



Memoria 2019

DATOS BASICOS		
Calle: GIL	Nº: 353	Piso: 3
País: Argentina	Provincia: La Pampa	Partido: Capital
Localidad: Santa Rosa	Codigo Postal: 6300	Email: silviadiliscia@gmail.com
Telefono: 0054-02954-451-648		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 21
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 8
------------------------	----------

DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
LLUCH, ANDREA MARI	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
MORONI, MARISA ALEJANDRA	<i>INV ADJUNTO</i>
RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	<i>INV ADJUNTO</i>
ZUBIZARRETA, IGNACIO	<i>INV ADJUNTO</i>
LAGUARDA, PAULA INES	<i>INV ASISTENTE</i>
LINARES, MARÍA DOLORES	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 4
------------------	----------

MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
ARRESE, ALEXIS DAMIÁN	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
BACHA, HERNÁN ANTONIO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
ANNECCHINI, MARIANA	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>

NO CONICET	Total: 9
------------	----------

ABONNA, ANABELA ELIZABETH	<i>Pasante</i>
DI LISCIA, MARÍA SILVIA	<i>Investigador</i>
FUNKNER, MARIANA ELISABET	<i>Becario</i>
LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES	<i>Investigador</i>
LEDESMA, LEONARDO DANIEL	<i>Pasante</i>
MORALES SCHMUKER, ERIC	<i>Pasante</i>
PITTALUGA, ROBERTO	<i>Investigador</i>
RODRÍGUEZ, ANA	<i>Investigador</i>
SANCHEZ, ROCIO GUADALUPE	<i>Pasante</i>

DIRECTOR / VICEDIRECTOR		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
DI LISCIA, MARÍA SILVIA	Director	

CONSEJO DIRECTIVO			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Becario	ANNECCHINI, MARIANA	03/03/2019	03/03/2021
Director	DI LISCIA, MARÍA SILVIA	03/03/2019	03/03/2021
Vicedirector	LLUCH, ANDREA MARI	03/03/2019	03/03/2021
Representante Investigador	LAGUARDA, PAULA INES	03/03/2019	03/03/2021
Representante Investigador	RODRÍGUEZ, ANA	03/03/2019	03/03/2021
Representante Investigador	SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	03/03/2019	03/03/2021

IDENTIFICACION																					
Gran área principal																					
Gran área: Ciencias Sociales y Humanidades																					
Dependencia institucional																					
Tipo de relación: Convenio de creación																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de institución</th> <th>Tipo organismo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>IEHSOLP</td> <td>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre de institución	Tipo organismo	IEHSOLP	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología																
Nombre de institución	Tipo organismo																				
IEHSOLP	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología																				
Entidad propietaria del inmueble																					
Entidad: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA																					
Entidades que abonan los servicios comunes																					
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Electricidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Teléfono</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Agua</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Internet</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mantenim. Edificio</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seguridad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Serv-Grales. Oficina</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Asist. Téc. Capacitac.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Electricidad		Gas		Teléfono		Agua		Internet		Mantenim. Edificio		Seguridad		Serv-Grales. Oficina		Asist. Téc. Capacitac.		Otros	
Electricidad																					
Gas																					
Teléfono																					
Agua																					
Internet																					
Mantenim. Edificio																					
Seguridad																					
Serv-Grales. Oficina																					
Asist. Téc. Capacitac.																					
Otros																					
Líneas de investigación																					
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Área de Conocimiento:</td> <td>Historia y Arqueología</td> </tr> <tr> <td>Línea:</td> <td>Otras Historia y Arqueología</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Historia, sociología, economía</td> </tr> </tbody> </table>		Área de Conocimiento:	Historia y Arqueología	Línea:	Otras Historia y Arqueología		Historia, sociología, economía														
Área de Conocimiento:	Historia y Arqueología																				
Línea:	Otras Historia y Arqueología																				
	Historia, sociología, economía																				
Infraestructura edilicia																					
Total m ² construido: 30																					
Total m ² terreno: 1500																					

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS				
Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	LLUCH, ANDREA MARI / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / DI LISCIA, MARÍA SILVIA / LINARES, MARÍA DOLORES / ARRESE, ALEXIS DAMIÁN	5
011002	Educación y formación	Education and Training	DI LISCIA, MARÍA SILVIA / MORONI, MARISA ALEJANDRA / FUNKNER, MARIANA ELISABET / LAGUARDA, PAULA INES / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / RODRÍGUEZ, ANA / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / LINARES, MARÍA DOLORES	8
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	LAGUARDA, PAULA INES / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / ZUBIZARRETA, IGNACIO / MARTOCCI, FEDERICO CARMELO / MORONI, MARISA ALEJANDRA / RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN	6
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	MARTOCCI, FEDERICO CARMELO	1
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	BACHA, HERNÁN ANTONIO / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA / DI LISCIA, MARÍA SILVIA / MORONI, MARISA ALEJANDRA	4
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	ZUBIZARRETA, IGNACIO / RODRÍGUEZ, ANA / MORONI, MARISA ALEJANDRA / RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN / LINARES, MARÍA DOLORES / SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	6

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro: No se recibieron montos	0,00
Subtotal	0,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	472.000,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	291.776,00
Subtotal	763.776,00
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	0,00
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro: No se recibieron montos	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: No se recibieron montos	0,00
Subtotal	0,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°: No se recibieron montos	0,00
Subtotal	0,00
Total	763.776,00

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 18
Publicado	Total publicado: 18
<p>LLUCH ANDREA . Las empresas frigoríficas en Argentina: estrategias empresariales y cambios en el sector industrial (1882-1930). <i>América latina en la historia económica</i>. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2019 - . vol. 26, n° 1, p. 1-23. ISSN 1405-2253</p>	
<p>LLUCH ANDREA . U.S. Companies in Argentina: Trade and Investment Patterns (1890 1930). <i>Journal of evolutionary studies in business</i>. , Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019 - . vol. 4, n° 1, p. 70-108.</p>	
<p>IGNACIO ZUBIZARRETA . Whistle-stop en carruaje: Los viajes de los gobernadores a los pueblos bonaerenses, 1854-1858. <i>Población & sociedad</i>. : UNLPam, 2019 - . vol. 26, n° 1, p. 120-143. ISSN 1852-8562</p>	
<p>RABINOVICH, ALEJANDRO M.; SOBREVILLA PEREA, NATALIA . Regular and irregular forces in conflict: nineteenth century insurgencies in South America. <i>Small wars & insurgencies</i>. : Routledge. Taylor and Francis Group, 2019 - . vol. 30, n° 4-5, p. 775-796. ISSN 0959-2318</p>	
<p>RODRIGUEZ, ANA MARIA T . Reseña del libro LUCÍA SANTOS LEPERA & CYNTHIA FOLQUER (coords.), Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017.. <i>E.i.a.l.</i> , Tel Aviv: EIAL, 2019 - . vol. 30, n° 1, p. 192-194. ISSN 0792-7061</p>	

RODRIGUEZ, ANA MARIA T . AQUELLOS FERVOROSOS CATÓLICOS. COLONOS ALEMANES DE RUSIA EN EL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, ARGENTINA (1908-1940). *Intus-legere historia/* : LEGERE HISTORIA/, 2019 - . vol. 13, n° 1, p. 184-221. ISSN 0718-5456

RABINOVICH, ALEJANDRO M. . Presentación al Dossier: Ejércitos y repúblicas en el mundo Hispanoamericano. *Historia caribe* . , Barranquilla: Universidad del Atlántico, 2019 - . n° 35, p. 15-23. ISSN 0122-8803

MORONI MARISA A. . Cambios institucionales y poder político durante el peronismo: la justicia en tiempos de la Nueva Argentina. Comentario de libro.. *Polhis* . , Buenos Aires: PolHis. Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política, 2019 - . n° 23, p. 289-293. ISSN 1853-7723

DI LISCIA, MARÍA SILVIA; ADRIANA ALVAREZ . Ciudades atormentadas: los desastres y la atención humanitaria. La Cruz Roja (Argentina, 1864-1930. *Revista resgate* . , Sao Paulp: UNICAM, 2019 - . ISSN 2178-3284

FEDERICO MARTOCCI . El peronismo y las iniciativas estatales en un espacio productivo marginal: problemas agroecológicos, economía y burocracia en la provincia Eva Perón (1951-1955). *Antíteses* . , Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2019 - . vol. 12, n° 24, p. 290-318. ISSN 1984-3356

RABINOVICH, ALEJANDRO M. . Construyendo el Estado a palos. Garavaglia, el estado fiscal-militar y la historia social de la guerra. *Revista de historia. costa rica (una)* . , San José: UNA, 2019 - . n° 79, p. 11-22. ISSN 1012-9790

MORONI MARISA . Derivas subnacionales de la Multipartidaria: activación política y consensos sociales en la transición a la democracia (La Pampa, Argentina, 1981-1983). *Tempo e argumento* . , Florianopolis: Universidade do Estado de Santa Catarina, 2019 - . vol. 12, n° 29, p. 1-20.

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Academic knowledge about indigenous peoples in the Americas: a comparative approach about the conditions of its international circulation. *Tapuya. latin american science, technology and society* . : Taylor & Francis, 2019 - .

ANNECCHINI, MARIANA . La masonería en el Territorio Nacional de Neuquén (Argentina): el caso de las logias ? Obreros Luz del Neuquén? y ?La Verdad?. *Revista de estudios históricos de la masonería latinoamericana y caribeña* . : Universidad de Costa Rica, 2019 - . vol. 12, n° 2, p. 11-137. ISSN 1659-4223

PITTALUGA, ROBERTO . Una tensa trama de subjetivaciones e identificaciones. Comentario a La Izquierda Peronista de Germán Gil. *Rey desnudo. revista de libros* . , Buenos Aires: Rey Desnudo, 2019 - . n° 15, p. 4-10. ISSN 2314-1204

ROBERTO DI STEFANO . Las trampas sutiles del ultramontanismo. *Debates de redhisel* . : Redhisel, 2019 - . vol. 3, n° 2, p. 61-70. ISSN 2591-2968

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Indigenous studies in Argentina: anthropology, history and ethnohistory from the 1980s. *Histories of anthropology annual* . , Lincoln (NE): University of Nebraska Press, 2019 - . vol. 13, p. 177-208. ISSN 1557-637X

MORALES SCHMUKER, ERIC . La diversidad religiosa en el interior argentino: La Pampa, siglos XX-XXI. *Revista huellas* . , Santa Rosa: EDUNLPam, 2019 - . vol. 23, n° 2, p. 29-44. ISSN 0329-0573

PARTES DE LIBRO	Total: 24
------------------------	------------------

Publicado	Total publicado: 24
------------------	----------------------------

LLUCH ANDREA; SALVAJ, ERICA; MILLER RORY; MANUEL LLORCA JAJA; DIEGO BARRÍA TRAVERSO . . Chile? s Business Network in 1939: Between the Global Crisis and Adaptation to State-Led Industrialization Policies. . , LONDRES: Palgrave Macmillan UK, 2019. p. 185-216. ISBN 978-3-030-14151-6

LANZILLOTTA, MARÍA; ORQUERA, FABIOLA; SANCHÉZ, RADEK . . Estudiantes normalistas y espacios de sociabilidad cultural en los albores del siglo XX. . , Santiago del Estero: EDUNSE, 2019. p. 297-319. ISBN 978-987-4456-14-4

RABINOVICH, ALEJANDRO M.; SALOMON TARQUINI, CLAUDIA . . Capítulo 23: Fuentes y archivos para el estudio de la guerra. . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 243-250. ISBN 978-987-8331-10-2

DA SILVA LOPES TERESA; LLUCH ANDREA; GASPARD MARTINS PEREIRA; DA SILVA LOPES TERESA; LUBINSKY CHRISTINA; HEIDI J.S. TWOREK . . Imitation and the Case of the Global Wine Industry.. . , Londres: Routledge, 2019. p. 502-515. ISBN 9781138242654

LLUCH ANDREA; CLAUDIA SALOMON TARQUINI; FERNANDEZ SANDRA; LAGUARDA PAULA; LANCILLOTA MARÍA . . Fuentes y repositorios para la historia económica argentina: una breve síntesis. . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 167-177. ISBN 9789878331102

PAULA INÉS LAGUARDA; CLAUDIA SALOMÓN TARQUINI; SANDRA R. FERNÁNDEZ; MARÍA LANZILLOTTA; PAULA LAGUARDA . . El uso de imágenes en historiografía. . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 115-123. ISBN 978-987-8331-10-2

MORONI MARISA A.; MORONI MARISA A. . . Dinámica política y actores partidarios en los últimos años de la dictadura en La Pampa (1980-1983).. . , Santa Rosa: EdUNLPam, 2019. p. 21-41. ISBN 978-950-863-377-4

MORONI MARISA A.; MORONI MARISA A. . . La transición a la democracia en contextos provinciales: notas introductorias sobre la pulsión del concepto.. . : EdUNLPam, 2019. p. 13-18. ISBN 978-950-863-377-4

MORONI MARISA A.; SALOMON TARQUINI CLAUDIA . . La historia social de la justicia y sus fuentes. . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 261-266. ISBN 978-987-8331-10-2

LINARES, MARIA DOLORES; SASSONE, SUSANA MARÍA . . Frontera y migración: Posadas, presencia paraguaya y circulación migratoria.. . : IMHICIHU- CONICET, 2019. p. 231-268. ISBN 978-987-4934-00-0

MARIA SILVIA DI LISCIA; CLAUDIA SALOMON TARQUINI; SANDRA FERNÁNDEZ . . Las fuentes en la historia de la salud y la enfermedad. . , Buenos Aires: Prometeo Libros, 2019. p. 193-200. ISBN 978-987-8331-10-2

MARCELA FERRARI; FEDERICO MARTOCCI; CLAUDIA SALOMÓN TARQUINI; SANDRA FERNÁNDEZ; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA; PAULA LAGUARDA . . Partidos políticos y fuentes para su estudio. . , Buenos Aires: Prometeo Libros, 2019. p. 285-292. ISBN 978-987-8331-10-2

LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A.; SALOMÓN TARQUINI CLAUDIA . . Los usos de la prensa en la investigación historiográfica. . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 173-177. ISBN 9789878331102

SILVANA G. FERREYRA; FEDERICO MARTOCCI; SILVANA G. FERREYRA; FEDERICO MARTOCCI . . Hacia una agenda de problemas para los estudios sobre el Partido Socialista en el ?interior? argentino. Balance y desafíos. . , Buenos Aires: Teseo -IEHSOLP, 2019. p. 25-54. ISBN 9789874752604

LLUCH ANDREA; AAVV . . La trayectoria del Banco de La Pampa a la luz de las transformaciones del sistema bancario argentino. . , Bahía Blanca: Banco de La Pampa, 2019. p. 14-23. ISBN 978-987-47433-0-5

