES	
Cornelis, Stella Maris - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2017 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA	
Escobar, Daniela - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA	
Leturia, Maribel Verónica - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES	
Mazzini Puga, Lautaro - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	
Peralta, Roberto - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA	
Sachs, Rocío - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA	
DIRECCION DE INVESTIGADORES	Total: 12
DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET	Total: 5
Anecchini, Mariana - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA	
Anecchini, Mariana - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	
Linares, María Dolores - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
Martocci, Federico - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
Moyano, Daniel - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION	Total: 7
Billorou, Maria Jose - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2002 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto de Investigación aprobado. Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	
Cornelis, Stella - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2004 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto de Investigación aprobado. Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA	

Funkner, Mariana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Directorade Proyecto. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Huarte, Anahí - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Estudios de posgrado. Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Monasterolo, Elvio Darío - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2014 / -) Categoría/Cargo: Otra - Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Morales Smuker, Eric - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Sanchez, Rocio - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Directorade Proyecto. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

DIRECCION DE PASANTE Total: 4

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO Total: 4

Abram, Anabela (2014 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Políticas de salud mental en La Pampa, 1970-1990 . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Iturri, Mariano (2014 / -) - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Historia reciente de América Latina. La continuidad de problemáticas históricas. . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

San Martín, María Victoria (2015 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Clasificación, catalogación y digitalización fuentes documentales . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Santander, Valentina (2016 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Historia y memoria en La Pampa . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT Total: 56

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Esa plaza del 24", por Roberto Pittaluga. Texto. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Leer lo que (no) se dijo", por Roberto Pittaluga. Texto. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Soviets en Buenos Aires, de Roberto Pittaluga". Publicación de avance del libro ? Soviets en Buenos Aires, de Roberto Pittaluga?. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Análisis histórico y político de la situación planteada por la crisis del COVID 19. Publicación de un texto corto titulado "No, lo del covid-19 no es una guerra", donde analizo las metáforas bélicas utilizadas por algunos presidentes para enfrentar la crisis del coronavirus y explico por qué resultan inadecuadas y peligrosas.Se puede consultar en <http://contexto.unlpam.edu.ar/index.php/articulos/analisis/49-no-lo-del-covid-19-no-es-una-guerra>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LINARES, MARÍA DOLORES , Autora , Artículo "Pandemia y migración: (in)movilidades vulnerables". Artículo publicado en Revista "ConTexto Universitario" Disponible en: <http://contexto.unlpam.edu.ar/index.php/articulos/analisis/74-pandemia-y-migracion-in-movilidades-vulnerables>. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ANNECCHINI, MARIANA , autora , Artículo: Las clases medias en la era desarrollista: comportamiento y acción en un contexto convulsionado. Artículo en medio de divulgación. 01/07/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Belgrano, una vida revolucionada. Texto corto de reflexión sobre la vida de Manuel Belgrano para las redes de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Blog Parador Histórico Chacharramendi:. Blog donde se resumen las actividades realizadas en el marco del Proyecto de Extensión: Parador Histórico Chacharramendi: Ordenamiento, catalogación y puesta en valor del patrimonio histórico documental. (Nro. 04-2012). Aprobado por Resolución del Consejo Superior UNLPam Nro. 412-2012. 01/08/2013 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Boletín Virtual, Red de Estudios de Historia de empresas Nro 10, Julio. Co-editora responsable de los Boletines de la Red de Estudios de Historia de empresas se edita en idioma español. Su propósito principal es el de ser un ámbito virtual de información y de discusión entre investigadores de distintas disciplinas interesados en el campo de la historia de empresas. La estructura del Boletín comprende dos secciones principales ??Debates? y ?Archivos?-, en las cuales se presentan nuevos problemas, temáticas y fuentes para el estudio de la historia de empresas. Incluye además una sección de reseñas bibliográficas, e información periódica sobre congresos, publicaciones, tesis y otros recursos relativos a la especialidad. Se han publicado hasta el año 2013, diecisiete ejemplares. En Julio de 2014 será editado el nro 18.. 01/01/2004 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Organizador o coordinador , Catálogo Comentado de Bibliografía sobre Historia Regional. El Catálogo Comentado de Bibliografía sobre Historia Regional que aquí presentamos es el resultado parcial, y por ello en constante crecimiento, del trabajo desarrollado por varias promociones de alumnos y alumnas en el marco del Seminario de Historia Regional, cátedra perteneciente al Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa. Mas detalles en <http://catalogoregional.wordpress.com/>. 01/01/2010 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MORONI, MARISA ALEJANDRA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla Abierta: Mujeres, Historia y Presente de Toay.. Expositora en las actividades del Mes de la Mujer organizado por la Municipalidad de la localidad de Toay, La Pampa. La actividad se realizó en el contexto de las Charlas Abiertas del Mes de la Mujer y la temática se enfocó en las experiencias de mujeres profesionales en distintos ámbitos de participación.. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla sobre Belgrano como personaje histórico. Charla de divulgación organizada de manera virtual por la Fundación Promover Cultura. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Asesoramiento y participación como entrevistada , Colaboración en la realización de documental "Voces del Desierto: el Ngütram de Calfucura". Colaboración en la realización de documental "Voces del Desierto: el Ngütram de Calfucura", para la TV Pública, dirigido por Pablo Reyero. Asesoramiento en distintos encuentros a lo largo del 2014 y revisión del guión.. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Columna de historia y política internacional. Columna semanal dedicada a analizar temas de interés público en perspectiva histórica e internacional. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Columna quincenal de Historia y Política Internacional. Columna quincenal, en el programa matinal "Vías de Radio" de Radio Nacional Santa Rosa, destinada a presentar y discutir problemas de historia y política internacional.. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , Comentario a "Sublunar. Entre el kirchnerismo y la revolución, de Javier Trímboli". Comentario de libro. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario a Invasión de Hugo Santiago. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario a Stasis de Giorgio Agamben. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario al film Les unwanted de Europa. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Integrante de equipo , Comisión Kallfukura. La Comisión Kallfukura se conformó en agosto de 2020 a partir de la convocatoria de la comunidad Mapuche Newen Lelfu Mapu de La Pampa con militantes, artistas, investigadoras/es, vinculados a la historia y presente indígena de la región pampeana y/o norpatagónica. Esta comisión no se organiza desde áreas gubernamentales ni pretende ser un espacio de política indígena (aunque sí indigenista), con el objetivo de generar acciones que apoyen el proceso de restitución de restos de Kallfukura. Se articula desde La Pampa, aunque cuenta con integrantes de distintos lugares de la región y resto del país.. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia sobre las batallas en el siglo XIX. Conferencia a distancia en el marco del ciclo denominado "La historia al ras de las guerras" organizado por el Museo Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Curso Pensar Sudamérica. Guerra y política en el siglo XIX. Seminario de formación y reflexión histórica para público general, 4 sesiones a distancia en el marco de la pandemia.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en la televisión. Entrevista de una hora en un canal masivo de televisión: <https://www.youtube.com/watch?v=SRrTHGxJL9E>. 01/11/2014 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Soltando Pájaros. Entrevista acerca del libro Anatomía del Pánico en el programa de historia Soltando Pájaros de Atilio Blela.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista por Radio Nacional La Pampa. Entrevista de Mirta Losada para Radio Nacional sobre mi libro "Historia de la Lechería en Argentina", salió el 19 de junio en el programa "Cooperativas y Universidad".. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista radial. Entrevista realizada en el programa radial "Cuestión de Quesos", emitido por Radio San Patricio, FM 102.3, Rafaela, Santa Fe, Argentina, al doctor en Historia Ignacio Zubizarreta, Toay , La Pampa. https://www.youtube.com/watch?v=JMxLd_0FJyM. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LINARES, MARÍA DOLORES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista radial. Entrevista en Radio Noticias (Santa Rosa, La Pampa) sobre migración venezolana en la Argentina.. 01/12/202001/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista radial. Entrevista radial sobre la figura de Dorrego en MDQ Sonido Uno, de Mar del Plata, entrevistado por Marcelo Rojas. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=183406859816360&id=100044411400037. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el 17 de agosto y su importancia. Entrevista sobre la necesidad de repensar la memoria histórica y el uso de las efemérides.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el 25 de mayo y la revolución. Entrevista con la radio local por el acto virtual del 25 de mayo en el contexto de la pandemia de covid-19.. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el 9 de julio y la Independencia. Entrevista sobre el oficio del historiador, mis libros y la independencia argentina, con la secretaria de cultura de la Municipalidad de Toay, para ser transmitida en las redes en un acto virtual por el día de la independencia, y en una pantalla gigante en la plaza del pueblo.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el día del maestro y la figura histórica de Sarmiento. Entrevista acerca del contexto histórico del accionar de Sarmiento y su influencia en el perfil educativo de Argentina. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el papel histórico de San Martín. Entrevista sobre la figura histórica de San Martín.http://www.laarena.com.ar/el_pais-el-que-menos-se-mancha-politicamente-2127613-113.html. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el problema de la guerra contra las drogas en latinoamérica. Entrevista en el programa cultural Tumacondo para reflexionar sobre la situación política de la región.. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre la figura histórica de San Martín. Entrevista sobre historia con motivo del 17 de agosto. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre la revolución de mayo. Entrevista en vivo el 25 de mayo por Instagram con los seguidores del Centro Cultural Morán, de Buenos Aires, en el contexto de la pandemia covid-19.. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre la revolución de mayo y la situación del país. Entrevista en el programa de análisis político La parte y el todo sobre historia argentina. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevistas-Ciclo Medicina, salud y enfermedades, UNTREF. Entrevistas-Ciclo Medicina, salud y enfermedades. María Silvia Di Liscia. Realizada por Mariano Pascuale. Departamento de Historia, Universidad Nacional Tres de Febrero, 7 de julio de 2020 subida a:<https://www.youtube.com/watch?v=MGErB9n1OtM>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia de la guerra desde el primer garrotazo cavernícola hasta hoy. Dicto un curso de 4 sesiones para público general que sirve de introducción a la problemática de la guerra y a las maneras en que la abordamos los científicos sociales. En el marco de la pandemia covid-19, se dicta via zoom.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ANNECCHINI, MARIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Italia en La Pampa. Ciclo de Videoconferencias: Geografía, Historia, Turismo y Cocina italiana. Exposición sobre los inmigrantes italianos, su arribo a la Argentina y al Territorio Nacional de La Pampa. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas Belgranianas. Sesión n°2 (20-22h) *MASONERÍAS Y SOCIEDADES SECRETAS EN TIEMPO DE BELGRANO* Dr. Ignacio Zubizarreta (Universidad Nacional de La Pampa - CONICET): "Política, facciones y sociedades secretas en tiempos de Juan Manuel de Rosas".* Ignacio Zubizarreta es especialista de la historia política argentina en el siglo XIX. Es doctor en historia por la Freie Universität Berlin (2011). Investigador de carrera en el CONICET, se desempeña en el Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa y dicta la cátedra de Historia de América II en la Universidad Nacional de La Pampa. Es autor, entre otros, de "Unitarios, historia de la facción política que diseñó la Argentina Moderna", "Las Logias antirrosistas: análisis sobre dos agrupaciones secretas que intentaron derrocar a Juan Manuel Rosas, 1835-1840". <https://conicet.academia.edu/>

