



## **CURSO DE POSGRADO LECTURA, ESCRITURA Y APRENDIZAJE DISCIPLINAR**

### **Profesoras**

**Dra. Alicia Vázquez**

**Dra. Carolina Roldán**

### **Fundamentación<sup>1</sup>**

El tema del ingreso y la permanencia en la universidad ha promovido numerosos y profundos análisis y reflexiones desde diferentes perspectivas. Los distintos enfoques y miradas resultan necesarios para pensar acerca de estas cuestiones, ya que presenta múltiples aristas que se entrecruzan, operando simultáneamente y poniendo en evidencia un panorama complejo que obliga a una discusión continua.

Dentro del espectro de dimensiones involucradas, una de ellas, aunque no es la única, pero reviste sin embargo una importancia innegable, se vincula con el desempeño de los estudiantes en tareas de lectura y escritura. A pesar de que se supone que quienes acceden a los estudios superiores disponen de habilidades para el análisis, lectura y producción de textos, los estudios recientes han planteado interrogantes acerca de si esos saberes lectores y escriturarios son suficientes para participar en las actividades que involucran a la cultura escrita universitaria.

Numerosos foros de discusión en los años recientes se han ocupado de debatir estos aspectos de la vida académica. Muchos de ellos se han centrado en mostrar las dificultades que manifiestan los alumnos, sobre todo en los primeros años universitarios, en tareas que implican la interpretación y producción de textos escritos (aunque no se restringen a ese momento de su trayecto formativo, dado que esos problemas suelen subsistir aun en alumnos de cursos avanzados).

Otros estudios han planteado el tema desde un enfoque más constructivo, creando y desarrollando propuestas para ayudar a los estudiantes a apropiarse de los cánones de la cultura académica universitaria. Todo parece indicar que la cultura escrita en los institutos de educación superior requiere de modalidades de estudio y de elaboración de textos escritos con los cuales los estudiantes no están totalmente familiarizados y que es necesario que los distintos actores docentes de la comunidad universitaria, además de tomar conciencia de este

hecho, contribuyan a promover en las aulas actividades que permitan a los alumnos aprender

---

<sup>1</sup> Para un análisis más completo del tema, ver Vázquez, A. (2016). Diplomatura Lectura, escritura y pensamiento crítico en educación superior. En Vogliotti, A. (Comp.) *Formación como cuestión de gestión* (pp. 185 - 202). Río Cuarto: UniRío Editora.



no solo los contenidos conceptuales de las asignaturas sino también las estrategias para tratar con los textos.

Los debates se han visto progresivamente incrementados en los últimos años evidenciando que constituye un tema de preocupación y reflexión por parte de un número cada vez más amplio de profesores e investigadores, no solo de aquellos especialistas en educación, psicología educacional, lingüística, lectura, o redacción como es lo habitual, sino que convoca asimismo a los especialistas de distintas áreas disciplinarias en las que el lenguaje escrito no forma parte de su objeto de estudio.

Los principales argumentos que se esgrimen son, por una parte, que al interior de estas áreas disciplinarias se desarrollaron géneros discursivos diversos y particulares para construir y difundir el conocimiento. Por otra parte se sostiene que, en tanto se trata de prácticas discursivas altamente especializadas, no es dable suponer su dominio por parte de los estudiantes desde el ingreso a las instituciones de nivel superior o universitario. Éste más bien debe entenderse como el resultado de un proceso de aprendizaje que involucra tanto la adquisición de contenidos conceptuales como la apropiación de las formas en que los mismos se construyen a través del discurso. En este sentido se comparte la idea de que la interpretación y producción de textos no dependen tanto de habilidades generales, aunque éstas sin dudas están implicadas, como del desarrollo de competencias específicas, de las que hacen uso -con menor o mayor grado de conciencia- los profesionales y científicos ya formados o expertos en las disciplinas.