MORONI MARISA A.; CAMINO VELA FRANCISCO; CARRIZO GABRIEL; MORONI MARISA A. . . Justicia, política y dilemas institucionales. El Poder judicial en la transición a la democracia en La Pampa (1983-1984). . , Rosario: Prohistoria, 2019. p. 119-137. ISBN 978-987-4963-29-1

CLAUDIA SALOMON TARQUINI; CESAR ALVAREZ ALONSO; JOSE IGNACIO HERNANDEZ . . Building territories in urban settings: familiar networks of indigenous peoples in Argentina?s hinterland. . , New York: Palgrave Macmillan, 2019. p. 109-131. ISBN 978-3-319-99551-9

CLAUDIA SALOMON TARQUINI; CLAUDIA SALOMON TARQUINI; FERNANDEZ, SANDRA; LAGUARDA, PAULA I.; LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ANGELES . . Análisis documental, observación documental y análisis de contenido. . : Prometeo, 2019. p. 83-94. ISBN 978-987-8331-10-2

CLAUDIA SALOMON TARQUINI; ROMANIUK, ANA; ORQUERA, FABIOLA; SANCHEZ, RADEK . . Redes y espacios de sociabilidad de artistas pampeanos: COARTE, 1986-1995. . , Santiago del Estero: EdUNSE, 2019. p. 325-352. ISBN 978-987-4456-14-4

PAULA LAGUARDA; FEDERICO MARTOCCI; SILVANA FERREYRA; FEDERICO MARTOCCI . . Sociedad, cultura y vida urbana en los pueblos de La Pampa: una aproximación a partir del teatro de Pedro E. Pico. . , Buenos Aires: Teseo, 2019. p. 231-251. ISBN 978-987-47526-0-4

MIRTA ZINK; ABBONA ANABELA; SALOMÓN TARQUINI, CLAUDIA; SANDRA FERNÁNDEZ; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA; PAULA LAGUARDA . . Fuentes para la historia indígena: consideraciones para su abordaje. . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 227-234. ISBN 978-987-8331-10-2

ABBONA ANABELA; ANA RODRIGUEZ; ROCÍO SÁNCHEZ . . ? ?No existen ya indios salvajes en el Territorio Nacional de La Pampa?: itinerarios de la población indígena tras el avance militar de fines del siglo XIX?. . : Universidad Nacional de La Pampa, 2019. p. 51-78. ISBN 978-950-863-366-8

MARISA MORONI; PAULA LAGUARDA . . Actividades culturales, festejos institucionales y celebraciones familiares. . : EdUNLPam, 2019. p. 53-72. ISBN 9789508633842

ANA MARÍA T. RODRÍGUEZ; MORALES SCHMUKER, ERIC; CLAUDIA SALOMÓN TARQUINI; SANDRA FERNÁNDEZ; MARÍA DE LOS ÁNGELES LANZILLOTTA; PAULA LAGUARDA . . Fuentes confesionales para la historia argentina de fines del siglo XIX y el siglo XX: alcances y límites. . : Prometeo, 2019. p. 235-242. ISBN 9789878331102

LIBROS	Total: 9
Publicado	Total publicado: 9
IGNACIO ZUBIZARRETA . <i>Historia de la casa de remates Bullrich (1867-1978)</i> . : El Elefante Blanco, 2019. p. 216. ISBN 978-987-92239-0-1	
RODRIGUEZ, ANA MARIA T; SÁNCHEZ, ROCIO GUADALUPE . <i>Los indios de la Pampa a través de la mirada misionera: un relato fotográfico del "dilatado yermo pampeano"</i> . , Santa Rosa: EdUNLPam, 2019. p. 236. ISBN 978-950-863-373-6	
SANCHÉZ, RADEK; ORQUERA, FABIOLA ; AGUERO, ANA CLARISA ; LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A. . <i>Estudiantes normalistas y espacios de sociabilidad cultural en los albores del siglo XX?</i> . , Santiago del Estero: EDUNSE, 2019. p. 330. ISBN 978-987-4456-14-4	
CLAUDIA SALOMÓN TARQUINI; SANDRA R. FERNÁNDEZ; MARÍA LANZILLOTTA; PAULA LAGUARDA . <i>El hilo de Ariadna. Prácticas metodológicas en la investigación histórica</i> . , Buenos Aires: Prometeo, 2019. p. 340. ISBN 978-987-8331-10-2	
MORONI MARISA A. . <i>Actores políticos y reorganización partidaria en la Patagonia (1980-1983)</i> . , Santa Rosa: EdUNLPam, 2019. p. 190. ISBN 978-950-863-377-4	
SILVANA G. FERREYRA; FEDERICO MARTOCCI . <i>El partido socialista (re)configurado. Escalas y desafíos historiográficos para su estudio desde el "interior"</i> . , Santa Rosa: Teseo - IEHSOLP, 2019. p. 330. ISBN 9789874752604	
CLAUDIA SALOMON TARQUINI; CORNELIS, STELLA; ABBONA, ANABELA; ROCA, JOSE IGNACIO . <i>Pueblos Indígenas y migraciones en La Pampa</i> . , Santa Rosa: Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa, 2019. p. 165. ISBN 978-987-47233-0-7	
CAMINO VELA FRANCISCO ; CARRIZO GABRIEL; MORONI MARISA A.; CAMINO VELA FRANCISCO ; CARRIZO GABRIEL; MORONI MARISA A. . <i>Las transiciones a la democracia en sus actores. Reflexiones desde la Patagonia</i> . , Rosario: Prohistoria, 2019. p. 212. ISBN 978-987-4963-29-1	
SALOMÓN TARQUINI, CLAUDIA ; MARTOCCI, FEDERICO; LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A.; LAGUARDA, PAULA INÉS . <i>El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica</i> . , Rosario: Prohistoria, 2019. p. 330. ISBN 0-0000-0000-0	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS	Total: 1
LINARES, M. DOLORES . Artículo Completo. Migración venezolana reciente en Santa Rosa-Toay (La Pampa): en busca de categorías para su análisis.. Jornada. III Jornadas de Migraciones ? Universidad de José C. Paz (UNPAZ) ? Cartografías en movimiento: memorias, violencias y resistencias?. . 2019 - . UNPAZ.	

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO	Total: 2
2019. <i>La Patagonia Protestante. Minorías religiosas, Estado y sociedad en los territorios del sur argentino, 1862-ca.1966. Doctor en Historia.</i> . Ingresado por: .	
2019. <i>Portadores de cristianismo y civilización. Historia y representaciones de las misiones católicas en la Argentina del siglo XIX. Doctor en Historia.</i> . Ingresado por: .	

DEMÁS PRODUCCIONES C-T	Total: 11
LLUCH ANDREA; FERNANDEZ PALOMA . 2019. <i>Teaching entrepreneurial families and family business history in Latin America, 1870s-2017.</i> . . Ingresado por: .	
LLUCH ANDREA . 2019. <i>Interview with Beatriz Fernandez, Creating Emerging Markets Oral History Collection, Baker Library Special Collections, Harvard Business School.</i> . . Ingresado por: .	
LLUCH ANDREA . 2019. <i>Interview with Eva Arias, Lima, Peru, Creating Emerging Markets Project, Baker Library Historical Collections, Harvard Business School.</i> . . Ingresado por: .	
FEDERICO MARTOCCI . 2019. <i>Reseña del libro de Mónica Szurmuk: La vocación desmesurada. Una biografía de Alberto Gerchunoff.</i> . . Ingresado por: .	
FUNKNER MARIANA . 2019. <i>Reseña Bibliográfica: ¿De los templos a las calles. Catolicismo, sociedad y política. Santa Fe, 1900-1937? (Mauro, Diego).</i> . . Ingresado por: .	
LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS A. . 2019. <i>Flavia Fiorucci y Laura Graciela Rodríguez (Comp.) Intelectuales de la educación y el Estado: maestros, médicos y arquitectos.</i> . . Ingresado por: .	
MARIA SILVIA DI LISCIA . 2019. <i>María Isabel Porras Gallo, María José Báguena Cervellera, Mariano Ayarzagüena Sanz, Noelia María Martín Espinoza, coordinadores. La erradicación y el control de las enfermedades infecciosas. Madrid, Catarata, 2016.</i> . . Ingresado por: .	
ANDREA LLUCH . 2019. <i>Interview with María Emilia Correa, interviewed by Andrea Lluch, Boston, Massachusetts, U.S.A., May 8, 2019, Creating Emerging Markets Oral History Collection, Baker Library Special Collections, Harvard Business School.</i> . . Ingresado por: .	
ANDREA LLUCH . 2019. <i>Interview with Henry Eder Caicedo, interviewed by Andrea Lluch, Bogotá, Colombia, November 21, 2018, Creating Emerging Markets Oral History Collection, Baker Library Special Collections, Harvard Business School.</i> . . Ingresado por: .	
ANDREA LLUCH . 2019. <i>Interview with Leonor Melo de Velasco, interviewed by Andrea Lluch, Bogotá, Colombia, November 30, 2018, Creating Emerging Markets Oral History Collection, Baker Library Special Collections, Harvard Business School.</i> . . Ingresado por: .	
AAVV; ANDREA LLUCH . 2019. <i>Banco de La Pampa, una institución con historia y futuro.</i> . . Ingresado por: .	

SERVICIOS	Total: 1
LLUCH ANDREA (ENTREVISTAS Y COORDINACION) . . Servicio eventual. <i>Oral History Program (Proyecto: Creating Emerging Markets).</i> Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Asesor, investigador o consultor individual. 01/05/2018-01/12/2019. Otro. Dolares 5000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS	Total: 55
PITTALUGA, ROBERTO . <i>Formas del comunismo: aproximaciones al legado emancipador. A cien años del asesinato de Rosa Luxemburg y Karl Liebknecht. Conferencia. Conferencia Universidad de Santiago de Chile. : Santiago de Chile. 2019 - . Universidad de Santiago de Chile.</i>	
LLUCH, ANDREA . <i>Entrepreneurship and Business Survival: The Unconventional Stories of Family Businesses in Latin America. Conferencia. Seeking the Unconventional in Forging Histories of Capitalism. : BOSTON. 2019 - . Harvard Business School.</i>	

BACHA, HERNÁN . Burocracias judiciales provinciales. Apuntes para una aproximación histórica y social de los perfiles letrados pampeanos 1953 - 1966. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL y X LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA JURÍDICA. : Santa Rosa. 2019 - . Sociedad Argentina de Sociología Jurídica y Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas - UNLPam.

MARIA SILVIA DI LISCIA ; ADRIANA ALVAREZ . La filantropía en acción: la correspondencia de Guillermina Wilde y el Comité Internacional de la Cruz Roja (1920-1928). Congreso. XIV JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE GÉNERO Intersecciones: Feminismos, Teorías y Debates Políticos. : Mar del Plata. 2019 - . Secretaria de CyT de la UNMdP.

PITTALUGA, ROBERTO . Una revista libro de la nueva izquierda intelectual. Nuevos Aires y la reflexión sobre la crítica, 1970-1973. Congreso. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. : San Fernando del Valle de Catamarca. 2019 - .

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Los pueblos indígenas en las historiografías nacionales: un abordaje comparativo. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Humanidades entre pasado y futuro. . 2019 - . Universidad Nacional de San Martín.

LLUCH ANDREA . The Origins and Evolution of Management Education and Training in Argentina, 1940s?1960s. Congreso. Business History Conference. : Cartagena. 2019 - . Business History Conference.

FEDERICO MARTOCCI . Los técnicos para el agro en la región semiárida argentina: formación de recursos humanos, circulación de saberes y políticas públicas (1958-1974). Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE). : Santiago de Chile. 2019 - . Universidad de Santiago de Chile.

LANCIOTTI, NORMA SILVANA; LLUCH ANDREA . Elite corporativa y capitalismo: Las grandes empresas en la economía argentina, 1913-1971.. Congreso. 6to. Congreso Latino-Americano de Historia Económica (CLADHE VI. : Santiago de Chile. 2019 - . Universidad de Santiago de Chile USACH.

ARRESE, ALEXIS DAMIÁN . Transformaciones en las formas de tenencia y estructuras de propiedad de la tierra en el oeste de La Pampa, Argentina. Décadas de 1930 y 1960. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Historia Económica. : Santiago de Chile. 2019 - . Universidad de Santiago de Chile.

LLUCH ANDREA . Marcas comerciales y branding en América del Sur: origen y consolidación del sistema en Argentina, Colombia y Uruguay (hasta los años 1930). Congreso. 6to. Congreso Latino-Americano de Historia Económica (CLADHE VI),. : Santiago. 2019 - . Asociacion Chilena de Historia Económica.

MARIA SILVIA DI LISCIA; ADRIANA ALVAREZ . El despliegue de la Cruz Roja frente a los desastres (Argentina, 1864-1930). Congreso. 2º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, ?Procesos históricos que explican la ciudad iberoamericana. : Ciudad de México. 2019 - . UNAM, Ciudad de México.

ANNECCHINI MARIANA . ?Por la libertad y progreso de este territorio?. Expresiones y prácticas políticas de la masonería en territorios de Pampa y Patagonia (Argentina). Principios de siglo XX.. Congreso. CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA TIPMAL-AHILA ?América Latina, nuestra historia: el legado cultural e intelectual desde los procesos de independencia?. : Montevideo. 2019 - .

ROCÍO GUADALUPE SANCHEZ . Un ?valiente misionero? por el ?desierto inhospitalario?. El salesiano Ángel Buodo y el comienzo de sus misiones por el Territorio Nacional de la Pampa (1914-1920). Congreso. VII Congreso Internacional de Historia TIPMAL-AHILA. : Montevideo. 2019 - .

LLUCH ANDREA . Trademarks and Brands in the Evolution of Industries in South America. Congreso. 23rd European Business History Conference. : Rotterdam. 2019 - . European Business History Association.

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Entre antropología, historia y estudios culturales: la interdisciplinariedad en la formulación de preguntas sobre las vías interiores de la cultura argentina. Simposio. IV Coloquio La Pampa, La Selva, El Ande. Las vías interiores de la cultura argentina. : Salta. 2019 - . ICSOH (CONICET-UNSa).