IgnacioZubizarreta. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La variolización en el nuevo mundo. La variolización en el nuevo mundo. 🔊 www.speaker.com/episode/40845689 en el nuevo mundo. Podcast. UNMDP. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las epidemias en La Pampa, Argentina, en perspectiva histórica. Síntesis para difusión de las epidemias en la Pampa.. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Manuel Belgrano militar. Columna corta sobre Manuel Belgrano en el año del bicentenario de su muerte para Soltando Pájaros, programa de Radio Nacional.. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Integrante de equipo , Mapa interactivo Rutas de Libertad. Dentro de un proyecto Levelhume con investigadores de latinoamérica, elaboramos un mapa interactivo sobre las revoluciones de independencia en América, que lleva a videos cortos en que explicamos distintos tópicos. Disponible en<https://www.nataliasobrevillaperea.org/es/map/Hicimos-un-panel-de-presentación-del-mapa-en-vivo-de-Youtube..> 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Más allá del bronce: el rol político y militar del Libertador. Entrevista escrita sobre la figura histórica de San Martín para el sitio web de CONICET y sus redes.<https://www.conicet.gov.ar/mas-alla-del-bronce-el-rol-politico-y-militar-del-libertador/>. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota sobre la Batalla de Tucumán del 24 de septiembre de 1812. Nota en el Diario La Gaceta de Tucumán por el aniversario de la Batalla.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MASSHOLDER, ALEXIA GUILLERMINA;FERNANDEZ CORDERO, MARIA LAURA;ZUBIZARRETA, IGNACIO , , Presentación de libro. Presentación del libro "Historia de la Casa Bullrich" en la 3 Feria Provincial del Libro, La Pampa, 6 de octubre de 2019. <https://www.facebook.com/notes/3%C2%BA-feria-provincial-del-libro-la-pampa/programa/1243901462455537/>. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación en el Rotary de Santa Rosa. Brindé una breve exposición sobre los significados de la celebración del día de la soberanía nacional a través del formato virtual.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Red de Estudios de Historia de Empresas-Boletín de la REHE. Editora y responsable de mantener el Blog de la red cuyo propósito ha sido constituir, desde su lanzamiento en el año 2004, un ámbito virtual de información y de discusión entre investigadores de distintas disciplinas y centros de investigación o universidades interesados en el campo de la historia de empresas. Concebimos a la historia de empresas como una especialización que se inscribe no sólo dentro de la historia económica sino también dentro del campo de la historia social y cultural. Al mismo tiempo, valorizamos la interdisciplinariedad como un rasgo característico de la business history, ya que consideramos que en ella confluyen no sólo la historia sino también la economía, la sociología, las ciencias de la administración, la antropología y otras áreas del conocimiento. Nos interesa el estudio de todos los aspectos del desarrollo histórico de las empresas y los empresarios y su articulación con el contexto económico, social, cultural y político.. 01/08/2004 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , RED HISTORIA GLOBAL ESPACIO VIRTUAL DE LA RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA GLOBAL. Espacio virtual de la RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA GLOBAL, conformada por un grupo de historiadores latinoamericanos interesados en reflexionar sobre la relación entre sus respectivos estudios y la historia global. Adoptamos una definición genérica de historia global que incluye la historia transnacional, la historia ?conectada?, world history, histoire croisse y otras vertientes. La Red Latinoamericana de Historia Global no pretende nuclear a quienes hayan adoptado específicamente este enfoque o lo hayan tratado de manera teórica, sino generar un espacio de reflexión de colegas cuyos temas de investigación y perspectivas metodológicas tengan el potencial de generar un diálogo productivo, histórica y conceptualmente, con este campo de

estudio.. 01/01/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , San Martín más allá del bronce. Charla virtual abierta a partir de las redes de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Santa Rosa.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , San Martín, Miradas desde el presente. Conversatorio sobre la figura histórica de San Martín convocada por el Museo Histórico Nacional, en vivo de Facebook, primero para público general, luego con el personal del museo.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Conferencista/expositor/entrevistado individual , UNLPam Tv. Participación en el programa de UNLPam Tv destinado a reflexionar sobre experiencia de investigación y formación académica.. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , Voces de la Revolución: Carta a Frank Harris (1920), por Emma Goldman. Presentación y archivo. 01/08/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Wevinar-Charla. Hacer historia en tiempos de Pandemia.. Exposición en el día del historiador en Wevinar organizada por la Universidad Nacional del Nordeste.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 3