Este Curso propone el análisis de las alternativas más adecuadas para articular aprendizajes conceptuales y estratégicos que permitan a los estudiantes enfrentar y resolver las nuevas situaciones de lectura y escritura de los textos que se les presentan y, por lo tanto, la adquisición de estrategias de estudio y de pensamiento crítico e independiente.

## **Objetivos**

- a. Promover la reflexión crítica sobre la importancia de los procesos de escritura en el acceso al conocimiento y la construcción de cultura universitaria.
- b. Aportar fundamentos teóricos y metodológicos para el diseño de proyectos pedagógico-disciplinares que contemplen la escritura en sus vínculos con el saber disciplinar más característico de cada carrera.
- c. Analizar las relaciones entre escritura, enseñanza, aprendizaje y desarrollo del pensamiento en las aulas universitarias.
- d. Revisar y recuperar saberes, producciones y prácticas de enseñanza orientadas a la enseñanza y la escritura con fines académicos.
- e. Generar espacios para el intercambio y la comunicación de proyectos y experiencias sobre escritura en la universidad.
- f. Reflexionar sobre los vínculos entre la enseñanza de una disciplina y la enseñanza de la escritura de textos específicos.



## Contenidos

El ingresante a la universidad y la incorporación a la cultura escrita universitaria.

Lectura y escritura académicas. Leer para escribir y escribir a partir de la lectura.

Lectura, escritura y aprendizaje.

Niveles de lectura, enfoques de aprendizaje y enfoques de escritura. Las consignas de escritura que promueven el aprendizaje.

Repetir o transformar: la escritura a partir de fuentes en la construcción de conocimientos: la reformulación.

Géneros académicos y secuencias textuales: el parcial, la monografía, el resumen, el informe de lectura.

Enseñanza de la lectura y escritura en las disciplinas: ¿cuándo, quiénes y cómo?

Evaluación de trabajos escritos como retroalimentación : ¿qué y cómo evaluar?

## Modalidad de trabajo

El curso conjuga aspectos conceptuales, prácticos y reflexivos, orientados a proporcionar a los docentes participantes elementos teóricos y metodológicos que les permitan fundamentar y desarrollar propuestas de enseñanza de la escritura en el marco de las disciplinas y tareas de escritura tendientes a la reorganización y reestructuración conceptual. La modalidad de trabajo consiste en exposiciones teóricas y microtareas que permitan tematizar y poner en discusión las actividades de escritura que estudiantes de las distintas carreras de la universidad realizan habitualmente y los sentidos que les atribuyen; promover intercambios que enriquezcan las perspectivas; comunicar y analizar experiencias sobre la enseñanza y el aprendizaje del saber disciplinar específico de distintas materias a través de las prácticas de lectura y escritura.

## Cronograma

- Encuentros sincrónicos quincenales: jueves de 17.30 a 19.30 hs.
- Tareas asincrónicas quincenales

Fecha	Actividad
16 de septiembre	Primer encuentro virtual
16 al 30 de septiembre	Elaboración de tareas solicitadas Envío de los trabajos completados por correo electrónico: 16 de septiembre
30 de septiembre	Segundo encuentro virtual
30 de septiembre a 14 de octubre	Elaboración de tareas solicitadas Envío de los trabajos completados por correo electrónico: 30 de septiembre
21 de octubre	Tercer encuentro virtual
21 de octubre a 4 de noviembre	Elaboración de tareas solicitadas Envío de los trabajos completados por correo electrónico : 13 de octubre
4 de Noviembre	Cuarto encuentro virtual



<b>4 al 18 de noviembre</b>	Elaboración del trabajo final
<b>18 de noviembre</b>	Entrega del trabajo final – Envío por correo electrónico
<b>2 de diciembre</b>	Devolución del trabajo final – Envío por correo electrónico

## Certificación

Se entregarán *certificados de asistencia* a quienes participen a la totalidad de los encuentros virtuales sincrónicos.

Se entregarán *certificados de aprobación* a quienes participen de los encuentros virtuales sincrónicos y además aprueben la presentación del trabajo final solicitado como instancia de evaluación del seminario de posgrado.