IGNACIO ZUBIZARRETA . Las memorias de Ramón Gil Navarro: entre exilio, poder y negocios (1845-1856). Simposio. Exils latino-américains du lung XIX siecle. : París. 2019 - . Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

MARIA SILVIA DI LISCIA; MARISA GONZALEZ DE OLEAGA . Militancia, dictadura y espacios de representación en el Río de la Plata: los casos del Museo de la Memoria y la Ex ESMA,. Workshop. Workshop Represión, Memoria y Burocracia en Argentina. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

FEDERICO MARTOCCI . Una burocracia de terreno, o cómo aprehender a la Subsecretaría de Asuntos Agrarios de La Pampa: agencias, actores y funcionarios entre 1967 y 1983. Workshop. Workshop Represión, Memoria y Burocracia en Argentina. : Santa Rosa. 2019 - . Instituto de Estudios Socio Históricos, Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

ARRESE, ALEXIS DAMIÁN . Recursos hídricos y tenencia de la tierra en el oeste Pampeano, 1951-1966. Workshop. La problemática hídrica en el oeste de La Pampa: una visión de largo plazo. : Santa Rosa, La Pampa. 2019 - . Instituto de Estudios Socio-Históricos y Fundación Chadileuvú.

BACHA, HERNÁN . Dinámicas institucionales y políticas en el Poder Judicial en la formación de la provincia de La Pampa 1953-1973. Taller. III Taller de Tesistas. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Asociación Argentina de Investigadores en Historia.

BACHA, HERNÁN . Hacia un poder judicial con suficiente autoridad, independencia y libertad de acción. Taller. ? Delito, policía, justicia y prisión en perspectiva histórica: intercambios y debates?., : Beriso - La Plata. 2019 - . Grupo de Estudios "Crímen y Sociedad"; FCHum - UNLP.

ROCÍO GUADALUPE SANCHEZ . Las misiones católicas decimonónicas: pilares en la construcción del Estado e invención de la nación. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa. 2019 - . FCH-UNLPam.

ROCÍO GUADALUPE SANCHEZ; SILVIA SIDERAC . Profetas de la desigualdad: la ESI frente a los fundamentalismos religiosos. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa (La Pampa). 2019 - . FCH-UNLPam.

MARIA SILVIA DI LISCIA; ADRIANA ALVAREZ . Guerras, revoluciones y catástrofes: la intervención de la Cruz Roja argentina (1864-1930). Jornada. VII Jornadas Nacionales de Historia Social, La Falda. : La Falda. 2019 - . UNC, CONICET.

FUNKNER, MARIANA . El catolicismo social no es conocido y no es amado?': un análisis comparativo del Secretariado Social Mexicano y del Secretariado Económico-Social argentino (1933-1955). Jornada. VII Jornadas Nacionales de Historia Social, 15 al 17 de mayo de 2019, La Falda ? Córdoba. : La Falda. 2019 - . Centro de Estudios Históricos ?Prof. Carlos S. A. Segreti? (CEH) y el Instituto de Estudios Históricos, Unidad Ejecutora de doble dependencia CEH/CONICET.

FUNKNER MARIANA . ?Tenemos un Gobierno Totalitario, en Rusia se está mejor que aquí? : los conflictos entre la Iglesia católica y el peronismo en La Pampa. Jornada. Jornada de estudios sobre peronismos provinciales. La Constitución de 1949: cambios institucionales y nuevos derechos. : Santa Rosa. 2019 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP).

MARIA SILVIA DI LISCIA . Revolución o Golpe? La Cruz Roja Argentina frente al quiebre institucional de 1930. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

BACHA, HERNÁN . Arquitectura legal y diseño político: transición en la administración de justicia pampeana 1951-1953. Jornada. Jornada de estudios sobre peronismos provinciales. ?La Constitución de 1949: cambios institucionales y nuevos derechos?. : Santa Rosa, La Pampa. 2019 - . IESHOLP - UNLPam/CONICET; IESH - FCH - UNLPam.

MARIA SILVIA DI LISCIA . Inmigración y salud. Administración, prácticas y experiencias sobre el ingreso masivo en la Argentina de hace un siglo. Jornada. I Jornada ?Migraciones, instituciones y políticas públicas en La Pampa: un enfoque interdisciplinario y de largo plazo. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

FEDERICO MARTOCCI . La Subsecretaría de Asuntos Agrarios de La Pampa entre 1954 y 1977: un abordaje de la naciente burocracia provincial y las políticas agropecuarias en un espacio productivo marginal. Jornada. VII Jornadas Nacionales de Historia Social. : La Falda. 2019 - . Centro de Estudios Históricos ?Prof. Carlos S. A. Segreti? y el Instituto de Estudios Históricos, Unidad Ejecutora de doble dependencia CEH/CONICET.

MIRTA ZINK; FEDERICO MARTOCCI . Cartas recuperadas. El epistolario de Alfonso Corona Martínez. Jornada. VII Jornadas Nacionales de Historia Social. : La Falda. 2019 - . Centro de Estudios Históricos ?Prof. Carlos S. A. Segreti? y el Instituto de Estudios Históricos, Unidad Ejecutora de doble dependencia CEH/CONICET.

MIRTA ZINK; FEDERICO MARTOCCI . La Comisión Provincial de Investigaciones en la ex provincia Eva Perón (1955-56): integrantes y denunciados. Jornada. I Jornadas de estudios sobre peronismos provinciales. ?A 70 años de la

Constitución de 1949?. : Santa Rosa. 2019 - . Instituto de Estudios Socio Históricos, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

BACHA, HERNÁN . Poder Judicial, autoritarismo y democracia: sincron{ia y tensiones en la formación del Estado pampeano 1953-1973". Jornada. XXIV Jornadas de Investigación "Ciencias Humanas y transformación social: pensamiento crítico, compromiso y ética en la investigación". : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

FEDERICO MARTOCCI . Los orígenes de la Facultad de Agronomía: un abordaje sobre el staff docente, la circulación internacional de saberes y la génesis del habitus agronómico en La Pampa (1958-1975). Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

MORONI MARISA . Democratización institucional y poderes gubernamentales: la conformación de comisiones legislativas y de investigaciones sobre los crímenes de la dictadura en la provincia de La Pampa. Jornada. II Jornadas de estudio sobre la Democracia desde la Patagonia. Conflictividad política y social en la Argentina reciente.. : Neuquén. 2019 - . Universidad Nacional del Comahue.

LINARES, MARIA DOLORES . Migración venezolana reciente en Argentina: ¿una política migratoria selectiva en el marco del cambio de paradigma?. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam.

ABBONA ANABELA . Políticas culturales en La Pampa y San Luis: las poblaciones ranqueles en la mira de los intereses estatales. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. . 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas, UnLPam.

CLAUDIA SALOMON TARQUINI . Los estudios indígenas en la oferta académica universitaria de América Latina. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. . 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas-Universidad Nacional de La Pampa.

LINARES, MARIA DOLORES . Política migratoria argentina: oscilaciones entre la apertura, la restricción y la selectividad en el largo plazo. Jornada. Migraciones, instituciones y políticas públicas en La Pampa: un enfoque interdisciplinario y de largo plazo. . 2019 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (CONICET-UNLPam).

PAULA INÉS LAGUARDA . Espacio público y sociabilidad en La Pampa territorialiana: una aproximación a través de la fotografía. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas ?Ciencias Humanas y transformación social: pensamiento crítico, compromiso y ética en la investigación?. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas UNLPam.

FOLCO, MARÍA E.; LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES . Las marcas identitarias en cartas de mujeres inmigrantes (1910-1930). Jornada. XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. : Mar del Plata. 2019 - . Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata.

BACHA, HERNÁN; MORONI, MARISA . El expurgo documental del Archivo Judicial. Interdisciplina, conservación y valoración socio histórica. Jornada. Jornada de Archivos de La Pampa. Propuestas y experiencias en el marco del Sistema Nacional de Documentaci{on Hist{orica. : Santa Rosa. 2019 - . IESHOLP - UNLPam/CONICET; IESH - FCH - UNLPam; Archivo histórico de la provincia de La Pampa y la Secretaría de cultura del Gobierno de La Pampa.

MARIANA ANNECCHINI . La masonería en el territorio nacional de Neuquén: el caso de las logias Obreros Luz del Neuquén y La Verdad. Primeras décadas del siglo XX.. Jornada. VII Jornadas Nacionales de Historia Social. : La Falda. 2019 - .

MORONI MARISA . Transformaciones institucionales y agencias de control y vigilancia del peronismo en La Pampa, (1951-55). Jornada. VII Jornadas Nacionales de Historia Social. : La Falda. 2019 - . Centro de Estudios Históricos ? Prof. Carlos S. A. Segreti?.

LANZILLOTTA MARÍA DE LOS A. . El contexto de emergencia de la carrera de Historia en la Universidad Nacional de La Pampa (1971-1975)al. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas UNLPam.

ARRESE, ALEXIS DAMIÁN . Transformaciones en la estructura agraria del oeste de La Pampa entre las décadas de 1930 y 1970. Aproximaciones desde una perspectiva comparativa. Jornada. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. : Santa Rosa, La Pampa. 2019 - . Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

BACHA, HERNÁN . Legal antes que legítimo. La formación del Poder Judicial, La Pampa, 1963-1973. Jornada. II Jornadas de Estudio sobre la democracia desde la Patagonia. Conflictividad política y social en la Argentina reciente. : Neuquén. 2019 - . Facultad de Humanidades, UNCo y RESHIDE.

MORONI MARISA . Concepciones políticas y representación electoral en la Constitución peronista de la provincia Eva Perón. Jornada. Jornada de estudios sobre peronismos provinciales. La Constitución de 1949: cambios institucionales y nuevos derechos.. : Santa Rosa. 2019 - . Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP-CONICET).

MARIA SILVIA DI LISCIA . Panamericanismo y Cruz Roja (1920-1940). Jornada. Jornadas El abordaje de los problemas sanitarios en el marco de la salud global. : Ciudad Real, Castilla-La Mancha. 2019 - . Grupo de Investigación Salud, Historia y Sociedad, Facultad de Medicina, Ciudad Real, Universidad Castilla-La Mancha,.

MARIA SILVIA DI LISCIA . ?Represión y resistencia: El Museo de la Memoria de Montevideo (Uruguay). Otro. III Coloquio Internacional sobre Violencia Política en el Siglo XX-IV Jornadas de la RER. : Rosario. 2019 - . UNR-Escuela de Historia-ISHIR-CONICET.

ABBONA ANABELA . Solo los ranqueles salvarán a los ranqueles?: políticas culturales y pueblos indígenas en San Luis a principios del siglo XXI. Otro. IV Coloquio: ?La Selva, La Pampa y El Ande. Las vías interiores de la cultura Argentina?. : Salta, Capital. 2019 - .

LINARES, MARIA DOLORES . Redes sociales e inserción laboral de migrantes venezolanos recientes en Santa Rosa-Toay (La Pampa).. Mesa redonda. Mesa Redonda: Migración venezolana, crisis y desafíos,. : Buenos Aires. 2019 - . Instituto de Investigaciones Gino Germani.

IGNACIO ZUBIZARRETA . La lechería Argentina desde sus inicios hasta principios del siglo XX. Seminario. Seminario de posgrado. : Santa Rosa. 2019 - . Facultad de Agronomía, UNLPam.

IGNACIO ZUBIZARRETA . Desexilio y re inserción: la experiencia de los emigrados políticos luego de la caída del régimen de Rosas (1852-1862). Seminario. Seminario en la Cátedra de Historia Latinoamericana de la Universidad Libre de Berlín. : Berlín. 2019 - . Universidad Libre de Berlín.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 80
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 24
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 1
Sourrouille, Marcos - CENTRO NACIONAL PATAGONICO (CENPAT) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2017 / 2019) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO	Total: 2
Anecchini, Mariana - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL	
Olivares, Nicolás Emanuel - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO	Total: 5
Abbona, Anabela E. - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA	
Arrese, Alexis - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI	
Bacha, Hernán - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIDAD	

PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Bacha, Hernán Antonio - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Núñez, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO

Total: 1

Monasterolo, Elvio - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2015 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS

Total: 7

Arrizabalaga, Dolores - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2019) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor MARTOCCI, FEDERICO CARMELO

Baras, Juan Gabriel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

de la Mano Cuadrelli, Julián - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor ANNECCHINI, MARIANA

Martin, Julian - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Martínez, Enzo - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO

Total: 3

Iaconis Serraino, Estrella Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Ledesma, Magdalena - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor ANNECCHINI, MARIANA

DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION Total: 4

Barbara, Lucero - INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES DE LA PAMPA (IEHSOLP) ; (CONICET - UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Orfila, Mercedes - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Oviedo, Micaela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2019 / 2019) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES

Oviedo, Micaela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Co-director o co-tutor LAGUARDA, PAULA INES

DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS Total: 1

Villafañe, Emmanuel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) . Director o tutor FUNKNER, MARIANA ELISABET

DIRECCION DE TESIS Total: 38

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS Total: 4

Chiuffo, Paula Estefanía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2015 / 2019) Calificación : 8 . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Da Fina, Mario - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2017 / 2019) Calificación : Aprobada . Director o tutor ZUBIZARRETA, IGNACIO

Rosende, Luciana - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2019) Calificación : 10 (diez) Sobresaliente . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Weigum, Roxana - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor MORALES SCHMUKER, ERIC

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO Total: 3

Arrese, Alexis - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Muzalski, Caterina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Pereyra, Karen - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2019 / 2020) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS Total: 4

Bacha, Hernán Antonio - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2015 / 2019) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Cantera, Silvia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM) (2013 / 2019) Calificación : 8 (ocho) . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Morales Schmuker, Eric - UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES (UDESA) (2011 / 2019) Calificación : 10 puntos con recomendación de publicación . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

Sanchez, Rocio Guadalupe - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2010 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 15

Abbona, Anabela Elizabeth - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2012 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Caminotti, Daniel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Colombato, Lucia - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (2016 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA

Ermosi, Débora - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Funkner, Mariana - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

García, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2015 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Gregoire, Gabriel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Jara, María de los Angeles - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Ledesma, Leonardo - UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (UTDT) (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor LLUCH, ANDREA MARI

Miralles Bianconi, Micaela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Núñez, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

Perez Espinoza, Anaximandro - ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (2019 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Rollhauser, Elisabet Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2016 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Sabini, Sebastián - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Weiss, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA

Total: 0

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO

Total: 12

Amado, Raúl - UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor DI STEFANO, ROBERTO DANIEL

Bouilly, Felipe - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Campos Tapia, Jorge - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor PITTALUGA, ROBERTO

Caraballo, Melina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA

Colombatti, Cristina - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES

Cornelis, Stella Maris - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2017 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ, ANA

Escobar, Daniela - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Leturia, Maribel Verónica - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor LAGUARDA, PAULA INES

Mazzini Puga, Lautaro - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN

Monasterolo, Elvio - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Peralta, Roberto - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

Sachs, Rocío - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MORONI, MARISA ALEJANDRA

DIRECCION DE INVESTIGADORES Total: 9

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET Total: 3

Linares, María Dolores - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Martocci, Federico - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

Moyano, Daniel - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION Total: 6

Billorou, Maria Jose - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2002 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto de Investigación aprobado. Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Cornelis, Stella - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2004 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto de Investigación aprobado. Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA

Funkner, Mariana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Directorade Proyecto. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