LINARES, MARÍA DOLORES , Otra , Discapacidad, divulgación y educación: el desafío de la inclusión social. Proyecto 3 del Programa ?Prácticas comunitarias como espacios de aprendizaje y de compromiso social en el ingreso a la vida universitaria?. En este proyecto se propone el trabajo conjunto entre la Universidad Nacional de La Pampa y dos instituciones: la Dirección de Discapacidad y la Escuela Especial N° 1 de Irregulares Motores. Generar, fortalecer y expandir espacios de prácticas donde los estudiantes interactúen en ámbitos de aprendizaje permitiría abordar la problemática de la discapacidad desde dos perspectivas diferentes: la de los derechos y la del compromiso social. Se fomenta el contraste empírico de temas que se abordan teóricamente mediante la formación en el terreno, desde una mirada institucional y normativa. Implica asimismo la participación directa y el compromiso en el reconocimiento de la diversidad humana y la otredad. Conocer y divulgar los derechos de las personas con discapacidad y poder articular las actividades de docencia, extensión e investigación como parte de la formación integral universitaria constituyen el principal desafío de este proyecto.. 01/03/201701/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), \$ 90.000 Financiamiento UNLPam por el Programas de Extensión Universitaria (PROEU) ? 2016

RODRÍGUEZ, ANA , Organizador o coordinador , Los pueblos de La Pampa en su centenario. Proyecto de Extensión Universitaria. En el marco de este proyecto, hasta la fecha diversos docentes- investigadores, estudiantes y graduados de la Facultad se han sumado a la propuesta y participaron de la elaboración de los Libros de los Centenarios de Guatraché, Anguil, Puelches, Colonia Santa María, Alpachiri, Caleufú, Miguel Riglos, Winifreda, General Acha, y la Escuela 37 de Santa Rosa. Al mismo tiempo se ha prestado asesoramiento técnico a las localidades Eduardo Castex, General Campos y 25 de Mayo, mientras que se encuentran en elaboración los libros de Miguel Riglos, Winifreda y General Acha.. 01/06/2006 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), Municipios que participan

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Otra , Participación en el Relevamiento del impacto social de las medidas de aislamiento. En los últimos días de marzo, participé, junto con miembros de mi equipo de investigación, del relevamiento sobre el impacto social de las medidas de ASPO en el marco de la pandemia de COVID-19, solicitada por Unidad Coronavirus del MINCYT, Área Ciencias Sociales. Nuestra participación consistió en la realización de entrevistas a miembros de distintas comunidades indígenas de la provincia entre los días 22 y 24 de marzo.. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 7

MARTOCCI, FEDERICO CARMELO , Otra , Café científico: ¿Qué se come y cómo se produce en La Pampa? Posibles diálogos con la Historia. Exposición e intercambio con el público asistente a la actividad mencionada.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LINARES, MARÍA DOLORES , Actor/expositor individual , Charla "Mujeres: historia y presente de Toay". La Municipalidad de Toay, a través de la Secretaría de Desarrollo Social y Humano, organizó una charla en la Casa del Bicentenario dedicada al rol de la Mujer en distintos ámbitos sociales. Mi función consistió en la exposición, en representación del Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (UNLPam), de una breve ponencia sobre la mujer en la ciencia.. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Monasterolo, Elvio y Pittaluga, Roberto (eds.), Formas de la política. Experiencias de activismo en el pasado reciente. Argentina (1969-2010) (Santa Rosa, EdUNLPam, 2018), en Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 3 de agosto de 2018.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Águila, G.; Luciani, L.; Seminara, L. y Viano, C. (comps.), La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en la Argentina (Buenos Aires, Imago Mundi, 2018), en Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 3 de agosto de 2018.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Teresa Basile, Infancias. La narrativa argentina de HIJOS (Villa María, Eduvim, 2019), en Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires, 27 de junio de 2019.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de Germán Gil, La Izquierda Peronista, 1955-1974. Transitando los bordes de la revolución (Buenos Aires, Prometeo Libros, 2019), en Sociedad Luz, Buenos Aires, 13 de julio de 2019.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , Presentación de libro. Presentación del libro de José Seoane y Belén Roca Pamich (comps.), Salir del neoliberalismo. Aportes par un proyecto emancipatorio en Argentina (Buenos Aires: Batalla de Ideas/ Tricontinental, 2019), en Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 20 de noviembre de 2019.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 3

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Organizador o coordinador , Proyecto de Extensión "Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén". Proyecto de Extensión Universitario (PEU). Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras. Además, se daría respuesta a la solicitud que el Lof le planteó a la UNLPam y a la Facultad de Ciencias Humanas a partir de los convenios suscriptos. Actividad aprobada por Resolución 083/19 del Consejo Superior-UNLPam. Mayor información en <http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/extension-universitaria/programas/interculturalidad/peu-2018-indigenas-culturales-historia>. 01/04/201901/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ABONNA, ANABELA ELIZABETH , Integrante de equipo , Proyecto de Extensión Universitaria. ¿Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén?. Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. Este proyecto se propone brindar herramientas que aporten al proceso de consolidación del Lof. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras.. 01/04/201901/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ANNECCHINI, MARIANA , Integrante de equipo , Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades.. Este proyecto de extensión se propone generar un espacio abierto a la comunidad para la socialización y discusión de cine argentino con perspectiva regional. Esto es, películas que abordan la temática de las culturas regionales y muestran la complejidad y diversidad de los mundos locales, sus relaciones, modos de vida, imaginarios y conflictos, con una perspectiva respetuosa de dichas culturas, aportando a su comprensión y conocimiento.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO		Total: 24
PROYECTOS DE I+D		Total: 20
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: "Campos culturales y campos de interlocución: procesos de identificación, tensiones y actores en un espacio regional (La Pampa y Norpatagonia, siglos XX y XXI)"</p> <p>Descripción: Este proyecto se propone analizar las configuraciones culturales producidas y los procesos de construcción de campos de interlocución entre inicios del siglo XX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Como objetivos específicos, se propone: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano; 2) Examinar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, en la segunda mitad del siglo XX; 3) Analizar los procesos de construcción de campos de interlocución para la producción de diversidades tanto de pueblos indígenas como de minorías religiosas y 4) Indagar los procesos históricos y la metodología de recolección de lenguas indígenas, las dimensiones etnolingüísticas involucradas en los diferentes formatos documentales y los aportes de estos materiales en los procesos de revitalización lingüística.</p> <p>Campo aplicación: Promoción general del conocimiento Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 25.000,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2021</p> <p>Institución/es: INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA</p> <p>Nombre del codirector: LAGUARDA, PAULA INES</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: CULTURA ; REGIÓN ; IDENTIDADES</p> <p>Area del conocimiento: Otras Humanidades</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades</p> <p>Especialidad: HISTORIA CULTURAL; SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA</p>		
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: 1425</p> <p>Título: Construcción del Estado, empleo gubernamental y militarización en el Río de la Plata: desde el periodo virreinal hasta Caseros (1776-1852)</p> <p>Descripción: En el presente proyecto pretendemos contribuir a un conocimiento cuantitativa y cualitativamente más preciso de los lazos que unían a los ámbitos políticos, estatales y militares en el siglo XIX. Gracias a las actividades previstas en dicho proyecto, dispondremos por primera vez de datos fiables acerca de la cantidad de oficiales con que contaron las fuerzas armadas en diversos estadios de su formación, y podremos comparar su peso numérico con el del funcionariado civil, logrando así una comprensión mucho más concreta de lo que la militarización implicó para el desarrollo del Estado en nuestro país.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 6.589,00 Fecha desde: 01/2018 hasta: 12/2020</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: Zubizarreta, Ignacio</p> <p>Nombre del codirector: RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2018 fin: 12/2020</p> <p>Palabras clave: Historia política y militar; Siglo XIX; Estado; Argentina</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Historia política y social del siglo XIX</p>		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PIO CONICET-UNLPam 2015 2017**
Código de identificación: **15420150100024K**
Título: **Desarrollo, región y capacidades estatales**