## Bibliografía

- Bazerman, Ch.; Litle, J.; Bethel, L., Chavkin, T., Fouquee, D. y Garufis, J. (2016) *Escribir a través del Currículum Una guía de referencia*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Accesible en el Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>
- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1987) *The Psychology of Written Composition*, Hillsdale, N.J., Lawrence Erlbaum Associates.
- Bitonte, M. E. (2020). Taller de Lectura y Escritura Académicas: COPRUN 2019/. Moreno : UNM Editora, 2020.
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2013) Alfabetización académica diez años después. *Revista Mejicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57, pp. 355-381.
- Castelló, M. (Coord.) (2007) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona. Graó. Cap.2.
- Flower, L. y Hayes, J. (1992) Teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos y contextos I*, Buenos Aires, Lectura y Vida.
- Glozman, M. y Savio, K. (2019). Manual para estudiar textos académicos. Buenos Aires: Noveduc.
- Lemke, J. (1997) *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Barcelona, Paidós.
- Natale, L. (2013) *El semillero de la escritura. Las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*.
- Natale, L. y Stagnano, D. (2016) *Alfabetización Académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior*. Bs. As. Ediciones UNGS
- Navarro, F. (2017) De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar. En Ibáñez, R. y González, C. (Eds.) *Alfabetización Disciplinar en la Formación Inicial Docente. Leer y escribir para aprender*. Ediciones Universitarias de Valparaíso Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En línea



- Novo, M. C. y Rosales, P. (2007) La lectura y la escritura en la enseñanza de las ciencias sociales. Dirección de imprenta y publicaciones UNRC.
- Roldán, C.; Vázquez, A. y Rivarosa, A (2010). Un estudio sobre las consignas: las representaciones figurativas en las clases universitarias de ciencias. *Revista de educación en Biología* Disponible en <http://www.revistaadbia.com.ar/ojs/index.php/adbia/article/view/186/130>
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992) Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita, En Tochinsky y Teberosky (Eds.), *Infancia y Aprendizaje. Número extraordinario: Más allá de la alfabetización.*
- Silvestri, Adriana (1992) *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito.* Buenos Aires: Cántaro Editores.
- Stagnaro, D. y Chosco Díaz, C. (2013). Discordancias entre expectativas docentes y representaciones de los estudiantes. En Natale, L. *El semillero de la escritura. Las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS.* Los Polvorines: UNGS.
- Vázquez, A. y Jakob, I. (2007) La escritura y el aprendizaje en el aula universitaria: componentes cognitivos y didácticos. *Innovación Educativa: 7-36* Publicación bimestral del Instituto Politécnico Nacional. México. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1794/179420814003.pdf>
- Vázquez, A. (2017). Tareas de síntesis discursiva y aprendizaje en la universidad. Procesos implicados y dificultades declaradas por los estudiantes. *Revista Meicana de Investigación Educativa* VOL. 22, Núm. 74, pp. 863-887.
- Vázquez, A. (2015). Sentido de las tareas de escritura: implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje en los inicios de los estudios universitarios. En Benvegnú, M. A. (Comp.) *Políticas y estrategias para la inclusión: nuevas complejidades, nuevas respuestas* (pp. 86 a 106). Luján, EdUNLU.
- Vázquez, A. y Jakob, I. (2016). Escribir en la universidad, mucho más que escribir ideas sobre el papel. En Vázquez, A. (Coord.) *La lectura, la escritura y el interés por aprender en la universidad. Problemas, saberes y propuestas.* Colección Académico-Científica. e-book. (pp. 88-115). Río Cuarto: UniRío Editora.
- Vogliotti, A., Ledesma, M. L., Roldan, C. y Clerici, J. (Coord) (2019). *Crear, crear y crecer con experiencias pedagógicas innovadoras.* Río Cuarto, Argentina: UniRío Editora. UniRío [www.unirioeditora.com.ar](http://www.unirioeditora.com.ar)

Dra. Carolina Roldán

Dra. Alicia Vázquez