Huarte, Anahí - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Estudios de posgrado. Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Monasterolo, Elvio Darío - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2014 / -) Categoría/Cargo: Otra - Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO

Morales Smuker, Eric - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor RODRÍGUEZ, ANA

DIRECCION DE PASANTE	Total: 9
DIRECCION DE PASANTE DE GRADO	Total: 8
<p>Abram, Anabela (2014 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Políticas de salud mental en La Pampa, 1970-1990 . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO</p> <p>Arrese, Alexis (2017 / 2019) - FUNDACIÓN BANCO DE LA PAMPA - Memoria Histórica Institucional del Banco de La Pampa . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI</p> <p>Cazenave, Germán (2017 / 2019) - FUNDACIÓN DEL BANCO DE LA PAMPA - Memoria Histórica Institucional del Banco de La Pampa . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI</p> <p>Iaconis, Estrella (2018 / 2019) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) - La cuestión de género en la frontera sur del siglo XIX. El caso de las "fortineras" . Co-director o co-tutor ZUBIZARRETA, IGNACIO</p> <p>Iturri, Mariano (2014 / -) - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Historia reciente de América Latina. La continuidad de problemáticas históricas. . Director o tutor DI LISCIA, MARÍA SILVIA</p> <p>Martínez, Enzo (2017 / 2019) - FUNDACIÓN BANCO DE LA PAMPA - Memoria Histórica Institucional del Banco de La Pampa . Director o tutor LLUCH, ANDREA MARI</p> <p>San Martín, María Victoria (2015 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Clasificación, catalogación y digitalización fuentes documentales . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO</p> <p>Santander, Valentina (2016 / -) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Historia y memoria en La Pampa . Director o tutor PITTALUGA, ROBERTO</p>	
DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA	Total: 1
<p>Sotelo Rodríguez, Cristopher (2019 / 2019) - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA - Cultura de guerra y militarización: formación, desarrollo e incidencias de las milicias realistas en la ciudad de Querétaro (1810-1824). . Director o tutor RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN</p>	

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT	Total: 43
<p>PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Esa plaza del 24", por Roberto Pittaluga. Texto. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p> <p>PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Leer lo que (no) se dijo", por Roberto Pittaluga. Texto. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p> <p>PITTALUGA, ROBERTO , Autor , "Soviets en Buenos Aires, de Roberto Pittaluga". Publicación de avance del libro ? Soviets en Buenos Aires, de Roberto Pittaluga?. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p> <p>ZUBIZARRETA, IGNACIO;WAINER, ANDRES GASTON;ABRAHAM, RAÚL ANDRÉS , , Artículo periodístico. Publicación de un artículo periodístico junto a Paula Belloni en el suplemento económico (Cash) del diario Página 12 divulgando resultados de una investigación sobre la inserción internacional de la economía argentina en el período 2015-2018. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>FUNKNER, MARIANA ELISABET , autor , Artículo: "El conflicto entre católicos y peronistas en la Provincia Eva Perón. Autora. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Blog Parador Histórico Chacharramendi:. Blog donde se resumen las actividades realizadas en el marco del Proyecto de Extensión: Parador Histórico Chacharramendi: Ordenamiento, catalogación y puesta en valor del patrimonio histórico documental. (Nro. 04-2012). Aprobado por Resolución del Consejo Superior UNLPam Nro. 412-2012. 01/08/2013 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Boletín Virtual, Red de Estudios de Historia de empresas Nro 10, Julio. Co-editora responsable de los Boletines de la Red de Estudios de Historia de empresas se edita en idioma español. Su propósito principal es el de ser un ámbito virtual de información y de discusión entre investigadores de distintas disciplinas interesados en el campo de la historia de empresas. La estructura del Boletín comprende dos secciones principales ??Debates? y ?Archivos?-, en las cuales se presentan nuevos problemas, temáticas y fuentes para el estudio de la historia de empresas. Incluye además una sección de reseñas bibliográficas, e información periódica sobre congresos, publicaciones, tesis y otros recursos relativos a la especialidad. Se han publicado hasta el año 2013, diecisiete ejemplares. En Julio de 2014 será editado el nro 18.. 01/01/2004 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MORALES SCHMUKER, ERIC , Espositor invitado , Café Científico ?Historia, vida cotidiana, medios y universidad. Lineamientos para pensar la religión". Expositor sobre el tema ?Historia, vida cotidiana, medios y universidad. Lineamientos para pensar la religión?, en el marco de la actividad de divulgación ?Café Científico?, organizada por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa, el día 6 de Octubre de 2015 en Santa Rosa, La Pampa. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Organizador o coordinador , Catálogo Comentado de Bibliografía sobre Historia Regional. El Catálogo Comentado de Bibliografía sobre Historia Regional que aquí presentamos es el resultado parcial, y por ello en constante crecimiento, del trabajo desarrollado por varias promociones de alumnos y alumnas en el marco del Seminario de Historia Regional, cátedra perteneciente al Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa. Mas detalles en <http://catalogoregional.wordpress.com/>. 01/01/2010 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla pública en acto por el 25 de mayo. Participación con breve conferencia en el acto por el 25 de mayo del colegio secundario nocturno Ajax Guñazú de la ciudad de Santa Rosa.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Asesoramiento y participación como entrevistada , Colaboración en la realización de documental "Voces del Desierto: el Ngütram de Calfucura". Colaboración en la realización de documental "Voces del Desierto: el Ngütram de Calfucura", para la TV Pública, dirigido por Pablo Reyero. Asesoramiento en distintos encuentros a lo largo del 2014 y revisión del guión.. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Columna quincenal de Historia y Política Internacional. Columna quincenal, en el programa matinal "Vías de Radio" de Radio Nacional Santa Rosa, destinada a presentar y discutir problemas de historia y política internacional.. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , Comentario a "Sublunar. Entre el kirchnerismo y la revolución, de Javier Trímboli". Comentario de libro. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario a Invasión de Hugo Santiago. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Colaborador redactor , Comentario al film Les unwanted de Europa. Comentarios de libros, films, obras teatrales, performance. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ANNECCHINI, MARIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Enfoques para interpretar la masonería: estudios y experiencias en Argentina y Pampa Patagonia. El Café científico es un espacio de interacción y diálogo abierto entre investigadores y público en un ámbito informal. Sus objetivos son democratizar y horizontalizar el conocimiento, despertar el interés en la comunidad por el quehacer científico, sensibilizar al público sobre distintas temáticas, promover la reflexión crítica, favorecer la participación de científicos en actividades extra universitarias, y comprometerlos en la actividad de divulgar las ciencias. En esta oportunidad la propuesta se insertó en los estudios de los diferentes aspectos del proceso de secularización y de las redefiniciones de la laicidad en la Argentina de los siglos XIX y XX. Focalizó, específicamente, en reunir a distintos especialistas que interpretan, desde miradas históricas y actuales, el desarrollo de una institución relevante del campo laico como es la masonería. Se puso énfasis

en la explicación de la sociabilidad masónica creada a partir de prácticas asociativas concebidas como espacios de elaboración, debate y discusión de los valores liberales, republicanos y democráticos.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Secretaría de Cultura y Extensión de la Universidad Nacional de La Pampa

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista. Entrevista para Página 12, ¿El espejo interior?, disponible en <https://www.pagina12.com.ar/226991-el-espejo-interior>. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista. Participación como entrevistada en programa radial ¿Tu tiempo mujer?, en Radio Kermes 106.1Mhz, 13-08-2019. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista acerca del 20 de junio y Manuel Belgrano. Entrevista televisiva del matutino de Canal 3 de Santa Rosa acerca de la revolución, Manuel Belgrano y la historia argentina.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista acerca del 25 de mayo. Entrevista televisiva acerca de la revolución de mayo de 1810 en el noticiero del canal de aire de La Pampa.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en la televisión. Entrevista de una hora en un canal masivo de televisión: <https://www.youtube.com/watch?v=SRrTHGxJL9E>. 01/11/2014 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LINARES, MARÍA DOLORES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Programa de televisión. Fui entrevistada como especialista en el programa UNLPam TV sobre migraciones internacionales en La Pampa. emitido por el canal web de la Cooperativa Popular de Electricidad. link:<https://www.youtube.com/watch?v=F7XsMJMZiPo&list=UUPPX4q7rCLL9gj7MI5Uscdg&index=34>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ZUBIZARRETA, IGNACIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista por Radio Nacional La Pampa. Entrevista de Mirta Losada para Radio Nacional sobre mi libro "Historia de la Lechería en Argentina", salió el 19 de junio en el programa "Cooperativas y Universidad".. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista radial sobre la semana de mayo. Entrevista en el matutino Tiene Sentido respecto de la revolución de mayo.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre el estado actual de las democracias sudamericanas. Entrevista en profundidad, titulada «Hay una crisis global de la democracia», en la que analizo en el largo plazo las características del sistema político regional y su crisis actual.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre premio nacional por Anatomía del Pánico. Entrevista de una hora analizando mi último libro en el programa cultural Tumacondo de Radio Kermés de La Pampa.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MORALES SCHMUKER, ERIC , Autor , Francisco, “la pobreza espiritual” y el mapa religioso contemporáneo. Desde su asunción, el novel Sumo Pontífice advirtió sobre la “pobreza espiritual” que afecta a los países más ricos e invitó a construir “puentes” con otros pueblos, creyentes y no creyentes. Tales enunciados adquieren relevancia frente a un panorama religioso caracterizado por la diversificación e individualización de las creencias y las prácticas religiosas, el descreimiento en las instituciones y la permanente crítica a la Iglesia y sus líderes.. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La columna bicentenario: ¿Qué hacer con los campos de batalla?. Columna de opinión acerca de la política pública respecto de los monumentos históricos y los lugares de memoria en nuestra región. <https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/la-columna->

bicentenario/que-hacer-con-los-campos-de-batalla-la-columna-bicentenario-405654. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La guerra como molde cultural. Entrevista en el suplemento Universidad de Página 12 respecto del fenómeno de la guerra en la historia y la actualidad. <https://www.pagina12.com.ar/216373-la-guerra-como-molde-cultural>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Parte y el Todo. Entrevista sobre historia y actualidad política latinoamericana en el magazine de análisis político del canal cooperativo de La Pampa.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Misterios nunca resueltos de la Pampa. Participación como entrevistado en un documental ficcionado sobre cuestiones históricas de la provincia de La Pampa. Participo acerca de la importancia histórica de lo ferrocarriles como factor de desarrollo en el siglo XIX.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Autor de nota de divulgación , Nota "El viejo Salitral". Nota de divulgación "El Viejo Salitral", revista 1 de Octubre, Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa, Año 21, N°244, agosto de 2019, pp.10-11.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en Programa televisivo Amucan. Participación como entrevistada en programa televisivo ?Amucan? en Canal CPE TV, Santa Rosa, emitido el 21-06-2019, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=w81UPII6TRY&feature=youtu.be>. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

FERNANDEZ CORDERO, MARIA LAURA;ZUBIZARRETA, IGNACIO , , Presentación de libro. Presentación del libro "Historia de la Casa Bullrich" en la 3 Feria Provincial del Libro, La Pampa, 6 de octubre de 2019. <https://www.facebook.com/notes/3%C2%BA-feria-provincial-del-libro-la-pampa/programa/1243901462455537/>. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro Anatomía del Pánico. Nueva presentación del libro, con motivo de su premiación por parte de la Academia Nacional de la Historia. Charla con lectores y firma de ejemplares en Librería 451 de Santa Rosa.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Programa especial sobre la revolución de mayo. Programa televisivo especial consagrado a analizar la situación política de 1810, dentro del ciclo "Amucan".. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DI LISCIA, MARÍA SILVIA , Director , Proyecto de Extensión Ciudadanía, soberanía e interculturalidad en América Latina contemporánea?, Proyecto PEU-UNLPam. Resolución CS 126/17.. Proyecto de Extensión Ciudadanía, soberanía e interculturalidad en América Latina contemporánea, Proyecto PEU-UNLPam. Resolución CS 126/17. Monto otorgado: \$ 30.000 Dedicado a difundir a través de talleres, material específico y actividades de concentración de la memoria aspectos, actores y situaciones claves de la historia de América Latina hacia graduados y estudiantes de colegios secundarios con un equipo conformado por estudiantes, docentes y graduados de historia, geografía, letras y ciencias de la comunicación.. 01/05/201701/05/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Asesoría , Pueblos indígenas. Miradas y debates actuales. Asesoría en la elaboración de la serie para televisión ?Pueblos Indígenas, miradas y debates actuales?, compuesta por 5 documentales, con entrevistas realizadas en el marco del II CIPIAL, realizada por el Centro de Producción Audiovisual de la Universidad Nacional de La Pampa. Disponibles en <https://www.youtube.com/watch?v=A3UHPLiRfRk>. 01/03/201601/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , Red de Estudios de Historia de Empresas-Boletín de la REHE. Editora y responsable de mantener el Blog de la red cuyo propósito ha sido constituir, desde su lanzamiento en el año 2004, un ámbito virtual de información y de discusión entre investigadores de distintas disciplinas y centros de investigación o universidades interesados en el campo de la historia de empresas. Concebimos a la historia de

empresas como una especialización que se inscribe no sólo dentro de la historia económica sino también dentro del campo de la historia social y cultural. Al mismo tiempo, valorizamos la interdisciplinariedad como un rasgo característico de la business history, ya que consideramos que en ella confluyen no sólo la historia sino también la economía, la sociología, las ciencias de la administración, la antropología y otras áreas del conocimiento. Nos interesa el estudio de todos los aspectos del desarrollo histórico de las empresas y los empresarios y su articulación con el contexto económico, social, cultural y político.. 01/08/2004 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Co-organizador o co-coordinador , RED HISTORIA GLOBAL ESPACIO VIRTUAL DE LA RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA GLOBAL. Espacio virtual de la RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA GLOBAL, conformada por un grupo de historiadores latinoamericanos interesados en reflexionar sobre la relación entre sus respectivos estudios y la historia global. Adoptamos una definición genérica de historia global que incluye la historia transnacional, la historia ?conectada?, world history, histoire croisse y otras vertientes. La Red Latinoamericana de Historia Global no pretende nuclear a quienes hayan adoptado específicamente este enfoque o lo hayan tratado de manera teórica, sino generar un espacio de reflexión de colegas cuyos temas de investigación y perspectivas metodológicas tengan el potencial de generar un diálogo productivo, histórica y conceptualmente, con este campo de estudio.. 01/01/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLUCH, ANDREA MARI , Conferencista/expositor/entrevistado individual , UNLPam Tv. Participación en el programa de UNLPam Tv destinado a reflexionar sobre experiencia de investigación y formación académica.. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LINARES, MARÍA DOLORES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Video institucional Curso Introductorio en Derechos Humanos. Participación como especialista en migraciones internacionales en el Curso Introductorio Virtual en Derechos Humanos, enmarcado dentro del Programa Académico de Derechos Humanos de la UNLPam (PAIDH). Destinado a estudiantes de todas las carreras de la UNLPam. 26 de agosto de 2019.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PITTALUGA, ROBERTO , Autor , Voces de la Revolución: Carta a Frank Harris (1920), por Emma Goldman. Presentación y archivo. 01/08/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 2