Descripción: **Este proyecto se propone contribuir al análisis del proceso histórico de desarrollo económico-social regional y nacional, al nuclear el estudio de una serie de actores públicos-privados y de un conjunto de políticas públicas que pueden ser consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación por parte del Estado. La investigación involucra aspectos económicos, sociales y políticos. Por ello, los objetivos específicos han sido dividido en tres grandes ejes que cubren el crecimiento económico, el rol de las empresas y de otros agentes privados, las políticas públicas y el funcionamiento de una serie de instituciones. El marco espacial del proyecto es diverso y pretende rescatar las múltiples interconexiones entre distintos niveles de análisis; si bien cabe indicar que la mayoría de las líneas de trabajo enfocan su atención en la región que administrativamente se corresponde con la actual Provincia de La Pampa. Este espacio regional, integrado a la economía capitalista a fines del siglo XIX y dentro del modelo de crecimiento hacia fuera, tuvo un desempeño menos satisfactorio avanzado el siglo XX, generándose y manteniéndose, a la par, importantes disparidades intrarregionales en el siglo XXI. Sobre estas temáticas existe un vacío de conocimientos y por ello, se vinculan directamente con la formulación de una de las áreas prioritarias definidas por la Universidad Nacional de La Pampa, y reconocidas por el CONICET en el marco de la presente convocatoria a Proyectos de Investigación Orientados, como es el campo del ?Desarrollo económico, social y cultural?. El marco temporal que cubre la investigación es variable en función de los distintos objetivos específicos pero, en conjunto, abarca desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. La investigación se caracteriza por proponer la combinación de enfoques micro, meso y macro y por emplear técnicas de análisis cuanti y cualitativas. Además, se apoya en un rico y variado corpus documental. Se espera que el conocimiento obtenido aporte herramientas para la elaboración de políticas públicas que colaboren con la agenda del desarrollo económico-social de la región. El equipo de trabajo nuclea a investigadores de diferentes perfiles y pretende ser una plataforma que contribuya al proceso de formación de recursos humanos en el ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa como también al fortalecimiento de redes académicas de excelencia en el ámbito nacional e internacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: Pesos	Monto: 495.000,00	Fecha desde: 12/2015	hasta: 12/2020
Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)		Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 90 %
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA		Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 10 %

Nombre del director: **LLUCH, ANDREA MARI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2015** fin: **09/2018**

Palabras clave: **DESARROLLO REGIONAL; HISTORIA; POLÍTICAS ESTATALES; ECONOMÍA Y SOCIEDAD**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Desarrollo Regional-Historia Económica y Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PIO CONICET-UNLPam 2015 2017**
Código de identificación: **15420150100024K**
Título: **Desarrollo, región y capacidades estatales:**

Descripción: **Este proyecto se propone contribuir al análisis del proceso histórico de desarrollo económico-social regional y nacional, al nuclear el estudio de una serie de actores públicos-privados y de un conjunto de políticas públicas que pueden ser consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación por parte del Estado. La investigación involucra aspectos económicos, sociales y políticos. Por ello, los objetivos específicos han sido dividido en tres grandes ejes que cubren el crecimiento económico, el rol de las empresas y de otros agentes privados, las políticas públicas y el funcionamiento de una serie de instituciones.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: Pesos	Monto: 495.000,00	Fecha desde: 04/2017	hasta: 12/2020
Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)		Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 90 %
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA		Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 10 %

Nombre del director: **ANDREA MARI LLUCH**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **12/2020**

Palabras clave: **DESARROLLO REGIONAL; HISTORIA; POLITICAS ESTATALES; ECONOMIA Y SOCIEDAD**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Desarrollo Regional-Historia Económica y Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Orientados (PIO) CONICET-UNLPam**

Código de identificación:

Título: **Desarrollo, región y capacidades estatales: un estudio de instituciones, empresas y políticas públicas en el largo plazo.**

Descripción: **Este proyecto se propone contribuir al análisis del proceso histórico de desarrollo económico-social regional y nacional, al nuclear el estudio de una serie de actores públicos-privados y de un conjunto de políticas públicas que pueden ser consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación por parte del Estado. La investigación involucra aspectos económicos, sociales y políticos. Por ello, los objetivos específicos han sido dividido en tres grandes ejes que cubren el crecimiento económico, el rol de las empresas y de otros agentes privados, las políticas públicas y el funcionamiento de una serie de instituciones. El marco espacial del proyecto es diverso y pretende rescatar las múltiples interconexiones entre distintos niveles de análisis; si bien cabe indicar que la mayoría de las líneas de trabajo enfocan su atención en la región que administrativamente se corresponde con la actual Provincia de La Pampa. Este espacio regional, integrado a la economía capitalista a fines del siglo XIX y dentro del modelo de crecimiento hacia fuera, tuvo un desempeño menos satisfactorio avanzado el siglo XX, generándose y manteniéndose, a la par, importantes disparidades intrarregionales en el siglo XXI. Sobre estas temáticas existe un vacío de conocimientos y por ello, se vinculan directamente con la formulación de una de las áreas prioritarias definidas por la Universidad Nacional de La Pampa, y reconocidas por el CONICET en el marco de la presente convocatoria a Proyectos de Investigación Orientados, como es el campo del ?Desarrollo económico, social y cultural?. El marco temporal que cubre la investigación es variable en función de los distintos objetivos específicos pero, en conjunto, abarca desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. La investigación se caracteriza por proponer la combinación de enfoques micro, meso y macro y por emplear técnicas de análisis cuanti y cualitativas. Además, se apoya en un rico y variado corpus documental. Se espera que el conocimiento obtenido aporte herramientas para la elaboración de políticas públicas que colaboren con la agenda del desarrollo económico-social de la región. El equipo de trabajo nuclea a investigadores de diferentes perfiles y pretende ser una plataforma que contribuya al proceso de formación de recursos humanos en el ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa como también al fortalecimiento de redes académicas de excelencia en el ámbito nacional e internacional.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **495.000,00**

Fecha desde: **03/2016**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **95 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **5 %**

Nombre del director: **Andrea Iluch**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2016** fin: **12/2020**

Palabras clave: **DESARROLLO; INSTITUCIONES; POLÍTICAS PÚBLICAS; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Dessarrollo económico y social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC COVID 19**

Código de identificación: **PISAC COVID- 19- 00040**

Título: **El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada**

Descripción: **El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada**

Campo aplicación: **Promocion general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.200.000,00**

Fecha desde: **10/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA		Ejecuta: si / Evalúa: si		Financia: 100 %
Nombre del director: HEREDIA, MARIANA LAURA				
Nombre del codirector:				
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:				
Palabras clave: POLÍTICAS PUBLICAS; HOGARES; EMPRESAS; PANDEMIA				
Area del conocimiento: Otras Sociología				
Sub-área del conocimiento: Otras Sociología				
Especialidad: Sociología económica				
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica				
Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación				
Código de identificación:				
Título: Espacios de la memoria, discursos y políticas de la historia: Museos, exhibiciones y estrategias en Argentina y Uruguay				
Descripción: Los ejes de investigación a abordar en el Proyecto se corresponden, en líneas generales, con el estudio de políticas públicas sobre espacios, memoria histórica y patrimonio en diferentes escalas (latinoamericana, en especial rioplatense, nacional, regional-provincial y local), apuntando a fortalecer un debate que incorpore la historia en las definiciones democráticas sobre ciudadanía e identidad nacional/regional y/o étnica. Se abarcará un amplio arco temporal, que va desde el siglo XIX hasta el XXI y en los siguientes ejes: Eje 1. Museos históricos, como el Museo Histórico Nacional (Buenos Aires), el Museo de la Inmigración (Buenos Aires) y el Museo Histórico Nacional-Casa Rivera (Montevideo). En estos casos se analizarán la conformación y origen institucional, los acervos y colecciones desde el siglo XIX hasta la actualidad, así como las muestras y exhibiciones en relación a la tensión de los conceptos de representación nacional, ciudadanía y multiculturalidad. Eje 2. Museos provinciales y locales, vinculados la historia (y que incorporan otras disciplinas), utilizando en este caso en particular a los de la Provincia de La Pampa, desde su organización hasta la actualidad. Se trata de más de 40 instituciones, de las cuales se realizará en primer lugar una sistematización para proceder al análisis específico de al menos los que se encuentran en la Capital pampeana, en las principales ciudades y que se corresponden con las diferentes áreas de la geografía provincial. Eje 3. Espacios de la memoria, tanto en centros específicos de detención como en otros escenarios, apuntando a las políticas públicas gestadas a raíz de la represión de las últimas dictaduras en diferentes áreas. Se analizarán los casos del Espacio de la Memoria y los Derechos Humanos (Ex Escuela de Mecánica de la Armada, en Buenos Aires), el Museo de la Memoria (Montevideo), la Escuelita de Famallá, también Centro de Detención Clandestino y el Pozo de Vargas (ambos en Tucumán), sitio de inhumación clandestina que se encuentra en proceso de estudio a raíz de la identificación de las víctimas. Eje 4: Escenarios, discursos y monumentos de la memoria reciente en La Pampa: Tomando como base ese caso, se sistematizarán y analizarán los aspectos más importantes que rodean y re-significan a los diferentes monumentos, calles y aspectos edilicios vinculados con la conmemoración de las consecuencias nefastas de la última dictadura cívico-militar, así como los proyectos para nuevos espacios y políticas de derechos humanos, atendiendo a sus aspectos materiales y narrativos.				
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales		Función desempeñada:		
Moneda: Pesos	Monto: 20.000,00	Fecha desde: 01/2019	hasta: 12/2021	
Institución/es: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA		Ejecuta: si / Evalúa: si		
Financia: 100 %				
Nombre del director: DI LISCIA, MARÍA SILVIA				
Nombre del codirector:				
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:				
Palabras clave: Museo; América Latina; Políticas; Memoria				
Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología				
Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología				
Especialidad: Historia, museos y memoria				
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica				
Tipo de proyecto:				
Código de identificación: 6303				
Título: Estado provincial, dinámica institucional y lógicas constitucionales en La Pampa, 1951-1994.				
Descripción: El proyecto estudiará la dinámica institucional y normativa del proceso de configuración estatal de la provincia de La Pampa desde una perspectiva centrada en los actores y en las prácticas de quienes oficiaron como mediadores entre las estructuras políticas y las formas institucionales. La propuesta pretende contribuir al conocimiento del diseño institucional y del andamiaje legal provincial desde un análisis socio histórico de largo plazo que contemple los cambios y continuidades en las agencias estatales a partir de la provincialización en 1951 y se extienda hasta la reforma constitucional de 1994. La investigación abordará los aspectos vinculados a la reorganización de la estructura				

burocrática provincial, a la creación de nuevos institutos legales, al papel de distintos actores -tanto expertos como legos- en la elaboración y reformulación constitucional, a la materialización de las normas jurídicas y a la dimensión política de las prácticas durante gobiernos democráticos, semidemocráticos y autoritarios.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **MORONI, MARISA ALEJANDRA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2021**

Palabras clave: **ESTADO; INSTITUCIONES; CAPACIDADES ESTATALES; POLITICA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Historia Argentina; Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Formas de la política. Argentina 1955-2015**

Descripción: **El propósito principal de este proyecto es investigar las diversas configuraciones de la política en las experiencias del activismo en el período 1955-2015, para dar cuenta de algunas de las variadas formas en que distintos colectivos ?en contextos territoriales, socioculturales y políticos marcadamente disímiles del pasado reciente de la Argentina? desplegaron una gama también amplia de prácticas políticas y sociales con objetivos diferentes en relación a las particulares circunstancias que les tocaba afrontar. Este eje común hilvana las aproximaciones específicas, desde una mirada crítica sobre los modos en que los sujetos actuaron sobre la realidad sociopolítica a la vez que sus objetivos y acciones fueron ?parcialmente? determinados y delimitados por la misma.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **9.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ROBERTO EDUARDO PITTALUGA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin:

Palabras clave: **HISTORIA RECIENTE; MEMORIA; SUJETOS POLÍTICOS; POLÍTICA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **HISTORIA RECIENTE**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Historia de la laicidad en la Argentina. Entre lo nacional, lo regional y lo local (siglos XIX y XX)**

Descripción: **Proyecto de investigación histórica en equipo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **7.826.343,12**

Fecha desde: **06/2017**

hasta: **06/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Zanca, José Antonio**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2020**

Palabras clave: **Laicidad; Secularización; Argentina**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia religiosa**