LINARES, MARÍA DOLORES , Otra , Discapacidad, divulgación y educación: el desafío de la inclusión social. Proyecto 3 del Programa ?Prácticas comunitarias como espacios de aprendizaje y de compromiso social en el ingreso a la vida universitaria?. En este proyecto se propone el trabajo conjunto entre la Universidad Nacional de La Pampa y dos instituciones: la Dirección de Discapacidad y la Escuela Especial N° 1 de Irregulares Motores. Generar, fortalecer y expandir espacios de prácticas donde los estudiantes interactúen en ámbitos de aprendizaje permitiría abordar la problemática de la discapacidad desde dos perspectivas diferentes: la de los derechos y la del compromiso social. Se fomenta el contraste empírico de temas que se abordan teóricamente mediante la formación en el terreno, desde una mirada institucional y normativa. Implica asimismo la participación directa y el compromiso en el reconocimiento de la diversidad humana y la otredad. Conocer y divulgar los derechos de las personas con discapacidad y poder articular las actividades de docencia, extensión e investigación como parte de la formación integral universitaria constituyen el principal desafío de este proyecto.. 01/03/201701/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), \$ 90.000 Financiamiento UNLPam por el Programas de Extensión Universitaria (PROEU) ? 2016

RODRÍGUEZ, ANA , Organizador o coordinador , Los pueblos de La Pampa en su centenario. Proyecto de Extensión Universitaria. En el marco de este proyecto, hasta la fecha diversos docentes- investigadores, estudiantes y graduados de la Facultad se han sumado a la propuesta y participaron de la elaboración de los Libros de los Centenarios de Guatraché, Anguil, Puelches, Colonia Santa María, Alpachiri, Caleufú, Miguel Riglos, Winifreda, General Acha, y la Escuela 37 de Santa Rosa. Al mismo tiempo se ha prestado asesoramiento técnico a las localidades Eduardo Castex, General Campos y 25 de Mayo, mientras que se encuentran en elaboración los libros de Miguel Riglos, Winifreda y General Acha.. 01/06/2006 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), Municipios que participan

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 9

MARTOCCI, FEDERICO CARMELO , Otra , **Café científico: ¿Qué se come y cómo se produce en La Pampa? Posibles diálogos con la Historia.** Exposición e intercambio con el público asistente a la actividad mencionada.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ABONNA, ANABELA ELIZABETH , Integrante de equipo , **Colaboración autoral en: Salomón Tarquini, Claudia (et.al). ? Pueblos Indígenas y migraciones en La Pampa?** Santa Rosa, Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.. Colaboración autoral en el libro. La obra fue una Iniciativa del Ministerio de Educación de La Pampa, quién convocó a especialistas en la materia para su elaboración. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/cienciaytecnica/docs/cafecientifico/taller-historia-indigenas019/p-indigenas-mig-lapampa2019.pdf>. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARRESE, ALEXIS DAMIÁN , Co-organizador o co-coordinador , **Fui al río a leer.** La actividad se centró en un recorrido por poesías, cuentos y canciones relacionados al río Colorado. Permitirá a los y las participantes revivir y recordar sus propias experiencias de vida junto al río y comprender los procesos históricos y naturales que atravesó la región. Este recorrido tocará hitos que marcaron y repercuten en la actualidad del río y su gente. El período histórico que se abarcará en esta actividad comprende desde principios del siglo XX hasta la actualidad, haciendo hincapié en las transformaciones del ambiente y la sociedad y sus mutuas relaciones, tomando como eje este preciado recurso hídrico. El objetivo que persigue esta charla, destinada a un público general, es rescatar la memoria hídrica desde un punto de vista experiencial, en el marco de la actual lucha de los pampeanos por sus recursos hídricos.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , **Presentación de libro. Presentación del libro de Monasterolo, Elvio y Pittaluga, Roberto (eds.), Formas de la política. Experiencias de activismo en el pasado reciente. Argentina (1969-2010)** (Santa Rosa, EdUNLPam, 2018), en Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 3 de agosto de 2018.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , **Presentación de libro. Presentación del libro de Águila, G.; Luciani, L.; Seminara, L. y Viano, C. (comps.), La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en la Argentina** (Buenos Aires, Imago Mundi, 2018), en Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 3 de agosto de 2018.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , **Presentación de libro. Presentación del libro de Teresa Basile, Infancias. La narrativa argentina de HIJOS** (Villa María, Eduvim, 2019), en Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires, 27 de junio de 2019.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , **Presentación de libro. Presentación del libro de Germán Gil, La Izquierda Peronista, 1955-1974. Transitando los bordes de la revolución** (Buenos Aires, Prometeo Libros, 2019), en Sociedad Luz, Buenos Aires, 13 de julio de 2019.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PITTALUGA, ROBERTO , Otra , **Presentación de libro. Presentación del libro de José Seoane y Belén Roca Pamich (comps.), Salir del neoliberalismo. Aportes par un proyecto emancipatorio en Argentina** (Buenos Aires: Batalla de Ideas/ Tricontinental, 2019), en Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 20 de noviembre de 2019.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES , Organizador o coordinador , **Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades. Ciclo de 6 Talleres sobre cine e identidad regional** realizados en el marco del proyecto de extensión: "Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades". 01/10/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 8

FUNKNER, MARIANA ELISABET , Otra , **Ciudadanía, soberanía e interculturalidad en América Latina Contemporánea.** Proyecto de extensión que tiene como objetivo llevar adelante de manera planificada acciones vinculadas con emergencias sociales referidas a interculturalidad y educación en América Latina. Las actividades incluyen una profunda reflexión y crítica de las genealogías de los procesos sociales en América Latina desde 1960 con perspectiva transdisciplinaria, así como el fortalecimiento del sentido de estos saberes para ponerlos en cuestionamiento en las instituciones educativas secundarias. La necesaria vinculación con los y las estudiantes implica la planificación conjunta de actividades de rememoración crítica y participativa en el contexto escolar y universitario. Se prevé sistematizar las producciones de cada una de las experiencias a fin de producir materiales educativos.. 01/03/201701/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LINARES, MARÍA DOLORES , Organizador o coordinador , Jornada de Capacitación. Jornada de Capacitación "Discapacidad y educación" Realizada en la Escuela de Apoyo a la Inclusión N° 1 de Discapacidad Motora de la ciudad de Santa Rosa.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LINARES, MARÍA DOLORES , Organizador o coordinador , Jornada de Capacitación: Los derechos de las personas con discapacidad. Jornada de Capacitación destinada a estudiantes universitarios en general Organizada en el marco del Proyecto de Extensión ?Discapacidad, divulgación y educación: el desafío de la inclusión social?. Se realizó en la Escuela de Apoyo a la Inclusión N° 1 de Discapacidad Motora, Santa Rosa, La Pampa, el 15 de octubre de 2019 y asistieron 50 estudiantes.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLUCH, ANDREA MARI , Organizador o coordinador , Memoria institucional del Banco de La Pampa.. Generar acciones de investigación y de difusión vinculadas con la trayectoria histórica y memoria institucional del Banco de La Pampa. Convenio Específico de Asesoría Científica firmado entre la Facultad de Ciencias Humanas y el Banco de La Pampa.. 01/07/201701/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MORALES SCHMUKER, ERIC , Otra , Programa de Extensión Universitaria Las identidades religiosas de los pampeanos: historia y actualidad. El presente programa procura identificar las diversas manifestaciones de la religiosidad de la sociedad pampeana y relevar, inventariar, describir y catalogar el patrimonio tangible e intangible de una serie de instituciones y congregaciones religiosas seleccionadas. En este sentido, pretende realizar acciones para divulgar esos conocimientos, elaborados en forma co-participativa con los miembros de las congregaciones, asociaciones e instituciones locales-provinciales, mediante ciclos de debates, conferencias y documentales, propuestas de turismo religioso y un diccionario sobre la diversidad religiosa pampeana.. 01/03/201601/04/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA , Organizador o coordinador , Proyecto de Extensión "Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén". Proyecto de Extensión Universitario (PEU). Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras. Además, se daría respuesta a la solicitud que el Lof le planteó a la UNLPam y a la Facultad de Ciencias Humanas a partir de los convenios suscriptos. Actividad aprobada por Resolución 083/19 del Consejo Superior-UNLPam. Mayor información en <http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/extencion-universitaria/programas/interculturalidad/peu-2018-indigenas-culturales-historia>. 01/04/201901/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ABONNA, ANABELA ELIZABETH , Integrante de equipo , Proyecto de Extensión Universitaria. ?Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén?. Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. Este proyecto se propone brindar herramientas que aporten al proceso de consolidación del Lof. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras.. 01/04/201901/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ANNECCHINI, MARIANA , Integrante de equipo , Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades.. Este proyecto de extensión se propone generar un espacio abierto a la comunidad para la socialización y discusión de cine argentino con perspectiva regional. Esto es, películas que abordan la temática de las culturas regionales y muestran la complejidad y diversidad de los mundos locales, sus relaciones, modos de vida, imaginarios y conflictos, con una perspectiva respetuosa de dichas culturas, aportando a su comprensión y conocimiento.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO	Total: 31
PROYECTOS DE I+D	Total: 21
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Burocracias e instituciones en la Argentina: salud, educación, tecnología, defensa y administración en contexto histórico (Siglo XX)</p> <p>Código de identificación: Res 044/17</p> <p>Título: Burocracias e instituciones en la Argentina: salud, educación, tecnología, defensa y administración en contexto histórico (Siglo XX)</p> <p>Descripción: Este proyecto se propone estudiar los procesos históricos de la conformación burocrática en Argentina en el siglo XX alrededor de seis ejes problemáticos, variando la escala y atendiendo a los aspectos comparativos, así como a estudios de caso en determinados aspectos donde existen áreas de vacancia. En el Eje 1. La salud y el Estado, se focaliza en la organización burocrática de los sistemas de inspección médica en la Dirección General de Inmigración y el Departamento Nacional de Higiene en la primera mitad del siglo XX; el desarrollo y la modificación de los sistemas de salud en las Provincias de Buenos Aires y en los territorios y provincias de La Pampa, Neuquén y Río Negro en el siglo XX y por último, la profesionalización farmacéutica, considerando las conexiones entre Estado y sociedad y las modificaciones de intersectan la salud (género, etnicidad, grupo social). En el Eje 2: La educación, el Proyecto se concentra en relación sobre todo a los ?hacedores? de la burocracia en un espacio territorial (inspectores) y a los maestros y maestras; en el Eje 3: La tecnología y ciencia, se puntualiza el análisis sobre la organización institucional referida a la investigación y gestión agropecuaria. Eje 4: La defensa, se focaliza en el estudio de las burocracias militares, en particular, los oficiales del Ejército argentino; el Eje 5 estudia la administración pública a escala provincial y municipal, considerando su vinculación con las instituciones y actores políticos, y por último y de manera transversal a todos los ejes, el Eje 6 focaliza la recuperación de fuentes y documentación en relación con la administración pública y privada, atendiendo a la revisión y ordenamiento de nuevos repositorios.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 25.000,00 Fecha desde: 01/2017 hasta: 12/2019</p> <p>Institución/es: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: María Silvia Di Liscia</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: ESTADO; BUROCRACIAS ESTATALES; ARGENTINA; SIGLO XX</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Estudios sobre el Estado y las burocracias estatales</p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: 1425</p> <p>Título: Construcción del Estado, empleo gubernamental y militarización en el Río de la Plata: desde el periodo virreinal hasta Caseros (1776-1852)</p> <p>Descripción: En el presente proyecto pretendemos contribuir a un conocimiento cuantitativa y cualitativamente más preciso de los lazos que unían a los ámbitos políticos, estatales y militares en el siglo XIX. Gracias a las actividades previstas en dicho proyecto, dispondremos por primera vez de datos fiables acerca de la cantidad de oficiales con que contaron las fuerzas armadas en diversos estadios de su formación, y podremos comparar su peso numérico con el del funcionariado civil, logrando así una comprensión mucho más concreta de lo que la militarización implicó para el desarrollo del Estado en nuestro país.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 6.589,00 Fecha desde: 01/2018 hasta: 12/2020</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: Zubizarreta, Ignacio</p> <p>Nombre del codirector: RABINOVICH, ALEJANDRO MARTIN</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2018 fin: 12/2020</p> <p>Palabras clave: Historia política y militar; Siglo XIX; Estado; Argentina</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Historia política y social del siglo XIX</p>	

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACREDITADO CON EVALUACIÓN EXTERNA, PROGRAMA NACIONAL DE INCENTIVOS**

Código de identificación:

Título: **Cultura y región. Redes intelectuales, producción cultural e imaginarios sociales en La Pampa (siglo XX)?**

Descripción: **Este proyecto se propone abordar los vínculos entre cultura y región en La Pampa a lo largo del siglo XX. Pensar esos vínculos en un espacio como el pampeano -Territorio Nacional hasta 1951, provincia ?nueva? después- requiere poner el foco en los agentes, instituciones, espacios de sociabilidad, producciones y discursos que conforman la trama cultural local, y sus vinculaciones con el ámbito regional y nacional. Es, justamente, en esa trama en la que, según las nuevas perspectivas de la historia cultural, las culturas locales adquieren su fisonomía y cierto grado de autonomía. En particular, la indagación se centra en cuatro cuestiones específicas: las redes intelectuales, la producción cultural, los espacios de sociabilidad y los imaginarios sociales que contribuyen a articular el vínculo entre cultura y región, en diferentes momentos, procesos y acontecimientos claves del periodo estudiado. Tanto la periodización histórica como la forma de definir y circunscribir la región buscarán seguir los dictados que surjan del propio campo cultural-intelectual local, acorde a planteamientos que enfatizan en los contactos, los condicionamientos y las desigualdades de los distintos espacios culturales, que exceden los marcos políticos y jurisdiccionales. Con esta investigación se espera contribuir a una indagación más amplia acerca de las culturas locales en diferentes regiones del país, a fin de comenzar a iluminar con mayor amplitud cómo los diferentes espacios se ligaron entre sí a través de la circulación de agentes, de intercambios de ideas y obras. En definitiva, se sustenta en el convencimiento de que el mapa de la historia cultural argentina debe ser extendido a espacios, problemáticas y figuras que contemplen tanto la diversidad cultural como histórica y política de la nación; y que den cuenta además de la particular interacción entre lo local, lo regional y lo nacional, tarea que hasta ahora sólo se ha abordado fragmentariamente. Se ha solicitado una prórroga hasta diciembre de 2019.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00**