<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: PICT-2017-3251</p> <p>Título: HISTORIA DE LA LAICIDAD EN LA ARGENTINA. ENTRE LO NACIONAL, LO REGIONAL Y LO LOCAL (SIGLOS XIX Y XX)</p> <p>Descripción: El proyecto de investigación servirá para profundizar y sintetizar los estudios sobre los vínculos entre política y religión realizados en los últimos años desde diferentes perspectivas (sociológica, historiográfica, antropológica, politológica), poniendo como eje el problema del Estado. Aportará a la creciente cantidad de trabajos académicos sobre la secularización argentina incorporando a la investigación el problema de la laicidad que, pese a su importancia, por lo general no ha sido tomado en consideración como objeto per se por la historiografía. El conjunto de producciones y publicaciones académicas que surjan de las investigaciones de este proyecto servirán como insumos y aportes a las discusiones actuales sobre la historia y la naturaleza de la secularización</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 598.500,00 Fecha desde: 08/2017 hasta: 08/2022</p> <p>Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: ZANCA, JOSE ANTONIO</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 08/2017 fin: 08/2022</p> <p>Palabras clave: Historia religiosa; Secularización; Laicidad; Argentina</p> <p>Area del conocimiento: Otras Ciencias Sociales</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias Sociales</p> <p>Especialidad: Historia de la religion</p>			
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: HAR2015-68468-R</p> <p>Título: Industrias de la Memoria: Identidad, Relatos y Democracia en los Espacios de Memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el Nuevo Milenio</p> <p>Descripción: Se estudian de manera crítica los espacios de memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el Nuevo Milenio. El proyecto está financiado por el Ministerio De Economía Y Competitividad, Dirección General Científica y Técnica, Modalidad 1: Proyectos De I+D+I, Del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, Referencia: HAR2015-68468-R. en realización desde 01-03-2016 al 01-03-2020. Dirigido por la Dra. Marisa González de Oleaga, Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia e Investigadora Principal UNED-España. El grupo está compuesto por investigadores de España, Argentina y México.</p> <p>Campo aplicación: Promoción general del conocimiento Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Euros Monto: 20.000,00 Fecha desde: 01/2016 hasta: 01/2020</p> <p>Institución/es: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: Marisa González de Oleaga</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2016 fin: 01/2020</p> <p>Palabras clave: Museos ; Memoria; América; Latina</p> <p>Area del conocimiento: Otras Humanidades</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades</p> <p>Especialidad: Rescate de patrimonio documental e histórico</p>			
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Unidades Ejecutoras</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI)</p> <p>Descripción: El Proyecto integra diversas líneas de trabajo a fin de fortalecer y mejorar los alcances e impactos de los estudios históricos y sociales que se realizan al interior del IEHSOLP. El denominador común es analizar, desde diferentes bases analíticas y metodológicas, un conjunto de problemas englobados en el debate sobre el desarrollo económico-social y cultural de diversos espacios pero que, en su mayoría, se corresponden con lo que administrativamente es hoy la Provincia de La Pampa.</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 5.000.000,00 Fecha desde: 10/2020 hasta: 10/2025</p>			

Institución/es: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM)		Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %	
Nombre del director: DI LISCIA, MARÍA SILVIA			
Nombre del codirector: LLUCH, ANDREA MARI			
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2020 fin: 10/2025			
Palabras clave: HISTORIA; CULTURA; POLÍTICA			
Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología			
Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología			
Especialidad: Historia			
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica			
Tipo de proyecto: Proyecto de investigación			
Código de identificación:			
Título: La investigación científica en la Patagonia: paisajes en claroscuro			
Descripción: El propósito del proyecto es analizar las condiciones en las que se hace investigación en la región patagónica y los desafíos para un uso efectivo del conocimiento producido con la finalidad de responder a los desafíos sociales, económicos y culturales. Examinaremos la dinámica de la producción de conocimientos en la región en distintos contextos institucionales e intentaremos entender y promover la colaboración con diferentes grupos de interés más allá de la colaboración científica nacional e internacional, buscando la aplicabilidad de resultados de investigación en diferentes contextos sociales y productivos.			
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología		Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Pesos	Monto: 45.000,00	Fecha desde: 04/2019	hasta: 04/2020
Institución/es: UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL		Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %	
Nombre del director: VESSURI, HEBE MARÍA CRISTINA			
Nombre del codirector: Flores, Cristina Gabriela			
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 04/2019 fin: 04/2020			
Palabras clave: Ciencia; Investigación; Patagonia			
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias			
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias			
Especialidad: Estudios sociales de la ciencia			
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica			
Tipo de proyecto:			
Código de identificación: PICT-2015-3273			
Título: Las grandes empresas en la economía argentina. Un análisis histórico del capitalismo argentino en el siglo XX			
Descripción: El objetivo general del proyecto consiste en determinar la evolución histórica del capitalismo argentino, a partir del análisis de las grandes empresas nacionales y extranjeras en el siglo XX. En el diseño del proyecto convergen problemáticas de distinto origen. Por un lado, los debates internacionales sobre las formas y variedades del capitalismo en el tiempo, los cuales se han visto vigorizados en los últimos años por distintos estudios históricos que enfatizan el rol cambiante de las empresas como una de las instituciones centrales del capitalismo. Por otra parte, la problemática se vincula con un debate clásico y fundamental de la historiografía argentina: la función de las empresas y de los empresarios en los procesos de desarrollo, asociado a la pregunta original sobre la existencia de un empresariado industrial capaz de liderar un proceso de modernización económica, social y política del país.			
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas		Función desempeñada: Co-director	
Moneda: Pesos	Monto: 477.000,00	Fecha desde: 10/2016	hasta: 10/2020
Institución/es: MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION		Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %	
Nombre del director: Norma Lanciotti			
Nombre del codirector: LLUCH ANDREA MARI			
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2016 fin: 10/2018			
Palabras clave: EMPRESAS; ARGENTINA; CAPITALISMO; HISTORIA			
Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología			
Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología			
Especialidad: HISTORIA ECONOMICA Y EMPRESARIAL			

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Programa de Investigación 04/H174 Patagonia en tiempos de transición, migraciones políticas e integración en los siglos XX y XXI**

Código de identificación:

Título: **Las transiciones democráticas desde la Patagonia**

Descripción: **La complejidad de los procesos democráticos y sus diferentes dimensiones, posibilitan en Argentina que el concepto de transición refiera no solo a las transformaciones político institucionales de la década del ochenta, sino a otras transiciones. En este sentido, el inicio de la década de los noventa del siglo XX marcó una estabilidad económica y el cierre de la amenaza militar al régimen democrático que constituyen una segunda transición a la democracia. Tras la profunda crisis del inicio del siglo XXI y el giro estatal producido por los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernandez, puede reconocerse una tercera transición dentro de la democracia, caracterizada por la recuperación de las capacidades estatales y un doble proceso de inclusión ciudadana, el tradicional y otro nuevo, con formas inéditas de vivir la ciudadanía. Este proyecto de investigación propone analizar las transiciones a la democracia y sus características particulares, las continuidades y rupturas desde y en la Patagonia. Con ello se pondrá en tensión lo afirmado por la historiografía nacional. En consecuencia, pretendemos identificar y periodizar las diferentes transiciones y sus principales actores; analizar el comportamiento de cada sistema político provincial y las relaciones establecidas a nivel regional; las transformaciones en las representaciones sociales sobre los diferentes gobiernos y etapas, incluyendo la dictadura previa al retorno de democrático; los cambios socioeconómicos y los avances o retrocesos en cuanto al nivel de ciudadanía; y la evolución de la idea de Patagonia como unidad cultural y simbólica diferenciada del resto del país.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CAMINO VELA, FRANCISCO**

Nombre del codirector: **GARCIA, NORMA BEATRIZ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DEMOCRACIA; POLITICA; ESTADO; PROVINCIAS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Argentina; Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Producir cultura, producir regiones: agentes, redes e imaginarios en campos culturales emergentes (La Pampa y Norpatagonia, fines s. XIX-principios s. XXI)**