Fecha desde: **03/2016**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LAGUARDA, PAULA INES**

Nombre del codirector: **LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CULTURA ; REGIÓN ; REDES INTELECTUALES ; SOCIABILIDAD**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **ciencias sociales y humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-04430**

Título: **Culturas políticas provinciales y territorianas**

Descripción: **La estabilidad de un sistema político no depende únicamente de las instituciones sino que también es necesario un consenso de valores y normas que respalden y legitimen la institucionalidad política. Éstos remiten a una determinada cultura política, es decir, a ciertas representaciones que toman cuerpo, en el combate político cotidiano, en la aspiración de una u otra forma de régimen político y de organización socio-económica, al tiempo que en normas, creencias y valores compartidos. Sin embargo, en cada momento histórico pueden reconocerse múltiples culturas políticas, rivales entre sí, que permiten explicar diferentes comportamientos políticos. Esa pluralidad se manifiesta no solamente si comparamos los distintos partidos e instituciones como la Iglesia y el Ejército, sino también ¿ y esto resulta fundamental? asu interior, es decir, en su seno conviven distintas culturas políticas en permanente diálogo, enfrentamiento y reconstrucción. Nuestra mirada combina un análisis de las instituciones ¿ y por ello se comparan provincias y territorios nacionales? y de las distintas culturas políticas presentes en la primera mitad del siglo XX. El período propuesto se abre con el proceso de democratización política inaugurado con la sanción de la Ley Saénz Peña y la posterior llegada del radicalismo al gobierno nacional en 1916 y culmina con el golpe de Estado que derrocó al peronismo en 1955. Entendemos que este lapso resulta fundamental para comprender la política contemporánea argentina, dado que entonces nacieron y/o se consolidaron identidades políticas y se abrieron clivajes todavía presentes en nuestra sociedad. Consideramos que de esta manera contribuiremos a la comprensión de la historia política contemporánea de nuestro país, objetivo general que orienta nuestra investigación, a partir de la identificación, comparación y análisis de las representaciones en torno a, por ejemplo, el régimen político y modelo económico deseados, los conceptos de democracia, pueblo y justicia, las funciones y atributos del Estado, los derechos fundamentales de la ciudadanía, entre otras, y los comportamientos políticos a quedaron lugar. Asimismo, nos proponemos dilucidar cómo influyeron estas representaciones y los comportamientos derivados de ellas en los procesos de toma de decisiones gubernamentales y en el sostenimiento o no del sistema político imperante. Atendiendo a esto, la elección de las provincias de Córdoba, Entre Ríos y Mendoza y el territorio nacional de La Pampa se fundamenta en la diversidad de sus trayectorias político-institucionales, así como en los distintos grados de autonomía política**

y cultural y las disímiles proyecciones sobre la política nacional de cada uno de estos espacios. Desde nuestra perspectiva, estas diferencias se plasman, asimismo en distintas culturas políticas. Éstas son entendidas ? en el marco de transformaciones históricas más amplias? como procesos en permanente construcción, formulación y reformulación por parte de los múltiples actores políticos y sociales involucrados. En este sentido, partimos de concebir a las culturas políticas como permeables a modificaciones, aportes diversos y definiciones múltiples y, por lo tanto, presentan una arista siempre contingente, procesual e histórica.

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **86.625,00** Fecha desde: **12/2019** hasta: **12/2021**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Camaño Semprini, Rebeca**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Cultura política; provincias; territorios nacionales; identidades políticas**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **historia política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIO CONICET-UNLPam 2015 2017**

Código de identificación: **15420150100024K**

Título: **Desarrollo, región y capacidades estatales:**

Descripción: **Este proyecto se propone contribuir al análisis del proceso histórico de desarrollo económico-social regional y nacional, al nuclear el estudio de una serie de actores públicos-privados y de un conjunto de políticas públicas que pueden ser consideradas dentro de las capacidades de programación, articulación y regulación por parte del Estado. La investigación involucra aspectos económicos, sociales y políticos. Por ello, los objetivos específicos han sido dividido en tres grandes ejes que cubren el crecimiento económico, el rol de las empresas y de otros agentes privados, las políticas públicas y el funcionamiento de una serie de instituciones.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **495.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **12/2020**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **90 %**
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **10 %**

Nombre del director: **ANDREA MARI LLUCH**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **12/2020**

Palabras clave: **DESARROLLO REGIONAL; HISTORIA; POLITICAS ESTATALES; ECONOMIA Y SOCIEDAD**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Desarrollo Regional-Historia Económica y Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación:

Título: **Espacios de la memoria, discursos y políticas de la historia: Museos, exhibiciones y estrategias en Argentina y Uruguay**

Descripción: **Los ejes de investigación a abordar en el Proyecto se corresponden, en líneas generales, con el estudio de políticas públicas sobre espacios, memoria histórica y patrimonio en diferentes escalas (latinoamericana, en especial rioplatense, nacional, regional-provincial y local), apuntando a fortalecer un debate que incorpore la historia en las definiciones democráticas sobre ciudadanía e identidad nacional/regional y/o étnica. Se abarcará un amplio arco temporal, que va desde el siglo XIX hasta el XXI y en los siguientes ejes: Eje 1. Museos históricos, como el Museo Histórico Nacional (Buenos Aires), el Museo de la Inmigración (Buenos Aires) y el Museo Histórico Nacional-Casa Rivera (Montevideo). En estos casos se analizarán la conformación y origen institucional, los acervos y colecciones desde el siglo XIX hasta la actualidad, así como las muestras y exhibiciones en relación a la tensión de los conceptos de representación nacional, ciudadanía y multiculturalidad. Eje 2. Museos provinciales y locales, vinculados la historia (y que incorporan otras disciplinas), utilizando en este caso en particular a los de la Provincia de La Pampa, desde su organización hasta la actualidad. Se trata de más de 40 instituciones, de las cuales se realizará en primer lugar una sistematización para proceder al análisis específico de al menos los que se encuentran en la Capital pampeana, en las principales ciudades y que se corresponden con las diferentes áreas de la geografía provincial. Eje 3. Espacios de la memoria, tanto en centros específicos de detención como en otros escenarios, apuntando a las políticas públicas**

gestadas a raíz de la represión de las últimas dictaduras en diferentes áreas. Se analizarán los casos del Espacio de la Memoria y los Derechos Humanos (Ex Escuela de Mecánica de la Armada, en Buenos Aires), el Museo de la Memoria (Montevideo), la Escuelita de Famaillá, también Centro de Detención Clandestino y el Pozo de Vargas (ambos en Tucumán), sitio de inhumación clandestina que se encuentra en proceso de estudio a raíz de la identificación de las víctimas. Eje 4: Escenarios, discursos y monumentos de la memoria reciente en La Pampa: Tomando como base ese caso, se sistematizarán y analizarán los aspectos más importantes que rodean y re-significan a los diferentes monumentos, calles y aspectos edilicios vinculados con la conmemoración de las consecuencias nefastas de la última dictadura cívico-militar, así como los proyectos para nuevos espacios y políticas de derechos humanos, atendiendo a sus aspectos materiales y narrativos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI LISCIA, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Museo; América Latina; Políticas; Memoria**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia, museos y memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Formas de la política. Argentina 1955-2015**

Descripción: **El propósito principal de este proyecto es investigar las diversas configuraciones de la política en las experiencias del activismo en el período 1955-2015, para dar cuenta de algunas de las variadas formas en que distintos colectivos ?en contextos territoriales, socioculturales y políticos marcadamente disímiles del pasado reciente de la Argentina? desplegaron una gama también amplia de prácticas políticas y sociales con objetivos diferentes en relación a las particulares circunstancias que les tocaba afrontar. Este eje común hilvana las aproximaciones específicas, desde una mirada crítica sobre los modos en que los sujetos actuaron sobre la realidad sociopolítica a la vez que sus objetivos y acciones fueron ?parcialmente? determinados y delimitados por la misma.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **9.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**
Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIOHISTORICOS (IESH) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ROBERTO EDUARDO PITTALUGA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin:

Palabras clave: **HISTORIA RECIENTE; MEMORIA; SUJETOS POLÍTICOS; POLÍTICA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **HISTORIA RECIENTE**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Historia de la laicidad en la Argentina. Entre lo nacional, lo regional y lo local (siglos XIX y XX)**

Descripción: **Proyecto de investigación histórica en equipo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **7.826.343,12** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Zanca, José Antonio**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2020**

Palabras clave: **Laicidad; Secularización; Argentina**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia religiosa**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **HAR2015-68468-R**

Título: **Industrias de la Memoria: Identidad, Relatos y Democracia en los Espacios de Memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el Nuevo Milenio**

Descripción: **Se estudian de manera crítica los espacios de memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el Nuevo Milenio. El proyecto está financiado por el Ministerio De Economía Y Competitividad, Dirección General Científica y Técnica, Modalidad 1: Proyectos De I+D+I, Del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, Referencia: HAR2015-68468-R. en realización desde 01-03-2016 al 01-03-2020. Dirigido por la Dra. Marisa González de Oleaga, Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia e Investigadora Principal UNED-España. El grupo está compuesto por investigadores de España, Argentina y México.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **01/2020**

Institución/es: **MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Marisa González de Oleaga**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **01/2020**

Palabras clave: **Museos ; Memoria; América; Latina**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Rescate de patrimonio documental e histórico**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación**

Código de identificación:

Título: **La investigación científica en la Patagonia: paisajes en claroscuro**

Descripción: **El propósito del proyecto es analizar las condiciones en las que se hace investigación en la región patagónica y los desafíos para un uso efectivo del conocimiento producido con la finalidad de responder a los desafíos sociales, económicos y culturales. Examinaremos la dinámica de la producción de conocimientos en la región en distintos contextos institucionales e intentaremos entender y promover la colaboración con diferentes grupos de interés más allá de la colaboración científica nacional e internacional, buscando la aplicabilidad de resultados de investigación en diferentes contextos sociales y productivos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **04/2020**

Institución/es: **UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **VESSURI, HEBE MARÍA CRISTINA**

Nombre del codirector: **Flores, Cristina Gabriela**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **04/2020**

Palabras clave: **Ciencia; Investigación; Patagonia**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios sociales de la ciencia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2015-3273**

Título: **Las grandes empresas en la economía argentina. Un análisis histórico del capitalismo argentino en el siglo XX**

Descripción: **El objetivo general del proyecto consiste en determinar la evolución histórica del capitalismo argentino, a partir del análisis de las grandes empresas nacionales y extranjeras en el siglo XX. En el diseño del proyecto convergen problemáticas de distinto origen. Por un lado, los debates internacionales sobre las formas y variedades del capitalismo en el tiempo, los cuales se han visto vigorizados en los últimos años por distintos estudios históricos que enfatizan el**

rol cambiante de las empresas como una de las instituciones centrales del capitalismo. Por otra parte, la problemática se vincula con un debate clásico y fundamental de la historiografía argentina: la función de las empresas y de los empresarios en los procesos de desarrollo, asociado a la pregunta original sobre la existencia de un empresariado industrial capaz de liderar un proceso de modernización económica, social y política del país.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**
Moneda: **Pesos** Monto: **477.000,00** Fecha desde: **10/2016** hasta: **10/2020**
Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **Norma Lanciotti**
Nombre del codirector: **LLUCH ANDREA MARI**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2016** fin: **10/2018**
Palabras clave: **EMPRESAS; ARGENTINA; CAPITALISMO; HISTORIA**
Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **HISTORIA ECONOMICA Y EMPRESARIAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Programa de Investigación 04/H174 Patagonia en tiempos de transición, migraciones políticas e integración en los siglos XX y XXI**
Código de identificación:
Título: **Las transiciones democráticas desde la Patagonia**
Descripción: **La complejidad de los procesos democráticos y sus diferentes dimensiones, posibilitan en Argentina que el concepto de transición refiera no solo a las transformaciones político institucionales de la década del ochenta, sino a otras transiciones. En este sentido, el inicio de la década de los noventa del siglo XX marcó una estabilidad económica y el cierre de la amenaza militar al régimen democrático que constituyen una segunda transición a la democracia. Tras la profunda crisis del inicio del siglo XXI y el giro estatal producido por los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernandez, puede reconocerse una tercera transición dentro de la democracia, caracterizada por la recuperación de las capacidades estatales y un doble proceso de inclusión ciudadana, el tradicional y otro nuevo, con formas inéditas de vivir la ciudadanía. Este proyecto de investigación propone analizar las transiciones a la democracia y sus características particulares, las continuidades y rupturas desde y en la Patagonia. Con ello se pondrá en tensión lo afirmado por la historiografía nacional. En consecuencia, pretendemos identificar y periodizar las diferentes transiciones y sus principales actores; analizar el comportamiento de cada sistema político provincial y las relaciones establecidas a nivel regional; las transformaciones en las representaciones sociales sobre los diferentes gobiernos y etapas, incluyendo la dictadura previa al retorno de democrático; los cambios socioeconómicos y los avances o retrocesos en cuanto al nivel de ciudadanía; y la evolución de la idea de Patagonia como unidad cultural y simbólica diferenciada del resto del país.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2020**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **CAMINO VELA, FRANCISCO**
Nombre del codirector: **GARCIA, NORMA BEATRIZ**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **DEMOCRACIA; POLITICA; ESTADO; PROVINCIAS**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Historia Argentina; Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PICT**
Código de identificación: **3166/15**
Título: **PICT 2015 - 3166 MIGRACIONES, INTERCULTURALIDAD Y TERRITORIO: CARTOGRAFIAS MULTIESCALARES DE LA INCLUSION SOCIAL**
Descripción: **El objetivo general propone avanzar en el estudio de la articulación socio-espacial entre dos ejes problemáticos de la relación migración/interculturalidad/ territorio, a saber: a) tensiones y resistencias entre las políticas públicas tendientes a la inclusión social y la interculturalidad, con sus discursos y su puesta en práctica en la sociedad civil y b) la particularidad que estos procesos adquieren para los migrantes, como actores sociales multiescalares, a través de su acceso a los derechos como de las prácticas de visibilización, de intervención cultural y de participación comunitaria y política en las sociedades de destino. Tal planteo contribuirá al estudio de las migraciones internacionales contemporáneas desde la óptica de la diversidad cultural y la justicia espacial. Si bregamos por la inclusión social nos encontraremos con la justicia espacial y tal ecuación se plasma en las que llamaremos cartografías multiescalares, pues las institucionalidades que definen las posibilidades de acceso a derechos, más las construidas desde los propios migrantes, juegan en la lógica global-local. El problema general de estudio se apoya en el análisis de los conflictivos**

escenarios donde los migrantes internacionales, que obedecen a las dinámicas globales, demandan nuevos programas de intervención para hacer de la diversidad un componente dominante en pos de la justicia espacial: se necesita discutir la gobernanza de la diversidad y en ella se encuentra el diálogo intercultural. Esta propuesta supone la postura activa del Estado que pretende incrementar la interacción y relación con otros actores públicos y privados de la sociedad civil. La Argentina es pionero en el reconocimiento de las diferencias y en atender a los derechos de los migrantes (Ley de Migraciones 25.871/2004). Este proyecto se interesa por la cuestión de la ciudad contemporánea y, en particular, de los espacios suburbanos metropolitanos en escalas locales. El área de estudio será el partido La Matanza en la provincia de Buenos Aires que pertenece a una entidad mayor: la Región Metropolitana de Buenos Aires. Nos abocaremos este partido, por su doble condición: a) combina tanto espacios suburbanos como espacios de la periferia con predominio de hábitat popular y b) tiene 10 % de migrantes internacionales con respecto al total de su población (2010). Se aplicará una metodología cruzada que se apoyará en fuentes documentales, normativas, estadísticas y censos (con elaboración de cartografía temática mediante el uso de Sistemas de Información Geográfica), más estrategias cualitativas (observación in situ, relevamiento visual, análisis discursivo y de contenido, encuestas y, en particular, entrevistas en profundidad), incluyendo el uso de recursos audiovisuales, de los medios y las TIC en tanto superficies textuales. Por lo dicho se espera contribuir a brindar alternativas y soluciones a la comunidad como a los tomadores de decisiones.