Descripción: **El proyecto pretende aportar conocimientos situados a una reflexión más amplia, centrada en la indagación de los modos de producir culturas regionales en Argentina y América Latina, atendiendo a la productividad, complejidad y dinamismo de un proceso donde lo local, lo regional, lo interregional, lo nacional y lo internacional se comunican, tensionan, oponen, yuxtaponen o hibridan, según sea el caso. En esa línea, se analizarán las configuraciones culturales producidas entre fines del siglo XIX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Se esperan alcanzar tres objetivos específicos: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano entre fines del siglo XIX y la primera mitad del XX; 2) Abordar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones artísticas e intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre la nación y sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, a lo largo del siglo XX; y 3) Analizar los campos en disputa en torno a la producción de diversidad y alteridad desde las siguientes dimensiones: el lugar de los indígenas en los relatos sobre la región y la nación, las formaciones de diversidad en la Educación Intercultural Bilingüe y la producción científica relativa a los pueblos indígenas de pampa y norpatagonia, entre los últimos años del siglo XX e inicios del XXI. Para su consecución, se recurrirá a prácticas metodológicas como la observación documental de una amplia variedad de fuentes, análisis de redes, prosopografía, análisis del discurso, análisis fílmico y de imágenes, entrevistas semiestructuradas y observación participante. Al tratarse de problemáticas parcialmente abordadas en la provincia y escasamente en otras regiones del país, se pretende que tengan un impacto en formulación de políticas culturales y educativas de la región que atiendan a reflexiones científicamente informadas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **496.000,00**

Fecha desde: **12/2015**

hasta: **09/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **10 %**

Nombre del director: **CELIA CLAUDIA SALOMON TARQUINI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CULTURA; REGION; INDIGENAS; INTERCULTURALIDAD**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **HISTORIA CULTURAL-HISTORIA INDIGENA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Orientado (PIO-UNLPam)**

Código de identificación: **18CO**

Título: **Producir cultura, producir regiones: agentes, redes e imaginarios en campos culturales emergentes (La Pampa y Norpatagonia, fines s. XIX-principios s. XXI)**

Descripción: **El proyecto pretende aportar conocimientos situados a una reflexión más amplia, centrada en la indagación de los modos de producir culturas regionales en Argentina y América Latina, atendiendo a la productividad, complejidad y dinamismo de un proceso donde lo local, lo regional, lo interregional, lo nacional y lo internacional se comunican, tensionan, oponen, yuxtaponen o hibridan, según sea el caso. En esa línea, se analizarán las configuraciones culturales producidas entre fines del siglo XIX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Se esperan alcanzar tres objetivos específicos: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano entre fines el siglo XIX y la primera mitad del XX; 2) Abordar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones artísticas e intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre la nación y sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, a lo largo del siglo XX; y 3) Analizar los campos en disputa en torno a la producción de diversidad y alteridad desde las siguientes dimensiones: el lugar de los indígenas en los relatos sobre la región y la nación, las formaciones de diversidad en la Educación Intercultural Bilingüe y la producción científica relativa a los pueblos indígenas de pampa y norpatagonia, entre los últimos años del siglo XX e inicios del XXI. Para su consecución, se recurrirá a prácticas metodológicas como la observación documental de una amplia variedad de fuentes, análisis de redes, prosopografía, análisis del discurso, análisis fílmico y de imágenes, entrevistas semiestructuradas y observación participante. Al tratarse de problemáticas parcialmente abordadas en la provincia y escasamente en otras regiones del país, se pretende que tengan un impacto en formulación de políticas culturales y educativas de la región que atiendan a reflexiones científicamente informadas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **496.700,00**

Fecha desde: **12/2015**

hasta: **06/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **90 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **10 %**

Nombre del director: **Celia Claudia Salomón Tarquini**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2015** fin: **06/2021**

Palabras clave: **CULTURA; REGION; INDIGENAS**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos Orientados en Investigación Regional (POIRe)**

Código de identificación:

Título: **Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en La Pampa. Un abordaje sobre instituciones y actores académicos entre 1958 y los años noventa**

Descripción: **La finalidad de este POIRe es contribuir, desde una perspectiva multidisciplinar en la que participan diferentes científicos sociales, al desarrollo de investigaciones que permitan comenzar a explicar de manera consistente la génesis y consolidación de algunas unidades académicas en La Pampa, la inserción laboral de sus diversos graduados, las redes académicas en La Pampa, la inserción laboral de sus diversos graduados, las redes académicas**

e intelectuales en la producción de conocimientos, así como los intereses de los investigadores en el estudio de temas o espacios determinados, la intervención de actores del medio académico en la definición y aplicación de políticas públicas específicas o la relación entre universidad y sociedad. En este último punto, la divulgación de la ciencia asume un papel relevante y permite explorar no solo las acciones institucionales concretas sino además la significación que le confiere a la universidad pampeana los actores sociales, ya sea de manera individual o colectiva. Con dichos fines, se analizarán las Facultades de Ciencias Económicas, de Agronomía y de Ciencias Humanas en el largo plazo, es decir, desde sus orígenes hasta la década de 1990, momento este último en que las políticas educativas y económicas implementadas en el país incidieron notablemente en todas las universidades nacionales. En esta etapa inicial, se concentra la atención en las dependencias de Santa Rosa y en los orígenes de algunas carreras de la sede de Ciencias Humanas en General Pico, y en segunda etapa, si corresponde, se investigarán las otras Facultades, ya que el plazo del POIR no permite que el equipo aborde la totalidad de las unidades académicas de la UNLPam con el preciso nivel de profundidad.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **MARTOCCI, FEDERICO CARMELO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **UNIVERSIDAD; CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO; POLÍTICAS PÚBLICAS; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de las universidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto Orientado en Investigación Regional**

Código de identificación:

Título: **Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en La Pampa. Un abordaje sobre instituciones y actores académicos entre 1958 y los años noventa**

Descripción: **En este proyecto se estudiará a la UNLPam a través de la mirada que ofrecen sus Facultades de Ciencias Económicas, Agronomía y Ciencias Humanas. Concentraremos la atención en el período comprendido entre su creación, en 1958, y los años noventa, a fin de analizar en el largo plazo una serie de problemáticas nodales para comprender el pasado y el presente de dicha institución. A saber, se explorará la estructuración inicial y posterior consolidación institucional de esas unidades académicas, la inserción laboral de sus graduados, las redes académicas y los vínculos intelectuales en la producción del conocimiento, la conformación de equipos e institutos de investigación, los intereses de ciertos intelectuales en el estudio de temáticas o espacios determinados, la intervención de actores del medio académico en la definición y aplicación de políticas públicas en La Pampa, así como la relación universidad/sociedad y las sinergias, tensiones y conflictos entre la UNLPam y otras casas de estudios, en particular la UNLP, un centro referencial para la institución pampeana, y la UNS, que desde su creación en Bahía Blanca aspiraba a captar estudiantes del centro del país y el norte patagónico y posicionarse así como la institución clave en materia de investigación e irradiación cultural en ese espacio. Pese a que la casa de estudios pampeana, en parte, alteró las proyecciones bahienses, existieron sin embargo vínculos y espacios de sociabilidad intelectual comunes entre académicos de ambas universidades, que por cierto aún no fueron demasiado explorados. Esta iniciativa multidisciplinaria para aprehender a la UNLPam como objeto de estudio, donde participan historiadores, sociólogos y contadores públicos especializados en temas de administración, se propone no solo explicar la organización institucional, el papel educativo y la producción de conocimiento a partir de la tarea investigativa, sino a su vez la divulgación de la ciencia, las políticas concretas de extensión y la significación conferida a la universidad pampeana por los actores sociales y el Estado provincial. Esto último permitirá identificar momentos fuertes en lo que refiere a las vinculaciones entre universidad e instancia estatal y a los múltiples (e inestables) desplazamientos acaecidos entre el medio académico, la esfera política y la opinión pública. En una provincia como La Pampa, que careció de tradición universitaria hasta promediar el siglo XX y tuvo una economía fuertemente dependiente de la actividad primaria hasta la década del ochenta, es fundamental comprender mejor el papel de la UNLPam en un doble plano, es decir, por un lado como formadora de recursos humanos y conocimientos científicos pasibles de incidir favorablemente en el sistema productivo y, por otro lado, como principal actor dinamizador de la cultura en el escenario provincial. Ello, sin duda, requiere del trabajo conjunto e interdisciplinario, iniciativa en la que se asienta este proyecto de investigación para realizar un aporte concreto en un área donde las vacancias resultan elocuentes.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2020**