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **462.656,25** Fecha desde: **02/2017** hasta: **12/2019**
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS (IMHICIHU) ; OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA SAAVEDRA 15 ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Susana María sassone**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2017** fin: **12/2017**

Palabras clave: **DIVERSIDAD CULTURAL; ACTORES SOCIALES; POLÍTICAS PÚBLICAS; DERECHO A MIGRAR; JUSTICIA ESPACIAL**

Área del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**

Especialidad: **MIGRACIONES, INSERCIÓN RESIDENCIAL, PRÁCTICAS SOCIALES, DESARROLLO TERRITORIAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Producir cultura, producir regiones: agentes, redes e imaginarios en campos culturales emergentes (La Pampa y Norpatagonia, fines s. XIX-principios s. XXI)**

Descripción: **El proyecto pretende aportar conocimientos situados a una reflexión más amplia, centrada en la indagación de los modos de producir culturas regionales en Argentina y América Latina, atendiendo a la productividad, complejidad y dinamismo de un proceso donde lo local, lo regional, lo interregional, lo nacional y lo internacional se comunican, tensionan, oponen, yuxtaponen o hibridan, según sea el caso. En esa línea, se analizarán las configuraciones culturales producidas entre fines del siglo XIX y principios del XXI en La Pampa y Norpatagonia, en relación con espacios y regímenes de sentido sobre la región y sus habitantes, sus campos de posibilidad, las tramas simbólicas comunes y los elementos culturales compartidos; así como los componentes de heterogeneidad, conflictividad, desigualdad, historicidad y poder en diferentes momentos del período de análisis. Se esperan alcanzar tres objetivos específicos: 1) Caracterizar el proceso de modernización y su impacto en la cultura regional, mediante el análisis de consumos, circuitos, imaginarios y prácticas culturales rurales y urbanas, desarrollados en el espacio pampeano entre fines del siglo XIX y la primera mitad del XX; 2) Abordar la producción de tramas simbólicas compartidas para significar el espacio y la cultura regional, a través de las diversas manifestaciones artísticas e intelectuales y sus relaciones con otros discursos sobre la nación y sobre otros espacios regionales de manera articulada con la constitución y la dinámica de redes, agentes e instituciones, a lo largo del siglo XX; y 3) Analizar los campos en disputa en torno a la producción de diversidad y alteridad desde las siguientes dimensiones: el lugar de los indígenas en los relatos sobre la región y la nación, las formaciones de diversidad en la Educación Intercultural Bilingüe y la producción científica relativa a los pueblos indígenas de pampa y norpatagonia, entre los últimos años del siglo XX e inicios del XXI. Para su consecución, se recurrirá a prácticas metodológicas como la observación documental de una amplia variedad de fuentes, análisis de redes, prosopografía, análisis del discurso, análisis filmico y de imágenes, entrevistas semiestructuradas y observación participante. Al tratarse de problemáticas parcialmente abordadas en la provincia y escasamente en otras regiones del**

país, se pretende que tengan un impacto en formulación de políticas culturales y educativas de la región que atiendan a reflexiones científicamente informadas.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **496.000,00**

Fecha desde: **12/2015**

hasta: **09/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **10 %**

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **90 %**

Nombre del director: **CELIA CLAUDIA SALOMON TARQUINI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CULTURA; REGION; INDIGENAS; INTERCULTURALIDAD**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **HISTORIA CULTURAL-HISTORIA INDIGENA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Programa para la Investigación sobre la Universidad Nacional de La Pampa**

Descripción: **La finalidad de este Programa es apoyar el desarrollo de investigaciones que acrecienten el conocimiento que la institución posee de sí misma con fines de diagnóstico y posterior diseño de políticas de desarrollo institucional en el conjunto regional y nacional. Para ello, se propone analizar las condiciones en las que se hace investigación en la UNLPam, apuntando a los desafíos para un uso efectivo del conocimiento producido con la finalidad de responder a los desafíos sociales, económicos y culturales. Se requiere en tal sentido examinar la dinámica de la producción de conocimientos en la Universidad, a fin de entender los dilemas de la aplicabilidad de resultados científico-técnicos en diferentes contextos sociales y productivos, para fortalecer la comprensión de la función de producción de conocimiento en su vinculación de las instituciones de conocimiento con la sociedad, contribuyendo a un intercambio proactivo en la comunicación ciencia-gobierno- ámbito productivo hacia una mejor calidad de vida. Por lo tanto, el propósito del Programa es analizar las condiciones (cognitivas, materiales, sociales, económicas, geográficas, institucionales) en las que se hace investigación en la Universidad Nacional de La Pampa e identificar las principales dificultades para un uso efectivo del conocimiento producido con la finalidad de responder a los desafíos sociales, económicos y culturales.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **09/2017**

hasta: **09/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VESSURI, HEBE MARÍA CRISTINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2017** fin: **09/2019**

Palabras clave: **Instituciones; Ciencia; Investigación; UNLPam**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **La investigación en la UNLPam desde una perspectiva interdisciplinaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Pueblos Indígenas en La Pampa: campos de negociación, discursos, políticas y estrategias (siglos XX-XXI)**

Descripción: **Este proyecto se propone abordar los principales procesos históricos que involucran a los pueblos indígenas en La Pampa, en particular en relación a la construcción de campos de negociación y los espacios sociales configurados a través de los discursos y representaciones en torno a ellos, entre los siglos XX y XXI. Así, resulta clave indagar en torno al entramado social y político que habilitó esas elaboraciones discursivas y esos espacios sociales: las agencias sociales, las redes entre individuos e instituciones y sus vinculaciones con los diferentes niveles de estatalidad, las disputas de poder y la construcción de hegemonía, entre otras cuestiones. Algunos de los aspectos a abordar son: a) los discursos de los maestros y funcionarios, y las políticas implementadas por distintos actores sociales en relación a la educación de los indígenas; b) el surgimiento de intelectuales en los territorios y provincias, en particular en La Pampa a mediados del siglo XX, en cuyo marco se indagará respecto de la construcción de imágenes acerca de los indígenas; c) las características de las nuevas comunidades en los últimos años, sus relaciones con las más antiguas y con distintos interlocutores así como los principales aspectos jurídicos de los derechos que reclaman; d) el rol de la producción indígena acerca de los sentidos del pasado y de los investigadores académicos en la definición**

de sus agendas; e) los actores, discursos y tramas en la construcción de la EIB (Educación Intercultural Bilingüe) en La Pampa.

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **12/2016** hasta: **12/2019**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2016** fin: **12/2018**
Palabras clave: **INDÍGENAS; INTERCULTURALIDAD; MOVILIZACIÓN; EDUCACIÓN; REDES**
Área del conocimiento: **Otras Humanidades**
Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**
Especialidad: **Ciencias Sociales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Secularización y laicidad en la Argentina (siglos XIX y XX)**
Descripción: **El financiamiento se otorga para solventar actividades académicas tales como relevamiento documental, presentación de ponencias.**
Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **Rodríguez , Ana María Teresa**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **MODERNIDAD; RELIGIÓN; SECULARIZACIÓN; TERRITORIOS NACIONALES**
Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Especialidad: **Historia Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Secularización y laicidad en las regiones patagónica y bonaerense (siglos XIX y XX)**
Descripción: **El objetivo del presente Proyecto es crear un espacio institucional de debate y formación dedicado a los estudios religiosos que permita consolidar las investigaciones sobre el tema llevadas adelante en la Universidad Nacional de La Pampa y ofrezca un marco para el establecimiento de vínculos institucionales con proyectos de otras universidades y grupos de investigación afines. Plantea, además de profundizar los estudios iniciados en proyectos anteriores, la posibilidad de ampliar las líneas de indagación vigentes a través de la problematización de temas relativos al contexto regional y su anclaje en marcos nacionales y latinoamericanos. En este sentido, hemos articulado con el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) como institución adoptante para la producción de insumos destinados a visibilizar la desigualdad religiosa en la región estudiada y analizar su matriz constitutiva como así también su desarrollo histórico**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **08/2019**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION LA XENOFOBIA Y EL RACISMO (INADI) ; MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:
Nombre del director: **DI STEFANO, ROBERTO DANIEL**
Nombre del codirector: **Rodríguez, Ana**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **ESTUDIOS REGIONALES; RELIGION; SECULARIZACION; LAICIDAD**
Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia da religion**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigacion Grupal**

Código de identificación:

Título: **Transición democrática y construcción política en las provincias de La Pampa, Neuquén y Chubut**

Descripción: **El proyecto estudia el proceso de construcción política durante la transición democrática en las provincias de La Pampa, Neuquén y Chubut en un período que comienza en la fase previa a la recuperación democrática en 1983. El objetivo de la investigación apunta a examinar las prácticas políticas y los actores que intervinieron en una nueva etapa de vida institucional democrática y que se proyecta hasta el presente. Proponemos estudiar la reorganización de las fuerzas políticas provinciales, la movilización ciudadana en vísperas de la elección 1983, la composición y predominio electoral de los nuevos gobiernos provinciales, la vinculación con el contexto político nacional, las propuestas de reforma constitucional y las transformaciones institucionales que marcaron esta etapa. La investigación recupera los distintos niveles de análisis del proceso histórico político (municipal, provincial y nacional) para interpretar el complejo recorrido que transitó cada provincia durante la reconstrucción del poder y de identidades políticas en democracia. Finalmente, la conformación del equipo de trabajo reúne investigadores de diferentes universidades argentinas y con variadas trayectorias profesionales que contribuirán al proceso de formación de recursos humanos y al fortalecimiento de redes académicas en el ámbito nacional e internacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **6.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MORONI, MARISA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **CAMINO VELA, FRANCISCO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TRANSICION DEMOCRATICA; CONSTRUCCION POLITICA; LA PAMPA; NEUQUEN y CHUBUT**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Política Reciente**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto Orientado en Investigación Regional**

Código de identificación:

Título: **Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en La Pampa. Un abordaje sobre instituciones y actores académicos entre 1958 y los años noventa**

Descripción: **En este proyecto se estudiará a la UNLPam a través de la mirilla que ofrecen sus Facultades de Ciencias Económicas, Agronomía y Ciencias Humanas. Concentraremos la atención en el período comprendido entre su creación, en 1958, y los años noventa, a fin de analizar en el largo plazo una serie de problemáticas nodales para comprender el pasado y el presente de dicha institución. A saber, se explorará la estructuración inicial y posterior consolidación institucional de esas unidades académicas, la inserción laboral de sus graduados, las redes académicas y los vínculos intelectuales en la producción del conocimiento, la conformación de equipos e institutos de investigación, los intereses de ciertos intelectuales en el estudio de temáticas o espacios determinados, la intervención de actores del medio académico en la definición y aplicación de políticas públicas en La Pampa, así como la relación universidad/sociedad y las sinergias, tensiones y conflictos entre la UNLPam y otras casas de estudios, en particular la UNLP, un centro referencial para la institución pampeana, y la UNS, que desde su creación en Bahía Blanca aspiraba a captar estudiantes del centro del país y el norte patagónico y posicionarse así como la institución clave en materia de investigación e irradiación cultural en ese espacio. Pese a que la casa de estudios pampeana, en parte, alteró las proyecciones bahienses, existieron sin embargo vínculos y espacios de sociabilidad intelectual comunes entre académicos de ambas universidades, que por cierto aún no fueron demasiado explorados. Esta iniciativa multidisciplinaria para aprehender a la UNLPam como objeto de estudio, donde participan historiadores, sociólogos y contadores públicos especializados en temas de administración, se propone no solo explicar la organización institucional, el papel educativo y la producción de conocimiento a partir de la tarea investigativa, sino a su vez la divulgación de la ciencia, las políticas concretas de extensión y la significación conferida a la universidad pampeana por los actores sociales y el Estado provincial. Esto último permitirá identificar momentos fuertes en lo que refiere a las vinculaciones entre universidad e instancia estatal y a los múltiples (e inestables) desplazamientos acaecidos entre el medio académico, la esfera política y la opinión pública. En una provincia como La Pampa, que careció de tradición universitaria hasta promediar el siglo XX y tuvo una economía fuertemente dependiente de la actividad primaria hasta la década del ochenta, es fundamental comprender mejor el papel de la UNLPam en un doble plano, es decir, por un lado como formadora de recursos humanos y conocimientos científicos pasibles de incidir favorablemente en el sistema productivo y, por otro lado, como principal actor dinamizador de la cultura en el escenario provincial. Ello, sin duda, requiere del trabajo conjunto e**

interdisciplinar, iniciativa en la que se asienta este proyecto de investigación para realizar un aporte concreto en un área donde las vacancias resultan elocuentes.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2020**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **MARTOCCI, FEDERICO CARMELO**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **Universidad; Intelectuales; Políticas Públicas; Circulación de conocimiento**
Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Historia de la ciencia - Sociología de la cultura**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Universitarios, Artistas e intelectuales en la Argentina. Prácticas culturales, producción de saber y modos de intervención política, 1900-1975**
Descripción: **En este proyecto nos proponemos abordar las interacciones mantenidas entre el saber portado por los universitarios, artistas y escritores y las esferas cultural y política, indagando las ideas y propuestas que elaboraron en su trabajo científico disciplinar, estético y literario y cómo lo articularon con proyectos y prácticas intelectuales en la universidad, en las revistas culturales, en los medios de prensa y en los movimientos y partidos políticos. La propuesta aquí definida llevará a término la reconstrucción historiográfica de las prácticas intelectuales, académicas y políticas que desarrolló un grupo seleccionado de universitarios, escritores y artistas, a partir de sus intervenciones en la universidad, en el campo cultural y en la vida política, en el período 1900 - 1975. El grupo objeto de estudio está integrado por estudiantes, educadores, docentes, artistas plásticos, escritores y profesionales diplomados de diversas disciplinas académicas, que participaron de la cultura política del reformismo universitario, de las izquierdas y del Radicalismo a lo largo de gran parte del siglo XX.**