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: Universidad; Intelectuales; Políticas Públicas; Circulación de conocimiento	
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Especialidad: Historia de la ciencia - Sociología de la cultura	
PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA	Total: 3
Tipo de actividad: Extensión Tipo de proyecto: Programa de Extensión Universitaria (PROEU) Código de identificación: Título: Prácticas comunitarias como espacios de aprendizaje y de compromiso social en el ingreso a la vida universitaria Descripción: Dentro de este programa, me desempeño como Directora del Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) ? Discapacidad, divulgación y educación: el desafío de la inclusión social?. En este proyecto se propone el trabajo conjunto entre la Universidad Nacional de La Pampa y dos instituciones: la Dirección de Discapacidad y la Escuela Especial N° 1 de Irregulares Motores. Generar, fortalecer y expandir espacios de prácticas donde los estudiantes interactúen en ámbitos de aprendizaje permitiría abordar la problemática de la discapacidad desde dos perspectivas diferentes: la de los derechos y la del compromiso social. Se fomenta el contraste empírico de temas que se abordan teóricamente mediante la formación en el terreno, desde una mirada institucional y normativa. Implica asimismo la participación directa y el compromiso en el reconocimiento de la diversidad humana y la otredad. Conocer y divulgar los derechos de las personas con discapacidad y poder articular las actividades de docencia, extensión e investigación como parte de la formación integral universitaria constituyen el principal desafío de este proyecto. Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Varios Función desempeñada: Investigador Moneda: Pesos Monto: 90.000,00 Fecha desde: 01/2017 hasta: 01/2020 Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 % Nombre del director: NORVERTO, LÍA MABEL Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2017 fin: 01/2020 Palabras clave: COMPROMISO UNIVERSITARIO; INCLUSIÓN; PRÁCTICAS COMUNITARIAS; DESIGUALDADES SOCIALES Area del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) Sub-área del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) Especialidad: Desigualdades sociales e Inclusión social	
Tipo de actividad: Extensión Tipo de proyecto: Proyecto de Extensión Universitaria Código de identificación: 6303 Título: Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén Descripción: Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. Entendemos a la identidad desde una perspectiva relacional, de construcción colectiva y dinámica permanente. El Lof constituye una comunidad material e inmaterial que involucra no solo a los hombres y mujeres, sino a todos los otros seres vivos, el medio ambiente y las entidades espirituales que, según la cosmovisión originaria, rigen el equilibrio en el planeta y el Universo (https://lofcatrunaopincen.wixsite.com/pincen/comunidad). Este proyecto se propone brindar herramientas que aporten al proceso de consolidación del Lof. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras. OBJETIVO GENERAL: -Recopilar, sistematizar y transmitir información lingüística, histórica, geográfica, ecológica y normativa para contribuir al fortalecimiento y ampliación del lof pampeano, junto con la comunidad Vicente Catrunao Pincén. OBJETIVOS ESPECIFICOS: -Recopilar y sistematizar información lingüística de las lenguas güñün a iajüch y mapuzungun en lo relativo a aspectos ceremoniales.-Identificar las áreas/parajes de asentamiento históricos del grupo de Pincén, con su georreferenciación.-Investigar los vínculos Naturaleza / Entidades Espirituales / Personas (Cosmovisión/Espiritualidad), caracterizando aspectos de flora y fauna del territorio en perspectiva histórica.-Sistematizar información histórica y explicar los procesos de desarticulación y diáspora de los integrantes del grupo de Pincén entre 1878 y la actualidad.-Generar, junto con la comunidad, estrategias de reafirmación de pertenencia al territorio pampeano que permitan recuperar tierras aptas y suficientes para el desarrollo del lofche (la comunidad	

humana) sus prácticas ancestrales, y el lof en general.-Crear herramientas de trasmisión de conocimiento que permitan el enriquecimiento cultural del lofche pampeano.

Campo aplicación: **Desarrollo socioeconómico y servicios**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA**

Nombre del codirector: **ZINK, MIRTA ESTER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TERRITORIO; PUEBLOS INDIGENAS; HISTORIA; PRACTICAS CULTURALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **etnohistoria - historia de sociedades indígenas - lingüística - geografía**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Un acervo documental imprescindible: acciones para salvaguardar el archivo y la biblioteca histórica de la Escuela Normal "Clemente Andrada"**

Descripción: **A partir de este proyecto de extensión nos proponemos realizar tareas que contribuyan a la preservación del acervo documental y bibliográfico que se encuentra en la Escuela Normal Clemente Andrada. Este establecimiento educativo, con más de un siglo de antigüedad, posee un archivo1 institucional que registra la labor desarrollada por la institución a lo largo de ese extenso período de existencia. Asimismo, tiene una biblioteca histórica constituida por bibliografía relacionada con tópicos sobre educación. La iniciativa de salvaguardar ese patrimonio material surgió por una demanda de la comunidad educativa, efectuada por el Director de la escuela y un grupo de docentes jubiladas, quienes están preocupados por su conservación. En este sentido, pretendemos trabajar co-participativamente para organizar, acondicionar e inventariar la documentación del archivo y de la biblioteca histórica que conserva el colegio. Además de intervenir para su preservación se seleccionarán y digitalizan algunos de los documentos de mayor antigüedad. Este trabajo se complementará con la identificación de fotografías y del personal docente que se desempeñó en la escuela. Dichos insumos formarán parte de un blog que permita democratizar la información y contribuya a resguardar la memoria histórica de esta institución pionera en la educación regional.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **05/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

Nombre del director: **BILLOROU, MARÍA JOSÉ**

Nombre del codirector: **CORNELIS, STELLA MARIS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **05/2021**

Palabras clave: **PATRIMONIO MATERIAL; MEMORIA HISTÓRICA; ARCHIVO HISTÓRICO**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT

Total: 1

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Libro Migraciones en Argentina. Una historia de largo plazo**

Descripción: **Proyecto de publicación colectiva presentado en la Convocatoria de Ayudas para Publicaciones, Fortalecimiento CyT 2018-2019 en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y la Tecnología en Universidades Nacionales. Se obtuvo el primer puesto en la orden de mérito según la RESOLUCIÓN Nº 279/2020.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **48.759,00**

Fecha desde: **08/2020**

hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LINARES, MARÍA DOLORES**

Nombre del codirector: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2020** fin: **03/2021**

Palabras clave: **MIGRACIONES INTERNACIONALES; ARGENTINA; INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN; SIGLOS XIX, XX Y XXI**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)	
Especialidad: Estudios migratorios	
SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT	Total: 0
No hay registros cargados	
SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	Total: 0
No hay registros cargados	



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2020, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA
<p>Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.</p>