Campo aplicación: **Varios campos** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **05/2015** hasta: **05/2019**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **GRACIANO, OSVALDO FABIAN**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **intelectuales; universidad; Políticas; historia**
Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Historia intelectual**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA **Total: 7**

Tipo de actividad: **Extensión**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Extensión Universitaria**
Código de identificación:
Título: **Ciudadanía, soberanía e interculturalidad en América Latina contemporánea**
Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo llevar adelante de manera planificada acciones vinculadas con emergencias sociales referidas a interculturalidad y educación en América Latina. Se trabajará en conjunto un equipo conformado por junto a los y las graduadas de la FCH que ejercen la tarea docente en colegios secundarios, a docentes y estudiantes del Instituto de Formación Docente y a estudiantes secundarios. Las actividades incluyen una profunda reflexión y crítica de las genealogías de los procesos sociales en América Latina desde 1960 con perspectiva transdisciplinaria, así como el fortalecimiento del sentido de estos saberes para ponerlos en cuestionamiento en las instituciones educativas secundarias. La necesaria vinculación con los y las estudiantes implica la planificación conjunta de actividades de rememoración crítica y participativa en el contexto escolar y universitario. Se prevé sistematizar las producciones de cada una de las experiencias afin de producir materiales educativos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **22.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **04/2019**

<p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)</p> <p>Nombre del director: DI LISCIA, MARÍA SILVIA</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: CIUDADANIA; CULTURA; POLITICA; SOBERANIA</p> <p>Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p> <p>Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p> <p>Especialidad: Historia Americana; Historia Argentina</p>	<p>Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p>
<p>Tipo de actividad: Extensión</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Las identidades religiosas de los pampeanos: historia y actualidad</p> <p>Descripción: Identificar cuáles son las identidades religiosas que predominan en el territorio pampeano</p> <p>Campo aplicación: Otros campos Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 38.000,00 Fecha desde: 03/2016 hasta: 12/2019</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: DI STEFANO, ROBERTO DANIEL</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2016 fin: 12/2019</p> <p>Palabras clave: Identidades; Secularización; La Pampa; minorías religiosas</p> <p>Area del conocimiento: Otras Humanidades</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades</p> <p>Especialidad: historia religiosa</p>	
<p>Tipo de actividad: Extensión</p> <p>Tipo de proyecto: Programa de Extensión Universitaria (PROEU)</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Prácticas comunitarias como espacios de aprendizaje y de compromiso social en el ingreso a la vida universitaria</p> <p>Descripción: Dentro de este programa, me desempeño como Directora del Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) ? Discapacidad, divulgación y educación: el desafío de la inclusión social?. En este proyecto se propone el trabajo conjunto entre la Universidad Nacional de La Pampa y dos instituciones: la Dirección de Discapacidad y la Escuela Especial N° 1 de Irregulares Motores. Generar, fortalecer y expandir espacios de prácticas donde los estudiantes interactúen en ámbitos de aprendizaje permitiría abordar la problemática de la discapacidad desde dos perspectivas diferentes: la de los derechos y la del compromiso social. Se fomenta el contraste empírico de temas que se abordan teóricamente mediante la formación en el terreno, desde una mirada institucional y normativa. Implica asimismo la participación directa y el compromiso en el reconocimiento de la diversidad humana y la otredad. Conocer y divulgar los derechos de las personas con discapacidad y poder articular las actividades de docencia, extensión e investigación como parte de la formación integral universitaria constituyen el principal desafío de este proyecto.</p> <p>Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Varios Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 90.000,00 Fecha desde: 01/2017 hasta: 01/2020</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: NORVERTO, LÍA MABEL</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2017 fin: 01/2020</p> <p>Palabras clave: COMPROMISO UNIVERSITARIO; INCLUSIÓN; PRÁCTICAS COMUNITARIAS; DESIGUALDADES SOCIALES</p> <p>Area del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)</p> <p>Sub-área del conocimiento: Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)</p> <p>Especialidad: Desigualdades sociales e Inclusión social</p>	
<p>Tipo de actividad: Extensión</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Extensión Universitaria</p> <p>Código de identificación: 6303</p> <p>Título: Pueblos indígenas, prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén</p> <p>Descripción: Desde el Lof Vicente Catrunao Pincén se planteó la necesidad de realizar, en conjunto con la UNLPam, tareas de relevamiento y sistematización de información que puedan servir como base para distintas acciones por parte de la comunidad en el futuro. Entendemos a la identidad desde una perspectiva relacional, de construcción colectiva y dinámica permanente. El Lof constituye una comunidad material e inmaterial que involucra no solo a los hombres y</p>	

mujeres, sino a todos los otros seres vivos, el medio ambiente y las entidades espirituales que, según la cosmovisión originaria, rigen el equilibrio en el planeta y el Universo (<https://lofcatrunaopincen.wixsite.com/pincen/comunidad>). Este proyecto se propone brindar herramientas que aporten al proceso de consolidación del Lof. En él se contemplan los vínculos de las personas con el territorio, la naturaleza y las entidades espirituales que lo integran y/o componen; fundamentando así reclamos territoriales y la revitalización de prácticas culturales como ceremonias, uso de la lengua, entre otras. **OBJETIVO GENERAL:** -Recopilar, sistematizar y transmitir información lingüística, histórica, geográfica, ecológica y normativa para contribuir al fortalecimiento y ampliación del lof pampeano, junto con la comunidad Vicente Catrunao Pincén. **OBJETIVOS ESPECIFICOS:** -Recopilar y sistematizar información lingüística de las lenguas gñün a iajüch y mapuzungun en lo relativo a aspectos ceremoniales.-Identificar las áreas/parajes de asentamiento históricos del grupo de Pincén, con su georreferenciación.-Investigar los vínculos Naturaleza / Entidades Espirituales / Personas (Cosmovisión/Espiritualidad), caracterizando aspectos de flora y fauna del territorio en perspectiva histórica.-Sistematizar información histórica y explicar los procesos de desarticulación y diáspora de los integrantes del grupo de Pincén entre 1878 y la actualidad.-Generar, junto con la comunidad, estrategias de reafirmación de pertenencia al territorio pampeano que permitan recuperar tierras aptas y suficientes para el desarrollo del lofche (la comunidad humana) sus prácticas ancestrales, y el lof en general.-Crear herramientas de trasmisión de conocimiento que permitan el enriquecimiento cultural del lofche pampeano.

Campo aplicación: **Desarrollo socioeconómico y servicios**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALOMON TARQUINI, CELIA CLAUDIA**

Nombre del codirector: **ZINK, MIRTA ESTER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TERRITORIO; PUEBLOS INDIGENAS; HISTORIA; PRACTICAS CULTURALES**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **etnohistoria - historia de sociedades indígenas - lingüística - geografía**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **RECUPERACIÓN, CLASIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE TESTIMONIOS ORALES PARA EL ESTUDIO DE LA DEMOCRACIA EN LA PAMPA**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo recopilar, preservar y socializar un conjunto de testimonios orales vinculados a la etapa de transición democrática en La Pampa que contribuirán a la construcción de la memoria histórica local y formarán parte del Patrimonio Cultural de la provincia.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **29.000,00**

Fecha desde: **09/2018**

hasta: **09/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MORONI, MARISA ALEJANDRA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Recuperación ; Conservación ; Testimonios orales ; La Pampa**

Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Testimonios orales**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre cultura, regiones e identidades**

Descripción: **El cine como interpelador del rol de las mujeres, la importancia del regionalismo y la creación de las identidades**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos**

Monto: **35.000,00**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **03/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2020**
 Palabras clave: **Cine; Identidad; Mujeres**
 Área del conocimiento: **Otras Humanidades**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**
 Especialidad: **cine e identidad**

Tipo de actividad: **Extensión**
 Tipo de proyecto: **Investigación y extensión**
 Código de identificación:
 Título: **Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades.**
 Descripción: **Este proyecto de extensión aprobado en octubre de 2018 que se propone generar un espacio abierto a la comunidad para la socialización y discusión de cine argentino con perspectiva regional. Esto es, películas que abordan la temática de las culturas regionales y muestran la complejidad y diversidad de los mundos locales, sus relaciones, modos de vida, imaginarios y conflictos, con una perspectiva respetuosa de dichas culturas, aportando a su comprensión y conocimiento. Se prevén seis encuentros, espaciados en los 12 meses de duración del proyecto, con la proyección de filmes de distintos géneros y formatos (documentales, ficción, largometrajes y cortometrajes). La programación atenderá a la diversidad de regiones, con especial atención al cine sobre La Pampa y la Patagonia. Se incluirán películas históricas y contemporáneas, tanto de realizadores de las propias regiones, como otras que ofrecen perspectivas exógenas, a fin de promover comparaciones entre miradas y formas de abordaje. Los encuentros se desarrollarán en el Centro Municipal de Cultura de la ciudad de Santa Rosa, en el Centro Cumelén que funciona en el SUM del barrio Fonavi 42 y en el SUM Colonia Escalante, se planifica que al menos tres de ellos puedan replicarse en la ciudad de General Pico, para lo que se están propiciando los contactos necesarios en esa ciudad. En la actualidad estamos organizando el cronograma y la selección de producciones para luego, mediante las gestiones de la Sala Exhibidora Ambulante de la UNLPam, solicitar la autorización del ciclo ante Cine.Ar. Integrantes: María de los Ángeles Lanzillotta, Paula Inés Laguarda, María Esther Folco, Mariana Fukner, Mariana Anecchini, Maribel Leturia, Ana Cecilia Contreras, Insausti, José María, Vanesa Arzuaga, Micaela Oviedo, Agustina Gareis, Anamaría Macedo, Lorenzo Falco, Trinidad Haspert, Julieta Dobner.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **29.000,00** Fecha desde: **10/2018** hasta: **10/2019**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **LANZILLOTTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES**
 Nombre del codirector: **LAGUARDA, PAULA INES**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **identidad regional; memoria ; cine**
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Historia cultural. Identidades regionales**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT **Total: 0**

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT **Total: 3**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **III Simposio de Revistas Científicas. Hacia el trabajo federal y multidisciplinario en edición científica en Argentina**
 Descripción: **El III Simposio de Revistas Científicas fue organizado por la Facultad de Cs. Humanas de la UNLPam, con un Comité organizador local con integrantes de revistas de la Facultad de Ciencias Humanas y personal abocado al proceso editorial a través del Portal de Revistas Académicas y Científicas de la UNLPam. Se propuso como espacio para desarrollar intercambios entre los y las editores y editoras de revistas y capacitación para la resolución de los diferentes problemas que enfrentan los equipos editoriales, y avanzar hacia la consolidación de una red federal no solo de editores, sino de todas aquellas personas involucradas en la producción, edición, distribución, evaluación y reapropiación del conocimiento científico generado en Argentina y vinculado con América Latina. Se dictaron las siguientes conferencias, via online: 1) ?Redalyc-AmeliCA: hacia un nuevo modelo de comunicación de la publicación académica sin fines de lucro", a cargo de Arianna Becerril-García (Redalyc, México); 2) ?La circulación de la producción científica latinoamericana: una perspectiva multi-escalar para visibilizar anclajes locales y promover alcances regionales?, a cargo de Fernanda Beigel, CONICET-Universidad Nacional de Cuyo; 3) ?El DOAJ y su rol en el acceso abierto global: inclusión y diversidad en revistas académicas?, a cargo de Ivonne Lujano, Embajadora de DOAJ en América Latina, 4) ? Latindex y el Catálogo 2.0?. Ana María Cetto, Presidenta de Latindex, UNAM, México, y José Octavio Alonso Gamboa, Coordinador General de Latindex, UNAM, México. Asimismo, se desarrollaron 4 talleres, y para 3 de ellos se convocó**

a especialistas de prestigio reconocido en Argentina en estas temáticas: Taller 1: ?OJS 3.1 y marcación XML-JATS: Avances y desafíos?, coordinado por Viviana Martinovich, Universidad Nacional de Lanús. Taller 2: ?Recursos humanos y económicos en la edición de revistas?, coordinado por Cecilia Rozemblum, Universidad Nacional de La Plata. Taller 3: ?Dificultades para lograr indizaciones: NBR, DOAJ y otros espacios?, coordinado por Alicia Aparicio, DOAJ ? CAICYT, Taller 4: ?Dificultades con las evaluaciones externas?, coordinado por Graciela Salto, Melina Caraballo y Claudia Salomón Tarquini, Universidad Nacional de La Pampa.

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **11/2019** hasta: **11/2019**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Jornada de Estudios sobre peronismos provinciales**

Descripción: **La Jornada de estudios sobre peronismos provinciales se inserta en el marco de las investigaciones que hace dos décadas indagan en el peronismo en contextos provinciales proponen recuperar renovados planteos teóricos y metodológicos para examinar la impronta que ha tenido y tiene en la historia política argentina y en el caso local. En la provincia de La Pampa, el peronismo fue artífice de los importantes cambios en la estructura institucional y política; los principios ideológicos y jurídicos de la constitución de 1949 otorgaron el fundamento normativo de la primera constitución de la provincia Eva Perón, promulgada el 4 de junio de 1952. En este escenario, los actores políticos y partidarios reinterpretaron las características de la representación política y la distribución del poder en un contexto provincial. En consecuencia, el encuentro académico centrado en la Constitución Nacional de 1949 y su impacto en distintos ámbitos contribuyó a la reflexión sobre el devenir político de nuestra provincia y a la comparación con otros espacios nacionales. En consecuencia, desde la UNLPam convocamos a colegas radicados en la UBA, UNPSJB, UNCO, UNR, UNL, UNLP y UNMdP para examinar las variadas dimensiones del peronismo para generar un espacio de discusión entre los equipos de investigación de distintas universidades argentinas.**

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **07/2019** hasta: **07/2019**
 Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **Seeking the Unconventional in Forging Histories of Capitalism May 9-10, 2019**

Descripción: **Subsidio para asistir al evento, Seeking the Unconventional in Forging Histories of Capitalism, May 9-10, 2019, coordinated by the Business History Initiative at Harvard Business School.**

Moneda: **Dolares** Monto: **2.000,00** Fecha desde: **05/2019** hasta: **05/2019**
 Institución/es: **HARVARD UNIVERSITY** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO **Total: 0**

No hay registros cargados



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2019, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.